



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Educación

Saberes docentes acerca de la Educación Sexual Integral: Un estudio de
casos en Bahía Blanca

Autora: Marian Rivoir Lagleyze

Directora: Mg. Viviana Graciela Sassi

BAHÍA BLANCA

2021

*Esta tesina se presenta como trabajo final para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Sur. Contiene el resultado de la investigación desarrollada por **Marian Rivoir Lagleyze**, en la orientación Gestión Educativa, bajo la dirección de la **MAGISTER VIVIANA GRACIELA SASSI**.*

Agradecimientos

Esta tesina es una construcción colectiva, por lo que quiero agradecer a quienes me acompañaron y fueron parte de este proceso.

A las personas significativas en mi vida:

A Sandra, mi mamá, por la relación trascendental que hemos construido.

A Néstor, mi papá, por el amor y el cariño que me das día a día.

A Carolina, por darme lugar en tu mundo.

A Violeta, mi prima, por pensar la vida juntas.

A Emilia, mi sobrina, por decirlo todo y preguntarlo todo.

A Viviana, por aceptarme como su tesista y ser mi compañera en este viaje largo, complejo e importante de forma paciente, comprometida y amorosa.

A mis compañerxs de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, por los años de intensa cursada, compartiendo mates y debatiendo.

A lxs docentes que participaron de las entrevistas, confiándome con sinceridad sus experiencias en las escuelas que trabajan, sus deseos, opiniones e intenciones. En medio de una pandemia mundial, no solo armaron en sus hogares aulas y escuelas sino que también se hicieron el espacio para pensar conmigo, y acompañarme en este último tramo de mi formación de grado.

A la Marea Verde que ha trascendido los límites de nuestro país. A todas las mujeres y disidencias con las que nos hemos encontrado en las calles desde el 2015, en mis primeras experiencias en marchas por #NiUnaMenos y por el aborto legal, seguro y gratuito. En esos momentos decidí investigar la Educación Sexual Integral.

A la Universidad pública y al Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, por permitirme transitar mi carrera allí.

Al Departamento de Ciencias de la Educación, un espacio tan anhelado que hemos llenado de deseo y proyectos.

Sin ustedes, no hubiera sido posible.

Muchas gracias!!!!!!

ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>CAPÍTULO 1: ACERCAMIENTOS PREVIOS AL OBJETO DE ESTUDIO: EL ESTADO DEL ARTE</u>	4
<u>CAPÍTULO 2: NOCIONES QUE ANDAMIAN ESTA INVESTIGACIÓN</u>	7
<u>2.1 Educación Sexual Integral y Escuela</u>	7
<u>2.2 Saberes y Saberes Docentes</u>	11
<u>2.3 La escuela como institución</u>	12
<u>2.4 Dispositivo de sexualidad</u>	14
<u>CAPÍTULO 3: LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL COMO UNA POLÍTICA EDUCATIVA RECIENTE</u>	15
<u>3.1 Universidad y federalismo</u>	15
<u>3.2 Concepción integral de la sexualidad y equidad</u>	16
<u>3.3 Impacto del debate ¿La ESI al descubierto?</u>	16
<u>CAPÍTULO 4: APUNTES METODOLÓGICOS</u>	18
<u>4.1 Relato del proceso de investigación o la tesina como rito de paso</u>	20
<u>CAPÍTULO 5: LA TRAMA COTIDIANA DE LO ESCOLAR</u>	23
<u>Caso "A"</u>	24
<u>Caso "B"</u>	28
<u>CAPÍTULO 6: SABERES DOCENTES ACERCA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL</u>	31
<u>6.1 De cómo se construyen los saberes: el pasaje por la escuela siendo estudiante y la formación docente de grado</u>	32
<u>6.1.1 El pasaje por la escuela siendo estudiante</u>	32

<u>6.1.2 La formación de grado de lxs docentes en relación a la Educación Sexual Integral</u>	36
<u>6.2 ¿De qué hablamos cuando hablamos de ESI?</u>	40
<u>6.2.1 Noción de sexualidad</u>	40
<u>6.2.2 La perspectiva de género según lxs docentes</u>	43
<u>6.2.3 El cuerpo en la escuela</u>	44
<u>A modo de cierre: Algunas respuestas para las preguntas de investigación</u>	45
<u>Palabras finales</u>	48
<u>Referencias Bibliográficas</u>	50
<u>Anexos</u>	55

INTRODUCCIÓN

¿Oculto, el sexo? ¿Escondido por nuevos pudores, metido en la chimenea por las tristes exigencias de la sociedad burguesa? Al contrario: incandescente. Hace ya varios cientos de años, fue colocado en el centro de una formidable petición de saber.

Petición doble, pues estamos constreñidos a saber qué pasa con él, mientras se sospecha que él sabe qué es lo que pasa con nosotros

(Foucault, 1976:47).

Este trabajo es el resultado de la investigación realizada en el marco de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Sur, y se llevó a cabo con el propósito de comprender e indagar los saberes docentes acerca de la Educación Sexual Integral¹.

La ESI es un tema que los movimientos sociales y feministas han puesto en debate desde la militancia y que en la actualidad, ha cobrado presencia en discusiones académicas en Argentina. Desde el 2006, año en que se sancionó la Ley de Educación Nacional N ° 26. 206 y la Ley de Educación Sexual Integral 26. 150, en las propuestas curriculares aparece un discurso más inclusivo. La normativa está acompañada por un conjunto de leyes nacionales e internacionales vinculadas a los derechos de las mujeres y la erradicación de la violencia de género, la diversidad sexual, la identidad de género, y los derechos humanos en general. En el marco de esta política educativa, se sancionan los lineamientos curriculares para la ESI, y se elaboran guías y cuadernillos para el desarrollo institucional de la ESI. Se establece la realización de jornadas de trabajo, y se constituye una línea de capacitación desde la formación docente permanente, dedicadas a dar cumplimiento con la Ley. También, por calendario escolar en la provincia de Buenos Aires, hay una semana dedicada a la temática donde se propone fortalecer la enseñanza de la sexualidad desde una perspectiva integral en las escuelas, de acuerdo con las edades y realidades de lxs estudiantes.

La ESI se constituye en un derecho de todxs lxs estudiantes en todos los niveles y modalidades del sistema educativo que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos para caracterizar la sexualidad. La propuesta curricular sugiere encaminar su abordaje a partir de tres puertas de entrada: la reflexión sobre nosotrxs y la educación sexual, la enseñanza de la ESI -desarrollo curricular, la organización de la vida cotidiana y los episodios que irrumpen en la vida

¹ A partir de este momento ESI.

escolar- y las familias y la comunidad. Incorpora la creación de espacios curriculares específicos en donde lxs estudiantes puedan plantear sus necesidades e intereses, y se atiendan sus particularidades. Además, se plantea que para el cumplimiento del Programa de Educación Sexual Integral, la institución escolar puede realizar “la adaptación de las propuestas a su realidad sociocultural, en el marco del respeto a su ideario institucional y a las convicciones de sus miembros” (Ley N° 26.150, 2006: Art. 5). Este artículo, en el 2018, formó parte del debate en el que se planteó su modificación, pretendiendo eliminar las arbitrariedades institucionales. Abordar la ESI en la escuela secundaria, constituye un verdadero desafío en tanto se entran las culturas institucionales y los saberes docentes. Éstos forman parte de su propia subjetividad y se implican en las prácticas que impulsan; lo que el/la docente “sabe” no sólo otorga significado al mundo que lo rodea, sino que le permite transformarlo.

La aparición del colectivo *Ni una Menos* en 2015, impulsó las primeras manifestaciones en reclamo de la implementación de la Ley 26.485² (2009), el patrocinio jurídico gratuito para víctimas de violencia de género, la creación de un registro nacional de femicidios, garantizar la seguridad de las mujeres denunciadas y que se efectivice la Educación Sexual Integral en todo el sistema educativo. Mi participación en estas movilizaciones es lo que me impulsó a realizar esta investigación. El lema “*Educación Sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, y aborto legal para no morir*”, visualiza a la ESI como una estrategia pedagógica y la vuelve un reclamo por parte de docentes y estudiantes, haciendolxs interlocutorxs significativxs en el campo educativo. Me conmueve ver a jóvenes participando y reclamando por sus derechos, y docentes acompañando estudiantes con consignas que buscan quebrar la mirada biologicista de la educación sexual. Con esto me refiero a que no existen cuestiones neutrales en la investigación educativa, como investigadora me siento implicada y atravesada por la temática.

En este contexto me pregunto qué sucede en las escuelas de educación secundaria de la ciudad y qué piensan lxs docentes de este nivel sobre la ESI, es decir, ¿Cuáles son los saberes sobre Educación Sexual Integral que portan lxs docentes de las instituciones educativas de nivel secundario de Bahía Blanca?

Sí las prácticas que devienen de una mediación entre el texto de las leyes y su correlato al interior de las instituciones influyen en las rutinas y la vida cotidiana dentro de las escuelas, me pregunto: ¿Qué saberes con perspectiva de género

² Ley de Protección Integral para Prevenir, Sancionar, Erradicar la Violencia contra las mujeres en los ámbitos en que se desarrollen sus relaciones interpersonales.

construyen lxs docentes en las escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca?

La ley 26.150 establece una noción integral de la sexualidad vinculada a la expresión de sentimientos y de afectos. Esta perspectiva de la sexualidad propone abordar el cuidado del propio cuerpo y del otro/a, los derechos y responsabilidades con lxs demás y para con el Estado, la reflexión sobre roles y funciones atribuidos a mujeres y a varones en los contextos socio- históricos, entre otras cuestiones. Por lo que me pregunto: ¿Cuáles son los saberes que circulan en las escuelas de la mencionada ciudad en relación con el cuidado del cuerpo, desde la perspectiva de lxs docentes?

Investigar la ESI en el nivel secundario es importante ya que la misma se constituye como un derecho de todxs lxs estudiantes. Al mismo tiempo, es responsabilidad de las instituciones educativas, del Estado y de lxs docentes propiciar momentos y lugares para abordar estos temas desde una perspectiva integral de la sexualidad. Las preguntas que he explicitado anteriormente, construyen el objeto de estudio de esta investigación: los saberes docentes acerca de la ESI.

El abordaje metodológico de esta investigación responde a un enfoque cualitativo, y el diseño seleccionado es el estudio de casos. Las estrategias de recolección de datos utilizadas son la entrevista individual semiestructurada a docentes de dos escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca, y el análisis de documentos institucionales, triangulando ambas estrategias. Si bien, se contempló la posibilidad de realizar observaciones institucionales, la situación sanitaria que atravesó al mundo en el año 2020 me obligó a realizar modificaciones en aspectos que requieren la presencialidad dentro de los establecimientos educativos. Por lo tanto, todas las entrevistas se realizaron de forma virtual.

La experiencia de realizar una tesina en esta situación inédita hizo que el diario de campo se convirtiera en una herramienta fundamental. Me permitió monitorear y sistematizar las experiencias, y construir la historia natural del proceso investigativo.

La tesina se estructura en seis capítulos. El primero presenta un recorrido de las investigaciones relevadas que se vinculan con el objeto de esta investigación, y el segundo profundiza sobre las nociones o conceptos que andamian este estudio, como los saberes docentes, la institución escolar, la sexualidad, la Educación Sexual Integral y la perspectiva de género. El tercer capítulo se centra en la Educación Sexual Integral como una política educativa reciente, sus principios rectores y los debates que se han planteado sobre modificaciones necesarias para su mejor abordaje en todo el sistema educativo. El cuarto incluye las decisiones metodológicas y un breve relato del proceso investigativo, a modo de historia natural. En el capítulo 5 se puede encontrar la descripción de los dos casos seleccionados y construidos, y el sexto da lugar al análisis y descripción de los saberes docentes acerca de la ESI a partir de las entrevistas y los documentos institucionales analizados. En este último apartado se encuentran los hallazgos de la investigación, que se traducen en la construcción de dos grandes dimensiones conceptuales: La primera, los saberes docentes y su construcción, generan nuevos aportes acerca del pasaje por la escuela siendo estudiante de lxs docentes y sobre su formación de grado en relación a la ESI. La segunda, los saberes producidos por lxs docentes acerca de la ESI, como la noción de sexualidad, la perspectiva de género según lxs docentes y el cuerpo en la escuela.

Finalmente, en un último apartado están las reflexiones finales, conclusiones y nuevos interrogantes que surgen a partir de los hallazgos de la investigación. Luego se presenta la bibliografía, y en los anexos las quince entrevistas desgrabadas y los documentos institucionales (Proyecto Educativo Institucional y Acuerdos Institucionales de Convivencia) de cada uno de los casos estudiados.

CAPÍTULO 1: ACERCAMIENTOS PREVIOS AL OBJETO DE ESTUDIO. EL ESTADO DEL ARTE

En este capítulo se recuperan investigaciones y aportes teóricos, a modo de antecedentes, de la ESI en las escuelas secundarias de Argentina.

A partir de la sanción de la Ley 26.150 en el año 2006, la ESI, constituye una política educativa y aparece en el escenario social y académico. En este nuevo contexto, la sexualidad es vista como contenido a enseñar, a partir de la reedición de los discursos que históricamente la han caracterizado. Construir interrogantes y problematizar las prácticas desde la ESI, la perspectiva de género, las identidades sexuales y no binarias, el aborto es y sigue siendo un desafío en las escuelas

secundarias.

Si bien hace quince años que contamos con el marco normativo que permite el abordaje de cuestiones vinculadas a la sexualidad desde una perspectiva integral, el formato de la escuela secundaria -con su carácter racionalista y enciclopedista³ tiende a excluir la afectividad y la corporeidad en el abordaje explícito. Las investigaciones relevadas (Faur, 2018; Lavigne, 2011; Lopes Louro, 1999; Morgade, 2006) manifiestan que existe un consenso de que en la educación formal la “educación sexual” -desde la perspectiva médico biológica⁴- preserva el orden social sexogenérico establecido. Según las autoras, esta perspectiva suprime las emociones de la sexualidad, y biologiza las prácticas sociales como una estrategia para mantener las relaciones de poder y saber en que se inscriben los cuerpos. La biologización de la sexualidad en la escuela constituye un dispositivo de disciplinamiento social de esos cuerpos, abonando ciertos sentidos hegemónicos del ser mujer y del ser varón, censurando la sexualidad como un espacio de subjetivación y placer (Morgade, 2006).

Diversos estudios acerca de la ESI reconocen que existen obstáculos y potencialidades para su abordaje tales como el contexto, los agentes y el ideario de cada institución. En su mayoría presentan una impronta cualitativa o mixta, recogiendo experiencias, representaciones y sentidos desde la perspectiva de los distintos actores de la comunidad educativa que entran en juego, como lxs docentes, las familias, y por supuesto lxs estudiantes.

Pereyra (2013) da cuenta del abordaje de la educación sexual en las escuelas públicas del nivel secundario en el marco de la implementación del Programa de ESI (Ley 26.150). Recupera las miradas de lxs docentes y analiza las posibilidades, limitaciones y tensiones presentes en la enseñanza a la hora de hablar de sexualidad. La autora sigue un criterio de heterogeneidad y accesibilidad, dado el carácter de las escuelas públicas seleccionadas, público y laico -a diferencia de las escuelas privadas y de corte confesional-.

³ El carácter enciclopedista de la escuela secundaria refiere a que la transmisión sigue practicándose de forma vertical y unidireccional, desde una aproximación disciplinar. Y, la adopción de un currículum enciclopedista determina la división del tiempo para hacer posible el dictado simultáneo de las distintas disciplinas que componen el mapa epistemológico moderno. Esta parcelación del tiempo y el espacio se correspondía con una tecnología para la transmisión del saber, basada en la palabra del docente y el estudio domiciliario en los manuales escolares (Southwell, 2011).

⁴ Vinculada al paradigma organicista de la sociología europea del XIX, esta perspectiva explica fenómenos y hechos sociales de la sexualidad a través de la biología y la medicina. Es decir combina dos grandes modelos de educación sexual: El modelo biologicista que considera que “en la escuela se abordan las cuestiones de la sexualidad si se estudia la anatomía de la reproducción [...] hablar de sexualidad en la escuela es hablar de la reproducción y, por lo tanto, de la genitalidad” (Morgade, 2006: 42); y el modelo biomédico que pone el eje en las amenazas de las infecciones de transmisión sexual o “los efectos” no deseados de la sexualidad. También, pone el énfasis en la actividad genital por lo que sostiene que la educación sexual se debe abordar en los años de la escuela secundaria y desde el área de biología.

Ramírez (2013) investiga, con el diseño de estudio de caso, los enfoques de lxs docentes y las expectativas de padres, madres y estudiantes sobre la educación sexual en la Escuela Secundaria Ciclo Básico N° 367 de Lomas de Zamora. Afirma que la introducción del tema en las escuelas es motivo de preocupación para la sociedad, y despierta todo tipo de resquemores por su vinculación con la genitalidad. Pero el mayor problema que nos plantea, es que cuando hablamos de sexualidad no significamos lo mismo y nos ocupamos sólo de algunas de sus dimensiones.

Con el mismo diseño de investigación, Parenzuela (2016), desde la perspectiva micropolítica de la organización escolar, explica el análisis de la política educativa y los cambios de “discursos”, en tanto crean las circunstancias para la realización de las prácticas. La autora realiza entrevistas semiestructuras a docentes y directivos de tres escuelas de la ciudad de General Pico (La Pampa), develando el entrecruzamiento de subjetividades, concepciones y percepciones en la realidad escolar, entendiendo que las palabras, las ideas y los conceptos median la experiencia. Concluye que si bien en las tres instituciones han demostrado la voluntad de incorporar la educación sexual, “la evaluación reviste un carácter peculiar ya que los docentes manifiestan que ante la ausencia de control, algunos colegas optan por no incluir la ESI entre sus contenidos” (Parenzuela, 2016: 98).

Otra investigación, desde el diseño metodológico de investigación-acción participativa problematiza la transversalización de la perspectiva de género en Biología y en Educación para la Salud, dos asignaturas tradicionalmente vinculadas a la educación sexual. Las autoras describen y analizan propuestas de enseñanza para la ESI en una escuela secundaria de CABA (Fainsod et al., 2015). Los hallazgos muestran que la transversalización de la perspectiva de género involucra una vigilancia epistemológica sobre el androcentrismo y que los aportes de la pedagogía feminista son elementos potentes para la enseñanza de la ESI. Siguiendo este mismo diseño metodológico, el proyecto “*Escuelas que enseñan ESI*” bajo la dirección de Eleonor Faur (2015) reúne los resultados centrales de la investigación llevada a cabo en veinte escuelas argentinas de cinco provincias: Córdoba, Formosa, Jujuy, Mendoza y Neuquén. Esta investigación surge a partir de una iniciativa del Programa Nacional de ESI con el apoyo de UNICEF Argentina, y presenta un instrumento de seguimiento de Buenas Prácticas Pedagógicas en ESI, con la posibilidad de ser autoadministrado en las escuelas.

A días de tratarse en el Senado de la Nación el Proyecto de Ley por el aborto legal, seguro y gratuito, Báez y Fainsod (2018) reflexionan sobre este escenario

paradojal y sus vinculaciones con la ESI. Las autoras afirman que la ESI no reemplaza la necesaria legalización de la práctica ya que ambas leyes profundizan derechos, y garantizan la posibilidad de toma de decisiones sobre el propio cuerpo y el despliegue de los derechos sexuales de varones y mujeres. Sin embargo, concluyen en que es necesario exigir el cumplimiento de la ESI y reclamar la IVE (Interrupción Voluntaria del Embarazo).

Recientemente, la primera egresada en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UNS, realizó una investigación que busca analizar la situación de la implementación de la Ley de ESI en las escuelas secundarias de gestión estatal de Bahía Blanca. Este estudio descriptivo, con enfoque mixto, toma como base la perspectiva analítica del mesonivel de la política educativa. Palazzani (2019) identifica y caracteriza los alcances, facilitadores, obstaculizadores y modalidades que prevalecen en la implementación de la Ley de ESI en las escuelas secundarias, y al mismo tiempo, describe las formas en que es percibida dicha ley por los distintos agentes responsables de su implementación. En dicha investigación se generan nuevos conocimientos y comprensiones sobre los saberes docentes acerca de la Educación Sexual Integral en las Escuelas Secundarias de la ciudad de Bahía Blanca.

CAPÍTULO 2: NOCIONES QUE ANDAMIAN ESTA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se abordan las nociones que andamian esta investigación, y que constituyen el marco conceptual con el que me posiciono para la construcción, abordaje y lectura del objeto de estudio. A tal fin, se recuperan concepciones teóricas como: la sexualidad y la escuela, la Educación Sexual Integral con perspectiva de género y los saberes docentes acerca de ella.

2.1 Educación Sexual Integral y Escuela

La escuela como institución organizada cuya función es la transmisión cultural (Azzarboni y Harf, 2003), siempre ha educado en sexualidad de manera implícita o explícita. En tanto espacio para la construcción de la subjetividad que va más allá de la actividad genital o del ámbito de la intimidad, a través de la “norma corporal” -la vestimenta, la apariencia aceptable, el uso del cuerpo en clase y recreos, los ritos, rituales, y mitos- configura identidades (Faur, 2018; Lavigne, 2011; Morgade, 2011). Actualmente, y a partir de la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral 26.150 (2006) el Estado reconoce la centralidad y la obligatoriedad de esta dimensión en la

enseñanza escolar en todos los niveles. Entonces, se establece a la Educación Sexual Integral como un derecho, cuyo objetivo es el respeto y la protección de la dignidad de las personas. Esto obliga a las provincias a guiar sus políticas públicas acorde a los principios de universalidad, igualdad, no discriminación, indivisibilidad e interdependencia de los derechos.

La sexualidad no solo se fundamenta en su dimensión biológica sino que la ESI recoge una perspectiva integral de ella que visualiza otras dimensiones como la psicológica, la socioeconómica, la cultural, la ética y la espiritual. La Educación Sexual Integral y la perspectiva de género son cuestiones inseparables ya que los condicionantes socioculturales de la sexualidad son sus ejes estructurantes, introduciendo la noción de desigualdad en su abordaje para develar las relaciones de poder implicadas (Morgade, 2006). Como por ejemplo, los modos en que operan los mandatos sociales acerca de lo “adecuado” de ser mujer y ser varón.

Desde hace varios años, antropólogxs, psicólogxs y sociólogxs, vienen investigado sobre lo innato y lo adquirido en las características masculinas y femeninas de las personas. La perspectiva de género implica discernir entre la diferencia sexual y las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia la desigualdad sexogenérica. El tabú se construye a partir de la diferente anatomía de hombres y mujeres, pero se trata de una valoración simbólica (Lamas, 2013).

La perspectiva de género es un prisma que nos permite descubrir la asimetría que existe en el ejercicio de poder entre varones y mujeres, e identificar y reconocer como históricamente se han configurado las desiguales oportunidades en el acceso a la educación, la justicia y la salud para las mujeres (Brenner, 2012). Presenta un enfoque relacional en tanto visibiliza y denuncia los modos en que las identidades sexuales y genéricas han sido pensadas y construidas desde una matriz heteronormativa y binaria.

Según Jimeno Cortés (2007) las cuestiones vinculadas al género en la investigación educativa se encuentran en una “encrucijada epistemológica” intentando construir un punto de encuentro entre las demandas sociopolíticas y los aportes del mundo académico. Investigar esta perspectiva supone pensar el concepto que la misma sostiene, en tanto lo incorpora como una categoría analítica planteando desafíos epistemológicos. Tal como lo plantea Scott (1986) nos lleva a comprender las

relaciones sociohistóricas entre hombres y mujeres, y entender que las condiciones de vida no se deben exclusivamente a lo biológico. Es decir, sexo y género no remiten a lo mismo, aunque si son ideas que están imbricadas. Este concepto es una dimensión potente para estudiar en el campo educativo el abordaje de la ESI, ya que ayuda a explicar las desigualdades sociales producidas por la diferenciación sexual (Palomar Vereza, 2016).

Si bien, algunas autoras siguen la perspectiva de Scott e intentan darle solidez conceptual, Judith Butler propone “deshacer el género” para develar sus implicaciones conceptuales. En este sentido, se pregunta y reflexiona:

¿Existe un género que las personas *tienen*, o se trata de un atributo esencial que una persona *es*, como lo expresa la pregunta «¿De qué género eres?» Cuando las teóricas feministas argumentan que el género es una interpretación cultural del sexo o que el género se construye culturalmente, ¿cuál es el mecanismo de esa construcción? Si el género se construye, ¿podría construirse de distinta manera, o acaso su construcción conlleva alguna forma de determinismo social que niegue la posibilidad de que la gente actúe y cambie? ¿Implica la «construcción» que algunas leyes provocan diferencias de género en ejes universales de diferencia sexual? ¿Cómo y dónde se construye el género? ¿Qué sentido puede tener para nosotros una construcción que no sea capaz de aceptar a un constructor humano anterior a esa construcción? En algunos estudios, la afirmación de que el género está construido sugiere cierto determinismo de significados de género inscritos en cuerpos anatómicamente diferenciados, y se cree que esos cuerpos son receptores pasivos de una ley cultural inevitable. Cuando la «cultura» pertinente que «construye» el género se entiende en función de dicha ley o conjunto de leyes, entonces parece que el género es tan preciso y fijo como lo era bajo la afirmación de que «biología es destino». En tal caso, la cultura, y no la biología, se convierte en destino (Butler, 2016: 57).

Para esta filósofa el acto de hablar de género reproduce los fundamentos que dan lugar al mismo, es “una experiencia condicionada por el discurso” (Butler, 2016: 58).

Recuperando estos aportes, el proceso de configuración de la educación sexual como un derecho está atravesado por la lucha de los feminismos al politizar lo privado e instar al Estado a incorporar la perspectiva de género en las políticas públicas (Lavigne, 2011). Desde la militancia, los movimientos de mujeres y disidencias

sexuales han procurado visibilizar la desigualdad histórica de mujeres, niñas y adolescentes. En los últimos años, estos grupos, han enfatizado en la necesidad de construir estrategias que desaloren la sexualidad del ámbito privado, indicando cómo los cuerpos y el Estado son territorios de disputa política. La Educación Sexual Integral se constituye, en este sentido, como una política educativa que toma aportes de la pedagogía feminista colocando en agenda temas, hasta el momento, considerados dentro de la esfera de lo íntimo, como la educación sexual, el aborto, la violencia de género, las identidades transgénero, entre otras cuestiones.

Es interesante mencionar cómo la consigna⁵ que encabeza el proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) evidencia que la ESI es una estrategia pedagógica en la promoción de herramientas para la toma de decisiones sobre los propios cuerpos (Lavigne, 2011). Estos movimientos, los feminismos, disputan el campo de educación sexual con otros actores, como por ejemplo, las iglesias y demás sectores conservadores de la sociedad.

Al igual que otras políticas educativas, la Ley ESI refiere a prácticas sociales complejas con mediaciones que pueden fortalecer u obstaculizar su abordaje. La complejidad de esta acción es analizada por Lavigne (2011), quien sostiene que se produce un “hiato de sentidos” entre la propuesta planteada, la norma y las prácticas. Una de las mediaciones que se produce en la vida cotidiana escolar son los saberes de los agentes que habitan la escuela, existiendo dos grupos los que construyen disputas de sentido en el campo educativo y que son relevantes. Por un lado, lxs estudiantes quienes en los últimos años se han configurado como interlocutorxs significativxs en asuntos referidos a la sexualidad y su enseñanza. Y por otro lado, aquellxs docentes para quienes la ESI implica promover los derechos de niñas y jóvenes pero también por sus propios derechos a ser habilitadxs a expresarse en estos temas y a ser sujetos sexuadxs

Ahora bien, los procesos de transformación de la cultura institucional⁶ no son inmediatos, ya que la institución escolar construye una vida propia y compleja, con redes de comunicación e información que funcionan a niveles distintos, con procesos de toma de decisiones propios de cada situación y de los sujetos que la componen, con

⁵ “Educación Sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir”

⁶ La cultura institucional es aquella cualidad relativamente estable que resulta de las políticas que afectan a esa institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento. Es el modo en que ambas son percibidas por estos últimos, dando un marco de referencia para la comprensión de las situaciones cotidianas, orientando e influenciando las decisiones y actividades de todos aquellos que actúan en ella (Frigerio, Poggi y Tiramonti, 1994).

modos sociales y culturales característicos y específicos que generan formas de comportamiento y sistemas de pensamiento determinados, con una historia propia (Rivas Flores, 2003). Por eso es necesario comprender los saberes docentes sobre ESI, si queremos avanzar en la construcción de mejores prácticas educativas. La escuela en tanto espacio de construcción de subjetividades, produce saberes docentes que son parte e intervienen permanentemente en todas las acciones que en ella se realizan. Al mismo tiempo, esos saberes impactan en la subjetividad y en la experiencia de lxs docentes. Entonces... *¿Qué entendemos por saberes?*

2.2 Saberes y saberes docentes

Según Beillerot los saberes son un “conjunto de enunciados y de procedimientos socialmente constituidos y reconocidos” (Beillerot, 2001:17). Es por la intermediación de estos que un sujeto entabla una relación con el mundo y lo transforma. En este sentido aparece la idea de saber como práctica. No obstante, pensar y actuar no refieren a lo mismo pero son cuestiones que están relacionadas entre sí (Terhart, 1987).

En el caso de las Ciencias de la Educación esta vinculación cobra relevancia para pensar los procesos de enseñanza. Al enseñar se interviene en las percepciones que se tienen de la realidad, en los saberes y discursos que definen las interacciones, y ello, a la vez, implica y modifica a todas las personas comprendidas en esa relación (Steiman, 2017). Hay un contenido que el individuo “sabe” y que lo transforma en alguien con experiencia dentro de una sociedad determinada, es una construcción de un sujeto. Para Steiman (2017) las prácticas educativas en las instituciones son parte de las prácticas escolarizadas, y por eso, la dimensión institucional se vuelve importante. En otras palabras, una institución configura esas prácticas, y por tanto, los saberes que se enseñan producen, reproducen y transforman en el hacer cotidiano, generan condiciones institucionales en las que se moldean/conforman las subjetividades de quienes las transitan. Implican siempre un hacer, aunque sea un hacer discursivo, no sólo como el poder decir sino también como el poder hacer sobre un aspecto de la realidad (Monetti, 2014).

En el campo de las Ciencias de la Educación, hablamos de saberes socialmente producidos en tanto que asumen la experiencia colectiva por un lado, y por el otro, su transmisión, bajo la forma de educación, se vuelve necesaria e irremplazable para su supervivencia (Tardif, 2004). Al saber docente lo entiendo en sentido amplio: engloba conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes, actitudes que lxs docentes construyen y utilizan en el espacio de trabajo, otorgándole un sentido y una significación

al acto de enseñar. Tardif (2004) sostiene que el saber pedagógico se diferencia del experiencial, en tanto producto de la reflexión crítica y colectiva. Siguiendo este pensamiento, podemos decir que las formas del mismo lo trascienden porque no refieren solo a los contenidos sino a diferentes tipos y clases de habilidades, competencias, actitudes verbalizadas y no verbalizadas vinculadas a la docencia (Terhart, 1987). Estas formas de saber son: conocimientos sobre un concepto o noción, qué contenido enseñar, cómo enseñarlo, a quiénes, y para qué. Son modificaciones y reestructuraciones de la amalgama de experiencias que le dan forma al saber docente. Según los planteamientos de Terhart (1987), el/la docente utiliza los recursos *‘que tiene a mano’*, y “vuelve a ser conservador” demostrando el poco impacto de la formación docente, en este caso, del profesorado.

2.3 La escuela como institución

En esta investigación, sostengo una mirada recursiva en la relación saberes, sujetos e instituciones, en la cual no se puede pensar los saberes sin considerar los contextos en los que se producen, circulan, se transforman, se apropian, se resisten. Según Azzerboni y Harf (2003), una institución es una regularidad cultural. En primer lugar, por estar regida por regulaciones tácitas y manifiestas, y por tener una continuidad en espacio y tiempo. En segundo lugar, porque responde a las particularidades del contexto, a la vez que produce modificaciones en él. Entonces, una institución es parte del tejido social, es “una realidad contextualizada” (Azzerboni y Harf, 2003: 12) y lo sucede tiene diferentes grados de repercusión sobre ella. Cuando nos referimos a la escuela como institución entiendo que está constituida por un sistema normativo al que todos deben atenerse y ajustarse. El cual alude a lo que llamamos *‘normativa vigente’* -como: leyes, resoluciones, diseño curricular- pero también hay reglas menos explícitas como los modos de funcionamiento habituales, la cultura institucional, la historia de la escuela -haciendo referencia a ideas, valores y creencias de la misma- porque su función es instituir un determinado imaginario cultural. En otras palabras, al estar inserta en un determinado contexto sociocultural, y tener la tarea de instituir determinado imaginario cultural, la institución escolar responde a necesidades sociales que se plasman en acuerdos donde tanto ella como la sociedad comparten y se exigen algo (Azzerboni y Harf, 2003).

De esta forma, lo institucional tiene una doble consideración: tanto desde lo jurídico-legal como desde principios establecidos o instituidos pero que no están

explícitos legalmente. Ambas dimensiones cobran una fuerza equivalente en tanto los miembros de la institución las reconocen en sus prácticas. Estas regularidades hacen al funcionamiento cotidiano de las instituciones y adquieren un carácter dinámico debido a la modalidad de los vínculos. Es necesario interrogar los saberes que circulan para preguntarse por la subjetividad como construcción social. En esta construcción del sujeto, el saber lo transforma y le permite actuar en y con su medio, con las normas del lugar y momento en que se encuentra (Fernández, 1994). La escuela es el ámbito donde lo instituido entra en juego con las tendencias, las fuerzas y los fenómenos instituyentes, y los saberes que en ella circulan son vistos como verdaderos, en tanto refieren a la idea de verdad concertada y legitimada por un grupo social.

En este entramado complejo y particular se configuran saberes sobre la ESI. En el caso de la mirada sobre el cuerpo humano, la misma se inscribe en una red de relaciones sociales que le da sentido, condicionada por el sector socioeducativo de pertenencia y las relaciones de género hegemónicas. Las prácticas sobre él se basan en creencias sobre la sexualidad, por lo que se puede sostener que tienen implicancia política, emocional y afectiva.

Su disciplinamiento social e individual esta acompañado de una trama discursiva que se refuerza a partir de la visión biológica y moralista de la educación sexual (Kornblit, Sustas y Adaszko, 2014). A través del modelo de convivencia doméstica, que adjudica roles y funciones a varones y mujeres, la escuela colabora con la definición de lo público y lo privado. En los años 70, el cuerpo de la juventud comienza a cobrar importancia a partir del mayor protagonismo estudiantil y el incremento del número de mujeres en la universidad. Aparecen nuevas miradas sobre la sexualidad y otras configuraciones familiares, se cuestionan los roles de género, la identidad sexual, la anticoncepción, y la maternidad planificada. Después de la última dictadura cívico militar y eclesiástica, en la década del '80 y con el retorno de la democracia se profundizaron procesos de construcción de derechos en nuestro país y se fueron definiendo políticas específicas de sexualidad. El proceso político de construcción de la ESI estuvo atravesado por consultas, discusiones y negociaciones entre diversos actores, civiles, religiosos y políticos.

En la actualidad, las escuelas se enfrentan con la necesidad de resignificar las nociones vinculadas a la sexualidad, el deseo y el placer construidas históricamente. Constituye un desafío, problematizar y desnaturalizar los saberes sobre la ESI, en un

sistema educativo que se mantiene inscripto en un modelo de corporeidad binaria colaborando a la normalización social a través del cuerpo individual, y produciendo órdenes corporales disciplinarias y homogeneizantes desde el principio (Foucault, 1976).

2.4 Dispositivo de sexualidad

El desafío de la inclusión de la ESI en la escuela es construir situaciones de enseñanza a partir de las experiencias de lxs estudiantes y desde vínculos confiables (Morgade, 2006). Su abordaje compone el encuadre mínimo para todxs, promoviendo el compromiso de las personas involucradas en su enseñanza. En consecuencia, hablar de ESI es hablar de un derecho humano, y plantearla desde la perspectiva de cada docente pone en juego su propia subjetividad. Es necesario generar prácticas en la escuela que permitan desnaturalizar la noción de sexualidad, entendiendo que, en tanto dispositivo; permite dilucidar la relación saber-poder que está determinada por las prácticas sociales, a través de formaciones discursivas y no discursivas (Foucault, 1976).

Para comprender cómo funciona el dispositivo de sexualidad, Foucault (1976) insiste conceptualizar el poder no como algo que se posee, sino como un ejercicio en el entramado de relaciones móviles y no igualitarias. Se produce a cada instante y está presente en todas los vínculos sociales; en todos los puntos, o más bien en toda relación de un punto con otro. De tal modo que las relaciones de poder son intrínsecas e intencionales, se trata de sumergir la producción de discursos sobre el sexo en el campo de las mismas.

En este sentido, poder y saber se articulan mediante una multiplicidad de elementos: lo dicho, lo oculto, las enunciaciones, las prohibiciones, las variantes y los efectos según quien hable, su posición y el contexto institucional en el que se halle colocadx. Para Foucault (1976) la sexualidad se conoce a partir de esas relaciones de poder que la hacen posible, y las estrategias que la situaron e inmovilizaron. Las cuales se entranan una con otra incluso a través de sus diferencias, como por ejemplo, los vínculos que se anudan en las instituciones escolares.

Siguiendo esta idea, la sexualidad aparece como un punto de pasaje para las relaciones de poder: hombres y mujeres, jóvenes y viejos, padres, madres e hijxs, educadorxs y estudiantes, religiosxs y laicxs, gobierno y población (Foucault, 1976). Sirviendo como apoyo y bisagra, se trata de su producción a través de las múltiples

estrategias, técnicas y elementos que forman el dispositivo de sexualidad.

Este es una pieza o grupo de piezas o elementos preparados para realizar una función determinada y que generalmente forman parte de un conjunto más complejo. En este caso, tiene como objetivo primordial el de proliferar, innovar, anexar, inventar, penetrar los cuerpos de manera cada vez más detallada y controlar las poblaciones de manera cada vez más global.

[...] se ha conectado el discurso con el sexo mediante un dispositivo complejo y de variados efectos [...] Mas bien se ha construido un artefacto para producir discursos sobre el sexo, siempre mas discursos susceptible de funcionar y de surtir efecto en su economía misma [...] mecanismos de poder para cuyo funcionamiento el discurso sobre sexo ha llegado a ser esencial (Foucault, 1976:16).

Es decir que en él existen mecanismos de poder que al producir sexualidad engendran sistemas represivos.

Este marco teórico me permitió situar el problema estudiado dentro de un conjunto de nociones y enfoques que orientan la investigación. Se espera que los resultados de la misma representen un aporte significativo que permita, a quienes trabajan en el campo de la educación y especialmente a lxs docentes, reflexionar sobre sus saberes acerca de la Educación Sexual Integral.

CAPÍTULO 3: LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL COMO UNA POLÍTICA EDUCATIVA RECIENTE

En la Ley ESI 26.150 (2006), se prescriben cuatro principios interrelacionados que son centrales: universalidad y federalismo, la concepción integral de la sexualidad y equidad.

3.1 Universalidad y federalismo

El principio de universalidad establece que todxs lxs estudiantes tienen derecho a recibir educación en sexualidad, y el principio de federalismo otorga responsabilidad a los niveles del territorio argentino -Nacional, Provincial, Municipal, y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires-. Aun así, no todas las provincias adhieren a la Ley 26.150. Si bien el marco normativo de la ESI existe desde hace quince años,

hasta el 2019 diecisiete provincias sancionaron leyes de educación sexual (Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Chubut, CABA, Corrientes, Entre Ríos, La Pampa, Misiones, Neuquen, Rio Negro, Santa Cruz, Santa Fe, San Juan, San Luis, Formosa, Mendoza). La provincia de Jujuy posee una resolución ministerial, y Córdoba cuenta con un memorando interno que habilita una comisión interprogramática y la creación de un programa de ESI. Las provincias que no cuentan con ESI son: La Rioja, Salta, Santiago del Estero, Tierra del Fuego y Tucuman.

Por este motivo, en el 2018, se instó a las cámaras a establecer esta ley como de orden público, y no de simple adhesión, para garantizar su obligatoriedad, siendo el Estado el encargado de supervisar y monitorear su implementación en las instituciones educativas.

3.2 Concepción Integral de la sexualidad y equidad

Considerar la sexualidad desde una visión integral implica reconocer al otro como un sujeto complejo con sentimientos, valores y derechos, y al cuerpo como una dimensión que no se puede reducir al funcionamiento fisiológico ya que el mismo está investido de significados socioculturales, económicos y políticos, históricamente situados. El principio de integralidad ve la enseñanza de la educación sexual como un espacio y una acción constante de las instituciones en la que todos los miembros de la comunidad educativa están convocados a intervenir, enriquecer y dar sentido. Esta es una de las cuestiones que también se planteó en el debate parlamentario para la modificación de la Ley 26150, ya que en su definición de integralidad omite la perspectiva de género y disidencias sexuales.

Por su parte, el principio de equidad está vinculado a la formulación de los contenidos curriculares mínimos para todos los estudiantes, haciendo hincapié en que los mismos estén garantizados para todas las provincias y que no queden librados a docentes y escuelas.

3.3 Impacto del debate ¿la ESI al descubierto?

Después del debate sobre la IVE en el 2018, la ESI parece ser “redescubierta” como una estrategia necesaria, tanto por sectores que apoyan la legalización del aborto como los que no. Es decir que la discusión por la educación sexual se actualiza. Es cierto que muchos diputados y senadores la utilizaron como una excusa para

rechazar el proyecto de IVE pero la ESI fue puesta en agenda nuevamente (Ruata y Gastiazoro, 2018).

Ese año se esbozaron algunas modificaciones necesarias para la ley sancionada en el 2006, las cuales obtuvieron el dictamen por mayoría en las comisiones de “Educación y Mujer”, “Familia, Niñez y Adolescencia”.

En ese momento, la Campaña por el Derecho al Aborto, Legal, Seguro y Gratuito (2018) planteó que es fundamental incorporar en la definición de integralidad la perspectiva de géneros y disidencias, incluir el Fallo F.A.L y el protocolo de Interrupción Legal del Embarazo en la ley, añadir la garantización de la formación gratuita, permanente y en servicio a docentes, personal no docente y equipos de conducción de las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades, y modificar el artículo 5 para eliminar las arbitrariedades institucionales a las que da lugar.

Al igual que con el aborto legal, no se profundizó en lo propuesto sino que resultó en una modificación dentro del artículo 11. En el mismo se plantea la creación de una guía digital para la ESI, en donde se explicitan contenidos, como el conocimiento y cuidado del cuerpo, ejercicio de derechos, respeto por la diversidad.

CAPÍTULO 4: APUNTES METODOLÓGICOS

En este capítulo se aborda el posicionamiento epistemológico metodológico que se sostiene durante todo el proceso investigativo. Teniendo en cuenta el objeto de estudio construido, esta investigación se piensa desde un enfoque cualitativo ya que está fundamentada en una posición filosófica interpretativa que se interesa en comprender, interpretar y analizar el mundo social (Vasilachis De Gialdino, 2006). A su vez, este estudio es sostenido por métodos de análisis y explicaciones que abarcan la comprensión de la complejidad del objeto de estudio, a saber: los saberes docentes acerca de la ESI.

En relación a los interrogantes que guían esta investigación, el diseño seleccionado es el estudio de casos. El mismo presenta un enfoque cualitativo interpretativo que ayudó a comprender la particularidad de los casos entendiéndolos como únicos y complejos. Es decir aquellas cuestiones peculiares y hechos que pertenecen a la singularidad de la realidad estudiada. En esta investigación se seleccionaron y construyeron dos casos, dos instituciones de educación secundaria de la ciudad de Bahía Blanca. Esta selección responde al criterio único de abordar la Educación Sexual Integral en la escuela.

Por el diseño seleccionado y el carácter cualitativo-interpretativo que presenta este trabajo, la principal estrategia de recolección de datos que se utilizó son entrevistas individuales semiestructuradas a docentes de las dos instituciones que conforman los casos anteriormente mencionados. Con este tipo de entrevistas se construyó un protocolo de preguntas de acuerdo a las dimensiones que se abordan a lo largo de este estudio, y a su vez, lo suficientemente flexible para reformular las preguntas y repreguntar para lograr mayor profundidad. Tener la posibilidad de escuchar a lxs docentes permitió que las entrevistas ofrecieran datos sensibles al contexto sociocultural en el que se llevan a cabo y enriquezcan la investigación.

La unidad de análisis está compuesta por docentes que trabajan en las instituciones de nivel secundario que conforman los dos casos de esta investigación. Para la selección se tuvo en cuenta, tanto que las áreas en las que trabajan como su antigüedad, sean diversas. En total se realizaron diecisiete (17) entrevistas a docentes de distintas asignaturas de las cuales quince (15) fueron analizadas en este estudio. De este universo, seis profesorxs (6) se formaron en Universidades, y lxs nueve (9) restantes en institutos de formación docente tanto públicos como privados. La antigüedad de lxs docentes entrevistadxs varía, siendo dos (2) años la de menos

antigüedad y veintidós (22) años el de mayor permanencia en el sistema.

Todas las entrevistas se realizaron con modalidad virtual por la situación sanitaria que impuso el Aislamiento Social y Preventivo (ASPO). Si bien se contempló la posibilidad de realizar observaciones institucionales, las restricciones de circulación, no permitieron la presencialidad en las escuelas.

Siguiendo las recomendaciones del jurado que evaluó mi proyecto de tesina, incluí en esta investigación el análisis de documentos institucionales, tales como: el Proyecto Educativo Institucional y los Acuerdos Institucionales de Convivencia. En el análisis de los mismos se tiene en cuenta el entramado entre documento-sujetos-procesos que da cuenta de las características particulares de cada institución.

La recolección de datos se dirigió a comprender los saberes docentes sobre Educación Sexual Integral, caracterizar los mismos con perspectiva de género y describirlos en relación al cuidado del cuerpo. Para su análisis se llevó a cabo una codificación abierta de la cual surgen dos grandes dimensiones conceptuales. Por un lado, cómo se construyen los saberes docentes, incluyendo las subcategorías, como la formación de grado y el pasaje por la escuela siendo estudiante; por otro lado, los saberes docentes acerca de la ESI, entre ellos como la noción de sexualidad, perspectiva de género, y el cuerpo en la escuela. La forma de analizar el objeto de estudio es crucial, y en este estudio se utilizaron tanto entrevistas semiestructuradas como análisis documental. Por lo tanto, se triangularon estas dos técnicas o estrategias de relevamiento de datos que le aportan al estudio una mirada más integral. La triangulación metodológica -dentro de un mismo método- conlleva el cruzamiento de estas técnicas y confluye en una estrategia de metodología única (Alzas y García, 2015) que enriqueció la investigación.

El diario de campo cobra especial relevancia por su carácter cualitativo. En este estudio, funciona a modo de diario personal en donde confluyen anotaciones tanto de cuestiones iniciales del proyecto, experiencias y opiniones que surgieron a lo largo del proceso de investigación, dibujos que remiten a pensamientos durante el trabajo investigativo, deseos de continuar y terminar, dudas e interrogantes y reflexiones acerca de las entrevistas más allá de lo dicho. El diario de campo da cuenta de la investigación como un proceso no lineal, y por ello en el siguiente apartado se reconstruye la historia natural de este estudio utilizando una analogía.

4.1 Relato del proceso investigativo o la tesina como rito de paso

En este apartado, relato cómo fue el proceso investigativo de esta tesina. Así conocerán no solo el “estado final” de mi investigación, sino también los aciertos, desaciertos, intentando romper con la “estética académica” y vislumbrando los momentos poco claros que transité como investigadora. Es decir, me propongo relatar lo que sucedió en esta *producción artesanal*, incluyendo “los falsos comienzos, las vacilaciones, los callejones sin salida, los renunciamientos, etc” (Bourdieu, 2008: 308). Para ello haré uso de mis anotaciones en el diario de campo, el cual adquirió gran importancia para volcar mis experiencias, opiniones, sensaciones e ideas a través de este trayecto. Escribir en el diario de campo fue una necesidad intrínseca por la situación tan particular en la que me tocó desarrollar gran parte de esta tesina, la pandemia por el Covid-19.

Este recorrido lo entiendo como un verdadero rito de paso, es decir, el egreso de un estadio y el ingreso en otro. La analogía exige echar claridad sobre el concepto mismo ya que funciona como el puntapié para comprenderla. Estos “acompañan cada cambio de lugar, de estado, de posición social y de edad” (Van Gennep, 1969: 94), y se conforman por tres fases: la fase de separación, la fase liminal y la fase de reincorporación.

La primera fase comprende la separación del sujeto de una posición, es decir, de un conjunto de condiciones culturales. Como punto de partida voy a elegir mi último año de cursada, el ciclo de orientación de mi carrera, un lugar y situación deseada e imaginada desde el comienzo. Este momento se refiere a la construcción del proyecto de tesina.

Esta etapa fue un desafío que me acompañó todo el último año de cursada, entre seminarios, materias optativas, la tutoría y una experiencia de intercambio estudiantil inesperada. Al comenzar a cursar el ciclo de orientación hay una variedad de decisiones que tomar en un corto tiempo. Tanto las materias optativas y los seminarios deben estar orientados al tema que deseas estudiar, y además hay que elegir un director o directora que te oriente en el proceso.

En mi caso tenía algunas certezas, como por ejemplo quien quería que sea mi directora y el tema que deseaba abordar pero también había muchas dudas y ansiedades respecto a cómo iba a lograr lo que se espera de mí. Para comenzar, decidí hacer la “propuesta formal” a mi directora. En esta decisión me planteé elegir una persona que esté dispuesta acompañarme en un camino que es largo y complejo ya que entiendo que ser directora va más allá de recomendar textos y corregir la escritura. Se trata de pensar juntas, eso lleva tiempo y disponibilidad.

El objeto de estudio y las nociones con las que quería trabajar las fuimos construyendo hasta lo que es hoy. Otra de las certezas que tenía era que quería abordar de alguna manera la Educación Sexual Integral y desde la perspectiva de lxs docentes pero...¿percepciones? ¿miradas? ¿opiniones?

Indagando en la carpeta del taller y en mi diario encuentro algunas etapas que fueron clave en la construcción del proyecto ya sea por la dificultad que presentó o por la claridad que me otorgó en cuanto a qué hacer. Estas etapas son: las reuniones con la directora, los espacios de taller y los círculos de lectura y escritura con compañerxs de cursada.

En la segunda reunión con mi directora surgió la idea de tomar la noción de saberes que ya habíamos estado trabajando en un Proyecto Grupal de Investigación (PGI). A partir de ese momento, comencé a indagar acerca de los saberes, saberes docentes, revisar bibliografía de las materias que ya había cursado en la carrera, y otras fuentes de información como los repositorios de distintas universidades. De esta forma, las reuniones con la directora fueron una modalidad de acompañamiento en donde se me plantean diferentes interrogantes que me permitieron avanzar en la construcción del proyecto.

Aun así, y sorteando algunos obstáculos, la escritura del proyecto demandó otras decisiones, como las metodologías. En este caso, el lugar que tuvo el Taller Integrador V fue crucial porque me ayudó a pensar el para qué y plantear un diseño y un instrumento de recolección de datos vinculados a los objetivos de investigación. Los espacios que propuso el taller combinaron los intercambios entre compañerxs y encuentros con directorxs de tesina. En estos espacios se socializaron nuestros avances del proyecto permitiendo dar lugar a otras miradas y otras preguntas.

El proyecto, aproximadamente tuvo seis versiones y fue una construcción colectiva entre mis compañerxs que participaron en las revisiones con interrogantes y sugerencias que me obligaron a reflexionar sobre las elecciones que había tomado. En este sentido es que los círculos de lectura y escritura me permitieron darle sentido y

que el proyecto tenga ese hilo conductor que lo atraviesa.

La segunda fase, el período liminal tiene que ver con una posición intermedia entre ser estudiante y ser licenciada, es decir ser tesista. Luego de terminar de cursar y rendir todos los espacios curriculares, pude entregar el proyecto el 23 de Abril. Todavía tenía esperanzas de que la situación sanitaria mejorase y realizar las entrevistas de forma tradicional. Las jurados revisaron mi proyecto y el dictamen fue favorable con sugerencias en cuanto a la pandemia y las medidas del ASPO. La cuarentena se extendió y comencé a hacerme la idea de hacer “algunas” entrevistas de manera virtual pero rápidamente me di cuenta que iba a tener que realizar todas con esa modalidad. Este momento implicó días y días pensando en lo que estaba sacrificando cambiando la modalidad de las entrevistas pero siendo sincera fue una de las etapas de más disfrute de todo el proceso.

Al comenzar con la primera entrevista tenía pensado usarla como prueba piloto para hacer las modificaciones que sean necesarias. Con esta no sólo se hicieron modificaciones en el protocolo de preguntas sino que también se cambió de institución. Al conversar con el primer docente, mi directora y yo, nos percatamos que la escuela seleccionada no cumplía con el único criterio de selección que habíamos pautado. Por eso la entrevista al Docente N°1 no aparece en el análisis ni en los anexos pero si forma parte de mi trabajo de campo. En medio de una pandemia mundial es complicado establecer los primeros contactos pero por intermedio de Viviana me contacté con otra institución a través de medios de comunicación virtuales.

El poder entrevistar a lxs docentes fue desafiante y enriquecedor. Escucharlxs, mostrando la intimidad de sus casas entre tareas del hogar, el cuidado de los hijxs, el trabajo, la situaciones familiares y personales fue una experiencia diferente, propia de la situación inédita que nos tocó vivir. Me sorprendió la sinceridad y la confianza que tuvieron para contarme sobre su vida, su trabajo, y el esfuerzo que hacen día a día en este contexto para sostener desde la virtualidad las trayectorias de lxs estudiantes. También hubo resistencias, algunxs docentes reclamaron que no les envíe las preguntas con anticipación o expresaban que no podían responder la pregunta porque no iban todos los días a la escuela, y otrxs simplemente desviaban la respuesta y yo volvía a preguntar. Fue un reto.

Una de las primeras cuestiones que decidí antes de comenzar las entrevistas fue la confidencialidad, tanto para la institución como para lxs docentes. En primer lugar, y en este caso, no son datos que hagan el análisis más profundo, y para evitar a

futuro lecturas que etiqueten a la institución o a lxs docentes, tomé esa decisión. Además, esto me ayudó a crear un espacio seguro para que lxs docentes puedan explayarse sin estar pensando en quien pudiera leer o escuchar sus palabras. Después de terminar con las entrevistas y volver a leerlas reafirme más esta decisión e incluso algunxs docentes hacen referencia a eso: “esto no sale en ningún lado, ¿no?” o “esto es más que confidencial”. En segundo lugar, hay algunas cuestiones que merecen resguardo que tiene que ver con la historia de las instituciones y lxs estudiantes que transitan o transitaron por ella. Y por último, es una promesa que le hice a cada docente al iniciar la entrevista y tiene que ver con los criterios éticos de la investigación interpretativa -negociación, colaboración y confidencialidad-.

En la tercera fase, se consuma el pasaje, es decir se lograría un estado estable. Esta última fase del rito, es la más compleja y dificultosa de la analogía que planteo aquí, pero ¿por qué? Básicamente porque está atravesado por la incertidumbre del mundo laboral actual en el campo de la educación. Entendiendo esta fase como el momento de la defensa de la tesina (y más allá), y por eso mismo no voy a poder registrar aquí lo sucedido pero si me voy a permitir comentar que existen pensamientos que me rondan, sostenidos tanto por imágenes deseadas e imágenes temidas que suscitan esta instancia ¿Será virtual? O ¿será presencial?

CAPÍTULO 5: LA TRAMA COTIDIANA DE LO ESCOLAR

Este capítulo intenta dar cuenta de la vida cotidiana de la escuela, lo que sucede día a día, una postura que “está basada en diversos debates sobre los ‘saberes’ acerca de la escuela, apoyados en otros ‘saberes’ acerca de la sociedad” (Ezpeleta y Rockwell, 1983: 1). Además, cómo el objeto de estudio de esta investigación es los *Saberes docentes acerca de la Educación Sexual Integral*, se toma como diseño el estudio de casos para indagar y comprender los contextos de las instituciones desde una visión amplia que indica su importancia y relevancia social.

En este estudio, los casos son construidos como una organización que emerge en la propia investigación, de tal forma la pregunta que me hago como investigadora es ¿cuáles son mis casos? Un caso puede ser un individuo, una situación o un fenómeno (Walker, 1983), o como en esta investigación, una institución. Los mismos se contextualizan desde los documentos institucionales -el Proyecto Educativo Institucional y los Acuerdos Institucionales de Convivencia- y las entrevistas realizadas a lxs docentes.

La institución escolar, en tanto realidad compleja, necesita ser abordada desde

diferentes caminos, en esta investigación opte por “el análisis de la información que proveen sus documentos y su personal” (Fernández, 1994: 29) como principales vías de acceso. Los relatos de lxs docentes entrevistadxs en esta investigación dan cuenta de la lectura que ellxs mismxs hacen en cuanto a la escuela en donde trabajan y sus características. Le dan sentido a sus prácticas a través de cómo ven la institución, su trabajo en ella, las necesidades educativas que presenta, y las problemáticas que consideran necesarias abordar. Y al mismo tiempo, estas últimas visualizan las prácticas que allí suceden hacen la escuela, su transitar y transcurrir.

Al ser parte de la vida institucional, la Educación Sexual Integral plantea tres puertas de entrada para su abordaje. Estas son: la reflexión sobre nosotrxs, la enseñanza de la ESI (incluyendo el desarrollo curricular, la organización de la vida institucional, los episodios que irrumpen en la vida escolar) y la escuela, las familias y la comunidad. Cabe aclarar que si bien plantea estos ejes o puertas de entrada, su abordaje no se piensa de manera aislado sino que la intención es que las mismas estén vinculadas entre sí.

Caso “A”

Es una escuela pública de gestión privada con una tradición de enseñanza católica salesiana. Sus referentes de la enseñanza salesiana son: Don Bosco y Madre Mazzarello promoviendo la educación cristiana de lxs jóvenes (Proyecto Educativo Institucional, 2019). Con Don Bosco como referente de su rama masculina y Mazzarello de la rama femenina, la escuela en sus orígenes fue una ‘escuela para señoritas’, aún hoy “[...] muchos docentes que son de esa época todavía, se siguen remitiendo muchas veces a la escuela de señoritas que éramos” (Directora, 2020: 11). A partir de la implementación de la Ley Federal de Educación (1993) progresivamente fue incorporando varones a su matrícula, siendo mixta actualmente.

Como la mayoría de las escuelas confesionales católicas, tiene un director general. Este rol es asumido por un laico -representante legal-, en este caso seleccionado por las Hijas de María Auxiliadora.

Esta cuenta con un Equipo de Orientación Escolar (EOE) compuesto por una orientadora social y una orientadora escolar, espacio que permite canalizar y abordar las demandas de lxs estudiantes, en conjunto con lxs docentes y con el equipo directivo. El trabajo que realiza este equipo, consta de indagar a través de asambleas “las inquietudes, las situaciones de conflicto, las dificultades en la convivencia que impiden o dificultan un bienestar grupal [...]. Y luego “ofrecer talleres de trabajo que

apunten y que aborden puntualmente la cuestión del interés de los alumnos [...] Varían todos los años porque los intereses también varían” (Directora, 2020: 6). Entonces, el Equipo de Orientación Escolar recoge lo que sucede en la escuela, para abordarlo con alguna propuesta,

cuando se puso el EOE, fue un boom, empezaron a aparecer casos de drogadicción, casos de... un montón de casos, de acuerdos que teníamos que hacer, adecuaciones curriculares, un montón de problemáticas que estaban escondidas. Cuando vos le abriste la puerta, empezaron a aparecer (Docente N°7, 2020: 14).

La escuela presenta en su currícula una Dimensión Pastoral compuesta por la asignatura Formación Religiosa, el currículum evangelizador, y las experiencias en servicio. Esta materia se dicta para todos los años de la educación secundaria, y cuentan con un coordinador que se ocupa de gestionar junto al equipo directivo y trabajar con lxs docentes que dictan esta materia acerca del currículum evangelizador. Recientemente las Formaciones Religiosas han implementado el trabajo y las planificaciones en paralelo, y comienzan a trabajar en díadas.

Las experiencias en servicio son “como pequeñas misiones” (Docente N° 2, 2020: 9) que se realizan en los últimos tres años de la escuela secundaria en el marco de las Formaciones Religiosas: cuarto año hace una experiencia local en la ciudad, quinto y sexto en la zona. El trabajo que se realiza depende de las necesidades que propongan desde el espacio al que concurren. Además, las prácticas de servicio incluyen lo que se denomina ‘oratorio’, un espacio donde se conjuga la recreación, el juego, y la práctica religiosa. Tal como su nombre lo indica, la importancia radica en lo experiencial, lo compartido con otrxs, “lo que uno se puede llevar del encuentro” (Docente N° 2, 2020: 10). El encuentro es visto como una instancia de aprendizaje, “uno aprende, también abre mucho la cabeza a esto de poder percibir otras realidades... muchos chicos llegan como muy movilizados” (Docente N° 2, 2020: 10). Las experiencias en servicio son diversas y particulares, por eso requieren de una organización antes de concurrir al espacio. Por ejemplo, en el 2019, lxs estudiantes trabajaron en la preparación de un terreno próximo a ser un albergue para mujeres en situación de vulneración de sus derechos. El coordinador pastoral comenta sobre esta actividad:

hicimos toda la preparación previa, en esto de trabajar sobre situaciones de vulneración que se dan hacia las mujeres. Nosotros no pudimos tener el encuentro con las mujeres, primero porque no queremos exponer a las chicas

que habían sido vulneradas a esa situación y a nuestros alumnos a a todo eso, incluso con el diácono estábamos muy en sintonía en eso (Docente N° 2, 2020:10).

El objetivo principal de realizar estas experiencias en servicio se sustenta en la vocación de ser cristianx. Tal como explica el coordinador pastoral: "Nosotros, los cristianos, en teoría o en su mayoría, intentamos seguir lo que es la propuesta de Jesús qué es la construcción del reino. La construcción del reino, según muchos teóricos americanos o de la teoría de la liberación, dicen que es un espacio donde todos puedan vivir plena y libremente" (Docente N° 2, 2020: 11).

En el año 2016, la escuela tuvo un punto de inflexión por el Femicidio de una de sus estudiantes. La situación obligó a todas las partes de la comunidad educativa a repensarse y tomar distintas decisiones en cuanto a políticas institucionales de cuidado. Por la particularidad del caso, y su relación con el grooming⁷, "en la escuela son muy estrictos con las cuestiones de las redes sociales [...] hay una sensibilidad especial con el tema [...] Tiene que ver con la historia de la institución [...]" (Docente N° 3, 2020: 14).

En relación a la ESI, en el *Caso A*, se centran en la puerta que se refiere a la enseñanza de la ESI. Particularmente, a través del control de la inclusión de contenidos planteados en los lineamientos curriculares en las planificaciones docentes, y abordando los emergentes con el Equipo de Orientación Escolar. Además, han incorporado algunas modificaciones en la organización de la vida institucional (como los listados unificados de alumnos y alumnas, indistinto del género). Al plantear un abordaje acotado, y si bien en las entrevistas surgen algunos posibles temas a trabajar, no hay un eje institucional claro en relación a la Educación Sexual Integral. Como por ejemplo: el proyecto de vida y el respeto no se visualiza en el Proyecto Educativo Institucional. Estos últimos temas se relacionan con el ideario de la escuela⁸, vinculado a la religión católica, entiende al mismo ser humano como un proyecto de Dios cuyo objetivo es "ser buenos cristianos y honrados ciudadanos"

⁷ El grooming es "la acción deliberada de unx adultx de acosar sexualmente a unx niñx o adolescente a través de un medio digital que permita la interacción entre dos o más personas, como por ejemplo redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, sitios de chat o juegos en línea. Lxs acosadorxs crean perfiles falsos, haciéndose pasar por un niñx o adolescente, buscando generar una relación de amistad y confianza con el o la menor a quien quieren acosar" (Gobierno de la República Argentina, 2020).

⁸ Vinculado a la cultura institucional (Frigerio, Poggi y Tiramonti, 1994) el ideario de la escuela tiene que ver con la idiosincrasia que plantea. Contempla "su historia particular, las características de sus miembros" y los vínculos que allí establecen, "la singularidad de sus ambientes y recursos, un lenguaje, un conjunto de imágenes sobre la institución misma", formas de abordar el conflicto, roles y funciones distintas, la administración del tiempo y el espacio, toma de decisiones, entre otras cuestiones (Fernández, 1994: 30).

(PEI, 2020: 2).

Entre sus “rasgos de identidad y señas particulares que le son propios” (Frigerio, Poggi y Tiramonti, 1994: 35), el reclutamiento del plantel docente es endogámico. Lxs docentes que en sus biografías escolares participaron de grupos juveniles de la Iglesia Católica como estudiantes, tales como Formación Religiosa, actualmente se desempeñan como docentes en esos mismos espacios o similares. Estos espacios son los primeros que ocupan como docentes, previo a los espacios curriculares de sus disciplinas.

Los ejes que se mencionan como contenidos en el espacio de Formación Religiosa, no se plantean desde el enfoque de la ESI sino que se abordan a partir del ideario anteriormente mencionado, tal como mencionan lxs docente en las entrevistas,

[...] ahora estamos planteando esto de la vocación, el proyecto de vida [...] Nosotros, nos sentimos todos a ser llamados a construir ese reino de Dios. Entonces, la vocación del cristiano va por ahí... y ahí está todo el abanico que entendemos como vocación pero lo trabajamos desde ahí. Bueno, después también una vez que podemos trabajar sobre la identidad profesional de cada uno... Bueno, también como desde tu vocación específica, desde tu trabajo podés ayudar a esa construcción del reino, a ese pueblo, a esa ciudad más justa. Entonces, qué sé yo... yo desde la docencia intento trabajar esto, cabezas más abiertas, entender la realidad del otro y así... (Docente N°2, 2020: 11).

Incorporar la ESI desde esta perspectiva, repercute en otras cuestiones vinculadas a la sexualidad y los vínculos sexogenéricos en la institución. Se producen “espejismos” o se naturaliza la mirada ya que la mayoría de lxs docentes argumentan no visualizar situaciones o actitudes machistas, y cuando no se visualiza una problemática se imposibilita su abordaje, como menciona una docente “[...] no se ven estos estereotipos en la escuela, yo por lo menos no los percibo a los estereotipos en la escuela, no hay [...]” (Docente N°5, 2020: 9). Esto no quiere decir que tales situaciones no existan, pero si cuentan con espacios, momentos y actividades de escucha,

[...] Este curso que yo acompañé en formación religiosa, quinto año, puso que no le gustaba que la escuela fuera una encubridora de situaciones de violencia [...] las chicas cuentan que había un profesor con el que no se sentían cómodas [...] Más allá de cuestiones académicas [...] este profesor como que les contestaba de manera diferente a las chicas, Y a su vez, este profesor trabaja de preceptor la tarde, y muchas de las chicas van a gimnasia y está este profesor presente. Entonces, decían que el profesor las mirabas y ese tipo de

cosas, como que no las hacía sentir cómodas [...] Y bueno y ahí fue todo como un tema porque las chicas le pedían a “L” (la directora) o al equipo directivo, que dieran una respuesta ante esta situación [...] Esa situación fue re tensa, me acuerdo [...] (Docente N°3, 2020: 7).

Tal como lo menciona la directora de la escuela, el/la docente es el genera el espacio, el que recibe inquietudes, el que responde en lo cotidiano, el que identifica conflicto...Entonces, una mirada formada en este sentido es mucho más preventiva, permite atender cuestiones antes de que estallen de otra manera, llega a los lugares necesarios, la conflictividad, para ser atendida [...] es el que transita el aula todo el tiempo. Habitualmente, cuando las cosas llegan al equipo, llegan a la dirección, ya transitaron un espacio, muchas veces doloroso que se podría haber evitado [...] pero para eso hay que poder leerla a la situación, no todos pueden o podemos hacerlo (Directora, 2020: 13).

No obstante, lxs docentes son conscientes del papel de la Iglesia Católica y las tensiones que existen con los temas referidos a la sexualidad, en este sentido una docente menciona que

la escuela responde a la iglesia, nosotros sabemos la mirada que hay de la iglesia, también forma parte dentro de la iglesia [...] Cuesta... pero después hay cosas como, la iglesia está en contra del aborto y es una discusión institucional, [...] y nadie te va a decir nada porque vos lo pongas a debate en el aula. No te van a perseguir por eso pero la escuela tiene una línea (Docente N°5, 2020: 8).

Caso “B”

Es una escuela pública de gestión estatal, ubicada a unas diecisiete cuadras del centro de la ciudad de Bahía Blanca. Está distribuida en dos turnos -mañana y tarde- y la matrícula está conformada por alumnxs que residen en barrios un poco distantes de la institución, procediendo en su mayoría de la Escuela Primaria con la que comparten edificio, y la Escuela Primaria N° 11. Lxs estudiantes “pertenecen en alto porcentaje a familias numerosas y muy carenciadas” de tal modo que “la vulnerabilidad social está presente diariamente” en la realidad escolar (Acuerdos Institucionales de Convivencia, 2019: 3). Además, cuentan con un alto porcentaje de ausentismo, resultado de las problemáticas sociales y económicas que lxs estudiantes deben sortear cotidianamente para llegar a la institución. La escuela posee comedor escolar que

provee servicio alimentario a veinticinco (25) estudiantes, aunque no es suficiente para mitigar la exigua situación alimentaria. Esta es una situación diaria en la escuela que se afronta con algunas donaciones de alimentos por parte de la Cooperativa Obrera y otros particulares.

El director y la secretaría de la escuela atienden la mayoría de las demandas y necesidades de la comunidad educativa ya que hasta el momento no cuentan con Equipo de Orientación Escolar (EOE). En este sentido, la situación sanitaria actual impactó de lleno en todo el sistema educativo en general pero en particular en escuelas que atienden a realidades desfavorecidas, y que además no cuentan con los recursos necesarios. En la pandemia, tanto el director, como la secretaria y algunxs docentes, repartieron los alimentos que proveía la escuela en su comedor. Como el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) obligó a toda la población a recluirse en sus casas mucho más tiempo que antes, los escenarios de violencia de género y violencia intrafamiliar aumentaron. La secretaria comenta que la violencia en las vidas de lxs estudiantes es frecuente y la escuela funciona como un momento y espacio en donde no tienen que vivir tal situación

[..] es uno de nuestros ejes de trabajo transversal durante todo el año [...] y los padres lo dicen a eso, “¿mi hijo te trajo problemas? Yo le voy a pegar para que ya no te traiga más problemas” [...] entonces sabíamos que los chicos durante la escuela son 4, 5 horas dónde nadie les pega. Y... es preocupante el tema de la pandemia porque los chicos no tienen ese aire [...] están las 24 horas en la casa con estas familias, así que es problemático (Secretaria, 2020: 13).

La escuela es de reciente conformación, fue creada en el 2005 (Resolución 3461/05) a partir de lxs alumnxs que provenían del tercer ciclo, y en 2009 se terminó de conformar por la Resolución 333/09. Actualmente, su categoría es de segunda y cuenta con desfavorabilidad uno. La infraestructura está compuesta por cuatro aulas, dos baños, biblioteca, sala de informática, pertenecientes a la escuela primaria con quienes comparten el comedor y el patio. No obstante, la escuela secundaria tiene entrada y salida independiente de la escuela primaria, con la cual trabaja en relación directa por compartir el contexto y las problemáticas comunes de lxs estudiantes.

La realidad de lxs alumnxs de esta escuela hace imprescindible el trabajo en equipo con otras instituciones y organizaciones del barrio, así como también programas municipales y provinciales. La Sala Médica del barrio y la parroquia se cuentan entre los principales espacios a la hora de abordar problemáticas de la comunidad educativa.

La comunidad educativa ha construido a través de los Acuerdos Institucionales de Convivencia, un conjunto de normas y procedimientos que le permiten regular el funcionamiento de los órganos y equipos que la componen, atendiendo al contexto socio-cultural en conjunto con las 'reglas esperables del ámbito escolar'.

La escuela tiene experiencia en el acompañamiento a estudiantes transgénero en su transición, respecto a esto un docente explica que “se lo acompañó en todo lo que pudimos, desde el respeto por la elección del nombre, que aún todavía no estaba legalizado [...] creo que abrió muchos espacios al interactuar desde la ESI esos casos, al menos que estuvo movilizadora la escuela (Docente N°8, 2020: 9).

Esta institución, tiene una postura diferente frente a los espacios religiosos en las escuelas. Lxs docentes entrevistadxs ven lo confesional como un obstáculo en el abordaje de la ESI, ya sea sobre su formación docente o en sus espacios de trabajo,

en lo que es el trayecto académico también ha sido médico acotado, imagínate que por más que digamos la formación docente, pero es Salesiana la del Juan, es con cierto cuidado la intervención desde lo académico [...] fui ampliando mi conocimiento y el modo de abordar determinados temas que de algún modo eran inabordables, o sea cuestiones respecto al género, cuestiones respecto a la ...¿cómo se llama? Al aborto. O sea, que eran inabordables si yo tomaba solamente lo académico respecto a mi profesorado (Docente N°8, 2020: 3).

O simplemente, prefieren no trabajar en estos espacios por experiencias diversas: “Prefiero trabajar en escuela pública por un tema de religión. No comparto las religiones, [...] si vos estás en una escuela privada [...] digamos que tenes que acatar lo que se trabaja en esa escuela, el proyecto institucional, y cuando tenían sus demandas de participar en cuestiones de la Virgen [...]” (Docente N°11, 2020: 2); “fui participe de una capacitación de ESI cristiana, que casi me muerdo. Me fui descompuesta y vos tenes esa gente que está criando chicos, les está enseñando a chicos [...] 'procrear para tener hijos en matrimonio', imagínate [...] No estoy de acuerdo con la cantidad de pavadas que dicen sacerdotes tan tradicionales...” (Docente N°12, 2020: 22).

En este caso, entienden el conflicto o las problemáticas como oportunidades para intervenir, para enseñar. De esta forma, reconocen las particularidades de la escuela y plantean abordar las violencias, y modificar prácticas violentas y crear vínculos sanos,

[...] hay cuestiones que no son nombradas y no son puestas en pregunta o en debate, afloran desde la agresión, en el no soportar al otro, en donde uno abre

el espacio de intercambio, donde los chicos pueden empezar a plantearse y a pensar algo de lo que sienten. Creo que apacigua sobre todo la agresión, eh...muchas familias, inclusive de estas familias donde estaban con las hijas, hijos el cambio de género, la sexualidad no...pasaba a ser un tema tabú de algo que no estaba nombrado (Docente N°8, 2020: 8).

Esta escuela, plantea un abordaje de la ESI, que incluye y genera instancias para trabajarla desde la perspectiva integral que se plantea. Como por ejemplo, a partir de los emergentes y de la vida cotidiana de la institución, la inclusión de las personas transgénero y otras identidades en la escuela conlleva una nueva lectura de la realidad socioeducativa. A partir del surgimiento de casos de personas transgénero en la escuela, un docente comenta que “se acompañaba en esa elección con el respeto [...] con las charlas en relación a... creo que abrió muchos espacios al interactuar desde la ESI esos casos, al menos estuvo movilizadora la escuela, en relación a trabajar esa temática, creo que por la realidad misma” (Docente N°8, 2020: 9). De tal modo que por parte de la institución hay reconocimiento de un derecho -tiene que ver con la dignidad humana-.

Además, es interesante ver cómo las expectativas de la sociedad acerca de ser varón o ser mujer se cuele en las prácticas de directores/as, docentes y estudiantes, y sus vínculos (Brener, 2012), ya que

[...] desde los profesores planteaban [...] ‘bueno, yo lo conozco como Alex’ y -el director- decía ‘tengan en cuenta que ahora tiene otro nombre, lo tienen que llamar con el nombre nuevo’ y los profesores no lo hacían a propósito, es como vos conoces a alguien y te sale naturalmente, entonces por ahí, había conflictos (Docente N°15, 2020: 15).

CAPÍTULO 6: SABERES DOCENTES ACERCA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Por medio de los saberes es que un sujeto entabla una relación con el mundo y es capaz de transformarlo (Beillerot, 2001), y los saberes docentes son esa amalgama de experiencias (Terhart, 1987) que pone en juego su propia subjetividad. Del análisis de las entrevistas se crearon dos grandes dimensiones que me propuse analizar y describir en este capítulo. La primera hace referencia a los saberes docentes y cómo los han construido. Aquí entran dos subcategorías: el pasaje por la escuela siendo estudiantes y la formación de grado de lxs docentes. La segunda la constituyen las

nociones acerca de la Educación Sexual Integral, categoría de la que emergen tres subcategorías: la noción de sexualidad, concepciones sobre la perspectiva de género y concepciones sobre el cuidado del cuerpo.

6.1 De cómo se construyen los saberes: el pasaje por la escuela siendo estudiante y la formación docente de grado

Existe una red de instituciones formadoras que intervienen en la producción de saberes docentes (Terhart, 1987). En este apartado se analiza cómo lxs docentes construyen saberes en su pasaje por la escuela y en la formación docente de grado, aunque en los relatos también surgen otros agentes formadores, como la familia y la iglesia.

6.1.1 El pasaje por la escuela como estudiante y las experiencias con la enseñanza de la sexualidad

Lxs docentes recuerdan experiencias sobre educación sexual en su pasaje por la escuela como estudiantes. En esos relatos, la perspectiva médica-biológica es la más mencionada, con un **formato de charla** como estrategia de transmisión. Lxs docentes argumentan que “se abordó la educación sexual desde una perspectiva sumamente biologicista” (Docente N°2, 2020: 1), o “faltaba esta idea de que sea integral, estaba más vista del ámbito biológico” (Docente N° 5, 2020: 2), “Si, lo veíamos como una parte biológica o cuidados sexuales, esa parte sí. Pero como que se llegaba hasta ahí” (Docente N° 10, 2020: 2), “más enfocado a lo biológico, las enfermedades de transmisión sexual eran más con un enfoque orgánico [...]” (Docente N°11, 2020: 2).

Este formato es una estrategia que se da en un momento pautado por la institución donde una persona, la mayoría de las veces externas a la institución, expone temas vinculados a la sexualidad. La misma se aborda poniendo énfasis en las amenazas o efectos negativos, como las infecciones de transmisión sexual y los embarazos no planificados. Dejando por fuera las emociones, sentimientos y los efectos “deseables” que una sexualidad saludable puede aportar, “ya que las ideas predominantes y las condiciones materiales de vida marcan el espectro de las posibilidades de la subjetividad humana y de su libertad” (Morgade, 2001: 7).

El contenido que se transmite se suele enfocar en los peligros de la sexualidad, haciendo énfasis en la actividad genital;

en la secundaria contrataban o venía gente a dar charlas, o médicos o gente de

alguna empresa de toallitas higiénicas de mujer, venían Day's o Siempre Libre, cosas así, venían a hacer charlas como auspiciadas, charlas auspiciadas sobre Educación Sexual Integral. Me parece que de integral no tenía mucho o no tenía nada, era más prevención del embarazo adolescente. Era prevención y nada más (Secretaria, 2020: 2).

Desde la perspectiva biologicista, se reduce la sexualidad a un problema médico, entendiéndose como una cuestión de lxs especialistas del ámbito de la medicina. Otra de las consecuencias de abordar la enseñanza de la sexualidad desde esta única perspectiva, es que se abonan e instalan mitos y tabúes en la escuela, ya que existe una intersección entre la biologización del tema y el sexismo. Estas charlas por lo general están divididas por sexo, por un lado las mujeres y por el otro los varones, [...] un día nos sacaron a todos los varones, cubrieron las puertas de la escuela con papel de diario como si fuera una elección, juntaron a todas las mujeres y tuvieron una reunión [...] después me enteré que les había hablado de menstruación [...] era todo un tema tabú, una cuestión de la cual no se participaba, las chicas no decían de que se había tratado porque era una cosa bastante escandalosa (Director, 2020: 1)

En estos encuentros, se instruye en temas vinculados a “cuestiones masculinas” (como el uso de preservativos), y “cuestiones femeninas” (como la menstruación y el ciclo menstrual), [...] los hombres veían tipo métodos de cuidado, me acuerdo que les enseñaban cómo poner un preservativo [...] A los hombres, a nosotras no [...] a nosotras nos explicaban el ciclo menstrual, cómo se toman las pastillas [...] (Docente N°3, 2020: 20).

Las experiencias de lxs docentes están teñidas de **secretismo y censura**, es decir que hablar de sexualidad es permitido cuando la escuela organizaba las mencionadas charlas con contenidos exclusivamente desde una lógica médica.

(se vivía) con mucha vergüenza [...] la persona que traía una revista pornográfica ya sabía que era algo prohibido, estaba llamando la atención, así que, si te descubrían, sacaban a la persona con la que la habían traído y ya no te enterabas de nada ¿que pasa? ¿Lo retaron? ¿hablaron? ¿le dijeron algo? No sabías nada de eso y...es como que lo apartaban del resto, y a los demás no nos decían nada... ¿qué pasó ahí?...no lo sabemos y bueno era el rum-rum ¿viste? [...] Y bueno así, si lo descubría una profesora, te lo sacaban y desaparecías vos...estabamos siempre atentos, la curiosidad creo que está en el ser humano [...] (Secretaria, 2020: 4).

Había un momento, espacio, persona y perspectiva determinada para abordar

la sexualidad, y lo que sucedía por fuera de ese formato era silenciado y ocultado. No se plantea la posibilidad de habilitar la palabra en estos temas, y escuchar lo que el/la otrx tiene para decir, ni tampoco la necesidad de construir vínculos confiables para la enseñanza de la sexualidad en la escuela (Morgade, 2006), esto es parte de “dispositivos secundarios respecto de esa gran sujeción: maneras de tornarla moralmente aceptable y técnicamente útil” (Foucault, 1976: 15).

Aun así, la sexualidad aflora en otros espacios de la escuela, como charlas entre compañerxs y comentarios basados en **mitos sobre la sexualidad**⁹ que recorren los pasillos de las instituciones escolares. Los mismos constituyen uno de los elementos principales del “sistema de género”, rememorando múltiples representaciones (Scott, 1986). Si bien tienen sus raíces en la sociedad, la escuela colabora en su circulación a través de metáforas, como reflexiona una docente,

los comentarios eran bastante confusos [...] una preceptora, me acuerdo que en primer año decía que te tenes que poner una pastillita entre las rodillas, digamos, cerrar las piernas, pero eso para una persona que no tenga lenguaje sexual, digámosle...yo no entendía qué te podía prevenir una pastilla entre las rodillas, no podía entender... (Secretaria, 2020: 2).

Al instalarse estos comentarios, la educación sexual se relega a otros espacios que no son necesariamente confiables, “era algo que se hablaba entre pares, había alguno que tenía más información, le daba a otros [...] Estaba instalado como que los canales de aprendizaje del varón se daban en otro lugar, ¿no?...” (Director, 2020: 2). De esta manera, se observan contenidos y formas diferenciadas de aprender sobre sexualidad de acuerdo al género. Es decir, temas para varones y temas para mujeres, así como también otras vías de acceso a esa información.

En el caso de escuelas confesionales, a la perspectiva biológica se le suma una **visión moralista** de la sexualidad, con la “educación para el amor”¹⁰. Este enfoque comparte con la perspectiva médica la expresión de la sexualidad como algo meramente genital y propone cierto control sobre el cuerpo (Morgade, 2006), a través de conceptos normativos que expresan doctrinas religiosas, educativas, científicas, políticas que afirman un único significado *de ser* varón o mujer (Scott, 1986), tal

⁹ Los mitos acerca de la sexualidad son dogmas que se instalan como verdaderos dependiendo la época histórica. Como por ejemplo, en la década de los 80 la epidemia del HIV generó la reproducción de mitos en torno por el temor y desconocimiento acerca del virus y la enfermedad. En donde hay desconocimiento o desinformación, generalmente se intenta cubrir ese espacio con suposiciones (Morgade, 2006).

¹⁰ “La “Educación para el amor” es el nombre del Plan General y Cartillas de Estudio y Trabajo que la Conferencia Episcopal Argentina publicó en 2007 como respuesta a la sanción de la ley de Educación Sexual Integral” (Morgade, 2006:46).

como sostiene una docente:

[...] nos decían que un método anticonceptivo era no tener relaciones, como el más seguro y eficaz [...] Si quieres chusmear está el libro [...] creo que el título es algo como 'La sexualidad desde el amor', por ahí le sacas algo interesante. Vas a ver que es una mirada más anticuada [...] (Docente N°3, 2020: 11).

Es decir que se instala una norma en cuanto a las formas 'adecuadas' de comportarse en lo sexual que están orientadas no por lo que es saludable sino por lo que se espera de una mujer o de un varón. Configurando modos apropiados de ser según el género, poniendo en juego *lo femenino* y *lo masculino*.

La visión moralista acerca de la sexualidad, asienta su abordaje sobre los vínculos y la ética desde lo normativo, dejando por fuera las vivencias reales, en estos grupos extra de la iglesia y demás, si había, teníamos más preparado esto...sobre todo en la iglesia, en la Educación para el amor, y algunas cuestiones y planteos que uno también podía ir creciendo con referentes más grandes, con sacerdotes en ese entonces, con algunos religiosos que podíamos plantear que se yo...en ese entonces el preservativo si, el preservativo no, la iglesia no en un montón de esas cuestiones, pero mas de eso no [...] (Docente N°7, 2020: 3).

Aunque son en minoría, las experiencias sobre educación sexual en la escuela que son recordadas como positivas, refieren a docentes insistentes con el tema. Estos docentes son vistos como **referentes** ya sea por los temas y la perspectiva con la abordaban la sexualidad o por plantear estrategias innovadoras. Principalmente, lxs docentes refieren a la posibilidad de habilitar la palabra y debatir, desocultar, que se pueda decir lo que '*hay adentro*',

[...] me acuerdo una vez que tuvimos que hacer una exposición y una de mis compañeras eligió el abuso sexual infantil [...] bueno, la profesora que nos tocó, una señora grande divina, que la queríamos todos porque ella planteaba temas y nos daba a opinar digamos [...] presentaba un caso y decía 'bueno, a ver si conocen alguna persona que le haya pasado lo mismo...', hablaba de todos los temas" (Docente N° 15, 2020: 4).

En los relatos, se observa una fuerte crítica a la educación sexual desde el punto de vista epocal. Si bien, la ley se promulgó hace quince años, las transformaciones de la realidad escolar no son inmediatas, por eso la mayoría de lxs docentes manifiestan que la enseñanza de la sexualidad en su transitar por la escuela se basó en modelos o paradigmas que se alejan de la propuesta que sostiene la ley. En

este caso, la perspectiva biológica se refuerza con la moralista, instalando mitos y metáforas acerca de la sexualidad.

6.1.2. La formación de grado de lxs docentes en relación a la Educación Sexual Integral

Según lo relatado por lxs docentes, en los trayectos de formación de grado, el abordaje de la Educación Sexual Integral es incipiente. Se observa una diferencia durante su formación inicial en relación a la institución en la que se formaron.

Aquellxs docentes que hicieron su profesorado en la Universidad encuentran referencias incipientes sobre la ESI. En las “materias pedagógicas”, hacen alusión al control de las planificaciones en cuanto a incorporar contenido sobre la temática, como mencionan

No recuerdo mucho hincapié en la ESI [...] me acuerdo que “R” (docente), que es de práctica [...] nos había llevado unos libros como los que están en la página del abc con propuestas para trabajar ESI [...] Nosotros teníamos clases en donde se trabajaba diferentes temáticas. Por ejemplo, un día acto escolar, un día era la ESI...Y después en las planificaciones que hacíamos, ahí creo que en Didáctica General, ahí nos pedían que pongamos algo vinculado a la ESI [...] (Docente N°3, 2020: 3).

O en materias que por la misma disciplina la sexualidad se aborda por el contexto sociohistórico:

En la universidad, eh...fue distinto porque si bien no había una Educación Sexual Integral, me acuerdo que en Cultura Clásica, por ejemplo, cuando hablábamos del mundo griego, comenzamos a hablar y bueno, la sexualidad se trabaja ¿no? [...] se habló siempre con mucha naturalidad porque era parte también del abordaje de la literatura, el escritor como individuo que tiene una experiencia y que tiene una sexualidad y que hace uso de su sexualidad [...] se abordaba en la medida que también se abordaban cuestiones de tipo histórico, cuestiones de tipo geográfico, cuestiones de tipo político [...] (Director, 2020: 3).

Por otro lado, quienes se formaron en institutos hacen referencia a asignaturas en las que se abordó el tema, aunque de manera insuficiente, “[...] en el último año tuvimos [...] dos o tres materias [...] en el que se tocó un poco el tema, pero [...] muy por arriba [...] no se especificaba en cuanto a contenidos a trabajar, ni en la manera en la que se tiene que llevar a cabo [...]” (Docente N°14, 2020: 2).

Una de ellas, en donde se propicia el abordaje de la ESI, es el EDI¹¹, “se abordaron características del adolescente con esta concepción más amplia que está más vinculado a lo que se propone de la ESI. [...] *-la docente-* en sus propuestas eran muy acertadas para ayudarnos a reflexionar sobre la construcción de la sexualidad [...] trabajamos con los conceptos de normalidad, el concepto de salud” (Docente N°2, 2020: 2).

Lo **disciplinar** aparece como una cuestión que delimita o marca el terreno en el abordaje de la ESI. Se observa en su pasaje por la escuela como estudiantes, con la perspectiva biologicista con la que predominantemente se encara el tema, y se reafirma en su formación docente de grado.

Contrariamente a esto, según lxs docentes, algunas disciplinas -como las materias humanas y sociales- habilitan para trabajar la Educación Sexual Integral, y en cambio, las materias de disciplinas exactas como Matemática, Química, o hasta Inglés en abordaje de la misma se dificulta, quieras o no en matemáticas es más difícil “[...] nuestros coformadores no son personas que insisten demasiado con ese tema [...] Tal vez a los chicos de Letras o Filosofía [...]le prestan más atención [...]” (Docente N°3, 2020: 3).

Se trata de una idea naturalizada, es decir que para lxs docentes es un hecho, “¿de cuando yo estudiaba el profesorado? No, nunca. Imaginate encima que yo soy profe de matemáticas, menos...de hecho ahora uno tiene que pensar actividades para meter, para poder trabajarlo y a mi me cuesta mucho...” (Docente N°7, 2020: 3).

No se cuestionan la posibilidad de trabajar la ESI de manera interdisciplinariamente o transversalmente, ni lo potente que puede resultar, sino que lo ven como una exigencia a partir de la sanción de la ley 26.150,

[...] viste que ahora ESI lo tenemos que dar si o si, por ahí a mi me cuesta un poco, yo soy de físico-química [...] me cuesta horrores sacar el tema pero bueno yo por ahí apuntó más a lo que es la identidad de género, lo que es el cuidado de cuerpo...por ahí ya meterme en lo que es enfermedades venéreas o embarazo [...] digo: ´se lo dejo a la persona de biología´ pero tampoco le corresponde todo (Docente N°15, 2020: 5).

Dadas las escasas o insuficientes experiencias del abordaje de la ESI en la

¹¹ Este espacio se llama Espacio de Definición Institucional (EDI), y es un formato curricular que consta de actividades académicas de abordaje de temáticas y/o problemáticas definidas por los Institutos de formación en relación a sus necesidades. Además, es una unidad curricular optativa, el/la estudiante selecciona el momento y propuesta en función de sus intereses y posibilidades. Por lo tanto, el abordaje de la ESI en la formación docente queda a disposición de la/el docente formador/a y la elección del futurx docente.

formación inicial de lxs docentes entrevistadxs, estxs argumentan que: “fui autodidacta, las cosas que actualmente yo enseño las aprendí sola, no porque me las enseñaron” (Secretaria, 2020: 4). Es decir, aprendieron por un interés o inquietud propia. Esto es, tomando cursos online, buscando y leyendo material, o mismo con sus prácticas docentes cuando comenzaron a trabajar, por eso se consideran autodidactas en su formación en ESI,

¿sabes que no se como tuve contacto con la Ley de Educación Sexual Integral? [...] nunca tuvimos un trabajo específico sobre ESI. [...] Yo creo que la mayoría de las herramientas fueron más... no por las prácticas docentes de la Uni sino por mis propias prácticas. O sea, siento que los profes somos como autodidactas en ese sentido... (Docente N°5, 2020: 3).

En este sentido, lxs docentes relatan que han podido desnaturalizar sus ideas, conocimientos y saberes a partir de la experiencia. La **experiencia** con distintos sentidos, aparece en los relatos como un hecho o momento significativo en la construcción de saberes docentes acerca de la ESI, en donde se desdibujan los límites entre lo personal y lo profesional. Por un lado, *la experiencia como una herramienta formativa para abordar los emergentes*,

creo que la experiencia siempre lo cambia todo [...] es lo que te ayuda a reaccionar en el momento en que los chicos se interesan o no en determinados temas. La que te ayuda a jugar, a jugar en la cancha [...] es enriquecedor más que en el sentido profesional, tal vez hasta personal [...] la vinculación con los chicos cuando te metes en algunos temas y ellos se enganchan y tenes una conversación de ida y vuelta, realmente es más enriquecedor, creo que como persona casi, que, hasta profesionalmente [...] (Docente N°10, 2020: 12).

Se trata de saberes que la experiencia “se encarga de validarlos”. Se incorporan a la experiencia del/ de la docente, y también colectivamente “en forma de hábitos y de habilidades, de saber hacer y de saber ser” (Tardif, 2004: 30).

Por el otro, *la experiencia como un momento que conmueve*, cómo explica una docente: “¿viste cuando algo te nutre? te abre la cabeza [...] Envió fue eso [...] son los pibes de los barrios con los que yo trato [...] Te dan una experiencia muy movilizante [...] es una carga muy fuerte, que te cuenten de una violación...hasta de trata de personas” (Docente N°11, 2020: 12). Y también, la experiencia *como impacto en lo íntimo*, como relata el Director como era abordar los temas que hoy propone la ESI antes de que se sancionara la ley,

[...] yo te voy a contar una historia [...] fue definitoria en mi carrera docente

[...] sin que estuviera la ley [...] trabajaba contenidos de Educación Sexual Integral, sobre todo viendo esta cuestión de los estereotipos, las sexualidades centrales y periféricas, [...] yo por eso tuve muchos problemas. Es más, tuve un pre-sumario que después salió favorable para mí, [...] se consideraba que uno hablando de esos temas, como que generabas o despertabas curiosidad, que estabas realizando corrupción [...] esto me generó muchísimos inconvenientes. Por eso cuando salió la ley 26.150...para mí fue algo maravilloso, porque no hizo más que legitimar cosas que se habían trabajado en las escuelas, con mucha resistencia y con mucha conflictividad para los docentes que lo trabajaban [...] realmente me afectó mucho desde lo emotivo [...] se comenzó a investigar sobre mí, mi propia persona... (Director, 2020: 4).

En este caso, podemos nombrar aquellas intersecciones entre la práctica docente y los saberes docentes (Tardif, 2004). Cómo el/la docente moviliza estos últimos en parte depende de la reflexión de la propia experiencia.

En algunos relatos donde la formación inicial no es reciente, no encuentran referencias sobre sexualidad en sus trayectos de formación: “No, no se veía en ese momento [...] realmente de ESI no veíamos nada” (Docente N°10 2020: 2); “en mis trayectos de formación formal soy anterior a todo esto [...] No era un aspecto contemplado para nada” (Directora, 2020: 4). Solo en casos en donde la disciplina habilita a hablar necesariamente del tema, como biología o psicología. Aun así, esas formaciones se dan en un paradigma donde la sexualidad remite a cuestiones genitales, y las disidencias sexuales son una enfermedad o una perversión. Esto impactó en la subjetividad de lxs docentes -el factor personal- con sentimientos de culpa y vergüenza que ya aparecían en sus biografías escolares. Son cuestiones que se reafirman. Con esta situación personal y en soledad se encuentran lxs docentes, deben desaprender conocimientos propios de sus disciplinas, costumbres y tradiciones familiares, desnaturalizar experiencias dolorosas, y estereotipos adquiridos. Por eso muchxs se dicen autodidactas en materia de ESI.

El impacto de los espacios formativos resulta poco significativo y lxs docentes han naturalizado una asociación disciplinar en cuanto a la ESI. Es decir, hay disciplinas más “apropiadas” que otras para abordar el tema. Lo que sí ha sido potente en cuanto a la construcción de saberes docentes acerca de la ESI es la experiencia en la cotidianeidad y los diferentes contextos escolares en los que están o estuvieron insertxs.

6.2 ¿De qué hablamos cuando hablamos de ESI?

Los saberes docentes, es decir, disciplinares, pedagógicos y experienciales, (Tardiff, 2004) se constituyen como una trama en la que se configura la subjetividad docente. En este apartado, se analizan las nociones construidas a partir de las entrevistas a docentes de nivel secundario de los dos casos de esta investigación. Estas son: la noción de sexualidad, la perspectiva de género según lxs docentes y el cuerpo en la escuela.

6.2.1 *Noción de Sexualidad*

Lxs docentes dan cuenta de haber construido una noción de sexualidad compleja y particular relacionándola con dos cuestiones principales: la identidad y la expresión de emociones.

Por un lado, la sexualidad vinculada a la **identidad**, entendiéndose como un proceso y un hacer a través de la experiencia personal y con otrxs. Desde este punto de vista, la sexualidad tiene que ver con la subjetividad, y los procesos de subjetivación, es algo que nos atraviesa en nuestra experiencia, la sexualidad. Digo, desde lo individual y todo eso individual se lleva también a lo colectivo, y a la experiencia institucional [...] Es la propia identidad que uno va construyendo desde la concepción hasta la muerte, donde la va desarrollando de distintas dimensiones [...] va construyendo nuestra identidad, y después lo que se va a generar con nuestra propia experiencia de la sexualidad (Docente N°2, 2020: 8).

Así la noción de sexualidad que construyen lxs docentes, se encuentra íntimamente relacionada con la identidad, y por ende con el dispositivo de sexualidad que plantea Foucault (1976). Como se menciona, “la sexualidad para mí es un proceso integral de construcción sobre el conocimiento, no solamente de los órganos sexuales sino también de las vivencias de disfrute y gozo que se pueden tener interpersonales. Creo que es un proceso a construir. Históricamente, socialmente y vivencialmente también, no está dada la sexualidad, no es algo que nos viene del nacimiento, [...] en esta construcción algunas veces no tenemos las respuestas y bueno, vamos haciendo a tropezones lo que podemos con la sexualidad nuestra y con la de los demás...” (Secretaria, 2020: 20). En este sentido, la identidad es uno de los elementos propios del dispositivo de sexualidad, considerándola no como algo acabado sino como un

proceso social de construcción personal o subjetivo sobre el placer.

Además, junto con las instituciones, los conceptos normativos y los símbolos y mitos, la identidad es uno de los elementos del sistema de géneros (Scott, 1986), y “[...] en definitiva, la sexualidad también es política [...] es parte integral de uno ¿no?...afecta la propia identidad, quien uno es, es decir, somos sujetos sexuados” (Director, 2020: 8).

Y por el otro, hilvanado con la anterior, se vincula a la sexualidad con la **expresión de las emociones**. Se la relaciona con *cómo somos* y *cómo queremos ser* por otros en la vida cotidiana, “involucra no solo desde lo biológico y lo reproductivo sino también desde la ropa que uso desde como pienso, con quien elijo relacionarme” (Docente N°3, 2020: 13). Este aspecto es destacado, señalado por las voces de otros docentes que refieren a la sexualidad como “ la forma de verte a vos mismo y de cómo te mostrás...” (Docente N° 10, 2020: 6). Y también, se encuentra conectada a *lo emocional*, como plantean algunos docentes, la sexualidad

[...] es una construcción social y de un abordaje amplio que no meramente tiene que ver con lo biológico [...] se constituye principalmente con todo lo emocional, y las vivencias de la infancia que uno tuvo (Docente N°11, 2020: 8); [...] es un todo que tiene [...] una parte biológica, una parte de salud reproductiva y [...] un componente emocional, o sea, está compuesto por esas tres cosas, que tienen que estar en equilibrio para que sea saludable, digamos. Eso sería para mí la sexualidad (Docente N°9, 2020: 6).

Si bien intentan construir una noción integral de la sexualidad, siguen referenciando una visión más tradicional que remite al *binomio cuerpo-alma*, como:

tiene que ver con una dimensión de la persona, del ser humano, que condiciona en el buen sentido, predispone vamos a decir más que condiciona...predispone a un pensar, a un sentir, a un actuar, a un hacer con otros, desde determinados lugares. Entiendo que lo corporal es como lo último, digamos, no porque no sea importante, somos personas a través de un cuerpo pero me parece que hay toda una dimensión que tiene que ver con [...] lo afectivo, con lo espiritual, también...que hace que el cuerpo se comporte de una u otra manera... (Directora, 2020: 9).

Esta forma de pensar la sexualidad la integra al campo de racionalidad, o como explica Foucault (1976) es pensar la sexualidad desde una “lógica del sexo”. Nos lleva a considerarla en dimensiones o compartimentos, por un lado el cuerpo -asociado a lo

físico y lo biológico-, y por el otro el alma -vinculado a los sentimientos, el afecto y los deseos-. Como comenta unx docente, la sexualidad “la podría definir como un fenómeno o una situación que atraviesa varios ámbitos de aplicación, por decirlo de alguna manera, no solamente en lo físico, sino en lo emocional, lo conductual también, las relaciones con otras personas, lo que es las emociones...” (Docente N°15, 2020: 16).

Teniendo en cuenta que lxs docentes entrevistadxs han sido formados bajo un paradigma diferente al que plantea la Educación Sexual Integral, y si bien en los relatos se observan formas más tradicionales de pensar la sexualidad, estxs han construido una noción superadora que la relaciona con la configuración de una identidad propia y la expresión de las emociones.

6.2.2 La perspectiva de género según lxs docentes

Pensar la noción de sexualidad conlleva reflexionar sobre la perspectiva de género. Si bien la Ley 26.150 plantea una visión integral de la misma, omite el enfoque de las disidencias sexuales, siendo una de las modificaciones necesarias que se plantearon en el debate parlamentario del 2018. La Educación Sexual Integral y la perspectiva de género son cuestiones inseparables (Morgade, 2006) porque visualiza las desigualdades en las relaciones sexogenericas a partir de los condicionantes socioculturales. Esta perspectiva aparece aún como una cuestión “espinosa” que complejiza el panorama en tanto que nos lleva a cuestionar qué entendemos por género. Aparecen algunas vinculaciones relacionadas a la **identidad de género**¹².

La identidad se entiende como fluida y hace de nexo con la subjetividad. Por ello, lxs docentes relacionan la perspectiva de género con una *visión superadora del paradigma binario hombre-mujer*, “en el sentido que no haya dicotomía hombre-mujer, tratar al ser humano como lo que es, y permitirle la libre elección de la sexualidad [...] es el derecho que tiene el ser humano a elegir la sexualidad” (Docente N°15, 2020: 16). En este posicionamiento entra en juego la autopercepción y el género como una construcción, “lo que hace desanclar la sexualidad de la biología [...] eso hace que cada

¹² “La identidad de género refleja un sentido profundo y experimentado del propio género de la persona. Todo el mundo tiene una identidad de género que es integral a su identidad en sentido general [...] Transgénero (a veces simplemente “trans”) es un término comodín que se utiliza para describir a una amplia gama de identidades, incluidas las personas transexuales, las personas que se visten con ropa de otro sexo (a veces denominadas “travestis”), las personas que se identifican como pertenecientes al tercer género y otras cuya apariencia y características se perciben como de género atípico y que no se sienten identificados con el sexo que se les asignó al nacer [...] La identidad de género no es lo mismo que la orientación sexual o las características sexuales” (Organización de las Naciones Unidas [UNESCO], 2014).

uno pueda elegir el género con el cual se sienta cómodo, con que lo identifique. Esa categoría tradicional de varón-mujer, queda desarticulada [...]”(Director, 2020: 10).

De todas maneras, en las entrevistas persiste una mirada de correspondencia entre el género y el sexo, propia del paradigma médico. Como expresa unx docente, [...] yo me considero mujer o me veo mujer porque considero que coincide lo que yo tengo biológico con la construcción sociocultural que yo hice de mi género, y seguramente habrá otras personas que se perciben hombres porque no tienen una coincidencia entre lo biológico y la construcción que ellos hicieron de su género... (Docente N° 9, 2020: 7).

No se observa una verdadera problematización acerca del género como una construcción social sino que se busca relacionarlo a una coincidencia de genitalidad.

En referencia al “consenso” que existe sobre prácticas, comportamientos y actitudes sobre el cuerpo basados en creencias, y prejuicios sobre lo masculino y lo femenino (Morgade, 2006), lxs docentes también asocian la perspectiva de género con la **expresión de género**¹³ y los estereotipos de género. Esta categoría está anudada a la anterior ya que referencian el acompañamiento que hizo la escuela a dos estudiantes transgénero, relacionando la perspectiva de género a las formas en que se expresan, su apariencia y comportamientos. Una docente relata que:

hubo una cuestión en relación al género, cambio de género [...] dos chicas elijen ser chicos [...] pasan por el proceso de identificarse con el sexo opuesto pero en la expresión de género de todas formas era femenina, había una confusión mayor [...] era difícil incorporarlo, [...] es mas llevadero si la diferencia también se marca en el exterior, en este caso era el género no la expresión...entonces ya hasta inclusive -el director- en un momento dice ´no entiendo nada ¿porqué viene pintada las uñas y los labios, viene de señorita si va a ser varón?’ (Docente N°8, 2020: 6).

6.2.3 El cuerpo en la escuela

Los objetivos de los Lineamientos Curriculares de la Educación Sexual Integral de la Provincia de Buenos Aires, orientan las acciones en las escuelas hacia el conocimiento y el cuidado del cuerpo y la promoción de la salud; así como propiciar

¹³ “La expresión de género es la forma en que manifestamos nuestro género mediante nuestro comportamiento y nuestra apariencia. La expresión de género puede ser masculina, femenina, andrógina o cualquier combinación de las tres. Para muchas personas, su expresión de género se ajusta a las ideas que la sociedad considera apropiadas para su género, mientras que para otras no [...] La expresión de género de una persona no siempre está vinculada con su sexo biológico, su identidad de género o su orientación sexual” (Organización de las Naciones Unidas [UNESCO], 2014).

oportunidades “para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a y de su propio cuerpo, con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión” (2008: 14). Del relato de lxs docentes surge que el cuerpo es un tema que se aborda en la escuela a partir de dos grandes ejes:

El primero sobre **el discurso corporal** y las reflexiones acerca de este, sobre conocer y respetar el propio y el de lxs demás. Desde este eje, se habilita a pensar las acciones y situaciones en las que lo comprometemos. Es decir, el cómo son leídos los cuerpos y la necesidad de que sean aceptados hace que actúen de determinada manera, [...] conocer el cuerpo propio, y saber que este cuerpo es mío y que con mi cuerpo hago lo que yo quiero, lo que los demás quieran conmigo y la división entre lo privado y lo público [...] cuestionarte sobre eso, era como una cosa como que decis ¡no!, no te puedo creer que se pueda hablar sobre esto, nadie jamás me había dicho eso, y bueno aprender sobre el cuerpo sin culpa [...] yo no me animaba a dibujar un cuerpo humano desnudo y tenía 36 años [...] no tenía recursos para nada, ni de mi historia personal, ni de aprendizaje del profesorado, ni de la carrera de psicología, tampoco. Entonces, yo sabía que tenía que dar ese paso. [...] La primera vez que lo hice me sentí muy avergonzada de la situación, y los chicos no, los alumnos no [...] estoy muy agradecida con esa experiencia, era un curso difícil pero me enseñó a tocar temas difíciles con valor [...] (Secretaría, 2020: 7).

Entonces, el cuerpo o los cuerpos no pueden abstraerse de la red de significaciones en la que se encuentra situado, están inscriptos en una red de relaciones sociales que les da sentido, acerca de su uso, disfrute y cuidado.

El segundo, hace referencia a lo **normativo**, el deber ser. Es decir el cuerpo en el entramado escolar, la vida cotidiana, los emergentes y los Acuerdos Institucionales de Convivencia que plantean normas y reglas que lo regulan y modelan. Se da una performance a partir de una “norma corporal” que es asumida, apropiada –y no estrictamente “seguida”– por el sujeto que se forma. En este proceso, la escuela habilita ciertas identificaciones sexuadas y desalienta otras. En tanto aparato ideológico, se produce una tensión entre incentivar la sexualidad “normal” y, al mismo tiempo, contenerla (Morgade, 2006). Una docente refiere que,

[...] el año pasado se cambió [...] se hizo que los chicos sean partícipes de la elección del uniforme [...] y surgió todo este tema de las calzas, de por qué los

chicos podían ir de short y las chicas no, todo ese tipo de cosas que estaba re bien lo que planteaban [...] como que había generado eso de...¿porque los chicos pueden venir en short y yo en calza no? O sea ¿cuál es la diferencia? (Docente N°3, 2020: 7).

En sus dichos, lxs docentes dan cuenta de una *norma corporal* que conjuga la intención de la escuela de forjar identidades, produciendo una tensión entre lo que considera “normal” como un único modelo y controlar al mismo tiempo ese cuerpo sexuado (Morgade, 2006). O sea, incentivar una sexualidad normal y contenerla al mismo tiempo.

Por tanto, las prácticas en que comprometemos el cuerpo o los cuerpos, están condicionadas por lo socioeconómico, lo educativo, lo cultural, las costumbres, valores, tradiciones, entre otras cuestiones.

A modo de cierre: Algunas respuestas para las preguntas de investigación

En el recorrido de esta investigación se buscó comprender e indagar los saberes docentes acerca de la Educación Sexual Integral a través del análisis y categorización de entrevistas realizadas a docentes de dos escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca.

Investigar en el nivel secundario es importante ya que la ESI es un derecho de todxs lxs estudiantes y, al mismo tiempo, es responsabilidad de las instituciones educativas, del Estado y de lxs docentes abordarla. Las preguntas que he explicitado en la introducción, construyen el objeto de estudio de esta investigación: los saberes docentes acerca de la ESI. Para concluir este proceso, me gustaría reflexionar sobre las mismas:

En primer lugar, *¿Cuáles son los saberes sobre Educación Sexual Integral que portan lxs docentes de las instituciones educativas de nivel secundario de Bahía Blanca?*

Los hallazgos demuestran que lxs docentes entrevistadxs en sus experiencias acerca de la ESI, en su pasaje por la escuela siendo estudiantes y en su formación docente de grado, se los coloca en un lugar donde la palabra está vetada, y por lo tanto, la intervención no se tiene en cuenta.

Su pasaje por la escuela siendo estudiante evidencia cómo en su biografía

escolar, la sexualidad no era un tema que estaba habilitado para hablar de forma libre, probablemente por una cuestión sociohistórica. A través de la estrategia de transmisión con el formato de charla y con un contenido enfocado a la biologización de la sexualidad, los relatos dan cuenta del secretismo y la censura con la que se vivía la irrupción de estos temas en la escuela. Esto, colabora con la proliferación y propagación de mitos sobre la sexualidad y una visión moralista de la misma.

En la *formación de grado*, en el caso de lxs docentes que estudiaron en Institutos, estos funcionan como una continuación de la escuela secundaria por el formato que los mismos presentan. Es decir, cursadas en bloques con estructura de mosaico, y en sus dichos lxs docentes referencian a materias puntuales propicias para abordar el tema. Lxs profesorxs que se formaron en la Universidad cuentan con escasas experiencias vinculadas a la ESI que se relacionan con las materias pedagógicas. Además, en lxs entrevistas mencionan que el abordaje de la ESI, está delimitado por lo disciplinar, naturalizando que en las materias de disciplinas exactas es más difícil abordar el tema que en otras, como si el contenido de la Educación Sexual Integral no las atravesara.

Estas son formas de despolitizar la sexualidad, despolitizar la educación. Si “toda educación es sexual” (Morgade, 2006: 187) y la educación es un “acto político” (Freire, 2004: 95), entonces no podemos otorgarle a la enseñanza de la sexualidad, un carácter de neutralidad. Intentar desproveer a la sexualidad de su impronta política no es una cuestión ingenua sino que conlleva una clara intención de controlar prácticas en torno de la misma y ofrecer un único modelo de vivenciarla.

A pesar de esto, encontraron espacios materiales y simbólicos a partir de la Ley 26.150 para revisar dichas conceptualizaciones. Lxs docentes participan de una brecha de sentidos y significaciones entre la norma, la propuesta y las prácticas, y el caso de la Educación Sexual Integral no es la excepción. De tal forma que también se indagó en las nociones y concepciones que tienen acerca de la sexualidad, la perspectiva de género y el cuidado del cuerpo.

La noción de sexualidad que han construido está relacionada con dos cuestiones principales. En primer lugar con la identidad, entendiéndose como una construcción a partir de la experiencia. Y, en segundo lugar, con la expresión de emociones, como somos vistxs y lo afectivo como parte de nosotrxs. Pero, en los dichos de lxs docentes, pese a que intentan construir una noción integral acerca de la sexualidad, siguen referenciando como cuestiones separadas lo corporal y lo afectivo.

En segundo lugar, *¿Qué saberes con perspectiva de género construyen lxs docentes en las escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca?*

Otras de las nociones analizadas en esta investigación es la perspectiva de género. Lxs docentes vinculan esta perspectiva a la identidad de género y la expresión de género. Esta categoría está íntimamente relacionada con la noción de sexualidad, ya que entiende a la identidad como fluida, un nexo entre la subjetividad y otras categorías sociales (como el género, la etnia, la clase, entre otras). Es decir que no puede separarse la perspectiva de género, el género y la sexualidad de las intersecciones socioculturales en las que se construye y encuentra.

Aquí aparece una visión que rompe lo binario en cuanto a hombre-mujer, con la autopercepción y el género como una construcción. Aun así, se observa una tensión que subyace ya que hay una búsqueda de correspondencia entre el género y el sexo. Esto hace que la categoría de género se descontextualice y se aleje analítica y políticamente de la constitución de los ejes de relaciones de poder que conforman la identidad (Butler, 1990), y hace que esta se entienda como algo dado y no como una construcción.

En cuanto a los saberes docentes con perspectiva de género en las escuelas, resaltan que “lo institucional” influye en su construcción. En primer lugar, en visualizarlos, y en segundo lugar en el abordaje cuando se trata de emergentes de la vida institucional.

En tercer lugar, *¿Cuáles son los saberes que circulan en las escuelas de la mencionada ciudad en relación con el cuidado del cuerpo, desde la perspectiva de lxs docentes?*

También se indagó acerca del cuerpo y el cuidado del cuerpo en la escuela ya que la ley 26.150 establece una noción integral de la sexualidad vinculada a la expresión de sentimientos y de afectos. Este enfoque propone abordar el cuidado del propio cuerpo y del otrx, los derechos y responsabilidades con lxs demás, la reflexión sobre roles y funciones atribuidos a mujeres y a varones en los contextos socio-históricos.

En este caso, el cuerpo se encuentra en un entramado escolar que lo coloca en una red de relaciones sociales que le da sentido, acerca de su uso, disfrute y cuidado. Las prácticas en que lo/s comprometemos, están condicionadas por lo socioeconómico, lo educativo, lo cultural, las costumbres, valores, y tradiciones. Según lxs docentes, el cuerpo es un tema que se aborda en la escuela a partir de dos dimensiones: La primera,

se relaciona con el discurso corporal, las reflexiones sobre el cuerpo, conocer y respetar el cuerpo propio y el de los demás, se pregunta en qué acciones y situaciones lo/s exponemos. La segunda, vinculada con el deber ser, responde a una norma corporal, pone en juego la vida cotidiana de la institución escolar, los emergentes y los documentos institucionales que plantean regulaciones que modelan los cuerpos en la institución escolar.

Palabras finales

El abordaje metodológico de esta investigación tiene un enfoque cualitativo, y el diseño seleccionado es el estudio de casos. Las estrategias de recolección de datos utilizadas son la entrevista individual semiestructurada a docentes de dos escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca, y el análisis de documentos institucionales, triangulando ambas estrategias. Si bien, se contempló la posibilidad de realizar observaciones institucionales, la situación sanitaria que atraviesa al mundo en el año 2020 me obligó a realizar modificaciones en aspectos que requieren la presencialidad dentro de los establecimientos educativos. Por lo tanto, todas las entrevistas se realizaron de forma virtual.

La situación sanitaria, principalmente en el año 2020, se me presentó como un desafío único ya que es un hecho inédito que no nos había tocado transitar antes. Por el confinamiento, cambié algunas características que había imaginado que serían de otra forma. Entre ellas, el trabajo de campo de esta tesina se realizó de manera virtual, y el vínculo con la directora también fue de esta manera.

El Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) hizo que el diario de campo sea una herramienta fundamental. Todo lo experimentado se encuentra allí, permitiéndome monitorear y sistematizar las experiencias, y construir la historia natural del proceso investigativo. Esto me ayudó a ponerme de frente a los saberes que he construido a lo largo de todo este proceso. Saberes que no he construido en soledad. Mi directora, Viviana, estuvo siempre disponible, y cuando se presentaron dudas me ofreció claridad y las resolvimos juntas.

En este proceso, los límites de lo personal y lo profesional se desdibujan. La decisión más importante fue realizar la tesina pero también la más difícil de sostener, ya que *hacer investigación* es complejo. Esta investigación caló hondo en mí porque al

investigar sobre Educación Sexual Integral aprendí más sobre mí misma que sobre contenidos académicos. La experiencia de ser tesinista me cambió en lo íntimo, en las formas de querer, las maneras de vincularme y de demostrar afecto.

Por esto, me parece importante seguir investigando la ESI. Su relevancia académica es un hecho (Baez y Fainsod, 2018; Faur, 2018; Morgade, 2011; Palazzani, 2019; Parenzuela, 2016; Pereyra, 2013; Ramirez, 2013;), también, su importancia sociopolítica (Rauta y Gastiazoro, 2018), y educativa (Brener, 2012; Jimeno Cortez, 2006; Kornblit, Sustas y Adaszko, 2013; Lamas, 2013; Lavigne, 2011; Lopes Louro, 1999; Morgade, 2006), y aún queda mucho camino por recorrer. Lo que quiero destacar es su impacto en lo afectivo, y en cuanto a esto, cómo se construyen los saberes (Beillerot, 2001), y los saberes docentes (Tardiff, 2004; Terhart, 1987). Sin dudas, en la construcción de estos, la experiencia tiene un efecto importante cuando nos toca una fibra íntima pero hay que estar dispuestx a “*dejarse impactar*”, permitir lo desconocido, lo no-experimentado porque primero hay que reconocernos como ignorantes en un área de nuestra vida. Aquí, juega un papel importante la re-flexión, es decir volver a pensar lo vivido, volver a pensarse a unx mismx. De hecho, una de las puertas de entrada de la ESI refiere a la reflexión sobre nosotrxs, una propuesta urgente para avanzar en la enseñanza de la sexualidad de una forma justa, democrática y saludable. Lamentablemente, es la menos abordada.

Sí, existen obstáculos para abordar la ESI en la escuela, especialmente cuando se requiere tiempo y espacio para pensar y para pensarnos. Aun así, prefiero echar luz sobre las potencialidades, lo posible en la escuela. La propuesta que plantea la ESI acerca de pensarnos a nosotrxs, es en sí una potencialidad porque subyace una idea de cómo construir saber docente. En este sentido, la experiencia nos da forma, nos forma. Encontrar el lugar y el momento para pensarnos y reflexionar, solxs y con otrxs, es vital. De otra forma, ¿cómo podemos pensar en otra escuela posible? Esto nos obliga también a considerar esa amalgama de instituciones a la que refiere Terhart (1987) *¿Cómo impacta la escuela, y el instituto y/o la Universidad en la formas de construir saber?* Si no se propician experiencias enriquecedoras para la construcción de saberes, difícilmente podamos reflexionar sobre nosotrxs y transformar la realidad educativa.

En materia de ESI y de cómo se construyen los saberes docentes acerca de la misma, queda mucho por hacer. Incluso no solo como se lo plantea aquí sino otros ejes vinculados como: los saberes estudiantiles acerca de la Educación Sexual Integral, La

ESI en otros niveles educativos (Inicial, Primaria y Superior) y modalidades (Educación técnico profesional, Educación artística, Educación especial, Educación permanente de jóvenes y adultos, Educación rural, Educación intercultural bilingüe, Educación domiciliaria y hospitalaria, Educación en contextos de encierro), el rol de otras instituciones -como las Iglesias y las familias- en la ESI, el trabajo docente y la ESI, el impacto del movimiento feminista y del movimiento de disidencias sexuales y la militancia en estos espacios por parte de docentes y estudiantes, los dispositivos de formación docente y como estos interactúan con la ESI, entre otras.

Referencias Bibliográficas

Alzas, T. y Casa García, L.M. (2017) La evolución del concepto de triangulación en la investigación social. *Revista Pesquisa Qualitativa*. São Paulo (SP), v.5, n.8, p. 395-418.

Azzerboni, D., y Harf, R. (2003). *Conduciendo la escuela. Manual de gestión directiva y evaluación institucional*. (1º. ed). Novedades Educativas.

Baéz, J., & Fainsod, P. (2018). *¡Que sea ley! Excusas, paradojas y desafíos de la Educación Sexual Integral*. Observatorio Participativo de Políticas Públicas en Educación (OPPEd).

Beillerot, J. y otros (2001). *Saber y relación con el saber*. Paidós Educador.

Bourdieu, P. (2008). La práctica de la sociología reflexiva (Seminario de París). En Bourdieu, P. y Wacquant, L. *Una invitación a la sociología reflexiva*. (267-317). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Brener, A. (2012) Códigos de género en las prácticas docentes. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Disponible en <http://edufismatanzadocumentos.blogspot.com/2012/06/codigos-de-genero-en-educacion.html>

Butler, J. (1990). *Deshacer el género*. Paidós Studio 167.

Butler, J. (2016). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. 1º ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Ezpeleta, J. y Rockwell, E. (1983). La Escuela: Relato de un proceso de construcción teórica. *No. 12 II SEMESTRE*. Universidad Pedagógica Nacional.

Faur, E., Gogna, M. y Binstock G. (2015). *La educación sexual integral en la Argentina. Balances y desafíos de la implementación de la ley*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Fernández, L. M. (1994). *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales* (1° ed). Paidós.

Foucault, M. (1976). *Historia de la Sexualidad I-La voluntad del saber* (1° ed). Siglo XXI Ediciones.

Freire, P (2004) Séptima carta. En *Cartas a quien pretende enseñar*. la ed. 2a reimp.- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Frigerio, G.; Poggi, M y Tiramonti, G. (1994) La cultura institucional escolar En *Cara y Ceca*. Troquel Educación, Serie Flacso. Buenos Aires.

Jimeno Cortés, R. (2007) Aportaciones metodológicas a la investigación sobre género En Educación. *Revista Fuentes* Nro. 7, (65-78). Universidad De Sevilla.

Gobierno de la República Argentina. Hablemos de Grooming (13 de Noviembre de 2020). <https://www.argentina.gob.ar/grooming>

Kornblit, A. L., Sustas, S. E., y Adaszko, D. (2013). Concepciones sobre sexualidad y género en docentes de escuelas públicas argentinas. Noviembre, XXIV (N° 47), (47-78).

Lamas, M. (2013) (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

Lavigne, L. (2011). Las sexualidades juveniles en la educación sexual integral. En Elizalde Silvia (Comp) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. (87-118). Buenos Aires: Biblos.

Lopes Louro, G. (1999) “Pedagogías de la sexualidad”, En AAVV O corpo educado Pedagogías de la sexualidade. Belo Horizonte Auténtica.

Faur, E. (2018). ESCUELAS QUE ENSEÑAN ESI. Un estudio sobre Buenas Prácticas pedagógicas en Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. UNICEF.

Monetti, E. (2014) Mi relación con el saber didáctico: un relato autoetnográfico. En *Revista Entramados - Educación Y Sociedad*, pp. 119-127.

Morgade, G. (2006). *Educación en la sexualidad desde un enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela*. Novedades Educativas N° 184, (40-44).

Morgade, G. (2006). “Sexualidad y prevención: Discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media”. *Revista del IICE* N°24, 27-33.

Morgade, G. (2011). *Toda educación es sexual: Hacia una educación sexuada justa*. La Crujía Ediciones.

Morgade, G., & Fainsod, P. (2015). Convergencias y divergencias de sentido

en los talleres de Educación Sexual Integral de la formación docente. *Revista del IICE* N° 38, (39-62).

Morgade, G., Fainsod, P., González del Cerro, C., & Busca, M. (2015). Educación sexual con perspectiva de género: Reflexiones acerca de su enseñanza en Biología y Educación para la Salud. *Revista Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza*, 9(16), (149-167). Disponible en <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia149.167>

Palazzani, V. (2019). *La implementación de la Ley de Educación Sexual Integral en escuelas secundarias de gestión estatal de la ciudad de Bahía Blanca* [Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional del Sur.

Palomar Vereá, C. (2016). Veinte años de pensar el género. *Debate Feminista* 52, (34–49). Departamento de Estudios en Educación de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.

Parenzuela, N. (2016). *La Ley de Educación Sexual Integral: Sentidos, valoraciones y prácticas docentes a partir de su implementación en instituciones de nivel secundario de General Pico, La Pampa* [Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional de La Pampa.

Pereyra, E. (2013). *Tensiones en la enseñanza de educación sexual desde la perspectiva docente: La Educación sexual en escuelas de nivel medio en el marco de implementación del Programa de Educación Sexual Integral* [Grado de Licenciada en Sociología, Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación]. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.966/te.966.pdf>

Ramírez, V. D. (2013). *Educación Sexual Integral en la Escuela Secundaria: Posibilidades, límites y tensiones* [Grado de Especialista en Nuevas Infancias y Juventudes, Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación]. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.822/te.822.pdf>

Ruata, M. C. y Gastiazoro, M. E (2018). Educación Sexual como clivaje del debate parlamentario por la legalización del aborto en Argentina (2018). *Momento: diálogos em educação*, E-ISSN 2316-3100, v. 28, n. 3, p. 65-84.

Rivas Flores, J. I. (2003). La perspectiva cultural de la organización escolar: Marco institucional y comportamiento individual. *Educar* 31, (109-119). Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

Organización de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (18 de Diciembre de 2014). *GLOSARIO*. <https://www.unfe.org/es/definitions/>

Scott, J. (1986). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En M. Lamas (Ed.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Miguel Ángel Porrúa y PUEG.

Southwell, M. (2011) La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato. En Tiramonti, G. (2011) (Dir.). *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media*. 1a ed.- Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Steiman, J. (2017). Las prácticas de enseñanza en la educación superior: Un enfoque teórico-analítico. *HOLOGRAMATICA*, XIV (Nº 26), 115-153. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ.

Tardiff, M. (2004). Los docentes ante el saber. En Tardiff, M. (Ed.) *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.

Terhart, E. (1987) Formas de saber pedagógico y acción educativa o ¿Qué es lo que forma en la formación del profesorado? En *Revista de Educación* 284 Teoría de la Formación del Profesorado, (133-159).

Van Gennep, A. (1969). *Los ritos de paso*. Alianza Editorial.

Vasilachis De Gialdino, I. (2006) (Coord.). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Gedisa Editorial.

Walker, R. (1983) La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos. En W.B. Dockrell y D. Hamilton (Comps.) (1983). *Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa* (42-82). Madrid: Narcea.

Documentos

Ley Nacional n° 25673/03, Salud sexual y procreación responsable.

Ley Nacional n° 26150/06 Educación Sexual Integral.

Ley Nacional n° 26743/12, Identidad de Género.

Ley Nacional n° 26061/05, Protección Integral de los derechos de niñas y adolescentes.

Ministerio de Educación (2008). Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150. Ministerio de Educación (2015). La educación sexual en la Argentina. Balances y desafíos de la implementación de la ley (2008-2015).

Programa Nacional de Educación Sexual Integral: Buenos Aires, Argentina. Ministerio de Educación (2009).

ANEXOS

Entrevistas

Entrevista N°2
Entrevista N°3
Entrevista N°4
Entrevista N°5
Entrevista N°6
Entrevista N°7
Entrevista N°8
Entrevista N°9
Entrevista N°10
Entrevista N°11
Entrevista N°12
Entrevista N°13
Entrevista N°14
Entrevista N°15
Entrevista N°17

Documentos institucionales

Caso A:
Caso B:

ENTREVISTA N° 2

Entrevistado: Docente N°2 (D2)

Asignatura: Biología y Formación religiosa.

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Duración: 1 h. 6 min.

Modalidad: Virtual a través de google meet

M- Primero te voy a pedir y me cuentes un poco tu historia como docente, hace cuánto quieres, y hace cuánto que trabajas en la escuela secundaria Instituto Sagrado Corazón.

D2- Yo soy egresado del 2017 del profesorado de biología del Instituto Avanza...em... estoy trabajando en el Sagrado Corazón desde el desde el dos mil... déjame pensar... 2017. No, perdón, 2018 me recibí en el Instituto Avanza del profesorado de biología, 2017 entré al Sagrado Corazón como profesor de Formación Religiosa. Yo estoy viendo dos materias, lo que es el área de biología en el segundo, quinto y sexto, y la formación religiosa de sexto.

M- ¿y trabajas en alguna otra escuela?

D2- No. Actualmente no porque estoy con el cargo de coordinador Pastoral, así que tengo una...(mucho trabajo)

M- ¿y qué tareas realizas con ese cargo?

D2- Lo que hago es gestionar junto al resto del equipo directivo, director y vicedirector, yo me encargaría de lo que es la dimensión pastoral de la escuela. Trabajar con docentes lo que es el currículum evangelizador y con los profesores, con el resto de los profesores de formación religiosa distintas dinámicas no extraescolar pero si por ejemplo jornadas de juegos o celebraciones de días, María Auxiliadora o de ese estilo... Don Bosco.

M- ¿pero no trabajas con los estudiantes desde ese lado?

D2- O sea, yo trabajo con los docentes en lo que es pensar al currículum... pensar... estamos encaminados, todavía no pudimos llegar a esta etapa, y después tipo de Pastoral pensamos la propuesta para los alumnos de jornada de juegos, torneos, etcétera, etcétera.

M- y en tu historia como estudiante ¿recordas alguna referencia sobre la educación sexual?

D2- (ríe) Emm...En la secundaria, yo soy ex alumno del colegio Don Bosco, nosotros trabajábamos la educación sexual desde una perspectiva sumamente... se aborda la en mi época, se abordó la educación sexual desde una perspectiva sumamente biologicista donde sólo se trataba lo que es salud reproductiva. Entonces, trabajábamos métodos anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, con la materia salud y adolescencia que tenía esta mirada también muy biologicista. Después, en el profesorado trabajamos toda la dimensión biológica pero...bueno...de anatomía y esas cosas por qué es propio de la disciplina, y tuvimos un EDI que se llamaba salud y adolescencia, se abordaron características del adolescente con esta concepción de la sexualidad mucho más amplia que está más vinculado a lo que se propone de la ESI, los diseños curriculares, etcétera.

M- Se me acaba de ocurrir, no está ni protocolo de preguntas pero si te quiero consultar, vos sos profe de biología y comentas que en tu secundaria vieron la educación sexual desde una perspectiva biológica ¿Qué te sucede a vos cuando cuando dicen la ESI se aborda desde desde una perspectiva biológica? porque calculo yo que la biología debe tener diferentes enfoques no siempre es algo tan conservador y positivista.

D2- Me parece terrible. Eh...nah Y...bueno, cuando cuando abordo la ESI con mis alumnos, tanto del espacio de la biología y de la formación religiosa, yo lo trabajo desde la dimensión amplia de la sexualidad. Entendiendola, por lo menos, desde varias dimensiones qué tiene que ver con lo cultural, con lo histórico, con lo espiritual, con lo biológico si pero intento resaltar esto muchas veces, no? Que no es sobre lo único que se construye la sexualidad, si es de alguna forma lo dado porque está en la carga genética y hay cierto componente hormonal pero no es ni el único, ni el más importante de los pilares sobre los cuales se construye la sexualidad. Y cuando veo que... que por ahí sólo se trabaja desde ahí me... un poco me incomoda, mi cuestiono un montón de cosas... eso.

M- Recientemente estabas comentando que en el profesorado tenías un espacio que se llama EDI ¿pensás que te brindó alguna herramienta para tu tarea docente?

D2-Sí. Desde la propuesta de la docente, la verdad es que la profesora era excelente. Ella es psicóloga, siempre en sus propuestas era muy acertadas ayudarnos a reflexionar sobre la construcción de sexualidad, sobre ciertos... hay un texto que siempre me llamó mucho la atención que trabajamos los conceptos de normalidad, el concepto de salud...Eh sí para mí me aportó un montón, yo había ciertas cosas que ya las había... pero comprender la sexualidad desde un sentido mucho más amplio por el espacio de formación religiosa pero esta materia mi particularmente me aportó...

M- ¿Vos participas del espacio de Formación Religiosa antes de ser profesor? antes de formarte como docente?

D2-Si. Empecé a ejercer como profe de formación religiosa en el 2015 en el colegio La Inmaculada donde estuve 4 años.

M- ¿Y cómo fue la experiencia? ¿De qué manera se abordaba la sexualidad si los temas vinculados a eso?

D2- Y tenés distintas formas de trabajarlo, por ejemplo, el año pasado con quinto trabajamos... yo siempre empiezo esto.. abordando desde dónde vamos abordar la sexualidad, desde varias dimensiones... eso como iniciación. Y después, lo que hicimos fue trabajar sobre ´gritos´ ligados a las vivencias de la sexualidad. Entonces, ellos iban escribiendo sus gritos o sus denuncias a la sociedad, sobre su vivencia en la sexualidad...entonces después el resto de los compañeros los iban leyendo e iba marcando si ellos denunciaban, estaban a favor de ese grito, o eran los que hacían que esos gritos surjan. Por ejemplo, aparecían... hay cosas que siempre surgen dentro de los jóvenes qué es las etiquetas en tu grupo de amigos, ´bueno me dicen... -perdón la palabra- ´me dicen puto porque me junto con chicas´ Entonces, bueno en qué lugar se ponía ese joven, en fomentar ese estereotipo o romperlo y cuestionarlo. Salieron reflexiones muy interesantes. Después, también varias propuestas de estilo, ligadas a estereotipos, también un poco de mucho autoestima, vocación... la realidad es que el espacio de formación religiosa te permite mucho abordar el tema de la sexualidad desde estos distintos lugares, del lugar del joven, desde el lugar que le doy a la espiritualidad, desde donde construyó subjetividad, vínculos. Es una materia que permite laburar un montón.

M-Ahora te voy hacer una pregunta, puntualmente del Instituto Sagrado Corazón. Te quería preguntar ¿cómo actúan frente situaciones machistas o de violencia de género?

D2- ¿En qué sentido?

M-Cuando se presenta una una situación machista o de violencia de género ¿Cuáles son las acciones que pueden llegar a tomar o que toman ?

D2- Ah, desde la institución... Mira nosotros las situaciones que hemos tenido... a ver también es cierto, y esto lo charlo muchas veces con mis alumnos, estamos como en un tiempo de bisagra, un tiempo...(hace con las manos una línea) Entonces, muchos de los docentes estamos en esta deconstrucción o resignificación de ciertos saberes nuestros que son de base. Entonces, lo que se ha hecho en el caso de una situación que sea muy compleja, el equipo directivo interviene, se habla con el docente, se intenta ayudar a

reflexionar sobre ciertas acciones. También, se ha dado con algunos alumnos, viste que a veces los alumnos por más jóvenes que sean, muchos todavía siguen sosteniendo prácticas que no están buenas, entonces también se llama al alumno, se reflexiona, se intenta tener estos espacios con el Equipo de Orientación donde se abordan distintos contenidos. Se intenta siempre acompañar, digamos un pensamiento crítico desde distintas dimensiones. En torno a la sexualidad se aborda transversalmente y en el caso que se dé alguna situación puntual, bueno, se hablará con la persona, se intentará reflexionar, etcétera, etcétera. En esto también, nada... siempre se cuida... se intenta cuidar las dos partes, digamos. Esto no se sale a contar a los cuatro vientos, 'No, por que ya hablamos con tal chico de que no...´ creemos que estas cosas siempre... hay que cuidar a todos porque en esto estamos todos en deconstrucción y repensando nuestras prácticas sociales.

M- ¿Sabes si tienen protocolo de violencia de género en la escuela?

D2- No, me mataste, no. La verdad es que no se, tendría que saberlo... la verdad es que no lo sé... Ahora que me lo preguntas, en el caso que no tengamos, es cierto que salgo qué hay que empezar a escribir.

M- ¿Te parece que es importante tener un protocolo?

D2-Si, si, muy. Sobre todo si hay un derecho vulnerado, siempre tenemos que tener las estrategias lo más clara para acompañar a las personas que tengan los derechos vulnerados. Digamos, como tenemos el protocolo de adicciones, tenemos el protocolo de violencia institucional.

M-Recién me estabas comentando que los docentes tienen saberes de base, y qué todavía están en ese proceso de deconstrucción y te quería preguntar a ver si vos podías identificar ¿Cuáles son esos saberes de base? por lo menos que vos tenés y qué necesitas deconstruir.

D2- Emm..A ver déjame ponerle palabras, capaz que... Yo lo que me he planteado, yo hace 5 años que soy docente...Entonces, yo siempre intento trabajar en mi discurso... en realidad el discurso que yo he construido, también por la escuela a la que fui, es este tipo de comentarios de ´sentate como una mujer´ o ese tipo de cosas, he ido como caminando. Después, qué difícil es la pregunta para...(piensa)

M-¿Querés que te repita la pregunta ?

D2- Dale, a ver. Me perdí en mi pensamiento

M-Vos habías nombrado que los docentes tienen saberes de base, y que actualmente todavía están en deconstrucción, y yo te preguntaba si vos podías identificar cuáles eran esos saberes de base, y en tu caso si podías identificarlos.

D2- Sí, bueno, esto que te decía, de cómo debe ser o no debe ser una mujer, de cómo debe ser o no debe ser un hombre, yo en esto y he ido caminando. Gracias a Dios tengo gente con la que trabajo que me ha hecho pensar. Desde mi historia personal, todo lo que es el transitar ciertas emociones... y no estaba permitido para el hombre. El charlar con ciertos amigos, con ciertas personas... fui un tiempo a terapia... bueno esto que las emociones son para todos, que todos tenemos que transitarlas, poder dialogar... Discursos en mi familia muy fuertes, también vinculados a bueno 'los hombres no lloran', 'los hombres tienen que hacer ciertas cosas', qué el lugar le toca al hombre. Eso fue como base, y bueno después mucho de pensarme a partir de eso, también yo siempre me sentí muy en jaque con el modelo de hombre porque a mí no me gusta el fútbol, nada... no salgo a levantar en los boliches... Entonces, a mí siempre el modelo de hombre me puso en jaque porque no era el modelo de hombre que yo podía...que sentía. Así que, a mí eso también me ayudó a repensar un montón de cosas, sentirme incomodo con ese modelo de hombre a mí me ayudó a reflexionar, y después con un grupo de amigas, también. Todo muy vinculado a eso, a qué lugares hay que ocupar.

M- a través de tu grupo de amigas?

D2- De amigas, de amigos, gente con la que trabajo, también, con mucho camino en la reflexión de la ESI. Pero sobre todo vinculado a los lugares que hay que ocupar desde el género. Ese fue mi gran tema a trabajar.

M- Y dentro de la escuela ¿llevan a cabo alguna política de cuidado del cuerpo? ¿alguna actividad o proyecto con relación a eso?

D2- Sí. sobre todo, por ejemplo, del diseño curricular de la biología de segundo, se trabaja lo que es más...eh... lo que es salud reproductiva, después de las materias de salud y adolescencia se hace el abordaje con la profesora de biología de cuarto, de salud alimentaria como da en biología de cuarto, se ve todo lo que es lo sistémico, se trabaja un poco lo de nutrición, se puede articular con materias que trabajan distintas enfermedades relacionadas a lo alimentario. Eso en general.

M- y en particular, algún proyecto o taller o curso que lleven a cabo dentro de la escuela.

D2- Nosotros tenemos, por ejemplo, ahora en la planificación del segundo trimestre, con la situación de pandemia, lo que se eligió como institución es entregar una planificación por trimestre. En la planificación del segundo trimestre, todos debemos

abordar un contenido de la ESI. Por ejemplo, yo en segundo voy a trabajar lo que está más vinculado a salud reproductiva que por la currícula es lo que mejor queda con lo que vengo trabajando, con el sistema de reproducción. En quinto, como trabajo población, analizar esos métodos de salud reproductiva en acción, esto es me cuido yo, cuido al otro, la importancia de quererse uno para poder cuidarse... No hay un proyecto institucional pero si se abord

M- ¿y has participado en la construcción de los acuerdos de convivencia?

D2- Si, nosotros el año pasado trabajamos... hicimos la renovación de los acuerdos institucionales de convivencia en el Consejo Institucional, el CIC, no me salía el nombre. Si, yo estuve en el equipo de trabajo.

M- ¿Y hay algún punto referido a la ESI o las cuestiones vinculadas al género?

D2- No.

M- ¿Consideras que la sexualidad incide las prácticas institucionales ?

D2-Si. Sí, totalmente... es algo que nos atraviesa en nuestra experiencia, la sexualidad. Digo desde lo individual y todo eso individual se lleva también a lo colectivo, y a la experiencia institucional.

M- ¿Y de qué manera pensás que incide?

D2-Yo por ejemplo lo veo mucho desde el lugar desde el cómo pensamos ciertas propuestas...eh...

M- ¿tus propuestas docentes ?

D2-Mi propuesta docentes particularmente, cómo intervenimos en el aula, también. Digo uno que intenta pensarse, pensar sus prácticas desde el género, cuando responde, cómo responde...También las propuestas que se van haciendo desde Pastoral hacia dentro del curso, también intentan tener en cuenta la experiencia y la sexualidad de cada uno. Gracias a Dios contamos con un grupo de catequistas que en su mayoría son jóvenes y la que es un poco más grande que el psicólogo así que también tiene mucho recorrido, que es la profe de salud y adolescencia, así que son... somos un equipo que lo piensa bastante el tema de la sexualidad...Y también hacia dentro de los espacios de formación religiosa.

M- Vos recién estabas comentando que la mayoría de los catequistas son jóvenes ¿ vos pensás que impacta de alguna manera o está vinculado desde cómo se aborda la ESI o la sexualidad por un tema generacional?

D2- Hay un tema generacional. Digo, también uno con cierta edad es más permeable a lo que van viviendo gente que son pares generacionalmente pero tiene que ver también

con la formación. O sea, con la formación de base, con las preguntas que uno se va haciendo... No es digámos... Lo generacional no es una condición que determine cómo va a ser tu práctica pero sí me parece que es algo que nos ayuda por lo menos hacernos otras preguntas.

M- Vos recién me estabas comentando un poco los contenidos que enseñás en tus cursos ya sean la clase de biología o en las partes de enseñanza religiosa, ¿es así cómo se llama enseñanza religiosa ?

D2- Formación religiosa o catequesis... con los chicos ya sabemos que es catequesis.

M- Ahora te quería preguntar ¿qué saberes enseñar sobre ESI?

D2- Bueno, como te dije antes, todo lo relacionado a salud reproductiva, desde la perspectiva más biológica en el sentido de que trabajamos en las disciplinas que son más biológicas, lo que es lo orgánico, los métodos anticonceptivos, y a lo que trabajamos es, por ejemplo, lo que es la aplicación de los métodos anticonceptivos en casos. Entonces, ponele, se tratan varios casos y en relación a cómo es ese caso, es el método anticonceptivo que tienen que usar, que en realidad método anticonceptivo o de protección... Se plantean situaciones en donde una relación sexual entre dos hombres la importancia de usar anticonceptivos, entre dos mujeres de usar pantalla de látex. Después, también desde formación religiosa trabajamos, hemos trabajado estereotipos, la biología de quinto como trabajo la evolución del hombre me permite trabajar...digamos como está instalado desde la evolución del hombre esta idea de que la mujer se debe quedar cuidando la casa, los cultivos y a los hijos, y el hombre debe ser el que sale a cazar como pasaba en las primeras comunidades en la evolución de los homínidos. Después, lo que es sexto trabajamos y reflexionamos sobre cómo las técnicas genéticas han permitido, también, a las líneas parentales generar individuos con las características que ellos deseen, entre comillas, no? No es tan así pero bueno ...esto de seleccionar un padre con ciertas características para que su hijo tenga ciertas características, hablamos de los bebé probeta (aclara) No hablamos de las familias más tradicionales sino esto de situaciones que se han dado en los medios de nada... buscar un óvulo de una mujer que tenga ciertas características para que mi hijo tenga ciertas características, y cómo eso está ligado a ciertos estereotipos de belleza.

M- Muy interesante lo que contás

D2- Sí. Ese trabajo lo hacemos... lo planteamos este año con la profe de filosofía. Entonces estamos viendo bueno todo el tema de la ética, como es o no es ético trabajar

con óvulos y espermatozoides, los famosos bebés probeta. Si, es muy interesante las técnicas pero es muy peligroso te pone como en cierto lugar que no está bueno.

M- ¿Peligroso en qué sentido?

D2- En el sentido de que... como que nos da poder para decidir cosas, que digo yo muchas veces... pienso esto de cuál es... donde vos te posicionas para ser padre, por ejemplo. Si vos sos padre por un capricho o sos padre porque sentís tu necesidad de ser padre para completar algún objetivo propio, lo social, sos padre porque tenés una vocación de concebir una familia... digo, entonces por qué en adoptar. Entonces empieza a haber muchas cosas en juego en ese debate, digo... nadie es quién para cuestionar porque el otro es padre pero creo que sí está bueno la posibilidad de hacerse la pregunta. Desde esa mirada, ¿no? no que está bien una cosa o la otra sino que es importante que nos preguntemos por qué hacemos opción de ser padre o madre y qué es lo que vamos a ser después. Y después en la formación religiosa, bueno, aparece todo esto lo que es autoestima, autoimagen, estereotipos, mucho esto del mandato, (se pregunta) ¿que más hemos trabajado? Bueno, los gritos asociados a la sexualidad, experiencias propias de la sexualidad, machismo feminismo, micromachismo, hay muchas cosas por eso te decía que la formación religiosa en eso nos permite trabajarlo desde un montón de lugares, es como una materia muy muy interesante.

M- Entonces con todo lo que me acabas de contar te quiero preguntar ¿cómo caracterizarías a la sexualidad? es decir, para vos ¿Qué es la sexualidad?

D2- ¿Qué es la sexualidad? (se pregunta así mismo) Ay, lo es todo. Es algo.. es la propia identidad que uno va construyendo desde la concepción hasta la muerte, donde lo va desarrollando de distintas dimensiones. Yo siempre marco algunas que son biológico lo psicológico lo histórico lo cultural y lo espiritual.... a ver si no me olvido ninguna (piensa) Yo le digo a los chicos 'Bio psico social, cultural y espiritual' que son así como las dimensiones... porque creo que todo esto va construyendo nuestra identidad, y después lo que se va a generar con nuestra propia experiencia de la sexualidad. Eso a grandes rasgos.

M- Entonces ¿qué te sucede a vos como docente cuando tenés que abordar temas vinculados a la sexualidad?

D2- Me encanta, es como lo que más disfruto. Creo que es una oportunidad también para que los chicos dónde... digamos se dá diálogo mucho más parejo, en ese sentido porque todos hacemos experiencia en sexualidad. Entonces, todos podemos hablar desde nuestra propia experiencia, tal vez no generando con... no, sí, bueno, generando

contenido desde lo vivencial. A veces, las materias que son más más duras, donde parece que el docente tiene que llevar ciertos saberes -entre comillas- no? sabemos que el saber se construye en el aula, me parece que de la sexualidad todos podemos hablar porque todos podemos hacer experiencia de, y genera cosas muy muy interesantes. Incluso creo que es bueno uno también... se renueva con los planteos que va haciendo el alumno. Para mí es eso trabajar la ESI.

M- ¿Sentís que hay un pedido de los estudiantes para trabajar estos temas?

D2- Si. Sí, también siento que muchas veces como todavía socialmente arrastramos una concepción de ESI y muy acotada, que está muy ligado a la sexualidad. Entonces 'Ahh no estamos viendo los métodos anticonceptivos' no es lo único... Incluso el otro día estamos armando la planificación con mi paralela, y le digo 'todo esto es ESI'. Estábamos armando la planificación y es todo en torno a la vocación y proyecto de vida, y digo uno va hacer su proyecto de vida sobre su propia sexualidad, proyecto de vida en lo amplio, no? Creo que todavía estamos como arrastrando ese ese residuo de modelos de vivencia de la sexualidad ligado a la genitalidad, o bueno a esto de que quedó de lo viejo pero sí los chicos no piden un montón.

M- Recién decía que estabas trabajando con tu paralela ¿ustedes trabajan en pareja?

D2- Si, las formaciones religiosas todas estamos en empezando a recorrer este caminito de empezar a trabajar en planificaciones en paralelo porque también nada... Nosotros tenemos 3 años de experiencias del servicio que se hacen en conjunto, y la idea es que el catequista pueda ir acompañando, no de igual forma porque cada uno es docente de su curso pero sí por lo menos, la idea es de los dos cursos en el sentido lo más amplio posible.

M- ¿Qué son las experiencias de servicio?

D2- Son como pequeñas misiones que se hacen con los cursos. Nosotros tenemos en cuarto, quinto y sexto. La de cuarto es una experiencia local, entonces hacen un servicio de un día en algún barrio de bahía. En quinto se hace la experiencia más zonal, entonces se va a la zona, estuvimos yendo los últimos tiempos a Sierra de la Ventana, Algarrobo, Pedro Luro, y en sexto hace 4 años que estamos yendo a un barrio en Villa Regina. Es de mucho trabajo

M- ¿y qué actividades realizan ?

D2- Y, de todo, en realidad nosotros el trabajo que hacemos depende de las necesidades que nos propongan. Por ejemplo, el año pasado con quinto hicimos en Sierra de la Ventana, se está armando una casa para un hogar transitorio para mujeres en situación

de vulnerabilidad. Entonces, nosotros lo que armamos fue preparar un poco el terreno, acomodamos un poco el terreno y le armamos una huerta para que las mujeres... tengan las chicas estas que habían sido vulneradas tengan alguna salida económica la que no la tuviera, y sino, también que sea sustentable para la gente que está viviendo en ese albergue. Y después, nosotros hacemos lo que se llama oratorio, qué es un espacio de juego, una pequeña catequesis. En Villa Regina estuvimos remodelándole la casa a una señora que en un tiempo de 4 años le hicimos dos contrapisos, nada... y la realidad es que lo más importante ahí es el mate compartido o lo que uno se puede llevar del encuentro. O sea, el trabajo es importante pero la riqueza siempre va a estar en el encuentro... vuelven renovados (se emociona) y uno también... Yo he ido desde que estoy en el colegio, he ido a todas las experiencias del servicio de sexto, y la verdad que es transformador porque a vos como docente te permite encontrarte con el alumno desde otro lugar, y al alumno le permite encontrar la realidad de forma constante... cala hondo en el corazón podríamos decir, es muy lindo.

M- Recién me estabas comentando que están trabajando en un espacio que se está construyendo para mujeres en situación de vulnerabilidad.

D2- En Sierra de la Ventana, nosotros lo que hicimos fue acompañar ese proyecto pero fuimos una sola vez.

M- ¿Y de qué manera acompañaron el proyecto?

D2- Nosotros llegamos... fue la experiencia de quinto que fue en tres días. Hicimos toda la preparación previa, en esto de trabajar sobre situaciones de vulneración que se dan hacia las mujeres. Nosotros no pudimos tener el encuentro con las mujeres, primero porque no queremos exponer a las chicas que habían sido vulneradas a esa situación y a nuestros alumnos a todo eso, incluso con el diácono estábamos muy en sintonía en eso. Nosotros lo que hicimos fue limpiar el terreno, armar la huerta para que esas mujeres cuando lleguen con sus hijos puedan tener un lugar donde trabajar, las que no lo tenían. La mayoría de las mujeres estaban sostenidas por los subsidios

M-Ahora vinculado a esto que me estás contando te pregunto si pensás que la perspectiva de género puede ayudar a llevar a cabo este tipo de actividades?

D2- a la mujer?

M-a ustedes.

D2- A nuestros alumnos?

M- Si, a los alumnos y a los docentes.

D2- A ver uno aprende...yo aprendí a hacer un contrapiso, desde lo concreto pero bueno... todos los meses me escribe la señora está que le fuimos a hacer el contrapiso, para decirme que está bien y que está agradecida, me mandas foto de la nieta y de la hija... el trabajo está bueno es lindo, fortalece el corazón pero no hay nada como el encuentro. Creo que va por ahí, digamos que la excusa es el trabajo... ay, tengo una imagen muy linda del año pasado de ver chicos nuestros, en nuestra escuela, trabajando con chicos de allá que participaron en el oratorio limpiando, pintando y la verdad es que es lindo. Esto, de encontrarse desde el mate desde ser un nosotros, creo que sí, que son estancias de mucho aprendizaje. Y bueno uno aprende también abre mucho la cabeza a esto de poder percibir otras realidades... muchos chicos llegan como muy movilizadas, es muy lindo verlo al inicio del año con ciertas miradas, posicionamiento político y social, y vos decís 'uy, cuánto hay para trabajar' y cuando se encuentra con la persona cara a cara que tiene los derechos vulnerados, les cambia muchísimo la cabeza. Esto de poder ponerle nombre y rostro y una historia a las personas como que también hace que se abra la cabeza a entender otras cosas... como que al pibe que no quiere trabajar, Bueno ahora no es el pibe que no quiere trabajar, es Juancito. Entonces, les permite entender un montón de cosas más y como docente súper reconfortante eso también que uno... que el pibe pueda mirar un poquito más allá de lo que ve de la puerta de su casa.

M- Y como docente ¿cómo vinculas estas experiencias con la perspectiva de género, con la educación sexual y con todo lo que esto implica?

D2-Por ejemplo, ahora en sexto -esto se va a rediseñando- porque yo he pasado por la formación religiosa de tercero, de quinto, como por varias, y ahora estamos planteando esto de la vocación, el proyecto de vida. Nosotros, los cristianos, en teoría o en su mayoría, intentamos seguir lo que es la propuesta de Jesús que es la construcción del reino. La construcción del reino, según muchos teóricos americanos o de la teoría de la liberación, dicen que es un espacio donde todos puedan vivir plena y libremente. Nosotros, nos sentimos todos a ser llamados a construir ese reino de Dios. Entonces, la vocación del cristiano va por ahí... y ahí está todo el abanico que entendemos como vocación pero lo trabajamos desde ahí. Bueno, después también una vez que podemos trabajar sobre la identidad profesional de cada uno... Bueno, también como desde tu vocación específica, desde tu trabajo podés ayudar a esa construcción del reino, a ese pueblo, a esa ciudad más justa. Entonces, qué sé yo... yo desde la docencia intento

trabajar esto, cabezas más abiertas, entender la realidad del otro y así... Bueno, también el médico de fronteras y así.

M- te juro que quedan pocas preguntas.

D2- No importa, a mi me re divierte.

M- ¿Qué desafíos se te presentan cuando aparecen cuestiones vinculadas a la sexualidad en la práctica docente ?

D2- (suspira) El mayor desafío es muchas veces está ligado a los preconceptos... los propios esto que hablábamos recién, qué cosa uno tiene instaladas. Entonces, muchas veces vivimos en una sociedad que no sabe dialogar mucho, digamos que no se caracteriza por discutir ideas sino tirarle palos a la persona. Muchas veces que un pibe plantea una situación o una piba plantea una situación en donde no se siente cómoda, y bueno empiezan ...como el otro se siente atacado bueno empieza atacar a la otra persona... empieza atacar su idea. Creo que una de las grandes dificultades va por ahí.

M- ¿Y cómo surge la posibilidad de abordar la ESI en el aula?

D2- En el aula? ...A mí me gusta, siempre trabajando desde cosas concretas. Por ejemplo, esto que te decía, bueno vamos a trabajar sobre los gritos de los jóvenes pero sobre sus propios gritos, no los que dijo Juancito mi vecino, no, lo que a uno le pasa, y sobre lo concreto problematizamos e intentamos generar algo un poco más amplio que intente cómo bordar más realidades pero siempre comenzando desde alguna situación concreta, y quizás es mejor porque me parece que es mucho más...es más sensible para ellos cuando uno hace experiencia experiencia.

M- ¿Y para vos es necesario hacer cambios para trabajar la ESI?

D2- (suspira) Si. Un montón. Creo que sigue faltando un montón de formación, y en algunos casos tendría que ser más obligatoria para algunos. Uno no pretende que todos estén en la misma sintonía pero sí por lo menos que vayan adquiriendo como ciertas herramientas. También, hay una realidad hoy el docente desbordado de horas, más en situación de pandemia, entonces la posibilidad de capacitarse es muy difícil pero creo que falta mucho camino todavía porque también despierta muchas cosas en lo personal. El otro día estaba escuchando el testimonio de una compañera que había hecho un taller de ESI que le ponía en jaque muchas cosas de su experiencia de su propia sexualidad. Entonces, si alguno anda medio desarmado o medio desbordado por ahí también hay que acompañar de otro lado, nada... venimos de sociedades en la que el decir lo que uno va sintiendo no siempre está bien visto, donde muchas veces en muchas familias se fueron castrando la posibilidad de decir ciertas cosas. Hay mucho para laburar desde lo

personal y lo profesional, me parece pero también hay una realidad que yo me puedo meter como profesional o decirle cómo directivo 'Che vos esto lo tenés que trabajar' 'tenés que tenerlo' pero yo no le puedo decir que 'tenés que ir a terapia para resolver' el cómo decir o cómo tratar su sexualidad... que se yo eso va muy a la necesidad de cada uno. Hay mucho por caminar como sociedad, como instituciones educativas... si vamos caminando. Me parece que este último tiempo, y eso se lo agradezco a mis alumnos, la juventud ha visibilizado un montón de problemáticas que no se querían ver o no se querían escuchar, entonces eso yo siempre se lo celebro, que tengan la posibilidad de denunciar -aunque muchas veces no esté de acuerdo en lo que denuncian porque posiciones distintas o lo que sea- pero si me parece importante que tomen voz. Lo que trabajamos este año con sexto es cuál es el lugar del joven hoy, se sienten escuchados y bueno algunos iban diciendo que la escuela la mayoría de las veces me siento escuchado pero afuera no, en mi casa no. Y hoy la juventud va tomando otro lugar se va posicionando y a mí eso me parece fantástico.

M- Recién hablabas del testimonio que había compartido una compañía tuya que estaba vinculado por cuestiones personales. Entonces, te pregunto ¿a vos en lo personal que te sucede qué es lo que te pasa?

D2- Y todo... no, bueno, eso que te decía viste. Yo tengo una amiga que me dice que soy de las masculinidades disidentes por esto... porque no me gusta el fútbol, yo siempre hice teatro, puedo hablar de lo que me pasa... por ahí hay mucho camino atrás, bastante terapia pero nada... voy haciendo camino... si aparece esto que te decía cómo ciertas cosas qué son de base, que son propias de lo que fuimos aprendiendo en nuestras infancias. También, hay una realidad, nosotros construimos toda nuestra subjetividad con lo que fuimos aprendiendo una infancia, entonces también eso es cierto que es difícil modificar las bases porque también hace que todo vaya temblando, lo que está construido más arriba, pero bueno creo que va por ahí. Uno de mis grandes trabajos es eso... de repensar mis bases, repensar todo lo que he construido sobre eso... Digo yo tengo 27 años y me acuerdo clave una charla que tuve con mi primo a los 10 años diciéndole lo frustrado que estaba porque no me gustaba jugar al fútbol cuando como siendo nene de 10 años no te gusta jugar al fútbol yo lo viví con mucha frustración... 10, 15 años después lo pude entender desde otro lugar pero bueno hay mucho de eso también.

M- Ya que lo nombraste te quiero preguntar porque es una cuestión que sale mucho las entrevistas y todo la infancia Si podés registrar algún otro conocimientos o saber aprendido durante la infancia que se vincule con la ESI.

D2- Y yo vengo en realidad... yo lo uso como contraejemplo es como contrario a la ESI. Yo vengo de un colegio una primaria muy machista, una familia también muy patriarcal, y entonces, digo a esto hay como ciertos discursos que están instalados o que estuvieron instalados en mi infancia, como esto que te decía 'sentate como una mujer', 'no grites que ésto no es una cancha' o ciertas cosas que se le adjudican al hombre por ser hombre, como gritar adentro y a una mujer no. Digo toda esas cosas estuvieron instaladas en mi infancia, no por salir a matar a mis docentes sino porque también era propio de un contexto socio histórico cultural pero... digamos en mi reflexión de la ESI, puedo...a mí todo ese contenido me sirve como para darle una vuelta de tuerca más, por ahí no es propio del cómo abordar la ESI o cómo pensar la sexualidad pero si me sirve para cuestionarla, de qué es lo que yo no quiero para mí praxis docentes.

M- Bueno, la última pregunta que te quiero hacer es, yo te había preguntado si para vos es necesario hacer cambios, y ahora te quiero preguntar si en el momento en que se aprobó la ley y los lineamientos pensás que sucedieron cambios y ¿qué cambios supuso?

D2- Bueno... Cuándo salió la ley yo todavía estaba en la escuela, y no vi nada de cambios pero por eso te decía porque era una escuela muy muy muy machista en un montón de cosas yo cuando empecé a estudiar educación, y vi que la ley es el 2007, verdad?

M- 2006

D2-Ah, 2006. Perdón, casi. Yo lo pienso en mí historia, a mí me quedaron cuatro años más de secundaria y no vi nada de cambios. Si, hoy con esto de también de las denuncias de los jóvenes que están viniendo hace dos o tres años, hoy en día está saliendo mucho más. Yo cuando empecé a trabajar en la docencia, a formarme como educador siempre se trabajó desde la ESI y yo en el 2015 cuándo empecé siempre trabajé la ESI, como pude también, no? Yo hace 5 años que soy docente, y no trabajo de la misma forma que en el 2015, como lo abordó hoy hay un crecimiento desde lo profesional pero en ese tiempo yo no sentí mucho cambio.

M- Recién estabas comentando sobre la denuncia de los estudiantes en relación a estos temas vinculados a la sexualidad que hace como dos o tres años ha habido una demanda de los jóvenes ¿Cómo ves ese panorama?

D2- Esto que decía, a mis alumnos les agradezco montón y los felicito cuando toman posicionamiento, cuando salen a denunciar cosas y a mí siempre... intento escucharlos. Bueno, también a veces está la subjetividad de cada uno y a veces podés escuchar ciertas cosas de mejor forma, y otras a veces no. Yo siempre intento estar abierto a escuchar lo que traen pero me parece fantástico, me parece que si hay algo que está mal, que lo puedan denunciar. Creo que los argentinos, y también lo veo mi generación, hemos sido bastante tibios en algunas cosas, y creo que hoy lo que yo... 15 y 16, 14, 18 años puedan posicionarse me parece fantástico, nada... A mí me encanta, me encanta que la gente salga... que los jóvenes puedan decir lo que les pasa, a veces le sale mejor a veces no le sale también, en eso también a los adultos nos toca ir educando en él cómo decir para que se escuche. El año pasado tuve una charla con una alumna que siempre tenía como una manera muy violenta de se las cosas, entonces le digo 'Bueno, fijate tal vez podés llegar a perder lo que decís en el cómo decís porque hay mucha riqueza lo que decís pero en él como decís el otro no lo puede tomar bien, entonces se pierde el contenido de lo que vos querés decir' pero bueno creo que nos toca como educadores trabajar mucho es el cómo porque el qué me parece que está buenísimo.

M- Y te ha pasado, porque recién vos comentabas que valoras mucho que puedan tener una posición y expresarla, que a veces no acordás y a veces sí ¿te ha pasado decir bueno esto yo no, no puedo, no estoy de acuerdo, no sé cómo hacerlo cómo abordarlo ?

D2- Él no puedo, no tanto. Si lo que he dicho es por ahí 'dame un tiempo, investigó, chusmeo y después lo seguimos pensando' yo le digo mucho a mis alumnos que él conocimiento lo vamos construyendo entre todos. Entonces, yo creo en eso, en que bueno te podes posicionar de tal lugar yo me posiciono desde otro, podemos no acordar pero la riqueza del debate y del encuentro me parece que es eso. En eso soy bastante permeable para que mis alumnos vayan compartiendo, puede ser... ahora no me acuerdo de ninguna pero puede ser que algún día no haya estado bien, somos docentes pero también somos personas. A veces uno... también es muy difícil entrar al aula... siempre intento escucharlos y darles el lugar a la palabra.

M- ¿Y te ha pasado que se plantean algo con lo que no estás de acuerdo pero te hace reflexionar basta cambiar de pensamiento ?

D2- No cambiar de pensamiento pero... si ahora no se me ocurre el tema pero s...i con el tema del aborto, en realidad no, no es aborto, interrupción legal del embarazo. Hemos charlado mucho y si te pone en jaque un montón de cosas, digo no cambiar de posicionamiento pero revisar mi posicionamiento. Todo este tema de la legalización

de la interrupción del embarazo ha generado mucho revuelo en la escuela, en todas las instituciones me imagino, y a mí sí me ha hecho pensar un montón, desde dónde, porque, que respondo. Así que en eso siempre se los agradezco porque para mí el debate y el intercambio siempre da mucha riqueza. Hay ciertos jóvenes como que se intenta mantener al margen, y hay tanto para decir que a veces uno se queda pensando 'no no me interesa' dicen pero de te está tocando a vos, pero bueno qué sé yo también las adolescencias son complejas.

ENTREVISTA N° 3

Entrevistada: Docente N°3

Asignatura: Matemática y Formación religiosa

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Duración: 1 hora 20 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M- Bueno. Primero, te voy a pedir me pones un poco te espera como docente ¿ Hace cuánto que estás trabajando en el instituto Sagrado Corazón? ¿Hace cuánto que te recibiste? ¿ trabajas en otra escuela ?

D3- Bien, yo me recibí en Diciembre del 2018, hace poquito. Y bueno, yo entré en el colegio, en el Sagrado Corazón como catequista, yo soy profesora matemática pero entre como catequista. Una vez que entro a la escuela, me ofrecen unas horas de física porque justo la profesora que estaba en física ahora es la directora, entonces ya tenía que dejar esas horas. Bueno, entonces estuve todo el año con formación religiosa y con física. A su vez, mientras tanto, después concursé en el Avanza y doy una materia ahí de didáctica de la matemática. Y después, concursé en el Juan 23 y doy, en el profesorado de matemáticas también, una materia que se llama geometría métrica que es de matemáticas. Y el año pasado también, hice unas suplencias en el San Cayetano, como dos o tres meses, y a su vez también, daba un taller de para nenes más chiquitos de primaria en el Rosario Vera Peñaloza; y tenía una ayudantía B en la universidad. O sea, eso fue todo el año pasado, ahora este año no tengo lo del lo de la universidad porque se me venció el cargo B, yo lo renové justo cuando me recibí, la semana antes y me lo renovaron por un año... que bueno, tenía un contrato, no importa... Me quedé sin ese cargo, o sea tendría que rendir para una A. De hecho rendí pero no quedé. Creo quedaron otras... y en el bueno, en el San Cayetano no tengo más las suplencias, y el Rosario Vera Peñaloza había arrancado este año pero como es un taller extraescolar y ahora con esta situación no se dio más. Era un taller enfocado para las olimpiadas matemáticas. Así que nada, ahora estoy con los dos institutos, y en la escuela, de física me pasaron a matemática. O sea se liberaron unas horas de matemáticas y me pase matemática, y en física llamaron a un chico de física que está bien. O sea porque... así que más o menos ese es mi recorrido como docente.

M-¿y en qué año estás dando?

D3- Matemáticas... cuarto.

M-¿ y en tu historia como estudiante que referencias recordas acerca de la educación sexual? D3- Bueno, justo yo fui al colegio Don Bosco y nosotros teníamos con... en séptimo creo... O sea bueno...era primero ya, séptimo... primero. Ahí me acuerdo que tuvimos las primeras clases en el marco de biología. Después, creo que tuvimos en cuarto o en tercero, no me acuerdo bien, también con el profesor la profesora de biología creo que era. Y el director de la escuela tenía un libro que él había... como que era medio su especialidad, ponele, no? O sea él había escrito un libro... y nada eso. Después, tuvimos en cuarto salud y adolescencia me parece, y era por ahí más vinculada a cuestiones más biológicas, era un bioquímico el que nos daba esa materia... era como más vinculado desde la biología, no desde... No sé desde otras perspectivas...eso. Tené en cuenta que era un colegio católico. También, parece que no pero hace... eso cuando fue en el 2008, no pasó... pasaron 10 años y pasó... hubo como una gran diversidad... O sea, en estos días años creo que hubo una diferencia tremenda, se aceptan un montón de cosas o se hablan o se debaten montón de cosas que en ese momento era como más tabú, por ahí no se sabía tanto o no sé. Yo creo que en estos días años hubo un re avance en eso... yo no lo viví como desde una represión... o sea cómo que no los queremos contar si no que en ese momento nos parecía normal y estaba bien en el nivel o lo que hablábamos.

M- Y el director este, que vos me contabas que está escrito el libro ¿profe de que era ?

D3- Creo que de química pero él fue director muchos muchos años. De hecho... antes había un director de polimodal y uno de secundaria, entonces, yo justo fui la primer camada. Entonces nunca se entendió bien quién era el director. O sea, era una figura directiva no te puedo decir si era el director de secundario o del polimodal porque después llegaron otras personas pero creo que era profesor de química.

M- si, nos pasa a las personas que justo agarramos la transición del sistema educativo.

Y durante tus trayectos de formación ¿trabajaste algunos lineamientos sobre la ESI?

D3- Sí, y sobre todo la práctica, no tanto ni en teoría educativa ni en las pedagogías. Nosotros teníamos Didáctica General que ahí yo no recuerdo mucho... y después tuvimos psicología que en Psicología Evolutiva que ahí sí un poco más pero desde adolescente... O sea, muy visto desde lo psicológico, no... no de la ESI ni nada por el estilo. Esto fue en el 2013 que yo hice, no, 2014 que yo hice teoría educativa, y parece que no pero igual pasaron seis años, y en estos seis años también hubo mucho avance...

no recuerdo como mucho hincapié en la ESI. Capaz que ahora me pongo a buscar, sí pero si no... me acuerdo que lo trabajamos mucho más fuerte en la práctica

M-¿ y de qué manera lo abordan en la práctica?

D3- Por ejemplo, un libro que nos dieron.... acuerdo que Raúl es de práctica por lo menos con el que yo tuve... nos había llevado unos libros como los que están en la página del abc con propuestas para trabajar la ESI, y demás... que me acuerdo que él nos los ofreció si los queríamos yo fotocopie un par y tengo algunos. Y si, por ejemplo, no sé si vos has cursado la práctica pero algo así... Nosotros teníamos clases en donde se trabajaba diferentes temáticas. Por ejemplo, un día era acto escolar, un día era la ESI, un día era..así, como cosas vinculadas a la escuela...

- *Se interrumpe la entrevista por problemas técnicos de audio* -

D3- ...de la práctica, y bueno nada, y ahí. Y después en las planificaciones que hacíamos... ahí creo que en didáctica general sí como que nos pedían que pongamos algo vinculado la ESI. pero ponele... yo ahora como que me estoy enterando un poco, con la práctica en el trabajo que no en todos los años se trabajan diferentes ejes o temática, no es que vos agarras alguna al azar y la trabajas cuando quieras... yo esto me lo estoy desayunando medio ahora, no sé si es que será algo muy nuevo bueno que surgió en estos dos años pero no sabía. Y además que quieras o no en matemáticas es más difícil, em...viste que nosotros tenemos coformadores en la práctica, que son específicas. Por ejemplo, nosotros tenemos la práctica depende de la práctica general pero vos tenés docentes de matemática como que son nuestros coformadores. Y nuestros coformadores, no son personas que insisten demasiado con ese tema como que se hacen los matemáticos y ese tipo de cuestiones. Tal vez a los chicos de letras o filosofía, en ese sentido son más como que le presta más atención...Capaz que justo es individual de estos docentes que me tocaron y que son mas asi pero no lo sé.

M- ¿vos pensás que te brindó alguna herramienta para tu práctica docente hoy en día de la forma que se abordó en ese momento?

D3- Más allá de los libros esos que nos dieron, que a veces saco ideas de ahí, no. O sea... no. No, no...Estoy pensando...Sí como que es importante tenerla en cuenta y demás pero así como herramientas precisas para poder llevarla a cabo, por lo menos en mi área, no.

M- pensas que tiene que ver un poco con la disciplina?

D3-Sí, totalmente. Nuestra área es re difícil para trabajarla, o sea todas las propuestas vinculadas a matemáticas son muy agarradas de los pelos...o al menos a mí me cuesta, no sé capaz que hay gente que le sale más natural. Yo ahora estoy viendo funciones....no se si sabes lo que es funciones...

M- Si, algo me acuerdo.

D3- Análisis de gráficos y demás...Nos pidieron para este segundo trimestre que trabajemos la ESI, yo estoy como loca buscando un gráfico que me sirva para que los chicos puedan hacer un análisis que sea vinculado con la ESI ,y que pueda vincularlo con el tema del año, y que sea un gráfico que más o menos los hijo podrás una lectura. Son como muchas variables y tengo que combinar, y llevo como dos semanas buscando gráfico y no encuentro ninguno. O sea si yo quiero trabajar con el contenido es mucho más difícil para mí...emm no sé si es porque no hay material justo con eso... no sé para mí algo interesante sería como que alguien de todo el mundo académico se hiciera cargo de esta problemática, y tire ideas más de matemática vinculadas con la ESI

M- ¿Hiciste algún curso o taller vinculado a esta temática?

D3-Em.... no. Pero me parece que en el CIIE hay. Yo justo con él CIIE no puedo porque como trabajo en terciario y los horarios de los cursos son de tarde, me coinciden. Entonces, no puedo hacer muchos cursos...no, la verdad que... sí me interesa y buscó en internet más que hacer cursos pero debería hacer algo como para ver si me ayuda.

M- En la escuela, ¿cómo actúan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D3- Emmm.. hay mucho trabajo del EOE en la escuela. A mí me pasó el año pasado pero en formación religiosa, no en matemáticas... no se, surgió un tema de no me acuerdo... En el curso había pasado una situación como que los chicos.... las chicas se quejaban de que los chicos usaban a las mujeres. Algo así era, me acuerdo que se armó un debate que estaba en el EOE, y estuvimos como 2 horas... en eso sí creo que es clave la presencia del equipo de orientación, como que siempre hay propuestas o algo por el estilo..

M- ¿Cómo fue la situación? ¿qué es lo que se debatió en ese momento?

D3-Estoy tratando de recordar.. creo que ¿como venia la mano? (se pregunta a sí misma) creo que era algo por el instagram, por las fotos...como que me parece que las chicas decían que los chicos eran muy machistas, algo así era, no me acuerdo bien. Y entonces, los chicos son bastante machistas en eso. O sea, eran dos o tres como que decían 'No, yo no. No hice nada. No dije nada. No usoa las chicas', y las chicas como muy plantadas, y re bien 'pero vos no te das cuenta que cuando haces este comentario

decís tal cosa´ y los chicos como muy a la defensiva... para mí se notaba mucho como la madurez de las chicas, y los chicos estaban medio en cualquiera. Se había armado una discusión y las que estaban calientes, y bueno más o menos por eso venía la mano. No recuerdo bien... el EOE estaba ahí pero.... ah ! porque la dinámica en realidad venía de otro lado. O sea, cómo que no tenía que ver justo con este tema pero surgió me acuerdo qué yo había propuesto una dinámica que ellos contarán medio su línea de tiempo en la vida y cómo se habían sentido en distintas situaciones, y habían surgido cosas bastante fuertes, entonces yo se la había compartido al EOE, y el EOE fue al aula con una propuesta. Y ahí, de eso surgió el otro tema, porque con muchas de las chicas era el tema de la imagen del cuerpo y demás. Entonces, como que ellas se sentían que los chicos sólo miraban un determinado estereotipo de mujeres. Y bueno, siempre vinculado con instagram, como que le pone like a la foto de no sé quién, y bueno, por ahí venía el asunto.

M- ¿Y has tenido la oportunidad de trabajar con el equipo de orientación escolar?

D3- Sí. Por lo general el equipo orientación siempre hace propuestas desde ellos, digamos, hacia los cursos pero esa vez me acuerdo que yo fui como en búsqueda. Pero sí, son bastante presentes. Y bueno, ponele, ahora con todo esto de la virtualidad con que hay chicos que han desaparecidos, que no sabe nada, el equipo orientación como que hace todas las averiguaciones, y te dice ´mira este está en la casa de tal, y por eso no se conecta´ y ese tipo de cuestiones.

M- Claro, viste que ahora con la situación de la pandemia como que han aumentado los casos de violencia de género y situaciones de violencia intrafamiliar.

D3- y el equipo siempre que hay de tipo de cuestiones o por ahí no nos comunica... Bueno, la escuela es muy particular en eso, como que se trata de preservar mucho la confidencialidad digamos pero te dicen ´Tal chico está atravesando una situación difícil´, y vos no sabes si es que tiene un problema económico, si la familia está pegando. O sea, como que en eso, en este último tiempo con otros docentes hemos hablado, que a veces nosotros nos perdemos de qué es lo que está pasando realmente...en eso a mí.... como que yo entiendo que es necesario pero tampoco que yo voy a salir a decirlo por todos lados porque no nos cuentan esas situaciones. Y sobre todo para saber, y cómo posicionarte después en la práctica concreta.

M- ¿Vos sentís que esa información te ayudaría a actuar de mejor manera?

D3- Sí, sí, totalmente. Es lo que te digo... una situación difícil puede ser un montón de cosas o sea para mí no es que yo quiera desmerecer, no es que quiera decir que una cosa

sea más importante que la otra pero no es lo mismo que se le haya muerto la abuelita a que esté en una situación de violación... una situación difícil pueden ser muchas cosas, está bueno saberlo.

M- ¿y dentro de la escuela llevan a cabo alguna política de cuidado del cuerpo?

D3- Emmm...No, mira un dato que no sé si te parece...en el colegio no hay centro estudiantes. Una de las cosas que este año, como que se quería hacer fuerte hincapié desde la dirección, es que hubiera centro estudiantes. Bueno, sucedió todo esto y no creo que pueda ser al menos por ser la primera vez desde la virtualidad, capaz que si hubiera sido que esto ya viene de antes se podría haber hecho algo. Entonces, todas esas situaciones por ahí de género, no. Pará, vos ¿qué me preguntaste? porque si tengo algo para contar.

M- Bueno, yo te había preguntado si dentro de la escuela llevan a cabo alguna política de cuidado del cuerpo, algún proyecto o alguna actividad.

D3- No pero voy a contar una historia que sucedió el año pasado, que esto sí es como súper confidencial, y no estaría bueno que se lo comentas a otro profe.

M- No. Eso no va a pasar.

D3- Porque pasó algo el año pasado. Hay un profesor... yo esto fue así, había habido una actividad en la escuela en la que los chicos tenían que hacer una especie de mural con unos ladrillitos de cartón...y poner algo que le quieran decir a la dirección o al equipo directivo, algo por el estilo. Este curso que yo acompañé en formación religiosa, quinto año, uso que no le gustaba que la escuela fuera una encubridora de situaciones de violencia. Bueno, sucede esto, Laura la directora, llama al curso para hablar y yo justo estaba en esa hora de clase, así que yo estuve en la conversación. Bueno, las chicas, o sea después de que hace una serie de preguntas porque a que se estaban refiriendo concretamente con esas situaciones de encubrir- las chicas cuentan que había un profesor con el que no se sentían cómodas, porque bueno más allá de cuestiones de que no le gustaba como daba la clase....yo, a todo esto, estaba escuchando sin saber de quién estaban hablando. Después, me di cuenta de que profesor estaban hablando...Más allá de cuestiones académicas, que no se manejaba bien en la clase o no hacía explicaciones, este profesor como que les contestaba de manera diferente a las chicas, Y a su vez, este profesor trabaja de preceptor la tarde, y muchas de las chicas van a gimnasia y está este profesor presente. Entonces, decían que el profesor las mirabas y ese tipo de cosas, como que no las hacía sentir cómodas, ellas decían ´nosotras no tenemos como prueba´ o cosas de decir ´este profesor me miró mal´ porque es como

muy subjetivo pero ellas manifestaban que no se sentían cómodas con eso. Y bueno y ahí fue todo como un tema porque las chicas le pedían a Laura, o al equipo directivo, que dieran una respuesta ante esta situación. Yo, también, le entiendo a Laura como que no había algo muy concreto más que lo que ellas manifestaron de decir 'me miró mal' o 'no me gusta' o 'vengo en calza y no me gusta' o 'no me dejan venir en calza porque este tipo nos está mirando'. Esa situación fue re tensa, me acuerdo. Y nada, después no sé en qué habrá quedado bien el asunto porque no sécreo que no sigue como preceptor a la tarde pero yo no sé si es porque lo habrán hablado con él, y él dijo 'me voy' o es por qué lo echaron; y nada como que Laura, en ese momento decía...medio textual decía 'si es necesario que yo haga una denuncia, la primera que la voy a querer hacer soy yo', como que ella decía que no me gustaría que en la escuela que yo soy la directora pasen estas cosas, como dándoles apoyo. Pero las chicas veían como que no se estaba haciendo nada, desde la dirección. Una vez surgió el tema de este mismo profesor ,con los chicos de sexto que yo acompañaba en física, y como que a veces no se sabía hasta qué punto era por capricho o porque efectivamente era ...como si era que había algo personal contra el profesor o si de verdad se sentían incómodas. Justo fue un chico el que me lo comentó, me decía 'no sé hasta qué punto es real o hasta qué punto, medio las chicas están flasheando', eso... y después, yo me sentía...iba escuchando toda la conversación y viste como ¿de quien están hablando?...

Y otra cosa que ahora estoy recordando en relación al cuerpo, el año pasado se cambió. O sea, y se hizo que los chicos sean como partícipes de la elección del uniforme. Bueno, y surgió todo este tema de las calzas, de por qué los chicos podían ir en short y las chicas no, todo ese tipo de cosas que estaba re bien lo que planteaban pero como el equipo dirección en eso... al final no me acuerdo en qué quedó porque tampoco los vi a los chicos con el uniforme para poder acordarme en que quedó pero sí como que había generado eso de... ¿porque los chicos pueden venir en short y yo en calza no? O sea ¿cuáles es la diferencia

M- ¿Y de qué manera lo abordaron? llamaron a una reunión?

D3- Primero... bueno como no hay centro de estudiantes, hay un.....¿cómo se llama esto? hay un grupo de delegados de los alumnos... tiene un nombre que ahora no me sale. Entonces, en esa reunión como que se plantearon algunas primeras ideas iniciales, y después se llevó a una reunión entre todos los alumnos, como que hubiera votaciones que estaban todos presentes y todos podían opinar de lo que pensaban y demás. Creo que terminó siendo por votación, también como digo...los chicos no podían ir maya, o

sea como que había un lineamiento que más o menos había que seguir. O sea, ponete, la chomba era la chomba, no podía no estar, ese tipo de cuestiones pero bueno... sí fue, eso sí fue bastante democrático en los parámetros de lo que se puede. Si, hubo participación de todos.

M- de los estudiantes y del resto de la comunidad?

D3- Si, a nosotros también nos preguntaron sobre los alumnos, ¿no? porque nosotros a trabajar vamos con ropa común. Hay escuelas que te hacen ir con la chomba...eso no, no, acá no.

M- ¿y has participado en la construcción de los acuerdos de convivencia?

D3- Emmm..no por que porque yo llegué ma a lo último.. me parece que sí hubo, y tampoco voy a ser parte de un acuerdo de convivencia en una escuela en la que llevo un año. O sea, cómo...está todo bien pero podría por ahí desde lo innovador pero también es como medio opinar de algo que, tal vez, no estoy conociendo mucho.

M- ¿y lo conoces?

D3- sí pero no me los acuerdo... Estoy pensando...los acuerdos de convivencia...también hay muchos que nos afectan y que no nos afectan, no se desde el uso del celular, el uniforme, la puntualidad... como no me lo acuerdo, la verdad que no. Más o menos sabes lo que tenes que hacer pero por ética, o cuestiones como la del celular que viste que hay escuelas que adoptan diferentes posturas.

M- ¿y sabes si hay algún punto que esté vinculado a la ESI?

D3- No lo se pero en mi suposición debe haber alguna, tipo desde el respeto y todo ese tipo de cosas como no hacer comentarios discriminatorios y...pero vinculada a la ESI que yo sepa no. Debe haber algo más, no vinculado a la ESI pero sí..cosas medias obvias...O sea no podes faltar el respeto compañero, no podes...de ese tipo pero no sé si hay vinculada a ESI específicamente.

M- y el proyecto institucional de la escuela ¿lo conoces?

D3- No. Emmm... me suena que me lo han nombrado, me parece, pero no. O sea, sí lo leí... capaz que lo leí no sabía que estaba leyendo pero que yo conozca no.

M- Sabes si hay algún tipo de proyecto, dentro de la escuela, que esté vinculado a la Educación Sexual Integral?

D3- No, que me haya enterado... ya te digo nosotros tuvimos por el 2, 3 reuniones antes de que arrancaran las clases y hubo mucha información en ese momento, capaz que lo dijeron y no me acuerdo.Si sé que es algo... o sea con esto lo que quiero decir que con la ESI, si son insistentes en las propuestas. Por ejemplo, cuando hacemos las propuestas

de la ESI, nos piden que de la planificación de la clase, la propuesta, llevemos una copia, y que la entreguemos. Como el año pasado habían armado un drive en el que todos los profes del curso, ponían cuál era la propuesta entre qué fecha la iban a hacer, como para no pisarnos, tampoco. O sea, si en las clases y antes creo que estaba la semana o el mes de la ESI, si se hace mucho seguimiento en eso y son re insistentes. No quiero que quede la impresión de que no se trabaja la ESI, porque sí. O sea, hay mucho de eso pero en cuanto a por ahí a protocolos, y esas cosas muchos no conozco. Más desde el aula se hace.

M- ¿Conoces qué acciones se implementan para promover la ESI en la escuela y en el aula?

D3- No, o sea no para mí las acciones...yo te digo desde lo que yo creo, para mí las acciones que hacemos en la escuela, las acciones que hacemos para la ESI si son las propuestas pedagógicas que llevamos a cabo en el aula. No ha habido proyectos desde lo institucional, por lo menos en este año que yo estuve, y bueno, ahora... no. Lo hago en comparación, sé que en las escuelas de la uni, está el *Sextival* algo así, como o algo así relacionado con la ESI, que es más desde lo institucional. No, bueno, acá no, las propuestas son desde el aula.

M- Y entonces ¿de qué manera has abordado la ESI en el aula dentro de tus propuestas?

D3- El año pasado malísimo lo que hice, me da vergüenza porque yo estaba en física, y encima, al no ser mi área, el año pasado medio como que fue un favor, lo de física, que le hice a la escuela. Entonces, al no ser mi área específica, es difícil por ahí encontrar como nuclearlo, entonces me acuerdo que en una clase hablamos de pero fue como una propuesta sacada de lo curricular de física como que caí un día con otra propuesta nada que ver. O sea, que no me parece que no es la idea, la idea es que está más transversal. Hablamos de... cómo la diferencia entre...ay encima hasta yo no me acuerdo bien, emm... la diferencias biológicas, o sea como todas las diferentes clasificaciones, no quiere decir algo que digo esto es una burrada pero la diferencia entre ser travesti, transgénero, todo ese tipo de diversidad que hasta a mí me cuesta... entre homosexuales, asexual y eso. Ya te digo fue medio malísimo pero bueno, fue lo que pude hacer en ese momento, por ahí ahora, sí me pasa que quiero hacer una propuesta más. Cómo estoy en matemática me siento más cómoda para trabajarlo. Y en Formación Religiosa, es más transversal por ahí por qué surge más cuestiones del día a día por ejemplo, esto que te conté que había surgido con el EOE, es más como del...como del acompañamiento del ahora. No si vos me querías preguntar sobre

matemática y formación religiosa pero algo que si esta bueno es que en la escuela, pese a que es una escuela católica... y que está bueno decirlo, no hay una bajada de línea en cuando eso. A veces yo siento que se tiene un... hay escuelas que sí son muy conservadoras, que son católicas y demás pero hay muchas escuelas que no. Por ejemplo, yo estuve en el San Cayetano, y si son más estrictos con algunas cuestiones, por ejemplo *‘salvemos las dos vidas’* y ese tipo de cuestiones. En esta escuela no, es bastante más...menos conservadora. Entonces, nosotros no decimos que una persona homosexual ni es enferma, ni nada por el estilo. O sea, capaz que en otras escuelas sí pero ésta es más libre en eso, menos ortodoxa.

M- ¿y en qué has observado esto que me contás? Qué no es tan conservadora, la escuela.

D3-No sé, emm... por ejemplo, hay muchos chicos que o son gays o no sé, o lo que sea... y uno más. O sea, está todo bien, viste que por ahí que hay escuelas que es más tabú. Sí, eso fue antes de que yo estuviera, me acuerdo que hubo un día, que creo que no sé si fue el director general de toda la casa, o quién fue, qué llevó a alguien de *‘salvemos las dos vidas’*, y ahí como que hubo un re descontento de parte de los alumnos, de parte de los docentes, como que medio esto lo había traído... La escuela, yo no sé si sabes, tiene un director general,

O sea, es así, está el director... en todas las escuelas por lo general que no son religiosas, es así, está director de primaria, el director o directora de secundaria, y a su vez hay un director general de todo, es como *el director* de toda la escuela. En todas las escuelas que son religiosas o demás, funciona así. Este director general, es como que hace más la mirada de toda la institución. Entonces, antes eran curas y monjas ahora, la realidad es que pocos curas o monjas, y hay un hombre que es laico, se dice. Una persona que tiene su familia, y demás, pero a su vez la directora, el director en este caso. Bueno, antes de que yo estuviera, esta persona que no es la misma que esta hora, que no sé quién era, llevó una charla de ese estilo, y medio como que pasó por encima de los directivos de secundario, del equipo de Pastoral y demás, y cayó medio mal eso. Entonces, como que no está bueno esa mirada tan conservadora. Yo no me acuerdo pero sí había chicas que llevaron por el pañuelo del aborto, y demás, en la mochila o esto este tipo de cuestiones, y hubo un momento como que estaba los directivo anterior como que no está bien visto. Pero ahora, la verdad es que no sé yo si veo una chica o creo que el coordinador de Pastoral o quien sea si ve eso, está buenísimo. O sea no le vamos a decir que se lo saque ni nada por el estilo. También, lo veo desde las propuestas que hacemos de la formación religiosa, nosotros nos adoctrinamos, nadie te está pidiendo

que creas o no creas, o no sé, qué sé yo...y vinculamos también las propuestas, por ejemplo, ahora nos toca ver María, y demás, y vemos la importancia del rol de la mujer en este momento. Entonces, como que lo tratamos de llevarlo siempre todo para ese lado, vincular la ESI en esas cuestiones, sin hacer un adoctrinamiento.

M- Y ahora te pregunto, me contaste que escuela religiosa, al Don Bosco, tuviste catequesis, tuviste formación religiosa, y ahora vos sos la profe de formación religiosa. ¿Qué diferencias ves en cómo se abordaba la educación sexual en ese momento y ahora?

D3- No se trabajaba la educación sexual en formación religiosa. Yo tuve varios profesores de formación religiosa y había mucha discrepancia entre uno y otro, tuve un chabón que era teólogo y que era teología pura y que el pecado del no sé qué. Después, pasabas a otro año con otro profesor que nada que ver, y como súper liberal, entonces había mucha discrepancia pero nunca trabajamos la ESI como ahora. Sí por ahí era más desde el proyecto de vida, y ese tipo de cuestiones pero no recuerdo así haber trabajado la ESI como alumna.

M- y cuando surgía algo vinculado a la sexualidad y al género en ese momento ¿cómo se abordaba?

D3-Cuando era alumna...no se daba lugar, de hecho. O sea ni se trabajaba. Como que no recuerdo así haber habido alguna situación en la que trabajamos alguna cuestión... Sí o sea mira debe contar algo anecdótico que pasó...

Resulta que un profesor nuestro era gay. Nosotros nos enteramos por un blog. O sea, éramos los peores alumnos del mundo, nos enteramos que era gay por un blog y me acuerdo que en el pizarrón...re hijos de puta éramos, bueno... en el pizarrón escribimos como el nombre del blog y el chabón medio como que nos terminó contando, por que era una situación...yo ahora lo pienso y súper incómodo... El profesor nos terminó contando que era gay, y demás, y como que ahí fue recuerdo como una de las únicas veces que hablamos del tema... porque el profesor era gay surge, y nada. No recuerdo otro momento en el que hayamos hablado de eso más allá del por ahí las clases específicas que teníamos de la ESI. Si, un detalle es que nos dividían en, hombre por un lado y mujeres por el otro.

Eran encuentros específicos aislados, creo que eran tres por años, algo así, y nos dividían hombres por un lado, mujeres por el otro.

M-¿y qué es lo que veían en esos encuentros?

D3- Yo sé que los hombres veían tipo métodos, tipo de cuidado, me acuerdo qué les enseñaban cómo poner preservativo, y ese tipo de cuestiones. A los hombres, a nosotras no. Y a nosotras, ¿que veíamos en esos encuentros? no sé... encima era una mujer grande la que nos daba para que te pongas en contexto...como que nos explicaban, además, el ciclo menstrual, cómo se toma las pastillas y ese tipo de cuestiones, Y me acuerdo que en séptimo, o sea séptimo era cuando nos contaron todo el funcionamiento del aparato reproductor del hombre, nosotras estábamos como impactadas, y me acuerdo que después venían los chicos y los mirábamos con cara de que asco. Si, eran por separado. Y algo, en los métodos anticonceptivos, nos decía que un método anticonceptivo era no tener relaciones, como el más seguro y eficaz.

M- ¿y las personas que estaban a cargo de esos encuentros eran profesionales?

D3- Era el director y la profesora de biología. Si lo querés chusmear por que esta el libro, se llama el que usamos 'Tendiendo puentes' seguro que lo vas a encontrar en la librería Don Bosco. Por si por ahí lo quieres chusmear para que veas, y creo que como el título es algo como 'La sexualidad desde el amor', por ahí le sacas algo que esté interesante. Vas a ver que es una mirada más anticuada, por así decirlo. Ojo, que he tenido compañeras que, ahora en estos últimos tiempos, se han enojado mucho como 'mira lo que nos enseñaban en ese momento', y yo no lo miro de.... sí entiendo que no estaba bien pero no lo miro así como con odio. Yo entiendo que en ese momento era otra la realidad, entonces no es que digo 'Ay qué sorete director que no los quería contar nada' o algo así. Capaz que para ese momento estaba bien, no creo que haya sido desde la mala intención. Algunos sí, tengo compañeras más que iban como que sienten... se sienten como heridas o como 'que forro el director que hacía esto' Y para mí, no porque tenga un afecto especial por él ni nada pero para mí era porque en ese momento no estábamos en el avance, digamos, que estamos ahora.

M- Recién estabas comentando que la profesora que le daba estos encuentros era una persona mayor.

D3- Si, tenía unos 55, ponele.

M- ¿Vos pensas que la cuestión generacional tiene algo que ver?

D3- Sí, sí. Sí, sí. O sea no digo que no haya gente grande, que sea más aggiornada pero en un 90% de la gente que en este momento supera los 50 años, más o menos es gente que creció creció con otra formación. Entonces...salvo hay casos de gente que se forma montón, lee montón y es mucho más abierta pero son casos excepcionales me parece. Entonces, poner una persona al frente de la ESI, una persona que vivió, creció, se crió

con otro tipo de cosas, no sé si es adecuada. Salgo que sea alguien que sea súper aggiornada a la actualidad.

M- ¿y pensás que esos encuentros te sirvieron, te dieron alguna herramienta, para tu vida personal o para afrontar algunas situaciones como docente?

D3- Para mi formación como docente no. Si, me sirvieron en cuanto a datos certeros o cuestiones más desde lo biológico, sí obvio que eso sí, pero no para la perspectiva que se tiene ahora como más integradora, desde lo psicológico y demás eso no. No me aportó nada, no sé si eso responde.

M- ¿consideras que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

D3- Sí, obvio. O sea, en todo para mí. Para mí la sexualidad implica... o sea influye en todo, en toda práctica y en la institucionalidad, también. ¿Como era la pregunta? para, repetimela.

M- Si consideras que la sexualidad incide en las prácticas institucionales.

D3- Si, si.

M- Vos me dijiste que sí. Y yo te quería preguntar ¿de qué manera?

D3- Y para mí en todo...desde las decisiones que tomas a la hora de llevar a cabo una propuesta, desde por ejemplo esta situación que te comenté que sucedió entre las chicas, desde la decisión del uniforme, desde decidir si tener gimnasia con varones, mixto, o separado. Que eso es algo nuevo, también, ahora en la escuela, ahora hay gimnasia bah educación física, todos juntos, porque antes eran separados, y ahora lo tienen gimnasia... Educación Física todos juntos. Yo también tuve separada cuando era alumna, y que me parece que era algo que yo tenía súper naturalizado, no sé porqué...Y ahora que lo tengamos juntos para mí....Así que para mi si, en todo desde las cosas que somos conscientes hasta las que no, pero en la sociedad en general y aplica a la institución, también.

M- Entonces... esto viene enganchado a la pregunta de recién, ¿cómo caracterizarías a la sexualidad? es decir, para vos ¿qué es la sexualidad?

D3- (suspira) ¡qué difícil !...eh...Para mí en este momento de mi vida porque capaz que antes era otra cosa, involucra no sólo desde lo biológico y lo reproductivo sino también desde la ropa que usó, desde como pienso, con quién elijo relacionarme, como elijo relacionarme. Para mí, es como bastante transversal en todos los aspectos de mi vida. Capaz que antes sólo lo consideraba en lo referido a una relación sexual, o algo por el estilo, pero ahora no. En todo como que yo creo que está presente, desde sí elijo

ponerme un pantalón que seas así o de otra forma, o eso, desde hacer elecciones de la ropa. En todo... en todo.

M- ¿Pensas que los temas vinculados a la educación sexual que se abordan dentro de la escuela están vinculados con la realidad institucional?

D3- Emm...estoy pensando que sería la realidad institucional...Pará, ¿me podes repetir la pregunta?

M- Si. pensas que los temas vinculados con la ESI de alguna manera se relacionan con la realidad institucional. Es decir con lo que sucede en la escuela.

D3- Y... no porque por ahí en las propuestas que llevamos son casos más... primero que bueno pará...puede que sí puede que no. Por ejemplo, sé que han habido compañeras que han trabajado por ahí de hacer encuestas entre los alumnos de la escuela, entonces, en ese caso como que si sería más representativo de la realidad institucional. O a veces cuando vos traes, por ejemplo, si yo ahora mañana decidió trabajar sobre una estadística de femicidios, tal vez no sea la realidad... como que es medio traído del afuera. Entonces, depende de la propuesta puede que sí o puede que no.

M- ¿y qué saberes enseñas sobre ESI?

D3-Yo creo que a veces, más allá de lo curricular uno...una también enseña desde *el ser*, digamos. Si por ahí a veces surge algún tema de conversación entre los chicos, desde mis intervenciones pueden ser también hablando de la ESI. Porque si me ha pasado que, sobre todo cuando estaba en sexto, que imagínate sexto el último año, o sea la cantidad de comentarios de cosas que he escuchado, encima me tocaba los viernes a la última hora y los lunes en la primera. Entonces, como que yo estaba en el medio del fin de semana y todos los chicos me caían con un montón de cosas.Entonces, desde mis intervenciones o desde como yo me posiciono o lo que comparto o dejo de compartir sobre mi vida personal. Creo que más allá de los contenidos específicos...o también desde la formulación de las consignas, no sé 'Pepito fue a comprar tal cosa', y por ahí puedo hacer una consigna más vinculada a cuestiones de la ESI. Yo, particularmente, por ejemplo, con el uso del lenguaje no me sale naturalmente usar el E inclusivo. No me molesta que lo usen para nada pero a mí natural no me sale, siempre escribo como los las con la barra, no sé... me cuesta pero me cuesta no porque no lo considere válido, me cuesta corporal lenguaje cotidiano. Entonces, por ahí ya me olvide un poco cuál era la pregunta...

M-qué saberes enseñas sobre ESI, era la pregunta. Recien me estabas comentando sobre tu vida personal, que elegis vos compartir sobre tus cuestiones personales en la clase. ¿Cómo sos en ese sentido como docente?

M- A mi, en lo personal, no me molesta compartir nada de mi vida. En la escuela son muy estrictos con las cuestiones de las redes sociales. Por ejemplo, no podes tenerlos en instagram, no podes tenerlos en ninguna red social, yo particularmente uso mucho Twitter ,y el año pasado medio que ahí tuve una cagada a pedo, porque unos alumnos me han seguido y no sé qué cosa me pusieron, y yo les debo haber contestado, no sé. Eso fue más fin de año, y por ahí yo ya estaba más relajada, porque era 6to hora eraya está más relajada y medio como que me llamaron la atención. En estas cosas, son muy estrictos en la escuela, está bien que se yo, son posturas y me tengo que amoldar a eso pero a mí no me jode.

M- ¿piensas que tiene sentido esa norma?

D3-Sí desde el marco... Bueno, la escuela viste.... que la chica está, Micaela Ortega era ex alumna de la escuela. Viste la chica que hubo el femicidio acá en Bahía, bueno, ella era ex alumna, era alumna en ese momento. Entonces, hay una sensibilidad especial con el tema porque todo esto surgió en una red social.... no sé qué, entonces, yo siento que desde este punto como que siempre hay una sensibilidad especial y como que se tiene más cuidado, y todo ese tipo de cuestiones. Entonces, creo que también tiene que ver con la historia de la institución, en este punto. Porque muchos de mis compañeros fueron profesores de ella, y de hecho, mis alumnos que tengo ahora, fueron compañeros de ella. Entonces, hay todo ahí como una cuestión que es entendible... entonces creo que por eso se tiene tanto hincapié. Por ejemplo, en el grupo de profesores, nos vamos de convivencia y vos ni siquiera podes subir una foto de la convivencia al grupo de profesores para compartirla con el resto. O sea, a ese nivel, no se puede, mucho menos subir una foto a Instagram, nada, nada. Y yo siento que nos vigilan, ya te digo, esto que me llegó, el mail ese yo digo ¿cómo se enteraron? yo siento que nos vigilan. Esta bien, vos cuando accedes y aceptas trabajar en la escuela sabes que es así pero bueno, creo que va por ese lado. Me parece bien igual porque es verdad que hay un marco legal si llega... nunca pasa nada pero cuando pasa algo es un quilombo. Yo creo que esa es un poco la lógica que usa la dirección, nunca pasa nada pero el día que pasa el, desde lo legal te hacen un agujero enorme. O sea, porque yo iba a compartir una foto de un menor en mi red social cuando es mi alumno, tiene sentido. Es verdad que a muchos de nosotros nos molesta pero yo entiendo el porqué.

M- y esto que comentabas sobre [REDACTED], te pregunto ahora por qué surgió el tema, se aborda el tema de alguna manera? o surge? porque me comentabas que tus estudiantes eran sus compañeros.

D3- Mira, nosotros tenemos los *buenos días* a la mañana. Cuando llegan los chicos, antes de arrancar la jornada nos reunimos todos en el salón, y siempre hay, además de izar la bandera, hay alguna palabrita, algo. En las fechas que son conmemorativas, como por ejemplo, no sé en su cumpleaños, o algo por el estilo, siempre hay alguna palabra o respecto. Y los que eran compañeros de ella siempre, en algún momento surge alguna palabra un algo, como hay una oración y queremos pedir por la familia de [REDACTED], algo así siempre ha. Sé que desde la escuela, y medio como desde el EOE, si bien es como que se entiende el tema recordar, como que medio había una idea de no seguir revolviendo porque se hacía como medio... ya pasó bastante tiempo y, por ahí, si seguimos siempre sobre lo mismo es como... no porque no haya sido importante y demás pero es cierto, pasó y se entiende el dolor y demás pero no podemos seguir todo el tiempo escarbando y machacando sobre lo mismo. Yo particularmente no fui docente en este momento no sé cómo habrá sido pero por mis compañeros sé que ha sido bastante duro. Entonces... es como cuando se te muere un pariente, o sea uno lo recuerda más pero no puede vivir toda la vida anclado esa situación porque sino es como... estamos en un círculo que no salimos más. Entonces, se habla del tema sí, y no es por eso te digo que no se puede hablar, pero como que sí desde la institución se trata de, bueno, está todo bien pero ya pasó.

M- ¿y en relación a tu disciplina y la ESI como ese vínculo?

D3- Nada, es lo que te comentaba hoy al principio como que es difícil. Es re difícil, como para mí no tiene mucho sentido que lo traiga de los pelos, entendés? O sea, si estamos viendo tal cosa... agarrarla y ponerme a ver otro contenido para trabajar la ESI, cómo que creo que la idea es que sea algo más transversal y más natural. Entonces, forzarlo así es como difícil. Por ejemplo, si estoy viendo triángulos, es difícil como... ¿donde meto la ESI ahí? y si, no hay mucho material al respecto. Ya te digo, yo estoy viendo funciones con un gráfico algo más o menos que me sirva y no estoy encontrando... entonces, la falta de material es difícil. Por ahí desde la literatura es más sencillo porque con algún personaje, o desde la educación física o desde salud, desde inglés sé que por ahí trabajan en traducir algunas cuestiones, pero desde matemática es más difícil. Yo no creo que sea por la falta de trabajo ni de predisposición mía pero sí creo que es más difícil.

M- ¿Qué ideas se te ocurren para abordar la ESI desde la matemática?

D3-Bueno, ahora justamente lo que quiero es eso. Yo estoy viendo funciones, entonces necesito un gráfico en el que se trabaje alguna temática... Entonces yo no le puedo decir a los chicos... 'bueno en tal período de tiempo cuánto no sé que' como más o menos esa es la idea... porque estoy viendo funciones pero bueno me pasa eso que no encuentro nada que me sirva, y tampoco quiero mentir o por armar un gráfico que no sea cierto por que me parece que no tiene sentido. Bah...no sé capaz que sí podría pero bueno...o sea no es algo que no se puede, estoy tratando, es difícil.

M- ¿y qué desafíos se te presentan cuando aparecen cuestiones vinculadas a la sexualidad tanto en la práctica docente como desde lo personal?

D3-En la práctica docente, bueno esto que te contaba, desde mi disciplina es difícil. O sea como que esa es mi principal dificultad. Y desde lo personal...(suspira) bueno, yo justo soy un caso bastante particular porque desde lo personal, como que hay mucho de mandato familiar. También yo creo desde mi formación, quieras o no, es cierto punto de bastante no sé si limitante pero... y no lo vivo desde como mal pero sí que fui mucho tiempo a grupos vinculados a la iglesia y demás; y ya te digo no es porque sea una cuestión de castración o cómo de, qué no hacer esto nos al otro. Pero si yo la vivo diferente que tal vez hay personas mucho más liberales en cierto punto, que se yo.. boludeces, pero a mí no me pinta conocer un pibe y no sé... irme al boliche o algo así porque tal vez en mi personalidad soy más tradicional. Entonces, desde ese punto, sí tal vez mi formación y mi familia también, y demás.

M- Contame un poco lo que decías sobre el mandato familiar, ¿a que te referis con eso?

D3-Y no sé...mis papás están casados hace muchos años, mi hermano está casado y tiene hijos mi otro hermano se está por casar. O sea, somos una familia en ese sentido tradicional, digo hay familias que son más como... ensambladas, o también tienen costumbres no sé nosotros almorzamos juntos, cenamos juntos, tenemos costumbres más tradicionales. Por ahí yo sé que tengo amigos además que la casa medio que cada uno hace la suya, o por ejemplo.. ya no tanto igual pero a veces cuando salgo es, 'y a dónde vas?' y cómo esas cuestiones que, quiera o no para mí son limitantes porque hay como una si no sé si falta de libertad pero sí cómo... no quiero decir la palabra vigilancia pero como no sé... como más pendientes. Y entonces eso quita libertad por en algunos asuntos. Por ejemplo, yo antes, hace unos años tenía un novio, y creo que una vez me quedaré a su casa... entendés cómo esas cuestiones, que para mí limitan en la forma de relacionarme, ya sea con una pareja o con no sé.

M- ¿y en qué has sentido que te limita ?

D3-Y...(suspira) en el a ver... emmm...Me limita más para mí en cuestiones vinculares de pareja porque, por ejemplo, yo tengo muchos muchos amigos que son homosexuales, y sí siempre hay como el comentario no mal pero como que pena que este chico es gay. Como ese tipo de cosas, o si por ejemplo desde bueno, cuando vas a traer un novio y ese tipo de cosas son como más que por ahí molestan. Si, a veces en el tipo de ropa... yo como que ya no le doy bola pero sí que han habido o estas cuestiones desde lo físico, o no sé o si voy a algún lado... bueno, igual no ya no tanto...Si salgo, se que tengo que volver a dormir a mi casa...con esas cuestiones y también para mí desde elegir quieras o no...Bueno justo estaba viendo el otro día con un amigo el tipo de persona con la que elijo relacionarme, desde lo sexoafectivo, digo... como hay un prototipo como de que sea alguien que más o menos sea centrado. Entonces si, para mí obvio a todas las personas su crianza, su familia, su todo, los va a hacer elegir o ser de determinada forma.

M-¿ y piensas que estas cuestiones impactan de alguna manera en tu práctica docente?

D3- Nah. No, no porque para mi una cosa es cómo lo viva yo, y otra cosa es como el resto del mundo sea. O sea, yo pese a que soy así no es que digo, ay estos dos son gays están juntos. O sea, como que... y re respeto y entiendo un montón de cuestiones vinculadas con la sexualidad, y que yo no las viva es algo personal pero no por eso pienso que esté mal ni esté abierta al diálogo, ni nada por el estilo. O sea, para mí una cosa es lo que yo elijo y otra cosa es resto, digo, no dejaría de abordar un tema porque a mí me sea incómodo o no que me sea incómodo sino que ese algo que yo no adopten mi vida personal. Como que, una cosa es una cosa, otra cosa es otra cosa.

M- ¿te ha pasado en tu práctica docente que los estudiantes traen un tema en el que vos no podes tener acuerdo con ellos?

D3- No, no que no pueda tener acuerdo, sí que por ahí no sepa, cómo que eso sí por ahí me puede llegar a pasar, como que mi planteen algo que yo no sepa lo suficiente pero no que me sienta incómoda, ni que no lo vaya a tratar por eso.

M-¿y cómo reaccionas cuando traen algo que es desconocido?

D3- Yo...en eso los escucho, y en todo caso si tengo que hacer una devolución, lo leo y después me piden una opinión leeré, me informaré, lo conversaré con alguien, y después le doy opinión. O sea, en eso sólo no tengo problema en decir la verdad, no sabía. A veces prefiero no opinar antes de decir algo que no... siempre no se notó caso después lo retomaré en otro momento, o le diré algo al respecto si está la necesidad que yo diga algo pero no...

M- ¿y sentís que hay un reclamo por parte de los estudiantes para abordar la ESI?

D3- Por ahí más de las mujeres que de los hombres y en prácticas cotidianas, como el uniforme y todas las cosas. No tanto de 'queremos debatir si la homosexualidad', no, con cosas más prácticas. Y no, en el colegio no he visto una situación como de demanda de 'queremos hablar de esto y no sé hablando'. Por ahí sí, con lo de la ley del aborto, los chicos como que también, propio para mí de adolescencia, como que te ponen ahí en jaque para que digas algo... Viste como bueno deci algo de esto, pero...

M- ¿te pasó ?

D3- No, no, a mí no. Pero si es un escenario que lo veo posible, y capaz que... y a mí también me pasó como alumna, por ejemplo, el profesor de historia cuando era ultra... no sé que no era por decirlo kirchnerista, en este momento nosotros les llevamos el tema para que él quiera algo de eso. O sea queríamos saber qué opinaba pero no por el hecho que nos interese la cuestión política en sí sino porque queríamos llevarlo al choque para que él dijera algo, por la opinión del profesor. Entonces, que los chicos quieran hablar del tema del aborto no es porque quieren debatir el aborto o la ley en sí, sino porque quiere saber qué es lo que vos opinas sobre ese tema, por ser la figura del docente, se entiende? pero no, después al menos yo no he escuchado así como necesidades, salvo esta situación particular que te comenté del profesor ese no he tenido así una situación, o esto como que los chicos quieren hablar de esto y no se habla, porque en esa la escuela no, no es así de hacer silencio en esos aspectos.

M- ¿y han hablado del tema del aborto o de la Interrupción Legal del Embarazo?

D3- (suspira) Si, se ha hablado, yo ponele si lo hemos charlado en clase, al menos yo en mi práctica... porque esto encima ocurrió fuerte en el 2018, entonces yo en el 2019, el año pasado... se habla pero porque se saca el tema yo no lo he llevado así con propuesta. Y nada, cuando se habla del tema, vos opinas esto buenísimo, yo opino lo otro está buenísimo. Eso lo adopto en las dos materias, y siempre en la vida en general, si vos opinas eso y yo no estoy de acuerdo, bueno lo charlamos y punto. O sea, no te quiero convencer de nada ni capaz que vos no me convences de nada, hablarlo no está en ese sentido.

M- Para vos ¿es necesario hacer cambios para abordar la ESI?

D3- Eh sí, porque yo creo que siquieren que sea tan... bueno, en realidad todo el sistema educativo debería tener un cambio, entre ellos vinculado a la ESI pero es inviable. O sea, trabajar... se insiste mucho con el tema de los ABP, y demás... para qué funcione un ABP tendrían que cambiar todo el sistema. O sea, debería haber primero horas extras

para los profesores para que puedan armar todo eso, después tendrían que pensarse los contenidos de otras formas, no separados en bloque. Si lo queremos hacer efectivo, esto de traer un problema ahí traído los pelos no funciona para mí. Entonces, si se quisiera trabajar la ESI transversalmente para mí entraría en eso de todas las materias curriculares transversales y la ESI incorporada, y ahí sí estaría bueno. No digo que esto no sirva pero yendo a un utópico de cómo trabajar la ESI...¿Qué otro cambio...? (se pregunta)

M- recién estabas comentando sobre las horas extra de los docentes

D3- Ah sí, pero eso siempre... ja ja ja (ríe)

M- ¿Pensas que el trabajo docente influye de alguna manera en el abordaje de la Educación Sexual Integral?

D3-Sí, sí porque todo bien pero...bueno es depende también del profesor y cómo se lo tome pero si vos estás hasta las manos de cosas, la verdad que ponerte a pensar una propuesta -y yo porque tengo curso que si tuviera 20 tengo que pensar en 20 propuestas diferentes, una para cada curso teniendo en cuenta sus realidades y es bastante poco viable- O sea con suerte te voy a hacer dos del curso, que estén buenas y el resto bueno saldrá lo que pueda salir pero eso es propio para mí del trabajo. Si nosotros tuviéramos menos cursos, nos pagarán mejor por esos pocos cursos y pudiéramos hacer un seguimiento más detenido, y seguramente la propuesta sea mucho mejor, pero eso en todo. Y otra cosa, que para mí pasa está la materia salud y adolescencia en cuarto que trabaja mucho con muchas cuestiones de la ESI entonces a veces bien como sobrecargar de contenido vacío es como medio sin sentido. No me gustaría que hubiera una materia que fuera la ESI, por ahí salud y adolescencia hace más hincapié con esas cosas pero yo pienso que si hay una materia que va a estar la ESI, no sé si me gustaría. Me parece que trabajarlo así está mejor porque además vincula al resto de los docentes, y no queda sólo en uno.

M- ¿qué cambios pensas que supuso la implementación de la ESI cuando se aprobó la ley ?

D3-Yo no sé qué habrá sido el click que hizo que... porque estoy pensando en mi personal cuando fue que empecé a tener más dimensión, y no sé por qué habrá sido. Supongo que habrá sido muchos datos estadísticos relacionados con enfermedades, o por ejemplo, porque por ahí antes se pensaba que la sexualidad era hablar de sida o de tipo cosas más relacionado con lo biológico, y ahora nos encontramos con que abarca montón de otras cosas. Entonces, capaz que en este momento se lo que llevó que las

decisiones que hicieron que se lleve a cabo la ESI o que se llegue a implementar fueron más cuestiones estadísticas o relacionado con lo biológico, y ahora nos estamos como abriendo el panorama de todo, supongo que habrá sido eso, no sé.

M- y cuando aparece la temática, la inclusión de la temática en la escuela, ¿que reacciones observaste?

D3- Bueno, yo no estuve justo cuando se implementó, yo llegué y estaba incluido. Supongo que para muchos profesor habrá sido difícil sobre todo pensando en en la edad, me estoy poniendo pensar en profesores que hayan sido profesores míos, y que de repente se encontraron con esto, deben haber renegado un montón. Y de hecho, alguno que está, no la deben trabajar, estoy segura. Un poco por viejo.... y viste que los docentes cuando llegan a grandes, muchos les agarra como la pachorra, entonces mucho debe haber sido porque no tienen ganas, o sea porque ya se jubilan. Y otros porque no se sienten cómodos, porque eso sí veo profesores y compañeras más que les cuesta, y no lo hacen de malas, por ejemplo tengo una compañera que con esto de las clases sincrónicas, le da vergüenza filmarse. Y es verdad, por una cuestión de edad, y generacional y demás... debe haber sido difícil. Yo creo que con el paso del tiempo, cuando se renueve un poco el plantel va a ser más más sencillo, y se va a trabajar mejor.

ENTREVISTA N° 4 - Directora

Entrevistada: Directora (Da)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Duración: 57 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M- Bueno para comenzar quería que me cuentes un poco tu historia ¿sos docente?

Da- Bueno, yo te cuento, es medio larga. Y, si soy docente, yo soy maestra de grado profesora de enseñanza primaria, un título que me encanta y que me parece que es uno de los más grandes que hay. Después, hice la tecnicatura en orientación escolar y vocacional que era un título intermedio que en algún momento, la carrera del Juan 23 ofrecía. Después, terminé el profesorado en ciencias de la educación, después curse en Quilmes la licenciatura en educación, ya hace unos cuantos años. Y el año pasado, termine en la UNISAL, la diplomatura en gestión escolar que fue una experiencia muy bonita de mucho aprendizaje, de mucha actualización, muy linda. Esa es mi formación, digamos académica. Después, soy muy inquieta, leo mucho, estoy suscrita a varios espacios. Entonces, bueno uno trata de estar todo el tiempo como sosteniendo una formación permanente que me parece que en educación hoy por hoy es clave.

M- ¿Y hace cuánto que sos directora en escuela?

Da- Y hace muy poquito, hace un año y dos meses que soy directora. Antes había estado 4, 5 años en la vicedirección, no hace tanto tiempo que estoy en la gestión, seis años. Antes fui profe, antes fui maestra, continúo siendo profesora en la universidad, tengo una materia en el quinto año de la licenciatura en educación, que es asesoramiento pedagógico didáctico. Una materia preciosa que a mí me gusta mucho. En este momento como espacio de aula, tengo ese solamente porque bueno la dirección insume mucho tiempo. Estoy casada, tengo tres hijos adolescentes que también les dedico mucho tiempo pero eso es por opción, de 14, 16 y 19 años.

M- ¿y de qué manera organizas tu trabajo?

Da- Bueno, yo soy sumamente organizada. Entonces, tengo una agenda que si bien tiene cierta estructura que se sostiene mensualmente, después hay variables Por supuesto que se van modificando. Para mí es clave en la última semana de cada mes, realizar la

planificación del mes siguiente donde pauto siempre un encuentro sistemático con cada estamento de la escuela, y después en función de eso se va articulando y se va armando el resto del trabajo. Tengo una prioridad por la visita al aula, me parece que es fundamental, mucho recorrido de patios y pasillos, sumados a estos encuentros ordenados y pautados y planificados de trabajo en cada grupo que conforma la escuela: preceptores, equipo orientación escolar, equipo básico a nivel secundaria autoridades, jefatura, bueno, todas las sustancias con las que uno articula el trabajo.

M- ¿y ahora en estos tiempos de pandemia?

Da- Igual. Exactamente igual. Costo un poquito al principio, el primer mes fue muy intenso porque uno quería responder a todo el mundo y estar como en todos lados a la vez, y eso era muy difícil. Después se fue aquietando, ordenando...también está estos encuentros sistemáticos que yo pauto todo el trabajo, generan esta posibilidad de prever un montón de cosas y que no sé que no se generen estas ansiedades después, pero la modalidad de trabajo es idéntica solamente que es a través de una pantalla y en el comedor de mi casa pero digamos la estructura en el trabajo es exactamente la misma. Si siento que me falta mucha pisada con los chicos porque el alumno... el estudiante hoy por hoy se conecta si quiere y si puede, en la escuela vos los tenés y es más fácil abordarlos, aún desde la resistencia, no? Cuando uno tiene ya mucho camino con adolescentes vos vas buscando algunas formas de acercarte, en este momento siento que esa es una gran limitación, yo digo que es la sensación como si los brazos me quedarán cortos en la pantalla para llegar del otro lado, pero bueno... También, es entender que hay limitaciones que no dependen de nosotros, y bueno, con las que tenemos que jugar en este tiempo.

M- es una situación inédita la que nos ha tocado.

Da- Totalmente. Y que además, digo, va a tener largas consecuencias, veremos después de mucho tiempo también el impacto, y ahora hay un impacto a corto plazo pero eso también va a tener impactos a largo plazo.

M- Bueno...Y en tu historia como estudiante ¿recordas alguna referencia a la educación sexual?

Da- No, ninguna. (rotundo)

M- ¿Ninguna?

Da- No, ninguna. (rotundo)

M- ¿Cómo se abordaban en ese momento los emergentes? o cuando aparecía un algún caso vinculado a la educación sexual?

Da- Mira, si yo te hiciera un recorrido...yo siempre concurrí a escuelas de gestión pública desde el inicial hasta el secundario, y en la universidad transite los dos espacios, el de gestión privada y el de gestión pública. Situación que me ha dado, también una lectura como más amplia, si? o al menos de poder confrontar y cotejar algunas cuestiones... Si yo miro mi historia como estudiante no tengo registro, primero de que se atendiera muchos emergentes... había muchas cosas que la vida de los estudiantes transitaba por un carril y la propuesta escolar transitaba por otra, y no se no se cruzaban... Tal vez, te podría decir desde un enfoque súper médico o biólogo en la primaria, viste? alguna charla sobre el desarrollo, separadas nenas y varones, como una cosa así, hasta con ciertos reparos y ciertos secretos y demás. No sé si tengo otro recuerdo, la verdad no.

M- ¿y te acordás cómo fue esa charla?

Da- No...seguramente, yo iba a una escuela primaria, ya te digo, de gestión pública del centro de la ciudad con una población sumamente heterogénea. La maestra, el docente a cargo, en ese momento, buscaba algún profesional que explicará puntualmente el ciclo de desarrollo del cuerpo humano, sí? y no más que eso...la presentación de los órganos, de los aparatos, las funciones y punto. No había mucho más. Si, no tengo mucho registro realmente de cuestiones que tuvieran que ver qué qué es mi gran siempre mi gran preocupación con respecto a la ESI, que tuvieran que ver con la educación de la afectividad y las emociones. De eso, no tengo recuerdo. Tal vez, si en otros espacios de educación no formal, yo siempre participe de muchos grupos de parroquia, y desde ahí me parece que hemos logrado algunas formación mayor en este aspecto.

M- ¿Y de qué manera lo abordaban en esos espacios?

Da- Teníamos charlas, talleres, espacios de diálogo, de debate, a través mucho del juego pero donde se buscaba esto de qué hacer con las emociones, cómo tramitarlas... tal vez no con estas palabras, hoy se le pone este discurso pero en una vuelta hacia atrás o en una mirada retrospectiva yo encuentro que había una preocupación por esto, no? O de acompañar a los chicos, a los jóvenes en ese momento en la formación de estos aspectos.

M- Recién nombrabas que había debates, el formato es diferente al que se plantea en la escuela? ¿pensás puede potenciar la inclusión de la ESI en la escuela?

Da- Si, totalmente. Yo siento que hoy la escuela, o al menos nuestra escuela, y es difícil hablar en general pero también lo que uno va compartiendo con otros directores, viene haciendo un camino a súper interesante en este sentido, y que si bien costó llevo mucho

tiempo fue posterior a la ley. Te diría que recién desde el año pasado podemos hablar de una presencia de ESI fuerte en la escuela. Creo que ha tomado y ya capitalizado estas cuestiones, y hoy las prácticas desde estos espacios como pueden ser asambleas, talleres foros, debates ya no la clase sólo magistral, digo donde hay mucho espacio para la circulación de la palabra, para la expresión, para la libertad. Seguramente faltará seguir caminando en un montón de cosas porque también a los adultos que hacemos en parte la escuela nos falta muchas formación en este sentido, todavía hay muchas resistencias de parte de muchos... Bueno, como que cuesta pero si yo miro para atrás siento con los últimos cinco años se ha hecho un camino sumamente interesante.

M- ¿y en tu trayecto de formación a recordás trabajar los lineamientos de la ESI?

Da- en mis trayectos de formación formal...soy anterior a todo esto pero he tratado de cuánto taller, charla, propuesta, curso se nos va ofreciendo de poder aprovecharlo. Y ahí, sí hemos ido incursionando en estas cuestiones, y que muchas veces también terminan siendo voluntarias, digamos, porque es muy difícil a una persona que ha finalizado su educación formal, obligarla a capacitarse de cierta cuestión. Si no hay un poco como de inquietud personal, de deseo de estar a la altura de las circunstancias, y a veces es complejo.

M- Entonces, en tus trayectos de formación no recordás ninguna referencia acerca de la educación sexual?

Da- No, ninguna. No era un aspecto contemplado para nada.

En algún punto, a lo mejor te podría decir, en lo que tiene que ver en la formación bien puntual de la pedagogía, en aquel tiempo hablábamos de la dimensión actitudinal de los estudiantes, entonces digo, bueno haciendo un gran esfuerzo de relación uno podría entender que esto fue como el germen o el inicio de poder pensar que esta dimensión de la persona, que tiene que ver con sus actitudes, con la convivencia, con el comportamiento y demás, iba a dar lugar más tarde entender que es una dimensión que tiene que ser educada... pero se me ocurría pensar que en aquel entonces pretendíamos ciertos comportamientos, ciertas actitudes, y demás pero la escuela no las enseñaba. Recién hoy entendemos que esto tiene que ser enseñado, tiene que ser practicado que esto se aprende, digo, y nos lo proponemos explícitamente de esta manera... digo para buscar alguna relación.

M- Y en la escuela, ¿cómo actúan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

Da- En nuestra escuela me preguntas?

M- Sí.

Da- Mirá, no hemos tenido muchas situaciones explícitas, al menos viste que se hayan socializado como un conflicto comunitario. Ha aparecido en algún momento, esta cuestión de los escraches contra algunos muchachos, algunos estudiantes, te dirían dos o tres oportunidades, no mucho más que esto. Y hemos trabajado como te comentaba, nosotros tenemos muchos espacios hoy en día de trabajo donde abordar la conflictividad grupal, que tiene que ver con la ESI y también tiene que ver con otras cuestiones. Estos han sido espacios donde se ha aprovechado mucho la puesta en juego de la palabra, la posibilidad de expresar sentimientos, opiniones, ideas, de poder confrontarlas, y siempre de intentar construir alternativas no siempre desde el consenso porque no siempre se logra pero sí alternativa. Yo digo, que cada uno vaya encontrando en estos espacios la posibilidad de decir o de expresar lo que piensa y siente, y algo que hacer con eso digo que no quede sólo en la expresión, no? Desde la construcción de un mural, desde una campaña, cómo poder ponerlo en acto esto, que no sólo quede en el plano de las ideas. Bueno, vos sos muy jovencita para nosotros hace unos años, hace 5 años tuvimos en la escuela la situación de la muerte de una alumna nuestra, ella estaba en primer año, que es el caso de [REDACTED], viste? Esto fue considerado un femicidio, entonces te podrás imaginar.. bueno todo lo que generó, todo el trabajo que hubo que hacer, porque no era sólo con los estudiantes, era con los estudiantes, era con los docentes y los padres. Bueno, fue realmente un tiempo muy intenso, dónde estaba... bueno era el titular digamos, todo el mundo hablaba de esto y que hacía la escuela con esto, sumado a todo un entorno social, que también desde los medios que hablaban de esta cuestión... bueno con una presencia muy fuerte, y ya te digo, entendimos que generar espacios de circulación de la palabra, generar espacios formativos, también, donde poder comprender algunas cuestiones que no justifican pero si ayudan. Ayudan a entender el porqué de algunas cosas, y a posicionarte con un argumento un poco más sólido, y no es sólo mi opinión o lo que a mí me parece. Bueno, de esa manera se fue trabajando. Después de ese episodio desgraciadísimo, vuelvo a decirte habremos tenido una o dos situaciones pero yo siento que es una situación que está mejorando, por decir. No hay tantas situaciones gracias a Dios. Seguramente también porque se viene haciendo un trabajo muy preventivo en este sentido, con los estudiantes. Entonces, no hay tantas situaciones en este... en este tema.

M- Recién me comentabas que ustedes tienen equipo de orientación escolar ¿de qué manera trabajan en la ESI con el equipo?

Da- Bueno, mira el equipo está formado por una orientadora escolar, y una orientadora social, una psicopedagoga, licenciada en psicopedagogía y una licenciada en trabajo social. Ellas trabajan de dos formas, vamos a decir así, por un lado tienen todo un trabajo que tiene que ver con esto de las asambleas. En las asambleas, qué son sistemáticas y periódicas en todos los cursos, se va recogiendo cuáles son las inquietudes, las situaciones de conflicto las dificultades en la convivencia, que impiden o dificultan un bienestar grupal. Esto se va trabajando a nivel de asamblea, como diálogo constructivo sistemáticamente, con compromisos que se revisan pero a su vez son espacios donde a ellas se les ofrecen todos estos insumos que los chicos identifican, y que además se hace todo un trabajo de sondeo para poder ubicar en cada año, de primero a sexto, cuáles son las grandes preocupaciones que ellos tienen con respecto a la educación sexual integral. Y a través de este sondeo, y de esta ubicación y cómo se logra después poder ofrecer talleres de trabajo que apunten y que aborden puntualmente la cuestión del interés de los alumnos, que puede ir desde noviazgos violentos hasta cuestiones que tienen que ver con el insulto permanente en el aula, o tiene que ver con las adicciones, o tiene que ver con enojos mal tramitados. Bueno, también mucho depende de la edad con la que uno trabaje, es muy distinta la problemática de un sexto año a la de un primero... el cuidado del cuerpo, bueno un montón de cuestiones que después vuelven en propuestas de talleres de trabajo, también sostenidas a lo largo del año. Varían todos los años porque los intereses también varían.

M- Recién estabas comentando que trabajan sobre el cuidado del cuerpo ¿llevan algún proyecto alguna acción dentro de la escuela?

Da- Mira, en realidad el proyecto de trabajo tiene que ver con esto. El sostenimiento y el trabajo con los lineamientos curriculares de la educación sexual integral, en este tiempo nuestra escuela no son negociables. O sea que todos los docentes, en todas las materias deben... habitualmente lo hacemos durante el segundo trimestre. O sea que es ahora, y que se me ocurría que a lo mejor te puede servir también de insumo, si quisieras yo te puedo compartir las planificaciones de este segundo trimestre porque en ellas todos debieron ubicar que cuestión de las ESI iban a trabajar puntualmente y cómo lo van a hacer. Entonces, eso forma parte de ese proyecto digamos, que no es una cuestión circunstancial o si puedo, en algún momento ¿bueno pero yo no encuentro ningún tema con el cual relacionarlo? aparecía la gente de matemática, de física con más dificultades... Esa etapa hoy está superada y entendemos que es una responsabilidad compartida, y de hecho todos los docentes de todas las materias lo abordan, muchos

interdisciplinariamente. En el año buscan alguna cuestión y la borda en el conjunto, otros no, desde sus áreas eso sería depende la situación. Ese, digamos es el proyecto sostenido por todos, después hay algunas cuestiones de proyectos individuales que aparecen, si? En este momento, bueno prácticas del lenguaje está haciendo un proyecto muy bonito con artística, a partir de una novela que se trabajó en segundo y tercer año, con estereotipos femeninos. Bueno, hay diferentes proyectos como circulando pero que se modifican todos los años, lo que sí está establecido la cuestión de ajustarse a los lineamientos curriculares sin excusas.

M- Y en cuanto al acuerdo de convivencia ¿de qué manera se construyó en la escuela?
Da- Bueno, nosotros teníamos ya hace un tiempito, 6 años atrás construido, lo que nosotros llamamos los AIC, sí? los acuerdos institucionales de convivencia. El año pasado lo que hicimos fue ponerlo en revisión porque necesariamente había cuestiones que era que ya estaban hasta fuera de normativa, así que había que ajustarlo. Se realizó un trabajo durante todo el año, muy intenso, a través del CIC. Nosotros tenemos lo que es el Consejo Institucional de Convivencia en la escuela, está conformado por representantes de todos los estamentos: directivos, equipo orientación, pastoral, preceptores, docentes y alumnos. En ese consejo institucional, se fueron pensando de qué manera poner en discusión o en tensión el acuerdo institucional existente para generar modificaciones. Bueno, se pensaron primero toda una serie de encuestas que se realizaron y se fueron trabajando en los distintos niveles. Después, se trabajó con una pre-asamblea, digamos, donde participaron...fue como un simulacro, donde participaron representantes de todos los estamentos, a nivel alumnos fueron todos los delegados y subdelegados de curso, se eligió...se invitó a los docentes y a los preceptores. Y en octubre, realizamos jornadas, durante todo el día, de debate con toda la escuela en simultáneo, que fue un trabajo realmente muy intenso donde se puso en discusión todo lo que había y se ofrecieron instancias de posibilidad que habían surgido de este simulacro o de esa pre asamblea. Y en función de eso, a través del voto, así fue el mecanismo, se estableció el nuevo Acuerdo Institucional de Convivencia que fue presentado en el mes de Diciembre a la supervisión. Y a partir de ahí iba La Plata, y bueno toda esta situación que estamos atravesando... supongo que estará en alguna computadora, no lo sé. Nunca más obtuve respuesta pero igualmente, nosotros si, lo pusimos en vigencia este año. Nosotros trabajamos con unas agendas que los chicos tienen a modo de cuaderno de comunicados, y el marco siempre es el acuerdo institucional de convivencia. Igualmente lo hicimos con una leyenda que aclaraba que

esto estaba sujeto a modificaciones en función de la aprobación de la supervisión correspondiente, mientras no sé nada está en vigencia.

M- ¿Recordás si tiene algún punto vinculado a la ESI?

Da- Tiene un punto vinculado a lo que es la convivencia, ¿sí? a todo lo que tiene que ver con el buen trato. Sobre todo, que es algo que a nosotros nos preocupaba un montón, de poder entender lo que tiene que ver con el respeto por la vida del otro, que incluye todo: sus emociones, su cuerpo, sus opciones, sus intereses, y esto sí está especificado. Y también está especificado, digamos que se hace cuando esto se vulnera, que es un gran tema porque viste que hoy la escuela no cuenta con muchas posibilidades sancionatorias, digamos, todo tiene que ser... y qué es correcto que sea así, no estoy diciendo que no, desde lo educativo. Como instancias donde la palabra genere actos pedagógicos, bueno esto a veces es complejo pero bueno ahí vamos trabajando.

M- ¿Y en el caso del proyecto institucional ?

Da- Bueno, en la misma instancia mirá, nuestro proyecto institucional terminó en el 2019, estaba pensado para un sexenio, así que el año pasado esto terminó y en este momento está en revisión. Nosotros trabajamos desde cuatro dimensiones son la pedagógico-didáctica, la administrativo legal, la sociocomunitaria y la de gestión. Desde ahí aparece en las conflictivas o los problemas a atender, las causas si?, y las acciones que se postulan como superadoras de esas problemáticas. Sumado a todo lo que tiene todo proyecto, como tiene que ver con la historia, el ideario, el perfil del exalumno y demás. Bueno, en este momento estaba siendo revisados, logramos trabajar con los docentes y con las familias, este... faltaba cómo empezar a darle forma, y bueno estamos ahí desde la virtualidad intentando dar algún paso con bastante lentitud, la verdad. La escuela tiene también nivel primario entonces nosotros armamos un proyecto institucional que nos reúne a las dos escuelas, digamos, es un proyecto compartido.

M- ¿recordás si en el proyecto anterior había un algún punto vinculado a la educación sexual?

Da- Si. Está postulado, si? en los fundamentos, en el ideario de la escuela como un valor y como la necesidad de su existencia y de su defensa. Y después, también, en todas las dimensiones en la socio comunitaria, en la pedagógico-didáctica y en la gestión. No tengo tan presente si en la administrativa legal aparece algo de esto pero en todas aparece la la propuesta del sostenimiento de la educación sexual integral como un pilar fundamental de la escuela de este tiempo.

M- ¿consideras que la sexualidad inciden las prácticas institucionales?

Da- Sí, por supuesto, sí. La sexualidad inciden absolutamente todo lo que hacemos, desde el instante en el que nacemos, la propia y la de los otros, también. Digo, no es sólo lo propio tiene que ver también con los legados que vamos recibiendo, con las cuestiones que otros nos van proponiendo, con las miradas subjetivantes. Sí, claro que tiene que ver. La concepción que tengo de sexualidad tiene que ver, no solamente que mirada pude construir sino también desde donde la concibo.

M- Eso es lo que te quería preguntar... ¿cómo caracterizarías a la sexualidad?

Da- Bueno, tiene que ver con una dimensión de la persona, del ser humano, que condiciona en el buen sentido, predispone vamos a decir más que condiciona... predispone a un pensar, a un sentir, a un actuar, a un hacer con otros, desde determinados lugares. Entiendo que casi lo corporal es como lo último, digamos, no no porque no sea importante, somos personas a través de un cuerpo pero me parece que hay toda una dimensión que tiene que ver con...ya te decía hoy, con lo afectivo, con lo espiritual, también... que hace que después mi cuerpo se comporte de una u otra manera o pueda mirar el cuerpo del otro de una u otra manera. Hay también todo una cuestión ideológica, muy importante y muy fuerte, que también condiciona las prácticas pedagógicas

M- ¿y encontrás alguna vinculación con esta definición de sexualidad con la perspectiva de género?

Da- Eh...(suspira) Sí, claro, claro que hay vinculaciones, sí. Si uno mira o piensa un poco esta cuestión de la perspectiva de género, vamos a decir que en este camino de la ESI, por decirlo de algún modo, o en este devenir que se vino sucediendo en estos últimos 10 años podríamos decir que es como lo más novedoso, sí? Y como en lo que todavía no hace falta reflexión y diálogo, es mi sentir no? en este aspecto. Mirá, nos pasó hace 2 años, hicimos un trabajo muy interesante con alumnos de la carrera de Medicina de la UNS. Eran chicos de.. no me acuerdo si de segundo año... chicos que estaban iniciando su carrera y estaban haciendo un trabajo a la unidad sanitaria del barrio donde está la escuela. Yo convoco a la médica de la unidad sanitaria a ver si nos quería acompañar en los talleres sobre ESI para tercer año, donde ella viene sondea los intereses de los alumnos. No era una cuestión impuesta, no es que la llamé para que venga hablar de métodos anticonceptivos o de...Era venir a mirar un poco que realidad había con respecto a esto y a que se podía responder, y ella me ofrece esta posibilidad de trabajar con este grupo de alumnos. Claro, cuando ellos vienen y empiezan a trabajar

con los chicos, y empiezan a hablar desde esta perspectiva de género y presentan digamos un paradigma novedoso, por decirlo de algún modo. Tal vez no está nuevo pero sí desconocido para muchos, generó en la escuela muchos ruidos. Desde los padres, desde los docentes que acompañaban el espacio. Porque la idea era que el docente que estaba en ese momento participaba, y en esto sigo sintiendo que estamos todavía como unos pasos por detrás que nos falta, nos falta formación. Yo creo que cuando aprendemos la cabeza se abre necesariamente cómo le pasa a los chicos cuando aprenden a leer y escribir. Bueno, a los adultos nos pasa igual, nos falta mucha formación en este aspecto, y esto hace que a veces esta cuestión del género obstaculice algunas relaciones o las dificulte. Si entiendo que hemos venido trabajando con algunas prácticas, mínimas muy chiquititas pero que van construyendo esto de una perspectiva de género diferente, que tiene que va de no tener más ordenados a los alumnos en el registro por varones y mujeres, desde esas zoncera, ¿sí? no organizar más las clases de Educación Física separando por género femenino y masculino. Digo, bueno, pequeñas prácticas que a nivel escolar implican grandes costos porque a veces la práctica es muy sencilla pero hay que trabajar mucho con muchos para que esto se instale, y se instale sin resistencia, no? porque una cosa es decir 'yo tomo lista de corrido' con naturalidad porque así debe o tengo un grupo variado, y eso no me llama la atención, o como profe puedo decir 'bue ahora la directora me hace trabajar con todos juntos' Y marca un posicionamiento de disconformidad frente a la propuesta, no? Estamos como en ese camino, de construir acuerdos y consensos para que sean prácticas institucionales, y no lo que la ley manda o lo que la directora pide, sí? que de verdad sea una cuestión compartida pero bueno, lleva tiempo no sé si yo lo voy a ver antes de jubilarme.

Da- ¿y encuentras algunas otras resistencias dentro de la escuela que estén vinculadas a la ESI y a la perspectiva de género?

M- A ver... eh... Creo que las grandes resistencias tienen que ver con esto que te comentaba, no? de estructuras formativas más antiguas, de falta de conocimiento, viste cuando el profe te dice 'yo no me forme para esto', 'yo no lo entiendo'. No desde el plano afectivo, no desde el rechazo, no desde ese lugar, no da la no valoración del otro, de no querer que la persona sea feliz, no desde ese lugar. Si de dificultades para comprender, y de a veces metidas de pata que no tienen que dar con malas voluntades sino con no saber hacer las cosas de otra manera, con patrones...viste que nosotros tenemos docentes mucho más grandes que yo, yo soy joven al lado de ellas. Entonces, bueno hay patrones muy marcados, no? esto que vos me decías de la historia del

estudiante, que cada uno fue...Nosotros venimos de un colegio que era de mujeres solamente. Y bueno, hay muchos docentes que son de esa época todavía, entonces se siguen remitiendo muchas veces a la escuela de señoritas que éramos... y esto que es como la barbarie que hay de todo...bueno esas resistencias siguen estando, pero vuelvo a decirte que desde lo afectivo hay una disposición positiva. A veces nos gana lo que tenemos instalado obviamente, lo instituido tiene una fuerza impresionante

M- y vinculado con esto que me contabas ¿de qué manera los temas vinculados sobre si se respetarán con la realidad institucional?

Da-Bueno, yo creo que cuánto más podamos mejorar el trabajo en todos estos aspectos, dándole a todas las dimensiones de la persona el valor que en verdad tienen, si? la escuela no trabaja desde lo cognitivo o cada vez menos, vamos a contar con una escuela de una calidad mejor, por supuesto, sí? Creo que estamos en búsqueda, que estamos en construcción, y eso me alivia en algún punto. No es que no hay registro de esto, y entiendo que cuando no sale o no se puede, bueno es porque de verdad no se pudo, no? no porque no hubo intención. Entonces, eso en algún punto también me da tranquilidad, y bueno sigo apostando, sigo trabajando, sigo buscando espacios formativos en esta lógica pero está íntimamente relacionada.

M- Desde tu rol como directora ¿qué desafíos se te presentan cuando aparecen cuestiones vinculadas a la sexualidad en la escuela?

Da- Yo no lo veo como algo diferente, a ver... no es que tengo mi trabajo o tengo mis desafíos pedagógicos, y me aparece un desafío vinculado a la ESI. Para mí tiene que ver cómo... es una continuidad, digamos, de lo cotidiano, que como hoy puede ser que dos se pelearon en el recreo, se agarraron a piñas o cómo puede ser que uno no aprende, por alguna situación particular o tiene otro ritmo de aprendizaje y hay que sentar configuraciones de apoyo, en la misma lógica puedo pensar que aparezca alguna cuestión vinculada a la sexualidad. Digo, no lo veo como un discontinuo, no es algo que esta parte, sino como una posibilidad más dentro del abanico de cuestiones que me desafían todo el tiempo a atender. Yo digo, siempre mi gran preocupación y mi gran objetivo, tiene que ver con el logro o mejor dicho con el aporte porque no se logró no es garantizado en la escuela pero con el aporte a la construcción de un proyecto de vida donde ellos sean felices. Y en esto están todas las dimensiones de la persona implicada, una de ellas es la sexualidad, trabajamos desde la escuela para lograr que todo aquello que les ofrecemos, que ponemos a su disposición, tenga que ver con esto no con que ellos puedan ir armando un proyecto de vida que los vaya acercando a sus deseos, a

sueños, a sus proyectos y que les permita, no sólo al final del camino sino en la construcción del mismo, ser felices. Uno de los aspectos atender es la cuestión de la sexualidad.

M- Estabas hablando del proyecto de vida de tus estudiantes, yahora te quería preguntar si la sexualidad incide en las prácticas de los docentes?

Da- Si, muchísimo, claro que sí. En realidad, como te decía cuando vos me preguntaste cómo lo entiendo, entiendo que es esa dimensión que nos condiciona a todos los sujetos, adultos y jóvenes digamos o niños o bebés, viejitos. Claro que tiene que ver, tiene que ver las propias vivencias, tienen que ver las miradas que se tienen sobre los otros, si? tiene que ver esta construcción frente a la diversidad de género, todas estas cuestiones va a verse implicadas en las cuestiones o en las prácticas pedagógicas. Desde cosas muy sencillas, como puede ser la conformación de los grupos o como siento a los alumnos en el aula, si? cuando a veces el criterio o el patrón tiene que ver, por ejemplo con el género, sí? o con el sexo, hasta comentarios, chistes... hemos tenido una situación con algún docente que recaía habitualmente en chiste de un tono un poco machista, vamos a decir así. Y esto generó mucho malestar en un grupo de alumnos y hubo que trabajarlo mucho, y costó un montón que el profesor pudiera tener registro de esto, porque obviamente en su propia historia había toda una construcción, en este sentido, que lo llevaban a ir a mirarlo con una naturalidad que no podía pensarlo desde otro lado, pero bueno de verdad que con mucho trabajo de reflexión y diálogo pudimos desandar un camino, se pudieron generar las disculpas correspondientes. La apuesta a un estilo de discurso distinto, también con mucho esfuerzo porque al adulto cuando, lo mismo que decíamos lo instituido en las instituciones tiene mucha fuerza, bueno lo establecido en la subjetividad de la persona también tiene un montón de fuerza, y es difícil desandar el camino, pero sí tiene una implicancia directa las prácticas pedagógicas, hasta desde los autores que a veces se proponen para la lectura, bueno en un montón de cuestiones.

M- ¿y consideras que es necesario hacer cambios para abordar la ESI en la escuela hoy?

Da- Yo creo que es clave la formación docente. Si puedo hacerle alguna crítica a la cuestión de la ley y a cómo se fue instalando y demás, yo creo que tuvo que ver con un proyecto o una propuesta sumamente acertada y necesaria para este tiempo pero que no contempló a quiénes debían asar la carne para que llegue a los estudiantes son los docentes. Entonces, si seguimos teniendo docentes instalados en un modelo de pensamiento tan distinto, es muy difícil que esto se concrete. Entonces, lo pienso en dos sentidos, por un lado, todo lo que tiene que ver con los nuevos docentes, con la

formación, no? con la gente está haciendo carrera bueno me parece que en eso hay un camino y hay alguna cuestión... igual falta hay lugares donde está todavía no está en vigencia pero también poder pensar en un gran número de docentes que hoy conforman el sistema educativo y que lo van a conformar una de mucho tiempo más porque no es que se van a juntar el año que viene y que esta gente quedó como boyando por decir así, en el medio de este proceso sin contar... está bien están las capacitaciones pero cuando la capacitación es paga, optativa, fuera de servicio para un docente que trabaja 50 horas y gana 2,50, esto no es una alternativa viable. Son discursos muy bonitos pero muy poco concretables. Entonces, me parece que hay que pensar cómo hacer para que todas estas personas puedan hacerse de estos espacios de formación y de transformación de otra manera. Creo que esa es la gran deuda pendiente.

M-¿pensás que el trabajo docente de alguna manera está vinculado a las buenas prácticas en la educación sexual integral?

Da- Si, es clave. Es clave porque es el que genera el espacio, el que recibe inquietudes, el que responde en lo cotidiano, el que identifica conflicto... Entonces, una mirada formada en este sentido es mucho más preventiva, permite atender cuestiones antes de que estallen de otra manera, llega a los lugares necesarios la conflictividad para ser atendida. Si, yo creo que es clave, y es el que transita el aula todo el tiempo. habitualmente cuando las cosas llegan al equipo, llegan a la dirección ya transitaron un espacio, muchas veces doloroso que se podría haber evitado, si estuviera sido atendido en el momento por una intervención precisa. Pero para eso hay que poder leerla a la situación, no todos pueden o podemos.

M- Ahora volviendo un poco para atrás, en el momento en que se aprobó la ley ¿que cambios pensás que supuso en ese momento?

Da- En ese momento, yo te diría que ninguno, por que hasta tardo mucho en darse a conocer, o sea, fue como un paracaídas, una cosa que llega y cuando las cosas llegan así tan impuestas que no nacen de construcciones compartidas, es muy difícil ir asimilándolas. Ya de por sí en nuestro país cualquier ley que se promulga demora mucho tiempo en reglamentarse y en ponerse en práctica, imagínate esto que además tiene que deconstruir tanta historia, es doblemente complejo. Por eso te decía esto que yo creo que falta mucho del trabajo con las bases, a veces hay ideas muy bonitas pero armadas en una oficina, en un escritorio, en otro contexto o en contextos muy ideales que no tienen que ver tanto con la realidad concreta del aula, de la escuela, del patio,

del barrio. Me parece que hace falta otro recorrido territorial para construir prácticas en la lógica de la ley.

M- Estabas nombrando que hay docentes, los nuevos docentes y los docentes de un formato más antiguo. Pensás que las cuestiones generacionales tienen que ver en el abordaje de la ESI.

Da- Si, por supuesto. Hay una apertura diferente, hay resistencias distintas. No quiere decir que todo aquel que tiene más de 40 va a resistir y todo aquel que tiene menos de 30 no lo va a hacer. No es una cuestión lineal ni unidireccional pero si tiene que ver con construcciones históricas donde aquellas personas que tenemos más edad hemos transitado menos espacios en este sentido, y esto hace que la apertura cueste un poco más o a veces hay apertura y desconocimiento. También, te encontrás con gente más joven con otra lógica, la excepción está en todos lados pero si existe un recorrido generacional que dispone en una lógica o en un sentido o en otro.

M- Recién comentabas que todavía hay mucho para deconstruir y te estabas incluyendo, ¿cómo fue o cómo es esa deconstrucción?

Da- Yo creo que la lectura, el análisis permanente, la confrontación con nuevas situaciones que te desafían en lo cotidiano, te va obligando a repensar y a repensarte y revisar las propias prácticas. Yo creo que la deconstrucción es necesaria, y la educación es haciendo un gran recorrido en este sentido, no sólo con respecto a la ESI, por eso yo siempre lo aclaro esto porque a veces pareciera que es la escuela y la de ESI, para mí es un aspecto más de un montón de cosas en las que la escuela se tiene que ir revisando, no? Las nuevas conformaciones familiares, hay un montón de elementos que nos llevan a repensar desde qué lógica uno.. desde cómo recibo al otro, cómo llega esta vida nueva a la escuela, hasta después cómo acompaño su trayectoria escolar. Es como imperante, es como una necesidad, yo descubro esto de poder repensar. También, para poder brindar respuestas ajustadas y útiles a la vida del otro, no? esto que te decía, por si no terminamos replicando esto de un discurso vacío que es el que muchas veces nosotros recibimos de algunas cosas pero... También, siento y no me da vergüenza, y uno lo puede decir ...es difícil encontrar cómo las palabras para ser justo no? en esto. No siempre las respuestas que generamos, las estrategias que ideamos, las intervenciones que planificamos, tienen que ver con lo que nos nace naturalmente a los que hemos sido formados en otra trayectoria. Lo entendemos, lo vemos como una urgencia... Entonces, revisamos desde donde generarlo pero nos requiere como un ejercicio extra porque no es lo que nos nacería naturalmente, se entiende? No sé si se entiende lo que quiero decir.

Si? Necesitamos como no olvidarnos nunca que ahora hay que pensarlo desde este lugar, porque a lo mejor nuestro pensamiento natural iría en otra línea, que sabemos que está equivocado por eso hacemos este esfuerzo. También, por eso hay que entender que para muchos es un doble esfuerzo, porque hay que querer por un lado, pero después hay que esforzarse en el poder hacerlo, no? y buscar los elementos para, y que esto no me enoje, no me moleste, no me dificulte. Bueno, hay todo un esfuerzo puesto en esto. M- y te ha tocado parte de la construcción en tu vida personal o en tu práctica cotidiana? Da- Si uno lo vive a diario en la mesa del comedor de su casa. Cuando conversa con sus hijos, cuando prende la televisión, cuando aparecen amigos, cuando uno ve nuevos grupos juveniles en distintos espacios, marido...sobre todo los que sostenemos estructuras más tradicionales vamos a decir, de familia, de pareja y demás, bueno...Cuando aparecen estas cuestiones, que nos confrontan con esta tradición si? ya no hablamos, o al menos yo hablo de normalidad, pero si hablo de ciertas tradiciones sociales, si? que hoy se confrontan con nuevas prácticas, si uno se siente interpelado y se pregunta. Yo me pregunto todo el tiempo, me pregunto qué me pasa también frente a esto, que me genera desde qué emoción, qué sentimiento, qué sensación, qué idea, no? También, a que me abre, a decir bueno a ver cómo lo pienso. Me parece sumamente interesante porque son espacios de crecimiento. En lo personal, después en lo profesional pero también en lo personal. A veces costosos.

M- y te ha tocado deconstruirte en aspectos que estén vinculados con tu infancia o con tu familia?

Da- Si, a lo mejor, no se si deconstrucción, yo creo que tiene que ver con volver a pasar situaciones, prácticas cotidianas por un tamiz actual y poder darle hoy a lo mejor otra adjetivación, de poder pensar de cuestiones que en algún momento eran vistas con naturalidad tal vez no lo son tanto, o que hoy han perdido... Tal vez en ese momento era algo esperable, hoy esperamos otra cosa, o deseamos otra cosa. Tengo, también, hijos por miradas muy distintas digo y a todos los crié yo la misma casa pero bueno, algunos con más rigidez en el pensamiento y otros ampliamente abiertos y flexibles. Y eso también genera muchísimo debate, discusión, conversación, se matan a veces frente algunas cosas, y uno también escucha y se va repensando a través de eso que va escuchando...Si, claro. Padres grandes, con discursos...viste...sumamente tradicionales, que uno trata también en un punto de la vida de ellos de que no la pasen tan mal pero tampoco de estar confrontando constantemente. Bueno, es una búsqueda en lo personal y en lo profesional.

ENTREVISTA N° 5

Entrevistada: Docente N° 5 (D5)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Historia

Duración: 49 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Primero te iba a preguntar a ver si me podés contar un poco tu historia como docente, hace cuánto estás trabajando en la escuela, hace cuánto que sos docente...

D5: Dale, mirá yo me recibí en la Uni en el 2017, de profesora había empezado a trabajar unos meses antes de recibirme en otra escuela, en Instituto Sagrado Corazón hice mi primera suplencia, mentira, en la primera escuela que trabajé fue en el Sagrado Corazón una suplencia muy cortita, dos semanas, que habrá sido en ese mismo 2017, no te quiero mentir, no me acuerdo bien pero creo que sí, después hice una suplencia en otra escuela. En el 2018 me volvieron a llamar en el Instituto Sagrado Corazón para hacer una suplencia larga en esta oportunidad, fueron como 6 meses de suplencia y en el 2019, el año pasado en septiembre me convocaron para horas titulares por una profe que renunció en sus horas, y este año a principio de año me ofrecieron dos horas más, distinto, yo soy profesora de historia, así que compartimos departamento en la Universidad...

M: Por ahora... (risas)

D5: Por ahora, es verdad. (risas) ojalá, en educación.

M: Es un departamento muy lindo.

D5: Sí, eh... y eso y algo que no sé si va al caso, pero yo soy ex alumna del Instituto Sagrado Corazón. Hice toda mi primaria y toda mi secundaria en la escuela.

M: Bien. Bueno, entonces va a estar enganchado con la siguiente pregunta (risas) te quería preguntar ¿si en tu historia como estudiante recordás alguna referencia a la Educación Sexual Integral?

D5: Sí, puntualmente recuerdo más de la primaria y de la secundaria, en la primaria en sexto grado tuvimos, me acuerdo patente, creo que fue una semana de Educación Sexual, en ese momento, claramente no era Educación Sexual Integral, era Educación Sexual, eh... trabajamos con unos videos y era la misma maestra la que se encargaba, la maestra de Ciencias Naturales la que se encargaba de hacer las clases, estuvieron

buenas, claro, siempre con esto viste que faltaba esta idea de que sea integral, estaba más vista del ámbito biológico, pero sí está bueno porque tenía mucho de reconocer el propio cuerpo. Para... éramos todas nenas nosotras, eso otro es un dato a tener en cuenta, la escuela fue solo de mujeres hasta el año... 2008 ponele, más, ... 2007, yo hice la secundaria con la ley anterior, no la del 2006 que teníamos de de primero a noveno primaria y después polimodal hasta 9 yo me egresé en el 2010 de la escuela así que...hasta el 2007 yo terminé 9 en la escuela, nosotros fuimos la última camada de todas mujeres, así que cuando tuvimos estas charlas de Educación Sexual, también estaba pensado para un grupo que era de todas nenas pero estaba bueno porque no solamente encaraba cuestiones de cómo cuidarse, sino también de conocer el propio cuerpo, teníamos una visión más allá de que estaba esta visión tradicional de la Educación Sexual y yo para ese momento creo que fue innovadora, y después durante la secundaria, el polimodal tuvimos Salud y Adolescencia. Esa era la materia que se encargaba de ver Educación Sexual además de ver el sistema reproductor cuando veíamos los sistemas en Ciencias Naturales o biología, no me acuerdo exactamente como teníamos la división de esas materias, pero creo que fueron esos dos los puntos, en 6° grado y en Salud y Adolescencia que también, no te quiero mentir, pero creo que estaba en 1° polimodal.

M: Recién hacías alusión a la palabra integral, me estabas comentando que tuviste Educación Sexual pero que le faltaba lo integral. ¿a qué te referís con eso?

D5: Y no tenía... estaba muy ligada a lo biológico y a lo reproductivo, no estaba esta idea de entender la educación como algo emocional, psicológico, social como algo mucho más amplio y que abarca todas las dimensiones hacia las personas que estaba bien ligada a lo reproductivo, a lo sexual, quizás una lógica más de estilo medicinal, si se quiere también así de reconocer enfermedades de transmisión sexual, como cuidarse, cuáles son los peligros, digamos pero no esta idea de entenderlo como algo subjetivo propio de la que forma la persona como una vivencia más personal y también colectiva, a esto me refería cuando digo que no era integral, no se tenía en cuenta lo sobre todo lo emocional, y claramente no se tenía en cuenta esto de que uno frente a la identidad sexual, se trataba siempre dividido en dos géneros masculino y femenino y hasta ahí...

M: ¿Durante tu trayecto de formación recordás alguna experiencia o algo que te acuerdes sobre la Educación Sexual, la Educación Sexual Integral también?

D5: ¿Sabés que no? ¿sabés que no sé como tuve contacto con la ley de Educación Sexual Integral? Quisiera comentártelo, pero no, no sé. He hecho después, una vez

recibida cursos más bien sobre ESI, que eso sí terminé uno hace poquito, INFOD, no sé si conocés la ... eh, hará por lo menos un mes que lo terminé, pero no recuerdo en la formación universitaria en qué momento, o sea, nunca tuvimos un trabajo específico sobre ESI, pero sí seguramente en la práctica docente que lo hayamos tratado supongo que debe venir por ahí el conocimiento. En la práctica docente tanto de nivel secundario como de superior.

M: Bien, y ¿pensás que te brindó alguna herramienta haberlo visto ya sea en la práctica docente como en el curso este que me estás comentando ahora?

D5: Yo creo que la mayoría de las herramientas fueron más... no por las prácticas docentes de la Uni, sino por mis propias práctica, o sea, siento que los profes somos como autodidactas en ese sentido, reconozco también que yo laburo en muchas instituciones no es el Instituto Sagrado Corazón solamente en la que trabajo y en todas hay un laburo importante con ESI, eso está bueno porque son todas instituciones aparte, completamente diferentes, laburo en el sector público y en el sector privado y en todas hay algo de ESI, o sea, la ESI está en todas presente, no claramente, muchas tienen un camino más recorrido que otras, pero en todas está presente, entonces no te queda otra que formarte y hacer experiencia en eso.

M: Y ¿en el curso que me estabas comentando de qué manera se abordó?

D5: Nosotros abordamos está ... estuvo bueno el curso, de diferentes formas, lo primero que hicimos fue tener un camino, o sea, hacer un recorrido teórico hasta llegar a la Educación Sexual Integral como las diferentes formas que hay que encarar la sexualidad, las diferentes miradas, y después trabajamos con las formas en que la sexualidad se hace presente en la escuela, en el curso lo denominaban la puertas de entrada de la ESI a la escuela, eh... después que trabajamos eso, ya pasamos al contenido, que era lograr los requerimientos curriculares de Educación Sexual, ver qué contenidos correspondían a cada una de las áreas, era un curso muy amplio, participamos, al ser virtuales, participamos de todos los niveles, de nivel inicial a nivel secundario, creo que también había gente de terciario, y de todos los puntos del país, entonces ya cuando llegamos a lo último que estábamos trabajando los contenidos, nos separamos por niveles, cada uno hizo actividades diferentes, y ... lo que se proponía era ver... trabajar una actividad de semáforo, saber que lineamientos estamos acostumbrados a incorporar y cuáles no, en nuestras prácticas, creo que eso, en general.

M: Bien. ¿y dentro de la escuela cómo actúan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D5: ¿De qué escuela? De la...

M: Del Instituto Sagrado Corazón.

D5: Eh... yo creo que no he presenciado actitudes machistas o de violencia de género, sí la escuela tiene un trabajo importante en ESI. Está cada vez más organizado me parece. Bueno, yo no hace mucho que, tampoco tengo tanta antigüedad en la escuela como para decirte como era antes de que yo sea profe, te puedo decir cómo fue cuando fui alumna.

M: Sí, está bien...

D5: Porque desde cuando yo fui alumna a ahora que soy profe, el camino que se ha recorrido es abismal. Está pensado... tiene una organización institucional la ESI. Eh... ya te digo, todos los docentes tenemos que presentar propuestas de ESI, tienen que estar presentadas las planificaciones, hay un control específico sobre eso, eh... también se intenta que las propuestas sean variadas, que no se repitan en el curso. O que esta idea de que la propuesta tiene que ir en función del lineamiento, o sea que hay una ley que hay que reconocerla, que no podemos inventar nosotros los contenidos de ESI, tienen que trabajar, en mi caso, ponele los pibes de 3° está pensado, es un programa nacional y está pensado qué temática se laburan desde las distintas áreas para chicos de 3° por ejemplo. Hay un control sobre eso. Yo no he vivenciado situaciones de machismo, de violencia de género dentro de la escuela, te puedo hacer una suposición de cómo actuarían, yo se que se respondería bien a la situación. Hay un equipo, que el equipo de orientación escolar está muy presente y acompaña mucho a los estudiantes, no creo que sería algo que se dejaría pasar. Eh, pero no te puedo contestar con un ejemplo concreto porque yo nunca lo he vivenciado, viste que el laburo de los profes tiene esto que uno va y viene de las instituciones y a veces no termina de estar adentro, yo hoy justo tenía, tuve una entrevista con la Dire del Sagrado y me decía ¿cómo te sentís en relación con otros profes? Yo me siento perfecto, cada vez que me comunico con algún profesor me responden, la mejor... pero nunca compartí un recreo porque mis horas... Para este año que iba a tener horas, que tenía un recreo para estar en la sala de profe y hacer relaciones, estamos en pandemia, entonces eso tiene también el laburo docente que no es que yo tengo una mirada amplia y general de lo que pasa en la escuela de lunes a viernes.

M: Se entiende.

D5: Y particularmente las propuestas que yo he hecho de ESI tanto cuando hice la suplencia en el 2018 como ahora, tienen que ver con esto, con laburar sobre la

desigualdad entre varones y mujeres, y nunca tuvo un “seño, mirá lo que está dando ¿por qué no lo pensás? Me parece que esto que estás dando no está bueno...” todo lo contrario, y yo siempre apunto a eso, porque me parece que la historia permite un montón ver esta, como esta invisibilización que hubo de las mujeres a lo largo del tiempo, eh... siempre mis propuestas sobre ESI tienen que ver con esto, y nunca tuve como un freno como algo que esté mal.

M: Bien. ¿conocés si llevan a cabo alguna otra actividad o proyecto que está vinculado con la Educación Sexual Integral?

D5: Perdón, ¿me repetís que no te escuché?

M: Sí, ¿si conocés algún proyecto o actividad que lleven a cabo dentro de la escuela, de manera institucional acerca de la Educación Sexual Integral?

D5: No. No, más que esto que te dijo, no, no conozco ningún programa puntual.

M: Bien, tu propuesta es la áulica...

D5: Son propuestas áulicas, sí.

M: Bueno, ¿conocés el proyecto institucional de la escuela?

D5: Sí, más o menos.

M: Y ¿sabés si hay algún punto que esté vinculado con la ESI?

D5: No, no te voy a mentir, no te sabría decir si hay algún punto específico que esté vinculado con la ESI.

M: Y ¿en cuánto a los acuerdos de convivencia?

D5: Mirá, los acuerdos de convivencia se cambiaron el año pasado, no te... yo creo que está ... en realidad no sé si está pensado en función del ESI o no, pero claramente puede vincularse que hay un mismo tratamiento entre alumnos, mujeres y varones y me parece, pero no te quiero mentir, averígualo, por otra fuente, buscalo, hubo un cambio en la clase de Educación Física a partir de... y me parece que en las clases de Educación Física se están dando mixtas. Por curso. No sé si estoy viendo la realidad o no, sé que ahí hubo un cambio en la forma de darla, la cambiaron de horario, me parece que la están dando ahora por curso. Pero no sé si en los acuerdos de convivencia hay algo particular de la ESI, se trataron más cuestiones de uniforme y el uniforme nunca hubo algún tipo de diferencia porque el uniforme siempre fue uno para todos, o sea, tanto varones como mujeres siempre tuvieron que ir en jean y chomba, o sea que lo pusieron porque están más cómodo, más accesible para los estudiantes, en colores, tipo de jean, o tipo de zapatillas, esas cosas, no sé si hubo un cambio específico. Creo que los

acuerdos de convivencia anterior no marcaban diferencias entre varones y mujeres, entonces no se sí hizo falta modificar ese aspecto.

M: Y ¿considerás que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

D5: Yo creo que sí, en todas las escuelas. Me parece, nosotros, yo hace poquito que ejerzo, y me parece que no tiene la cabeza que hay un montón de cosas para deconstruir y pensarlo de otra forma y claramente, es muy difícil el cambio institucional si las personas que están adentro no pueden cambiar su forma de pensar. Creo que está habiendo lo que te decía anteriormente, un laburo muy importante en cambiar esas cosas. Eh... por ejemplo esto, que no te quiero mentir, quiero que lo busques y lo chequees vos por tu cuenta, pero si realmente es así, si forma... eso es claramente un cambio institucional.

M: Entonces para vos la sexualidad sí incide en las prácticas institucionales.

D5: Sí, claramente.

M: Entonces, ¿de qué manera caracterizarías a la sexualidad?

D5: ¡qué amplia esta repregunta! Recortámela, por favor.

M: Sí, yo te había preguntado si la sexualidad incide en las prácticas institucionales, vos me dijiste que sí y de hecho me diste un ejemplo, este... ahora yo te pregunto ¿entonces cómo caracterizarías a la sexualidad?

D5: ¿En términos generales?

M: Para vos...

D5: Para mí la sexualidad, medio como que es todo, desde ... me siento como en una evaluación...

M: No, por favor...

D5: Me parece que la sexualidad es un poco todo, porque no solamente tiene que ver con lo que hablábamos anteriormente de tener estas cuestiones de enseñar, no se... método anticonceptivo, ejemplo sino que también tiene que ver en las relaciones interpersonales como se replantean las relaciones entre los alumnos, cómo se plantean las relaciones entre alumnos y docentes, como se plantean las relaciones en el grupo áulico, cómo se trata a los estudiantes que no haya una vara entre juzgar ciertas actitudes y ciertas que no... o sea, te voy a poner un ejemplo re concreto, hay una escena, que no la tuve de estudiante, pero a mí me llama la atención que salgo del aula están pibas y pibes jugando al fútbol en el patio, que son de los más chiquititos, como el otro día juegan en el recreo, están en la secundaria, pero todavía juegan en el recreo, y juegan a la par, y no hay algo como pare decirles “che, no...” nadie las frena a las chicas esas

que juegan con sus compañeros, nadie les dice “este deporte no es para vos...”, no hay ese tipo de diferenciación . Me parece también que hay una mirada mucho más amplia que esto también tiene que ver con que es una escuela confesional, hay que tenerlo en cuenta, y en eso se ha hecho un camino super valioso, yo creo que lo que más rescato del cambio que ha habido en la escuela, y es en la libertad del ejercicio de la sexualidad, y en reconocer esta idea de que es una identidad de género que cada uno la construye como más le guste, que es una decisión personal, recuerdo que el Instagram de la escuela, en el día de... creo que fue el día del orgullo, compartieron una imagen de un Jesús, compartiendo un mate y detrás una bandera de la comunidad LGTB, eso cuando yo era alumna era impensado... Que ahora, es.... ¿se entiende lo que quiero decir? Hay un camino mucho... un camino super importante, yo no hace tanto que ... sí hace un montón que soy exalumna, pero son diez años. No es qué hace 25 que dejé la escuela, no es tanto tiempo como para modificar este tipo de prácticas que al ser institucionales se enquistan, cuesta un montón cambiarlas.

M: Recién estabas comentando que la escuela es confesional y que hay que tenerlo en cuenta ¿en qué aspecto pensás que hay que tenerlo en cuenta?

D5: En todos los aspectos, corresponde a la iglesia, nosotros sabemos la mirada que hay de la iglesia, también forma parte dentro de la iglesia, creo que, esto siempre lo... se cambió, digo o modificó algunas prácticas que tiene la escuela que, desde ser la organización, de la orden Salesiana que tienen como esta apuesta por los jóvenes y eso nota una diferencia en el trato que hay con los chicos, quizás. Cuesta... pero después hay cosas como, la iglesia está en contra del aborto y es una discusión institucional.

M: Sí, te entiendo.

D5: Y nadie te va a decir nada porque vos lo pongas a debate en el aula. No te van a perseguir por eso, pero la escuela tiene una línea.

M: Sí, sí lo entiendo. No está dentro de mis preguntas, pero me llama la atención esto que nombrás vos de la apuesta Salesiana. ¿me podés contar un poco de qué se trata? Porque yo no conozco mucho de eso y me llama la atención.

D5: Bueno, yo tampoco se todo, porque no es que ... conozco lo que hice yo en la escuela. La escuela forma parte de la congregación creada por Don Bosco. Don Bosco fue su rama masculina digamos en sus comienzos, es el que la inicia la orden ponele a mediados del siglo XIX en Italia, el hace una... empieza a hacer hogares para niños que estaban en situación de una gran vulneración de derechos en el contexto del auge de la revolución industrial en Italia. Después de esa misma línea sale la línea femenina que

creo que es Mazzarello no te quiero mentir tampoco, porque no es que yo estoy muy empapada con las cuestiones confesionales de la escuela, te cuento de lo que me acuerdo de cuando fui estudiante, y justamente la característica de esta ordenación es el trabajo con los jóvenes, no sé si sabías que cada una de las órdenes de la iglesia apuesta por algo, San Francisco de Asís por los enfermos, los Jesuitas por el Papa, los Salesianos por los chicos.

M: Yo no lo sabía.

D5: Dentro de Bahía, Marina Coppa es Marina Coppa, La Piedad, Don Bosco y María Auxiliadora son las cuatro escuelas cristianas.

M: Ese dato no lo tenía.

D5: Son las cuatro de la misma congregación, después no sé, ponele, nunca trabajé, pero en San Francisco de Asís es la apuesta por los enfermos.

M: Ahora te entiendo un poco mejor. Bueno... Estábamos hablando de la sexualidad, vos me diste tu explicación cómo caracterizas a la sexualidad, de hecho, me diste un ejemplo concreto, y ahora te pregunto si ¿esa explicación que me diste la podés vincular de alguna manera con la perspectiva de género?

D5: Eh... creo claramente, en el ejemplo que te di que no se ven estos estereotipos en la escuela, yo por lo menos, no los percibo los estereotipos en la escuela, no hay, no está pensado en función de las cosas que se pueden hacer para nenas, de las cosas que son para nenes, no están divididas, no te voy a decir que tienen baños binarios porque no los tienen, pero no hay una diferenciación entre lo que sí pueden hacer las mujeres y lo que sí pueden hacer los varones. Eh... creo que hasta en el uniforme, es lo que te decía antes. El uniforme es el mismo, no es que para las mujeres van con polleritas y los varones con Jean, así que para mí creo que es lo que más se ve eso del estereotipo de género o de perspectiva. Digo, lo que más está cambiando es justamente esta idea de igualar.

M: Y ¿los temas vinculados con la Educación Sexual de alguna manera se relacionan con la realidad institucional?

D5: ¿En las clases?

M: Sí en tus propuestas docentes...

D5: Yo puedo hablar de mis propuestas, porque no las conozco las propuestas de otros estudiantes. Pero sí, claramente, creo que es cuestión de todas las escuelas. Uno tiene que pensar la ESI en función de las características en la matrícula que tiene y en las cosas... y en cierta problemática que surgen en una matrícula y que por ahí no están en

otra. Sí, quizás si yo tuviera que en otras escuelas me basaría más en, no sé cómo explicarlo, yo no me basaría en otra cosa, te digo la verdad, en toda la desigualdad de género que me gustaría darlo en cualquier institución, pero por ahí otra propuesta que sean institucionales en otras escuelas que yo laburo apuntan mucho a formar en métodos anticonceptivos, en prevención de embarazos no deseados, enfermedades de Educación Sexual, porque hace más falta que los chicos tengan conocimiento sobre eso y en esta escuela quizás no. Yo creo que sí, pero no sé si tiene que ver con la institución, sino que tiene que ver con las prácticas docentes y ser coherente con el pibe al que le estás enseñando y no hacer una copia de la clase a cada alumno de cada aula a la que vos entrás.

M: Y en esto que me estabas comentando sobre tus propuestas docentes, ¿Qué me decías que a vos te gusta abordar la desigualdad de género, que propuesta has llevado al aula?

D5: Bueno, lo último, que tampoco es que doy ESI a cada rato, no es qué, pero lo último que vimos fue, por ejemplo, acabo de dar historia en 3° y en 5°. En 5° laburamos con el voto femenino y hacer un análisis de la historia cómo se consiguió que derechos se consiguieron y al mismo tiempo contraponerlo con el rol que seguían teniendo las mujeres para el peronismo, discutiendo un poco esta idea de que... yo pensaba por ejemplo, se lo comentaba a los chicos cuando en una marcha feminista vemos a Evita con un pañuelo verde, claramente no digo que esté... cada movimiento pone la imagen que quiere, pero claramente es una imagen anacrónica, porque Eva tenía una concepción super tradicional de la mujer más allá que haya peleado un montón por el voto femenino. Una cosa no quita la otra. Esa es la propuesta que hicimos en 5° y en 3° laburé, laburamos con el trabajo femenino e infantil durante la revolución industrial, porque ese era el tema que estábamos trabajando, y como eso para la época afectaba la estructura familiar y de vuelta ahí analizamos qué rol tenían las mujeres porque se suponía que ellas laburen, era un mal para la familia, era amoral y no que el padre trabaje no se consideraba algo que estropeaba la estructura familiar, como el desperdicio de la familia obrera, eh... esos son algunos ejemplos de como he encarado el tema.

M: Muy interesante. Yo no tuve esas clases en la secundaria.

D5: Bueno, pero yo tampoco las tuve, me parece que es algo que se está haciendo desde ahora, yo te decía yo tuve Educación Sexual, pero Educación Sexual punto.

M: Y el vínculo entre tu disciplina y la ESI ¿cómo te llevás con eso?

D5: Yo creo que desde la historia se puede hacer un montón de cosas, es muy abarcativa. A mí lo que más... yo más que plantear el vínculo entre mi disciplina y la ESI, plantearía el vínculo con el currículum y la ESI. A mí lo que me sucede es que hay currículum super extensos en cantidad de contenido que supuestamente tenemos que dar, siempre uno hace recorte y lo amolda a su realidad áulica, pero la cantidad de temas son muchos, en todos los temas, yo creo que se puede enganchar algo de ESI, se puede pensar porque siempre está la opción de historizar las relaciones familiares, de historizar las juventudes, de historizar un montón de cosas, de crear pensamiento crítico en torno a eso, pensamiento histórico y cómo llegamos a dónde estamos hoy, cómo surgen algunas ideas como se instalan, sin embargo, es imposible porque si no estoy todo el año dando revolución industrial por ejemplo, que es un tema que podés... disparan un montón de cosas. Entonces para mí más que... justo historia es tan amplia, podés lograr tantas cosas, que no es que genere una problemática con la ESI, a mí el problema me lo genera el currículum y tener que cumplir con ciertos contenidos, no puedo dar ESI de todos los contenidos.

M: Recién me estabas comentando sobre el currículum y la ESI, ahora te quiero preguntar tu vínculo personal con la ESI o con la Educación Sexual, si me podés comentar sobre eso.

D5: ¿Si yo me siento cómoda o no dando ESI?

M: Sí, o qué desafíos se te presentan.

D5: A mí, yo particularmente me siento muy cómoda dando, hablando de ESI. Sí, claramente hay temas que son más polémicos que otros y a veces te encontrás con pensamientos que son quizás contrarios a veces contrarios a lo que dice la ley. Porque nosotros pensamos, ponele que los chicos tienen todo formateado con la idea de diversidad en su mente y no es así. Hay un montón de chicos que son super tradicionales en su forma de pensar y hay un punto de disputa entre lo que dice la ley y lo que ellos creen que es tu opinión personal, no que está fundamentado en una ley que no es que estás inventando lo que estás enseñando, sus ideas personales que claramente hay que respetarlas, a veces pasa también con la institución o ponele el aborto que es una cosa muy difícil cuando das ESI que no aparezca y es un tema muy polémico, ahí yo en esos lugares no me siento cómoda, cuando termino cayendo en esos debates que son tan polémicos no me siento cómoda, porque mi opinión, por lo menos como yo me lo planteo, mi objetivo no es bajar línea de nada, a mí no me interesa que los pibes sepan que opino o no sobre determinado tema, sino poder tratar los temas que están en la ley

y que por algo está, ¿se entiendo lo que quiero decir? Tampoco quiero, porque estoy sonando un poco medio... no sé cómo explicarlo...

M: No, está bien, es lo que pensás...

D5: Claro, tampoco. no es que lo doy porque lo dice la ley porque obligatoriamente a mi me parece fundamental dar ESI, pero por ahí no caer en esos temas que puede generar problemas. ¿me explico?

M: ¿Te ha pasado en algún momento?

D5: No, me ha pasado, no en esta escuela, sin querer dar ESI que a veces la Educación Sexual irrumpe en tu práctica docente y no podés mirar para otro lado, en otra escuela de entrar que estén debatiendo sobre esto de la diversidad sexual, eh y un estudiante convencido de que sos varón, sos mujer o no sos... y tener que hacer ahí no me siento, ahí esa problemática no me molesta abordarla porque tenemos algo que nos respalde ¿sí?, me ha pasado que surge esto del aborto y “¿vos profè que pensás?” “a vos no te importa lo que yo pienso”. O sea, como hay algunos temas que me cuesta separar la opinión de lo que se puede tratar sin herir susceptibilidades en el medio, eso fue difícil porque los pibes se estaban matando en el aula cuando yo entré “que vos sos un cuadrado que mirá cómo pensás...” y claramente hay que hacerles entender que es necesario respetar al otro y que el otro elige su sexualidad como quiere, explicarles por qué, de dónde sale, que hay una explicación para eso, que hay una diferencia entre identidad sexual, entre, ahora no quiero decir pavadas tampoco, identidad de género, eh... que lo entienda pero tampoco sin caer yo en lo que le estaba diciendo de la compañera “sos un cuadrado”.

M: ¿Eso pasó cuando entraste a la clase?

D5: Sí, porque lo estaban discutiendo en la hora anterior.

M: ¿Y después de esa clase qué te fuiste pensando sobre eso?

D5: No, nada... estuvo re bueno, yo llame a la ... pero fue en otra escuela, no sé si te sirve que te cuente esto, porque no fue en el Instituto Sagrado Corazón. La otra escuela tiene un proyecto de ESI institucional, que fue una escuela que tiene los tres niveles, inicial a secundario, y tiene un proyecto que abarca tres niveles, eh entonces la llamé a la chica del equipo, que es la que más conoce el proyecto de Educación Sexual Integral que tiene la escuela y lo laburamos juntas. Esa hora no se dio historia, se dio otra cosa, pasamos un video, charlamos un rato y... no terminó mal estuvo re bueno, no me fui pensando en nada porque la resolución estuvo... o sea cómo se desarrolló la clase estuvo bueno, pero sí en un momento me sentí como. bueno, tuve que llamar a la chica

del equipo, o sea tuve que llamar a la psicopedagoga de la escuela para que me de una mano para encarar la situación.

M: Y ¿en tu vida personal qué desafíos te ha tocado abordar en relación a la Educación Sexual?

D5: De vuelta, muy amplia la pregunta. (risas) ¿a qué te referís?

M: Tiene que ver con esto que vos explicabas al principio acerca de la desconstrucción que toca para abordar la Educación Sexual en la vida y en la escuela.

D5: Ah, ta... listo, ya entendí... yo particularmente... creo que entendí... particularmente nunca...eh...he tenido relaciones personales que no estuvieron buenas, que me ayudaron un montón a pensar, me costaron un montón, la pasé mal, eh.... me ayudaron un montón a pensar, pero también la estructura familiar de la que provengo, mi vieja, mi familia en general no hay una división machista ni una división de género, las cosas... medio como que está instalado, me ayudó mucho la universidad, abrir la cabeza un montón, pero no desde las materias, solamente, sino el ámbito universitario, el centro de estudiantes, no milité en el centro de estudiantes, pero sí de escuchar a los pibes del centro de estudiantes en los debates, que se plantean entre los mismos alumnos, o sea los que formamos parte de la Uni, miradas de otras materias que por ahí no tienen que ver específicamente formación docente sino más con lo académico. Creo que la universidad me ayudó a abrir un montón la cabeza en un montón de aspectos, incluida la ESI. Entre todas las cosas que pude pensar de otra forma, está incluida la Educación Sexual y ahí poder rever un montón de cosas de mi vida que no estaban buenas. Eh...

M: Y ¿pensás que tu sexualidad incide en tu práctica docente?

D5: No lo creo. No me ...nunca lo pensé, te digo la verdad, no creo, bueno, quizás la docencia está un poco atravesada por la sexualidad, seguimos siendo más mujeres las que estamos adentro haciendo la docencia. Es una profesión que está desde hace mucho atravesada por la sexualidad, en lo personal no creo que, a mí la sexualidad, está claramente por ahí tenes que repensarse uno como persona e intentar abrir la cabeza te ayuda a sentirse más cómoda con lo que llevas al aula. Yo no tengo problemas en dar ESI, no siento... lo que te decía antes, no es que me genera algo incómodo, que me hagan hacer propuestas de ESI, todo lo contrario, me encanta, me parece que son las mejores clases, pero no creo que mí sexualidad personal, o como yo transito mi sexualidad influya en algo en las clases que doy.

M: Y ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la ESI?

D5: No sé...creo que lo primero, antes de pensar en hacer cambios para abordar la ESI hay que seguir pensando en abordar la ESI, creo que es necesario seguir, tenemos materiales que están re buenos, pensados desde el ministerio de Educación que no sé si los conocés, yo no los conozco en profundidad y intenté hacer cursos, informarme cada vez más, pero creo que antes de pensar en hacer algún cambio ¿cómo estamos dando ESI? Hay que seguir laburando en dar ESI, antes que esto, antes saber, conocer bien los lineamientos, conocer cuales son las cosas que tenes que laburar desde tu área, una vez que tengamos esas herramientas incorporadas sí, claramente, siempre las cosas mejor que se mantengan en movimiento, cambiando y mejorando, eh... pero antes de pensar en un cambio, yo pensaría en incorporarlo al 100%. Una vez que esté incorporada en todas las instituciones, ahí vamos...

M: Vos hace un rato me estabas comentando sobre tus propuestas áulicas que están vinculadas con la ESI, yo te decía que no había tenido este tipo de clases en mi secundaria y bueno ahora te quería preguntar ¿qué saberes enseñas sobre ESI? Más allá de tu planificación lo que pones ¿cuáles son los saberes que vos querés enseñar sobre ESI en esas clases?

D5: Eh... yo creo el fundamental en todas las clases que intento dar es la igualdad de género como saber fundamental. Después creo que la libertad de elección. Eso también intento incorporarlo, la desconstrucción de la sexualidad y también en esa idea de la igualdad de género la construcción histórica que hay de los roles asignados para varones y para mujeres, creo que yo hasta me sentiría realizada el día que pueda decir “enseñé que no es algo natural”. Que no está dado por naturaleza, que es una construcción social. Que para mujeres tienen algunos roles y para varones otros roles asignados, creo que eso es lo fundamental y después esto siempre esto de enseñarles libertad y que los pibes se sientan cómodos, los pibes y las pibas se sientan cómodos para decir lo que piensan sin que ... aunque no esté en línea con lo que yo les estoy planteando que se sientan también en decir “che esto a mi no me parece” y el respeto por la diversidad, creo que esos son mis saberes fundamentales. Después hay un montón. En realidad, tendría que ponerme a leer de vuelta lo que te decía antes. Antes de cambiar la ESI me tengo que aprender bien cuales son los lineamientos y cuales son los saberes que el estado quiere que yo enseñe... porque están escritos, no es que uno los tiene que inventar, pero yo pongo el foco en esos dos, Igualdad de género y respeto por la diversidad.

M: Bien, ¿has observado algún reclamo o demanda por parte de los estudiantes para abordar este tipo de temas?

D5: No, nunca. Por ahí, cuando hice la suplencia en el 2018 en el Instituto Sagrado Corazón lo que nos pasó, pero que... en esas cosas la escuela va haciendo camino, va pensando y mejorando las propuestas lo que nos pasó fue que los chicos, por lo menos del año dónde estaba yo, yo comencé la suplencia en 3° nos plantearon que estaban cansados de ver siempre lo mismo en todas las materias. Y como que todos tenían el mismo lineamiento de ESI, en ese año se había trabajado el mes de la ESI antes que sean propuestas áulicas, que tiene ...para estar en tus planificaciones y vos lo tenés que dar la... creo que la primera forma de incorporar la ESI fue esa, el mes de la ESI y ese mes todos los profes teníamos que planear alguna clase que se relacione con la Educación Sexual Integral y todos apuntamos a lo mismo y a fue un reclamo de los chicos. No puede ser que ESI nada más sea comprender diferencias entre varones y mujeres, tiene que haber otras cosas en ESI, y me parece que eso también llevó a que se empiecen a ... piensen en forma diferente cómo incorporar la propuesta. Ya en el 2019 seguimos con el mes de la ESI, lo hicimos también en septiembre, pero teniendo un acuerdo con los profesores del curso que íbamos a dar cada uno. Logramos encarar propuestas diferentes. Este año ya, tiene que estar en la planificación, intentar vincularlo con más de una propuesta para por lo menos, tiene que ser una propuesta por trimestre de ESI y hay un control de que estén en línea con los lineamientos, valga la redundancia, para que no se den los temas que nos parecen a nosotros, sino que haya un marco institucional o estatal, mejor dicho.

M: ¿En el momento en que se sancionó la ley qué cambios pensás que supuso la inclusión de la temática en la escuela?

D5: Eh... fue muy resistida igual... sigue siendo resistida hay como desde las familias, hay muchas familias que hay una pelea con esto que “con mis hijos no te metas” como si eh... no sé si estás diciendo una mala palabra cuando decís Educación Sexual Integral, yo creo estoy convencida que es un prejuicio, estoy convencida que nadie leyó la ley. Todos los que dicen “con mis hijos no te metas”, nadie leyó la ley. Eh... pero creo que de apoco se están haciendo... se está haciendo camino al respecto, se están haciendo cambios. También es muy difícil cambiar prácticas vos me decías esto si la vía institucional, no me acuerdo cuál es la pregunta...

M: sí está vinculado con la realidad institucional.

D5: La realidad institucional es... cambiar prácticas institucionales es muy complejo, no es algo que proviene a modificar una ley. Es importantísimo que la ley esté, ahora las instituciones tienen empezar a caminar en esto. También hay una realidad que

muchas veces que hay muchas instituciones que tienen realidades tan complejas, que por ahí la ESI es lo que queda más atrás. Hay como que salir a encarar otras problemáticas, yo por lo menos en las que yo laburo, en los colegios que mejor está laburada o que más camino tienen hecho en ESI son los que la matrícula tienen ciertas necesidades básicas cubiertas. En otras escuelas que laburan con chicos y chicas que tienen realidades sociales muy complicadas, a veces es muy difícil incorporar ESI, que se hacen cosas, sí que se hacen cosas, pero por ahí el equipo está atendiendo otras problemáticas.

M: Sí, te entiendo. Bien. Bueno, a mí se me terminaron las preguntas. Por ahora no tengo más preguntas, pero seguramente cuando desgrabe la entrevista se me van a ocurrir un millón más, muchas gracias por responder, por la sinceridad, sobre todo.

D5: No sé si te sirve de algo esto, me doy cuenta de que fui muy desordenada, desgrabar mi entrevista te va a costar un montón, yo sé lo que cuesta desgrabar una entrevista no hace un trabajo fácil, eh... si necesitas para que nos volvamos a juntar, yo no tengo problemas.

M: Yo creo que por ahora no, porque bueno, ya te digo a mí lo que me importa es lo que vos pensás y lo que vos conoces sobre ESI, porque ese es mi tema. Mi tema es Saberes Docentes y de Educación Sexual Integral, así que bueno, espero fundamentalmente te hayas sentido cómoda para responder, eso es lo más difícil que yo intento hacer en todas las entrevistas, porque bueno, nosotras no nos conocemos, nos tocó esta situación de conocernos virtualmente, pero bueno... seguramente te va a llegar la invitación para la defensa de mi tesina en algún momento.

D5: ¿Te puedo hacer una pregunta de chusma? ¿Cuál es la otra institución con la que laburas?

M: No lo puedo decir porque bueno, es confidencial.

D5: Ah... está... perdón...

M: Las dos instituciones, nadie va a saber, salvo yo y mi directora sabe con qué instituciones estamos trabajando.

D5: ¿En la tesis no las mencionas? ¿no se pueden mencionar?

M: No. Es una decisión mira, yo creo que, de cada investigador, investigadora, yo opté por la confidencialidad primero por el tema, y segundo por una cuestión básica de que a veces las personas leen y están desinformadas o algo y tienden a catalogar a las instituciones o a las personas, entonces, no es algo necesario, la verdad que sepan que

instituciones, sino es necesario hacer una contextualización de la escuela, de las dos escuelas, nada más.

D5: Nosotros en historia es como diferente nuestro laburo, nosotros casi siempre le ponemos nombre y apellido a la persona con la que estamos trabajando.

M: ¿Vos en qué otras escuelas das clases?

D5: Yo estoy en el Vera Peñaloza, en el Americano, en la 41 y en la media 5.

M: No es ninguna de esas, entonces.

D5: A mí le llama la atención esta confidencialidad, que nosotros estamos, al contrario, re acostumbrados a poner nombre y apellido y la institución a la que abordamos también por su nombre.

M: ¿En qué sentido?

D5: En ese sentido

M: ¿Investigando?

D5: Claro, investigando, con una amiga cuando defendió la tesis, la tenía de jurado una antropóloga, y le mencionaba lo mismo, que a ella le llamaba la atención que estaban analizando a un pintor, la tesis de historia del arte, le llamaba la atención que había desgrabado la entrevista que le hizo al pintor, al artista con nombre y apellido y todo el tiempo habló ... Entendés, más allá que hizo el análisis de su obra... en ningún momento,... y nosotros lo mismo.

M: Eso depende mucho de la metodología, yo en mi caso es estudio de casos, son dos casos uno por escuela, entonces, ahí se mantiene la confidencialidad en cambio si yo haría una historia de vida de dos, bueno, está más que claro que voy a tener que decir su nombre y un montón de cosas más.

D5: Igual yo creo que más allá de una metodología creo que tiene ver.... que es una cuestión de la disciplina también. Eh... como que a la historia le hace falta ponerle nombre y apellido a la institución a la que está laburando como... no sé para qué, supongo para que tenga más soporte....

M: Puede ser que sea algo más de la disciplina, sí.

D5: Claro...

ENTREVISTA N° 6 - Secretaria

Entrevistada: Secretaria (S)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Duración: 1 hora 44 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Primero te iba a preguntar un poco por tu historia como docente, no sé si sos docente, yo ví en el mail abajo firmabas como que sos la secretaria de la escuela.

S: Ah, sí. Bueno, yo soy docente y licenciada en psicología, primero hice el profesorado en el Juan XXIII, me recibí en el 2006, y ahí enseguida comencé a trabajar dando clases de ciudadanía y mientras tanto estudiaba la licenciatura y bueno... llegué a ejercer, pero un tiempo corto porque ya el 3° año del profesorado me gustó mucho la idea de ser profesora así que ... quería ser profesora yo, quería trabajar en educación. Así que, si hice la licenciatura porque era como una meta que quería alcanzar de mi propia vida, digamos. Así que... concretar sueños, digámosle. Y bueno sí, después ya estuve en educación siempre, desde el 2009 estoy dedicada a educación, a dar clases y todo eso... Y bueno, en un momento se me dio la oportunidad de rendir para secretaria en el dos mil... a ver, en el 2012 titularicé y de ahí rendí en el... abril del 2018 y en septiembre del 2018 tomé la secretaría, mi primera secretaría acá en la secundaria 37...

M: ¿Actualmente está trabajando en alguna otra escuela?

S: Sí, en media 5 doy clases de salud y adolescencia, la tomé justo antes de la cuarentena. Justo tomé el acto público y vino la cuarentena. El lunes que tenía que empezar...

M: ¿De verdad?

S: Sí, así que no llegué a conocer a los chicos, solamente por WhatsApp... distinto.

M: Sí, un año muy particular. ¿Has trabajado en otros niveles?

S: No, solamente en secundaria, bah, en especial yo hice las prácticas, y después también tomé en artística. En artística estuve de preceptora y aprendiendo mucho de artística. Pero nada más, eso fue lo distinto en otra área o en otro nivel. Después no

trabajé, nunca jamás en primaria, no me interesa, y en superior tampoco, aunque sí me interesa, pero no se da todavía.

M: Y ahora, volviendo un poquito para atrás en tu historia como estudiante, te quería preguntar si ¿Recordás alguna referencia acerca de la educación sexual integral?

S: A ver... ¿qué me enseñaron en la secundaria? Me acuerdo de que¿de secundaria querés que te cuente? Porque en primaria no...

M: En tu historia como estudiante...

S: Bueno... En general ...en primaria no me acuerdo de nada, de nada que hayan tocado ese tema. Y en secundaria me acuerdo de que debió ser, en 3 o 4 año...que invitaban... ah, no ... puede ser antes, me acuerdo porque cambié de edificio, por eso me acuerdo, estoy pensando en qué edificio estaba. En primer año estaba en un edificio y después estaba en otro.

M: ¿Vos sos de acá, de Bahía Blanca?

S: Yo soy de Cerri, y estudiaba en la secundaria de Cerri y bueno justo estaban en proceso de construcción de la sede oficial, entonces el primer año estuve en el edificio derrumbado, digámosle... de la secundaria me acuerdo no se... que estábamos en primero y en secundaria contrataban o venía gente a dar charlas, o médicos, o gente de alguna empresa de toallitas higiénicas de mujer, venían, Day's o Siempre Libre, cosas así, venían a hacer charlas como auspiciadas, charlas auspiciadas sobre Educación Sexual Integral. Me parece que de Integral no tenía mucho o no tenía nada, era más prevención del embarazo adolescente. Eran prevención y nada más. Y en realidad, los comentarios eran bastante confusos, porque ejemplo, una preceptora, me acuerdo de que de primer año decía que tener que poner la pastillita entre las rodillas, digamos, cerrar las piernas, pero eso para una persona que no tenga lenguaje sexual, digámosle... yo no entendía qué te podía prevenir ponerse una pastilla entre las rodillas, no podía entender... Yo digo... ¿que tendrá que ver una pastilla ? (risas), claro, yo después, de grande digo... Ah era un chiste de cerrar las piernas, pero no te decían "cerra las piernas", no seas ligera de piernas...

M: Eso nunca lo había escuchado....

S: Te decían... “La pastillita entre las rodillas”, yo digo, ese era el consejo que te daba una preceptora, y yo digo, ¿Qué significará?, lo mismo que siempre me voy a acordar, en la primaria en una de esas reuniones que hacían de asaltos, ¿viste? Escuché varones que decían, se reían entre ellos y escuché que decían “ah vos porque siempre te haces la paja”. Yo no sabía qué significaba eso, porque no tenía educación sexual en mi casa y, además, cuando te enseñan cosas de educación sexual, las palabras groseras, digamos, no las dicen, entonces en todo caso te dirán, “no, porque los hombres se masturban...” porque, los hombres eran...los hombres eran, las mujeres no... “Los hombres se hacen la paja”, eso no te lo va a decir nunca jamás un papá, o por lo menos en mi familia esa palabra no iba a estar jamás en la boca de ellos. Así que, sí me acuerdo de que, en la primaria, sí aparecían esas cosas. O cómo que algún compañero llevaba una revista porno, pero nadie decía nada, que significaba, que era esto y no había una lectura pedagógica de las maestras, y ya te digo, en secundaria, cuando se trataba ese tema, era más en relación a la prevención del embarazo y lo que sería el conocimiento de la genitalidad femenina. Era una intriga, que era el aparato genital masculino, eso no lo decía nadie, el “aparato genital masculino” era mala palabra, nunca lo ví, nunca lo enseñaron. En toda la secundaria nunca nos enseñaron el aparato reproductor para nada. Menos hablar del amor, o la planificación familiar o las orientaciones sexuales. Eso jamás.... Jamás se habló... Y ... en la universidad, como yo estudié psicología, bueno, estaban todas las palabras técnicas de eso, y como que era obvio que tenías que saber las cosas. Y bueno, además una lectura, ¿cómo se diría? Pato light, como de patologizar cualquier orientación sexual que no sea la heterosexual. ¿por qué? Porque en la época de Freud los homosexuales eran una enfermedad. Así que esa bajada de línea existía, porque yo estudié en el Juan XXIII, y son Freudianos, por más que la escuela parezca Salesiana, los profesores que daban en mi época eran todos seguidores de Freud o seguidores de Lacan y eso implica una lectura dónde el placer está ligado, el placer sexual específicamente, está ligado a la penetración de un pene chochando con el techo de una vagina. Ese es el placer. Las otras cosas, el sexo oral, los toqueteos, las caricias, y todo lo previo, lindan con la perversión, entonces si se estudiaba bien ese tipo de cosas. O sea, lo estudiábamos todo ese tipo de cosas, pero lindándolo más con la perversión. Todavía uno se sentía un poco culpable. Y recién aprendí yo, cuando ya me recibí de profesora, estoy hablando que yo ya tenía 26 años, ahí yo si me di permiso de aprender por videos de YouTube y todo eso, pero más forzada porque tenía que enseñar y no me gustaba nada lo que me habían enseñado, así que... Me puse a aprender y bueno,

justo esa era la época en que salió la ley de Educación Sexual Integral. Recién ahí, en el 2006, entonces fue un gran momento, para poder ponerles palabras a otras cosas que sí se tenían que enseñar. Así que... pero fui autodidacta, las cosas que actualmente yo enseño, las aprendí sola, no porque me las enseñaron.

M: Recién estabas comentando que por ahí en la escuela aparecía algún compañero con una revista pornográfica o siempre estaban las cuestiones que no se nombran, y te quería preguntar ¿de qué manera se abordaban esas situaciones?

S: Y con mucha vergüenza, porque ya la persona que traía una revista pornográfica ya sabía que era algo prohibido, estaba llamando la atención, así que, si te descubrían, sacaban a la persona que la había traído y ya no te enterabas más de nada ¿Qué pasa, lo retaron? ¿hablaron, le dijeron algo? No sabías nada de eso y... es como que lo apartaban del resto, y a los demás no nos decían nada.... ¿Qué pasó ahí...? no lo sabemos... y bueno era el rum – rum ¿viste?, entonces te enterabas por otras personas. Es que alguien trajo porno... y bueno no sabía que era, por ahí llegaba con mucha suerte a ver así chiquito, porque alguien había roto un pedacito, pero ni siquiera sabías lo que habías visto. (risas) vos decías ´es porno´ porque alguien te dijo que era porno. Ah, me acuerdo de que también había fotos de chicas desnudas que eran como unas tarjetas calendario, que era como algo vintage, digamos, no tanto pornográfico sino algo artístico, pero al ser algo prohibido, una chica desnuda, hay.... me acuerdo también lapicera... todo eso lo traían para mostrar, para decir, “mirá traje algo” y bueno, así, si te lo descubría una profesora, te lo sacaban y desaparecías vos... (risas) estábamos siempre atentos, la curiosidad creo que está en el ser humano.

M: ¿No se volvía a hablar del tema?

S: No, no se volvía a hablar. No, estaba como una gracia, que alguien trajo algo y te descubrieron y listo. Ya está, no se volvió a hablar. No decían que era lo que había pasado ahí, había algo que estaba mal con eso, mostrar a alguien desnudo, no... asíque...

M: Y recién me estabas comentando sobre tu trayecto de formación en Juan XXIII, vos estudiaste psicología y me estabas comentado sobre esta perspectiva Freudiana, y comentabas que uno lo vivía con culpa todavía en cuestiones de la visibilización de la diversidad sexual, yo calculo que, en esa época, por lo que vos estas contando, todavía era considerado una enfermedad...

S: Sí, sí, porque a ver... no se si el cambio fue en el 2015... incluso con el cambio del DSM o sino los profesores usaban el DSM 4 que es el manual de clasificación de enfermedades psiquiátricas, más, porque no es para clasificar psicológicamente. Luego estaba en el DSM4...

M: Disculpame ¿qué es el DSM 4?

S: Ese es el manual DSM (*Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*) es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Eso lo hace la asociación de psiquiatras de Estados Unidos y es mundialmente reconocido porque lo usan las obras sociales para clasificar las enfermedades, y bueno, lo que tiene de útil es la parte de diagnóstico diferencial. Entonces vos tenés una persona que tiene una patología, y vos agarrás y decís ¿qué tiene esta persona? No sé, por ejemplo, un delirio. Bueno espera, porque un delirio está en diferentes patologías, entonces vos entrás al DSM, te fijás todas las patologías que tienen delirio y te fijás con diagnóstico diferencial, con criterios que son para diferencias que no sea una enfermedad o que sea otra. Vos vas avanzando en el diagnóstico para diferenciarlo. Una vez que entrás en el justo, porque por ejemplo te dice “tiene que haber tenido insomnio por tres meses ininterrumpidos”, bueno, si usas eso como diagnóstico diferencial entonces va a ser que se yo... vamos a inventar, patología de la personalidad border, y no va a ser psicótico, porque hay justo un límite que dice o tuvo insomnio o no tuvo insomnio. Es muy útil para el diagnóstico diferencial La gente lo usa como código, como etiqueta, generalmente hay un mal uso del DSM, lo usa para etiquetar gente. Entonces una vez que entrás en un código, por ejemplo, autista lo usan como ah, este es autista... en fin, no se usa para eso, se usa para clasificar y hacer el diagnóstico correcto. Pero bueno, a lo que voy es que hubo un cambio muy profundo en la psiquiatría de Estados Unidos, cuando en el DSM, durante muchos años, la homosexualidad que estaba como patología, se diagnosticaba la homosexualidad. Y tenía criterios diagnósticos. Mis profesores se habían formado con ese DSM, no recuerdo si era el 4, creo que era el 4, y bueno... Para la versión 5 que es la que terminé usando yo en la licenciatura, ya la homosexualidad no era una patología de diagnóstico por tanto no estaba como criterio para medicar, ni para tratar, era una orientación sexual nada más. Pero bueno... de ahí avanzó mucho la psicología y la humanidad entera.

M: Y de esto que estabas comentando recién que lo vivían con mucha culpa todavía, a la sanción de la ley que vos me decías, que implicó muchos cambios ¿cómo lo viviste vos personalmente? ¿qué tipos de cambio tuviste que hacer vos o que plantearte?

S: El primer cambio que tuve, que fue rotundo, que empieza dentro de las primeras actividades de los cuadernillos de lineamientos de contenidos, empieza con esto que te digo de conocer el propio cuerpo, y saber que este cuerpo es mío y que con mi cuerpo hago lo que yo quiero, no lo que los demás quieran conmigo y la división entre lo privado y lo público. Porque yo mostrar mi cuerpo, por ejemplo, es una cuestión como... en los medios de comunicación ¿está bien mostrar el cuerpo? ¿no está bien? Cuestionarte sobre eso, era como una cosa como que decís ¡no!, ¡no te puedo creer que se pueda hablar sobre esto, nadie jamás me había dicho eso!, y bueno aprender sobre el cuerpo propio sin culpa y agarrar y decir ¡wow me puedo tocar a mí misma y conocerme! por más que eso no estaba escrito en la actividad. Eran todas cosas que se te van ocurriendo que vos decís, que si dice esto en este renglón tan chiquito, conocer mi propio cuerpo me está dando permiso para un montón de cosas más, así que eso me llevó a tener que dar una actividad que se da jardín de infantes, porque yo estaba mirando cuadernillos de todos lados y en el jardín de infantes se dibuja, se dibujan las personas, y yo no me animaba a dibujar el cuerpo humano desnudo y tenía 36 años. Y digo yo, ¿cómo les voy a decir a mis alumnos que vayan a conocer su propio cuerpo? Yo no.... ahora me río, sé que avanzó un montón, pero yo en esa época me sentía malísimamente mal de querer hacer algo con los chicos que yo no tenía recursos para nada, ni de mi historia personal, ni de aprendizaje del profesorado, ni de la carrera de psicología, tampoco. Entonces, yo sabía que tenía que dar ese paso. Así que como yo no me animaba, le dije a los chicos que lo hagan, así que cree una actividad que decía que había que conocer nuestro cuerpo, y que cada persona, todo esto basado en cuadernillos, no estaba inventando nada, yo decía “esto me llega a ver un directivo me mata, les estoy diciendo que dibujen alguien desnudo...” entonces decía, “dibujen el cuerpo de un compañero sin ropa y usando tres colores, un color para lo que se ve de afuera, un color para lo que se ve cuando te sacas la ropa y otro color para las partes internas que conozcas, es decir, los órganos internos”. Bueno, cuando vos decías eso, parecía algo pedagógico, ya decías... el punto crucial era que se enfrentaran al cuerpo desnudo en una hoja. La primera vez que lo hice, bueno, me sentí muy avergonzada de la situación, y los chicos no, los alumnos no. Ya era el 2009 y quizás ya tenían un poco

más de conocimientos que yo sobre este tipo de actividades, así que se hizo una actividad muy divertida. Estuvimos todo el día con eso. Eran, creo que una hora entera de clase, y algunos se animaron a pasar al pizarrón y a dibujar el sexo contrario. Esa era la si te animabas a pasar al pizarrón, tenía que dibujar el sexo contrario al que vos te tenías identificado. Así que teníamos chicas que estaban dibujando varones y lo hicieron así sin mayor cosa, pero divertido, y de ahí tuvo ya una impronta para mí muy importante, esos chicos me enseñaron mucho a mí, en la escuela Almafuerte, estoy muy agradecida con esa experiencia, era un curso difícil, pero a mí me enseñó a tocar temas difíciles con valor, y bueno de ahí he hecho muchas veces más esa actividad, y yo he podido el cuerpo humano desnudo...

M: ¿De verdad?

S: Y ahora digo “es una estupidez” (risas) y ahora dibujamos mucho más gracioso, incluso veo que es mucho más liberador y hay terapias con respecto a eso “dibuja tu propia concha ” está mucho más de moda esto, y que para mí fue “uff” muy difícil.

M: Es verdad eso...

S: Muy interesante para mí. Haber aprendido con la ley, leyéndola. Ya te digo que leyéndola sola, porque después tuve oportunidad de hacer cursos en el 2013 sobre el cuadernillo de ESI y me decepcionó mucho, mucho, cómo lo enseña el ministerio de educación. Me da mucha vergüenza como docente de la Provincia de Buenos Aires, me da vergüenza como lo enseñan los formadores que hablan de cualquier pavada menos de lo que en serio les interesa a los chicos. Hablan de la historia de la ropa de la mujer y el hombre, se basan mucho en cosas como histórica, comparar el avance de la mujer en la historia, los derechos, y todo eso. A ver... le falta psicología a eso, le falta realmente hablar de un chico en la edad de adolescente que tiene interés en ponerla y que vos tenés que hablarle sobre cómo es el tema de conocer su propio cuerpo para que, en ese recorrido de reconocerse, no termine haciendo cosas que le hacen daño. Ese es, el recuperar el control sobre nuestros propios cuerpos, nuestro simple placer, eso me parece que nadie se anima. Por lo menos, no he encontrado formadores que me enseñen a mí realmente... Pagados por el gobierno Sin embargo, tengo gente que me enseñó que la ropa de la mujer y el hombre ha cambiado, y que sorprendentemente el taco del zapato antes lo tenían los hombres, y ahora después lo tuvo lo mujer. Y para mí es vergonzoso.

M: Esto que vos decís, de recuperar el placer, del propio cuerpo y el control sobre el propio cuerpo, ¿lo podías hacer vos en tu vida personal?

S: En mi vida personal, sí. Sobre todo, el tema de no tener culpa sobre, que siempre estaba mal visto lo de la masturbación, por ejemplo. Eso es para mí es liberador, agarrar y decir que todas las personas se pueden tocar y no implica ninguna sanción de pecado, no te van a crecer los pelos en la mano, no te vas a quedar tonto, ni nada de eso, y al mismo tiempo, hablar de que, si no es obligación masturbarse, no es que esta es la única forma de conocer el cuerpo. No es que, si no te masturbas, sos tonto, si no usas juguetes sexuales... ese tipo de cosas también hay que hablarlas con los chicos porque a los chicos les llega ese conocimiento, a mí los alumnos me han preguntado así, a boca de jarro, que es un cinturonga, por ejemplo. Y bueno ese tipo de temas se tocan, porque los chicos no tienen vergüenza para preguntar y cuando tienen un entorno seguro dónde saben que se les va a contestar con respeto. Entonces, a mí me parece importante que se pueda hablar de eso, y en mi búsqueda de respetarme a mí misma, porque la única forma es que cada docente pueda hablar de ESI, se respete su historia sexual, si vos lo seguís viviendo con culpa, nunca le vas a poder enseñar libertad, al alumno. Sobre todo, porque yo no le puedo decir al alumno “deje de coger”, es imposible, no puede ser que la única forma de prevenir las enfermedades sexuales sea que hay gente que todavía diga, “ponete una pastillita entre las rodillas.” ¡No puede ser! Y eso nos lleva a errores, por ejemplo, gente que escucha que dicen “si solamente tuviste sexo oral, entonces, no perdiste la virginidad. Esas cosas hay que hablarlas, y también otras de las cosas que suelo hablar es ¿qué significa “perder la virginidad”? como una instancia crucial de la vida de la mujer, en dónde le rompen algo y va a sangrar. Hay muchos mitos sobre eso y es una cosa que hay que hablarla, y ... te digo que hay mujeres que enserio, que le ven la cara ... Yo porque doy Salud y Adolescencia en 4 año, dónde yo tengo alumnas, capaz, de 18 - 19 enfrente mío. Entonces hay chicas que cuando vos hablas de esto... no todas las mujeres le sangran la primera vez que tiene relación sexual. Es como que las ves que se tranquilizan, entonces dicen... “ah, yo estaba bien, no pasó nada malo en mi vida.” Bueno... creo que a esto apunta la Educación Sexual Integral, a hablar de la sexualidad, integralmente, sí, yo ya sé lo de género, lo de respeto del cuerpo humano, un montón de cosas sobre sexualidad, pero los chicos siguen esperando que cuando se habla de educación sexual se le contesten las preguntas sobre el sexo. Se contesten esas preguntas, se contesten directamente, sin dar vueltas. Sin llevarte la revista porno al

costado separando eso... no, ya está te lo preguntaron, en un minuto la contestas, contestala, pero ¡ya! Y seguí al tema que vos querés ir. Yo me siento mucho más cómoda actualmente, sí.

M: En esto que me estabas comentando sobre un chico, un estudiante que te preguntó que es un cinturonga, y vos decías que había que poder darle un entorno seguro y de respeto para poder responderle así. Eh, en la escuela ¿cómo pensás que construyen ese entorno seguro?

S: La verdad que para mí que, no cualquier profesor puede hablar de educación sexual, en el sentido en que el entorno seguro tiene que darse como una cuestión empática, en dónde vos... como que tenés que tener un trimestre entero en dónde vos generás una relación de confianza, en dónde hay un vínculo de apego seguro dónde el alumno, cuando vos le preguntas... cuando él te pregunta algo que sabe que vos no lo vas a putear, o que no lo vas ningunear, o que no lo vas a ignorar, o que no le vas a decir, “eso no se pregunta acá”, entonces vos... yo siempre toco otro tema cuando empieza la clase, nunca empiezo con educación sexual de entrada. Si surge y todo eso contesto, obviamente, pero lo que digo es que bueno, listo, necesitamos tener estas bases para poder avanzar en ese tema. Entonces bueno, siempre les digo de “¿qué tema quieren hablar?”, y depende el curso, por ejemplo, en 4 año, hablo más sobre lo que es la construcción de una salud, o en 2 año hablo sobre el estado que tenemos que es garante de los derechos sobre la educación sexual. Entonces, algunas veces me encuentro que no saben ni siquiera quién es el intendente. Entonces yo digo... primero lo primero, primero vamos a saber quiénes son los que son quienes están legislando estas cosas, quién es el que hizo la ley de educación de educación sexual, en qué época se hizo, como avanzamos a eso, cuáles son los derechos, que significan sentirse vulnerado, en que piensan cuando piensan en la palabra vulnerable, ese tipo de cosas yo las hablo mucho con los chicos, y ahí se va generando un entorno seguro. Y otra cosa, que genera un entorno seguro es poder trabajar temas como... no con todo el curso. Eso genera que los chicos, algunas veces no se animan a hablar enfrente de todos, pero si tienen algo importante que decir, y necesitan decirlo, van a poder saber que esta profe, si yo me acerco se lo voy a poder preguntar, entonces eso está bueno también. De esa forma se generan entornos seguros, y un entorno seguro es necesario porque los chicos, algunas veces tienen mitos, esto más desde la psicología, uno de los mitos es que los adultos sabemos lo que están pensando...no, no tengo ni idea de lo que estás pensando, no te

leo la mente, tu mamá tampoco, y tampoco te vemos cuando estás en el baño solo, no sabemos si te estas masturbando, no tenemos por qué pensarlo, es una cosa que se habla muchísimo cuando hablas con los alumnos de... una chica te pide permiso para ir al baño, rum - rum. Dicen... “ésta se va a ir a pajar al baño”, eso en educación secundaria, lo escuchas. Entonces y digo, “esperen, ¿por qué sí o sí cuando una mujer va al baño es para masturbarse?” este como tema sexual de que si una mujer está sola en el baño es para eso. Son cosas que dicen y entonces, uno tiene que agarrar y hablar sobre ese tema. Es como que está ahí nomás, el adolescente es muy sexual en todos los discursos, si los escuchas y no le tenés miedo, vas a poder orientar ese diálogo con ... (interrumpen)... los chicos.

M: ¿Necesitas ir a hacer algo?

S: Si... Esperá que voy a ver por qué no llegó el director y ahí vengo.

M: Dale, no hay problema.

S: Bueno, no sé qué otra pregunta tendrás.

M: Estábamos hablando de... yo te quería preguntar, me estabas comentando de cómo construyen un entorno seguro en la escuela, y yo te quería preguntar acerca de tu biografía, ya sea escolar, universitaria y personal, si ¿pensás que te dio alguna herramienta para abordar la educación sexual integral hoy?

S: Eh... mi vida personal me dio herramientas en el sentido de equivocarme totalmente y no querer que mis alumnos pasen por eso. No... y, además, por ejemplo, las confusiones que había en mi entorno porque nadie nos enseñó, y no teníamos a quien preguntarle. A ver... por ejemplo, siempre me voy a acordar una de mis mejores amigas, cuando estábamos en la primaria ya tenía novio y ya tenía relaciones sexuales.

M: ¿En la primaria?

S: En la primaria. Bueno ella muy enamorada, todo, pero ella me dice una vez que la tenía que acompañar yo a la salita. Bueno, listo, te acompaño, pero yo no sabía por qué a la salita médica, yo no sabía por qué y entonces ella me dice que tenía un problema en el ano. Entonces, bueno, ¿viste? Pero cosas así ¿viste?... decís, ¿tenés diarrea...? no, porque ... esto me explica ella, el gran secreto, supuestamente entre mujeres, que ella me tenía que enseñar a mí, que yo no sabía de la vida, es que cuando están con la

menstruación, tu novio va a querer sexo anal, y obviamente si tenés novio, va a querer tener sexo anal porque estás con la menstruación y cuando estás con la menstruación, no se tiene sexo vaginal, se tiene sexo anal. Y bueno... ¡Es así! Y bueno... cuando tenés sexo anal se te puede lastimar la cola entonces bueno, tenés que ir al médico... “¡ah mirá vos!”, digo yo... yo pensaba para mí, “¿por qué sí o sí? ¿Y si yo no quiero? ¿Y además qué tiene de malo la menstruación? ¿Qué tiene de malo la menstruación que no la van a querer tocar si es algo mío? yo la toco y no pasa nada”..., y ahí después, terminamos la primaria, bueno... ahora todo esto yo nunca había tenido la menstruación, la tuve recién cuando fue el viaje de egresado de la primaria y tuve la menstruación y a mí en mi casa me habían dicho algo de que iba a pasar eso, yo no sabía qué significaba, ni que es lo que iba a pasar en mí... entonces cuando me viene la menstruación, yo sabía que era eso... “ah, me vino”, pero no tenía toallitas y no tenía valor para decirle a nadie de los adultos. Así que si me acordaba que una amiga cuando se quedaba sin toallitas usaba papel higiénico. Eh, entonces, yo digo, me doblo papel higiénico y uso eso como toallita... bueno cosas que te pueden llegar a pasar... listo... pero el tema es que mis compañeras me dijeron “¿qué te vino la menstruación? No te podés bañar porque te vas a volver loca, porque si te bañas con la menstruación te volvés loca así que ¡qué lástima que estamos en el viaje de egresados en Mar del Plata, pero vos al mar no te vas a meter porque te vas a volver loca”. Yo digo... “¿qué? ¿Cómo es que eso nadie me lo dijo?” ¡sorpresa!, entonces, yo ponele, yo decía “no puede ser, debe ser que te volvés loca si se te moja ahí en la vagina...” No puede ser, (risas) Ponele, yo me metía al mar, pero el agua hasta las rodillas nada más, pero después era bañarte, entonces que hacía cuando me bañaba... Me ponía una toalla en la cintura y me bañaba la parte de arriba y que no me tocara ahí el agua, y así hacía para bañarme, porque yo decía... yo siempre pensé las cosas desde la lógica, siempre fui racional, entonces yo decía, “me dicen estas cosas, no tengo como corroborarlo, no tengo valor para preguntarle a un adulto, si es verdad o mentira...” pensá que mi preceptora de secundaria me dijo después, te estoy hablando de la primaria en el 93, me dijo que había que ponerse una pastilla entre las rodillas, ¿yo voy a tener confianza con ese adulto? Yo la verdad, yo no tenía valor, echémosle la culpa al menor... echémosle la culpa al menor “¿por qué no preguntaste?” porque uno se siente culpable de eso, tenía 13 años y me vino la menstruación, ¿por qué no le preguntaste a nadie? ¡cómo le vas a contar eso! Yo no tengo que respetar por eso, me tengo que respetar con compañeras que también tenían sus miedos y que cuando les venía la menstruación no se bañaban, no se mojaban la cabeza porque te volvías loca,

estoy hablando del 93, entonces, yo contar todas estas cosas, las puedo contar así sin vergüenza porque yo se las cuento a mis alumnos y es liberador. Es liberador porque yo les cuento a mis alumnos y me quedan mirando como “vos estás loca profe...”, no, no, yo le digo, “esto es lo que yo viví chicos, y ustedes están viviendo otras mentiras, capaz y yo erróneamente les estoy diciendo es así y va a venir alguien en el futuro y les va a decir ¿se acuerdan cuando la profesora le enseñaba tal cosa? ¿Les enseñaba a ponerse la pastilla entre las rodillas?, bueno ¿adivinen qué?, ¡esa no es la forma de cuidarse!” Y bueno, a mí me ayuda mucho eso, ofrecer mi propia vida para que ellos pongan luz en la de ellos, yo no me dejé engañar, hasta por ahí nomás, yo me bañe y me tapé la cintura, entonces yo les digo a los chicos, “bueno, no se dejen engañar por otros adultos que están equivocados, piensen las cosas, eso es lo que quiero más, que aprendan a pensar” que aprendan a pensar porque esa es la única búsqueda que va a ser satisfecha en la escuela, que no les vamos a dar las respuestas de todo, porque hay algunas que no las sé, pero sí les vamos a enseñar a buscar, a que busquen sus propias respuestas.

M: y en la escuela ¿Cómo actúan frente a situaciones machistas, o de violencia de género?

S: ¿En la escuela donde yo trabajo?

M: [REDACTED]

S: [...] Cuando pasan esas cosas generalmente yo lo trato in situ, yo puedo hablar de lo que hago yo, no?, entonces, ejemplo, los varones, en un curso agarran y dicen “cállate, puta de mierda” le dicen a una chica por ejemplo, yo digo, a ver esto, no es tan fácil decirle puta a otra persona enfrente de todos, primero me pongo me pensar, en qué significa la palabra puta coloquialmente, entonces le digo “¿vos que sabés si ella tiene relaciones sexuales por dinero?” “no profe, no quise decir eso, quise decir otra cosa” ... “ah vos quisiste denigrarla a ella como mujer hiciste expreso denigrarla como mujer, entonces, ¿Qué querías decir? Que significa ...” (se retira un momento) Entonces te decía, cuando se generan así esas frases así, o cuando es violencia directamente, yo generalmente lo hablo en el grupo porque es una buena oportunidad. Todas esas son oportunidades para enseñar y si hay como un dolor en las partes, porque vos no sabes qué es lo que pasó de fondo para que se digan eso, me llevo a las partes implicadas, algunas veces... no... hablo en privado con cada uno para ver qué quiso pasar enserio

porque hubo ese tipo de violencia y después les hago hablar como reparación como una instancia de reparación. No tienen que ser amigos, pero tampoco tienen porque denigrarse o tratarse mal con respecto a cuestiones que son de la vida privada de las personas. ¿Por qué usamos la vida privada denigrante o para denigrar a la otra persona en una instancia pública que es en el aula?, porque no lo dicen así nomás eh, “che, vos sos puta”, no, no, en frente de todo el curso es “conchuda de mierda”, entonces ese tipo de cosas, como pasó en público se responde en público, pero en privado se indaga sobre el porqué se trabaja con esa agresión y todo eso para generar más, como se dice, como un compromiso de mejorar las relaciones, digámosle, más profundo digámosle, que no...

M: Y ahora, en situación de pandemia, ¿de qué manera lo pueden abordar? No se si sabías que se había incrementado bastante los casos de violencia de género y violencia intrafamiliar.

S: Sí, eso en realidad lo hemos hablado con el director y era esperable lamentablemente, porque la violencia que nosotros escuchamos que manifiestan los alumnos en sus vidas familiares cuando están en la escuela, nosotros durante todo el año siempre trabajamos los acuerdos de convivencia, los acuerdos de convivencia hablan de una escuela dónde no existe ningún tipo de violencia, es la no violencia en nuestra escuela es uno de nuestros ejes de trabajo transversal durante todo el año y eso nos hace a cualquier profesor hablar sobre qué significa la violencia, de qué forma se ve la violencia en las casas, de qué forma se ve la violencia en la escuela, en los medios... se habla mucho sobre eso. Con nuestros alumnos y con la situación familiar de nuestros alumnos en general con familias en dónde tenés ...(interrupción). Entonces sí, lo habíamos hablado con Fernando a eso de la violencia porque sabíamos que es como tomar aire la escuela, irse de ese lugar dónde los padres no tienen recursos cognitivos, como para manejar los niveles de frustración entonces muchas veces se enseña a los golpes. Y los padres lo dicen a eso, “¿mi hijo te trajo problemas? Yo le voy a pegar para que ya no te traiga más problemas”, entonces como los padres eso lo expresan, así como te dicen hola, te dicen que le van a pegar al pibe, entonces sabíamos que los chicos durante la escuela son 4,5 horas dónde nadie les pega. Y... Es preocupante el tema de la pandemia porque los chicos no tienen ese aire, y los chicos están las 24 horas en la casa con estas familias, así que es problemático porque, por lo menos desde el lugar dónde estoy yo, no lo puedo trabajar para nada. No tengo contacto con los alumnos que, si estuviéramos en clases

si, porque yo como secretaria, tengo un contacto más como transversal en el sentido que estoy en todos lados y no estoy en ninguno. No estoy en el aula, entonces muchas cosas no me las entero, salvo cuando hay algún problema que no lo pueden resolver los profesores o las preceptoras, entonces me entero yo, y entonces... pero bueno, eso es algo que anda, está en el aire, que sabemos que la están pasando mal, si... la la sociedad no cambió por la pandemia, en todo caso las cosas empeoraron.

M: Y ¿dentro de la escuela, llevan a cabo alguna actividad o política del cuidado del cuerpo?

S: En la escuela durante la no pandemia sí tenemos actividades transversales en dónde, con diferentes áreas, por ejemplo, el año pasado hicimos un taller de arte dónde los chicos dibujaron cuerpos humanos desnudos, y le pusieron palabras que significa ser lindo, que cosas se dicen del cuerpo, gordo, puto, todas esas cosas, estaban las palabras así, y que también que otras palabras buenas se pueden decir del cuerpo y de que es lo que hacemos con el cuerpo, también, y también el tema de el respeto que tiene que tener el grande por el chico, entonces se han hecho actividades en dónde organiza el más grande, organiza una actividad para que haga un alumno de primaria, por ejemplo, juegos, todo eso. Pero como tenemos que respetar a la otra persona para no violentarla, para no hacerle hacer algo que no queremos y divertirnos, esa es la idea, disfrutar con la relación así que bueno, sí, sí, a mí me gusta mucho en la escuela esto de ir pudiendo hacer muchas de las cosas que he aprendido, sí...

M: ¡Qué lindo! En cuanto al acuerdo de convivencia ¿de que manera se construyó en la escuela?

S: En nuestra escuela el acuerdo de convivencia se construyó en el 2018 hablando con grupos de alumnos, se tomaron ejes fundantes, digámosle, cuál eran los temas que teníamos que estar todos de acuerdo y ... por ejemplo, estaba el tema de la ropa, por ejemplo, y que pasaba acá en la escuela, onda, te despertás a cualquier hora, a la 9 de la mañana te despertabas y caías, caías como “pasé, vi luz y voy a entrar”. Había que construir una idea de la escuela porque estaba muy desorganizada. Así que dijimos que tenía que ser una ropa que tenía que ser para la escuela, y bueno eso también fue en acuerdo con los alumnos, porque necesitábamos tener una ropa para la escuela, que esto no era un boliche, no era el pijama de la casa, me desperté y vine... que tenía que ser ropa limpia y bueno, si bien no es un uniforme, sí es una ropa como para estar dentro

de la escuela, y que no es un partido de fútbol, así que no usamos ropa de equipos, y bueno, cosas así y después, si bien el primer año en el 2018 no habíamos dicho nada con respecto a los piercing y todo eso, tuvimos lamentablemente experiencias en dónde se lastimaron, y se demoró mucho, por ejemplo, un chico se enganchó con el piercing quedó chorreando la oreja, la oreja cortada, la madre no venía, la ambulancia tardó entonces ahí dijimos no, piercing no, te los sacas y después en la calle vos si querés anda con piercing pero acá en la escuela no por el tema de que se demora mucho y es como una herida muy fácil de hacer, si bien propio del adolescente algunas veces elegir cosas para distinguirse de los demás, nosotros respetamos las formas en las que quieren diferenciarse pero dentro de la escuela no tenemos la seguridad como para coexistir con esos elementos que son punzo cortantes y bueno, darles la seguridad que no van a terminar sangrando dentro de la escuela. Así que bueno, eso no se pudo... fue hablando con los alumnos y a su vez hablando con los profesores también, de que es lo que querían y todo eso, algunos reglas que los profesores son más como flexibles, como por ejemplo, el uso del celular en nuestra escuela está prohibido, porque se arman muchas banditas, como decir, “todos contra tal” y eso se maneja por WhatsApp y nosotros queremos que ese tipo de cosas se ponga sobre la mesa, porque me quiero pelear con tal, porque lo voy a agarrar de a dos, ese tipo de cosas, si lo hablan por el celular ya nos lo perdemos nosotros y no podemos educar sobre eso, creo que es normal de cualquier persona enojarse, lo que pasa que lastimar ya no puede ser el modo, la moneda corriente en nuestra escuela. Entonces, podemos estar enojados, pero no podemos lastimar a la otra persona, entonces bueno, quitar el celular durante la última parte del 2019 a nosotros nos ayudó mucho a que se verbalizaran ciertos enojos que había entre compañeros. Que antes estaban más como escondidos por los memes, y las burlas con fotos, se sacaban fotos y se ponían malas palabras en el costado de las fotos, se editaban y todo eso... prohibir el celular se movió digámosle a otra modalidad de violencia que era más física, pero más trabajable, digámosle, en vez de estar en un ámbito que era hostil, de burla, que no se podía distinguir qué es lo que era, qué es lo que era una broma nada más y que es lo que realmente iban a hacer a la salida de la escuela.

M: Y dentro de ese acuerdo de convivencia ¿reconocés algún punto que esté vinculado con la ESI?

S: Eh, el tema de respetar a las otras personas y no lastimarlas eso está en la ESI, de saber que la otra persona es un ser íntegro y que merece el mismo respeto que merezco

yo, así que tiene que haber instancias de diálogos para resolver las diferencias, y bueno de que vamos a respetar a la persona piense lo piense, sobre cualquier tema, eso, el respeto de las diferencias sexuales, de orientación, de ideología, eso también en los AIC, sí, y bueno,

M: ¿En cuanto al proyecto institucional sabés de qué manera se pudo construir?

S: El proyecto institucional se presentó en la mesa de principio de año del 2019 y se habló con los profesores de que nosotros somos una escuela chica y necesitamos tener temas que son inherente a toda la escuela entonces, hablamos con los profesores, les dijimos, “ustedes profes son más de acá que nosotros”, por lo menos yo soy nueva en la escuela, comencé en el 2018, es una escuela que apareció en el 2005 la escuela como educación secundaria, entonces tenía mucho más para aprender de los profesores, que me dijeran ellos a mí cómo son estos chicos, como es esta comunidad y “díganme ustedes qué proyecto sirve para esta comunidad”, porque por ejemplo, circulaba la idea de la huerta, pero esta escuela está acostumbrada a recibir cosas, es decir, enseñarles a sembrar es más complicado que darles las papas, entonces teníamos que hacer cosas que fueran a redundar en beneficios para nuestra escuela. Entonces, si nosotros le enseñábamos a sembrar, primero y principal nosotros no somos una escuela con orientación en agronomía, ni nada de eso , entonces no redundaba en beneficios curriculares, si bien es una buena idea tener una huerta y todo eso, cambiar la comunidad que está acostumbrada a recibir era muy difícil, y no nos iba a redundar en beneficio a nosotros y sí, teníamos que insistir en la no violencia, que... en el tema es que parece más fácil enseñar huerta que enseñar no violencia. ¿Como se diría ? y sin embargo nosotros creemos con el director de que se logra más enseñando no violencia que enseñando huerta, por más que se en teoría más fácil, yo creo que todos los alumnos saben cómo germinar un poroto, pero no saben qué hacer cuando están muy enojado con su hermano. Entonces, no sé que le enseñe a germinar el poroto otra persona y bueno pudimos estar de acuerdo con eso y el que quería hacer huerta, hubo profes que querían hacer huerta y lo intentaron, es muy difícil llevar a largo plazo un plan que no lo lleva toda la escuela, creo que si se hubiera podido hacer huerta y un montón de gente más le hubiera gustado la idea, capaz nuestros alumnos, salían granjeros. Pero capaz nos quedamos como a medio camino en todos los proyectos, pero estoy conforme de que hay más profesores que creen que pueden educar en la no violencia, que los que hacen huerta (risas) así que bueno, muchas gente más se copó con la no-violencia por

más que parece más difícil que hacer huerta, en esa aventura de aprender cómo se enseña la no violencia nos metimos todos y ya quedó como un eje en nuestra escuela, y lo bueno es que no violencia también significa respetar, ESI y muchos profes, sino todos, han presentado proyectos escritos en nuestra escuela y la verdad, un lujo. Es un lujo porque en las otras escuelas que ellos trabajaban no lo hacen ni burocráticamente, ni de presentar un proyecto ni de hacerlo realmente por mis intereses personales particulares, a mí me da mucho orgullo trabajar con personas que están en el mismo barco que yo.

M: Bueno, ya que lo nombraste, te comento que a mí hace poco me aprobaron el proyecto de Tesina y bueno, por la situación en la que estamos yo no puedo hacer observaciones sobre prácticas y me solicitaron que les pida a las escuelas documentos, ya sea el acuerdo de convivencia y el proyecto institucional y ahora que escucho que hay otros proyectos de los docentes quería saber si de alguna manera yo podía tener acceso a esos proyectos, no hace falta que sepa quien lo mandó, de quién es, sino el contenido.

S: Bueno, ¿el proyecto institucional y los acuerdos de convivencia los tenés?

M: No.

S: Acá vino el director, bueno entonces, después por mail te puedo mandar el proyecto de convivencia que está con el AIC en el mismo documento, y los proyectos de los profes de los que te comenté, yo les tendría que sacar foto ahora porque no los tengo digitalizados.

M: No te preocupes. Yo voy a entrevistar docentes y les puedo pedir directamente a ellos que me lo manden.

-Interrumpe el director de la escuela-

S: Tal cual. Pero no, es que podés decir... saludo de codo... estoy hablando con... la chica de la Tesina...

Director: Ah, me acuerdo

M: Hola, ¿cómo están?

Director: Bueno, te insisto, después con el resto de los profes, cualquier duda que tengas me lo planteas. Yo no sé si alguno me contestó todavía.

M: Todavía no, pero como vos me mandaste un montón de correos, yo les voy a mandar a todos.

Director: Bueno. Sí, porque yo no les pasé tu teléfono...

S: No, yo tampoco, ella me mandó mail e hicimos zoom.

M: Tengo que entrevistar al director.

S: Ah, ya coordinarás... (risas), bueno sí, vos a los profesores le podés preguntar directamente si presentaron un proyecto de ESI, o presentaron algún proyecto institucional y los que hayan presentado ¡seguramente muy orgullosos, aparte de su trabajo tienen que estar!, porque realmente han dado frutos muy bonitos. Muy, es decir, realmente hermosos de ver, no solamente de producir. Fijate que uno de los alumnos de 5 año, hace poco, le mandó un minivideo a la preceptora de uno de los proyectos esos que él había filmado, como diciendo, “extraño la escuela”. Y es muy lindo eso, recuerdos, porque ya te digo, todos los proyectos hemos hecho instancias de compartir, entonces no es una cosa que es teórica nada más, que se quedó en aula, la profe me dio una guía donde yo tenía que contestar, cuales son no se... los órganos reproductores y lo contestaron y lo trajeron, no, no. Sino que había cosas para mostrar que eran muchas más profundas. Ya te digo... sobre cuestionar qué es lo que nos están diciendo, o cuestionar qué es lo que se nos ofrece. Lo estoy diciendo yo, pero a los jóvenes es en realidad la propuesta, yo ya profe, ya cuestioné demasiado lo mío, (risas) ahora que me cuestionen a mí...

M: Tal cual...¿Consideras que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

S: ¡Sí! Es un tema que hay que poner sobre la mesa en todos los aspectos, por ejemplo, ya ves una profesora y, tenés como esa sensación por diferentes cosas, que es atractiva, y bueno eso se vive en las prácticas institucionales, o un profesor también, llaman mucho la atención esas cosas y hay que hablarlas. De hecho, viste cuando ya... estoy hablando sobre apariencia nada más, es decir si tenes un profesor que tiene apariencia linda, entonces, las alumnas o los alumnos pueden sentirse atraídos por eso, entonces generalmente se toca ese tema con los chicos, con los alumnos y las alumnas, se toca ese tema, “¿este profesor te gusta, te resulta atractivo? ¿Qué significa que te aparezca un profesor nuevo?” Se pone sobre la mesa esto, y después también se pone sobre la mesa porque se respeta el rol del profesor y que con un adulto no va a pasar nada más

que sentirse atraído como una estrella de la televisión y todo eso , porque vamos a respetar ese rol, ese tipo de cosas se hablan mucho porque acá en esta escuela tenemos profesores nuevos todos los años porque vamos por el crecimiento vegetativo creando cursos, entonces esto genera mucha revolución, es decir todos los años hay una tanda de 10 profesores nuevos, y bueno, todos los miran, y también el tema de los alumnos nuevos se empieza a decir, “pará poco”, acá figurita nueva es cotizada por doquier, hay un chico nuevo lo van a cotizar todos, entonces, “guarda, respeto, no le prometas nada a nadie, vos tenés mucho para elegir, mientras no te comprometas con nadie, qué significa esto...” y bueno tocar el tema de coso... “mirá, vos sos nuevo acá, te queremos decir, hay que cuidarse...”ese tipo de cosas, no te da el tiempo porque los chicos, pestañaste, y ya se pusieron de novios aca en la escuela, es así, y después, se pelean, y “ese es mío, y ese es mi ex novio, ya no puede salir con mas nadie”,y bueno esas cosas no ... hay que hablarlas enseguida... rapidísimo. Así que todo el tema de lo sexual incide muchísimo en las prácticas y con los profes también el tema que de dónde vas a trabajar, vos no vas a tener que perjudicar la relación con ninguna otra historia, eso también tenés que hablarlo y tenés que sacarte la idea, por ejemplo, entran ... esas cosas también porque me ha pasado de cuidar alumnos porque faltaba el profesor o algo así, yo estaba en el curso, entonces los pibes me dicen “¿profe, vos salís con el director no?” (risas) “¿vos sos la novia del director?” y bueno, entonces primero porque se les ocurre eso, hay que preguntar porque se les ocurre. “¿porqué se les ocurre eso?” “y bueno porque vos trabajas mucho tiempo acá, y el director también, ustedes están juntos”, “bueno hay que aprender a estar juntos sin tener algún otro interés, porque si no no se pueda trabajar. Yo como voy a hacer para trabajar si estoy teniendo relaciones sexuales o besándome, además no... no es tan fácil de que uno toca a la otra persona y ya te dice esta es...” es como bajar un poco el tono sexual que tiene todo el curso, todos los cursos. Vos cuando tenes confianza con los alumnos te das cuenta que están todos mirándose entre sí. Entonces agarrar decirle, que cuando vos sos adulto y respetas a la otra persona, no vas a pensar en tener una relación, no, no , pero “fijate que es lindo”. A mi me han dicho “profe, si bien Brad Pitt acá, vas a ver que sí le bajarías la caña”. “¡No! Si fuera Brad Pitt, también lo respetaría y diría `es un compañero de trabajo´, no puedo bajarme a Brad Pitt, lo lamento, o sea...” (risas) bueno ese tipo de cosas si yo, por lo menos no tengo vergüenza con respecto a esas cosas y las hablo mucho, soy muy sensible a esas cosas cuando andan en el aire y enseguida las agarro y las aprovecho para enseñarles algo, de lo que es un vínculo sano, de lo que es un vínculo sano porque también es

como.. hablar también sobre el abuso, de que... porque es... en el abuso está muchas veces eso de “no porque vos me guiñaste el ojo entonces tenés interés sexual en mí”, los hacen sentir culpables, entonces ese tipo de cosas... (interrupción) Así que bueno, ese tipo de cosas hay que hablarlas... “no, yo no te guiñe ningún ojo vos entendiste mal.. y no va a pasar nada acá...” ese tipo de cosas, uno tiene que volverse a ponerse en control y darle control a los alumnos también sobre lo que les pasa.

M: Bueno, entonces ¿Cómo caracterizarías a la sexualidad?

S: ¿La sexualidad como concepto?

M: Para vos...

S: La sexualidad para mí es un proceso integral de construcción sobre el conocimiento, no solamente de los órganos sexuales, sino también de las vivencias de disfrute y de gozo que se pueden tener interpersonales. Creo que es un proceso a construir históricamente, socialmente, y vivencialmente también, no está dada la sexualidad, no es algo que nos viene dado con el nacimiento, ojalá... tuviéramos más respuestas con respecto a esto, es a construir y bueno, en esta construcción algunas veces no tenemos las respuestas y bueno... vamos haciendo a tropezones lo que podemos con la sexualidad nuestra y con la de los demás, así que bueno, eso pienso...

M: Y los temas vinculados a la educación sexual ¿de qué manera se vinculan con la realidad institucional de la escuela?.

S: Bueno el respeto sobre lo que piensan las otras personas se vincula constantemente porque a ver... la relación de educación es una relación asimétrica en dónde el docente se cree poseedor de una verdad y de que esa verdad es más verdad que la que tiene el alumno. Entonces hay que saber indagar en las verdades que tienen los alumnos, saber si son realmente equivocaciones y creo que hay que respetar también por qué el alumno pensó lo que pensó, no podemos agarrar y decir “vos callate porque sos tonto” eso creo que la sexualidad está siempre en todas las prácticas educacionales y que el hecho de que yo sea el adulto en esto me implica mucha más responsabilidad sobre el vínculo, soy mucho más responsable yo de hacerle creer a mi alumno de que lo que digo yo es cierto, y lo que dice el es una tontería, soy responsable, creo, absoluto de ese error, porque aveces sí tengo algo para decir sobre la idea que tiene mi alumno, pero creo que es importante escucharla también, sino no sé si es una tontería o no. O capaz es verdad es

lo que me está diciendo. En esta época tenemos mucho para aprender también los alumnos.

M: Entonces ¿Qué desafíos piensas que se te presentan a vos desde tu rol en la escuela con los emergentes o con ... ? cuando aparece una cuestión vinculada a la ESI y a la violencia de género?

S: Los desafíos que se me presentan fundamentalmente son los relacionados con la ley porque en esta institución, se genera muchas veces instancias en dónde se tiene que ir a la comisaría de la mujer, donde hay que llamar ... es decir, ojalá el diálogo funcionara pero vos te das cuenta cuando estás hablando de que el problema es externo, no es que están peleados dos alumnos nada más, sino que se metieron los padres entonces como vía de protección al menor uno tiene que ir a la comisaría, al servicio local, eso es un desafío muy grande porque yo nunca pensé como docente tener que hacer eso. Si bien creo que el diálogo es muy importante para la resolución de los conflictos y como forma de reparación de los vínculos, el diálogo no lo puede todo, y sobre todo tengo que ser muy coherente con que es lo que puedo hacer yo en un vínculo pedagógico, y yo no me puedo meter en la casa, a decirle al padre cómo criar a un alumno, eso seguro que no, eso también tengo que respetar yo, y si considero que los padres están violentando a mi alumno tengo que hacer la denuncia, no puedo quedarme nada más con que si yo le hablo al padre le digo “por favor no le pegue” el padre me va a hacer caso por el poder del diálogo, entonces ese es un desafío que yo nunca pensé tener que llevar a la práctica y que es muy desgastante, realmente se siente en el cuerpo el dolor de tener que ir a la comisaría a hacer ese tipo de denuncias, es muy doloroso.

M: ¿Encontrás algún vínculo con la noción de sexualidad que me comentaste hace un rato y la perspectiva de género?

S: Con cómo he ido yo creciendo en sexualidad, sí, pero la perspectiva de género es algo, creo que es nuevo en los contenidos que se están trabajando porque si bien es cierto que muchas veces se cuestiona esto de... “esto es de mujer y esto es de hombre”, creo que no, los adultos no estamos teniendo las herramientas para poder educar con perspectiva de género, no las tenemos porque todavía no se nos problematizó el hecho de educar con libertad en perspectiva de género, por lo menos en mi caso puntual, como que yo tenía algunas preguntas para responderme me las respondí y ahora ya estoy como ... ya tengo 40 años y no..., creo que la revolución de la perspectiva de género no

va a venir de mi generación, va a venir de la generación de los profesores que se están recibiendo ahora, y de ahí sí van a venir nuevos recursos para enseñar en perspectiva de género, creo que le falta eso, me refiero a recursos reales para enseñar de que hay mucha revolución ahora de que dicen lo de las feminazis y todo eso creo que no está manejado teóricamente lo suficiente, no se está investigando lo suficiente, por lo menos dentro del ámbito del profesorado, como tampoco se investigó en mi época lo cual a mí me genera esto de que si los que se están por recibir de profesores no están abiertos a formarse en perspectiva de género no vamos a tener gente que pueda enseñar eso. No creo que tengamos fruto muy pronto sobre perspectiva de género, en educación con educación sexual integral, me refiero... Para educar libremente me refiero, porque me pasa a mí que este año yo volví a dar clases...no, el año pasado volví a dar clases, en el 2019. Yo hacía un montón que no daba clases, y entonces me encontré con que tenía alumnos abiertamente homosexuales o bisexuales, o no binarios, y no tenía una respuesta yo para dar sobre eso, entonces me encontré con que .. .si yo fuera una profesora nueva buscaría respuestas para esto pero me faltan 10 años para jubilarme, yo lo veo así, pienso que la revolución no va a venir del lado mío. Tengo otras revoluciones que hacer porque la educación sexual no cambió sigue siendo la misma, entonces yo puedo enseñar sobre educación sexual y sobre perspectiva de género puedo aprender, no les quiero mentir a mis alumnos. Sobre perspectiva de género puedo aprender, entonces yo estoy muy atenta a lo que ellos me dicen. Por ejemplo, cisgénero, que es estar de acuerdo con tu propio género asignado, eso lo aprendí de mis alumnos, yo no sabía lo que es cisgénero, entonces no voy a ser hipócrita y decirle a mis alumnos que yo soy una profesora formada con perspectiva de género. No... es decir, si bien es cierto que no pienso que todas las mujeres se tienen que vestir de rosa para ser mujer, no ... ¿que les puedo enseñar yo de eso...? ya está, mis alumnos ya tomaron sus decisiones, no se las voy a cuestionar y en todo caso quiero aprender de cómo llegaron a tomar las decisiones que tomaron. No puedo decirles “yo en tu época cuando quise ser heterosexual...” no tenía ni ese cuestionamiento yo para decirle “oh, no, yo me cuestioné”, no me cuestioné nada... capaz se cuestionen ahora yo en mi época tenía que ser heterosexual y fin.. y después en la universidad me dí cuenta más, ¡menos la que era heterosexual! Porque si no era una perversa, entonces menos mal que no se me cruzó nada, entonces, en perspectiva de género yo tengo todo para aprender y me voy a correr del lugar de profesora porque no tengo nada para decirles a los chicos ni siquiera de mi vida personal de cómo me lo cuestioné... que ellos capaz se lo cuestionan

ahora. Yo siempre, lo que sabía era es de que podía pasar una persona durante su adolescencia no supiera qué género tenía, y te lo enseñaban y era como teoría. Se puede llegar a pasar que una mujer no sepa si es lesbiana o heterosexual, así, ¿entendes? Vos lo estudiabas a eso, y después yo decirles a un alumno, se va a reír de mí, que ... yo no estoy ni en los zapatos, no tengo ni los zapatos del pibe para ponerme en los zapatos de él. Yo no me lo cuestioné, no daban ni el pie para cuestionarse.

M: Recién estabas comentando, bueno, yo ya tengo 40 años, estoy a 10 años de jubilarme y te quería preguntar si¿ vos pensas si tiene que ver algo generacional o con la edad el cómo abordamos la educación sexual integral?

S: Sí, totalmente, pienso que eso es también cuanta energía tiene uno para administrar la sexualidad, entonces no es lo mismo te digo, un adolescente que lo piensa... que prácticamente piensa las 24 horas si le gusta alguien, si no le gusta alguien... después la energía de las personas se va variando en otros intereses y es ese mismo monto de energía, por lo menos yo lo considero desde mi formación psicológica entonces, el monto de energía psíquica es uno solo no es que tenemos uno monto de energía para el sexo, un monto de energía para el trabajo, un monto de energía para la familia, no, hay una sola energía, o la ponemos en ponerla o la ponemos en trabajar o... entonces cuando ya resolviste ese problema, “ah, el sexo era esto...” listo cuando ya lo resolviste, si no tenes muchas más indagaciones para hacer, porque bueno, hay gente que nunca se satisface con las respuestas que tenían, siempre quieren probar cosas nuevas, perfecto cada uno tiene su vida, en mi caso yo ya tengo las respuestas que quería tener, y estoy satisfecha con las respuestas que tengo, no... es decir cualquier otra cosa que linda con la fantasía, la fantasía se queda muy bien en la fantasía, así que hay que darse ese permiso también ... no hay cosas que no las voy a concretar y estoy tranquila con que no las voy a concretar. Así que puedo poner la energía en otras cosas que me satisface muchísimo más, y que en su momento fue el sexo y ahora no, entonces creo que la revolución sexual a los 40 años, no la voy a hacer, por lo menos en mi caso, la haran otras personas. Entonces creo que tener 20 años como yo tuve y querer tener las respuestas para otras cosas que no las tuve en la secundaria fue muy importante en mi formación, yo, recibirme a los 29 años de licenciada en psicología y todavía no tener respuesta y tener vergüenza de dibujar una persona desnuda, a mí me hizo dudar mucho, me hizo... estas cosas las tengo que resolver pero ya... entonces yo a los 29 años lo que he llorado por la sexualidad, no lo lloré nunca porque no estaba satisfecha con mis

respuestas, con las que tenía en ningún lado, entonces en esa época sí, ahora ya está, las preguntas que me tenía que contestar ya está, ya me las contesté y ahora voy manejándome con las respuestas que ya tengo. Aprendo un montón de preguntas que no me hice. Pero... bueno, creo que la edad tiene muchísimo que ver. La perspectiva generacional creo que tiene mucho... por eso me admiro muchísimo y he ido con mis alumnos a las marchas pro aborto, ir con un alumno de 13 años a una marcha pro aborto, es fantástico, realmente creo que... que si las personas... tener esas experiencias con los alumnos, agarrar y luchar sus luchas, eso me parece muy importante, que los alumnos tengan referentes que ... que los alumnos puedan tener referentes, palabras mayores. Que los alumnos te dice, “¿profé, vos que opinás?” puedo agarrar y decir, “mirá yo no voy a abortar y si vos necesitas abortar, yo estoy a favor de que no te mentan presa entonces estoy a favor de la legalización del aborto, ahora es ilegal, yo no te puedo decir como abortar, porque es ilegal y yo soy parte de la institución legal de cultura y educación, entonces tengo que hacer las cosas legales, pero estoy a favor de que vos cambies la historia y si tengo que ir como docente tuyo a acompañarte voy a estar ahí porque a mí me faltaron referentes para luchar esas luchas que tuve yo”. Así que...

M: Y ¿cómo fue esa experiencia de ir a una marcha con tus estudiantes?

S: Fue buenísima porque en mi caso... primero está el tema de que los alumnos, no todos se animan a decirte que van a ir a la marcha, entonces ese tema genera controversia dentro del curso, no todo el mundo va a la marcha y no todo el mundo se animan a decirle a los profesores, algunos alumnos piensan que eso es algo de los chicos nada más, “esa lucha es mía, no es de los demás”, entonces por ahí cuando yo escuchaba, yo agarraba y decía, “que bueno, yo también voy a ir...” o cosas así, o algunos alumnos ‘si te dicen “¿vas a ir a la marcha?” o te preguntan directo si “si tuvieras una hija y tu hija está embarazada, ¿le dirías que aborte?” Esas cosas te las preguntan. Y entonces bueno, sale mucho ese tema, el tema de que harías vos, pero si te pasar de cerca, te quedaras embarazada sin desearlo, o si tuvieras un familiar cercano, una hija que quedara embarazada y que harías ahí. Yo también les cuestiono porque no me preguntan si tuviera un hijo y mi hijo dejara embarazada a alguien siempre intento encontrar otra vuelta de lo que no me preguntan , porque eso encubre mucho la realidad. Lo que se pregunta es una parte y la otra parte ¿Dónde está? esa parte se la tengo que devolver a ellos, hay que poner palabras a lo no dicho. Así que bueno... Para mí fue una experiencia muy linda porque yo salí de otra escuela, y me fui a encontrar allá con

mis alumnos, y cantamos todo y estuve un rato y después la marcha es de ellos, así que estuve un rato y después los dejé. Ellos se habían maquillado, todo, se habían puesto todo de verde, el maquillaje, se habían puesto colores, corazones verdes y todas esas cosas, hermosos para mí, me encanta de que estén así comprometidos con lo que creen, como también tengo alumnos que están en esa marcha de las dos vidas y todo eso y no he ido, porque me parece muy hipócrita, porque no van a salir a proteger la otra vida, entonces no me parece consistente la forma de pensar de los que están por las dos vidas, eso también lo tengo que decir, no me parece que haya sostén en el estado para realmente hacer viable la lucha por las dos vidas, no, porque cuestione mucho la ley de adopción que hay en argentina como están abandonados los chicos en galpones, directamente o estando con familias que los violentan que los violan que les pegan y que el estado no hace nada por esos casos, entonces lo de las dos vidas me parece una mentira grande como una casa. Entonces no, los de las dos vidas tienen que luchar por otras cosas más antes que las dos vidas y después sí lucha por las dos vidas, pero hay otras luchas antes.

M:Y ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la educación sexual integral en las escuelas?

S: Sí, porque creo que ... primero y principal tendría que haber más horas de educación sexual y en todos los años como una materia, no puede ser que si el profesor de construcción de la ciudadanía lo quiere tocar al tema lo toca, y si no lo quiere tocar y esta todo el día haciendo huerta, todo el año hace huerta y no toca nada, estoy tomando el tema de la huerta como arquetipo acá, pero hay profesores que no sé, están mirando películas todo el año y eso lo cuestiono como directivo, de que realmente no escuchan a los alumnos, después yo tengo problemas grandes como que una alumna queda embarazada, o que un alumno deja embarazada a una chica, o tengo alumnos que no saben su orientación sexual y nadie les habló, entonces no puede pasar dentro de una escuela, realmente me enoja muchísimo, de que no tengo las herramientas para poder decirles a los profesores que sí o sí tenés que hablar de educación sexual, sí o sí. Y como no las tengo a las herramientas entonces quiero un cambio en la estructura curricular, y que se de educación sexual en todos los años como una materia, entonces no va a quedar otra, y no va a quedar otra, no para el profesor de matemática, el profesor de matemática, si no quiere hablar de educación sexual, bueno no hablará, ahora que lea la ley porque ese no hablar directo es hablar también, está eligiendo vulnerar los

derechos, porque cuando un profesor a mi me dice que no va a hablar de educación sexual integral, significa que va a mantener los arquetipos, que va a mantener los estereotipos, y que va a mantener los prejuicios. Eso es lo que me está diciendo un profesor. Entonces yo creo que ya en la educación en la Argentina, no pueden existir docente que no conozcan la ley de educación sexual integral, no porque es nacional, entonces creo que cualquier persona que diga “yo no puedo enseñar esto porque a mí no me toca”, que sepa que está vulnerando al educando como persona. Ya ni me cuestiono de porque sos profesor si no vas a enseñar libertad.

M: Bueno, me quedé sin preguntas seguramente me van a aparecer cuando desgrabe la entrevista, estoy asombrada, y estoy re contenta porque respondiste todo y lo sentí como sinceras a las respuestas. Así que te quiero agradecer por eso, porque no siempre se logra... y bueno seguramente te va a llegar algún día una invitación mía para la defensa de Tesina, no se cuando, todavía falta mucho, recién estoy empezando pero bueno... seguramente en algún momento te llegue algo.

S: Bueno ¡en hora buena!, fui una vez a una defensa de tesis de una amiga mía y fue muy hermoso verlo, así que espero que te sirva y bueno, si necesitas otra de estas entrevistas así virtuales, avísame porque realmente creo que construir una tesis es algo muy difícil y que es necesario hacer teoría. Así que ¡en hora buena! Vas a hacer algo.

M: Gracias, la verdad es que es algo yo no pensaba hacerlo de esta manera, creo que nunca hice entrevista para hacer algo en forma virtual, y bueno, siempre yo prefiero lo presencial pero bueno tuve que flexibilizar la modalidad por la pandemia y no podía esperar más, así que bueno, es lo que me tocó.

S: Yo no le tendría miedo tanto a las entrevistas grabadas porque desde la investigación en psicología muchísimas veces se hace presencial pero se graba y se trabaja con la grabación, y por lo menos a los psicólogos nos es muy útil al psicólogo, es decir, ver al profesional entrevistando, entonces si vos tenes oportunidad de vos verte a vos misma entrevistando, también hay cosas ahí para indagar, porque nunca el investigador queda por fuera de lo investigado, es muy interesante eso, de ver cómo uno de alguna forma interfiere en la investigación. Así que... lo de la grabación es...

M: Me pasa...

S: Sí... Porque a uno se le ocurren cosas cuando escucha, entonces esas cosas que se te ocurrieron creo que influyen, siendo que yo diga cosas que estás de acuerdo o que no estás de acuerdo, entonces, como que tu mente va haciendo click ¡ah estoy de acuerdo con lo que está diciendo, entonces está bien!, ¡yo no sé si estoy bien, capaz que todo lo que dije está mal!, entonces estas haciendo un sesgo..

M: Mirá, eso me pasa en todas las entrevistas, creo que es lo más difícil. Yo trato de no hacer ningún decir “¡que bueno esto!, esto está bien, esto está mal”, no hago opiniones, de eso de lo que me cuenta, pero si trato como de incentivar a la otra persona para que siga hablando de lo que piensa que es lo que a mi me interesa. Pero es lo más difícil que puede haber esto de poder ¿viste? ... de no direccionar la entrevista.

S: La entrevista abierta es peor que la cerrada, con preguntas, sí, es ... muy conflictivo. Para el profesional me refiero... pero...

M: Además, justo yo tomé este tema y bueno, hay gente que cuenta cosas que son muy fuertes, y yo viste, me la aguanto, me la aguanto, pero viste no sé cómo harán los psicólogos, te pregunto a vos a vos que sos psicóloga, porque estoy haciendo terapia ahora de forma virtual y no sé cómo hace la psicóloga para no ... no sentirse mal, no llorar, no se... es muy difícil...

S: Tenemos nuestra propia terapia para eso, porque el paciente no se merece que lo contaminemos con nuestros problemas. Algunas veces la única relación sana que va a tener es esa relación terapéutica, la única relación sana, entonces uno tiene que ser responsable de eso, de que uno tiene que poder ser contenedor de todas las sombras y todas las luces que tenga el paciente para dar. Y que no por ser sombras o por ser luces, son mejores unas que otras. Las sombras también son buenas, entonces porque nos hacen como personas, así que en ¡hora buena por las sombras! y ¡en hora buena por las luces!

M: Bueno, no te quiero robar más tiempo, sé que te deben estar demandando por ahí por la escuela, así que bueno, me despido y te super agradezco por el espacio, y por tu tiempo y por tu sinceridad, sobre todo.

S: Bueno, gracias por escucharme, te mando un beso grande y buena jornada.

M: Muchas Gracias.

ENTREVISTA N°7

Entrevistado: Docente N°7 (D7)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Matemáticas

Duración: 1 h. 6 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Bueno, primero quería que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuánto que sos docente....

D7: Bueno, mirá, frente al aula hace yo tengo 34, voy a cumplir 35, debo estar desde los 20 años, hace 15 años frente a aula. Empecé dando catequesis en la escuela de La Piedad, yo soy ex alumnos de ahí, como también está la parroquia y demás en ese momento no necesitábamos tanto título docente para ... y bueno, igual yo estaba estudiando el profesorado de matemática, así que en ese tiempo empecé a dar clases, como yo frente a grupo estoy desde los 15 años, en actividades extraescolares, no tuve nunca miedo escénico, vamos a llamarlo. Y bueno a partir de ahí, después en el 2008 me recibí, así que hace 13 años que más o menos... trece años siendo profe de matemáticas exactamente, más o menos. Empecé antes de recibirme y desde ahora estoy trabajé, yo trabajo tanto en escuela privada como en escuela pública, de hecho, cada vez estoy tirándome a la escuela pública dejando un poco lo privado, porque me gusta mucho más, porque tengo nada hay otros desafíos. Digo, en escuela privada uno aprende mucho, pero en la escuela pública vos podés volcar un montón de cosas que a veces en escuela privada están un poco más contenidos, ¿viste? Decí que estoytratando, igual tengo mi equipo, mi trabajo, ahí en el Instituto Sagrado Corazón, tengo ahí mi grupo de amigos, mi identidad, toda la vida trabajé ahí. Pero la idea es seguir teniendo unas horitas ahí, pocas, para no perder el vínculo con la institución, pero. así que he trabajado en escuelas públicas, secundarias, técnicas, siempre profe de matemática, y trabajo también en la de adultos, en el CENS, trabajé mucho tiempo en una media de adultos, ¿qué es ese ruido, tuyo?

M: No, ¿qué ruido escuchás?

D7: Un fum, fum... no capaz que sea.... Eh....y después trabajé en escuela de adultos, también desde que me recibí, un poco más, empecé a trabajar con adultos, eh....y otra experiencia totalmente distinta también, no... muy bien, que se yo, tengo trabajo,

bastante, bueno este año ya te digo, estoy haciendo este cambio de ... dejé varias, renuncié a bastantes horas en la privada, así que me agarró la pandemia, no pude salir a buscar horas para emparejar, pero bueno... vamos, vamos... eso, mi historia laboral va por ahí, aparte después, entre a hacer una licenciatura en educación, bah... en realidad, la ... el postítulo que se hace en Quilmes , no sé si vos seguramente capaz... no lo pude hacer, en realidad empecé y se me complica, yo soy papá de dos nenas, casado, que se yo, es complicado, muy complicado, y virtualmente... y además que vengo de otra área, la matemática con la parte de la educación, pero a mí me apasiona la pedagogía, de hecho yo hice... pero es muy difícil preparar los finales y demás, me costó mucho. Así que nada... me estoy tirando a hacer diplomaturas, cosas más cortitas, cosas más que no sean de tanto estudio sino para poder seguir. Porque creo que hay que actualizarse todo el tiempo, y creo que... es por ahí el asunto. Ya te contaba 13 años, imaginate los chicos que yo tenía hace 13 años y los chicos que tengo ahora, nada que ver, si yo sigo dando, si me sigo parando de la misma forma que me paraba hace 13 años, 14 años, estoy al horno. Creo que es uno de los grandes problemas actuales, que yo veo que está en tantos lugares.

M: Yo recién te estaba preguntado sobre tu historia como docente y vos me contaste que desde los 15 años que participás, que estás enfrente de un grupo...

D7: Sí, porque yo estaba en exploradores, en un grupo de parroquia, que de ahí surgió la vocación claramente, y nada, así que sí, 15, 16 años que tenía grupitos, que tenía que preparar actividades, juegos, reflexiones, que bueno, ahí hice mi camino. Después obviamente sumé la matemática que era muy fácil para mí, me resultaba, y la docencia que es lo que... profesor de matemática... ¡pum! (risas).

M: Y ahora, yendo un poco para atrás, te quería preguntar sobre tu historia como estudiante. ¿recordás alguna referencia acerca de la educación sexual?

D7: Eh... poco, nada... no, imaginate que yo iba a escuela técnica, medio... muy difícil... no nada.... yo de verdad no tengo, de la ESI, de por ahí, de esa zona, no, algo de biología... igual a mí esas materias tampoco les daba mucha bolilla, poco. Sí, obviamente, en estos grupos extra de la iglesia y demás, sí había, teníamos más preparado esto... sobre todo en la iglesia, en la Educación para el Amor, y en algunas cuestiones y planteos que uno también podía ir creciendo con referentes más grandes, con sacerdotes, en ese entonces, con algunos religiosos que podíamos plantear que se yo... en ese entonces el preservativo sí, el preservativo no, la iglesia no en un montón de esas cuestiones, pero más de eso no... qué sé yo...

M: Y contame ¿de qué manera lo abordaban en esos grupos que me contás, ya sean extraescolares?

D7: No, en realidad, la ... nosotros trabajábamos... había un libro, de hecho yo participe, más adelante con mi señora participó en la creación de un libro, para un determinado grupo de edad, lo terminamos, porque somos de movimientos nacionales, o sea que nos reuníamos con gente de todos lados del país para pensar libros de actividades y hubo un momento en que se pensaban, bueno, había lo que se llamaban “consignas”, que se trabajaban sábado a sábado cada 15 días, dónde muchas veces venían estas propuestas de ESI, de trabajar pensando en el otro como según su ser de identidad, así como trabajamos la amistad, el amor, la solidaridad... también había esto del amor y de la educación para el amor y demás. Lo trabajábamos así con consignas que venían en el libro que estaban armados. Algunos eran muy viejos, por eso la idea era actualizar, cuando yo fui creciendo en el movimiento nos fueron convocando algunos referentes, como para pensar nuevas formas de encararlo, pero ya te estoy diciendo... esto será en el 2008, 2009, 2010, hace 10 años atrás, y en estos últimos 5 años, gracias a Dios, se desató... se lo puso ahí en el tapete este tema... que hace 10, 15 años, nada. No sé si te respondí...

M: Sí, me respondiste, sí. Y ahora te quería preguntar sobre tus trayectos de formación ¿recordás en esos momentos alguna referencia a la Educación Sexual o a la Educación Sexual Integral?

D7: ¿De cuando yo estudiaba en el profesorado? No, nunca. Imaginate encima yo soy profe de matemáticas, menos... de hecho ahora uno tiene que pensar actividades para meter, para poder trabajarlo y a mí me cuesta mucho. O sea... porque si no ... y yo le he hablado muchas veces con la directora, muchas veces se cae solamente en el rol de la mujer, y viste porque también uno no tiene la formación de que bien es la ESI, por más que uno puede leer y demás, yo... los profes de matemática, uno empieza a hablar y decís ¿cómo lo abordas? Siempre caés en el rol de la mujer, no sé, la mujer y la ciencia, y a mí, desde ese lado me hace mucho ruido, solamente plantearlo desde ahí. O que se yo, planteo problemas, por ejemplo, en vez de decir un problema de electricista, pongo la electricista Juana, o le cambio algo que está en un estereotipo, que sería un varón siempre, un electricista o un mecánico, le pongo cuadros.... y ahí, para mí incluso es poco, siempre va por ese lado, no digo que es erróneo, sino que es incompleto. La Educación Sexual Integral siempre es mucho más amplia que asignarle a una mujer o a un hombre otro rol de trabajo cuando en realidad... o valorar la lucha de las mujeres

ante... hay muchas cuestiones mucho más abarcativas en torno a la Educación Sexual Integral. Me parece a mí, y ya te digo, en mi formación no, para nada. Que yo recuerde no...

M: Y en estas experiencias que me contabas que estuviste con tu grupo y que después fuiste creciendo en el movimiento, y que me contaste que participaste en la gestión de un libro ¿pensás que eso de alguna manera te dio una herramienta, hoy, para trabajar la ESI?

D7: Sí, me da un posicionamiento ante... una apertura, seguro, esto de que uno ve... “yo no lo voy a trabajar porque no lo sé, no”. Yo lo creo valioso desde ahí, creo valiosa la educación. Imaginate que nosotros estábamos en la iglesia, yo sigo siendo practicante, pero uno sabe las controversias o todo el ... la mirada, incluso de un sector de parte de la iglesia, ante estas cuestiones. Pero te da esta apertura, es decir, evidentemente es fundamental y es necesario porque uno sabe la problemática y la necesidad de que esto se hable, de que todo lo que sea..., que no es algo malo y que, si se aborda con respeto, formación, no tendría porque digo, en las escuelas, en muchas escuelas se plantea a veces desde un trimestre, o como una pero no transversalmente. Hay obligación de, porque vienen en los lineamientos generales el trabajar la ESI, bueno ahí, pero si algo me dió, es la apertura a poder hacerlo. Se que vale, sé que es importante, sé que hay que hacerlo y que es necesario para poder crecer, y porque es parte de la educación del alumno. Yo no soy profe de matemática, uno es profesor y quiere un alumno más completo. Desde ahí...

M: Dentro de la escuela ¿cómo accionan, o cómo reaccionan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D7: Eh, mirá depende de la escuela...

M: Sí, yo te pregunto en el caso de la escuela Instituto Sagrado Corazón.

D7: Nada, se escucha. Está abierta la dirección o hay muchos de los preceptores primero, hay mucho de eso, se escucha, se trata de tamizar a ver qué pasa, porque a veces algunas cuestiones no son tan cómo se plantean y a veces sí se les da espacio a los chicos, a las chicas, para que se plantee, se les de la palabra los profes, o la profe, para que lo puedan plantear. Esto de la ESI ha salido, y se ha hablado y los chicos se sienten con ganas de hablar. A veces también hay que yo siempre he hablado con la directora: la ESI abre un abanico impresionante, que hay que tener cuidado también, así como está la parte de poder expresar algo que a mí no me gustó, también está el invento, está también el mosquerío, casos de chicos que los han escrachado... digo, es

feo y no es la forma, no es el rol de cuidar, porque así como lo había de una chica que se siente vulnerada, perfectamente, o un chico que se siente vulnerado, también está el otro que tal vez se equivocó o no, o lo hizo sin intención o bueno habrá ver, y que también es vulnerado su derecho. Hay cuestiones... y en la escuela esto, se abre, se escucha, se franquea, se habla con todos los que se tenga que hablar, nada... y se trata de poder nada... esto, que se le da bolilla, creo que es un espacio ideal, y los chicos saben que está el espacio.

M: Y como docente ¿te ha tocado algunas de estas situaciones que mencionás?

D7: Sí, en algún momento sí, de hecho, yo he charlado con los profes varones, a veces es muy difícil desde donde nos paramos. Es re complejo el rol del profe varón en este momento es muy complejo. Porque ya te cuento, que yo hace 15 años que doy clases y ha variado un montón. Y así como te cuento que estoy muy a favor de todo esto, también sé que eso implica otra mirada y otra perspectiva de mi parte. Y que a veces, que el otro, ¿cómo mira, cómo interpreta lo que yo puedo llegar a decir? Bueno, ahí está ese juego que es complejo. Sí, me ha tocado y no la he pasado bien, después salió un tema en particular, se fue al aula charlamos, y después se terminó yendo a otro lado el tema, de los mismos chicos hablando cosas del curso, y que bueno, y un gesto y una cosa que ellos sintieron que yo hice mal y que no estuvo bien, dispara otras cuestiones, pero bueno, no deja de ser algo que no está bueno, y que sí... nada... aprendo ... se aprende todo el tiempo y siempre es lo de la intencionalidad, se juzga la intencionalidad. Hay que ver la intencionalidad y lo que entienda el otro, por eso a veces uno pide disculpas, alguna vez me ha sucedido, “de lo que vos pudiste entender, yo nunca tuve la intención de nada”, porque tampoco quiero que una alumna se sienta mal en mi clase. Pero bueno, si, si, sucedió y se pasó, y ya creo que va quedando ahí atrás. Es difícil después porque en realidad, los adolescentes en algunas cuestiones también, así como les cuesta diferenciar, ahí cada adulto tiene que ayudar, después cuánto de cierto algunas cosas, como amplifican, como reproducen, todas cuestiones, limpiarlo desde ahí. A mí y a otros compañeros que pueda llegar a pasarles.

M: Claro...

D7: No sé si eso es lo que

Marian: Y dentro de la escuela ¿sabés si llevan a cabo alguna política del cuidado del cuerpo, alguna acción o proyecto?

D7: Eh no entiendo ¿a qué llamás? ¿cómo qué?

M: Alguna política, proyecto o alguna actividad, en dónde se aborden cuestiones vinculadas al cuidado del cuerpo.

D7: Sí, mirá, la escuela ha sido... la chica Micaela por ejemplo, que desapareció, en su momento ¿te acordás? que era el grooming el famoso, no sé si lo tenés presente, bueno, fue alumna nuestra y a partir de ahí se ha hecho un montón de estas cuestiones, de cuidarse uno, de cómo... y después a partir de ahí, muchas veces ha habido casos de chicos y chicas con quemaduras, cortes, bueno, se aborda desde el EOE, del equipo de orientación, los profes estamos advertidos, de algunas conductas, a ver... enseguida poder contarlas, los “preces” están todo el tiempo mirando. Eso sí, está metido, está como... y después obviamente se hacen charlas. Después está, a nivel planificación, nos piden que pensemos en la ESI, hay materias que la abordan más transversalmente, hay materias que no, sí, hay una mirada en crecimiento en esto, en esta escuela, otras que no, claramente.

M: Y ¿te ha tocado trabajar con el EOE?

D7: Desde este tema no. Bueno, cuando tuve este inconveniente fue el equipo directivo con... pero no... con este tema no... sí con cuestiones de otros temas, como pedagogía, o de las adecuaciones curriculares, eso no... no en este tema.

M: Y, en cuánto a los acuerdos de convivencia, ¿sabés cómo se construyeron?

D7: Sí, en realidad hay un ...está lo que se llama el CIC, el Congreso Institucional de Convivencia, dónde participan profes, preceptores, directivos, alumnos, y hay más... alguien del EOE. A mí me tocó participar el año anterior para reformar un poco los acuerdos institucionales de convivencia, eh... y nada, se hicieron reuniones, se hicieron encuestas, se hicieron encuentros con los chicos particulares, momentos para concientizar sobre estos acuerdos institucionales, los nuevos, sobre que cambiar, se les preguntó a los chicos sobre que quisieran cambiar, desde el uniforme... hay cosas que, claramente, no se pueden cambiar porque son cuestiones que vienen definidas ya jurisdiccionalmente y otras que el margen que se tiene, por ejemplo, tomar mate en el aula, que fue una de las estrellas de la consulta, bueno a ver, más allá de que uno como adulto pueda tener una visión, bueno... no en esta edad, en los chicos, claramente. ¿Por qué? Ellos enseguida: “sí, sí, sí”, bueno como llegamos a poder ayudarlos, a entender, o llegar a un punto medio, de que es contraproducente, porque no pueden ser para todos, porque después quien va a limpiar, porque quien esto, quien lo otro... termina siendo, no un bien para esto, o que se puede quemar, la responsabilidad, que pin, que pan... desde ahí con otros temas también, desde ahí se fue hablando, se fue trabajando, hasta

llegar a tenerlos ahí. Que yo me reía porque el año pasado le dimos un montón de vueltas, estuvimos un año trabajando con eso, este año debutaba el nuevo acuerdo institucional de convivencia, que los mates... imaginate si hubiera salido el mate, que ahora es imposible, no vamos a tomar mate hasta el 2050. Entonces, así algunas cuestiones ... no bien... se trabaja, se ha cambiado, se les pregunta mucho a los chicos, se trabaja mucho a los chicos, se les escucha mucho a los chicos, y está bueno....

M: Y ¿te acordás si tiene algún punto vinculado a la ESI?

D7: Eh en realidad lo que se hablaba es esto de cuando hay algún tipo de acción que no cumple algunas cuestiones del cuidado del otro, de... bueno se ponían algunas instancias a trabajar, no sé diálogo con el alumno, diálogo con las posibles sanciones, no sanciones, le hablo al alumno, a los profesores, a los alumnos intervinientes, después dialogo con las familias, bueno, “probation”, pero hagamos alguna cuestión de cómo podemos reparar o ayudar a concientizar... desde ahí, si había eso, no puntualmente ESI, sino cuidado del otro o ante una sanción de maltrato, llegar al punto que después termina siendo, depende el tema, se trabajará.

M: Y ¿en cuánto al proyecto institucional?

D7: ¿Al PI? Al P.I. eh...

M: ¿Lo conocés?

D7: Si, se está reformando, está el proyecto de reforma, bueno estaba, está, no sé ahora cómo encara, eh pero creo que va a tener un espacio todo lo que es la ESI en ese tema, no sé cómo lo van a trabajar, no sé cómo lo van a encarar, pero si se va a generar un espacio. Pero ya te digo el ESI, el último habrá sido hace 6 años, armado hace 8, entonces... esto no estaba puesto en escena, está esto de la mirada más global.

M: Bien... Bueno, vamos cambiando de dimensiones... ahora vamos a cambiar un poquito ¿consideras que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

D7: ¿En qué sentido? No entiendo a ver ¿A qué llamás sexualidad?

M: Ah, eso es lo que yo te quería preguntar a vos.

D7: No sé a dónde apuntás, o sea, la sexualidad entendida como

M: Bueno, primero decime vos que entendés por sexualidad

D7: Lo que cada uno va sintiendo sobre su ser, persona a nivel interacción con otro o su propio mismo. Entre otras cosas inciden la genitalidad, los gustos sobre el otro, bah, eso entiendo yo sí, si vos me preguntás, debe decidir, yo concibo que sí, y más como lo que te contaba hoy, el profe varón tiene otra mirada, tiene que pararse, tiene que necesariamente mirarse de otro lado, eso incide y va a incidir, lo hablábamos con mis

compañeros, dicen “bueno... ahora no me acerco a explicar algunas cuestiones”, ¿me explico? No me acerco tanto o no sé... por más que no haya ningún tipo de intención. Cómo está mirando el otro que yo me acerque a explicarle un ejercicio, desde ahí, sí un montón...no sé si era eso.

M: Sí, era eso, la pregunta era ¿si la sexualidad incide en las prácticas institucionales y que es lo que vos considerás sexualidad?

D7: Y sí, es eso, no sé si está bien lo que yo pienso de sexualidad, pero... (risas)

M: Lo importante es lo que vos pensás eso es... entonces con esta caracterización de sexualidad, esta definición de sexualidad que vos me diste te pregunto ¿encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

D7: Según qué género, que otro, sí... yo creo... no estoy de acuerdo que pase pero pasa, que la mujer tiene más libertad, o por lo menos no está condicionada a nada, incluso, ante nada, una mujer puede decirle “cariño” a un chico, como amiga, nada, andá a decirle a un hombre que le diga “cariño” a una chica, está condicionada, hay una mirada del otro diciendo, “mirá el hombre qué está...” y lo dos están ... nada es un gesto de cariño. Si yo voy, y le toco el hombro, que es algo que yo tenía, “che ¿cómo andás?...”, qué se yo, nada lo tengo que sacar porque es algo que también viene de esto, que está en los grupos, que el vínculo se genera también por la mirada de esto... el vínculo pedagógico también se da por esto, el hombre está condicionado totalmente... porque creo que hay mucho del otro lado, no todos, están esperando que el otro pise el palito o que haga algo que pueda ser nombrado para que puedan hacer no sé... subirlo a las redes y que pasa, y que está, lamentablemente está. Lo que no quita que esté bien o mal, yo creo que también así gracias a Dios se descubren otras prácticas muy nocivas ante nuestros pibes: violencia desde lo verbal, violencia... creo que sí, que igual hay diferencia entre los géneros, claramente. En la misma acción no es mirada en uno o en el otro igual. ¿así era la intención de la pregunta?

M: Claro, yo te preguntaba si podías vincularlo con la perspectiva de género y la respondiste.

D7: Perfecto... (risas).

M: Bueno, entonces, los temas vinculados a la sexualidad y a la ESI ¿de qué manera se relacionan con la realidad institucional de la escuela?

D7: Están presentes, se relacionan, porque la escuela está atenta a lo que va pasando. Sí, está presente. Se relacionan con esto, mediante la insistencia de que se trabaje, que se pregunte, que se charle, hemos tenido en algún momento algún tipo de formación o

de “che, miremos esto”, la ESI es esto y también es esto, porque también a veces, al principio la ESI era sexualidad y no es solamente eso, pero bueno a partir de ahí, cómo educar en, en el cuidado, el cuidado del otro, en la mirada sobre el otro, sí, ha habido y hay, sí...

M: Y ¿en tus clases de qué manera lo has podido integrar o vincular este tipo de cuestiones?

D7: Muy... Yo, para mi insisto, no lo hago completamente, no es algo que sea tan sencillo por el área que trabajo, porque ya como te decía hoy al inicio, uno no... nada, como que no desde dónde apuntar, salvo estas pequeñas puntitas, así bueno, o sea, ahora cuando armo las clases, pongo chicos y chicas, o voy variando, o uso mucho la x, trato de no condicionar... que es algo muy chiquito, yo soy consciente de que no es... después, algunas actividades: “bueno tenemos que plantear una actividad o pensarlo...”, usarlo en este trimestre por ejemplo, en este trimestre tenemos que hacer algo en relación con la ESI, trabajaré algo del grooming, pero hasta ahí, estadística, alguna unidad de estadística y a partir de ahí la reflexión, pero son contenidos y después, nada, esto de poder ir mechando y... pero no, no me parece. Yo siento que es poco, pero tampoco... no tengo mucha idea de dónde apuntar, y no hay mucho en matemática, en mi caso matemático con la ESI no, capaz en otras materias pueden englobar algunas cuestiones, las materias más sociales, esas pueden tener muchas más herramientas para poder trabajarlo puntualmente. Después sí, ahí está lo transversal, que es lo que hablábamos: el trato...

M: Y cuándo pensás este tipo de cuestiones que para vos son chiquititas, ¿de qué manera, qué saberes te planteas enseñar vos en esa clase?

D7: Depende a lo que apunte. Yo digo chiquititas porque sé que es mucho más amplio todo, lo de la ESI, por eso. No, a crear conciencia, aunque sea en ese tema apunto a generar alguna pregunta, alguna mirada, “decir, no bueno, che...” ¿no? De hecho, me acuerdo, por ejemplo, cuando di la actividad esta, creo de electricista, y yo planteé, nombres de mujeres. Y, en un curso pasó, y yo: “bueno lo recojo y charlamos, y veamos...” y nada. En otro sí, el mismo tema lo di en los dos, y nada poder crear conciencia, poder decir che mira, poder mirarse y después porqué si en uno, sí en otro no, porque creemos que hay... después poder, en su momento, cuando el año pasado trabaje la parte de la mujer en la ciencia, pero por eso te digo, es muy que no sé, a veces no sabemos para donde dar, hablando con otros profes, “el salario de la mujer promedio, pum... que se yo”. Es siempre apuntado a eso y nos cuesta encontrar otra mirada desde

acá, para poder debatir después de ahí, alguna cuestión. No sé, el rol de la mujer en la ciencia y eso que apunte a algo más y bueno a ver, el rol de la mujer en los puestos de conducción, en el puesto de esto, el puesto de lo otro, como es mirado, como cuesta el rol... ¿cuántas presidente mujer tuvimos? Una, dos... medio... porque digo por ahí...

M: ¡Te entiendo! Bien. Y más allá de lo que vos llevás en la clase para proponer ¿de qué manera surge la ESI en los emergentes? Algo que vos no tenías planificado en la clase y surge en el momento para debatir.

D7: Y, el machismo surge mucho. A veces, viste esto de... sí, el machismo surge, muchas veces los chicos, cada vez pasa menos, pero sí está la mirada “no, esta mujer no” “no, esto no lo hace la mujer”. O, muchas veces, las tareas domésticas en la casa, surge desde ese lado y la violencia de cuando a veces hay algún tema candente, eso va surgiendo, desde ahí surge... Pero imagínate qué en clases de matemáticas, si no lo llevo yo o si no es algo “muy...”, no surge tan fácil.

M: ¿Para vos cómo docente qué desafíos se te presentan cuando tenés que abordar estos temas?

D7: El desafío para mí es encontrar diversidad. Que yo no caiga siempre en lo mismo, ¿por qué? Porque también creo que se empodera a la mujer totalmente, se cambia el rol que tenía antes y se termina poniendo el de ponderar y de victimizar, y que, en realidad, como en el ejemplo que te daba hoy, siempre caemos ... y hablando con los profes, sobre todo varones, y que mirado también desde otros compañeros, de otras materias, siempre caemos en esto, es decir, “pobrecita la mujer que... pum... pobrecita...”. Cuando en realidad lo que nosotros tenemos que tratar es de igualar: somos iguales, tenemos los mismos recursos, las mismas... o que todos tengamos las mismas posibilidades, las mismas oportunidades, eso pero me cuesta. Es un desafío el cómo encontrar diversidad en la propuesta, y que no siempre tenga que caer en algo de “pobrecita la mujer en aquel entonces, como fue lo que la mujer tuvo que luchar para...”, me parece que no va por ahí solamente. O sea, sí hay que visibilizarlo... porque, cuando surgió, sale todo el tema, por ejemplo, en política que los diputados y senadores tengan igualdad y paridad, ¿viste? Y ha surgido en alguna clase de los chicos más grandes, surge, sí, pero ¿por qué nos obligan a que tiene que ser una mujer, un varón, una mujer, un varón? Porque si no, es muy probable que no haya mujeres o haya muchas minorías, si no se les impone con una ley, ¿cómo lo harías? Si sabemos que, por decir, digo, surge de ahí, pero no sé cómo, mi desafío es cómo encontrar una

diversidad en temas, eso. Y después, obviamente, en aprender, porque es claro que soy medio ignorante en algunas cuestiones.

M: Y, desde tu parte más personal, ¿qué desafíos son los que se te presentan? Vinculado también a lo que vos después vas a poder plantear en tus clases.

D7: No, yo soy padre de dos nenas, yo voy creciendo en eso también, porque quiero un mundo igualitario para mis hijas... que sea esto de... que seamos... No, se me plantea desde la apertura, yo soy una persona muy abierta en algunas cuestiones y que trato de ver “ah, mirá lo que está planteando él otro”. Un ejemplo, lo que hablan con la e, ¿no? Está bien, que se yo, si hablan... No critico al que habla así, yo no podría hablar así, pero lo trato de buscar, “a ver ¿por qué hablan así? ¿por qué?”. Esta buena la propuesta, la intención no es mala, pero planteo esto desde lo personal, de ser abierto, de poder mirar más globalmente, no cerrarme a una idea: “no, yo creo que esto es así”. Sí, obviamente, también romper con prejuicios que uno va teniendo, que uno tiene innatamente de ser hombre y el de costarme mirar un montón, romper en mis espacios de amigos es difícil, romper con algunas cuestiones, ayudar a mirar de otra forma. Desde ahí, no es fácil, porque también uno tiene algunas... entonces, tenés que romper primero con vos mismo, para poder después empezar a plantear algo en algunos lugares que es casi imposible hacerlo. Como este ejemplo que recién te daba, no puedo estar en contra, a favor, hablar así, pero... vos tenés que tratar de mirar que te dice el otro. Lo mismo me pasa con un chico cuando me da una tarea, trato de entender, ¿por qué? ¿qué me quiso decir? y de ahí lo trato de ayudar, o lo trato de aceptar de dónde viene, no sé si me podré explicar.

M: Sí. Te entiendo. Y recién estabas comentando esto de que es necesario romper con prejuicios o preconceptos, también que uno tiene, o una, y ¿vos de dónde pensás que proviene ese tipo de cuestiones? ¿en vos?

D7: No sé, no, en realidad sí, de la crianza, de los lugares donde uno ha habitado, de la escuela, a mí la verdad que esto es nuevo, este romper con lo establecido, con lo del patriarcado, como queramos llamarle, gracias a Dios es nuevo, gracias a Dios porque está pasando digo, porque no pasó antes. Entonces en nuestros tiempos o hace... te hablo como si yo fuera reviejo, pero antes estaba todo como dicho, de hecho, mi papá nos abandonó a mí y mi hermana cuando yo tenía 5 años y mamá hacía dos años que había dejado de trabajar ella para cuidarnos a nosotros. Tenía un trabajo re lindo, fue mamá la que estaba mejor paga que mi papá, estamos hablando de hace 30 años, ¿no? Ahora no sé si se plantearía eso si ¿no? por lo menos se discute, “porque voy a dejar yo el

trabajo para... por qué sí...”. Imagínate ahí, uno quiera o no uno crece con eso, mirando eso. Las oportunidades de mi vieja de ese entonces, pero no tenía oportunidades de nuevo porque tenía dos pibes que criar, entonces cuando se mira, por ejemplo, se critica a los “planeros” por decir, al pobre y sí. Pero si la madre los deja solos a los nenes y criticaríamos porque la madre deja solo a los nenes, digo... yo miro porque me pasó a mí, porque yo en mi caso no tendría a mis abuelos en ese entonces, te doy un ejemplo autorreferencial porque es lo que me ayudó a mí a mirar de otro lado. Si yo no hubiera tenido a mi abuelo, seríamos peor, no sé... La mirada tiene que estar puesta ahí, aprender... hay otros que serían lo contrario, lo que les pasa lo usan para reafirmarlo y no para romper con ese esquema, y criticar lo que pasó y para que no se vuelva a repetir. Desde ahí lo miro en lo personal.

M: ¿Cómo hiciste para poder mirarlo así, esto de romper en vez de repetir?

D7: Eh, no sé... pero bueno... Si los grupos dónde compartí, hay personas que te lo puedan plantear de otro lado, y después en mi caso yo he visto lo que sufrimos con mi familia, con mi vieja y yo no quiero que lo vuelva a pasar. Incluso mi señora, si yo me tengo que separar, no repetiría ni por asomo lo que hizo mi papá, si yo paso a contar la historia... mi papá repitió lo mismo que sus abuelos, entonces su papá... Yo lo miro desde ahí, yo quiero romper con lo que pueda llegar a pasar, no quiero repetir eso, y eso va bifurcando a uno poder analizar su propia historia y bueno los lugares me los dá, en algún momento tuve un espacio donde poder pensarlo, desde mí... desde los grupos, seguramente de la iglesia, por eso cuando a veces se critica a la iglesia, yo entiendo desde donde se critica, pero también creo que es una porción en algunas cuestiones, digo, que también hay muchos lugares, como todo, como hay escuelas fantásticas o como hay una escuela muy buena, y dentro del medio tenés cosas muy... lo mismo pasa como, por ejemplo, la iglesia, digo la iglesia porque es lo que a mí me encontró, pero puede haber otro tipo de espacio y yo valoro todo aquel espacio, lugar dónde le dan a los pibes, a las pibas, un espacio para poder preguntarse cosas, cuestionarse, cuestionar al otro, sea una iglesia católica, evangélica, lo que sea, o sea un club de fútbol, un club de barrio, está bueno que haya. A mí me dió eso, ese otro lugar. En este caso la iglesia. Creo que de ahí para poder replantearme... y enojarme, porque, obviamente, como todo adolescente tuve crisis de adolescente, es decir, de enojarme con mi historia, de porque el otro tenía su papá que le enseñaba a afeitarse y porque a mí que no aprendí nunca a afeitarme (risas). Por decir, ...así como todo pibe, pero bueno, hubo gente, mi vieja

también una fenómeno en algunas cuestiones, pero yo tuve esa suerte y entiendo aquel que a veces no la tiene, y que a veces nada... no sé si me expliqué.

M: Sí, te explicaste... (risas) bien, ya vamos terminando, te hago la última pregunta, lo prometo ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la ESI hoy en día?

D7: Sí, seguramente que sí, pero pasa que es muy... cooperativo el cambio, es decir, digo cooperativo porque todos tenemos que cambiar un poco, porque vos... ¡ojo! y además, hay que darle tiempo también, es tiempo también digo, primero porque hay un bloque de docentes que no le entra una bala y que a veces te hacen retroceder algunas cuestiones, después tenés docentes que “ni fu ni fa”, después tenés los que aceptamos, pero nos cuesta un montón porque no sabemos... Entonces hay un montón de abismos, después tenés que tener una dirección que... fijate que es corporativo, es decir, perfecto, está todo muy lindo, en los proyectos, en todo lo que te bajan de provincia, está muy lindo, perfecto, ahora bien, después tiene que haber toda una comunidad educativa que acepte eso y después tiene que haber formación, es muy corporativo, y después tenés que trabajar con la familia, porque hay familias que sí, familias que no, que le querés decir. Mirá, un ejemplo, una pavada, en esta escuela, por ejemplo, hace 6 años, 7, que trabajamos, que los listados de alumnos están por orden alfabético, vos cuando ibas a la escuela era primero los varones, segundo las mujeres, no sé si te acordás, hay escuelas que yo actualmente voy que siguen siendo así. Entonces, una pavada, pero de esa pavada puede ser en todo, entonces tiene que ser muy global todo, y un cambio muy de hormiga, muy de alguien que rompa, de alguien que... y tiene que haber obviamente un directivo que acepte, que empuje a ir por eso, y tiene que haber un núcleo de docentes que también lo apoye en ese cambio. A nosotros como escuela en ese momento nos partió la cabeza todo lo de Micaela, porque fue algo que te hace mirar de otro lado, y a partir de ahí vos tenés como entrar, porque tenés un... hay una herida que bueno, la empezamos a trabajar dentro de la escuela que no entra... me pasa en las técnicas dónde trabajo, es muy difícil a veces porque es un ambiente muy machista, muy de... es un asco. Sí, creo que es más global el asunto, se debe hacer y se debe encaminar hacia eso. Insisto, que hay que tener, porque es pendular también eso, yo creo que va a tardar en encontrar... así como te decía, sí, está rebueno, yo lo sufrí en algún momento y no la pasé bien. Porque que el otro te acuse de algo que vos nunca... que no entendés de qué te está acusando, y entonces es pendular, porque hay que encontrar un equilibrio en algún momento. Porque si nos vamos a un extremo feminismo a ultranza o, y en el camino no va a ser fácil. Y en el camino va a haber mucha gente que no la va a pasar

bien, pero habrá que contener a los pibes, a pibas, a docentes, a un montón de gente que... no sé si me entendés lo que te quiero decir, pero va por ahí. Es complejo, porque en una institución educativa hay miles de interacciones, hay millones de ideas, miles de personas con... ni hablar de, por ejemplo, de la ley de legalización del aborto, imaginate en la escuela ha sido un boom ¿viste? Pero bien, digo, está bueno que esté, da para charlar, da para discutir, da para pelearse, da para eso, yo creo que se tiene que dar sí o sí, todo, digo ese tema como cualquier tema que tiene que ponerse en el tapete y discutir, y yo pienso esto, yo pienso lo otro, y bueno, y seguimos digamos a ver qué encontramos. Pero antes se escondía y se ponía debajo de la alfombra y no se hablaba de nada, y ahora no, ahora no pasa eso, en donde yo trabajo ahora no pasa eso, y en la mayoría de las escuelas no pasa, pero hay otras que bueno. A veces también, última y ya te dejo creo, a veces, darle bola a eso, implica tener tiempo y a veces los directivos están tapados de cosas: burocráticas, de problemas de mil índoles... Entonces, destapar o dar espacio a algunas cuestiones es... Yo lo miro, mi idea es en algún momento ser directivo, y he hecho alguna diplomatura, unas cuestiones que quiero entender, y uno cuando lo empieza a mirar decís “¡claro!” ¿Cuánto vas a abrir para que se hable de cosas que después tenés que dar tiempo a responder? Que tenés poner el cuerpo, el tiempo, las ganas. Y después tenés que responder con otras cuestiones burocráticas, pedagógicas, lo que tengas que ser, y que la institución responda, entonces... desde ahí apunto. Eso en cualquier cosa, en la ESI y en lo social, en lo que vos quieras abrir. Yo me acuerdo de que, en la escuela, por ejemplo, no había EOE, y todas las cuestiones así chiquitas la pasaban por la directora en ese entonces. Bueno, había poco, había cuestiones que iban saliendo, los casos de los pibes que vos te das cuenta que eran casos de trabajo, de que había que trabajar. O la madre traía un informe de una psicopedagógico o de tal cosa. Cuando se puso el EOE, fue un boom, empezaron a aparecer casos de drogadicción, casos de... un montón de casos de acuerdos, que teníamos que hacer adecuaciones curriculares, un montón de problemáticas que estaban escondidas. Cuando vos le abriste la puerta, empezaron a aparecer. Entonces, yo también lo pienso del otro lado. No sé sí te va a servir para tu tesis, pero está bueno... (risas). A mí me gusta mucho hablar de este tema, porque yo puedo criticar a la directora que no lo hace, “ah, mirá no habla de la ESI”, pero, digo, la directora ¿tiene las herramientas después para poder encarar todo eso, lo que le vaya a pasar? Entonces, yo capaz que prefiero un directivo un poco más... porque si vos después no lo podés contener, el daño puede ser

peor. Es decir: “la escuela no respondió a esto, la escuela no respondió a lo otro...”, capaz que a veces no dan abasto los directivos ¿viste?

ENTREVISTA N° 8

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Entrevistada: Docente N° 8 (D8)

Asignatura: Psicología

Duración: 48 minutos

Modalidad: Virtual a través de Zoom

M: Bueno, primero quería que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuánto que sos docente, hace cuánto trabajás en la escuela 37...

D8: Sí, mi historia por la docencia comenzó en el 2008, soy recibida de profesora en el 2006 y a partir de ahí, recorrí escuelas en distintos puestos, digamos. Eh... Así que es lo que es docencia propiamente dicha de tener un curso a cargo que sea mío, digamos, como titular, hace dos años es que estoy. Sí estuve frente a cursos de otras materias no específica de la mía en principio, después con preceptoría y en equipo de orientación escolar. O sea que la trayectoria que fui por las instituciones siempre fue, o sea, en distintos ámbitos, en distintos puestos, pero bueno después de todas las escuelas.

M: Escucho que está tu hijito por ahí...

D8: Sí, te pido perdón...

M: Sí, son cosas de las entrevistas, mirá, yo estoy en mi habitación...

D8: Claro, sí, o me encerraba en la habitación o por ahí hacía algo de fondo....

M: (risas) No me molesta.

D8: Bueno, te agradezco.

M: Y contame qué materia das.

D8: Yo soy licenciada en Psicología, o sea profesora y licenciada en Psicología, así que ahora por fin tengo psicología para dar, también Salud y Adolescencia, Construcción Ciudadana, hay varias para dar, pero bueno en este tiempo por fin agarré mi materia, digamos. Digamos como profesora titular, igualmente no tengo muchas horas, o sea no tengo un cargo completo, tengo pocas horas porque si bien me gusta y me interesa estar, también estoy en consultorio, así que eso también, se me superpone, o sea, es un trabajo en consultorio como Licenciada.

M: Y ahora ¿cómo haces de manera virtual?

D8: No, ya desde mayo pudimos volver presencial así que en ese sentido estoy contenta porque mucha gente esperó 60 días para volver al consultorio. Realmente... O sea, esto de manera virtual se puede sostener hasta cierto punto porque hay gente que por ahí no tiene espacio, así que...tomarse un tiempo para hacer, o sea, para tener su espacio de terapia, hay gente que sí lo pudo hacer y gente que no porque conviven, porque ... nada porque no tienen un espacio habilitado como para la privacidad, así que volver al consultorio alivió a muchos (risas) no sólo a mí que me encanta, sino bueno, alivió también en ese sentido.

M: ¡Qué bueno! Y ahora te voy a pedir si recordás en tu historia como estudiante ¿recordás alguna referencia acerca de la educación sexual?

D8: Sí, sí. Ah, eso también, yo ... dos años estuve... dos años y medio estuve dando clases en el profesorado en el Juan XXIII, como profesora de profesoras, o sea que ahí también digamos tuve una linda experiencia como docente en nivel terciario, como que se me borró, pero... como fui solamente suplente, pero sí, estuve en nivel terciario dando clases a profesores, psicología, justo las prácticas docentes, por ahí se trabajaba todo lo que es la interacción con los alumno y demás y bueno... ahí me di cuenta de la diferencia en relación al contenido que yo había tenido en educación sexual integral en mi carrera, con respecto a lo que se venía actualizando y pensando que los docentes ya tengan incorporado. Me di cuenta de esa diferencia, si bien yo tuve referencias, y hubo trabajos en relación a cómo abordar esos temas, y hoy en día creo que es mucho más fluido, me parece.

M: ¿Vos estudiaste en el Juan?

D8: Yo estudié en el Juan en el profesorado y la licenciatura con el convenio, así que fue cursando con la del Salvador, pero es en el Juan.

M: Claro, sí. Bien, y en tu historia como estudiante en el nivel secundario, en el nivel primario, ¿Recordás algo?

D8: Sí.

M: Sí, ¿alguna referencia acerca de la educación sexual?

D8: Ah, bueno, en realidad...bueno... creo que esto debe pasarle a todos los que tiene más o menos mi edad o mayores que en realidad la... lo que tuvimos nosotros no fue orientación sexual integral sino que fue más bien, unas charlas respecto a los cuidados, o sea que iban dirigidas al cuidado en relación al embarazo y a las afecciones sexuales, eso no en la primaria, en la primaria creo que podía, ahora con el conocimiento yo te podría decir que era educación sexual integral porque se trabajaba el tema de los

cuidados respecto al cuerpo. Yo fui a una escuela rural en el norte. Soy de Misiones. Así que era una escuelita rural, pequeña, tenía tres aulas y estaba de primero a 7 grado y sí me parece que ahí si tuvimos... o sea por el conocimiento que yo tengo ahora, para mí fue sexualidad integral porque ellos me enseñaron el tema del cuidado y abordaban una especie de orientación en relación con el cuerpo propio desde chico, digamos. Pero después en lo que es la secundaria no fue integral, sí fue específica el cuidado en relación con las enfermedades de transmisión sexual y en relación a los embarazos yo creo que la mayoría de mi tiempo ha tenido ese tipo de clases.

M: ¿De qué manera lo abordaban esos temas?

D8: Por eso en secundario un doctor médico entrevistado por los docentes, y bueno, hacerle preguntas, ¿cómo se llama?... Anónimas, respecto a lo que te interesaba saber y la verdad no sabías lo que te interesaba saber porque tener 15, 16, 17 años, no sabés que te interesa saber si no te hacen una introducción de que se sería o por dónde estaría bueno aprender o saber, uno no sabe, la verdad era que era muy acotado después es como que daban la clase ¿no?, en relación solamente a lo biológico, a los cuidados del cuerpo, pero en relación a lo biológico más que nada, y bue... es... para mí fue acotado.

M: Y ¿En tu trayecto de formación docente recordás alguna referencia?

D8: Claro, en lo que es el trayecto académico también ha sido, medio acotado, bueno, imaginate que por más que digamos, la formación docente pero es Salesiana la del Juan, es con cierto cuidado la intervención desde lo que académico, pero sí en relación posterior en dónde ya he estado trabajando sí en relación a eso, los cursos, o el interactuar desde otro lugar como licenciada, por ejemplo, fui ampliando mi conocimiento y el modo de abordar determinados temas que de algún modo era inabordable con lo académico solamente, digamos. Con la base académica, eran inabordables, o sea cuestiones respecto al género, cuestiones respecto a la... ¿Cómo se llama? ... Al aborto, o sea que eran inabordables si yo tomaba solamente lo académico respecto a mi profesorado.

M: Bien, vos recién estabas mencionando que había ciertos cuidados en el abordaje de ciertos temas, ¿sería o a qué te referías en qué podías observar ese tipo de cuestiones?

D8: Claro, en relación a ciertos temas. Vos pensá que una formación académica que viene por el lado de no sé si llamarlo espiritual, pero bueno, este lado Salesiano Cristiano, bueno, acota... tiene una limitación... yo creo que, como todo, pero en ese caso era como muy puntual. En relación para ir a ciertos temas, ¿no? El debate era dirigido hacia donde estaba permitido y no más allá, digamos, dónde uno comenzaba

el debate como alumno a ir por los lugares que no estaban permitidos, entre comillas, era que cómo que se salía de ahí... eso... tuve la sensación yo.

M: Y en la escuela, ahora volvemos a la actualidad. En la escuela ¿cómo actúan o cómo reaccionan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D8: Y depende... en el caso como docente, el abordaje creo que es más puntual, digo como docente, la intervención es más puntual, es más precisa porque una interviene sobre esa situación, sobre ese curso, si estás en no sé... en un recreo en un pasillo y ves alguna situaciones intervenís sobre eso, en cambio distinto es si uno está como preceptor o como equipo de docente... ahí creo que o equipo de intervención... en equipo... creo que es distinto porque ahí uno ya se plantea objetivos en relación que intervenir y demás. Si bien esto está para los docente, es como más amplio y es como a desarrollarse en el continuo del año, pensá que llegas dos horas, te vas, llegas dos horas te vas, o sea, intervenís cuando hay una situación específica y en relación a los contenidos que vas trabajando, no es como un objetivo directo, en cambio si vos sos un preceptor probablemente tengas un objetivo directo a trabajar estos temas específicamente en un curso en un área o ... digo... yo veo esa diferencia, digamos.

M: Y desde tu rol como docente ¿te ha tocado abordar este tipo de situaciones, o intervenir en este tipo de situaciones?

D8: Sí, sí. Por suerte, y me encanta... Sí, es más, propicio la mayoría de las veces intervenciones sobre este tipo de temas, sobre todo en relación a lo que pasa como normal, digamos. Porque como vos decís, la violencia, los abusos, las situaciones de poco cuidado, creo que pasan dependiendo el contexto como normal, por ejemplo, la escuela 37 tiene un contexto dónde la violencia es moneda corriente, intervenir sobre eso es cuestión de todos los días, cada vez que me encuentro con los chicos tengo que estar trabajando sobre determinadas cuestiones que están ahí, a la vista, el modo del trato con el compañero, el vocabulario, bueno... un montón de situaciones que se tienen que trabajar en el momento, surgen a casi a diario.

M: Y ¿De qué manera lo has podido hacer?

D8: sí yo voy a abordar una temática en particular planteo el tema, si tengo que abordar algo que se da puntual, bueno... ahí surge una intervención más precisa, por ejemplo, agresión en el curso entre compañeros, ahí se plantea un debate, primero se trata de que cada uno exprese que les pasó. Me pasó el año pasado específicamente, había como casi te diría dos grupos que eran... que se tomaban mutuamente el atrevimiento de decirse lo que se les venía a la cabeza, entonces un modo de abordarlo fue

exclusivamente a las personas que sobresalían del grupo que eran como lo líderes y los demás se aggiornaban ,bueno de qué modo, qué les pasaba a ellos, por qué el ataque hacia el otro y que pasaban con las diferencias y por que no se soportaban. Creo que en estos tiempos y hablo de la actualidad y de la sociedad dónde las diferencias se desdibujan y la idea es que haya homogeneidad en todo sentido, los padres no tienen diferencias respecto a los hijos, la ropa, el modo de vestirse, el modo de andar, no hay diferencia, digo... entonces dónde se desdibujan las diferencias y aparece en algún punto, porque está, porque es necesaria y aparece y brota, es tomado como una agresión hacia lo propio, entonces lo que yo notaba en estos grupos era que como que la diferencia estaba tan marcada “ella es tan distinta”, “fíjate lo que hacen”, “¿viste como viene vestida?” “No la soporto”. No se soportaban las diferencias que son tan necesarias y digamos, y tan estructurales en tiempo de adolescencia donde uno necesita diferenciar del otro, no con la agresión obviamente, pero era la intervención desde el conocimiento que porto, por decirlo de un modo, para que ellos vayan ampliando el tema, digamos, como aceptar eso que pareciera insoportable. Y También hubo una cuestión en relación al género, cambio de género entonces también era difícil para ellos directamente plantear, por ejemplo, dos a ver... vamos a nombrarlo de este modo... dos chicas eligen ser chicos, entonces, bueno, pasan por el proceso de identificarse con el sexo opuesto, pero como la expresión de género de todas maneras era femenina, había una confusión mayor, entonces yo decía puntualmente, lo decía un amigo de una ... de uno de ellos, no se como nombrarlos si una uno...

M: Une...

D8: Claro, une... uno de ellos, puntualmente decía, “yo no puedo concebir cómo varón a alguien que estoy hace 9 años diciéndole... y refiriéndome como nena”, decía puntualmente un amigo... “ya está... que se banque que yo la veo así, además no hay diferencia para mí...” Pero el cambio de género y no de expresión de género, realmente era difícil incorporarlo, si, es más llevadero si la diferencia también se marca en el exterior en este caso era el género no la expresión, entonces ya hasta en inclusive, Fernando en un momento dice “no entiendo nada ¿por qué viene pintada... por qué vienen pintada las uñas y los labios, viene de señorita si va a ser varón? Es como que es difícil concebir esto que es tan novedoso.

M: Y ¿dentro de la escuela llevan a cabo alguna política del cuidado del cuerpo, alguna actividad o proyecto que esté vinculado al cuidado del cuerpo?

D8: Específicamente, el ... digamos, uno de los ejes transversales de todas las áreas tenía que ver con ESI, o sea que en cada contenido uno pueda trabajar en la medida posible, ¿no? algo en relación a la ESI, era cómo el lineamiento que se tenía que sostener. Sobre todo, sobre los cuidados, sobre el cuidado sobre lo propio, del semejante, o sea... todo era como un lineamiento a tener en cuenta en la planificación.

M: Y en cuanto a los acuerdos de convivencia ¿sabés cómo se construyeron?

D8: sí, fueron realizados en conjunto docentes, padres, alumnos, eh... y se charló, inclusive desde ese lugar por ahí surgen varias actividades porque uno teniendo en cuenta lo elaborado años anteriores que se siguen sosteniendo poner en cuestión y en debate esto. Es más, yo tenía preparado las primeras clases desde ese lugar, y bueno, no se pudo dar, yo no pude trabajar, o sea, sí los chicos de la 37 di una clase, una sola vez, sí trabajamos otros conceptos, no específicamente esos, pero bueno... lo planificado quedó truncado en este tiempo.

M: ¿Qué tenías pensado hacer?

D8: La elaboración, digamos, reafirmar, construir o deconstruir los acuerdos que ya estaban hechos, pero para que ellos se puedan apropiarse y lo puedan sostener. La idea era trabajar en el debate y la afirmación o la negación o la adopción de ciertos criterios de convivencia y que ellos mismos lo pongan a modo de reglas de juego en el curso y que lo puedan sostener y que se pueda plasmar inclusive en afiches, la idea era trabajarlo también y que quede plasmado en el espacio y que ellos puedan hacer referencia y que nosotros y yo como docente, pueda hacer referencia sobre lo que ellos debatieron y eligieron sostener, digamos, esa era la idea en principio, pero bueno, ya te digo, quedó trunca porque realmente en este tiempo se puso como de relieve que el contacto es lo que enriquece y que ahora realmente es muy difícil, digamos, llevar a cabo clases donde no tenemos el contacto. Obviamente yo, ver al grupo de 20 alumnos un solo día, realmente hace que yo... no me acuerde los nombres, no ahora relaciono la foto del WhatsApp con la persona pero a veces no ponen la foto de ellos, ósea, realmente es difícil, no me acuerdo la voz, no ... O sea... es difícil y se ve que más allá de las circunstancias sociales que tienen que ver con no tener un teléfono habilitado, no tener internet, más allá de eso, los que sí tienen, realmente les costó sostener el vínculo desde la virtualidad.

M: Te entiendo, me doy cuenta, todos nombran lo mismo que vos... y en cuanto al proyecto institucional de la escuela ¿sabés cómo se construyó?

D8: O sea, soy bastante nuevita en la escuela, si bien ahora, digamos, del año pasado a este año también [REDACTED] son el equipo directivo, también digamos, son nuevos, por decirlo de algún modo, creo que se estaba pensando en lo mismo cómo planteaba yo con los acuerdos respecto a los alumnos, ellos también respecto al proyecto, la idea era reformular y tener en cuenta ciertos criterios en común, trabajando por ahí desde las distintas áreas en conjunto y por ahí los proyectos se habían tirado como idea desde el equipo directivo tenían que ver con trabajar distintas áreas juntas, y empezar a pensar en proyectos, digamos con otras materias, y que se pueda unir ... como para trabajar más en equipo.

M: ¿Había alguna idea que estuviera vinculada con la ESI y con la Perspectiva de Género?

D8: Sí, por eso te digo uno de los ejes centrales era el tema de la ESI, específicamente y otro era el tema de los acuerdos de convivencia y trabajar el tema de la agresión, porque era una de las cuestiones que todo el tiempo salía, la violencia y la agresión, respecto a los alumnos y el trato para con ellos, para con los docente, para con la comunidad eran una de las cuestiones que era digamos, que no se podía evitar trabajarla.

M: Bien. ¿Considerás que la sexualidad incide de alguna manera en las prácticas institucionales?

D8: Todo el tiempo (risas)... soy psicóloga, no te puedo decir otra cosa. ¡Sí! Creo... todo el tiempo. El tema es cómo concebimos la sexualidad, no, porque hay quienes....

M: Por ahí viene la pregunta...

D8: Claro. El tema está en cómo concebimos la sexualidad, yo creo que la sexualidad está puesta en juego todo el tiempo, en cada relación humana, uno no es sin eso. El tema está, y por eso digo cómo se concibe la sexualidad. En mi caso, en mi formación, la sexualidad tiene que ver con los vínculos, entonces está en todos los vínculos. Se sostenga, se sepa, se dice de ella o no, sigue estando (sh Mateo basta) No sé... no ...

M: No, ¡déjalo! Cosas de la vida cotidiana.

D8: Así que sí, en mi caso específicamente, sostengo que la sexualidad está puesta en juego todo el tiempo, se nombre o no, entonces, a veces habilitar que se hable en relación a los vínculos, y que se pone en juego en relación a los otros, creo que abre el abanico de posibilidades de trabajar con sobre todo con los adolescentes.

M: Y en la escuela ¿de qué manera has observado que la sexualidad incide, ya sea en tu práctica docente, en las prácticas institucionales en general?

D8: Y por ejemplo en este tema donde hay cuestiones que no son nombradas y no son puesta en pregunta o en debate afloran desde la agresión, en el no soportar al otro, en dónde uno abre un espacio de intercambio, dónde los chicos pueden empezar a plantearse y a pensar algo de lo que sienten, creo que apacigua sobre todo la agresión, eh... muchas de las familias, inclusive, de estas familias dónde estaban con las hijas, hijos, el cambio de género, la sexualidad no.. pasaba a ser un tabú de algo que no estaba nombrada. Desde mi área es mucho más sencillo abordarla, porque los contenidos tienen relación con el desarrollo como no... cómo evoluciona el hombre, cómo se forma, qué pasa con los sentimientos, con las emociones, etc. Entonces es más sencillo abordarlo.

M: Bien. Y con esta caracterización de sexualidad que me diste ¿encontrás algún vínculo con la perspectiva de género?

D8: Y en realidad, si nosotros definimos la sexualidad como todo aquello que hace en torno a relación a otros y eso tiene un tinte de sexualidad, no siendo específicamente sexo, sino sexualidad, creo que el modo en que nos ven, nos vemos, nos expresamos, digo, está relacionado directamente con el tema de género...

M: Y dentro de la escuela los temas vinculados a la educación sexual ¿de qué manera se relacionan con la realidad institucional?

D8: Ay perdón, la primer...

M: si los temas vinculados en la escuela, acerca de la educación sexual integral ¿de qué manera se relacionan con la realidad de la institución, si es que se relacionan?

D8: Y en este caso, sí, digo la mayoría de los temas relacionados a la educación sexual integral estaban, digamos, puesto en juego en lo cotidiano de los grupos, ya te digo... el cuidado del cuerpo, el respeto por el otro y la expresión de género, la elección sexual que haga... digo muchas de las cuestiones se podían ver a diario, digamos.... que no quedaba por fuera, se podía trabajar y que ellos lo podían incorporar como algo que les está pasando, yo creo que eso es lo más rico de cualquier contenido que uno puede incorporarlo y pensarlo desde lo que al alumno le esté pasando.

M: Y cuando aparece un caso así en la escuela como el que estabas nombrado, una alumna, un alumno, alumne quiere hacer un cambio de género ¿de qué manera actúa la escuela o cómo reacciona?

D8: Y en este caso específico se lo acompañó en todo lo que pudimos, desde el respeto por la elección del nombre, que aún todavía no estaba legalizado, por decirlo de algún modo, ¿porque si en el documento continuaba el nombre de nacimiento o no? O el

nombre que le ha dado al principio, no estaba todavía nombrado de otro modo, sin embargo, como se nombraba de otro modo, se acompañaba en esa elección con el respeto, con digamos... con las charlas en relación a, digamos... creo que abrió muchos espacios al interactuar desde la ESI esos casos, al menos que estuvo movilizada la escuela, relaciona a trabajar esa temática, creo que por la realidad misma. Eh... ya te digo hay dónde muchas veces inclusive hasta el directivo quedaba puesto en cuestión. Bueno ¿Qué hago con esto? ¿decime que hago con esto? entonces abordando cada uno con lo que podía aportar desde la escucha, desde la intervención, se fue acompañando el tránsito. Uno de ellos bueno, realmente pudo cambiar su nombre, hizo el cambio de nombre legalmente, o sea, digo, se le acompañó en la medida en que se pudo. Fue realmente, tenía las dificultades de que la familia, estaba en estos casos, le costaba más que a nosotros aún incorporar las novedades de sus hijos. ¿no?

M: Bueno, vos hace un rato me estabas comentando sobre cómo te preparabas para tus clases o las ideas que habías tenido para trabajar dentro de estas propuestas y ahora te quiero preguntar ¿qué saberes enseñás sobre ESI, digo más allá de lo que uno pone curricularmente en el contenido que saberes vos querés enseñar sobre Educación Sexual Integral.

D8: Yo creo que la idea de que la sexualidad abarca la mayoría de... digamos, la mayoría de las relaciones y el modo en que las expresamos y cómo llevamos a cabo determinadas cuestiones, creo que esa es el contenido principal que me gusta transmitir. Por ahí queda como escindido que la sexualidad va directamente ligada al sexo y lo demás, como si fuera aparte. Es más, como nos han enseñado en algún momento, digo, no es que esto es ahora, en un momento, casi como la división cuerpo y alma, cuerpo y mente, digo, en un momento, esto se daba como hecho, como algo que era de ese modo que hoy en día sabemos que no es una cosa sino otra, no se puede separar sino a modo de intervenir mejor en algunos conceptos, pero no más allá de eso digo. Si uno no concibe al ser humano como íntegro, no hay manera de concebirlo, entonces creo que la idea de sexualidad, digamos, anudada a lo diario, creo que es como lo principal que me gusta transmitir.

M: y esto que contabas recién, que bueno que siempre nos han enseñado, en algún momento esta división de cuerpo y alma, cuerpo y mente o esto de la sexualidad asociada al sexo ¿cómo te ha tocado a vos cambiar esa mirada, cambiar esa perspectiva que tenés ahora? ¿de qué manera lo lograste o pensás que lo hiciste?

D8: En principio la formación que tengo me habilita siempre a cuestionar, digamos, no por el profesorado, la verdad que no, sino por la licenciatura y el inicio en mi carrera, porque uno tiene el título e inicia una carrera. El hecho de ir incursionando en un área para trabajar que tiene que ver específicamente con hacer preguntas, por decirlo de algún modo, hace que uno ponga en cuestión lo que nos viene dado. Yo creo que por ahí fue parte del inicio de formarme con otra idea que tiene que ver con la formación posterior o post título, no con la carrera. La idea de la sexualidad como parte de lo diario, de uno como persona es concebida desde una teoría que uno sostiene y la estudia, pero postítulo.

M: ¿Te ha tocado hacer cursos, o talleres acerca de ESI?

D8: Sí, sí. Desde lo que es las escuelas específicamente o la ... digamos educación, por ahí no elijo tanto la formación esa tan específica, pero toda mi formación se relaciona con... toda mi formación como Licenciada se relaciona específicamente con los cuidados y con lo propio, digamos, con lo propio de la sexualidad y el entendimiento respecto a eso. Así que en ese sentido si bien, hice pocos cursos específicos de ESI para lo que es educación en el secundario, todo lo demás también viene a aggiornarse a esto.

M: ¿Pensás que lo disciplinar tiene algún vínculo en relación a cómo se da la ESI?

D8: Y, en realidad desde cada disciplina se aborda de una manera distinta, yo creo que lo interesante sea un tema transversal para un año y que sea transversal en todas las materias es justamente que cada materia va a tener su visión y cada uno intervenir desde otro lugar. Yo creo que eso es lo interesante y lo rico. No va a ser lo mismo la intervención de una persona que está formada en química que una persona que está formada en psicología, pero no por eso va a tener menos valor, yo creo que lo interesante y lo más rico de poner en cuestión de que la ESI la armamos todos y la tenemos que trabajar todos como docentes en un mismo curso, es eso, la diferencia.

M: Bien, ahora te quiero preguntar si ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la ESI hoy en día?

D8: Se fueron dando cambios, por suerte, pero yo creo que uno de los cambios importantes que lo planteé y lo pensé inclusive cuando trabajaba con los futuros docentes, profesores, es quitar la palabra sexual del título. Yo creo que eso te daría otra forma. Si Educación en vez Sexual e Integral, si es Educación Integral sin la palabra sexual, podría estar mejor recepcionada. Porque la gente a lo sexual y específicamente a lo sexual le tiene cierto repudio, digo, la gente porque en principio cuando uno plantea intervenciones desde cuidados, desde preguntas desde otros ámbitos, también implica

la comunidad que tiene que ver con los padres de estos hijos que vienen a la institución. Y el hecho de que tenga la palabra sexual en el título creo que es un impacto que produce rechazo. Pero bueno... si fuera Educación Integral creo que tendría mejor recepción porque en todo caso es eso, es Educación Integral lo que uno plantea desde la sexualidad y no desde lo sexual, la Educación Integral que tiene que ver con muchas áreas con distintas miradas, pero apuntando a lo mismo, al sujeto, digamos.

M: y desde tu rol como docente ¿Qué desafíos se te presentan cuando abordan la ESI o cuando querés abordarla?

D8: Si, el tema de los padres es un tema, a ver... algunas veces es y otras veces no, y si específicamente este tema está digamos, solucionado, que los padres están de acuerdo que uno aborde determinadas cuestiones que tienen que ver con la sexualidad, creo que lo más difícil es plantear y sostener las diferencias como te decía , digamos en el tiempo en que yo trabajo, con la edad que yo trabajo ahí es donde todavía es difícil sostener las diferencias porque se necesita el otro como igual pero no el otro como igual como no como igual como adulto, sino como par, entonces sostener las diferencias de pensamiento y generar debate igual creo que eso es una situación que a veces es difícil sortearlo.

M: ¿A qué te referías con las familias?

D8: Que muchas veces las familias, dependiendo de la concepción que tenga, por ejemplo, cristiana, digo, viene la iglesia y se plantea como una inquietud el tema del justamente de la sexualidad, que eso ellos no quieren que uno le informe a sus hijos no quieren que se hable de género, no se... digo, a veces sucede que las familias se acerca a la escuela y plantea su postura y limita la intervención o lo que uno puede llegar a cuestionar de eso que viene dado, digamos.

M: ¿Te ha tocado?

D8: Ha pasado, sí. No como docente, no me ha pasado como docente, pero sí en el trayecto que trabajaba en escuelas, sí ha pasado.

M: ¿De qué manera lo has podido abordar?

D8: En principio se o sea me ha pasado cuando trabajé en gabinete escolar, en aquel tiempo era gabinete ahora ya no... me ha pasado y bueno en principio se abordó a la familia, digamos, era poner en conocimiento de que se trataba esto de la educación integral, como para que se queden tranquilos que la intervención ahí va a cuestionar sus valores sino ampliar sus conocimientos para que el hijo pueda elegir más libremente, digamos.

M: Bueno, la última pregunta me queda, ¡te juro! ¿En el momento en que se aprobó la ley qué cambios pensás que supuso para las escuelas?

D8: Eh... hace un montón que se aprobó la ley, yo estaba estudiando todavía... no... me había recibido recién... yo creo que planteaba que, me parece a mí, ahora, sobre todo pensándolo ahora, yo creo que planteaba que sea algo visto casi te diría como normal, aunque no me gusta usar esa palabra. Creo que se había planteado como algo que sea más común, más corriente en las escuelas, que en otro tiempo y vuelvo a mencionar el tiempo donde estudiamos de pequeño, esto quedaba por fuera, yo creo que la idea de que sea ley como un contenido integral también la sexualidad es para que quede implicada en la educación académica, porque y creo que lo que se piensa hoy en día, al menos, lo que planteamos y pensamos desde la formación de los futuros docentes era que la escuela pueda dar herramientas en esa área que también la familia queda limitada. Porque si bien, la familia queda limitada en varias áreas, uno no les da matemática a los hijos no le enseña los números... digo... pero también a veces el conocimiento en relación a la sexualidad es limitado, no por ser limitado sea menor, ni esté considerado, sino simplemente, puede estar ampliado por la institución que acompaña a esos hijos, a esos chicos a formarse, que eso sea parte de formación por eso digo, si uno sacaría la palabra sexual quedaría... es más, yo creo que ingresaría de otro modo hacia las personas ... La educación integral creo que suena que serían mejor aceptadas.

M: Y, recién estabas nombrando que se haga ley y que quede implicada dentro de la formación académica la ESI, ayudaría a esto que nombrabas sobre las limitaciones por ahí de las familias, y ahora te quiero preguntar por formación no académica, lo que es ... acerca de la sexualidad o la educación sexual o la educación sexual integral ¿de qué manera lo has podido construir, o de qué manera tus experiencias han impactado en tu formación docente o tus experiencias como docente?

A: Y lo que es experiencia sin ser formación, yo creo que desde otros lugares tuve mucha más apertura en relación a una educación integral respecto a cuestionamientos, ¿no? Digo, a ver... en grupo que no tiene que ver con la institución educativa creo que justamente al no estar enmarcado con ese nombre, creo que fluye de otra manera, ahí se puede llegar a construir otro imaginario, creo que, desde ahí, digo... grupos desde talleres, desde teatro, digo... dónde no está enmarcado como Educación Sexual Integral, dónde no está rotulado, es que se ahora de una manera como más liviana, vamos a decir ¿no?

M: ¿Pensás que te dio alguna herramienta para tus prácticas docente hoy en día?

D8: Yo creo que las experiencias brindan muchas herramientas, muchas... brindan muchas más herramientas las experiencias que la formación en sí. ¿no? Digo porque los contenidos, son contenidos creo que pasado a la experiencia uno ahí puede llegar a tenerlos como herramientas. En mi caso, yo incluso, planteo la materia de ese modo. Los contenidos uno lo puede ver encontrar en cualquier lugar, el tema es hacer experiencias de esos contenidos y poder incorporar para tenerlos como herramientas, al menos eso siempre les planteo a mis alumnos.

M: Bueno [REDACTED], ya me quedé sin preguntas, seguramente cuando haga la desgrabación me surjan un montón más, pero bueno , te quiero agradecer primero por la sinceridad y por hacerte el espacio, estoy muy contenta, me sentí super bien con la entrevista, sobre todo espero que te hayas sentido cómoda respondiendo las preguntas, yo sé que hay veces que son incómodas o que uno no quiere contar pero bueno... como te dije la entrevista es confidencial y no se va a divulgar en ningún lado.

D8: No, yo ¡Bien, re bien!, después si en algún momento te surgen preguntas o quedan muchos baches, no hay problema de volver a charlar esto, sobre algo, esto no tengo inconveniente, así que... me contactas, de última.

M: Bueno.

A: Yo me sentí re cómoda, digamos, con las preguntas divino, bueno lo que surgía alrededor....

M: Bueno, es parte de la vida cotidiana, no pasa nada...

D8: Te agradezco un montón, cualquier cosa me contactas

M: ¡Beso!

ENTREVISTA N° 9

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Entrevistada: Docente N°9 (D9)

Asignatura: Inglés

Modalidad: Virtual a través de Zoom

M: Bueno, primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuánto que sos docente y que estás trabajando en la escuela.

D9: Bueno, a ver... yo empecé a trabajar en docencia a los 18 años, o sea, terminé la secundaria y arranqué. Yo había hecho inglés durante la primaria y la secundaria, había hecho en instituto privado, y bueno cuando terminé secundaria que empecé a estudiar magisterio me anoté, porque se me ocurrió, en un listado de emergencia con 18 años de inglés, bueno y fui a un acto público y tomé horas, así que arranqué re joven. Arranqué, ya te digo dando clases de inglés por listado de emergencia, después estudié magisterio, la carrera de 3 años, empecé a trabajar de maestra y paralelamente mientras trabajaba de maestra empecé a estudiar el profesorado de Inglés, para tener otra carrera, y... bueno empecé en privado, como maestra en primaria y después una vez que terminé la carrera del profesorado de inglés, empecé a trabajar en colegios secundarios y de apoco, por una cuestión que uno va teniendo más años, y me parece menos paciencia fui moviendo toda mi gestión al nivel secundario y técnica.

M: Y ahora volviendo un poco para atrás. En tu historia como estudiante ¿recordás alguna referencia acerca de la educación sexual?

D9: Bueno, a ver. Primero te hago un apartadito sobre mi historia como estudiante. Yo fui... yo estudié desde jardín hasta terminar el profesorado de educación primaria, estudié en las escuelas medias de la universidad, que por ahí no son la generalidad de las escuelas, no es lo que pasa en las otras escuelas. Nosotros teníamos, no como una materia aparte, pero teníamos talleres, yo me acuerdo desde primaria seguro, desde primer grado teníamos talleres una vez por semana de educación sexual, se llamaban

así talleres de educación sexual. Pero bueno, no sé si es lo que pasaba en ese momento en otras escuelas.

M: Bien, ¿de qué manera la abordaban en ese momento?

D9: Mirá, yo mucho no me acuerdo, porque eran talleres, yo era chica, en primaria me acuerdo de que lo teníamos, me acuerdo de que los daba una psicóloga, que era del equipo de orientación de la escuela, yo esto lo supe a posteriori, yo en ese momento, era una maestra que iba a darnos una charla. Y tenía una modalidad de charla y veíamos videos y eso... ¿me das 30 segundos que mi hija me está llamando? Perdoná, ahí volví, tiene tres años y todavía no es muy independiente, quería que le saque las zapatillas.

M: Está bien, no te preocupes, es parte de la vida cotidiana.

D9: Sí... (risas)

M: Yo te había preguntado de qué manera lo abordaban en ese momento.

D9: Ah, cierto, bueno, los daba una psicóloga y nos daba charlas y veíamos videos y esas cosas. Nos mostraba unos libritos que había, dónde se veían los nombres de las partes del cuerpo. Y talleres de cuidados teníamos también en eso, que era sobre el cuidado del cuerpo, lavarse las manos, como higienizarse, como lavarse la cabeza, que había que bañarse todos los días, todo eso, pero ya te digo, éramos chiquitos. Después a partir de 5 grado me parece, empezaron a tener un tinte orientado a lo que era el desarrollo genital, digamos, o sea, los cambios hormonales, los cambios en el cuerpo, ese tipo de cosas.

M: ¿Y en el caso del nivel secundario?

D9: No, en el nivel secundario ya no teníamos más.

M: ¿Y de los trayectos de formación recordás alguna referencia acerca de la educación sexual?

D9: Y.... a ver... en la carrera de profesorado de primaria, en la de maestra, teníamos una materia que se llamaba ... no me acuerdo... pero creo que era... Educación Física y Salud, o algo por el estilo, y veíamos ahí lo que serían los contenidos de ESI, y cómo abordarlos en el aula. Pero siempre vinculado más a la salud que a la salud repro... o sea a la salud física y no a la salud reproductiva, la salud emocional. Otro aspecto, digamos de veíamos.

M: ¿y vos pensás que de esa manera que se abordó, durante tu trayecto de formación te dio alguna herramienta para tu práctica docente hoy?

D9: Eh... sí y no... A ver... me dio conocimiento académicos que de pronto no tenés sobre niveles hormonales, nombre de las hormonas que cambian, o sea, que si vos no

tenés... digamos, yo tengo una formación general, entonces yo de hormonas y todo eso no sé nada, porque no soy ni enfermera, ni médico ni nada, entonces lo que me aportó es mucha información de ese tipo, de tipo biológica, y todo eso, pero no me ayudó a trabajar contenidos en el aula. Y es más... ya te digo que tuvo un aspecto más biologicista y que es general, y la ESI que se propone es una formación general o una visión de la sexualidad desde lo total, eso como que lo tuve que ir construyendo yo sola como para trabajarlo en el aula.

M: Bien. ¿De qué manera los ha podido construir?

D9: Y.... a ver... desde el área de inglés cuesta bastante, porque el idioma es una barrera muy importante para los chicos. Y el plantearse estudiar algo en otro idioma, es una barrera también para los chicos muy importante, desde lo emocional ellos ya se posicionan en un lugar de “hasta acá”, por el tema del idioma, pero bueno, yo lo que hago es de pronto, proponer textos, no sé para trabajar los diferentes géneros, textos dónde existan esos diferentes géneros, dónde no sea por ejemplo cuando vemos la familia uno de los temas que se ve en primer año, es la familia y los miembros de las familias. Bueno, las familias que yo trato de presentar no son la familia de pronto hegemónica, que son mamá, papá un hijo y un hija, trato de presentar de pronto, familias de otro tipo, no sé, trabajamos por ejemplo con los Simpson, están Paty y Selma que tienen una relación de hermanas ahí medio compleja, a su vez Paty es lesbiana y ha tenido parejas, y todo eso lo vamos trabajando en el área de inglés, con ese tipo de familias, por ejemplo...

M: Bien, y ¿has podido hacer algún curso, algún taller o participado de alguna instancia...?

D9: Sí, hice cursos del ABC, cuando salió, cuando salieron los diseños curriculares de ESI, la provincia lanzó un montón de cursos on line, on line no... eh, domiciliarios, digamos, te llegaban unos libritos vos lo leías y después vos hacías una devolución sobre eso. Pero

M: Mirá... no sabía...

D9: Sí, desde el CIIE lo o sea vos te anotabas en el CIIE, te daban esos libritos, los libritos eran los diseños curriculares del ESI, y después tenías que devolverlos, haciendo la devolución en una secuencia didáctica, trabajando desde tu área, los contenidos de ESI. Pero fue todo lo que hice, después otra cosa no hice, ninguna otra especialización.

M: Y ¿pensás que te dio alguna herramienta para trabajar en clases?

D9: Claro, bueno, yo de ahí saqué la idea de, de qué manera fusionar de alguna forma los contenidos del área con los contenidos de ESI, porque antes de eso a mí se me ocurría que era re traído de los pelos enseñar ESI en inglés porque no tenía nada que ver con biología, de pronto, a partir de ese curso que yo hice, entendí de que manera, entendí que la ESI es una totalidad que no está fuera de los contenidos de ninguna materia y segundo entendí de que manera implicar los contenidos de ESI, con los contenidos del área.

M: Y ahora te pregunto. ¿Dentro de la escuela cómo reaccionan o cómo actúan frente a situaciones machistas sobre violencia de género?

D9: Ah, bueno, es bastante complejo, porque a ver... desde la escuela siempre se propone eh... digamos, desde los adultos de la escuela, desde los docentes, los auxiliares, los directivos, siempre se propone analizar esas situaciones, dialogar sobre esas situaciones, repensar lo que ocurrió como una forma de ... que deje de ocurrir. Pero la realidad es que los alumnos, ellos ven estas situaciones como normales y.... como que hay una incapacidad de volver sobre lo que pasó y mirarlo desde afuera. Entonces, yo lo que veo que hay como dos mundos enfrentados, el de los adultos dentro de la escuela, que proponen mirar, repensar, y partir desde ahí para que no vuelva a ocurrir y los alumnos que no entienden que es lo que tienen que volver a mirar, que es lo que tienen a revolver, volver a pensar porque para ellos es la normalidad que viven día a día.

M: ¿Te ha tocado intervenir en alguna situación así?

D9: Sí, cotidianamente, a ver... todo el tiempo vos escuchas no se... un varón que le dice a una nena “callate, vos que sabés que sos mujer” o nenas que se dicen entre ellas para insultarse se dicen “luchona” y cosas así, sí, me ha tocado, pero ya te digo, nada excepcional en lo que es la normalidad del aula.

M: Bien. ¿dentro de la escuela llevan a cabo alguna política del cuidado del cuerpo, alguna actividad o proyecto que esté vinculado a eso?

D9: Mirá, este año no, porque bueno, por esta cuestión de la pandemia estamos cada cual trabajando desde su casa y como podemos, pero el año pasado la escuela tenía un taller de ESI, yo no me acuerdo bien como estaba diagramado, pero yo veía por ejemplo en las paredes que los chicos... veía las producciones de este taller, dónde ellos volcaban en afiches, de pronto, situaciones dónde el lenguaje que se había usado no era el correcto, dónde la forma de referirse al cuerpo no era la que les había hecho sentirse

seguros y confiados, y ese tipo de cosas. Yo ví las producciones, no veía cómo se trabajaba en ese proyecto porque lo trabajaban en otras áreas.

M: ¿En cuánto al proyecto institucional, sabés cómo se construyó?

D9: Sí, bueno, lo que es el proyecto institucional es una construcción colectiva. Nosotros en febrero nos reunimos con el director, con la secre, todos los profes, por departamento, ¿no? por áreas, lo de inglés nos reunimos un día, los de biología otro día, para ir apuntando a ese proyecto institucional.

M: Y ¿sabés si hay algún punto que esté vinculado con la ESI?

D9: Sí. Sí, de hecho, desde cada una de las áreas, en esas reuniones departamentales que tuvimos, de hecho de cada una de las áreas se pidió que pensáramos entre todos los profesores del área de qué manera íbamos a trabajar desde nuestras materias, para eso que quede volcado en el proyecto institucional.

M: Y, ¿vos propusiste algo para trabajar ESI?

D9: Bueno, lo que te decía, desde inglés lo que más trabajamos es esta cuestión del reconocimiento de las diferentes familias, de los diferentes géneros, estas son las cosas que nosotros, desde los contenidos que nos tocan, podemos trabajar.

M: Bien, y ¿el acuerdo de convivencia sabés cómo se construyó?

D9: Sí, el acuerdo de convivencia el año pasado, en la escuela, se hizo una reunión con la totalidad de la comunidad educativa dónde se propuso, bueno, había algunas situaciones complejas que había que mejorar en la escuela, de violencia particularmente, entonces se puso a consideración de los alumnos, de los papás, de los profes, de todos, a ver cuáles eran las situaciones que no podía ocurrir en la escuela, como primera medida. Entonces, de ahí salió, digamos, una lista de cosas entre comillas, prohibidas en la escuela, sí no se... no se puede pegarle a un compañero, no se puede pegarle a un docente, un docente no puede insultar a un alumno, o sea, cuestiones básicas, con eso se armó lo que no se permitía en la escuela y posteriormente, se les dijo, “bueno a ver, que tipo de sanciones vamos a poner frente a estas cuestiones, si es que ocurren que ya sabemos, no tienen que ocurrir” entonces los alumnos mismos, con los papás fueron de alguna manera, proponiendo las sanciones posibles, el tema es que las sanciones que ellos proponían eran extremadamente duras, pedía, no sé... si alguien le pega a un compañero, lo expulsan de la escuela, nosotros desde la escuela morigeramos esta cuestión para que las sanciones fueran aplicables, porque tampoco... a ver... tampoco podés andar expulsando, no podes expulsar a nadie, porque es así...

Entonces bueno, tratamos de ver de qué manera podíamos morigerar las sanciones como para que sean aplicables...

M: Y ¿sabés si hay algún punto que esté vinculado con la ESI?

D9: No específicamente pero bueno, digamos en el ... hay... en el que dice que no hay que insultar a un compañero, no hay decirles cosas feas, no hay que decirle cosas de su cuerpo, yo creo que tiene que ver con la ESI, o sea, no está especificado que tenga que ver con la ESI, pero pertenece a los contenidos de ESI.

M: Y ¿sabés si en la escuela llevan alguna otra acción política o proyecto vinculado a los temas de la Educación Sexual Integral y a la Perspectiva de Género?

D9: La verdad que no sabría decirte.

M: ¿Considerás que la sexualidad incide de alguna manera en las prácticas institucionales?

D9: Eh... sí totalmente, o sea, la sexualidad entendida como el todo del que hablábamos recién de lo emocional, lo sociocultural, todo sí incide porque forma parte de cada una de las personas que estamos en la... y realizamos las prácticas institucionales entonces, obviamente que incide.

M: ¿de qué manera has observado dentro de la escuela que incide?

D9: A ver... bueno, primero te decía recién de las cuestiones machistas ¿no? Los alumnos vienen de ... tienen de base en sus familias una cultura que es muy machista, ¿no? Entonces, por ejemplo, ellos siempre buscan como última instancia, la palabra del director. No solamente por una cuestión jerárquica, sino por una cuestión de género (risas) o sea, porque si no está el director buscan otro referente hombre dentro de la escuela, digamos, la última palabra siempre tiene que ser la de un hombre, el que pone el límite para ellos tiene que ser el hombre.

M: Ahora te quería preguntar ¿cómo caracterizarías vos a la sexualidad, después de lo que me acabas de comentar?

D9: Bueno, a ver... la sexualidad para mí es un todo que tiene digamos, una parte biológica, una parte de salud reproductiva y una parte, un componente emocional, o sea, está compuesto por esas tres cosas, que tienen que estar en equilibrio para que sea saludable, digamos. Eso sería para mí la sexualidad.

M: ¿Con esta definición que me acabás de dar de sexualidad, pensás que se encuentra en vinculación con la perspectiva de género?

D9: Eh... Sí... sí, sí, porque la perspectiva de género tendría que ver con todo esto que acabamos de hablar, digamos, o sea, yo me considero mujer o me veo mujer porque

considero que coincide lo que yo tengo biológico con la construcción sociocultural que yo hice de mi género y seguramente habrá otras personas que se perciben hombre porque no tienen una coincidencia entre lo biológico y la construcción que ellos hicieron de su género, sí para mí tiene que ver en todo con esto.

M: Y ¿los temas vinculados de la ESI en la escuela, de qué manera se relacionan con la realidad institucional?

D9: ¿Con la realidad institucional? ¿A qué te referís?

M: Con la vida cotidiana de la institución, lo que sucede día a día.

D9: Y bueno, ya te digo, se trabaja desde las áreas, desde todas las áreas imbricado en los contenidos de todas las áreas, en ese sentido forma parte totalmente de la realidad institucional y de lo que parece, de lo que sucede en las áreas todo el tiempo.

M: Hace un ratito estabas comentando como... que temas abordaban en tus clases de ESI, que me comentabas de los textos, y ahora te quiero preguntar ¿qué saberes enseñas sobre ESI, más allá de la cuestión curricular que uno pone en su planificación?

D9: ¿Qué saberes enseño sobre ESI?, bueno, a ver... ante todo la no discriminación, o sea, cuando hay algún insulto que tiene que ver con el género, a mí me parece gravísimo y se lo hago saber a los alumnos, se los explico, de hecho a los alumnos, o sea, forma parte de mi práctica docente no forma parte de mi práctica curricular esto que te estoy diciendo, porque no está escrito en la planificación, pero es lo que yo considero como persona y es lo que me parece imposible dejar pasar dentro del aula. Después también charlo mucho con los alumnos el tema de la higiene, fuera de la planificación también, porque bueno, por ahí los adolescentes pasan por una etapa en dónde tienen mucho descuido por su cuerpo, y a mí me parece que también como docentes y como referentes, nosotros no podemos dejar pasar eso y tenemos que explicarles que más que una cuestión de estar lindo, la higiene es una necesidad física que aporta bienestar, eso también lo hago dentro de mi práctica docente, fuera de mi práctica curricular. Y después bueno, todo lo que tenga que ver con cualquier tipo de discriminación, los chicos por ahí son muy crueles con lo que es el cuerpo y se dicen cosas terribles en forma de insulto, que bueno, yo se las marco como que no corresponde, no se ... “enano” “gordo” “negro”, bueno todas esas cosas que se dicen entre ellos que yo les marco que ... a ver... se las marco desde lo cotidiano, cuando yo era chica, yo era muy alta, y a mí me molestaba que me dijeran “jirafa” en la escuela, pero mi realidad es que yo era alta, entonces y se los marco desde ese lugar. A ver, vos le decís a el “negro” y la realidad es que él tiene pelo oscuro, entonces ¿por qué tiene que ser un insulto eso?,

también para trabajarlo con el que recibe eso con ... si yo soy así, no me tiene que doler, entendés, fortalecer también a ... no sólo ... a ver... marcar al victimario que lo que hace está mal, sino fortalecer a la víctima que se auto reconozca y que se quiera de esa manera.

M: Te entiendo, claro. Bueno. Y ¿vos sentís u observas sobre este... ? hay una demanda de los estudiantes para trabajar los contenidos de ESI?

D9: Eh, sí, no hay una demanda explícita, pero sí es una necesidad de que ellos tienen que... de que se trabajen desde la escuela, porque es el único ámbito dónde ellos tienen un contacto con eso.

M: ¿En qué actitudes o situaciones notas esta necesidad?

D9: Bueno, en esto que te contaba recién de que ellos que cuando vos haces un parate en la clase y empezás a explicar cosas como “a ver chicos, no hay que decir eso porque los otros se sienten herido...” te escuchan, escuchan en serio, te escuchan más que cuando les está enseñado o explicando algo de la currícula, entonces hay un interés real y hay una necesidad real.

M: Y cuando te toca hacer este tipo de intervenciones cuando terminas las clases, bueno cuando terminás tu jornada laboral ¿qué es lo que te vas pensando?

D9: Eh... no sé... por un lado, a ver, a veces pienso “bueno que bien que pude hablar esto con los alumnos, que suerte que pude hablarlo y ellos entendieron y escucharon” pero, por otro lado, me voy pensando que no sé si es el camino, o no sé si es la forma porque esto mismo que hablé hoy, lo hablé hace dos semanas y lo hablé hace un mes y no hay una verdadera... como que no hay un verdadero cambio de paradigma en ellos que es lo que uno esperaría, pero bueno, entonces por un lado te sentís bien porque decís bien, “que bueno que pude hablar esto” y por otro lado te sentís frustrado porque decís “¿cuántas veces lo voy a tener que seguir hablando hasta que se entienda, hasta que se cambie?...”

M: ¿Y cuando te toca abordar temas vinculados ya sea a la Educación Sexual Integral, a la Perspectiva de Género qué desafíos se te presentan? Tanto en tu práctica docente como docente, o en tu vida...

D9: Bueno, en mi práctica docente, ya te digo, el desafío más grande es la materia que doy que por una cuestión idiomática ya levanta una pared entre los alumnos y los contenidos, por esta cuestión de que bueno, ellos no les gusta inglés, ¿viste? Y te dicen el primer día de clases “a mí no me gusta inglés” y es como que ahí ya marcaron en límite, y... eso sería como lo más difícil desde los contenidos curriculares, y después...

no, no creo que haya ninguna otra dificultad que se me presente. O sea, desde mi persona, no me parece...

M: ¿Para vos es necesario hacer cambios para abordar la Educación Sexual Integral hoy en las escuelas?

D9: Eh... sí. Me parece que, primero que nada, me parece que todas las escuelas deberían tener un equipo de orientación, todas. Y me parece fundamental que en ese equipo de orientación haya un psicólogo, porque desde un psicólogo se pueden trabajar otro tipo de cosas desde otro lugar, desde otra formación, desde otro paradigma, que los docentes no tenemos y que me parece que aportaría muchísimo a lo que es la Educación Sexual Integral.

M: ¿La escuela 37 no tiene equipo de orientación?

D9: No.

M: ¿y en el momento en que se sancionó la ley, qué cambios pensás que supuso la inclusión de la temática en las escuelas?

D9: Eh, en el momento, ninguno. En el momento, ya te digo, eh... cuando se sancionó la ley yo me anoté en un curso de ESI, en ese momento yo igual, no estaba viviendo acá, estaba viviendo en otra ciudad, una ciudad pequeña...

M: ¿Vos sos de acá, de Bahía?

D9: Soy de Bahía, me fui a vivir unos años a otra ciudad y volví hace cinco años. Bueno. Cuando se sancionó la ley, yo me acuerdo de que llegó la ley y el CIIE de mi distrito sacó este curso que yo te estoy diciendo. Somos, no sé... seríamos, no me acuerdo, pero ponele 100 docentes en la localidad y éramos 4 haciendo el curso. O sea que, ¿qué cambió en el momento en la sanción de la ley? Yo creo que nada porque a la mayoría de los docentes ni siquiera les interesó saber de qué hablaba la ley y que decía el currículum de Educación Sexual Integral. Después con los años, a partir de compartir con los colegas, y de charlas con los directivos y con los inspectores, me parece que esta cuestión fue cambiando bastante, pero en el momento de la sanción de la ley, ya te digo, todo el mundo miró para otro lado y siguió dando clases como siempre.

M: Esto que decís que eran alrededor de 100 docentes y había 4 nada más haciendo el curso. ¿por qué pensás entonces que vos lo hiciste?

D9: Eh. (risas) ¿por qué lo hice? A ver, porque no tiene nada que ver con la ESI lo que te voy a decir, pero yo soy una persona sumamente curiosa que necesita todo el tiempo estar aprendiendo un poquito más de cada cosa. Y la verdad que hice el curso porque

dije “Wow, Educación Sexual Integral, ¿qué es esto?” y me anoté en el curso, no sabía ni con lo que me iba a encontrar, me anoté por eso por una cuestión personal.

M: ¿Qué pensás que te motivó en ese momento a que te interese más allá del curso, de lo que decías vos “esto me va a servir porque soy docente”?

D9: Eh... a ver, me pareció, una vez que ya estaba haciendo el curso, me pareció que el curso proponía poco... que el diseño curricular de ESI proponía repensar en la práctica docente muchas cosas que para mí ya estaban mal desde antes, y que habría que pensarlas, lo que pasa es que bueno, yo no sabía de qué manera pensarlas. El curso me aportó esto.

M: Bueno, yo ya me quedé sin preguntas, seguramente cuando desgrabe la entrevista me van a salir un montón más, pero bueno...

D9: Bueno, cualquier cosa mandá un mail, lo que quieras, y te respondo...

M: Seguramente me vuelva a comunicar, pero bueno ya espero que sea para invitarlos a la defensa de la tesis o

D9: Buenísimo...

M: En algún momento va a tener que ser. Pero bueno, primero te quiero agradecer por el espacio, por la sinceridad, espero que te hayas sentido cómoda contestando las preguntas.

D9: Sí, re cómoda.

M: Bueno, gracias por el tiempo, yo sé que es medio complicado los espacios de la virtualidad, que están muy saturados, pero bueno, pudiste hacerla...

D9: Igual, nada, yo justo lunes a la tarde no tenía nada por eso te dije lunes a la tarde.

ENTREVISTA N° 10

Entrevistada: Docente N°10 (D10)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Construcción de la Ciudadanía

Duración: 45 min.

Modalidad: Virtual a través de Zoom

M: Bueno, primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuánto que sos docente, dónde estudiaste, hace cuánto que trabajas en la escuela...

D10: Mirá yo soy diseñadora, estudié en La Plata, terminé la carrera de diseñadora e hice un profesorado, no empecé a trabajar enseguida de eso, empecé a trabajar como diseñadora ya, recién empecé a trabajar en educación cuando me mudé a Bahía, así que aproximadamente 8 años que estoy trabajando en Bahía. Eh... siempre en escuela, nunca trabajé en privada, solamente ciclo superior en privada, así que siempre trabajé en escuelas públicas. Toda mi experiencia es de escuela pública, si te sirve.

M: Sí, yo tomé dos instituciones una es pública y la otra de gestión privada.

D10: Claro, es bastante diferente. Si bien das lo mismo es diferente en cuanto a la parte de papelerío más que nada.

M: En la 37 ¿hace cuánto que estás dando clases?

D10: En la 37 titularicé hace ... Este es el segundo año.

M: ¿Vos sos de acá de Bahía?

D10: Soy de la zona de Darregueira.

M: Ah, ¡qué lindo! Yo conozco Darregueira, mucho más tranquilo.

D10: Bastante, igual...

M: Decilo...

D10: Es como todo, los pueblitos también se van poniendo más peligrosos, no es lo mismo, bueno, vos sos chiquitas, pero cuando yo era chica sí era mucho más tranquilo.

M: ¿Pasaste toda tu infancia en Darregueira?

D10: Sí, digamos que sí.

M: Y ahora volviendo un poco para atrás en tu historia como estudiante ¿recordás alguna referencia acerca de la Educación Sexual Integral?

D10: No, no se veía en ese momento.

M: Y ¿de qué manera abordaban los emergentes que están vinculados con la ESI, como ser algún caso de la comunidad LGBT o algún caso que había que tratar?

D10: En realidad, como yo el profesorado lo hice en la carrera de diseño, más que nada veíamos toda la parte técnica, digamos, del profesorado de como planificar, cómo diagnosticar, cómo llevar a cabo una clase, que dar, que no dar, pero realmente con respecto a ESI no veíamos nada y lo tomaba, sinceramente yo tenía muchos amigos, yo estudié en La Plata, así que tenía muchos amigos que eran de la comunidad y no lo veíamos como algo raro, o sea que ni siquiera le prestábamos una atención especial. Ahí se empezó a dar, como a resaltar eso después.

M: ¿En tu vida como estudiante ya sea en la primaria y en la secundaria de qué manera se abordaban?

D10: Mirá, veíamos, yo recuerdo que veíamos lo que era la parte motora, lo que era la parte sexual pero simplemente como biológica, sin ver la parte que ahora le hacemos más hincapié que sería la relación con el otro, la parte más emotiva digamos, de la ESI, en ese momento realmente no se veía, no se veía de esa forma. Sí lo veíamos como una parte biológica o cuidados sexuales, esa parte sí. Pero como que se llegaba hasta ahí.

M: ¿Quién daba ese contenido?

D10: Y daba biología, y lo antes, que sería construcción de la ciudadanía, que antes era parecido que era educación cívica en ese momento. Vos recordá que yo estaba en el ciclo que era hasta quinto año.

M: ¿En la escuela N° 37 cómo actúan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D10: No... se llama enseguida la atención, se habla del asunto, la verdad que yo justo doy ciudadanía, así que tratamos bastante el tema, sobre todo en segundo año, yo veo mucho el tema de los valores, la empatía hacia el otro, que también es una edad bastante complicada para hablar de empatía, dónde están desarrollando ellos mismos qué es lo que les pasa, que sienten, eh... muy centrados en ellos, cuesta mucho desarrollar lo que es empatía con el otro.

M: ¿Has propuesto alguna actividad o proyecto en de la escuela que esté vinculado a la ESI?

D10: Proyecto, bueno, este año todavía no trabajamos, porque también la situación, sobre todo en esta escuela, es una escuela de bajos recursos, entonces los chicos no tienen mucha conectividad, así que la conectividad es mínima puede llegar a recibir cosas por WhatsApp, ni siquiera el proceso de investigación pueden hacerlo bien. De

hecho, muchas veces les he capturado pantallas y cosas para que ellos lo vean como una imagen y puedan hacer como su mini investigación de ahí. No sería lo mismo, perobueno, esto es el acceso que puede. En este momento estamos bastante limitados por eso, en otras escuelas te puedo decir que se pueden hacer proyectos bastantes buenos, vinculados con otros profesores, también los solemos dividir depende al año que están cursando. A partir de 3 año ya se ven más lo que es relación con el otro, en el sentido sexual, hasta en primero y segundo año se enfoca más en lo que son los valores, las relaciones de amistad, de respeto mutuo, de empatía, como te decía antes, es como que lo vamos clasificando por edades, también por el hecho del acceso a de la información que tienen los chicos en este momento. Igual suele surgir de ellos cuando tienen alguna duda, si tienen alguna cercanía con los profesores, suele surgir de ellos a veces las dudas y a veces los temas salen en el momento de ellos mismos, y se arman...

M: ¿Te ha pasado?

D10: ¡Sí! Muchas veces. De hecho, el año pasado en una escuela tuve un debate sobre el aborto legal, quienes estaban de acuerdo, quienes no... debate con reglamentos con tiempo, con todo...

M: ¡Qué bueno!

D10: Estaban muy entusiasmados y participaron muchísimo, entusiasmados.

M: ¿De tus propuestas de clase has abordado este tema?

D10: Sí, sí.

M: ¿De qué manera se te ha ocurrido abordarlo?

D10: A ver... por ejemplo ahora estamos tratando en un curso, no te hablo específicamente de la [] porque en este momento como no estamos en la [], trabajando tan arduamente por el tema de la vinculación de los chicos, eh... te hablo en general de todas las escuelas. En este momento estamos haciendo un proyecto con 5 profesores más de otras áreas, sobre salud, vida urbana y medio ambiente; como eso afecta nuestro cuerpo, que podemos hacer por medio ambiente, por la vida en la ciudad, qué pasa en la vida de la ciudad cómo participamos nosotros y cómo nos influye la participación o no del otro.

M: Y los chicos ¿de qué manera participarían en ese proyecto?

D10: En investigación, en propuestas de modos de actuar, que vamos a tratar de llevar, recién lo empezamos de hecho el proyecto, vamos a tratar de llevar a acción algunas de esas propuestas, la idea es que ellos puedan ejecutar algunas de las cosas que se les ocurra hacer.

M: ¿Es para alguna escuela en particular o es abierto?

D10: Este proyecto lo estoy haciendo en una escuela en particular, pero la verdad es que se podría hacer en unas cuantas y vendrían muy bien para todo lo que es el sistema educativo en este momento que muchos ya no sabemos qué hacer con el tema de la no conexión de algunos chicos. Es complicado...

M: Y cómo... en la escuela ■■■ me comentabas que tienen problemas de conectividad.

D10: Sí...

M: ¿Cómo manejan esas cuestiones ahora que estamos en una situación inédita en la pandemia y es la única, por así decirlo, la única vía...?

D10: Están llevando material impreso cuando van a buscar los bolsones de comida a las escuelas, entonces, de esa forma logran hacer las cosas, sobre todo dándoles mucho tiempo, asesorándote lo más posible, nuestros teléfonos son públicos, así que no tienen los chicos, las madres, todos los tutores de los chicos, así que bueno, asistiéndolos de todas las formas que podamos. Sobre todo, con el sistema que más nos funcionan en las escuelas que tienen bajos recursos es el WhatsApp. Que es lo que ellos tienen de acceso gratuito, así que mediante el WhatsApp les enviamos las tareas dependiendo del teléfono que tenga, en PDF, en fotos muchas veces porque no lo pueden abrir, o se los llevan impresos desde las escuelas cuando van a buscar... otros están trabajando con los cuadernillos que entregó educación, así que bueno, es como bastante personalizado en este momento el sistema educativo. Se ha transformado en algo personalizado.

M: Te entiendo. ¿Dentro de la escuela llevan a cabo algún proyecto o política que esté vinculado con el cuidado del cuerpo, ya sea una actividad, algún tipo de acción?

D10: Te puedo hablar del año pasado que fue el primer año que estuve en la escuela, se hicieron jornadas que salían desde educación física, participábamos todos los profesores, que se vinculaban a los juegos en el deporte, participaban todos, merendaban todos ahí o comían todos ahí, dependiendo el turno porque se hacía en dos turnos. Turno mañana y turno tarde y después sé que hicieron una que no pude participar porque no me daban los tiempos, estaba en otra escuela, que se hizo como en un intermedio, se hizo desde las 11 de la mañana hasta las 14 hs- almorzaron ahí. Te lo digo en general porque como no estuve presente...

M: Y ¿cómo fue esa experiencia?

D10: La verdad es que estuvo bueno, los chicos se engancharon mucho, participan entre ellos, que es algo que está bueno lograr que hagan esa conexión.

M: ¿En cuanto al acuerdo de convivencia sabés como se construyó?

D10: Se construye con propuestas de los chicos, con acuerdos, revemos básicamente acuerdos que están hechos del año anterior, se hacen algunas modificaciones, se dejan algunas cosas, también las propuestas de los profesores y los directivos, es en conjunto.

M: ¿Y sabés si hay algún punto que esté vinculado con la ESI?

D10: Sí, el cuidado, sobre todo el cuidado del otro, el respeto a los tiempos, si tenemos el mismo acuerdo que vamos programadas justamente este tipo de jornadas que se van a hacer intercambios todos los años, que hoy suelen ser uno o dos, dependiendo del año y cómo se van dando las cosas, eso va a cambiar.

M: ¿En cuanto al proyecto institucional tenés idea cómo se construyó?

D10: Entre los profesores y los directivos básicamente, la verdad yo cuando ya ingresé a la escuela el proyecto se revieron algunos puntos, pero básicamente estaba armado. Eh... siempre va variando porque van variando los alumnos o va variando la cantidad de gente en la misma escuela y los profesores, así que bueno, también van variando en ese sentido algunos de los contenidos.

M: ¿Te acordás un poco de qué se trata el proyecto?

D10: En este momento tengo ocho proyectos institucionales (risas) te mentiría si te pudiera decir un punto específico de esta escuela.

M: ¿Te acordás si tiene algún punto vinculado con la ESI?

D10: No recuerdo, pero seguramente que sí. No recuerdo específicamente como para decirte en este momento “sí habla de esto”, pero sí, seguramente. Te lo busco si querés y te lo puedo decir más concreto.

M: No te hagas problema, porque yo después lo voy a pedir al proyecto, no te hagas problema.

D10: No, porque seguramente lo tengo acá en la compu, lo tengo que buscar nada más.

M: ¿Sabés, más allá de esto que me contaste, sabés si llevan a cabo alguna otra actividad, o proyecto también que promueva la ESI dentro de la escuela?

D10: La verdad, los proyectos de cada profesor no los sé, pero en ciudadanía todo es proyecto, así que, te puedo decir que sí, que hay muchos proyectos sobre ESI, y que hacemos eso, por lo general lo vamos separando las temáticas por año, por varias cosas, primero para no repetir la misma temática, y segundo para ir en forma gradual de acuerdo a las edades de los alumnos.

M: ¿El año pasado te acordás cuál, si presentaste alguno dentro de tu materia?

D10: El año pasado teníamos un grupo bastante complicado en segundo, así que más que nada hicimos mucho hincapié en lo que eran los valores, y lo que era la empatía

sobre el otro. Era un grupo complejo y la verdad era que había tensión en el aula, por lo que lo tratamos de esa manera. También hablamos mucho de los derechos de la mujer, como se lograron, la lucha, el voto femenino, tratamos de, bueno yo trato cada vez que puedo de enfatizarles los temas que vamos a hablando con alguna película para reforzárselo, el tema audio visual con los chicos funciona muy bien, puede que lo que no te escuchen a vos en primer momento, cuando ven la película dicen... “algo de esto me habló la profe, entonces te vuelven a pregunta”, ahí como que podés encontrar un punto de entrada.

M: ¿Han incorporado entonces material audio visual?

D10: Sí, bastante.

M: ¿Considerás que la sexualidad incide de alguna manera en las prácticas institucionales?

D10: No, no creo, para nada.

M: Entonces ¿Para vos qué sería la sexualidad?, ¿cómo la caracterizarías?

D10: Yo creo que también es la forma de verte a vos mismo y de cómo te mostrás, creo que mientras ellos sean quienes son realmente, y puedan respetar quienes son los otros, pueden vivir en armonía, sin tener conflictos, creo que más que nada es un tema de límites y de respeto al otro. Eh... yo les he dicho, por ejemplo, con el tema del lenguaje inclusivo, que ha habido bastantes conflictos en el aula, porque algunos lo usan, otros no lo usan y les molesta, entonces hay tema que hay que dejarlos claros cuando empezás el año escolar. Yo siempre les digo “chicos yo no hablo lenguaje inclusivo, no me molesta, ustedes me hablan como ustedes quieran, cada uno tiene derecho de usar el lenguaje que quiera, mientras se correcto para estar en el aula, no hace falta que se falten el respeto ni entre ustedes, ni conmigo, cada uno puede usar el lenguaje que crea de su pertenencia”. Entonces de esa forma, tratamos de minorizar los conflictos. Eh, tratar de que no surjan entre ellos, más que nada el problema de “cómo me está hablando”, “como no...” “que a mí me molesta...” “no me hables como tonto”, se dicen... entonces decirles que a vos no te importa, que en realidad pueden usar el lenguaje con el que ellos se identifican, que se sienten cómodos, a veces ayuda como que dejen pasar algunas circunstancias ¿viste?

M: Bien, hace un rato me estabas comentando que tenías un curso bastante complicado. ¿a qué te referías con eso?

D10: Eh... conflictos entre ellos, porque había muchos repitentes y desvariadas, chicos integrados en la misma aula, entonces, cuando son algunos con características tan dispares, a veces cuesta, digamos, llevar una clase tranquila.

M: Y con esta caracterización de sexualidad que yo te pedí que me dieras, te quiero preguntar, ¿encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

D10: ¿En el aula, me decís vos?

M: Claro, yo te pregunté si la sexualidad incidía en las prácticas institucionales, dijiste que no, después te pregunté... ¿qué era para vos la sexualidad? Y bueno, quería saber si esa definición, ¿para vos, si la podías vincular con la perspectiva de género?

D10: No, yo creo que en el aula no se dan, realmente no se dan conflictos ni situaciones en las que te problematice la sexualidad o el género de cada alumno en particular. Lo mismo que entre compañeros cuando hablamos del cuerpo docente o de los directivos. No creo que la sexualidad, o el género de cada profesor, directivo o alumno afecte en la clase misma o en la comunicación entre nosotros. Puede decir que en algún momento haya habido algún conflicto entre pares cuando hablamos de alumnos, pero cuando... y en estos últimos dos años creo que no lo he visto, puede ser cuando empezaba a trabajar cuando recién empezaban las ESI en las escuelas, puede ser que hubiera un poco de conflicto en ese sentido, pero también es una cuestión de aceptación. Yo creo que sentían falta de aceptación algunos y otros sentían como un rechazo. Pero creo que eso se ha normalizado y en este momento realmente no veo. no he visto en los últimos años conflictos de ese tipo dentro de las escuelas. Ya te digo, ni en las aulas, ni en el cuerpo docente.

M: ¿Para vos cuál sería la perspectiva de género?

D10: Es difícil darte una definición, así como...

M: Pero es para vos, a mí me interesa lo que vos pensás, no pienses en alguna definición de buscar teoría porque es tu saber el que me interesa.

D10: Yo creo que es como te decía antes, la visualización de cada uno de sí mismo. ¿Sí? O sea, cómo nací biológicamente o como siento que soy, creo que básicamente esa diferencia es a lo que yo voy cuando hablo de perspectiva de género, puedo estar confundida, porque realmente no es un tema puntual que trate en clase, así que no es algo en lo que me he metido mucho, sí cuando surge algún problema investigamos sobre el tema en particular y charlamos con los chicos que de lo que involucra ese tema, pero no, realmente no me ha tocado de traer un tema tan puntual como perspectiva de género. Ya te digo, sí sexualidad en general, sí temas que han abordado ellos en

particular como sentirse y mostrarse, pero lo hemos abordado dentro de lo que ellos querían hablar, siempre sin tratar de invadirlos y los temas que más hemos tratado este último año han sido sobre aborto, así que... mucho sobre perspectiva de género no he hablado y se ve más que nada a partir de 3 años, entramos más a la parte sexual, los años más chiquitos hablamos, sí pero de aceptación, de respeto hacia lo que el otro piensa o siente, sobre todo eso, no hablamos tanto de la parte sexual.

M: Y ¿sentís u observas que hay una demanda de los estudiantes para abordar este tipo de temas?

D10: De algunos sí, de algunos temas sí, pero como el ESI es bastante amplio, la verdad, ya te digo el año pasado empezamos hablar de los derechos de la mujer y seguimos con el tema del aborto sin que estuviera planificado hablar de ese tema. Lo profundizamos tanto que buscamos la ley, la charlamos en el aula, hicimos una lista de cosas que ellos veían a favor en la ley, que veían en contra, que estaba mal, hicimos un debate, todo eso surgió de ellos. Porque lo que estaba planificado era otra cosa. Así que bueno, muchas veces, bueno, vos que estás estudiando, vas a ver que te va a pasar muchísimas veces que planificas una cosa y lo terminas ramificando para un lado que no creías que ibas a llegar jamás, y eso está muy bueno, ellos mismos hacen sus caminos muchas veces.

M: ¿Qué te fuiste pensando después de ese encuentro?

D10: Con los chicos, super orgullosa de que les interesara de esa forma y que se comprometieran tanto, sí. Ese año fue un año muy intenso, la verdad que me encantó.

M: ¿Sentiste alguna diferencia entre ese momento y tus otras propuestas de clases?

D10: Y... pero... sí, puede ser, siempre hay cosas que los enganchan más que otras, y sobre todo con algo que surge de ellos. Sí. Obviamente. Muchas veces hay temáticas que tenemos que dar y que sabemos que no lo van a enganchar tanto, le buscamos la vuelta, siempre hay una forma que les interese, pero nunca llegas a algo que surge de ellos. Siempre es mucho más importante, más interesante para ellos.

M: ¿Los temas vinculados a la ESI de qué manera se relacionan con la realidad de la institución? Es decir, con lo que pasa en la vida cotidiana de la institución, de la escuela.

D10: Y en todo, en todo. Desde lo que te decía que tratábamos en los años más chicos de los valores, por ejemplo, también depende mucho, no está bien, pero depende mucho de la escuela dónde estás y de las situaciones de las familias, no es lo mismo una familia de clase media que ambos tienen trabajo y que pueden estar tiempo con sus hijos a una familia dónde los padres no pueden estar nunca porque están siempre trabajando, ahí

ya no estoy hablando del dinero, de la situación económica de la familia sino del tiempo que tienen con sus hijos, y una familia que realmente la está pasando mal, entonces, cada una de esas situaciones se ven en el aula. Porque la ves en los chicos, en que están acostumbrados, como están acostumbrados a actuar, como se relacionan con el otro, en la necesidad muchas veces que tienen ellos mismos de que vos le prestes atención, o que les des afecto de alguna forma, así que está muy vinculado, la verdad que las familias en la escuela hacen la escuela, porque los chicos que llegan a la escuela son los que hacen escuela. Más allá de que nosotros tratemos de prestarles a todos la misma atención, trabajar con todos de la misma manera, la verdad es que hay realidades muy diferentes. Y en este momento se ven mucho más. En este momento se ve muchísimo más, te digo porque tengo muchos alumnos que por ejemplo no pueden trabajar o porque no pueden estar con el único celular que tienen en la casa porque tienen cuatro hermanitos más que los necesitan, la mamá tiene que salir a trabajar el papá no está, entonces esas diferencias se ven muchísimo.

M: Esto que me comentabas sobre que las familias hacen la escuela ¿dentro de la escuela 37 que has observado esto que me contás, sobre las familias?

D10: Y en las relaciones y los vínculos entre ellos, sobre todo, ya te digo estamos hablando de una escuela que tiene una matrícula dónde la mayoría de los chicos tienen un nivel muy bajo económico estamos hablando, y todo eso afecta y como vienen los chicos a la escuela, las características mismas de los chicos. Por ejemplo, muchas veces vienen solamente porque les van a dar la merienda o le van a dar el almuerzo y su pensamiento está en eso.

M: ¿Tienen comedor en la escuela?

D10: Sí, tienen comedor. Y en el turno tarde, que es en el turno que estoy yo, le dan una merienda.

M: Claro, eso no lo sabía.

D10: Sí, la hora de la merienda es super importante.

M: Sí, me imagino. Hace un rato me estabas comentando sobre tus planificaciones como por ahí planificas algo y se ramifica decías vos y sale otra cosa y ahora te quiero preguntar ¿Qué saberes enseñas sobre ESI? Es decir, más allá de lo que está en tus planificaciones como el contenido, ¿Qué saberes son importante para vos que enseñas sobre la ESI?

D10: Sobre todo respeto, creo que lo que más que nada creo que los profesores en ese sentido enseñamos con el ejemplo que damos en el aula, el respetar el pensamiento de

cada uno, la forma en que cada uno se ve a sí mismo y como quiere ser tratado, creo que eso es lo más importante que le podemos transmitir a los chicos, más allá de los contenidos que demos, la forma en que nosotros mismos lo tratamos, los vemos o respetamos sus individualidades es lo más importante que le podemos dejar. ¿Viste la frasecita esa antigua que dice “se educa con ejemplo”? creo que sí, que como nosotros los respetemos o que nosotros prestemos atención cuando están cabizbajos aunque no digan nada, ese pequeño acto de prestar atención decirle “¿está pasando algo” ¿Qué necesitas, que te pasó?, eso creo que a veces es más importante, por ahí a ello los llena más, lo ve más que a algún contenido, más allá que los contenidos se den, que los chicos los asimilen, pero creo que la forma en que nosotros damos las cosas, la forma en que estamos en el aula y nos tratamos es unas de las cosas más importantes.

M: ¿Y en relación a la ESI tu disciplina cómo haces ese vínculo?

D10: Y, es muy importante porque justamente (risas), es muy importante porque justamente doy ciudadanía entonces vemos muchos contenidos de ESI. Yo estaba buscando que tengo la planilla de los chicos acá, este año tratamos mucho sobre sociabilidad y grooming, sobre todo grooming en esta época que son tan... creo que fue el segundo tema que di porque están mucho conectados, mucho con los teléfonos, muchos investigando que sepan como defenderse, que esperar o que no del otro, como proteger su identidad, más que nada como proteger sus imágenes, básicamente es en segundo año me parecía muy importante y es uno de los temas más, en que más hicimos hincapié. Los chicos hicieron afiches muy lindos después si querés te puedo pasar por el correo alguno con la información sobre el grooming y como poder cuidarse y sobre todo las normas de la sociedad, y hablamos sobre la libertad. Que significaba la libertad y como se puede ejercer en estos momentos la libertad propia, que podíamos hacer, cómo sentirnos libres, aunque estuviéramos adentro de casa, así que bueno, con eso tuvimos bastante tiempo trabajando, fue interesante realmente la respuesta de los chicos.

M: y ¿qué surgió de eso?

D10: La verdad que más que nada ellos me hablaban de lo que hacían en la casa, de cómo ayudaban o que habían aprendido a hacer cosas que antes no hacían, mucho más grande que... por primera vez habían cocinado, por ejemplo, que para ellos era nada... los que llevaban y no había nadie en la casa agarraban lo que había en la heladera y comían, entonces a veces cocinar para la familia, hacer algo para los demás, a veces son experiencias que tuvieron nuevas, que nunca habían experimentado.

M: ¿Desde tu rol como docente que desafíos crees que se te presentan cuando tenes que abordar temas vinculados a la ESI?

D10: Creo que el mayor desafío son los mismos chicos. Eh... porque muchas veces vos llevas planificado algo que vas a dar y surgen cosas en el aula que no siempre estás preparado para responder, pero bueno, eh... muchas veces las he podido responder muchas dudas y muchas veces he dicho bueno, “no estoy tan informada de ese tema voy a investigarlo y lo charlamos la clase que viene”, y bueno, también puede pasar.

M: ¿Has podido hacer algún curso o taller o jornada que esté vinculada a esta temática?

D10: He hecho muchas jornadas sobre ciudadanía y un par vinculadas sobre las ESI.

M: ¿Pensás que te sirvieron alguna herramienta para poder abordar la ESI hoy en el aula?

D10: Pienso que sí, que puede darte herramientas igual creo que la experiencia siempre lo cambia todo. Porque las herramientas son importantes pero la experiencia es lo que te ayuda a reaccionar en el momento en que los chicos se interesan o no en determinados temas. La que te ayuda a jugar, a jugar en la cancha.

M: ¿De la experiencia que cuestiones rescatas que te haya ayudado para poder crecer profesionalmente o seguir abordando estos temas?

D10: De la experiencia, no sé, creo que es enriquecedor más que en el sentido profesional, tal vez hasta personal. Realmente la vinculación con los chicos cuando te metés en algunos temas y ellos se enganchan y tenés una conversación de ida y vuelta, realmente es más enriquecedor, creo que como persona casi, que, hasta profesionalmente, si lo tomás como experiencias para otra charla con otros alumnos, pero justamente como los alumnos son tan diversos, si bien vos podés saber que ya tuviste ese tipo de conversación, surgen cosas muy diferentes con cada grupo de alumno. Pero la verdad que se genera con este ida y vuelta de estas temáticas, se generan relaciones muy lindas con los chicos. Ellos te empiezan a ver de otra forma, te empiezan a ver que pueden decirte todo lo que ellos necesitan decirte sin tener miedo a cómo les vas a responder, entonces a veces consiguen hablar temas que para ellos pueden a ser hasta tabú.

M: ¿Este tipo de experiencia que me contabas recién te han hecho repensar algunas cuestiones tuyas personales propias?

D10: Sí. Sí. Puede ser muchas veces usamos palabras que no son ofensivas ni nada, pero tal vez para algunos sí lo sean y realmente cuando te dicen, “a mí esa palabra no

me gusta o me molesta” es cuando realmente te pones a pensar que puede significar para ellos.

M: Bueno, ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la ESI en la escuela hoy en día?

D10: No sé si cambios, puede ser que, yo te digo por lo que me van planteando los chicos que muchas veces les resulta repetitivo. A ellos muchos temas les cuesta hablar en clases y cuando no surge de ellos es más difícil aún, es como tratar de obligarlos a decir algo o a expresarse de una forma que ellos no están sintiendo en ese momento. Por ahí dejar más abierto el tema como para que si bien estamos hablando, por ejemplo, del cuidado del cuerpo o de los valores que surjan de ellos los cuestionamientos y que no sea tan inculcado por nosotros, a veces yo creo que es mejor.

M: ¿En el momento en que se sancionó o se aprobó la ley, pensás que surgieron algunos cambios, de qué manera pensás que irrumpió la inclusión de la temática en la escuela?

D10: Creo que nosotros de todas formas había ciertos temas que los tratábamos, tal vez no de la misma manera. El mayor conflicto creo que está en que cuando esto se sanciona y se hace público y los padres empiezan a ver qué es lo que se va a dar y que es lo que no se va a dar en las escuelas, tuvimos que tener mucho más cuidado de qué forma abordar los temas, para que no pareciera que nosotros nos estábamos metiendo en un terreno que no nos correspondía.

M: ¿Cómo sería eso, a qué te referís?

D10: Porque había mucha... El que no sabía bien qué temas abordaban o de qué forma se abordaba en la escuela, creía que nosotros íbamos a hablar de cosas que no correspondía a un profesor, sino que le correspondería al seno de la familia, digamos. Que le íbamos a enseñar a los chicos, nada... posiciones sexuales. Por ejemplo, en lugar de “no chicos mire, hay determinadas enfermedades que tienen que cuidarse” te lo estoy diciendo esto desde el lado por ejemplo biología que sabe más del tema. Entonces creo que por ese lado hubo un rechazo desde la familia, desde algunas familias en que se iba a dar en las escuelas, de qué forma se iban a dar y si estaban de acuerdo o no.

M: ¿Vos cómo reaccionaste frente a estos discursos que todavía siguen apareciendo?

D10: Realmente tuve suerte y no tuve ningún conflicto en ese sentido, pero como básicamente desde la materia, por ejemplo, de ciudadanía los temas, si bien tenemos estipulados determinados temas para el año surgen de sus propios intereses que no he tenido conflictos.

M: Y ¿no surgen dentro de la escuela ese tipo de discursos?

D10: No, no... Ya creo que en este momento se ven las cosas como son, digamos.

M: Bueno, a mi se me terminaron las preguntas, seguramente cuando desgrabe la entrevista van a aparecer muchas más, pero bueno, estoy muy contenta, te quiero agradecer por la sinceridad, por responder todo.

D10: Básicamente yo te digo lo que podrías haber visto, podrías haber estado en el aula presencialmente, que en realidad es lo más lindo, que bueno, que puedan tener la experiencia de dar una clase ustedes, ver cómo reaccionan los chicos.

M: Sí, tal cual... Sí, bueno, esto de observar prácticas era parte de mi proyecto de tesina y bueno, me pasó esto que la verdad yo nunca en la vida me hubiera imaginado... una pandemia mundial y bueno, tuve que cambiar algunas cuestiones y sobre todo flexibilizar la modalidad de las entrevistas porque yo las quería hacer cara a cara, nada... es una preferencia tal vez y bueno, me pasó esto y la tuve que acomodar, pero bueno....

D10: Sí además es más cómodo y más fácil hablarlo persona a persona.

M: Sí, por ahí es lo que estoy acostumbrada y te sirve para conectar un poco más con la persona, para mí.

D10: Sí, además ya te digo, también vos estando en el aula es distinto porque podés hasta ver cómo es o establecer, me ha pasado con otras chicas que han hecho prácticas, los chicos después no quieren que se vayan y sí, es una persona nueva en el aula, a veces con ideas nuevas, frescas, y sí se terminan encariñando, porque terminan siendo bastantes clases. Así que a ellos también les gusta.

M: Sí, hubiese estado muy lindo y muy copado pero bueno... Este me quedo con las ganas, sobre todo de participar en las clases y de estar ahí presente, porque bueno, me tocó esto e igualmente las estoy disfrutando las entrevistas, porque la gente se hace el espacio y mirá, vos estás en tu casa.

D10: Tampoco no nos dio más opciones el año, pero ... nosotros como profesores también estamos muy limitados en muchas cosas que no podemos dar, yo doy arte en otras escuelas, plástica, y... hay cosas que cuesta muchísimo, preparar una clase explicándoles algo que presencialmente hubiera sido tan sencillo.

M: Sí, me imagino...

D10: Que se yo, hablarles de perspectiva y profundidad sin poder hacerles yo las experiencias en el aula es complicado.

M: Sí me acuerdo, yo lo vi en la escuela eso.

D10: Es complicado la verdad, sí, pero bueno es una experiencia nueva por ahí la que tenemos este año.

M: Bueno Daniela, te super agradezco

D10: Bueno, suerte, si necesitas cualquier otra cosa, decime.

M: Bueno, dale. Seguramente, les va a llegar la invitación para la defensa de la tesina en algún momento, así que... bueno, muchas gracias...

D10: Bueno suerte, que te vaya bien....

M: Un beso grande, ¡cuidate!

ENTREVISTA N° 11

Entrevistada: Docente N°11 (D11)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Biología

Duración: 53 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Bien, bueno, si estás de acuerdo, podemos comenzar.

D11: Sí, como no.

M: Bueno, primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, hace cuanto que te recibiste, en dónde te recibiste, si trabajas en otra escuela...

D11: Yo me recibí en marzo del 2017 de profesora de educación secundaria en biología, estudié en el Avanza. Me recibí en marzo y unos meses después, muy cerquita, no se si por Abril o por Mayo, empecé a trabajar en Pompeya es de gestión privada y en octubre de ese año, 2017 fue mi primer escuela pública que se accede por acto público, así que estaba re contenta, y era provisional, que bueno, es mejor que suplente por su puesto, y era en Saladero, como sabemos es un barrio vulnerado y vulnerable, así que fue un desafío, me encantó porque cuando llego al curso eran muy poquitos, eran 3 entonces bueno, pero... o sea, 3 que demandan, en ese momento demandaban pero me encantó, me quedé en la escuela dos años, después entré a trabajar en el Envi3n, que es un programa que est3 en los barrios y no pude seguir agarrando escuelas por los tiempos, agarraba en horario nocturnos, pero en horario nocturno solo est3 adultos, educaci3n de adultos y no hay tanto, s3 estuve en lo que se llamaba plan Fines, yo trabaj3 con muchos adultos ac3 en Bah3a, en Villa Nocito, en Villa Pronzato, que es m3s o menos para que te ubiques por Vista Alegre, y en Cabildo. Despu3s empec3 a estudiar acompa1amiento terap3utico en la universidad, entonces bueno, los tiempos se me acortaban cada vez m3s, por lo que me qued3 con Envi3n y con un CENS que tambi3n es educaci3n de adultos, pero no es plan FINEs, es un Centro de Educaci3n para Adultos de Secundaria que est3 en la calle Col3n, pero ten3a una sola horita nom3s, los viernes a las 9:10 de la noche, un garr3n... pero bueno, yo quer3a seguir trabajando en escuela, de alguna manera aunque sea una hora, quer3a continuar. Renuncio a Pompeya, estuve un a1o en Pompeya, que era la privada donde trabajaba y renunci3. Me gusta m3s trabajar en escuela p3blica por un tema de religi3n. No comparto las religiones, entonces, si vos

estas en una escuela privada obviamente tenes, digamos que acatar lo que se trabaja en la escuela, el proyecto institucional, y cuando tenían sus demandas de participar en cuestiones de la Virgen, de bueno... distintas cuestiones que no me interesaban, pero la escuela era muy abierta y tenía propuestas muy copadas, por ejemplo, ya te lo voy a contar si me lo vas a preguntar, todos los años la escuela secundaria una semana de... creo que era octubre, no recuerdo bien que mes, una semana entera desde todas las materias se abordaba la ESI, toda la semana, entonces, yo tenía 4° año, los pibes ya estaban como hartos, pero hartos en el buen sentido, porque estaban muy nutridos porque de todas las materias se laburaba ESI, bueno, así que dejé Pompeya, continué con Enviñon y con esta horita, este año en marzo, renuncié a Enviñon por cuestiones económicas y tengo muchas horas en escuelas. Pude titularizar en diciembre, cuando decidí cambiar de trabajo fue a fin de año 2019, entonces bueno, titularicé, estoy en la 37, tengo dos horitas nada más, en Saladero que volví a mi primera escuela pública, muy contenta, al mismo curso, dos horitas, en Villa Serra que es muy cerquita de Spur, ahí tengo cuatro horas y en la escuela 43 que es cerca de la 37, en la zona muy cerca, son un par de cuadras y bueno, sigo en el CENS de Colón, del que te estoy diciendo, ahí tengo casi un cargo completo, estoy con adultos, ahí es todo adultos.

M: Y ahora volviendo un poco para atrás. En tu historia como estudiante ¿recordás alguna referencia acerca de la Educación Sexual?

D11: La única que tengo muy presente, bueno, nosotros, no se vos, yo hice la escuela cuando era polimodal y me acuerdo de que fue en 2° polimodal que es lo que hoy es 5° de secundaria tenía la materia que era Salud y Adolescencia, ahí vimos algo. Era más enfocado a lo biológico, lo que yo me acuerdo, lo que yo le presté atención, más enfocado a lo biológico, las enfermedades de transmisión sexual eran más con un enfoque orgánico, después en mi historia en mi trayectoria educativa, no tengo grandes referencias, la verdad. Y sí en la formación docente, si tuvimos una materia prácticamente dedicada a la ESI, que estuvo muy buena.

M: Bien. Y ¿de qué manera se abordaban cuando eras estudiante los emergentes dentro de la escuela? Por ejemplo, si aparecía algún caso vinculado a la comunidad LGBT o algún caso de violencia de género... o situaciones....

D11: Ay, no... no tengo muy presente, pero sé que de lo que me acuerdo, es que no era para... no teníamos para nada el enfoque de género que tenemos hoy, antes era la mayoría eran esos que bardeaban o que negativamente adjetivaban al homosexual, al gay, eso me acuerdo. Hoy creo que nada que ver. Que, si bien existe obviamente, estos

que bueno, que tratan de minimizar o tratan de herir al otro, pero hay más conciencia de género, me parece.

M: Y ¿en tu trayecto de formación recordás algo? Me habías comentado que tuviste una materia vinculada a la ESI.

D11: Si, tuvimos una materia vinculada con la ESI, a su vez tuvimos Psicología, dónde abordábamos, es una guía de problemáticas con la adolescente, es una guía que está a disposición de todos, es del estado, no me acuerdo de que organización es la que hace esta guía, bueno que te da distintas herramientas para casos, por ejemplo, de la escuela cuando te enterás de un abuso o bueno, como actuar. Esa guía que también la trabajamos en Envió es la que tengo más presente como recurso de que hacer.

M: Bien. Y ¿vos sentís que te brindó alguna herramienta para tu práctica docente hoy en día? Más allá del recurso.

D11: Sí, eso fue útil porque, por ejemplo, yo cuando me formaba, si bien uno sabe por la ética que decís si te enterás, más vale que tenes que denunciar, porque son menores y tenés una responsabilidad legal, bueno, por ahí, o sea, llegado el momento uno sabe y ¿ahora a quién llamo? No siempre se conoce que hay un servicio local que es responsabilidad llamar, entonces en esa parte sí te da herramientas y conocimientos, y después los documentos que vienen del gobierno para trabajar propiamente la ESI de eso me sirvo mucho para llevar a cabo al aula, para transmitir, para enseñar la ESI, para enseñarla no, a trabajarla, a abordarla, los pibes saben a esta altura mucho es como compartirla de una manera sana, desde un enfoque de derechos.

M: Y ahora te pregunto por la escuela N° 37 ¿dentro de la escuela cómo se actúa o como... qué reacciones hay frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D11: En esta no te voy a poder ayudar por eso te dije “en lo que pueda te voy a poder ayudar”, porque ya te digo, entré, no conocí a los pibes y es todo virtual, pero tuvimos una reunión a principio de año, ¿viste que cada escuela tiene su proyecto institucional? Uno de los ejes que teníamos que trabajar, uno era la convivencia, pero otro era ESI, entonces eso ya sugiere que bueno, tiene un abordaje, tiene una cierta carrera la ESI la escuela, no todas las escuelas, por más que la tengamos que trabajar está tan presente. Ésta ya la proponían como un eje del proyecto institucional. Teníamos que planificar en base a esto, digamos.

M: Bien, y ahora te pregunto recién me estabas comentando que vos sos nueva y que empezaste con la pandemia, así que estás haciendo como yo, de manera virtual en la

medida de lo posible. Bueno no sé si sabías que por la cuarentena y por la pandemia se han aumentado los casos de violencia de género y violencia intrafamiliar.

D11: Sí, he estado... de esto tengo idea, pero más por lo que estudio de complemento terapéutico en la UNS, que viste por ejemplo cuando entrás a la plataforma de Moodle te aparece el número y todo esto, entonces, por esa parte estoy más enterada. Eh... por la parte de la escuela no me he enterado de alumnos míos que tengan violencia, sí de las carencias económicas, y toda esta parte asistencial que ahora la escuela es bastante asistencial en esto de los bolsones y todo, pero sí, sí me enteré han aumentado los casos de violencia.

M: Bien. Y ahora bueno... Te pregunto sobre el acuerdo de convivencia ¿sabés cómo se construyó? Si ¿te consultaron algo?

D11: Eh... lo habían trabajado con los chicos el año anterior, yo te digo, tuve la reunión en marzo y como no nos pidieron planificaciones este año, entonces yo tomé nota de todo, si me das un segundo lo busco...

M: Bueno, dale.

D11: A ver... yo creo que lo habían hecho con los chicos. ESI convivencia, nos pedían que esté en la planificación, m...

M: ¿Vos lo tenés ahí al acuerdo de convivencia?

D11: Lo tengo en el mail.

M: Bueno.

D11: Sí lo tengo en el mail, después te lo puedo facilitar si querés....

M: Ay ¿de verdad? Sí, sí...

D11: Porque lo... antes de que pase todo esto, el director lo mandó para a la hora de planificarlo tengamos en cuenta porque era uno de los ejes. Y sí nos propuso que... obviamente que lo trabajemos en conjunto con los chicos, porque sino es de la imposición, no llegas a nada.

M: Bueno, mi pregunta iba hacia si vos ¿habías visibilizado dentro de ese acuerdo de convivencia que está vinculado con la ESI o con la Perspectiva de Género?

D11: La verdad que no me acuerdo, pero tengo el mail acá, si vos tenés tiempo yo lo miro.

M: No, no te preocupes. ¿En relación con el proyecto institucional?

D11: ¿El proyecto institucional de la escuela? Los ejes eran, los más importantes ESI, convivencia y lectura y comprensión lectora. Esas tres cosas eran las más importantes

del proyecto institucional de la escuela ■ que eran los tres ejes que teníamos que abordar. Me parecieron bastante completos.

M: Y ¿después te acordás de qué manera estaba propuesta para abordar el tema de la ESI y la convivencia o también de qué manera se te ocurre a vos que se puede llegar a abordar?

D11: No me acuerdo lo que decía el proyecto institucional respecto cómo abordarlo, eso no te puedo ayudar, sí te puedo decir lo que yo he hecho y que me gustaba trabajarlo de esa manera. A través de los juegos. Por ejemplo, me acuerdo de que ¿viste estos conceptos, sexo, género, orientación sexual, identidad? Para trabajar cuando todo este tipo de conceptos o los distintos métodos anticonceptivos resultan muy memorístico, yo digo tengo que hacer algo que realmente los pibes se apropien de esto. Entonces hicimos juegos que es como “el adivina quién” Vos te pegás acá... bueno entonces, se pegaban no se... identidad de género y el de su mismo equipo le tenía que dar las pistas como para que adivine. Bueno ese fue un juego que estuvo bueno y les gustó, otro juego que hice era como un... estos yo los saqué de los materiales que te digo del gobierno que uno es, te lo muestro de atrás, mi perra le comió la tapa, es el de tapa roja, y yo no sé si venían acá los juegos, porque los quise buscar ahora para tenerlos a mano porque quise buscártelos para tenerlos a mano, pero no los encuentro, porque yo me mudé, pero un material, un recurso que venía desde el gobierno, eso me lo acuerdo, era como un tablero tipo juego de la oca y teníamos, estaba dividido en colores, eran mitos, prendas con L, prendas o ahí tenían como retos, creo que le dicen los pibes... prendas, mitos, y verdades, una cuestión así, entonces cada uno sacaba una ficha, bueno decía algo esa tarjeta decía algo vos lo tenías que poner si era un mito, si era algo verdad, o si era una pregunta y lo conversábamos, y también estaba bueno porque sacaban temáticas ellos que les interesaba. Después lo que hice también, era esto de las preguntas sin nombres, cada uno escribían preguntas que les interesa de la ESI, pero anónimas, entonces las poníamos en una urna y las trabajábamos, esto con 2° que son ciclos, es primer ciclo. Lo que yo hice en esta escuela en Pompeya que te contaba que se labura mucho la ESI, para esa semana yo estaba en 4° y les daba Salud y Adolescencia, entonces dije, tiene que hacer algo y los pibes ya estaban podridos, entonces bueno, fui a unidad sanitaria, antes el gobierno enviaba, no me acuerdo el nombre, pero eran, como unos maletines con todos recursos y herramientas para la educación sexual integral, pero eran enviados a las unidades sanitarias. Entre ello venía un montón de folletos y venían métodos anticonceptivos, pero por ejemplo venía un preservativo femenino, cuestiones que por

ahí no son tan común de ver, entonces estaba bueno, y venía un pene que era de madera y preservativos, entonces bueno, usé eso, después yo dije “ahora no se van a animar a practicar poner un preservativo en el pene” eso pensaba yo, no, la que no se animaba era yo, yo pensaba eso, pero los pibes todos estaban re copados y las chicas incluso, hasta las más tímidas, no, yo hasta no aprender no, voy a intentar, así esa experiencia para mí estuvo buenísima y resultó un montón. Pero eran de 4° y como yo tuve que pedir ese recurso en una unidad sanitaria fue todo como un lío, buscar una médica que me lo preste, no lo volví a hacer. Pero, o sea, es algo que me quedó que me gustó como salió y lo que nunca hice, pero tengo pendiente, como actividad para trabajar la ESI, es a través de noticias o sea, o los pedidos de trabajo en los diarios que no se... busco mujer para limpieza, este tipo de titulares que ya están tan arraigado, la mujer para limpiar la casa o para la cocina, eso no lo hice pero es como que lo tengo pendiente.

M: ¿Ese maletín dónde lo conseguiste? ¿en la salita médica?

D11: Sí, en la de Bella Vista me la prestaron porque... una de mis tías es enfermera, pero ella es enfermera en Universitario, entonces yo la contacté a ella, como en la Universitario no había, me dice “yo te hago el nexa” entonces gracias a ella me la prestaron en Bella Vista.

M: Y ¿te lo dio una de las enfermeras?

D11: Una de las enfermeras. Sí a través de mi tía que ella me hizo el contacto, y me prestaron también, que están bárbaras eran unas láminas, pero eran muy grandes ¿viste? tamaño de los mapas que mostraban en las escuelas que son bien grandes, llamativas, de colores, están buenísimo ese material.

M: Me parece que me despertaste un bichito, me parece que voy a ir a las salitas a chusmear a ver si lo tienen porque está bueno el recurso ese.

D11: En el Bella Vista estaba buenísimo, sí, estaba muy bueno. Esto fue, ya te digo 2017

M: Bueno, tiene que existir todavía entonces (risas)

D11: Deben existir. En una de esas, viento a favor, capaz que sumaron material.

M: Ojalá que sí. Además, está bueno para pedirlo para las escuelas para que quede.

D11: Sí, estaba muy bueno.

M: Bueno, la próxima pregunta tiene que ver un poco con la parte institucional y te quería preguntar ¿consideras que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

D11: Sí, considero que sí. A ver ... atraviesa sí o sí a cómo se enfrentan los temas, los tabúes de cada profesor, y aparte de darle el lugar, o sea, a los chicos, a los alumnos a

ser oídos más que nada, para mí la ... o sea, tener una posición abierta y de escucha es fundamental, porque si no seguimos marginando, porque una cosa que lo hablen los alumnos que son menores, que están constituyendo la subjetividad y otras las adultos que marginemos a alguien, no sé, por su orientación o por su identidad sexual.

M: Bien. ¿En qué situaciones o de qué manera has observado que incide la sexualidad en la escuela o en las prácticas institucionales?

D11: Pará, tengo que pensar....

M: Sí, es para pensar...

D11: Eh ... son difíciles, son esas respuestas que se te ocurren después que cortas “le tendría que haber dicho tal cosa” ... Eh ¿de qué manera se me ocurre?

M: Si querés podés contarlo con ejemplos, no hace falta que elabores una respuesta académica...

D11: Sí. Em...

M: Porque después esta pregunta

D11: Por ejemplo, se me ocurre, se me vino esto que está muy ... Por ejemplo, del tema de los colores, esto del rosa es de nena, el celeste de varón, y las charlas que surgen entre los alumnos está muy arraigado esto de los roles de la mujer. Eh una vez en una de estas charlas, no era en torno del contenido educativo, pero bueno sucedió en la escuela, por eso te cuento, quien cocinaba en mi casa, en la mía propia, entonces yo dije que mi novio, y dice “pero ¿cómo, si él llega de trabajar?” y digo “sí, yo también estoy trabajando acá”, entonces yo lo veo muy arraigado el tema de los roles y por eso está buenísimo empezar a trabajar a partir de ahí antes, aunque cueste un montón deconstruir todo eso, porque obviamente tiene que ver con una historia familiar que es lo que uno naturaliza. Pero, estas cuestiones yo las veo que los alumnos las traen.

M: Entonces con esto que me acabas de contar te quiero preguntar ¿Cómo caracterizarías a la sexualidad? Es decir ¿para vos que es la sexualidad?

D11: Esta es más fácil... (risas) y Igual tengo una visión como bastante más integral por esto que te digo del acompañamiento terapéutico. Yo la considero como un aspecto de la salud y por ser así es una construcción, digo la sexualidad, no todo la vemos de la misma manera, ni en todas las sociedades, entonces es una construcción social y de un abordaje amplio que no meramente, tiene que ver con lo biológico. Lo biológico en la sexualidad es la parte de la pubertad, las hormonas, los cambios físicos, etc., pero después se constituye principalmente con todo lo emocional, y las vivencias de la infancia que uno tuvo.

M: Bien. Bueno, entonces, ahora te quiero preguntar ¿Cuándo vos pensás tu clase con temas vinculados a la ESI, qué saberes enseñas sobre ESI, más allá de los contenidos que uno pone en su planificación y el diseño curricular?

D11: Sí, a ver...concretamente en segundo el diseño curricular propone reproducción humana, siempre biología obviamente es de corte orgánico, entonces yo en la unidad que la aprovecho para mechar la parte esta que yo te digo de los distintos conceptos de la sexualidad, orientación, identidad, diversidad sexual que me parece más enriquecedora a que se aprendan de memoria las hormonas, sí presto mucha atención, por ejemplo en el ciclo menstrual porque me parece que conocer lo que es algo que siendo mujer uno no conoce el ciclo menstrual cómo funciona, es una herramienta que da autonomía para justamente para una sexualidad responsable, para cuidados responsables. Eh... para esto, porque todos decimos el embarazo adolescente es una problemática, bueno, a veces ... creo yo en esto en el embarazo adolescente es un poco cuestionable, no como una problemática, a veces yo digo ¿Para quién es problemático? Para la sociedad porque muchas personas, yo trabajo mucho en los barrios, entonces me encanta y los pibes en los barrios es como tener un hijo es parte de lo que ellos desean, así como un proyecto nuestro puede ser recibirnos, ellos tienen también el proyecto de ser padres jóvenes, entonces bueno, los ciclo menstrual, siempre métodos anticonceptivos, conversamos de las temáticas actuales, a veces no es fácil por esto que yo te digo, están muy enraizados lo que traen de casa o esto de la lucha con el aborto, por el aborto legal no es tan fácil, justamente porque ¿viste?, mantienen esto de que no, para qué... digamos ¿Por qué no se cuidan antes? Todo eso entonces es muy difícil. Entonces de una manera delicada lo tratamos y luego en 3° sí el ministerio propone sistema nervioso vinculado al endócrino. El endócrino es el responsable de las hormonas entonces, ahí sí lo mecho con la parte de las hormonas y vemos lo de sexualidad, lo de los conceptos, métodos anticonceptivos siempre trato, me resulta más difícil por falta de herramientas en realidad, esto de trabajar algo sobre los vínculos violentos o en las relaciones de pareja, no precisamente de pareja, vínculos violentos en cualquier relación, puede ser una amistad, no me resulta fácil trabajar esto, pero por una limitación mía de contenido, a veces eso es lo que pasa cuando tenés pocos recursos es difícil trabajar, si bien en internet hay un montón de cosas, pero bueno, a veces nos cuesta. Creo que una buena opción para la ESI es trabajar de manera interdisciplinar con otras áreas que es lo que pensé para este año. Le quería proponer, no lo llevé a cabo, te cuento. Se me ocurrió con el profesor de plástica, se me había ocurrido trabajar estos

mismos contenidos que yo te digo que a través de juego y todo, pero hacerlos más visibles en el aula a través de expresiones artísticas y yo la verdad cero, yo más que hacer un dibujo no puedo pedir, entonces obvio que digo, sumar a alguien que tenga que ver con el arte me parece mucho más enriquecedor trabajar una cuestión desde distintas miradas.

M: Sí, está bueno. Bien... y ahora volviendo un poco para atrás, vos me diste tu caracterización de sexualidad, tu definición de sexualidad y te quiero preguntar ¿podés encontrar algún vínculo con la perspectiva de género? Y por supuesto después preguntarte para vos ¿qué es la perspectiva de género?

D11: Sí. Encuentro un vínculo, porque yo antes, mi casa, mi papá muy tradicional, es una persona grande, entonces yo en mi, digamos toda mi crianza fue muy conservadora. Eh... entonces bueno, tenía todo eso, mi papá, bueno esto no sale en ningún lado ¿no?... Perfecto, te cuento a vos como algo anecdótico. Mi papá es de esas personas que “mirá el puto ese”, ¿entendés?, entonces, uno a veces no es que no se quiere deconstruir, es difícil, entonces yo tenía todo eso de mi papá y de mis hermanos varones y mi casa, mi mamá laburó toda la vida, pero además hacía todo. Yo de grande fui estudiando y me fui abriendo, pero por mi cuenta, dije “yo esto para mí no lo quiero, yo me muero si tengo pibes, laburar y encima encargarme de una casa” entonces bueno, gracias a la educación, sinceramente te digo esto, pude abrirme e intento deconstruirme de apoco, me cuesta, o sea, no soy de esas personas totalmente liberales que enseguida apoyan todo. Para mí lo del aborto, fue un laburo propio, porque yo imaginate, yo estudié biología entonces es un pensamiento más duro, más orgánico, más la vida, entonces bueno, me lleva un proceso quizás, más lento que otras personas, pero lo intento. Y gracias a la carrera de acompañamiento terapéutico en la Uni, tiene mucha carga de todo esto de la diversidad sexual, en ... de la diversidad general ya sea de discapacidad de las personas, diversidad sexual, entonces bueno, pude ir abriendo y construyendo un concepto más abarcativo, más general.

M: Bien. Ahora te pregunto porque lo nombraste recién me dio curiosidad, esto de que es todo un proceso y también nombraste la deconstrucción te quería preguntar ¿cómo fue ese proceso tuyo y personal de deconstruirte en esos aspectos?

D11: Bueno, un día estaba la novia de un amigo de mi novio, es abogada. Entonces, recién estaba saliendo todo esto de la lucha, no es que recién estaba saliendo porque viene de hace muchos años, pero ganaba más peso, de la lucha con el aborto, sumado a que mis alumnos, los grandes del plan FiNes, los adultos, me preguntaban yo que

opinaba. Entonces yo dije “yo me tengo que hacer cargo de esta situación porque si bien uno no puede adoctrinar y éramos todos adultos y me estaban preguntando no me puedo hacer la boluda” Entonces, hablando con esta chica le digo “la verdad que me cuesta”, esto fue hace unos años, “la verdad – le digo- me cuesta, tengo que ser sincera y me cuesta”, entonces ella fue como ¿viste? Que siempre hay algo que te hace un clic, yo creo que fue ella que me decía “no Marcia”, desde el lado del derecho ¿viste? desde el lado del derecho y me ... empiezo a leer lo que proponía a la ley, el proyecto, y ahí fue que me doy cuenta y... yo todavía no estudiaba acompañamiento terapéutico, por eso, después cuando empiezo a trabajar la salud como un derecho y como una cuestión de salud pública sobre el aborto legal, bueno ahí terminé como de cerrar mi idea y de darme cuenta de la urgencia de esta necesidad, ¿no cierto?

M: Desde tu rol como docente ¿qué desafíos se te presentan cuando tenés que abordar estos temas?

D11: Siempre tengo como cosa a lo que se viene, a la pregunta que a su vez es un desafío que me parece hermoso, esto de la pregunta y la repregunta porque uno no tiene respuestas, digamos, es como una pregunta tras otra que se va construyendo así el conocimiento y después con los alumnos y más que nada esto que yo te decía hoy, los pibes de hoy tienen toda la información entonces hay que laburar eso y me parece muy interesante pero bueno, me despierta también como algo ¿qué me irán a preguntar? ¿Entendés? esa cuestión siempre, yo trato como antes de esas clases leer, leer o ver temáticas actuales para bueno, para barajar las situaciones porque es muy amplio. Y nunca se me presentó ningún caso de ... en escuela, sí en Envión, debido a la acción, pero creo que sería muy duro. Si me pasó en Envión. Envión no tiene los límites de la escuela, es una institución con límites muy flexibles, entonces está buenísimo y sí varias personas me contaban sobre esto y la verdad que era muy movilizante, yo no cumplía un rol de profesora era más de escucha, de escucha tampoco soy psicóloga, entonces creo que uno tiene que ser muy precavido en las respuestas que da en las situaciones tan críticas, pero escuchaba, era un oído digamos.

M: ¿En que te ibas pensando en ese momento? Cuando terminabas tu jornada laboral.

D11: No, era tremendo. La experiencia laboral que tuve con Envión, por eso me da tanta pena dejarlo, era todo lo que te enseñó, porque yo desde la carrera veo un montón de cuestiones, no sé, el trabajo en equipo, lo importante que es el abordaje en la comunidad, un montón de cuestiones, pero viviéndolas, o sea, trabajando, no fue tanto tiempo, fueron dos años, pero fueron ¿viste cuando algo te nutre?, te abre la cabeza, bueno Envión fue eso. Y te digo Envión, pero son los pibes de los barrios con los que yo trato porque elegí escuelas que me queden ahí cerca de los Enviones. Te dan una

experiencia muy movilizante que yo llegaba a mi casa y le contaba a mi novio porque si yo... yo en ese momento no hacía terapia y es una carga muy fuerte, que te cuenten de una violación, de no sé... hasta de trata de personas, era fuerte.

M: Bueno, entonces ahora comenzaste terapia.

D11: Comencé terapia, yo ya había ido, yo me cambié de carrera cuando empecé a estudiar cuando terminé la escuela, y bueno para mí eso fue como tremendo, ahí comencé terapia, la terapeuta se fue a vivir a Buenos Aires, no quise empezar de nuevo, empecé ahora por el tema de la pandemia que... hacer todo desde mi casa, trabajar, como yo estoy en escuelas muy vulnerables, todos tienen mi número de celular y no tienen límite de horario entonces es una exigencia y una demanda que me generaba mucha ansiedad, entonces por ejemplo yo me levantaba un fin de semana que no tenía que hacer nada, para no hacer nada y ponerle, me dolía la cabeza porque sabía que no tenía que hacer nada, entonces dije “Marcia te estás trastornando”, así que empecé terapia porque, por toda esta ansiedad, este encierro, ¿viste? Realmente estoy harta, pero bueno, que vamos a hacer.

M: Sí, es muy complicado, pero bueno... cuando surge así abruptamente que no es algo que teníamos pensado, planificado, es peor todavía, porque bueno, uno también se encuentra en su casa con los recursos que tiene, con un celular, con computadora, con la situación hogareña o familiar también. Y bueno. Sí, es como decís vos, los límites casi transparentes que son y ... bueno... también con la propia realidad de cada escuela que uno intenta atender, se pone muy complicado y sí, afecta obviamente.

D11: Sí, total.

M: ¿Para vos es necesario hacer cambios para trabajar la ESI o abordarla dentro de la escuela hoy en día?

D11: Sí, esto de trabajarla... justamente esta semana, no sé por qué pero te tiro el dato, desde todas las escuelas nos preguntaron si estábamos trabajando con la ESI desde todas las escuelas así que intuyo que debe venir algo de arriba para laburar esto, por mi parte y de todos mis compañeros que leí, todavía no le dieron nada de eso, yo siempre lo doy muy sectorizado en las unidades que corresponden, como te decía hoy, que es una crítica, porque para mí la ESI debería ser primero interdisciplinaria entre todos, para que sea más enriquecedor y además para mí tendría que estar de alguna manera atravesada por todos los contenidos. No sé cómo decirlo... eh... no como por ejemplo

que es una crítica que me hago, que yo lo doy en tal unidad, por más que intento de ser creativa de llevar un juego, lo que sea, pero lo doy ahí, que pasó con todo el otro año, entonces yo creo que los cambios sí, pero en los cambios tienen que partir de formarnos a nosotros con ... ya sea en lo que estamos laburando o en la formación docente, pero que tenga más, tipo que sea un laburo en equipo de verdad en la ESI, me parece que de manera, en pareja pedagógica por lo menos, para que sea más enriquecedor.

M: Bien, y en el momento en el que se aprobó la ley, ¿qué cambios pensás que supuso en ese momento, la introducción de la temática?

D11: La resistencia de las familias. No sé qué idea tienen, pero yo creo que la resistencia de la familia, igual creo que eso se ve más en primaria que en secundaria, o por lo menos en secundaria los padres no son tan presentes en la escuela, y no hacen llegar tanto, pero, por ejemplo, te cuento esto desde mi experiencia familiar. Mi sobrina tiene casi 10 años, y resulta que una mamá de su curso, de ... va a 5° grado, totalmente en contra y yo estaba indignada, le digo, pero ... le digo a mi cuñada, no le voy a decir a esa mamá que no conozco, “¿qué cree que le van a enseñar? no entiendo, más en esos años que te enseñan las partes del cuerpo propias, es totalmente saludable la enseñanza de la ESI”, pero bueno, yo creo que también se juegan muchas cuestiones religiosas, como ¿viste? Hay gente muy de la religión, algo muy arraigado, entonces se le juega eso, pero yo creo que la resistencia es la familia, no por los pibes para nada que están re abiertos, es más, yo creo que son temas que ellos se copan, que les interesan.

M: Eso te iba a preguntar, a ver si ¿vos observabas una demanda o un reclamo e interés por parte de los y las estudiantes y la escuela para abordar estos temas?

D11: Sí, yo noto que son temas que les interesa, por ejemplo, a mí que me toca dar biología en segundo es un embole porque ven evolución, Darwin, Darwin Lamarck, entonces esos temas o célula, ven célula como lo ven toda la vida, lo odian nunca lo entienden, todo el mundo así... lo odio....

M: Yo dibujé la célula...

D11: Bueno, ¿viste que la odian? Entonces yo me doy cuenta que con esos temas me cuesta muchísimo más atraparlos, o sea tengo que pensar más estrategias que, para motivarlos, en cambio con la ESI, o sea, son cuestiones que les causan incomodidad porque los ves que se ríen, que se codean, esas cuestiones de incomodidad en la adolescencia pero a su vez les gusta, les interesan, muestran interés, o este que yo te digo, lo de las preguntas anónimas están bárbaro, porque todos van a poner algo que quizás en vos, no te lo pueden poner en palabras o en voz alta, digamos.

M: Me olvidé de preguntarte ¿para vos que es la perspectiva de género?

D11: Ah... no... se nos fue... yo creo que... ay no sé si te voy a responder bien...

M: No, a mi me interesa lo que vos pensás...

D11: Tiene que ver con la inclusión. Con la inclusión de todas las personas independientemente de sus elecciones y orientaciones, más que nada por el sólo hecho de ser personas. Yo lo asocio con eso, la perspectiva de género, con la inclusión de todas las personas, no sólo en la educación en la escuela, en la sociedad, en un laburo digno, por ejemplo, estaba viendo en Bahía, el otro día me lo puse a ver, una trabajadora sexual trans que estaba con toda una movida de recolectar alimentos para las trabajadoras sexuales en la época de la pandemia, que claro, yo viéndola digo... “deben de estar en una situación muy crítica” por que si los bolsones alimentarios llegan para las escuelas, llegan para las instituciones formales, pero digo, en esa sociedad que siempre hace la vista gorda y no le dan pelota a, por ejemplo a las trabajadoras sexuales, porque que uno no le de pelota no quiere decir que no exista. Me parece que la perspectiva de género tiene que ver con la inclusión de todas las personas todas, todos, todes, en una sociedad enfocada en los derechos, por solo hecho de ser persona.

M: Y para vos los temas vinculados para la ESI ¿de qué manera se relacionan con la realidad de la propia institución? Es decir, con la vida cotidiana de la escuela ¿qué es lo que sucede día a día?

D11: ¿cómo se relacionan los temas de la ESI con la escuela?

M: Sí, claro, con la vida cotidiana en la escuela.

D11: Yo creo que en trato en esto de cuando hay, yo te digo, viene un varón con las uñas pintadas, de repente, o con ... que tiene una orientación sexual homosexual, en lo tratos, cuando se dan esas puteadas de “mirá el puto” o este tipo de cuestiones yo creo que está presente todo el tiempo y son en los momentos en lo que uno tiene que acaparar, por eso creo que es importante la presencia de nosotros los docentes, que no lo hacemos, por ejemplo en los recreos, en esos tiempos libre, muertos, o sea que uno los cree muertos, pero en realidad se dan muchas cuestiones, muchos vínculos que creo sería muy enriquecedor verlo ahí. Pero creo que en trato está muy presente la ESI, en el trato entre las personas.

M: ¿Has tenido oportunidad de hacer algún curso, taller o jornada sobre ESI?

D11: Pará... jornadas sobre ESI tengo una memoria de perro, pero en el CIIE, no se si sabes que es el que da el curso a los docentes, yo hice nueve cursos, pero, yo creo que, ay... que hice de ESI, pero la verdad que no me acuerdo... creo que sí... no me

acuerdo, después vi la salud que ahí teníamos algo de ESI, yo estudié una especialización de educación en contexto de encierro para el penal y bueno ahí es tremendo, muy enriquecedor porque justamente falta la salud, es muy crítica en el penal bueno viste, justo ahora todos los reclamos que están haciendo y esta sociedad que tenemos tan perversa que “¿encima que están presos para qué los querés sanos?”, bueno, todas esas cuestiones, ahí también veíamos algo de ESI, y ahora me quise anotar porque había algunos que estaban buenísimos, ahora en pandemia y se llenaron enseguida los cupos, también de estos cursos que dicta el gobierno para los docentes, siempre.

M: Y ¿de qué manera abordaban en el tema de la ESI en la especialización esta que me contás?

D11: Y bueno, en la cárcel ¿viste que es muy duro? Porque imaginate si es duro ser gay en el afuera, imaginate adentro, dónde las condiciones, donde el hacinamiento es tremendo, y uno ingresa a un penal y automáticamente ese despersonalizando, o sea, te van despojando de todo y te hacen parte de la manada, digamos, entonces las cuestiones eran difíciles, la salud en el penal es muy crítica, por ejemplo, yo para tener acceso a un médico tienen que avisar y después cuando quieren... es bastante perverso. Los abordan, nosotros como nos pareció muy enriquecedor son los talleres por ejemplo de arte, vinculado justamente a la ESI, o también en un aspecto de salud en general por parte de la expresión artística. Ellos tenían teatro y nosotros tuvimos una entrevista con el profe de teatro, bueno era algo muy copado, los que participaban que no son todos porque siempre hay muchos criterios de admisión, ponele se tiene que portar bien, todas esas cuestiones, los que participaban se comprometían mucho y hacían unas obras de teatro... ay... ¿me ves? la batería, no importa porque ahora lo enchufó. Hacían obras de teatro copadas. Eh... bueno a través del teatro, ¿Qué otra cuestión vimos?... eh y no mucho más. Porque después tiene mucho de, o sea, mucho más respecto a la ESI, te quiero decir, tiene mucho de formación, formalismo tiene muchísimo, pero es más lo que tiene que ver primero con la educación formal y después con eh dentro de esto los talleres, peluquería, herrería, todas esas cuestiones tienen un montón, y tiene que ver con la formación general.

M: Y ¿después tuviste oportunidad de trabajar en algún penal?

D11: No, porque me pasó algo re loco, estaba en el acto público, y había horas en el penal de biología en un horario que podía y ... era para mí y cuando las fui a tomar, había un chico adelante mío, las toma el y yo le había visto el puntaje, yo tenía mas

puntaje, pero me... viste cuando decís me paralicé. Y llegué indignada a mi casa, no es que yo estaba distraída y no me di cuenta, yo estaba ahí, al lado del pibe viendo y no pude levantar la mano decir yo tengo más y bueno, cuando llegue a mi casa estaba indignada, yo me había agarrado con el pibe, el pibe no tenía nada que ver. Y después me puse a pensar y dije bueno, por algo yo me quede paralizada, entonces si yo quiero laburar, pero esto ya fue hace dos años, quizás todavía no me sentía preparada, eh... para trabajar en un penal porque es fuerte el impacto de entrar se te van cerrando las rejas, te van cerrando los candados, vos estas cada vez más adentro y después, justamente como yo soy de biología, porque ¿qué pasó? Quien tomaba las horas era un chico, pero se las tomaba a una compañera de trabajo mío, Dani, entonces yo después claro le preguntaba todo, imaginate, y ella me contaba que adentro del penal también el tema de los evangélicos, de la iglesia evangélica estaba muy fuerte entonces me contaba que, claro, en biología cuando veían evolución, se le jugaba todo esto de la religión. Y... bueno ella se había tomado un laburo tremendo de buscar cosas que decía el papa anterior. Yo no sé si hubiese hecho todo ese laburo, pero no trabajé, sí íbamos cuando hicimos este postítulo fuimos tres veces al penal. Fue muy fuerte.

M: Qué interesante la especialización esa, me interesa, me gusta.

D11: Lo único malo ¿sabés que era? Que se cursaba los sábados.

M: Ah... eso no me gusta (risas)

D11: Fue tremendo, pero bueno, esa fue otra experiencia, hoy que me preguntabas como hacía, como fue mi proceso de construcción, esa experiencia, eso porque imaginate lo que yo te estoy contando de mi papá, imaginate la opinión que tiene de los presos. Ya te imaginaras... entonces para mí fue muy significativo eso, muy... y de hecho cuando fuimos al penal encuentro un vecino de mi papá, adentro, preso. Bueno, que era una persona muy problemática y lo encuentro estudiando abogacía, entonces cuando yo le cuento a mi papá estaba muy contento, viste... ahí... yo lo trato de hacer pensar, no lo puedo hacer cambiar porque es grande pero si trato de que abra un poco su cabeza.

M: Te queda eso de ser docente todavía con tu papá....

D11: Sí, contra toda la vida, pobre...

M: Bueno, yo ya me quedé sin preguntas, primero...

D11: Te pido perdón si no te pude ayudar con lo de la escuela...

M: No, me ayudaste un montón.

D11: Tuviste respuestas de otros profes por ahí mas viejito de la escuela.

M: A ver entrevisté hasta ahora... esta es la N°... de la escuela la 4°, por ahí, la cuarta debe ser, de la escuela [REDACTED]h... los que no me han respondido los profesores, las profesoras sí, bastante....

D11: Ah, los varones...

M: Había pensado mandar de nuevo un mail, tal vez explicando un poco más de que se trata porque bueno hay gente que se les pasa porque ahora se te llena la casilla en estos tiempos y hay gente que se pregunta qué esto, que quiere, como que no entiende bien de qué se trata. Voy a explicar un poco más.

D11: Fernando fue muy claro en el mail que nos mandó, y yo estaba esperando porque él no nos había aclarado de cuando nos ibas a contactar, no aclaraba nada... por eso bueno, cuando me llegó estuve atenta, pero sí proba de nuevo porque somos varios y creo yo que hay profes que es como toda escuela que algunos tienen un montón de horas entonces se re conocen la escuela y te van a poder ayudar más en lo que es la escuela. Igual yo ahora te mando el proyecto institucional.

M: Sí podés los acuerdos de convivencia, también.

D11: Sí, estaban todos en el mismo mail. Yo ahora los mando al mail. Bueno, cualquier cosa que vos necesites, volverme a preguntar. Te pido perdón si no soy clara y concreta y viste que son preguntas de elaboración.

M: Esa es la idea, a mí lo que me interesa es que me cuenten que es lo que opinan, que es lo que saben porque es lo que han podido construir. Primero te quiero agradecer por el tiempo que se que es complicado en este momento hacerte el espacio para estas cosas, que en realidad no son obligatorias, vos podrías haberme no contestado, y segundo por la sinceridad, eso se nota un montón y a mí me ayuda en mi tesina.

D11: Yo te re entiendo por eso enseguida te dije que sí, no lo dude porque estamos con este acompañamiento te digo, si bien la carrera me encanta, tiene una parte de trabajo en terreno que nos hacen hacer entrevistas, ya a esta altura no nos da la cara para pedir entrevistas que alguien te diga que sí, o te quieran responder por escrito. Yo tenía el tiempo para hacerlo, no me importaba para nada yo te voy a tener en cuenta y ahora te mando ese mail. ¿Dale? Vos cualquier cosa, ya tenemos el contacto, así que seguimos en contacto.

M: Gracias.

ENTREVISTA N° 12

Entrevistada: Docente N°12 (D12)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Lengua y Literatura

Duración: 1h 16 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, hace cuánto que te recibiste y hace cuánto que estás trabajando en la escuela 37, ¿trabajas en alguna otra escuela, que materia das?

D12: En la escuela 37 arranqué en marzo, justo la semana antes del famoso aislamiento obligatorio, tomé horas de casualidad, eh... y bueno los vi a los chicos una sola clase dos horas y no más. Conozco a la secretaria, a la preceptora, al director, a un par, creo que aun preceptor más, a la bibliotecaria que es muy piola también, Cecilia que también justo ingresó como yo, así que en afinidad de solidaridad por la situación de ingresantes en la escuela nueva lo mas pronto con ella. Eh... y es hasta ahí llega mi situación con la escuela, después estuve yendo un par de veces después del aislamiento, en algún momento para acomodar donaciones, o hacer alguna situación, como vivo pegada a la escuela, por ahí no tengo drama en lo que haga falta. Y ahí... después mi situación particular, yo empecé a estudiar el profesorado en el... 2002 terminé el secundario, en el 2003 hice un año de historia, no me gustó, eh y en el 2003 empecé la carrera de letras, medio como de casualidad porque había hecho un cuatrimestre de historia, no me gustaba, no me convencía y fui a averiguar a alumnos y estudio, estaba la chica esta de rulitos, me parece que sigue estando, viste que te salva las papas en algunos estudios, piolísima...

M: Sigue estando, todos la conocemos.

D12: Es... te salva la vida... bueno... yo estaba en el profesorado en la licenciatura en historia y le digo, “bueno mírame, me interesaría cambiarme a letras, quisiera ver el programa”, fui muy inconsciente, igual eran otras épocas, no había internet como hay ahora, estoy hablando del 2004, ahora hay Google, celulares y la mar en coche, antes no, te metías en una universidad y te decían “12 de octubre departamento de humanidades” y era un edificio y vos tenés que adivinar que cada piso es un

departamento, que tenías aulas y demás, así que nada que ver la experiencia de la que tuvimos, mirá, yo tengo 35 años, de la que tuve hace casi 20 años atrás que ahora los ingresantes. Eh... así que nada, me mostró el programa y digo “no, sí, me gustó”, así no mas y me dice “bueno, te doy de baja en el profesorado de la licenciatura” le digo “sí, gracias, genial” firmo todos los papeles y me dice “me olvidé de decirte” ¿viste con esa cara de dulce que tiene y que no podés decirle nada...? Todo lo que le digas puede ser usado en tu contra porque es buenísima la piba, la señora, “ah, me olvidé a decirte, no te podés volver a cambiar la historia hasta dentro de dos años” “genial” le digo, “ahora me tengo que recibir de letras. Ya vengo con un año atrasado” tenía toda esta idea en la cabeza que el tiempo te atrasas se pierde y bla, bla, bla. Después aprendes a la fuerza que nada que ver, pero bueno, en aquel momento, todavía más de pendeja era como ¡no, perdí un año, ahora me tengo que recibir de letras! Así que empecé a estudiar letras, al principio me costó, yo había salido de economía de una orientación en economía, entonces tenía mucha facilidad para los números y estudiaba, había hecho contabilidad I, II y III juntas, después cambié de escuelas por una situación muy particular, eh... y nada iba a consulta prácticamente para decir “che, hola ¿cómo hago para estudiar? Porque me están dando esto para un parcial y yo no tengo idea qué hacer con todo esto, claramente de memoria no me sirve, y salía de una orientación exacta, a una orientación humanística con lo cual implicaba una nueva forma de estudio que no era la mía. Así que iba a consulta a que me enseñaran a estudiar, estaba siempre en los grupos de los desaprobados, hasta que al final del año empiezo a generar un toque de ritmo, lo único que me sirvió fue ser muy cara rota porque hacía preguntas totalmente idiotas sin vergüenza, a lo largo de toda la carrera, no tuve vergüenza... bueno era la única manera de entender, ¿no cierto? Algunas cuestiones, y segundo año de la carrera de letras no me quedó otra que empezar a trabajar por circunstancias familiares, no había plata para mantener el estudio y yo quería seguir estudiando, así que empecé a trabajar en un kiosco, después fui cajera, en el Hiper de un abogado 3 años y después conseguí horas en Tornquist así que empecé a dejar eso y al día de hoy, en marzo ya hicieron 10 años que estoy dando clases, y terminé la carrera, trabajando y estudiando con todo lo que implica, mentalmente, en el medio obviamente pasaron un montón de cosas, uno de los tiempos se va al tacho de basura porque los 5 años que plantean la universidad no son reales, por el tiempo de trabajo, por el cansancio mental que implica, por las vicisitudes de la vida, porque la vida continúa y siguen pasando cosas que a veces no están tan buenas y te hacen tener una pausa obligada y porque hay profesores que tampoco

entendían que había gente que laboraba, así que por ahí se perdían alguna que otra cursada porque no te veían y vos le decías “bueno sí pero estoy...”

M: Claro...

D12: Tengo 5 días para leer y vengo y no puedo leer, así que nada... hasta que te acostumbrabas y dejabas de tomarte como personal esa falta de solidaridad de algunos docentes... ya está, yo no pedía favores, lo único que no me completaron la vida. Obviamente después te cruzas con profesores que vos le decías “bueno, mirá, no puedo rendir un lunes, yo trabajo doce horas el sábado, 12 horas el domingo, el lunes no puedo escribir mi mamá me mimaba con sentido, no es de mala onda, no me da el cerebro...” después tenes algunos profesores que al día de hoy que se ríen y dicen “hay [REDACTED] por tu culpa tuve que cambiar los parciales de un lunes a un jueves...”. Gracias, pero bueno, sí lo cambiaron, no tuvieron drama lo que pasa que se hacía caótico porque llegó un momento dónde hacía materias muy pesadas que tenían mucha, mucha lectura, entonces me quedaba en mi casa leyendo, me presentaba a los recuperatorios porque no llegaba a los parciales, es zarpado el material de lectura en humanidades y en la UNS zarpadísimo, no importa la carrera que sigas en humanidades, es zarpado, tenía amigas de historia que vos decías “¡Wow, yo creía que letras se leía mucho!”, bueno, en todas, y nada y faltaba para quedarme en mi casa leyendo y cuando iba a rendir el recuperatorio del primer parcial, me enteraba que la semana siguiente era el segundo parcial. Sí, agotador... así que bueno, fue siempre trabajando y estudiando, en el 2017 tenía 10 o 12 horas, cursé 3 materias, saqué 7 finales, trabajé en la escuela, preparé una feria institucional de arte y literatura, ... participé en las InterTribus, porque en las cosas de los chicos en el aula a mí también me gusta participar en las Intertribus no es obligatorio que los profes participen, pero sí les podés dar una mano en las reuniones y demás, está bueno, así que me dediqué a no dormir, comer y leer y a hacer un montón de cosas, todavía estoy queriendo bajar los quilos que me levanté en aquel momento, pero sobreviví y me recibí y ahora sigo con la licenciatura, poniéndole onda, así con el cerebro quemado.

M: Y ahora, volviendo un poco para atrás en tu historia, te quería preguntar si ¿en tu biografía escolar o en tu historia como estudiante encontrás alguna referencia acerca de la educación sexual integral?

D12: Eh, no, cuando nosotros éramos chicos justo ... sobre ESI, que ...

M: Se cortó...

D12: ¿qué?

M: Se había cortado... ahí sí.

D12: Ahí está, había iniciado el curso de ESI con Helen y también tuvimos la misma pregunta, después vino la pandemia y se me complicó la existencia porque yo ahora trabajo en una privada, y bueno en pública, y en privada tienen plataforma con lo cual terminé trabajando diez veces más de lo habitual y tuve que hacer una pausa en el curso de ESI, pero no... en mi historia como alumna una sola vez cuando estábamos en 8 o 9, yo soy de la época que había polimodal, era la segunda camada del polimodal, trajeron un video en el que de manera extraña, no eran dibujos sino cuerpos humanos reales, porque viste que en esa época eran dibujitos muy naif el cuerpo masculino y femenino como tal. Teníamos algunos compañeros que en vez del ver el video se daban vuelta y te dicen “hay... te gusta mirar un pene...” pelotudeces así... pero en ningún momento a nivel escolar se habló de anticoncepción o enfermedades e infecciones de transmisión sexual, después estuve un año viviendo en Médanos y allí en el secundario una profesora de biología se tomó la molestia de darnos un poco más de información, pero que después devenía en “me río de la gente que no sabe tomar las pastillas”. Y que yo en alguna situación, no sé si yo trabajaba en una salita o qué y que contaba que una pareja decía “ah... no sé porqué quedó embarazada porque una noche se la toma ella y la otra me la tomo yo...” y nada ella lo contaba como un chiste, “no saben tomar las pastillas” y bueno, quedan embarazados, pero ella tampoco explicaba ni siquiera a nosotros en condición de docentes, nosotros ya en segundo año del polimodal, estábamos a uno de salir, cómo que daban por sentado que todos sabíamos la situación con... pastillas anticonceptivas, por ejemplo, que era el único que abordaban porque obviamente infección de transmisión sexual, las TS, no... Eh... después como docente asistí a alguna que otra charla, y ... pero en mi rol de docente que vos decís “bueno pensaron a ver algunas charlas,” que me acuerdo que fue en Tornquist, explicando a las alumnas anticoncepción, pastillas del día después, había llevado a los cursos mas grandes al teatro de Tornquist, y había un par de doctoras y personal especializado en salud, que te daba información y por ahí te desayunabas con cosas ya más de grandes, porque en nuestra época tampoco había internet, no es lo de ahora, no había Google, no había internet, los celulares eran solo mensajes de textos que te cobraban un montón, así que no había manera de averiguar mucho más, que insisto digamos y arriesgarse a cualquier cosa.

M: Y ahora durante tu trayecto de formación ¿recordás alguna referencia sobre la Educación Sexual Integral?

D12: Y en Tornquist sí se tenían este tipo de charlas con chicos, estuve en dos escuelas públicas, que resultan interesante porque se les daba lugar a preguntar y demás, si incluso si no se animaban que siempre aparece la famosa cajita de anónimo entonces se podía preguntar, los chicos sin ningún tipo de vergüenza. Y después, bueno, en la privada que estoy hay una psicopedagoga hace dos o tres años y ya desde el año pasado o el anterior, no sé cómo habrá sido antes, desconozco si habría o no, seguro que sí, no sé, pero que sí están teniendo periódicamente charlas con ella, organizan encuentros o va personal especializado, eh... en las aulas si emerge situaciones relacionadas, a esos temas se les da el lugar pero también se le avisa a la psicopedagoga, a mí me han agarrado para hablar de aborto, de no sé... soledad, lo que pasa que como es un colegio privado y trabajas con menores como cualquier otro colegio que igual lo tenes que tener muy pendiente, ellos son menores entonces uno tiene que aprender a orientar sin promover determinado tipo de pensamiento porque no es que ellos generen su idea, no que sigan la mía, porque en el rol de docente, lo que sucede es que los chicos muchas veces te ven como alguien a quien quieren imitar en algún punto, entonces no solo en temas relacionados con la ESI, sino por ejemplo, yo le doy literatura, siempre les digo, “busquen una postura, sea de un libro, sea de un tema, busquen una postura y manténganla, no tiene que concordar con la mía, tiene que estar argumentada” y desde ese punto de vista, me manejo así con cualquier tema para que ellos generen su pensamiento, y no traten, los chicos te toman enseguida cariño y te ven como un referente, y no quiero que repitan lo que yo pienso solo porque a veces buscan esa aprobación de quedar bien con..., así que manejar con esa cintura trato de moverme, a veces sale bien, a veces sale mal, vas probando.

M: Y ahora, en tu formación de grado, en el profesorado de la Uni, ¿recordás alguna referencia sobre ESI?

D12: No, no hubo jamás. La mayoría de mi época tampoco porque justo en uno de estos encuentros con Helen, antes de la pandemia también hizo esta misma consulta y la gente que estaba de la Uni, que vos lo reconoces porque yo te digo que compartís las materias de prácticas docentes y demás, las didácticas, vos lo ves que vienen de historia, de filosofía... no. No es un tema que hubieran abordado, hay en ese aspecto hay muchas cosas que los profesorados, por lo menos los de la Uni, porque no conozco profesorados de otro lado, tienen una mirada muy enciclopédica de querer abarcar un montón de contenidos clásicos, pero dejan un montón de cosas afuera. ESI no tocan nada, no tocan de educación sexual, no tocan nada de nada, no tocan nada de trastorno del lenguaje en

la didáctica, tendrían que ver más temas relacionados con la inclusión de trastornos de formas de trabajo, no los tocan, entonces después vos caes como una especie de paracaídas a la escuela y te encontrás con chicos hipoacúsicos, con autismo, con esto, con aquello y en mi caso muchas veces dejé de rendir finales por ponerme a estudiar cosas relacionadas en ese aspecto porque tenés alumnos y querés tratar de que sea lo mejor posible, y no que la materia genere un problema porque no debiera ser un problema la materia, pero siempre la formación académica es muy escueta... no vas a ... cuando hace ESI.

M: Y ¿has tenido oportunidad de hacer algún curso, taller o jornada que esté vinculada con la temática?

D12: Con ESI particularmente había arrancado ahora con Helen y la tuve... no me dieron los horarios porque verdaderamente yo hablé con ella, sigo estando en el grupo así que la idea es empezar a leerlo por mi lado, la psicopedagoga de la escuela también la que estoy me fue dando material porque como no hemos tenido material de nada, fue una decisión propia decir bueno, busco material para estar bien informada, para estar actualizada, pero en esta situación de pandemia, arrancaba a las 8 de la mañana y terminaba a las 10 de la noche sentada en la compu. Así que, llegaba el fin de semana que no me den mas nada para leer porque me explotaba el cerebro. Sí, no después en el medio, a mi mamá le encontraron un cáncer en el riñón así que...

M: Me contaste que está haciendo tratamiento.

D12: Claro, le sacaron... la operaron, le sacaron el riñón, pero ha sido todo un caos mañana la ve el oncólogo, se supone que está todo bien después de haberle sacado el riñón, pero bueno es una situación estresante, antes, durante y después porque yo vivo con ella ya no puedo hacer absolutamente nada, así que ... tareas del hogar... las tareas del hogar las estoy.... complicado, entre la escuela, mi casa... y nada ... un caos, estoy desesperada esperando las vacaciones de invierno.

M: Me imagino ... Bueno, y te quería preguntar en la escuela, ¿cómo reaccionan o que acciones toman frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D12: ¿en alguna escuela en particular o acá en la 37? Digo acá, porque yo justo estoy al lado.

M: Yo te pregunto en la escuela 37, pero igual vos contame otras experiencias.

D12: En la escuela 37 no he tenido oportunidad porque o sea el tiempo que he estado no supera más de 3 días o 4 y es mucho, creo que estuve 2 con alumnos. No hay manera que yo te pueda decir “hubo una situación de ” Después, cuando estuve trabajando en

Tornquist, nunca se dio una situación así. Cuando estuve trabajando en la 28 tampoco, acá en Bahía. Sí se dan y he visto, y me ha pasado en el aula como docente encontrarme con situaciones que tuvieran que ver con cierta misoginia, más que machismo, en el aula, con los más chicos, o los más grandes... de esas un montón, por darte un ejemplo, hace... están ahora en 3 esto fue en primero, o sea hace dos años atrás, eh... yo trabajo en los primeros, segundos y sexto, en el privado, cuando hace un par de años atrás, cuando la situación económica era otra, yo lo sigo haciendo igual pero sin este objeto, me refiero, a lo largo de todo el año, con los más chicos trabajamos mitos, y primer año se tiene que adaptar al secundario la independencia, y son unos niños, y bla, bla, bla. Entonces, no trabajo de manera normal o igual a que mi trabajo en segundo, con lo cual es más lúdico y en algún momento nos ponemos en roles bueno de “ustedes son como Ulises o Uliseas, para las nenas y yo voy a ser Atenea y voy a darles desafíos” para no evaluarlos de una manera normal y que sea también libre albedrío de tengo ganas o no tengo ganas yo decía “hoy los desafío a disfrazarse de tal personaje y contar tal cosa, o inventar una canción sobre tales temas, entonces era una manera de evaluar su desempeño, su trabajo, sus conocimientos y que sigan manteniendo algo de primaria de lo lúdico, más que nada de diversión. Cuando ellos terminaban de hacer eso, yo fui al grupo guía y al grupo scout desde muy chica, mi mamá dirigente, entonces hay un montón de cuestiones de manejos de grupos lo lleve al aula, lo que hacía era que al final del desafío les regalaba unos pines como las insignias que llevábamos en nuestra progresión, yo me acuerdo, iba a las guías, a las caravanas y terminaba con mis tréboles de cada color y les regalaba estos pines y entonces a fin de año hacíamos una muestra, dónde los chicos les mostraban a los papás esos desafíos y venían con los pines como si fueran insignias en el uso de la escuela. Ya el año pasado no, porque los pines estaban una locura, entonces lo único que hacía era llevarles algo dulce para el recreo, entonces ya no eran más pines. Eh... pero el asunto es, y ahí venía la cuestión tenía diferentes pines y yo no me fijaba, porque para mí no hay una distinción de este color es de nena, este color es de varón. No. Obviamente que uno empieza a cómo deconstruir un montón de situaciones en la cabeza pero todavía nos va quedando estructuras que aún, por ahí las veo de lejos después que las digo “che acá tengo que revisar tal cosa” pero creo que es un deconstrucción constante, y justo a un nene le había dado un pin con fondo rosa con un perrito de estos Poddle arriba de un flamenco, viste esos inflables, se fue a su casa todo contento, y cuando viene al otro día dice “che

profé, yo quiero que me cambies el pin”, ellos lo pegaban en la cartuchera como yo tengo el mío de Caperucita, sí le sale la cola por la canasta....

M: Sí... esta re bueno...

D12: Esta caperucita buena onda.... (risas) re asesina.... entonces digo ¿pero ¿cómo, qué pasó? Fulanito de tal, no importa, y me dice es que mi papá me dijo que es de nena y yo me quedé, así como ¿whats? No.... tengo que guardar la compostura en el aula, digo y entonces antes de dar yo una devolución digo “bueno chicos a ver ¿ustedes que opinan, hay pines de nenas o de nenes?” y nada, ahí se empezó toda una conversación muy copada dónde ellos, la mayoría, obviamente si hay adultos que todavía no pudieron hacer esa transformación mental, los hijos lo van a transmitir, así que había algunos que seguían tener esta distinción entre géneros. Eh y de golpe sale una nena, que la mamá es más chica que yo, porque me la cruzaba cada vez que llegaba a la escuela, yo tengo 35 años, no tengo pibes, no tengo nada y la piba esta tenía, no sé unos 25, la nena 12, 13 años y siempre me llamaba la atención porque es igual a la nena. Yo llegaba a la escuela y salía la mamá y digo “se me fue la nena x” hasta que me avivé que era la mamá. Digo, claro, con una mamá tan joven la piba tiene la cabeza espectacular. Entonces la piba salta y terminamos hablando de la división de género, de la identidad de género yo explicando una cosa es identidad que no se condice con el cuerpo pero que tampoco no hay colores, deportes o cosas que nos definen y la piba salta, la pibita me empieza a hablar de la identidad de género, de la inclinación, yo me quedé así parada... gracias, mejor que yo, sos una genia, y se mataban de risa y nada el pibito al final se quedó con su pin y se dio cuenta que no había mucha cabida esto es de nena o de varón. Y así, con los más chicos solía, en este colegio en el que estoy se me daban todo el tiempo, yo iba a dirección y aclaraba. “che hola, si tenes un padre quejándose que yo hago apología a algo, sepan que paso esto”, porque vos seguís trabajando con menores, entonces, siempre tenes padres que son muy retrógrados por decirlo de algún modo. Incluso hablar de los chicos de primero “si quiero usar un pantalón rosa por qué no puedo y si quiero jugar al deporte x por qué no puedo y se daba eso con los mas chicos o que un día entro al aula y me dicen “che profé, ¿vos que pensás de la homosexualidad?” “¿y qué querés que piense? Yo te digo soy Gisele, soy hetero, no... y se quedan así pasmados, porque también me parece que tiene que ver sobre todo en 1 y 2, con una cuestión de que ellos están descubriendo el mundo y empiezan a ver que piensa su referente x, porque no les hacían preguntas a todos los profes, los pibitos de 1 y de 2 eligen a quien hacer preguntas, o sea, que ellos creen que tengan la confianza

suficiente para preguntarte algo y que vos no lo vas a sacar carpiendo, te agarran y te jodiste básicamente, porque están todo el tiempo, sobre todo los primeros meses, yo siempre digo que parece la ley de la selva, mas antigua y bien darwiniana, viendo a ver la supervivencia del mas fuerte. Ellos están tirando de la sogá para ver hasta dónde vos podés llegar para saber si te van a cagar y te van a hacer cagar todo el año, hasta que se dan cuenta que se dan cuenta por mi cara no... Yo no levanto la voz, no nada, les pongo cara y parece que mi cara les da miedo, entonces me joden hasta ahí nomás, claro te hacen esas preguntas. Es así, ¿vos sabés que los primeros tres o cuatro meses los pibitos te van a tener de baile, o sea vos querés dar esto y ellos te llevan para otro lado. Con los de 6, sí me pasó, que a parte fue muy lindo que se dé, muy linda la situación de que se diera porque te hacen ver ellos otra cosa. Yo era un curso que los había tenido en 1 y en 2 y después los tuve en 6. O sea, que yo tenía un cariño así muy grande con ellos. Fue mi primer 1, me acordaba, enanos, regordetes, hinchándome las guindas por todo y de golpe estaban haciéndose los lindos en 6 año, y les llevé como agua para el chocolate. Las pibas, que yo las amaba, casi me comen cruda, porque ellas no podían creer que yo les llevara semejante libro para leer donde estaba lleno de misoginia, de violencia contra el género, la mamá era super castradora con Tita, a Tita le pasaba esto, bla, bla, bla, entonces llega un momento en que digo, “a ver chicas, paren, paren con el ataque” porque me tiraban de todo, siempre con mucho respeto pero era “¿cómo vos nos vas a traer esto?” o sea era ese el reclamo, entonces digo bueno, a ver, si vamos a censurar toda la literatura por ser patriarcal, no nos queda nada. Vamos a agarrar Lorca y vamos a encontrar en La Casa de Bernarda Alba, una madre super castradora, cumpliendo el rol del macho que no está, y entonces... y hay un montón de simbolismos y de cosas que se pueden analizar. Yo no les estoy diciendo que está bien esta violencia de género. No, no está bien, veamos más allá, hagamos una mirada crítica, encima mi objetivo era ver la literatura a través de los sentidos, nada más lejos que eso. Pero claro, cuando yo lo veía en el secundario mi cabeza era la de hace 20 años atrás, en dónde yo me he quedado re grabada la imagen del agua caliente evaporándose antes de llegar a la piel de Gertrudis, porque Gertrudis estaba recaliente, básicamente, y después que sale en caballo en pelotas y terminaba copulando con un desconocido, así dice el libro, copulando con un desconocido en un caballo, si yo me hubiera quedado... Wow, me cagaba de risa... y las pibas se quedaron re mal con la madre castradora. Claro yo digo bueno esto, en realidad da cuenta de los cambios de que transcurrieron en 20 años no más. Yo tengo 35, las pibas 17, en aquel momento tendría 33, digo no hay tantos años

y ustedes en vez de ver toda la situación de realismo mágico que solamente está en Latinoamérica se quedaron viendo esto, así que bueno, nada. Así que empecé a tener un poco más de cuidado cuando elegía el libro o cuando lo llevaba porque ahora te encontrás con alumnos que rechazan el libro. Después que rechacen, pero a mi me gusta que vayan más allá del rechazo y puedan tener una mirada crítica, porque si no, el patriarcado no está bueno, pero para eso todas las esferas, no vamos a leer nada, no vamos a ver ninguna película. A veces he llevado para trabajar las propagandas de los 50 en dónde... de Caras y Caretas, que son espectaculares trabajar eso, entonces la idea era “fíjense que sienten este rechazo, es porque ustedes ven todo lo que se ha avanzado”, en un lapso no sé, de 20 años, no es nada. Más que nada es para eso. Perdón, me fui por las ramas.

M: No, me encanta a mí. Además, cuando utilizan este tipo de relatos es más lindo, es más enriquecedor para la entrevista. Así que no te guardes nada. (risas). Aprovecho para preguntarte, esto que me contás sobre tus estudiantes, si ¿ves que de parte de ellos hay un reclamo para abordar estos temas dentro del aula o dentro de la escuela?

D12: No, ahora no, porque todo depende del contexto. En la escuela la privada en la que estoy suele tener una psicopedagoga suelen tener las charlas, entonces ante cualquier duda está, y las charlas se dan y se dan charlas de ciber segura, no es un tema que está al costado de... como que no se toca nunca. Ellos tienen la disponibilidad. En la pública todavía nunca se dio, no sé si lo ven como una falta. Los recursos son otros, así que es probable tal vez les falte ese espacio, si es probable, también, más allá que sea institución privada o pública, a veces depende del si hay alguien dispuesto, o sea, a mi me paso que yo en esta privada estoy hace siete años, la psicopedagoga que está ahora trabaja muy bien con los pibes, está muy encima de los chicos, en muchísimas situaciones, eh... y el psicopedagogo que estaba antes, no, me llevaba como perro y gato, no porque me llevara mal, pero era no se... “mirá, descubrieron esto en un pibe hace un año que te estoy persiguiendo para que le avises al resto de los profes, para que tengan en cuenta esto y no me dieron bola, y el pibe esta en esta situación caótica, en ese sentido, es como el anterior se ve que no, para mí se super rascaba, la persona que está ahora, no, está, entonces vos te das cuenta que si ponele que ellos se acercan a algún profe y el profe no tiene la respuesta vos sabes que automáticamente está ella. Si no está ella, está la psicopedagoga de primaria que está en la misma oficina y cualquiera de las dos va a responder. Este si a vos como profe se te quemaron los papeles, sobre todo cuando hablan de sexualidad más de uno, obviamente toca sus fibras íntimas,

entonces no todo el mundo tiene ganas de hablar o la falta de vergüenza para hablar. En el contexto de esa escuela en particular, lo tienen. Lo tienen y es genial la psicopedagoga, pero no... en una escuela pública donde no tienen equipo así yo creo que ahí falta más. Porque vos ves que están los pibitos. Yo estuve una semana yendo acá a la escuela, pero ya sabes que son chicos que tienen, algunos tienen pareja, otros están sexualmente activos y fueron a vivir juntos y no tienen ... decís “ay, Dios, son muy chicos” se ve que como que les falta conciencia de lo que está sucediendo, es como, el embarazo es lo último, o sea, cuidense de otras situaciones. Ahí sí, creo les falta más información. Pero bueno, lamentablemente a veces los recursos, las familias, yo igual creo que más allá de la situación económica las ausencias de familia están. Sea comunidad privada, sea comunidad pública yo he visto ausencia de todo tipo. Es algo común. Piba o pibe ahí y o porque tengo que trabajar todo el día y tengo ganas o porque no tengo ganas de ver al pibe o porque lo que fuere, la estaba en una pública y había un montón de papás que firmaron un poder para que quedara como tutora legal una compañera en un 6 año del resto, para firmar, esta ausencia de padres, entonces ahí te replanteas un montón de cosas. Decís estos pibes se están criando solos, así, se crían solos, vos tenes pibes que hoy se crían solos, si es en una institución privada sea en una escuela pública, se crían solos, entonces si se crían solos y la escuela no da la información que tiene que dar, imaginate lo que puede suceder, pobres pibes, que pibe vas a exigir si están así, están auto madurando, mimando, creciendo, reptando lo que fuere. Eh... no me pasaba antes, yo no lo veía hace 7 años atrás cuando empecé a dar clases. Empecé en Tornquist está todo bien, había situaciones jodidas, vos tenías chicos que de golpe caminaban por el aula y me daba cuenta de que tenía una alumna hipoacúsica y nadie me había dicho nada. Pero... las cosas las encontraba porque siempre fui una profesora muy densa, muy molesta, caminaba, averiguaba, daba vueltas dentro del aula, no era normal, eso me trajo problemas con algún que otro directivo, cuando recién empezaba, pero había de última un poco más de padres. Ahora hay mucha ausencia, en la figura del adulto en la vida de los chicos sin importar el contexto socioeconómico. No sé, me parece que es más cultural.

M: Recién estabas comentando que bueno abordar temas vinculados a la sexualidad toca una fibra íntima de los docentes te quería preguntar ¿qué fibra íntima te toca a vos por ser docente?

D12: Y, lo que pasa que cuando vos tenes que hablar de sexualidad frente a los chicos vos tenes que pensar como vos vivís, sentís, concebís, la sexualidad. Entonces, quieras

o no, eso está. Yo no... o por ahí para el resto de la gente no está, no se... me pasa con cualquier tema, si tengo, no es que sea ese tema. Tengo un problema en el aula de dos pibitos que se están tratando mal, eso también va a tocar mi situación emocional, porque tal vez active algo de la infancia o de mis miedos; Entonces, creo que un docente comprometido, siempre va a hablar desde su propia experiencia y sus propias limitaciones, comprometido en el sentido de “che no vengo, digo todo el manual, y me voy” eh... que hay docentes así, sí, entiendo que haya docentes así, sí, primero porque lamentablemente la situación docente implica que tengas 10 horas en 5 colegios distintos, y eso agotador para todo. También hay gente que no desarrolla la empatía y vos estás trabajando con un vínculo en el aula, para mí la empatía es fundamental, entonces si tengo que dar un ejemplo de algo por ahí me coloco yo como ejemplo. “no, yo no le faltaría el respeto a alguien así, o si yo te grito no te puedo pedir a vos que no me grites, es como no sean ... fíjense, que cuando ustedes se portan mal yo no grito, levanto la voz, me voy del aula, vuelvo, como que hay que enseñar con el ejemplo y cuando tenemos que hablar de sexualidad hay gente que le incomoda hablar de identidad de género o de métodos anticonceptivos o como si ese... si vos... a ver, yo lo veo así, si un profe tiene miedo de entrar al aula y decir “no sé todo lo que tengo que saber” entonces “no quiero que me hagan preguntas complicadas”, imagínate más de sexualidad, porque aparte si se mucho de sexualidad, soy una loca revirada que me la paso poniéndola. Perdón la frase, pero es como ... es el prejuicio que se tiene, es como decir sexualidad es decir que soy cualquier cosa. Y entonces me parece que también hay que des-construir esas ideas en la cabeza de “no sé todo”, “ni voy a saber todo”, ni como ser humano, ni cómo, primero como docente y vos como docente no te tiene que dar vergüenza decirle a los pibes “esto no lo sé déjenme que lo averiguo”, tenés que también dar cuenta que te podés equivocar y que es propio del ser humano, o sea, yo no le puedo decir a los chicos “chicos son unos burros porque esto no lo saben”, porque me equivoco todo el tiempo. Sería incoherente de mi parte, entonces si desde ese lugar uno se toma el error, el no saber todo con cierta naturalidad, cuando te toca hablar de sexualidad, claramente va a ser más ameno, vas a decir “bueno, justo esto no lo sé, hablo con la psicopedagoga y se resuelve” pero a mí no me vergüenza, yo se ve que, en ese sentido, tengo la cara de piedra para estar en el aula. Eh... incluso, aunque me de vergüenza, no se nota. O sea, me ha pasado incluso, en las prácticas que ya... viste que en las prácticas cuando estas en la Uni vas a observar, me acuerdo de que iba a observar y salía todo como la mona y yo salía de ahí y “y, bueno, ¿qué tal?” “No... que buena

clase dio:” me está jodiendo, lo malo es que me salió esto, me salió aquello, me salió todo horrible, las rodillas me daban vuelta, me descompuse...” “no... está re bien...” bueno, opción a, o soy muy buena profe, o me tengo que dedicar a la actuación porque digo la verdad que adentro me moría”. Claro... entonces nada, me parece que toca toda esa parte íntima de cada uno en todos los aspectos, no solo la ESI. Yo tengo el error que eso es algo que me viene corrigiendo la psicopedagoga que a veces me comprometo mucho y vas a tu clase y te entregue los problemas, y no sirve, entonces trato como de poner un toque más de límites y ser empáticas pero decir “sabes que esto no lo puedo solucionar, no lo voy a solucionar” lamentablemente te encontrás así con cosas muy jodidas, decís buen día y te sale la piba llorando diciendo, no sé, un montón de cosas que vos decís “¡dios dame una psicóloga que voy a hacer catarsis ahora” pero nada, en ese sentido toca las fibras íntimas, creo que todo el tiempo te estás replanteando tus características como ser humana y como docente. Para mí no son cosas separadas. **M:** y ¿te ha tocado des-construirte en algún aspecto?

D12: Todos, (risas). Claro, no, en todos, no hay en todos... todos, todos. Pero parece así como una exageración o una generalidad, pero no, incluso en la pavada de no sé, parada en frente al pizarrón explicando algo, que eso me lo hizo pensar también... un jefe en una de ... cuando yo trabajé de cajera, todo te hace analizar si vos querés como ser humano deconstruirte y ver que haces, si estás explicando algo vos no le decís al otro “che, me entendiste” porque si vos decís entendiste, estas poniendo hincapié en que el otro tiene ciertas limitaciones para entender lo que vos estas diciendo. Si yo digo “¿me explico?” estoy poniendo el foco en mí, si yo tuve la capacidad de ser clara o no. Eh. Entonces hasta ese tipo de cosas hace que uno se vaya des construyendo tengo diez mil cosas para solucionar. Eh... y no soy la misma que hace diez años atrás, hace diez años atrás, tenía un grupo de 22 pibes, mi primer curso y pegaba unos gritos para que se callaran, es el día de hoy que me ven y se cagan de risa “ay profe como gritabas”, y hoy no, claro, hoy ... el año pasado entraba a un aula y me dice una profe de biología, “che Gisele, los pibes empezaron a acomodar las cosas 10 minutos antes que vos llegaras, ¿Qué haces?” me dice, “¿les pegás?” y yo me entré a reír. “no, no les pego, no pego un grito, no, nada, los miro, se ve que mi cara, aprendí con los años que mi cara es muy gestual” y justo había dos pibas afuera que habían sido alumnas mías, “pregúntales” le digo, “no sé, che Trini, ¿yo les pegaba?, “no ella nos miraba no más, tiene cara de loca” entonces... después te das cuenta de que no es mala, pero pone caras. Todo te des construir de la ansiedad que tenes de cómo enseñas, de la ansiedad que

tenes de cómo relacionarte con el otro, los pibes te hacen replantearse también como ser humano, todo el tiempo. O sea, para eso, tenes que estar atento a escuchar al otro. Yo a veces me llevaba muchos quilombos a mi casa, sobre todo tuve en los últimos tres años ponerle un poco de onda porque no ... los pibes caen cada vez con más quilombos y quilombos cada vez más grandes y no importa si es comunidad con plata o sin plata, vienen con quilombos grandes, y ... Eso en las clases.

M: y ahora te pregunto en la escuela ■■■¿conocés el acuerdo de convivencia?

D12: No llegué. Creo que en algún momento lo compartieron, pero si lo compartieron fue al inicio de la pandemia caótica.

M: ¿Y el proyecto institucional?

D12: Menos... No ... estuve dos días y aislamiento forzado y obligatorio, listo... ahí se terminó toda mi socialización con directores y profesores.

M: Está bien, no te hagas problema. Este... te pregunto ¿sabés si llevan algún tipo de proyecto, jornada o actividad que está vinculada con la ESI o que promueva la ESI?

D12: Ni idea. O sea, lo poco, mi experiencia ahora durante la pandemia es el esfuerzo que hace la escuela porque los chicos estén conectados con la escuela, y tengan que comer, y no se pierdan, que eso sí se que hacen un trabajo que vos decís bueno, los re persiguen y están re atentos, como toda comunidad tiene sus particularidades, cada comunidad de padres tienen sus contextos como un montón de mambos que tenes que pasar por arriba para llegar a ellos y nada... me parece que están más, de momento, y sobre todo en pandemia están más preocupados de acercarles las provisiones de comida y que los chicos tengan la posibilidad de seguir con la instancia educativa así sea como lo tenemos ahora, que es muy pobre, porque es por whats app y demás, pero que no se pierdan, es cómo captarlos y mantenerlos, de momento, no. Yo se que tengo un alumno y esto no se si el resto de los profes saben pero yo hable con la secretaria, guarda, la preceptora me parece que no estaba al tanto, hay un chico que... una nena que cuando me dan la lista, me da un nombre sin género, yo tenía unos nervios era el primer día, dije bueno, nada no sé, será para un lado, será para otro, después cuando empiezo a recibir la tarea, me manda la tarea con un nombre de varón entonces no aparecía en la lista, así que nada, después investigando yo, lo agrego al face y demás con acceso restringido porque no quiero que vean las fotos pelotudas que tengo yo, eh... claro, o sea, sigo siendo la profe, no da la foto con el perro, viste con cara de gil y, resulta que es un chico trans. Entonces realmente la secretaria estaba muy atenta, no sabía hasta dónde había sido la situación con ... si el papá sabía, no sabía, bla, bla, bla, en ese

sentido yo los vi muy preocupados de querer contener y ayudar, y lamentaban no estar en una situación áulica normal, así que ... y muy respetuosos, o sea, enseguida empezó a hablar del alumno con el artículo con la vocal E, más neutro, digamos aunque la Real Academia Española siga sin aceptar el uso de inclusivo y demás. En ese sentido fue la única situación que te puedo decir “bueno, mirá, hubo respeto y hubo preocupación real por ¿che queremos que esté bien, no queremos que esté solo, me preocupa esto, me preocupa aquello, porque tiene que ver con la identidad, está en la adolescencia, si normalmente la identidad adolescente es un bardo, en esta situación peor. Entonces, como la necesidad de querer acompañar a los chicos, y nada y llegamos a que era esa alumna que no era alumna sino alumno por esta persecuta que hice, pero imaginate que ni siquiera estaba en la lista, porque fue la primer, ellos tuvieron clases el miércoles, lunes y martes no tuvieron clases, el martes fue la primera clase, pero conmigo tuvieron clases jueves y viernes y el lunes siguiente ya fue la pandemia, el encierro. Así que ... claro... no se habían dado cuenta en la planilla, pero la secretaria realmente es muy buena onda y muy preocupada por las situaciones. Así que creo que desde ese punto de vista si tomo eso como referencia, creo que la escuela es atenta a este tipo de situaciones y respetuosa, por sobre todas las cosas, eso está bueno, que no haya censura, digamos.

M:Y ¿vos pensás que la sexualidad incide de alguna manera en las prácticas institucionales?

D12: No, no debiera ser, como si tengo que decir en un lenguaje mas coloquial, lo que yo haga en mi sexualidad no tendría que implicar, o sea, qué, porque soy hetero doy clases de una manera, porque soy gay doy clases de otra, si no, creo que en todo caso lo único que podría llegar a verse el que se tome con más respeto la charlas sobre determinados temas que salen en el aula, o sea una persona, muy homofóbica, que le toca hablar de identidad de género, ahí creo que se le ve porque vos te encontrás con compañeros en la sala de profesores “ay, pobrecito, es gay” “uy, pobrecito...”, me violenta, pero bueno, claro esa docente, si dice “pobrecito es gay” como si fuera una enfermedad que no tiene cura que lo compara con HIV, vos decís, bueno, esta persona su idea de sexualidad y de género sí, va a tener incidencia. Para mí, no debiera por una cuestión de respeto, así como no debiera de interferir lo que yo pienso o cómo vivo la política, como que para mí no es el tema, es como que son temas que cuando vos estas dando clases tenes que tratar de ser lo más equilibrado posibles, porque estás trabajando con seres humanos en desarrollo y ser respetuoso, también sabiendo que uno, no la tiene clara en todo. Pero bueno, creo que es mi perspectiva, no quiere decir que esté bien. Yo

de momento lo estoy viviendo así, me pasa incluso con el racismo, como que uno tiene un montón de frases que son super racista, si no te das cuenta y cuando las decís ... decís “ah, la pucha ¿cómo voy a decir trabajé como negro todo el fin de semana?” ¡las decimos! Y eso es racismo... entonces empezar a analizar esos micro racismos al modo que analizamos esos micromachismos que tenemos en el lenguaje. Pero bueno...

M: Bueno. No, se había cortado... (risas)

D12: No sé qué le pasa, pero ya me está andando mal el zoom.

M: Entonces, vinculado con la pregunta que te hice recién, te quería preguntar ¿para vos que es la sexualidad, es decir cómo caracterizarías a la sexualidad?

D12: No sé... la estoy definiendo todavía. Eh... por eso me había anotado en el curso de Helen, así me desarmaban la cabeza. La sexualidad para mí es un conjunto de cosas, tiene que ver con la identidad, tiene que ver con identidad propia, con reconocimiento ajeno, con el vínculo con el otro, con el vínculo obviamente en la intimidad, con el otro, con el devenir de historias personales que pueden limitar o no la vida de cada uno y sobre todo en relación a un otro. Y la relación con la comunidad, o sea, yo ahora ya soy adulta, pero imagino que no sé si hubiera podido sobrevivir a la adolescencia, a una adolescencia actual tan bombardeados con un montón de cosas que no están buena y están expuestos. Eso una [...]interrogaciones, ¿hubiera podido sobrevivir? No sé, seguramente me las arreglaba a los ponchazos, pero están super bombardeados los pibes. Para mí la sexualidad tiene que ver con todo eso, con todos, es un conjunto de cosas que nos excede, por eso digo, no cualquiera se siente cómodo teniendo una charla de ESI en el aula. Así yo tengo mucho miedo, vivo la vida con mucho miedo, no voy a querer ni que me pregunten de un forro, ponele, en el aula. Si me lo tomo de otra manera, aunque esté muerta hasta las patas de vergüenza, por ahí se lo pueda responder de otra manera. Que se yo, para mí ser docente es re lindo, pero ... todo el tiempo te estás deconstruyendo como ser humano, no se, capaz... por ahí al resto de la gente no le pasa y sobrevive re bien y el problema soy yo. Tal vez a veces me lo planteo. Yo me sobreanalizo demasiado por ahí el problema es mío. Pero para mí toda la parte personal de cada uno está implicada todo el tiempo. Es necesario revisarla de manera constante, para ser mejor docente y par no hacer sentir mal a nadie. Imaginate que yo haga un chiste en el aula, y trabajé como un negro todo el fin de semana, incluso así puedo hacer sentir mal a alguien, o sea, me la doy re copada con el tema de ESI, de sexualidad, después mando un racismo, vos decís, “¿esta de dónde salió?” Nada, eso.

M: Y ahora, con esta definición que vos me acabas de dar de sexualidad ¿encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

D12: Y sí, o sea, por ahí yo estoy ahora indagando en sexualidad, digamos, desde el punto de vista formal digo, así que no se si mis respuestas son correctas, pero perspectiva de genero sí, no podes dar sexualidad sin perspectiva de género, porque si no vas a dar sexualidad, de un punto de vista católico tradicional limitas ampliamente, el ser humano no tiene relaciones sexuales parece, tiene relaciones sexuales para procrear, para dar vida, el matrimonio, hombres con mujeres, entonces queda por fuera la homosexualidad, queda por fuera el placer, queda por fuera el matrimonio igualitario, queda por fuera la inseminación artificial, queda por fuera la gente trans, como si tuviesen una especie de patología, porque en algún momento fui a trabajar en escuela privada y tuve ESI desde el punto de vista religioso, yo creía que me tenían que sacar con las patitas para arriba para exorcizarme, casi me muero, casi tiro una bomba molotov al cura con la cantidad de barbaridades que dijo... Entonces sí, desde ese punto de vista no puede estar la perspectiva de género por fuera de la sexualidad, porque de acuerdo a la perspectiva de género que yo tenga le voy a determinada información en la ESI. Y voy a sacar otras. Si hablamos de métodos anticonceptivos, desde la perspectiva de género tenes que hablar de preservativos que no sean para pene, no se... me hago preguntas. En la escuela católica ni se te ocurra hablar de preservativos, primero preservativos, segundo fuera del pene, preservativos para vulva, “ah... ¡no!!!! ¡Por favor!!! ¡sal demonio, vamos a exorcizar a este ser humano! Claro, no... Eh... para mí, no puede quedar la ESI, o la enseñanza, la charla la enseñanza de sexualidad sin una perspectiva de género.

M: Entonces ¿para vos que es la perspectiva de género?

D12: La perspectiva de género es reconocer que la identidad que uno tenga no depende del cuerpo de los genitales, con lo cual, si alguien se autodefine de una x manera, listo. Es suficiente. No tengo que levantarme la pollera para ver que tiene abajo. Eh. Para mí eso es importante la perspectiva de género. Creer que no y darse cuenta de que el género no es binario, y que no viene dado de una manera natural, porque pensá que, desde el punto de vista natural, dejás fuera un montón de cuestiones que no son naturales y prejuicios. Como sí ser heterosexual está bien, y ser homosexual no. Cuestión que me enferma muchísimo eh... porque una viene siempre con esta pavada “ay, pero si son homosexuales pueden abusar de sus hijos...” y ¡está lleno de heterosexuales violadores!, o sea, no, no... no tiene nada que ver una cosa con la otra. De hecho, hace 10 años esta

el matrimonio igualitario y todavía hay gente que los ve como una aberración. Entonces, es terrible, por eso digo que para eso también hace falta la perspectiva de género porque de ahí se va construyendo todo lo demás.

M: ahora te quiero preguntar... es una pregunta muy amplia, la pregunta es ¿qué saberes enseñas sobre ESI? Si bien, uno cuando piensa en dar clase o las planifica tiene contenido, ahora te quiero preguntar ¿más allá de lo curricular qué saberes enseñas sobre ESI?

D12: Eh... no lo planteo en el programa porque creo que en realidad son emergentes, y los emergentes uno los tiene que abordar o por lo menos es lo que yo pienso, sinceramente, doy lugar a que se charla en el aula, en función de las consultas de los alumnos, alumnes, si no me dejan usar muchas veces la e, eso es una situación que no está buena. Eh... perspectiva de género, perspectiva de género es lo que más se toca porque los chicos están armando su identidad, entonces, es lo que más sale en cualquier grupo de tareas, eh violencia de género, diferencias de género que a veces me gustan llevarle los cuentos, tengo unos cuentos que hacen una división de tareas, sos nena haces esto, sos nene haces aquello, hay una autora Bahiense que habla de eso y está bueno, así también lo llevo con ... cuentos de Galeano, En ese sentido, no me pocas veces me ha tocado hablar de aborto, o métodos anticonceptivos preservativos, poder llevar, ciber bullying también, eso sí, cuidado es respeto por el cuerpo de cada uno y del otro, en ese lugar en función del grupo que tenés, en función de las situaciones que los chicos plantean, y bueno, depende de cada grupo, no es que yo tengo una estructura de..."voy a enseñar esto y de acá no me corro", no pasa con ningún contenido menos con la ESI es como emergente, depende el grupo, la situación y el momento. Y bueno, se trata...

M: Bien. ¿Desde tu rol como docente, qué desafíos se te presentan cuando tenes que abordar este tipo de cuestiones vinculadas a la sexualidad y a la perspectiva de género?

D12: Bueno, primero la parte de información, por eso me había anotado en el curso de Helen que me voy a poner a leer por fuera del curso, porque no lo pude hacer, pero me voy bajando el material y lo voy leyendo yo, es muy material que está muy bueno, eh... y segundo, bueno tener más que nada, otro desafío es de qué manera se dicen las cosas sin que nadie se sienta ofendido en el aula, pero que los chicos sientan que puedan hablar sin vergüenza y que a la vez vos tengas una horda de padres salvajes, queriéndote quemar con antorchas a la salida de la escuela. Que parece una pavada, pero no es una pavada, porque hace dos años, empapelaron toda la ciudad de Bahía Blanca, con los

carteles “con mis hijos no te metas” y no importaba la edad, ni el grupo social al que te encontraras. Yo tenía una conocida de 20 años, 20 años que era parte de esta hermosa selección de padres, eh... y es horrible que no le van a enseñar a masturbarse a tu nena en el jardín, le van a enseñar a cuidarse de abusadores, por ejemplo, y por eso digo, el tema no tiene restricciones etarias ni de clases sociales, lamentablemente la gente que no tiene ganas de abrir su cabeza, no abre su cabeza y eso va para cualquier edad, o clase social... y... nos vendría bien a todos, pero bueno así estamos.

M: Muy bien. Y ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar o trabajar la ESI hoy en la escuela?

D12: ¿cambios en qué sentido?

M: Y, en todos los sentidos, en los que se te ocurran a vos.

D12: Lo que pasa que, para mí, no tiene que ver únicamente con la escuela, sino con la sociedad. Eh si tengo, siempre cuando se trabaja con temas de ESI, lo primero que, más hoy, solo días después que des clase, expectante de que la horda de padres salvajes, la brújula que le encanta ser amarillista y dice cualquier pelotudez, por decirlo, como pasó con los libros de poemas, volvimos, pobre Helen, la sigo citando, con los poemas de Helen, que vos decís “Dios, haces cantar a tus pibes las canciones misóginas de Maluma, y te quejas por un poema de Helen que encima, ya se disculpó, no fue su intención, y aunque hubiese sido su intención, ponele, ¡lo dejás cantar Maluma!, O sea, no hay nada más misógino que eso, no entienden en ese sentido, por eso digo que para mí, no tiene que ver con la escuela, tiene que ver con los adultos, con los padres, fue participe de una capacitación de ESI Cristiana, que casi me muero, me fui descompuesta y vos tenes es gente que está criando chicos, les está enseñando a chicos.

M: ¿Eso en Bahía?

D12: Sí. No voy a dar clases de la gente porque yo tengo que seguir trabajando.

M: Te iba a preguntar ¿de qué manera se abordaban en el taller o en curso?

D12: “Auspicia Cristiana Heterosexual”, “procrear para tener hijos en matrimonio”, imaginate, listo, con eso te digo todo, en un momento la llamo a mi mamá para hacer catarsis, digo, quiero asesinar al cura, y me va a empezar a hablar en latín, me va a querer exorcizar a mí, no puede estar tan mal de la cabeza este señor, y lo peor de todo es que hay un montón de gente, supercatólica, a ver yo me crié en la iglesia católica, tuve la comunión, la confirmación, la, la, la. Yo sé que la comunidad católica está hecha por seres humanos, que se equivocan. Listo. Somos todos humanos, eh... entonces no estoy de acuerdo con la cantidad de pavadas que dicen estos sacerdotes tan

tradicionales, obviamente creo que sí que a veces te encontrás con sacerdotes que dan su bendición a matrimonios homosexuales, entonces vos decís “hay gente de la iglesia que abren la cabeza” yo en este momento estoy re alejada de la iglesia, pero estoy alejada en estos términos. Me acuerdo de que cuando era mas chica y una maestra, después me la cruce cuando yo estaba trabajando de cajera y “ay pobrecito, vos sos la hija de padres divorciados”. No tengo trauma por ser hija de padres divorciados, tengo 35 años. (risas) Cuando estaba trabajando de cajera, mi maestra de 6° grado me seguía... teniendo lástima porque era hija de padres divorciados. Yo estoy re feliz que mi madre se divorciara, no me generó trauma eso, claro, entonces vos decís, esto tiene que atravesar todas las esferas y todos los vínculos, y lamentablemente, ahora el papel más grande lo cumple la escuela, entonces es más fácil atacar a la escuela, pero hay que atacar a las familias, un padre que tiene vergüenza de hablar de sexualidad, en un contexto religioso, ¿qué le va a decir al pibe ¡está re mal que seas gay!? ¿cómo podés sentirte que sos nena en cuerpo de varón? Te voy a llevar al psicólogo, creo que esto tiene que ir más allá y que tiene que haber cambios en las familias, en la sociedad en general, por eso te digo, hoy cuando hablamos, de ESI en la escuela, me preocupa cada vez menos lo que sucede en la escuela y me preocupan mas lo que puede pasar afuera con la cantidad de tecnología que hay, si yo hablando con un chico se me cayo la cartuchera para el lado que no le gustó a alguien, mañana yo se lo tiré por la cabeza, la cartuchera, porque sabemos que la brújula es amarillista. O sea, en algún momento haciendo fichitas en el aula tuve padres que se quejaron, ¡imaginate! Porque si en un momento me acuerdo qué en un acto escolar hubo dos nenas que pasaron en ropa interior y la brújula subió el video de las dos nenas en ropa interior, entonces justo, un alumno de los más chicos, hacen el comentario, “chicos es horrible lo que dice la brújula”, si vos decís que está mal que las nenas estuvieran en ropa interior en un acto escolar, está doblemente mal que vos subas ese video porque es de menores, no podés compartir ese video de menores en ropa interior para decir “esto está mal”, es peor lo que vos haces. Hay que tener cuidado, y ahí viene de nuevo el ejemplo de la cartuchera, si se me cae a la noche la brújula va a decir que yo se la tiré por la cabeza y después quedó ese chiste y hubo una mamá que se quejó porque yo decía que la brújula es amarillista. Eh... entonces ese el problema, o sea, no es el problema lo que se suceda en el aula, sino la cantidad de padres que vos tengas afuera con un cerebro pequeño que después van a la caza de brujas y después estás una semana, dos semanas. Yo un poco más tranquila, pero tengo amigas que se asustan el doble, y te puedo asegurar que no

comen y no duermen durante las dos semanas siguientes hasta que termine el año, porque no saben con qué padre se van a encontrar o que van a decir en las redes sociales o, están dando clases y los pibes te silban. Para mí ese un problema menor. Para mí son los papás.... perdón...

M: Yo ya me quedé sin preguntas, seguramente cuando desgrabe la entrevista me van a aparecer un montón más, pero primero te quiero agradecer por la sinceridad, y por, fundamentalmente esto, por la sinceridad, porque bueno, así es como sentí la entrevista, eh... espero que te hayas sentido cómoda respondiendo las preguntas y bueno, agradecerte por tomarte el tiempo de responder todos mis interrogantes y hay una cosa que te quiero decir, que te quiero pedir, si por favor me podés mostrar el hámster que tenés atrás...

D12: ¡Es un jerbo, ahora te lo muestro! Bueno en relación de la entrevista no hay drama, yo soy muy boca sucia fuera del aula, por mas que sea profe de letras el prejuicio de letras “como vas a tener ese vocabulario” fuera del aula soy muy boca sucia así que se me escapan muchas cosas

M: Es como te expresas vos, también...

D12: Yo en el aula no se me va a escapar una palabra ni por casualidad, pero fuera del aula, soy lo más boca sucia. No hay drama con la entrevista, creo que todo... hace falta de ida y vuelta para la educación, se hayan recibido o no.

ENTREVISTA N° 13

Entrevistada: Docente N°13 (D13)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Inglés

Duración: 50 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuanto que trabajás en la escuela 37 y hace cuánto te recibiste como profe, qué materias das, si trabajas en otras escuelas...

D13: Dale. Yo me recibí en el año 2016 en Instituto Superior Avanza y ya en el 2017 comencé a trabajar en escuelas de gestión públicas, de gestión estatal, digamos. En la escuela 37 ingresé, mirá, en el 2017 hice una suplencia en primer año en la secundaria y retomé el año pasado, otra suplencia en 3° y cuando llego a la escuela eran los mismos chicos que había tenido en primero, así que fue una sorpresa muy linda. O sea, en 3° año y este año comencé en 1° también una suplencia en la escuela 37. Después, trabajo en la escuela 33 desde el 2018, también como suplente en 3° de secundaria también y en el colegio Americano, que es de gestión privada estoy ahí con 2° año de manera titular y trabajo también en la carrera de traductorado de inglés que se dicta en el Goyena, doy cuatro materias, estoy a cargo de lengua y gramática 1, 2 y 3 y Fonética y fonología y bueno, después, digamos, trabajo con pequeños en un instituto de Inglés entre 8 y 10 años. Y bueno, ese es mi abanico de edades.

M: Ahora, bueno, ya hiciste tu presentación y te quería preguntar ya un poco más para atrás, en tu historia como estudiante, ¿recordás alguna referencia sobre la Educación Sexual Integral?

D13: ¿Si recuerdo alguna qué...? Perdón

M: Si recordás alguna referencia.

D13: Ah, bien... mirá cuando yo cursaba... yo cursé entre los años 2013 y 2016 y tuve la oportunidad de conocer a María Eva Rossi, no la tuve como profesora, pero la conocí como parte del instituto, así que ella... bueno fallece, las jornadas que se hacen en conmemoración a ella, son muy lindas y he participado bastante de algunas, y bueno,

mi experiencia como estudiante en el Avanza, la verdad que no tengo ningún aspecto negativo, la disfruté muchísimo. Por mi carrera en realidad lo que es ESI, mucho no se trabajó, creería que casi nada, porque bueno, era como que no correspondía con el plan de estudio de la carrera, pero sí me tocó después en las prácticas profesionales tratar un poquito de eso, tratar de incluirlo a las secuencias didácticas, haciendo las prácticas como estudiante, así que... bueno, estuve con Sandro Ulloa, a él sí lo tuve de profe en las charlas que tienen que ver con el tema y bueno, esa es mi experiencia con ESI. Y ahora tratando de trabajarla en clases, con los chicos.

M: Y en tu historia como estudiante en nivel secundario o inicial, primario, ¿te acordás algo?

D13: ¿Con ESI, que tenga que ver con ESI?

M: Sí, alguna referencia acerca de la Educación Sexual.

D13: Bueno, en la primaria no me acuerdo. Pero en la secundaria tuve a una profesora de Biología que se llama Iliana Tumini que sí, ella trabajaba con todo lo que tiene que ver con ESI y después tuve a Liliana Herrero, que falleció hace unos años, también que ella era apasionada con trabajar con el cuerpo, con la salud, con la adolescencia, así que tengo el recuerdo de ellas, pero son profesoras que trabajaban desde el área de las ciencias naturales. No tengo recuerdo de haber trabajado con otra materia que no sea relacionada con naturales, no tengo ese recuerdo, puede ser porque yo fui a las escuelas medias y seguí la orientación de arte y tenía bastantes materias relacionadas con psicología y relaciones humanas, pero no me acuerdo haber trabajado ESI desde ese punto.

M: Y ¿Has tenido oportunidad de hacer algún curso, jornada o taller vinculado a la temática?

D13: No, me parece que no. No recuerdo, sí las jornadas de Eva Rossi, te digo como estudiante del Avanza, pero después no, no hice.

M: Y dentro de esas jornadas, ¿vos sentís que te dio alguna herramienta para tu práctica docente hoy en día?

D13: No, herramientas en sí, no, me ha dado ideas. Yo trato de trabajar ESI, por ejemplo, con películas. En la escuela 37 el año pasado trabajamos en Billie Eliot, para tratar todo el tema de los géneros y la construcción de los géneros, y no sé si viste la película, pero es un nene que quiere ser bailarín y en la familia no lo apoyan obviamente, así que bueno, trabajé con los chicos esa película y después la construcción de los géneros desde lo social. Y este año tenía otro proyecto con otras profes, los roles

desde la literatura inglesa, íbamos a trabajar con canciones, con poesía, con cuentos, en dónde se veía reflejado como se nos impone desde ese punto de vista los roles, quedan contruidos sin necesidad. Pero bueno, no lo pudimos concretar por todo esto de la cuarentena, era el proyecto para este año, lamentablemente. Quedará ... hasta el 2021...

M: Sí, yo espero que sí... pero bueno... te quería preguntar ahora ¿cómo haces en tiempo de pandemia?

D13: ¿para trabajar? Y es bastante caótico, la tecnología no ayuda, la mía no me ayuda y bueno los chicos obviamente, algunos tienen y otros no, entonces trabajo de manera muy distinta con respecto a cada curso. Por ejemplo en el Goyena que yo te contaba que estoy en el traductorado, ellos tienen una plataforma entonces con ellos es como que estábamos muy organizados, teníamos encuentros, por Google meet semanales, después con lo que son las escuelas estatales, me maneje por mensajes de WhatsApp, por grupos de WhatsApp, por mail, pero nunca llegamos a tener encuentros virtuales con ninguno, ni con la 33n ni con la 37, porque bueno, la tecnología no está y los dispositivos no están, hay muchas familias que tienen uno solo, un solo celular, por ejemplo, y se hace muy difícil trabajar en esas escuelas, muy difícil, porque a parte vos te comunicas al número que te dan y no sabes quien te responde, si es la mamá, el papá, el hermano o el tío. Eh... hay una cierta, un cierto diley entre que yo pregunto y me responden, se hace bastante caótico, pero bueno, algo se está haciendo, yo siempre rescato eso, que ante la nada hemos podido hacer mucho. Y con el colegio Americano, que es de gestión privada y eso también hay que tenerlo en cuenta, sí con ellos trabajé con zoom y con mail y ahí tuve otro tipo de respuesta por parte de los chicos. Pero bueno... una vez más marcamos las diferencias entre lo privado y lo estatal que en este tiempo, se notó mucho, mucho, lamentablemente, ¿no? Encima los cuadernillos que mandan de Nación no incluyen mi materia, entonces bueno, es armar material y no siempre llegan a todas las casas.

M: Y ahora con el proyecto que tenías para trabajar ESI con los textos que me comentabas ¿pudiste incluirlos de alguna manera a través de la virtualidad?

D13: Mirá, en realidad, hasta ahora no lo trabajé porque lo íbamos a dejar para después y la segunda mitad del año generalmente se hace más corta, los chicos están como en otra sintonía porque ya viene la primavera, ya viene... Entonces lo íbamos a trabajar después del receso invernal, yo voy a hacer, quiero hacer, pero no lo hemos charlado todavía cómo lo vamos a manejar. Por allí ya no en conjunto, sino, bueno, cada uno

hará en su curso lo que pueda, pero eso después del receso dónde trabajamos de manera más distendida con los chicos. Hasta ahora no hemos hecho eso.

M: Ahora te pregunto, dentro de la escuela 37 ¿Dentro de la institución cómo se reacciona o que acciones toman en situaciones machistas o de violencia de género?

D13: Eh... pero bueno...

M: Se cortó...

D13: ... yo apelo siempre al diálogo... ah, perdón, arranco de nuevo. Te decía que yo violencia de género no he vivido ninguna experiencia de violencia de género en la escuela, sí de violencia en general, pero bueno, cuando surge en el aula, me he encontrado varias veces con que no puedo yo, no puedo... el año pasado tuve una situación donde un chico se levanto al banco, se paró sobre el banco, empezó a gritar, bueno, yo no puedo contra eso, porque me da miedo, son chicos que por allí tienen un poquito menos edad que yo, no son tan chicos en 3° año de secundaria. Yo tengo 26 años y cuando... (se corta) muchas veces ... [REDACTED], siempre voy a molestarlo al director, el siempre interviene. Yo siempre apelo al diálogo, pero después, en el momento es como que me paraliza, más si reflexionamos. Pero bueno, violencia de género no recuerdo haber visto en la escuela. No recuerdo. Si violencia de ese tipo de bueno... que ... que hacen como que te quieren pegar porque se enojan, o te gritan, o te revolean con algo, eso sí, pero bueno... siempre apelo a Fernando.

M: Bien, ¿conocés si dentro de la escuela llevan a cabo un proyecto o política que esté vinculado con el cuidado del cuerpo?

D13: La verdad no sé. Eso lo que tiene el ser docente de secundaria, que uno va una vez por semana dos horas y no te enterás de las cosas lamentablemente. Me pasa en todas las escuelas en las que trabajo que yo me pierdo las cosas, porque si no pasan el martes de 9 a 11 no me entero. Sí porque [REDACTED] que es la secretaria está muy metida en todo eso, ella tiene algo que ver con ciencias de la comunicación o algo relacionado y ella, sé que se mueve bastante en el tema. Pero concretamente no. No estoy al tanto de algún proyecto que se haya hecho.

M: Bien. ¿en cuánto al acuerdo de convivencia, sabés de qué manera se construyó?

D13: Eh... en realidad, año a año nos piden que lo hagamos en conjunto con los alumnos. Digamos, uno como docente siempre tiene una lista de reglas, que eso se trabaja entre todos los docentes, ponemos en común primero, veamos, nos ponemos de acuerdo los docentes en lo que sí, en lo que no, después la primer semana de clase se trabaja en conjunto con los alumnos, porque la idea es que ellos, no imponerles las

reglas de convivencia, sino que lo podamos charlar y también ellos te proponen por allí algunas cuestiones que uno no lo habría pensado. Yo las trabajo así, creo que el resto de los profes también, o por lo menos es lo que se pide, que lo trabajemos en conjunto. Es decir, a ver que surge de ellos, para una convivencia normal, estable, y después agregar algunos puntitos nosotros como para que funcione durante todo el año. Pero bueno, este año iba a ser especial porque se había prohibido el uso del celular que hasta el año pasada estaba como bueno... no se puede usar en clases, digamos con fines pedagógicos, no se puede usar, pero algunos lo usan. Yo me he encontrado un par de veces con que "bueno, a ver chicos, busquen... usemos el traductor" "busquen esta página" pero bueno, este año en febrero había pedido expresamente que no lo usáramos, entonces ahí iba a cambiar la regla de convivencia porque directamente ni siquiera pedagógicamente lo íbamos a poder usar. Entonces bueno, de alguna manera, eso genera un poco de discordia con algunos profes que lo usábamos.

M: Y ¿en cuanto al proyecto institucional?

D13: Y el proyecto institucional este año lo íbamos a trabajar con la convivencia, me parece, lo hablamos en febrero, ahora no me acuerdo, tenía que ver con la convivencia, con el cuidado del otro, pero bueno, quedó todo en veremos... no lo hicimos. Y el año pasado como yo ingresé en abril no sé si hubo proyecto institucional. Me parece que no. No sé... porque yo el año pasado, en realidad mi suplencia fue bastante caótica porque yo estaba de a un mes, entonces siempre estaba con un pie afuera y con un pie adentro. Mi suplencia fue en mes a mes y así me quedé todo el año entonces era como que hubo muchas cosas como que se me perdieron, se me escaparon de la escuela, porque siempre me estaba por ir, siempre venía la otra profe, la titular, y así sigo...

M: Y ahora te pregunto ¿en el acuerdo de convivencia y en el proyecto institucional, te acordás si hay algún punto relacionado con la ESI?

D13: No sé, porque no lo pusimos por escrito, no lo expusimos, se habló así a rasgos generales, pero no se... no llegamos a concretar nada por escrito, ese es el tema.

M: ¿sabés si dentro de la escuela se lleva a cabo alguna actividad, taller o jornada que esté vinculado para promover la ESI en la escuela?

D13: La verdad no sé, por lo que te contaba que yo voy dos horas, pero creo que sí porque la profesora que estaba en 3° no sé si... (se corta) de literatura, es [REDACTED]... o algo así el apellido, ayer hicimos charlas...

M: Le voy a volver a mandar entonces el mail.

D13: Porque ella sí tiene muchísimo conocimiento, es una de las profes que más tiempo está en la escuela, tiene muchos cursos y ella lleva psicólogas, lleva médicas, y siempre da talleres y charlas con los cursos, o por lo menos con 3° que ella está en 3°. Ahora no está en 3° este año.

M: Y ahora te quiero preguntar a vos si considerás que la sexualidad incide en las prácticas institucionales.

D13: Eh ¿en mi práctica como docente?

M: También en tu práctica como docente, pero bueno lo que yo digo en las prácticas institucionales, con la vida cotidiana de la escuela y lo que sucede día a día, pero sí, también te quería preguntar sobre tu práctica docente.

D13: Y sí, digamos, a ver, es un tema que está tan en boga todo lo que tiene que ver con género, sexualidad, genitalidad, que se (corte) que los chicos están, bueno, con el tema del aborto también. Los chicos están siempre quieren saber si estás a favor, si estás en contra y se siente en la escuela, sí, el año pasado me pasó que tuve un alumno de nombre Joaquín, que a la profe de construcción le dijo que tenía un amigo que se sentía mujer, bueno, era él, era Joaquín que se sentía mujer, lo que pasa que eh ese es un tema que yo tengo con la materia que doy. Mi materia es como que no se presta para abrirse a la confianza, que los chicos te cuenten como están, entonces es todo yo me entero todo de las materias más humana, de las que se charla, se dialoga sobre temas sociales, entonces a mí es como que nunca me utilizaron como para confiarme un secreto o contarme algo. Yo (corte). Pero sí (corte)

M: Se cortó...

D13: es así... (corte) que surgen, que se sienten por ejemplo, los chicos están muy comprometidos con el tema. Sí...

M: ¿Vos sentís que hay un reclamo o una demanda por parte de los estudiantes para abordar estos temas?

D13: No, porque yo veo que se trabaja, ya te digo, no en todas las materias, hay materias que están más afines a tratar esos temas, no, yo creo que están muy contentos con lo que se trabaja. Creo que ven a la escuela como un espacio dónde ellos pueden preguntar, pueden volcar sus dudas y por ahí uno no tiene las respuestas, porque pasa eso también, decís “no sé”, lo charlamos, lo averiguamos, yo creo que ellos están contentos porque saben que se puede hablar de todo.

M: Entonces te quería preguntar ¿para vos qué es la sexualidad?

D13: Eh... ay.... yo si me preguntan a mí diría no sé... (risas) y a ver... me da miedo meter la pata...

M: Lo que a mí me interesa es lo que vos pensás, así que lo que vos digas, para mí va a estar bien.

D13: Para mí, eh... la sexualidad se conoce en sí ¿se cortó?

M: Sí, se cortó...

D13: Ah, me pareció... parece... Para mí la sexualidad es lo que cada uno considera de sí mismo, obviamente, ya no podemos pensar en una lógica binaria, me parece que tenemos que estar abiertos a los nuevos, los chicos son la mejor prueba de eso, que estamos frente a un nuevo paradigma, eh y para mí es eso, es como se percibe cada uno de acuerdo a sus gustos, sus intereses, sus orientaciones en todo, con lo genital, generalmente tiene que ver con la atracción a otro, yo tenía un alumna, una alumna no, una compañera, cuando era estudiante yo, que decía que a ella no le atrae ningún sexo, de ningún tipo, que a ella le gusta ella entonces bueno, también entender eso, que no siempre es para el otro, no tiene que haber un complemento ahí, dando vueltas en el mundo, si no que hay tantas formas posibles como personas hay. ¿no? Algunos estamos agrupados, en grupos con etiquetas y otros no. Creo que eso es lo que yo entiendo por el tema.

M: Y esta definición de sexualidad que me acaba de dar ¿le encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

D13: Sí, por lo mismo, digamos cuando hablamos de géneros femenino, masculino, hoy en realidad tiene que haber algo más, lo que pasa, lo que siento que el lenguaje está fallando ahí, faltan las palabras eso que está, que no es femenino, ni masculino, yo creo que por eso hay tanta revolución con las palabras, con binarie y bueno, me parece que el lenguaje falla, y a mí como docente de inglés, me pasa mucho, mucho, muchísimo que bueno, en inglés uno enseña los pronombres y bueno es así, she es ella, no podemos cambiarle el significado y He es él y me pasa muchísimo que tengo alumnos que en lugar de poner she o he ponen they, que es en plural y les digo, “yo te entiendo tu postura pero no corresponde con la lengua” entonces me encuentro como en una lucha por un lado te entiendo, pero por otro lado gramaticalmente está mal, porque lengua tiene una regla, entonces es muy difícil trabajar con adolescentes, no con adolescentes, con adultos me pasa eso. Es muy difícil porque yo no me puedo escapar de la regla gramatical que el idioma tiene, por más que en español ahora se acepten un montón de formas nuevas, en inglés no. Entonces, me encuentro todo el tiempo en un constante

tironeo porque bueno, yo entiendo lo que mi alumno quiere, pero no es lo correcto en esa situación comunicativa ¿Entendés? Es difícil trabajar siendo profesora de un idioma el tema de la identidad de género.

M: Entonces, sigue enganchado con las preguntas anteriores. ¿para vos qué es la perspectiva de género?

D13: Eh... la perspectiva de género, porque para mí es todo un mismo tema, no podría ponerle nombre, pero porque tampoco sé del tema, yo nunca me puse a leer. Eh... como te habrás dado cuenta, entonces si vos me preguntás la sexualidad o la identidad de género, todo tiene que ver con lo mismo, con no definir, con no encasillar en dos grandes polos. Pero no se... más que eso...

M: Y los temas vinculados a la ESI que surgen en la escuela ¿de qué manera se vinculan con la realidad institucional?

D13: No sé si te entiendo la pregunta. Cuando yo trabajo ESI ¿cómo se vincula con la institución?

M: Sí con la vida cotidiana de lo que pasa día a día en el aula y en la escuela.

D13: Eh... sí. Yo ... te puedo hablar por los chicos con los que estuve, pero no sé bien a nivel institucional, mis alumnos siempre han recibido toda la problemática, cuando yo les planteo, bueno, vamos a ver una película, vamos a tratar esto, quiero que me digan su opinión, después hacemos carteles, siempre lo han trabajado de manera muy seria y les interesan y hasta se quejan de por qué los trabajos tienen que ser para uno o para otro, entonces la película que yo uso como disparador después terminamos trabajando sobre los colores, sobre la ropa, sobre por ejemplo los trabajos, por que este trabajo que son unos más que para otros, y bueno se generan debates en el aula, pero no sé como eso lo llevan al resto de la vida institucional. Nosotros tratamos de socializarlo mediante, bueno, afiches, hemos hecho folletos, pero digamos, no pasa de ser un digamos, no pasa de ser información que damos, nunca nos pusimos a generar debates entre cursos, por ejemplo, eso no... se cortó, ahí está, se había cortado.

M: Bien, y ahora, bueno vos me diste un par de ejemplos de cuáles eran tus ideas de clases para trabajar ESI, me contaste que ven película y ahora te quiero preguntar ¿qué saberes enseñás vos sobre ESI? Bueno, uno cuando planifica pone el contenido y esta vez la pregunta va más allá de las cuestiones curriculares que uno tiene que cumplir

D13: Eh... Yo lo que enseño en realidad es lo que surja, yo no siento que enseñe, sino que conversamos, ¿sí?, muchas veces los chicos tienen más para decir sobre este tema que yo, o que los docentes, porque están más preocupados entonces por allí buscan

información o te comparten en las charlas las preocupaciones que tienen entre amigos, entonces yo no siento que enseñe saberes de ESI, sino que lo utilizo como, bueno... un mes... dos, tres semanas para trabajar sobre lo que nos molesta de la sociedad, y por ejemplo cuando ven la película les digo “¿qué les molesta de la película?” bueno, y a partir de ahí, ir trabajando, “y bueno ¿por qué el padre se queja de la ropa que usa?” o “¿por qué le gusta tal deporte?” hay ahí también algo que tiene que ver con los mandatos, el padre es minero, el hermano es minero, entonces el nene tiene que ser minero, también trabajarlo desde la época que está hecha la película. La época en la que se sitúa la película, eso también influye muchísimo en los porqués las quejas de la trama. Y bueno, mi disparador es ese ¿qué les molesta? ¿cómo cambiar? ¿cómo lo vemos eso en el este? Por ejemplo, una nena un día me dijo “sí, ¿por qué yo cuando tengo, cuando quiero salir a un boliche tengo que avisar cuando llego, cuando vuelvo y mi hermano no?” bah, una nena no, una chica de 3º, y le digo “bueno, a mí me pasaba lo mismo, en mi casa era igual, yo podría salir... otro tipo de libertad”, a ellos les interesa eso, digamos, también tiene muchas discusiones con sus padres por eso, así que nada, lo utilizamos para charlas y para contrastar, ellos, su realidad hoy y yo les hablo de cuando era adolescente yo, a ver si cambió algo o no. Yo muchas veces le digo, “ustedes tienen mucho más permiso de los que yo tuve”, están en una época en la que pueden quejarse y los escuchan...

M: Y ¿te ha tocado repensar este tipo de situaciones o de cuestiones que vos le compartís sobre tu vida a los estudiantes?

D13: Eh... ¿repensar yo, una vez que lo comparto?

M: Sí o sobre mismas situaciones...

D13: Sí, pero no tiene que ver con ESI, no se con el tema de ESI... eh... no tiene nada que ver con este tema, pero bueno... en un momento una alumna me hizo una pregunta, en contra del maltrato animal, estoy muy metida con todo lo que tiene que ver con mascoters ahí en Ces, y ella me dice “ah, profe ¿sos vegana?” “¿si estás contra el maltrato animal?” ... ah... “¿qué estoy haciendo?”, le digo bueno de repente me hizo una pregunta que me hizo replantearme a mí, mi forma de pensar, claro, en ¿contra de qué estoy?, ahí le digo “no, en realidad es el maltrato indiscriminado”, bueno como que ella no entendía por qué algunos sí, otros no, me dice “¿pero cómo te comes una vaca, pero después no querés que maltraten a un animal?”, bueno esa es la situación que más me acuerdo al día de hoy, que me ha hecho pensar muchísimo, en lo que uno transmite, porque por ahí yo tengo el pañuelo ahí, yo ya no lo veo que está ahí, después digo,

Wow, los chicos te miran de arriba abajo, te analizan, y sacan conclusiones, y bueno... es un arma de doble filo ¿no?, uno siempre está transmitiendo mucho, más de lo que piensa. Y bueno, (se corta) ... la que me hizo pensar muchísimo sobre mí.

M: Sí es una contradicción que vivimos mucha gente que nos dedicamos a eso... el rescate de animales...

D13: Claro... Es una contradicción, pero bueno, también es lo que uno siente ¿no?

M: Sí, y lo que uno puede hacer también...

D13: Me encantaría dejar de comer carne, y eso es algo que siempre le digo a mi (corte) claro yo le digo siempre a mi novio, lo siento, no quiero hacer algo, como vegana digamos. Yo siempre que puedo doy una mano con animales que llevar a la veterinaria, como animales que hay que rescatar, bueno, voy mas por ese lado, después que tenga que ver con el vegetarianismo, con el veganismo, voy a ver.... es una contradicción, pero hasta ahí no más, ¿no? Que se yo, no es lo mismo, no es el mismo tipo de maltrato, me parece, aunque sea maltrato, pero bueno que tengo que pensar conmigo y decidir.

M: Tal cual. Y desde tu rol como docente ¿qué desafíos podés percibir o podés ver que se te presentan cuando tenés que abordar algún tema vinculado con la sexualidad, a la ESI?

D13: Bueno, lo que me pasa a mí, por allí, en las escuelas dónde trabajamos con libros, que justamente la 37 no es, pero bueno, en algunas otras escuelas tenemos libros de texto para trabajar y ahí hay muchos problemas con la formación de la familia. Libros de inglés, que vienen con la mamá, el papá, el hermano, la hermana y el perro y eso hay que tratar de deconstruirlo, tratamos, bueno... justamente, el tema cuando (corte) ... tenemos ...la familia es como un tema muy... te estas metiendo en un terreno... ¿se había cortado?

M: Sí, se cortó....

D13: Digo que también hay que hacer un balance entre lo que el diseño dicta, por ejemplo, tenemos que trabajar la familia, bueno, no se trabaja en secundaria, es en primaria, que trabajarla, y decís “bueno, por un lado, lo tengo que hacer y por otro lado es un tema engorroso”, porque te estás metiendo en un territorio que por allí (corte) eh herís muchas susceptibilidades. La ropa también, hay que enseñar la ropa, y los dibujos que vemos, bueno son que ...(corte) que por allí denunciamos hoy, pero los libros, algunos se aggiornan, yo estoy ahora con un libro que tiene para trabajar emociones, y bueno, digamos si no se aggiorna el libro yo trato de (corte), yo, de utilizar

como puntos posibles que tienen que ver con la temática que se trate ese día. Pero bueno, te digo, enseñar inglés es difícil porque tratas muchos temas que vienen ya configurados muchas veces. Si tenés un libro con el cual tenés que trabajar, no te podés salir mucho de ahí porque también entra en juego toda la problemática de la economía, de lo que salió el libro y que hay que hacerlo, por eso no tenés tanta libertad para trabajar como quisieras. Pero bueno, en otras escuelas, por ejemplo, en la [REDACTED] que no hay un libro de base, bueno ahí sí, tengo otro tipo de libertad, lo que pasa que ya la respuesta de los chicos es otra, porque también pasa eso ¿no? Porque uno lleva para trabajar, me pasó el año pasado, llevé capítulos de Black Mirror para trabajar la tecnología, yo dije “les va a encantar”, y no me daban ni pelota, y vos decís “chicos siempre quieren ver cosa, y hoy que les traigo un capítulo de una serie, no” claro porque ellos siempre tienen el no. Ellos te dicen “queremos canciones” pero cuando le llevas canciones “no, ¿cómo vamos a cantar?” Entonces, hay como siempre un rechazo de ... típico de la edad, después se enganchan, capaz que lo miran de reojo el capítulo. Pero bueno, siempre es una lucha constante de que ellos están en contra de todo lo que sea estar en la escuela, por más que vean una película que quieren, están en la escuela. O por ejemplo me ha pasado que no quieren ver películas en inglés, con subtítulos, por supuesto, obviamente no quieren, “no quiero leer”, bueno, pasan un montón de esas situaciones que bueno, a veces no se puede gustarles a todos.

M: Y ¿vos pensás que para abordar la ESI hoy en la escuela, es necesario hacer cambios?

D13: Sí, obvio, es necesario hacer cambios en nuestro chip mental, bueno ya te digo, la edad ayuda mucho, lo que a mí no me ayuda en algunas escuelas, por la edad que tengo, me ayuda en el sentido que soy joven y trabajo la ESI por allí y otros profesores no. La edad en la docencia juega un doble papel, a veces te ayuda en muchos aspectos y en otros no. Pero en lo que tiene que ver con ESI yo creo que sí, que a mí me ayuda porque tengo otra mentalidad, que por allí hay profesores que no tienen y que les cuesta mucho más, abrirse, entonces hay que cambiar nuestro chip tiene que cambiar y tienen que cambiar muchos contenidos. Ya te digo, este año vi que un libro de inglés venía con emociones, me pareció como ¡buenísimo! Porque está actualizado y hasta ahora no lo había visto, entonces yo creo que se están haciendo muchos cambios. Por suerte, pero todo lleva tiempo obviamente, pero sí, hemos cambiado muchísimo, yo desde que... ya te digo, yo arranqué en el 2017 a hoy veo que hay muchísima información y muchísimas propuestas para trabajar que están buenísimas. Yo en inglés, hay un libro que se llama

“*Cómo trabajar inglés*” no, “*la materia ESI en inglés*” que lo escribieron 4 mujeres, me parece, yo de ahí saco un montón de actividades que tienen que ver como trabajar por allí lectura comprensiva, pero enfocada en la ESI que eso también era un proyecto que tenía para este año, vamos a ver si lo puedo hacer de alguna forma después del receso, pero eso está buenísimo ese material, son me parece, 4 mujeres de Buenos Aires, que lo hicieron, está re lindo.

M: ¿cómo se llama el libro?

D13: Se llama “*sí podemos hacerlo*” o algo así, “*trabajar ESI en la materia inglés*” Te lo puedo pasar si te interesa yo lo tengo descargando. Bueno, está muy lindo, después te lo mando.

M: Sí, me interesa. Buenísimo. Bueno, Manuela, ya me quedé sin preguntas, por lo menos en mi protocolo, en mi cabeza tengo un montón, pero bueno...

D13: ¿Esto es para la tesis tuya?

M: Sí.

D13: ¿Cómo es la tesis, qué tema tiene?

M: Eh... bueno mi tema de tesis es “Saberes Docente y Educación Sexual Integral” y bueno, las entrevistas son mi principal fuente de recolección, eso quiere decir que una vez que las tengo hechas, las desgrabo todas y ahora me pongo a categorizar. Utilizo una categorización abierta, el trabajo es bastante artesanal...

D13: Claro, tipo con todas las...

M: Eso hago con todas...

D13: Claro, yo te digo, ser docente de una materia o de otra, influye muchísimo, porque mi día a día tiene que ver con el idioma, la verdad que no... cuando vos me decías ¿tomaste cursos de ESI?, no, la verdad que no, porque todo lo que hago tiene que ver con inglés. O sea, trato de quisiera hacer más cosas, pero muchas veces tiene que ver con que lo tenés que hacer con tu trabajo, entonces vas relegando otros contenidos, por eso, cuando yo te dije ahora arranqué una licenciatura, mi objetivo es ese, ampliar mi conocimiento, porque ya estoy podrida de que inglés entonces, en esta carrera nueva, que son todas materias humanas y sociales, bueno, yo creo que me va a abrir muchísimo más el horizonte, de hecho ya lo ha hecho porque estuvimos trabajando con avisos publicitarios sobre la delgadez, la belleza, entonces... por eso te digo ahora siento que voy a abrir mi horizonte que hasta hoy no tengo, es poco, es lo que voy escuchando, lo que me van contando, pero nunca me senté a leer nada esa es la verdad, pero bueno, tiene que ver con el día a día de cada uno. Pero bueno, tengo ese libro de ESI en inglés

que cuando lo encontré me puse chocha porque digo compré las dos cosas, así que te lo voy a mandar para que lo analices.

ENTREVISTA N° 14

Entrevistado: Docente N°14 (D14)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Educación Física

Duración: 1h. 3 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Bien, ahí te aparece que te estoy grabando. Bien, bueno, eh... sí querés podemos comenzar. No sé si me querés preguntar algo antes.

D14: Sí, hay mucho, más o menos Fernando mucho no nos comentó, como que estabas haciendo una tesis ¿puede ser o yo estoy equivocado?

M: Sí, estudio la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Uni, en la del Sur y bueno, ya terminé de cursar y de rendir todas mis materias y ahora me toca hacer la tesina.

D14: La tesis, claro. Y ¿Cómo va? ¿Bien?

M: Y... bueno esto no es la modalidad en que yo esperaba hacerla físicamente, la verdad. Yo esperaba hacer las entrevistas en forma presencial, físicamente, pero bueno... Como las hacemos durante toda carrera. Durante toda la carrera nunca tuve experiencia en hacer entrevistas así, con video llamadas, pero bueno... tuve que flexibilizar la modalidad porque no podía esperar más. Sino era cancelar la tesis hasta el año que viene. No quiero.

D14: Obviamente no te conviene. Y... ¿qué temáticas tocas, más o menos?

M: Bueno, te cuento, el tema de mi tesis es saberes docentes y educación sexual integral. Así que las preguntas giran en torno a eso y seguramente otras preguntas que surgen en el momento en relación a lo que vos me contás.

D14: Bien, ningún problema. Y ¿es de varias escuelas o esta o vos quisiste venir a esta?

M: Bueno, mi investigación es estudios de casos, y tomé dos casos, es decir que tengo dos escuelas, una de gestión privada y una de gestión pública.

D14: Ah. Bien.

M: Una es la 37 y la otra es de gestión privada.

D14: Claro, está bien. Bueno, si querés...

M: Bueno, dale. Primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, no sé hace cuanto que te recibiste, en dónde te recibiste, qué materias das, si trabajas en otras escuelas o en otros niveles...

D14: Yo soy profe de educación física, me recibí hace ya cuatro años y moneda, y desde que me recibí ya empecé a trabajar en todos los niveles básicamente, arranqué con los más bajos, que es inicial, y de ahí, bueno, se me dio que pude trabajar en todos los niveles institucionales, no me dedico al sector privado, no... por una cuestión de agenda laboral. Demanda a veces, como explicarlo... por ahí te llaman para una suplencia para algún momento y justo estás en otra escuela entonces, sí o sí estas en una o estas en otra, entonces solamente me dedico al sector público. Y bueno, muy variado en todas las escuelas que he trabajado, algunas muy buenas, otras que son un poquito más complicadas para trabajar en cuanto al nivel de recursos y distancia y demás, y el grupo de trabajo también, pero básicamente es eso.

M: ¿Estudiaste acá en Bahía?

D14: Sí.

M: ¿En el instituto 86?

D14: Sí, me recibí ahí.

M: Y ahora volviendo un poco para atrás. En tu historia como estudiante ¿recordás alguna referencia acerca de la Educación Sexual, de qué manera se abordaba en ese momento?

D14: Sí, en el último año que yo cursé... yo soy la anteúltima camada del instituto cuando estaba en el centro después se cambió y no sé cómo estarán ahora, espero que mejor que lo que yo era, siempre se aspira a más. Pero en el último año tuvimos dos materias, dos o tres materias si no me acuerdo mal, en el que se tocó un poco el tema, pero muy sobre, muy por arriba, por así decirlo, pero no se especificaba en cuanto a contenidos a trabajar, ni en la manera en la que se tiene que llevar a cabo. Sí se tocaban las perspectivas de género, si se tocaba el tema de cómo se empezó, se comenzó a desarrollar la ley, la ESI sería, pero no mucho más, o sea después en casos muy puntuales, pero ya te digo, era en el último año. En el 4° año, no era en los anteriores porque los contenidos básicos para aprender, por así decirlo, no eran los centrales, no estaban dentro de los centrales, no sé si me explico bien.

M: Sí, te entiendo. ¿En qué materias lo daban te acordás?

D14: Eh... no, dame un segundito que me trato de acordar, era en la de Sandro Ulloa, pero pará que no me acuerdo los nombres puntuales, eran las últimas materias de Sandro

de 4º año. Pero no me lo puedo acordar, si me lo acuerdo en algún momento de la entrevista, te digo enseguida. Pero sí era en los últimos dos años.

M: Bien, y ahora, en tu historia como estudiante en el nivel primario y secundario ¿recordás alguna referencia?

D14: Bien, sí. Yo tenía casi pasando al último año de lo que era polimodal tuvimos Salud y Adolescencia y después se veía más como dentro de la parte de Biología, pero ahora que hago un análisis, ahora que ya conozco todo lo demás, te puedo decir que era solamente centrado en lo biológico y no en lo demás. No estaba centrado en los demás temas sociales y las construcciones, sino en lo biológico.

M: ¿De qué manera se abordaban en su momento? ¿cuáles eran las propuestas?

D14: ¿En la secundaria? Conocimientos básicos, observación de videos por ahí análisis de las estructuras del cuerpo, por eso ya te digo que era más biológico, y en el que era salud y adolescencia, por ejemplo, la vista y visualización de los métodos anticonceptivos no se veían, era solo en el marco teórico, no teníamos una demostración como tienen muchos ahora, pero básicamente biológico y observación de videos, observación de análisis de estructuras, lo corporal, solamente era eso. Si, eso me acuerdo enseguida de esas cosas.

M: Bien. ¿Las materias estas que me comentabas del profesorado en las que se abordaba ESI en el último año, pensás que te brindaron algunas herramientas para abordar la ESI o temáticas vinculadas dentro de tu práctica docente hoy en día?

D14: Primero que nada, me acordé las materias, Reflexión Filosófica de la Humanidad y era Perspectiva ... Pedagogía Crítica de la Educación, esas dos materias y si las querés anotar.

M: Bueno, no te preocupes porque las tengo, lo tengo grabado.

D14: Cierto. Mirá, me sirvieron como base para entender a lo que se llegó ahora. No me sirvió puntualmente en el área de trabajo, porque ya te digo, mi materia hace muchos años cambió. Antes se daba por género separados, varón y mujer, pero ahora que, con el cambio, que hace un par de años que se trabajo hombres y mujeres juntos, por así decirlo, solamente me sirvió para hacer un marco de la manera que yo tenía que llevar a cabo la clase, no en cuanto a cómo darla, sino en el marco, en la estructura, en el trato principalmente en eso. Principalmente en el trato que es totalmente distinto, aunque el hecho de que sea distinto también te favorece en el que vos quiera llevarlo a un trato conjunto, o sea, yo a un varón y a una chica los voy a tratar de la misma manera, ¿sí?, por ahí tuve que cambiar la forma en la cual digo algo. A ese marco me refiero ¿sí? Y

después el resto, la verdad, es que es más con la experiencia que vos vas ganando como vas a desarrollar eso. Después hay muchas materias del instituto que tampoco me han servido, pero sí las reconozco en el momento en que estoy dando clases.

M: Bien. Por ejemplo ¿cuáles son esas cosas que vos decís que tuviste que cambiar en tu marco?

D14: Y por ejemplo, lo principal es el ... yo te hablo puntualmente de mi materia, no sé cómo serán las demás, pero en el hecho de los intereses ¿sí?, en el hecho de los intereses en mi materia tiene mucho que ver sobre todo en la parte de acondicionamiento físico, no en lo deportivo, porque lo deportivo se hace para todos igual, todos los varones y todas las chicas hacen lo mismo, no tienen problemas, pero el interés por temas puntuales, es distinto. Por ejemplo, yo lo que implementé en la escuela, en la 37, lo digo puntualmente desde mi materia es que una clase, sí o sí, o dos clases en el mes tienen que ser teóricas y voy a abordar los temas del cuerpo humano, obviamente porque es lo que me corresponde a mí, además de lo deportiva y el de la ESI, que me lo pidieron porque no estaban teniendo contenidos en la materia, y bueno... principalmente lo primer que se le pregunta al alumno es ¿qué temas les gustaría ver o que temas les gustaría conocer?, y en base a eso ... por eso te digo lo de los intereses, los varones era nada... querer salir a jugar y las chicas sí se interesaban más. Después bueno, como que fui buscándole la vuelta y logré que tanto los chicos se interesaran por otros temas como las chicas también salieron de lo que era lo suyo. Ellas querían saber, por ejemplo, métodos anticonceptivos, principalmente, y otro tema era el tema de los órganos, sí o sí querían saber los órganos y conocer los órganos. Los varones que solamente querían jugar terminaron desarrollándose más por otro lado, el tema de la salud me pareció muy importante que es un tema que se abarca dentro de lo que es la ESI y principalmente el cuidado del cuerpo querían ellos, los varones. Por eso te digo, intereses, lo principal.

M: Y ahora te pregunto ¿dentro de la escuela, en la escuela 37 cómo actúan o cómo reaccionan frente a situaciones machistas o de violencia de género?

D14: Mirá, en el caso de la escuela es muy particular. Nosotros pensamos, y desde la institución se pensó desde el sistema... desde lo que es el equipo directivo, y yo como profesor cuando llegué, también lo pensaba, digo bueno, es una escuela complicada en el sentido de los chicos y las chicas que asisten a la escuela y la verdad es que no hay situaciones machistas, ni feministas de ninguno de los dos lados. Se aceptan tal cual son, y se muestran tal cual son. Es muy complicado que se vean, por lo menos en yo tuve primer año, te digo, por lo menos en el primer año que yo tuve en su momento,

ahora tendría a 2° que no los estoy viendo, no hay situaciones de ese estilo. Es la verdad. Es más, yo creo y te hago desde el análisis, que las chicas están como más empoderadas, no sé si es la palabra que tenía que usar, pero mas empoderada que los varones, es como que tienen más palabra y más peso. Y se nota muy claramente algunas situaciones.

M: ¿En qué situaciones las notas?

D14: Y.... las representantes del aula, que yo tuve, principalmente eran mujeres, las que decían “vamos a hacer tal cosa” se proponía, o al contrario para hacer el mal también. Eh... pero eran mujeres principalmente en las tomas de decisiones les parecía correcto y ya te digo, los varones ya se abocaban a otra, están totalmente distanciados de lo que eran los temas. Pero en el diálogo, es mucho más fácil con las chicas que con los varones. En los varones se nota que es mucho más, hay mucho más.... no puedo decir la palabra... el juego de emociones es mucho más grande que en el de las chicas, entonces esa posibilidad de charla se da con las chicas, por eso te digo que la toma de decisiones es más por ellas que por los varones, en esta escuela puntual. ¿sí?

M: ¿A qué te referís con el juego de emociones?

D14: No sé si Fernando te comentó la situación de acá, más o menos general, ¿sí? Como para que te hagas un marco, los más vulnerados en esta escuela son los varones, esa es la conclusión que nosotros llegamos. Si nosotros hacemos un análisis, en el sistema educativo, vamos a ver, el sistema educativo nuestro, los vulnerados son los varones, por situaciones de abuso, de consumo y demás. En las chicas se nota como que hay más, como que hay más apoyo por parte de la familia o por parte de gente ajena que se comunica, entonces es como que la estructura emocional de las chicas está más desarrollada que la de los varones, por esos motivos. Por el sentido de la vulnerabilidad, entonces el mismo, como te dije antes, el mismo diálogo que yo tengo con un varón o con una chica va a ser totalmente distinto, ¿sí? A la chica le voy a decir “escúchame”, te lo digo puntualmente desde mi materia, “escúchame, no hagas esto porque te va a hacer mal”, entonces al varón yo no le puedo decir “escúchame, no hagas esto porque te va a hacer mal”, porque no me lo entiende, entonces por darte un ejemplo, en mi materia, abdominales, las chicas les digo eso y las chicas, bueno listo, corto acá, me duele acá, que se yo... los varones, “ah... no me duele pero sigo, estoy acostumbrado al dolor”, esa es la respuesta común.... entonces lo emocional juega un papel muy importante, ahora en el acercamiento, yo tengo más acercamiento con los varones que con las chicas, porque los varones no tienen figuras paternas, la mayoría. Entonces, las chicas por ahí son más distantes en ese sentido y los varones se acercan un poco más

porque necesitan un poco más de atención, o un reto, o un llamado de atención o escucharlos. ¿Qué te pasó? “Esto, pasó lo otro” en ese sentido que lo emocional está mucho más estructurado en las chicas que en los varones.

M: Bien. Y ahora esto que me contabas sobre que los varones están más vulnerados y me contabas que había situaciones de abuso y de consumo de sustancias, te quería preguntar ¿de qué manera podría intervenir la escuela, si podría intervenir de alguna manera?

D14: Sí, el trabajo que hace el equipo directivo, a mí me parece que es muy bueno, por eso es otra cosa que yo veo en positivo de la escuela, se tiene un objetivo claro. El principal objetivo de toda la escuela es mantener la matrícula, obviamente, y después el tema educativo, ahora en el tema de la escuela sí se han dado charlas, siempre se charla con los alumnos, si vemos que alguno falta nos comunicamos, te digo desde el equipo directivo igual, porque en realidad el tema de los profesores es más complicado, porque nosotros estamos yendo y viniendo pero bueno, sí del equipo directivo, se preocupa, va a buscarlos a las casas, a veces lo llevan, ponele si está lloviendo, te acercamos, entonces, no pueden venirlos a buscar y es complicado, bueno, me quedo esperando un rato, vemos que hacemos, vemos como lo solucionamos. Hay casos en los que tuvo que haber una intervención más grande, pero se está tratando de trabajar sobre todos, todos y todas, los varones y las chicas, se solicita un equipo, también que no nos llega, un equipo de orientación para darnos una mano, no tenemos, es mucho trabajo a pulmón, y se nota también en el cansancio después, es tan demandante la actividad que muchas veces terminamos cansados. A veces se deja un poco de lado que no se quiere, que no se debería, lo educativo por el acercamiento.

M: Bien, ahora te quería preguntar. Vos hace un rato comentaste que trabajabas con los intereses de los y las estudiantes, y te quería preguntar si ¿sabés si dentro de la escuela llevan a cabo alguna política, actividad o algún proyecto que esté vinculado con el cuidado del cuerpo?

D14: Este año, bueno, fue justo un año totalmente distinto de lo que se esperaba, pero nosotros íbamos a... habíamos... teníamos que armar un proyecto en conjunto, si el año pasado se centró en las artes, Artes y Cuerpo, expresiones, que justo yo el año pasado ingresé a la escuela, este es el segundo año en la escuela, que estoy, y este año íbamos a trabajar con la materia salud, perdón, Salud y Adolescencia le digo yo, lo que sería un proyecto de expresión corporal pero de Ya... que trasciende eso, que estaría más ligado a ESI, ¿sí? No sé cómo explicarte porque en realidad tuvimos una sola

charla, una sola reunión en la que íbamos a armar y después ya no pudimos hacer nada, pero sí estaba el proyecto estaba, estaba ya para armarse e implementarlo, la idea la teníamos.

M: Y ahora... sí seguime contando...

D14: Es que, en realidad, ahora que me acuerdo, fue esa reunión sola, íbamos a intervenir tres materias que era Artes, lo que sería arte, Educación Física y Salud, por así decir, esas las tres materias era un proyecto conjunto y todos los años se trata de llevar dos tipos de ... de traer dos tipos de charlas a la escuela, que tienen que estar sí o sí. Una sería primeros auxilios, RCP, y todo lo demás, que sería lo que ...

conocimientos básicos que tienen que tener y lo otro sería que a un par de cuerdas tienen una salita médica y que venga alguna enfermera, algún doctor a dar una charla. El año pasado se trajo a una psicóloga porque justo yo no pude asistir porque estaba en una reunión, me dijeron que resultó buena al principio, pero bueno el tema de los tiempos, los chicos se pierden y divagan, después de 40 minutos, los perdés, pero fue muy interesante, después recibí en informe y fue muy bueno. Pero siempre se trata de llevar algo. O sea, el proyecto base de este año iba a ser ese y después aparte de ese proyecto lo demás.

M: Y ahora con la situación inédita que nos ha tocado ¿cómo hacen?

D14: Mirá, muy complicado, la verdad es muy complicada, eh... yo pude trabajar lo que son los contenidos básicos del segundo año, contenido básico me refiero a lo que dice el diseño, no pude tocar ESI porque para tocar ESI necesito que los chicos tengan material en algunos casos, y muchos no tienen. Entonces estoy tratando de destinarlo ahora en el segundo semestre, por así decirlo, sí tocarlo en varias escuelas, pero es complicado. ESI puntualmente, es complicado, solamente puedo trabajar lo que sería lo biológico, la verdad, porque lo biológico, todos tienen material. Pero lo que es lo demás, conceptos básicos, qué es la violencia de género, obviamente ellos pueden desarrollar esa pregunta, pero si yo no les pido un sustento teórico, no lo van a tener, entonces, puntualmente, estoy esperando para ver cómo puedo trabajarlo. ¿viste que bueno... que es complicado si no se tienen los recursos, ya sean tecnológicos, o de material, soporte teórico, papel y gomas es complicado? Y después se han entregado trabajos en los momentos de la entrega de bolsones, pero bueno... la entrega es complicada, la devolución por parte de los alumnos es complicada.

M: Y ahora, me decías que tenías pensado tratarlo para el próximo semestre, ¿qué ideas se te han ocurrido?

D14: Mira, el año pasado yo llegué a ver mucho contenido, la verdad que pude trabajar bastante bien, más de ... mejor de lo que yo pensaba, así que la idea era reforzar, porque ahora me tocó el segundo año de los alumnos míos igual, son mis alumnos del año anterior, así que la idea es realizar un pequeño diagnóstico, ver que se acuerdan y que no, lo básico, lamentablemente va a tener que ser contenido biológico por el momento y después ya es, yo estoy tratando de organizarme en enviar el material yo, o sea, envío el trabajo práctico con material y es complicado porque yo sí necesito ir hasta la escuela, pero bueno es un tema que me tengo que arreglar yo, la verdad. Pero principalmente, va a ser eso. Brindarles el material puntualmente y que vayan desarrollando, después tendría que ir a buscarlos en las entregas de bolsones y por ahí ese tema puntual se va a demorar un poco en darlo, porque la verdad, la gran mayoría no tiene más que un celular y con el celular el tema de video llamadas, y el tema del WhatsApp y todo eso es complicado, muchos es el teléfono de la casa entonces se lo lleva el padre o la madre al trabajo y no aparece hasta la noche.

M: ¿En cuanto al acuerdo de convivencia de la escuela sabés cómo se construyó?

D14: Eh... mira ... el del año pasado lo leí, yo no sé cómo se construyó, en cuanto a que cosas se tuvieron en cuenta el año pasado, yo ingresé en mayo del año pasado y ya estaba. El año pasado sobre finales de año nosotros tuvimos una reunión con los delegados y las delegadas de los cursos, y bueno, ahí en base a eso, nosotros empezamos a hacer pautas por parte nuestra, docentes y directivos y por parte de los y las alumnas delegadas de los cursos, ¿qué les parecía que tenía que estar y no tenía que estar?, coincidimos en la gran mayoría de las cosas, que las pautas de convivencia puntualmente, los y las delegadas lo centraron en el tema de las sanciones. ¿qué pasaba? No sé si te interesará esto, pero bueno, yo te lo comento para darte una idea de cómo es que la armamos. Nos estaba pasando que mucha gente, tanto varones como chicas, incurrieran en actos de violencia hacia otras personas, entonces por ahí teníamos, según los casos puntuales de chicas que menospreciaban a los varones y de los varones que también les hacían muchas cosas malas a las chicas, entonces principalmente nos centramos en las sanciones de comportamiento. En el cómo comportarse en el aula, esas son las dos primeras cosas que se tocaron, en el comportamiento en el aula y respeto por los alumnos, las compañeras y los compañeros y al profesor o la profesora que esté a cargo, ese es el principal, y después, en la sanción disciplinaria la plantearon los y las alumnos, los delegados, digo, ellos planteaban que ante una sanción leve que nosotros tengamos que imponer, por ejemplo el insulto, no golpes ni nada, solamente

insulto verbal o agresión verbal sea un llamado de atención y se solicite la presencia del tutor o la tutora, ¿sí? Y de ahí hacia arriba, lo que sucedía era ¿Qué hacíamos con las personas que cometían varios actos? Consecutivos tanto a los compañeros, a las compañeras como a los profesores, porque muchas veces nos pasaba eso, y bueno, nada, eso se tuvo que construir, la verdad con la inspectora, pero bueno, ya te digo principalmente el acuerdo de convivencia se enmarcaba en eso, en el trato, en el respeto, en la no agresión, el tema de sanciones o amonestaciones y eso... desde eso se empezó a hablar en octubre, y este año ya habíamos establecido, por eso te enmarcaba el tema, y este año, en esa reunión que nosotros tuvimos, se enmarcaron estos temas, que era lo que nosotros pretendíamos en cuanto al código de conducta, por así decirlo y a la sanción.

M: ¿Te acordás si había algún punto si esté vinculado la ESI o la perspectiva de género?

D14: Mira, eran todos centrados a eso, al tema de la violencia, puntualmente, violencia verbal porque violencia física, yo la verdad que en una escuela un poco complicada, te voy a decir la verdad, nunca, salvo una situación puntual, nunca me tocó ver que alguien le pegara a alguien, por eso violencia física no había, sí había mucho verbal, había mucho de tocar temas muy puntuales, a un chico o a una chica obesas, gastarlos por esos temas, pero bueno, así de violencia, violencia de cuestión de ESI, de género, no había mucho, es la verdad, o sea, por eso te digo que la construcción era más que nada era de conducta, no era de esos temas. No ibas sí estaba siempre el típico adolescente o la típica adolescente que hacía un chiste sexual y el otro le contestaba, sí estaba, yo no te voy a mentir, porque son adolescentes, y eso va a estar siempre, lamentablemente va a estar siempre, porque es la edad, porque hay un nivel de inmadurez muy grande, pero así a grandes rasgos no.

M: En cuanto al proyecto institucional ¿sabés de qué manera se construyó, lo conocés?

D14: Sí, mira la construcción estuvo ligada, bueno, a lo que es lo que viene de arriba, por así decirlo, en base a eso se fueron estipulando que cosa podríamos y que cosa no se podían en la escuela, el proyecto institucional está basado principalmente en fomentar lo que es lo educativo, pero a la vez a la construcción de los alumnos y las alumnas para la posterior, bueno... socialización en la vida y desarrollo en la vida. Principalmente, nos concentramos en crearles contenidos, que, si bien están ligados al diseño, sean de interés, nosotros queremos mantener a estos chicos y a estas chicas en las escuelas, no queremos que se vayan, entonces, bueno si yo tengo, me toca dar ESI, vamos a trabajar sobre los intereses, entonces una vez que lo traemos, una vez que lo

tenemos en su interés, ahí trabajamos el resto de los contenidos. A mí, principalmente, me funcionó, gracias a Dios, entonces se puede, hay materias más puntuales que son un poco más difíciles, matemática, y demás, son más complicadas, el trabajo, no sé cómo lo trabajarán, no sé cómo se centraran, pero ya te digo, el proyecto institucional está basado en eso.

M: Y ¿conocés si la escuela lleva a cabo alguna... otras acciones como talleres, jornadas o cursos que estén vinculados a la temática de la ESI?

D14: Se iba a dar todo este año, la verdad que se iba a dar todo este año. El año pasado era puntualmente en las materias, justo pasó en la escuela que muchos, hubo mucho recambio de profesores, profesoras, vino mucha gente nueva, yo me incluyo, y empezamos a trabajar desde ahí, desde ese momento, lo que sería el segundo semestre empezamos a sentar las bases para lo que era este año. Por eso te digo que tuvimos esa reunión con los delegados y las delegadas entonces era en esa construcción. También se logró esto de los delegados y las delegadas, también se hizo en este período, en ese semestre del año pasado. Entonces, todo iba a hacerse este año para ver cómo funcionaba y cosas corregir para el 2021 y lamentablemente no se pudo hacer nada, seis meses en lo que es este año puntual no se va a poder trabajar mucho, si volvemos, si me dicen volvemos el 3 de agosto, bueno, es muy complicado, tenemos que volver a sentar esas bases, tenemos que ver como vuelven los alumnos, las alumnas, y bueno, va a ser todo un proceso otra vez...

M: ¿Los delegados y las delegadas son estudiantes?

D14: Sí

M: ¿Sabés de qué manera se seleccionaron?

D14: Se seleccionaron, en realidad, los que fueron seleccionados y las que fueron seleccionadas eran, primero por base, o teniendo en cuenta ciertas cosas, que no sean sancionados porque el o la delegado tiene que dar el ejemplo, obviamente, que no tengan sanciones, que sean buenos compañeros, que sean buenas compañeras, y se hizo por votación. Se trató de seleccionar a dos delegadas por curso, uno por votación y otro por mérito, si no te tocó, por ahí, por mérito, ya sea por buena estudiante, por buen compañero, te puede tocar, entonces de esa manera siempre teníamos dos. Y bueno, y ellos a veces nos venían con las propuestas, el tema de la conducta disciplinar en el aula fue la principal propuesta de los delegados y las delegadas y después, ya te digo, en el tema de los intereses ellos fueron los que principalmente planteaban la cosas a ver en la parte teórica.

M: Bien. ¿Cuáles eran los principales ejes que habían propuesto?

D14: ¿Quiénes nosotros, o alumnos?

M: Los dos.

D14: Ah... ¿y ejes en cuanto a qué?

M: ya sea para abordarlo dentro del acuerdo de convivencia o para ... dentro del proyecto institucional, dentro de las actividades dónde participan los delegados y las delegadas.

D14: Bien, eh... dentro de que eje... bueno el principal, sí o sí nosotros nos centramos en lo que es el diseño, y a partir del diseño, de toda la normativa ahí la construyeron, o sea, nosotros no tenemos mucho margen para movernos, sí tenemos el margen para ver en la escuela, en base a la escuela en la que estamos, que podremos trabajar, o sea, por nuestro lado es ese, y ahora en cuanto a los ejes de la construcción que tuvieron los y las delegadas... y... eh... medio que como que nosotros orientábamos un poco, pero después ellos plantearon, era como... no era que tenían el poder, sino como que ellos decían “bueno, a nosotros...”, a ver si te lo puedo marcar de esta manera, el interés de primero es totalmente distinto al de segundo. Primero por ahí centraba en, principalmente en temas de ESI, los métodos anticonceptivos y la transmisión de enfermedades y por ejemplo segundo, que ya tendría que conocer estos temas, se centraban en los cuidados del cuerpo y como trabajarlo. ¿Se entiende?, pero porque tenían una base. Por eso es muy distinto, por ahí vas a tener una respuesta de un profe de 2º que va a ser totalmente distinta a la mía.

M: Bien. ¿Y ellos de qué manera lo proponían?

D14: Mira, teníamos una reunión, tratábamos de tener una reunión mensual, por así decirlo, con los delegados de todos los cursos, los delegados y las delegadas, eh... aunque sea un ratito, 45 minutos, una hora, muchas veces esa reunión era en horario escolar, en horario de clases, se retiraba y bueno, teníamos esa reunión en el que se tocaba esos temas. Y después muchas veces, en mi materia, cuando yo veía que estábamos decayendo en algunos de los puntos, por ejemplo, cuidado del cuerpo, había muchas veces que me venían va salían del aula o ya venían ropa rota, eh... sin bañarse, te digo ejemplos puntuales, entonces digo bueno, y “¿les parece que tengamos una charlita?” que esto, que otro, sí, no, una típica discusión, poníamos una fecha y en esa fecha tocábamos ese tema.

M: Bueno, ahora te quería preguntar, ¿considerás que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

D14: ¿En que...? yo te entiendo la pregunta, pero como te lo enmarco como para que vos...

M: A mí me interesa tu opinión... lo que vos pensás...

D14: Claro, eso yo lo sé, que vos querés la opinión, pero en realidad a ¿nivel institucional educativo o a nivel institucional alumnado?

M: De las dos formas...

D14: De las dos formas.... mira... yo creo que no, en el nivel educativo, a nivel docentes, por igual, con el directivo, no... no incide. Yo he ido a secundarias a trabajar y a primarias y a inicial, perdón, inicial no sería, pero primaria y secundaria porque inicial trabajé poco. En el que tuve los dos tipos, tuve equipo directivo conformado por mujeres, equipo directivos conformados por varones y mixto. Y nunca me pasó de ver una situación de este estilo en el que el hombre o la mujer, que estuvieran a cargo de la escuela se impusieran de esa manera, si te dijeran, “che yo soy mujer y me tenés que respetar” o “yo soy varón y mando yo”, porque es el típico discurso, o sea, la verdad... eh... eso no lo ví, no me tocó vivenciarlo, que le haya pasado a otro, bueno, pero la verdad que no, y a nivel institucional, al alumnado, sí, influye mucho. Influye mucho porque ya te digo en esta escuela puntual, el nivel de madurez emocional, el de inmadurez que tienen por las vivencias que ellos tuvieron, sí es demasiado, ya te digo están más ponderadas o tienen el mayor poder, mayor jerarquía, como lo quieran nombrar, las mujeres que los varones, los varones así como que estaban ahí de paso, que es la verdad, que es lo que se quiere cambiar, que es lo que se quiere cambiar en el sentido que necesitamos que también colaboren, que también se encuentre metidos, que tengan un sentido de pertenencia, porque la escuela la tienen, a esta escuela puntual, la tienen como un lugar en el que ellos van a reunirse, van a estudiar, sí, van a desarrollar el contenido educacional, pero yo creo que tratamos la mayor contención posible, y dentro de esa contención la sexualidad también juega un papel importante. Sí, sí...

M: Entonces con todo esto que me acabás de contar, te pregunto ¿para vos qué es la sexualidad?

D14: Para mí es la forma de expresar, me... perdón... ¿mi opinión personal o la que yo veo en la escuela?, porque la que veo en la escuela, porque son totalmente distintas...

M: Las dos.

D14: ¿mi opinión...? La sexualidad es la forma de expresar el sentimentalismo, y la emocionalidad que tienen cada uno y el desarrollo psicológico. O sea, va más allá de lo que es el acto sexual y la organización y ... lo que sería lo biológico, ¿sí?, hace poco

tuve un ¿cómo se llama? un curso, una capacitación sobre estos temas y daban muchas definiciones y la verdad que con algunas estoy de acuerdo y con otras no, pero bueno, es en el marco que nos tenemos que manejar, pero para mí es la expresión de todo lo emocional y lo psicológico. Qué va más allá de lo biológico y la cuestión de género. ¿sí? ... eso es mi opinión... y ahora, ya te digo, a nivel educativo en esta institución la sexualidad es totalmente lo otro, el acto sexual y todo lo demás, por eso tratamos de inculcarles los contenidos básicos, los conceptos, eh... acá no hay mucho (tose) perdón... no te ven a tratar mal por ser por ejemplo, y lo tengo muy crudo, no te van a tratar mal por ser travesti, eso no te va a pasar en esta escuela, ¿sí? Porque ya le empezamos a sentar las bases de cómo es el trato. Qué lo hagan a fuera es otra cosa, dentro de la escuela, no le va a pasar eso, nunca vas a escuchar a uno decir a ver cómo te lo puedo poner menospreciarte por ser varón o por ser mujer, te lo pongo de ese lado o ser trans, porque ahí se aceptan, ya como es su entorno, se acepta. Pero sí lo sexual ellos ligan directamente a lo otro, al acto sexual...

M: Y ahora con esta definición tuya de sexualidad te quería preguntar ¿le encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género? Y por supuesto, te iba a preguntar después, para vos ¿qué es la perspectiva de género?

D14: Eh... a la primera sí... pará, repetime la primera otra vez...

M: ¿si encontrás alguna vinculación, con esta definición tuya, que me acabás de dar de sexualidad, con la perspectiva de género?

D14: Sí, eh... sí, totalmente, sí, sí... porque principalmente, como se aleja de lo biológico la perspectiva de género, el género es muy abarcativo y el tema del desarrollo de la sexualidad, está ligado principalmente a eso, a la perspectiva de género yo creo que ... a ver... ¿cómo lo podemos contestar? Lo trato de hacer lo mejor posible como para que te quede bien en la entrevista...

M: No te hagas problema, vos responde como puedas...

D14: Para... a ver... ¿Cómo te lo puedo decir?... eh... yo creo que sí, ya creo que lo formulé... yo creo que sí porque en la cuestión de la perspectiva de género en la observación de lo que sería eso de ese tema, el género y todo lo que eso abarca, que es muy amplio, la sexualidad, al ser la forma de expresarlo, al ser forma de expresarlo, uno se puede sentir de determinada manera y expresarlo en base a lo que siente, a lo que experimenta ¿sí?, entonces las experiencias también fomentan el género, o también lo construyen, ¿sí? Y la sexualidad es la plena forma de expresar eso que nosotros sentimos, entonces yo creo que sí... no sé si lo respondí bien, pero trato de generarlo

bien en la cabeza como para relacionarlo, eh... yo creo que sí por ese motivo, porque al ser la forma de expresarlo puntualmente desde lo emocional y desde las construcciones propias, con la perspectiva de género, sí se relacionan. Y la otra pregunta ¿cómo era?

M: ¿Para vos que era la perspectiva de género?

D14: La perspectiva de género, también es muy amplio, pero yo creo que la perspectiva de género es la forma de observar, de ver, sí... de la observación del desarrollo de las personas, eh... el que seas hombre o mujer, no te van a configurar o sea no tiene porqué configurar, en realidad, porque el género es muy amplio y muy abarcativo ¿sí?, para mí la perspectiva de género es vista desde el nivel de análisis, es decir, yo analizo tal género, por ejemplo, ¿se entiende?, para mí la perspectiva está centrada en eso, en el análisis de lo que nosotros podemos observar en base a los géneros que se ... desarrollan en la sociedad.

M: Bien, ahora vos me estabas comentando sobre las experiencias... ¿de qué manera podés observar que las experiencias configuran el género?

D14: Mira, si yo lo tengo dividir solamente en hombre y mujer yo te voy a decir que las experiencias del hombre y la mujer van a ser totalmente distintas ante la misma situación. Por posibilidades de resolución de algún problema, por empoderamiento de alguno de los dos géneros, estoy hablando en este caso hombre o mujer, por así decirlo, biológico, eh... yo creo que principalmente esas. La forma en la cual uno se puede expresar por pertenecer a un grupo o al otro, o por la forma en la cual nos configuramos, y después lo demás, es mucho más complejo, transexual, bisexual, asexual, todo lo demás, ¿sí? Todo lo demás, por así decirlo van a tener una experiencia distinta que se va a encontrar ligada a su desarrollo emocional y al lugar donde se desarrolle que a su vez se va a encontrar configurado principalmente por el hecho de ser o varón o mujer. Porque si vos me cruzas por la calle, por más que vos te vistas de una manera, por más que vos actúes de una manera, para mí sos hombre o sos mujer, por eso la experiencia que cada uno tiene va a ser distinta, y va a configurar eso. Por eso la perspectiva de Género también es tan analizada últimamente. Eh... Porque al haber tantos grupos, al haber tantas formas de expresión, vos tenés que conocer, principalmente, yo creo que principalmente vos tenés que conocer una definición, a ¿qué se lo conoce como tal cosa? Y a partir de ahí ver como trabajar, que no quita que todos seamos personas y yo el trato lo voy a tener igual con vos como voy a tener el trato con otra persona, y así. Yo creo que en base a eso sí... yo te cuento un ejemplo particular, yo tengo amigos varones que son gay, y la verdad, que la escuela, que todavía nos seguimos hablando,

que ellos tuvieron una experiencia totalmente distinta, unos se fueron como descubriendo, y otros se fueron expresando. O sea... por eso te digo, que es muy complejo, es mucho más complejo de lo que uno piensa, y eso también se transmite y se traduce en las clases, en las formas de... en las clases, te digo, en el trato principalmente, si yo puedo comprender una situación, yo puedo comprender un caso, voy a poder manejarme mejor.

M: Bien. Recién estabas comentando que hiciste un curso...

D14: Sí, son los cursos virtuales que están dando en el CIE, ahora iba a arrancar el segundo y bueno, estamos en receso, entonces no lo pudimos llevar a cabo, no lo pudimos arrancar, pero sí en el primero se trataba toda la temática de la ESI, en realidad, no se trataba principalmente de la temática, sino que las dos últimas dos clases se trató puntualmente el tema, pero principalmente se tocaba el tema como trabajar en la virtualidad, eso... el curso era ese y dentro de lo que era el curso uno de los ítems fue el trabajo de la ESI en base a las materias. Cada uno que cuente su opinión, sus experiencias, de qué manera lo corregirían en base a la institución a la que estábamos, pero centrado principalmente en la institución.

M: Y ahora te pregunto ¿dentro de la escuela los temas vinculados con la ESI, de qué manera se relacionan con la realidad institucional, es decir con lo que sucede día a día en la escuela?

D14: Y... esa pregunta yo creo que estaría más fácil que te la conteste alguien que va todos los días a la escuela, porque yo voy martes y jueves, por ejemplo, y son totalmente distintas las dos, totalmente distinta, esa pregunta, por ahí te la va a contestar mejor otra persona. Yo desde la experiencia, y de la experiencia traté, yo lo consultaba con el directivo, y me decía ... ellos me decían... “bueno, fulanito se peleó con menganito, uno le dijo que era...” por ejemplo, “que se prostituía en la calle...” por ponerte un ejemplo, no sé ... eso no pasó nunca en realidad, te lo puse de ejemplo. Entonces yo iba y esa clase era el respeto por el otro, o el ... cuando vamos a hablar un poco de ESI porque la ESI no es solamente ... que fue lo que me pasó en una de las primeras clases, que todos pensaron que yo iba a hablar de los órganos reproductivos, ¡nada que ver! Porque toqué otras temáticas y una de esas temáticas era eso, el trato y la conciencia corporal y el trato con el otro. Pero ya te digo, eso te lo va a contestar alguien que esté todos los días en la escuela, que te pueda decir mirá, ante esta situación nosotros respondemos así... porque puntualmente, a mí me pasa eso, yo llegaba y era eso, una situación que se generó de la nada que por ahí era una situación ajena, que

nunca se había dado, y bueno, era resolverla y justo iba yo y como me gusta hacer esas cosas de vinculación con el alumnado, digo bueno lo hago. Pero te lo va a contestar mejor alguien que esté todos los días.

M: Ahora te quería preguntar... vos ya me contaste algunas ideas y experiencias en que habías abordado la ESI en tus clases, y te quería preguntar, ¿qué saberes enseñas sobre ESI? Uno cuando hace su planificación pone los contenidos, pero esta pregunta va un poco más allá...

D14: Sí... eh... bueno, nada, lo primero que me planteo yo es que es lo que voy a trabajar con los de primer año.... disculpame un segundito... Lo digo desde la experiencia mía, en el primer año, por ejemplo, que era nuevo en la escuela y que yo por ejemplo, nunca había dado en una secundaria este contenido, porque yo en las otras escuelas que he estado, nunca me había tocado porque eran suplencias cortas o tales situaciones, bueno, todo ajeno, puntualmente en esta escuela, lo primero que hice fue ver qué contenidos tenían ellos, que sabían que venían desde primaria, la verdad que fue muy vago... muy nada... y la construcción se empezó a generar a partir de eso, entonces yo primero planteaba los contenidos básicos que todos tenían, que todos y todas tenían que tener, primero sí me centré en lo biológico y a partir de lo biológico empecé a construir el resto de los contenidos, y ya te digo, los intereses también me ayudaron bastante en esa construcción y después más allá de eso, era una situación puntual, me pasó en una de las clases, que era después... en el segundo trimestre... sí, después de las vacaciones, que había pasado un hecho acá en Bahía, no me acuerdo bien, los nombres ni nada de eso, pero un tema muy puntual, era de una pareja, me parece, sí... era de una pareja que ella había hecho la denuncia o una situación así y se había, me parece que después se habían peleado y fueron a juicio, entonces bueno, yo planteo esa situación, digo, “¿ante esta situación qué estamos observando?” bueno, más allá de esa situación puntual todos reconocieron el tema de la violencia, y uno de los alumnos me dijo, “sí, bueno pero esta es una situación que se muestra...” y la verdad que a mí me sorprendió la respuesta que me dio, es un chico que tiene que ser un poquito más grande de edad, está un poco atrasado a nivel educativo, tendría que estar en 3° año, me parece, está en primero, el año pasado y dijo “sí bueno, esto es una situación que va más allá...-me dice- porque a los hombres también les pasa esto, y nadie dice nada...”, bueno... por eso yo te digo que la experiencia en esa escuela es totalmente distinta, por eso las mujeres están de otra manera en esa escuela, vos los ves y es como un entorno totalmente distinto. Y le digo... bueno... “entonces ¿les parece que hablemos de esto?” entonces ellos me dijeron

“bueno, vamos a hablar” entonces, bueno vamos a decir “¿cuántas noticias vemos por ejemplo de mujeres que son violentadas?” ¿sí? “y todos los días – me dice uno – vemos todos los días” ... que se yo... bueno, les digo “¿a ustedes les parece bien? ¿les parece mal?” la construcción que vos me preguntabas, que es lo que yo tenía en cuenta, era eso, los conocimientos y los intereses, y la verdad que yo salí sorprendido del primero ese en cuanto a esta temática, algunos no sabían nada y otros sabían un montón y se fueron construyendo todos esos saberes, sí todos esos saberes se construyeron fuera de lo que es el diseño curricular... eh... las experiencias que tienen construyen también cosas para el diseño que tendrían que tenerse en cuenta. Eh... eso te lo digo a nivel yo docente a nivel educativo. Pero bueno... no sé si te contesté la pregunta.

M: Contestaste, y ahora te tengo que preguntar ¿cuáles son esas cuestiones que vos decís que hay que tener en cuenta que el diseño no contempla?

D14: Mira, el diseño si vos te pones a leerlo detalladamente le falta un montón de cosas. Principalmente, yo creo que en lo que es educativo puntualmente, el diseño de secundaria está muy flojo, y hay cosas que yo por ejemplo le pondría, no sé, un ítem que diga trabajar sobre los intereses de los alumnos, o sea está, pero que lo diga a conciencia ¿Entendés? Construcción de saberes que sean de conocimiento básico y que a partir de eso los alumnos lo desarrollen. Ver como es el desarrollo de los alumnos porque ahora yo les voy a preguntar lo mismo a los alumnos que yo tengo en segundo y sé que la respuesta es totalmente distintas a la que me dieron en ese momento, me van a dar una respuesta que sea más específica, más puntual, más de análisis, entonces yo creo que el diseño está muy centrado en que sepan esto, esto y esto, y no en que a partir de esto, esto y esto que yo planteo, lo puedan desarrollar, o sea lo puedan... se puedan explayar, yo creo que la expresividad a partir del conocimiento que tengan los alumnos también juegan un papel muy importante. No en los cont.... no te digo que los contenidos que sean específicos se saquen, los objetivos específicos, son específicos y lo tienen que saber, pero sí que el diseño permita eso, que diga bueno, por ejemplo, ESI, que va a ser el tema puntual... ESI, bueno... los alumnos y las alumnas tienen que conocer esto, esto y esto y bueno, a partir de esto ¿qué podemos construir? El diseño no lo plantea, o por lo menos, yo que lo leí ahora lo volví a leer otra vez para el curso, no lo plantea, y yo veo que no... que ... que por ahí está muy ligado a lo que se debe y se tiene que saber y no a lo que se puede construir...

M: Y ahora te pregunto ¿desde tu rol como docente qué desafíos se te presentan cuando tenés que abordar estos temas vinculados a la ESI o las Perspectiva de Género?

D14: Principalmente el tema del material, puntualmente el tema del material. Sí... nosotros contamos con una biblioteca que la verdad yo no la usé porque bueno, mi materia es más yo tengo que enseñar también otras cosas, no solamente esto, lo ideal sería que yo trabaje en conjunto con la otra área que le corresponde eh por así decirlo, más, pero yo creo que el tema material es muy importante y no está tan presente. El tema de que ellos cuenten, en su mayoría con una computadora en la casa para poder buscar tal cosa, si yo voy le pregunto bueno, definime que son los binarios, por ejemplo, ¿me la van a saber contestar? O me van a decir, no sé alguna otra cosa que no tiene nada que ver. Entonces la desinformación por falta de material de trabajo es la principal dificultad, porque después el resto de los temas se pueden ir trabajando, yo puedo ir un día... por ejemplo la ley de Educación Sexual, yo se la llevé impresa, o sea, pero si necesito abarcar más sobre eso, necesito también que los chicos tengan el material o las chicas tengan el material y lamentablemente no hay, ya te dije como ya te había dicho antes, un celular por familia en muchos casos, o en muchas casas ni le prestan atención, todo el día en la calle, pero bueno eso... principalmente, eso...

M: y ¿para vos es necesario hacer cambios para trabajar, abordar la ESI hoy en día en las escuelas?

D14: Cada escuela es distinta. Sí, entonces, yo te puedo decir que, desde mi lado, desde la escuela dónde estoy, yo creo el camino que estamos llevando es correcto y ya te digo este año bueno no benefició esto, y por ahí las respuestas que estoy dando ahora, si vos me haces las mismas preguntas la misma tesis el año que viene, totalmente distinta, en la escuela dónde estoy ahora, para mí se está trabajando y se está abordando de la manera correcta. En otras escuelas se aborda distinto, desde mi lado, te digo que en otras escuelas es... definime binario, definime hombre, definime mujer, definime sexual... ¿Entendés? Eh... cómo es que la ¿qué es la violencia de género? ¿cómo se puede llevar a cabo? son preguntas y respuestas cortas y concretas, no te brindan la posibilidad del diálogo, no te brinda la posibilidad de expresarse de otra manera y yo creo que acá sí. Y muchas veces he planteado con las propias alumnas o los propios alumnos.

M: Entonces ¿vos ves que hay una demanda, un reclamo por parte de los estudiantes para abordar estos temas?

D14: Cuando se plantea el tema o se pone a discusión algo, sí. Por ahí, no te lo van a sacar de una, porque son adolescentes, no dejan de ser adolescentes lamentablemente, entonces al ser adolescentes hay muchas cosas que les da pudor, hay muchas cosas que

también te van a sorprender porque vos decís, actúa de tal manera, pero es recontra pudoroso o es recontra pudorosa, entonces si vos no lo tocas el tema, por ahí no te lo largan. Eh... pero sí... yo creo que hay una demanda y hay una demanda que necesita ser cubierta, porque si no y ... esto también es un tema de la ESI no habría tanto embarazo adolescente... Entonces hay adolescentes que se dan cuenta que tenemos que tocar estos temas y que bueno... o sea... te lo digo puntualmente de ese lado... pero bueno, sí hay temas... hay ...

M: Bueno, yo ya me quedé sin preguntas, dentro de mi protocolo. Seguramente cuando la desgrabe me van a aparecer un montón más...

D14: Si vos necesitás otra charla, no tengo problemas, total ahora ... nada, voy a mirar como llueve... pero ... yo creo que ... bueno no sé... a dónde apunta principalmente tu tesis, o sea en el sentido ¿qué es lo que vos querés observar? ¿cómo se trabajan? Porque por ahí te puedo dar una mano. Eh... ¿vos querés comparar como es que se trata la temática a nivel privado y a nivel público?

M: No, mira... mi intención no sería comparar, si no ... cómo te lo puedo decir..., mi objetivo principal es comprender los saberes que los docentes tienen, ¿no? Que construyen o que portan sobre la ESI, ese es mi objetivo principal por eso yo te hice estas preguntas ¿para vos que saberes enseñás sobre ESI o para vos que es la sexualidad?

D14: Yo creo que no es muy ... ni muy nuevo, ni muy viejo el tema. Eso te lo doy como opinión personal. No es ni muy nuevo, ni muy viejo el tema, es nuevo en cuanto al planteamiento en las escuelas, sigue siendo relativamente nuevo, entonces, que vos me des una definición, a cualquier docente, le des una definición no va a ser la misma que en base a todo esto que fuimos hablando, porque la construcción y las experiencias las van a configurar, a mí por ejemplo me van a decir que la perspectiva de género es tal cosa y yo te voy a decir “para mí la perspectiva de género desde mi experiencia va a ser otra”, ¿sí? Y por eso también te ponía el ejemplo de las otras escuelas, porque hay otras escuelas que las que solamente se tocan los temas conceptuales, y no los temas de desarrollo, y los temas de en torno relacional. Pero bueno... si vos necesitás alguna otra mano, me escribís por el mail y te doy una mano también.

M: Bueno, muchas gracias, [REDACTED], muchas gracias por tu disponibilidad y sobre todo por tu sinceridad en las respuestas porque bueno, para mí es muy importante, yo después esto lo tengo que desgrabar y hago una categorización y ... bueno es muy importante porque por esta tesis me tengo que graduar... y nada...

D14: Sí, sí mejor que agolpes todo...

M: Es lo que todos piden... que te hayas hecho un tiempo para responder estas preguntas para mí es muy importante y te super agradezco y bueno, y deseo que tengas unas lindas vacaciones y un merecido descanso, sobre todo, hay que descansar porque estamos en un situación complicada e inédita, que nos ha tocado así que bueno...

D14: Cualquier cosa, si algunas de las respuestas no te gustaron o algo, no tengo drama, me escribís y te lo vuelvo a contestar, bueno, no hay problema porque a veces en la interacción uno se pierde y por ahí... eh... las respuestas concretas se pierden también

¿sí?

D14: Listo entonces

M: Que tengas un lindo día.

D14: Gracias, igualmente.

M: Chau...

D14: Chau...

ENTREVISTA N° 15

Entrevistada: Docente N° 15 (D15)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Asignatura: Fisicoquímica

Duración: 1 h. 20 min.

Modalidad: virtual a través de Zoom

M: Bueno, primero te voy a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, qué materias estás dando clases en la escuela ■■■

D15: Bueno, ¿como docente general o de la ■■■ en particular?

M: De las dos cosas.

D15: Ah, bien, bien. Bueno yo empecé a trabajar en el 2011, yo estaba haciendo la práctica docente que yo la perdí, o sea el año que yo me tenía que haber recibido, con todo en orden y todo, era el 2010. Pero bueno yo la práctica la perdí, y volví a hacer la residencia, que es la práctica docente nada más, no lo que es la inserción institucional, en la misma escuela, por suerte, en el 2011. Pero yo empecé a trabajar ese año, porque no me habían quedado materias de que yo soy de química, no me habían quedado materias para hacer, entonces me había quedado la residencia nada más. Y empecé a trabajar en marzo del 2011, y bueno ese año por suerte me pude recibir, me faltaba la residencia nada más y ya estaba. Y bueno, aproveché e hice otros seminarios y empecé a trabajar en un cargo de ayudante de laboratorio, en la media 8, en la secundaria N°8, y después, eso fue una suplencia por embarazo, tres meses y medio, y después empecé en la secundaria del polimodal 16, empecé en agosto, en un quinto año y, a las semanas, conseguí trabajo en un tercero. Ese era mi trabajo hasta ahí y ese mes conseguí otro cargo en el turno vespertino que estuve tres años, en media 14, secundaria 14. El cargo de ayudante de laboratorio dónde yo trabajé..., en cuatro cargos, los dos primeros son esos que te nombré recién, hice tareas administrativas. O sea, en media 8 tuve tres laboratorios, en esos tres meses, pero era más que nada tareas administrativas. De todo un poco. En media 14 una vez sola tuve laboratorio nada más, era el secundario de adultos en el que bueno ahora no existe más, y después era todo tareas administrativas. Y bueno, en la secundaria 37 empecé en el 2017, yo tomé titular interino en 3°A y en

el 2018 tomé titular interino en 2°A, que es el curso que me quedó ahora porque, bueno, el tercero se cerró el de la tarde, y me desplazaron por el tema del puntaje.

M: Bien, y ¿vos sos de acá de Bahía, estudiaste acá en Bahía?

D15: Si, sí, yo soy de Bahía, bueno, estudié en la Universidad Nacional del Sur, estudié el Profesorado de Química, primero el Profesorado de Química para Enseñanza Media y después del de Superior, que fueron tres materias más, o sea un año, un año y medio más me costó. Pero no fue consecutivo. O sea, yo me recibí en el 2011, a fines del 2011, y después recién ingresé en agosto del 2013, y me recibí de vuelta, o sea del profesorado superior, en julio del 2014. Porque eso, bueno, al tener todo al día, era hacer dos seminarios y una materia, o la práctica, entonces al tener todo al día, listo, rendía, entregaba el trabajo, lo exponía y ya está. Y bueno de química no, porque el profesorado superior eran tres materias nada más de lo que es la parte de legislación, de educación superior, y después la parte de práctica docente, de química ya no. Y después estuve en un proyecto por ahí si te interesa eso...

M: Si, contame.

D15: Proyectos... proyectos de, más que nada, articulación secundaria-universidad, con la Doctora Sandra Hernández, que es la asesora de química de lo que es práctica docente, ella da Didáctica Especial de la Química y de otras materias, y estuve hasta el año pasado porque, bueno, el año pasado me anoté para hacer una carrera virtual, que es Bibliotecología, y decidí... y dije bueno, ya está, porque me llevaba tiempo, o sea no siempre, pero cuando me había que trabajar había que trabajar. Y dije “no, no, no porque o sea no puedo hacer todo, trabajo... tengo el equivalente a dos cargos, o sea que son 20 módulos, o sea 10 cursos”, para que se entienda. Y bueno, a mi asesora obviamente no le gustó, pero bueno... tuve que tomar una decisión, porque encima trabajaba, y Bibliotecología me costó, me anoté en cuatro materias, porque dije yo la voy a cursar así, y no pude, pude cursar dos, son pagas, o sea el pago es mínimo, son 600 pesos nada más, creo que no es que no sea nada, pero es muy bajo y yo dije, bueno, no importa por 1200 pesos los pierdo, pero no podía, era imposible, hice dos materias el año pasado. Y bueno este año con el tema de la cuarentena, que iba a ver si podía ir, y no se puede ir, porque soy de Mar del Plata y no podés viajar, no te dejan, así que bueno, como que la postergué. Pero estuvo bueno el tema de los proyectos. Incluso Sandra, en el 2016, yo estoy en el proyecto desde el 2013, desde finales del 2013 y estuve hasta el año pasado en abril, que hablé con ella y ya lo dejé, y me pasó que en el 2016 hubo un encuentro de pequeños investigadores digamos, allá en la UBA, y bueno,

y pude ir, y la verdad que fue una experiencia muy linda, muy linda. Pero bueno, como trabajo de esto, es como que... me pasa, que, a nivel nacional, por ahí tenés muchas cosas pero no te justifican la ausencia del trabajo, ese es el problema, no hay un reglamento que diga bueno... que, por ejemplo yo las jornadas de química la hacía todos los años, y de un momento para otro no las hice más, el 2016 fue el último año que las hice, después no las hice más. Que están buenísimas, como cuando, obviamente, cuando se hacen acá. Pero no me justificaban las faltas, yo iba en los huequitos y no me servía porque, o iba a ver una conferencia de tal persona y yo quería ver otra, y bue... por ahí se complica en ese sentido, pero la verdad que estuvo muy bueno el tema del proyecto me gustaba mucho.

M: ¿Y todavía sigue funcionando el proyecto?

D15: Si, lo que pasa que, por ahí, en la última parte del proyecto era como que íbamos a trabajar más relacionado a universidad, lo que pasa que, bueno, no llegábamos porque no había algo muy claro tampoco. Como primera aproximación, era a trabajar los currículos, pero había que, por ejemplo, investigar los currículums, creo que se dice la currícula, me parece que es...

M: De los currículas.

D15: ¿Los currícula?

M: Si, sí.

D15: Está bien, los currícula de las primeras materias de química, entonces bueno había que hacer un estudio, pero es como que quedó medio en la nada, porque no había algo como sólido, entonces después, mi asesora me pidió, yo siempre procesé encuestas, y mi asesora me dice: "bueno, vos cómo que sos cómo experta en procesar encuestas...". Bueno el último trabajo que hice fue también articulación, era secundaria-universidad, siempre apuntó a eso el tema del proyecto, iba a cambiar en última instancia, pero bueno era más relacionado lo que era curso de nivelación, más universidad. También eran los primeros años, pero más universidad, pero bueno, no llegamos a hacer mucho. Estuve con algunas encuestas también al curso de nivelación, pero eso lo que pude hacer, y después me dediqué a procesar encuestas y ahí corté.

M: Está bien, y ahora te pregunto, volviendo un poco para atrás, en tu historia como estudiante ¿Recordás alguna referencia acerca de la educación sexual integral o la educación sexual?

D15: ¿En mi formación?

M: En tu historia como estudiante.

D15: Mmm... no, salvo cuando... porque nosotros los de química somos muy estructurados, yo en realidad estaba estudiando bioquímica, de bioquímica se anotan muchos alumnos, y es como que bueno, te tratan medio cómo un número ¿viste? Pero no lo digo de mala, lo digo... es como común y normal ahí, y cuando empezás con las materias de humanidades te tratan de otra manera, entonces es como que, claro porque te dicen, por ejemplo, me acuerdo cuando rendí el primer examen con una profe que lamentablemente no está más, no está más en el planeta digo, y que me dice: “bueno, nosotros consideramos que ustedes vienen de otra disciplina, que no tienen el vocabulario específico...” y yo digo, ¡qué bueno! porque allá, rendías, te sacabas un cuatro, cinco, listo. Acá no. Acá te explicaban porque... y yo como que vi otro panorama, no sé cómo que te tratan más como... cómo que te tienen más en cuenta como persona digamos. Y, en lo que me acuerdo, es, por ejemplo, la entrada al departamento de humanidades y ver, no sé, afiches pegados, o conferencias... eso sí, pero, en lo que es bioquímica y química, no, nunca sacaron el tema. Igual yo estudié del 2006 para adelante el profesorado. De 2006 a 2010, por ejemplo. Que por ahí quiero decir que era una época en que no sé hablaba tanto del tema, pero, no, no, no, por ahí más en la parte de humanidades, pero de química y de bioquímica no. No, no.

M: ¿Y cuándo eras estudiante en la primaria y en la secundaria? ¿Recordás alguna referencia?

D15: En la secundaria sí, en la primaria me acuerdo en séptimo grado, bueno yo hice el séptimo grado, de la primaria de siete años y la secundaria de cinco años. Y me acuerdo de que el último año nos hicieron monografías, pero eran sobre distintas enfermedades, no era tanto ESI, o sea alguno de los temas fue SIDA, pero bueno, era cólera, SIDA y tuberculosis. Quiero decir que no apuntaba solamente a ESI. Eso es lo que me acuerdo de la primaria. Y de la secundaria, me acuerdo de que tratábamos el tema, hasta ahí en educación para la salud, esa materia era muy linda. Y se tocaban temas, se tocaban temas de abuso, me acuerdo una vez que tuvimos que hacer una exposición y una de mis compañeras eligió el abuso sexual infantil, el tema de las enfermedades venéreas, el tema del embarazo, eso se tocaba, sí. En Educación para la Salud de cuarto año.

M: ¿Y de qué manera lo abordaban?

D15: Por ejemplo, bueno la profesora que nos tocó, una señora grande divina, que la queríamos todos porque ella planteaba temas y nos daba a opinar digamos, decía: “Bueno, que les parece, cuenten alguna historia...” y, ahí es, como que había muchas

cosas también. Que, por ahí, la mayoría de los profesores hacían un plan, daban la clase, bue... y ella no, es como qué, te daba, o sea, presentaba un caso y decía: “bueno, a ver si conocen alguna persona que le haya pasado lo mismo...”, hablaba de todos los temas, de los temas que te dije recién. Y después teníamos que preparar trabajos y exponerlos, trabajos de investigación, no solamente decir, lo teníamos que investigar y eso estaba buenísimo también. Y después, me acuerdo que ella pasaba por los grupos. Me acuerdo una vez que ella había propuesto, había escrito en el pizarrón: “enumeren todas las palabras o cosas relacionadas con salud”. Claro, una chica así hablando entre nosotras en el grupo, dice: “hacer el amor”, hablando entre las chicas, y viene ella y dice: “¿que pensaron, que les parece, que les sugiere la palabra salud? , pero enumeren una lista de varias cosas” y la chica, para no decirle así, le dijo: “bueno, yo le estaba diciendo a ellas que me parece, que por ahí en enamorarse de alguien” le dijo, “si, si, muy bien” y después hicimos una clase que estuvo genial, estuvo genial, y bueno después ya surgieron muchas cosas y cuando tuvimos que exponer el tema, un tema complicado, pero fue muy lindo porque fue un tema de siempre, o sea no actual porque toda la vida pasó lamentablemente, pero estuvo bueno porque hubo que investigar, y ella te guiaba, te decía: “bueno, pueden investigar acá...” en esa época, en el ‘96, no existía internet, y teníamos que ir a los libros o decía: “Vayan a, por ejemplo, la biblioteca Rivadavia, que pueden ir sin ser socias”, e investigamos y estuvo genial, la verdad que estuvo buenísimo, buenísimo, porque armamos un grupo, o sea de un tema, y bueno en cada persona, por ejemplo, hablaba de lo que es este el abuso sexual, o sea la parte física, la parte emocional, estuvo muy bueno, me acuerdo muy bien de esa clase, lástima bueno el tema, pero ¿hay que hablarlo no? Estuvo muy que nos incitaba a la investigación, no era solamente daba la clase y nada más, y se hablaba mucho con ella, la queríamos todos, era una señora grande pero así divina, un trato excelente, una paciencia también. Si, si, era divina o sea era cariñosa, bueno digo era, o sea vive, pero vive en Villa Mitre, yo tengo muchos recuerdos... Ella es odontóloga, porque yo una vez le pregunté qué relación tenía con la salud, y descendiente de árabes también, porque yo le pregunté por el apellido y todo, porque yo también tengo ascendencia árabe, y bueno, por eso empecé así y me dijo: “Si, yo soy odontóloga...”, pero una mujer que la queríamos todos y las clases, no era que entraba, copiaba y ya está. No, no, era debate, presentaba casos también. La verdad que muy, muy lindas las clases, bueno esa exposición que a mí me gustó, más allá del tema, pero estuvo muy linda, muy linda, sí, sí.

M: ¿Pensás qué te brindó alguna herramienta para tu práctica docente hoy en día?

D15: Si, nunca lo pensé así, pero las clases variadas, bueno yo lo estudié en Didáctica General y es lo más lindo. Por ahí, lamentablemente, en algunas escuelas, dependiendo la matrícula que tengas, es como que terminas haciendo siempre lo mismo, pero es aburridísimo hasta para uno mismo, pero lo que es las clases variadas, o sea, nunca me puse a pensar en esa profe, pero está bueno, viste que ahora ESI lo tenemos que dar si o si, por ahí a mí me cuesta un poco, que yo soy de físico-química, no te dije la materia que doy, soy titular de fisicoquímica de segundo y tercero, y ahí en la 37 me quedé con el segundo, el 2ºA. Y a mí me cuesta, me cuesta horrores sacar el tema, pero bueno yo por ahí apunto más a lo que es la identidad de género, lo que es el cuidado del cuerpo... por ahí ya meterme en, no sé, lo que es enfermedades venéreas o embarazo, ya es como que me cuesta un poco, digo: “se lo dejo a la persona de biología...”, pero tampoco le corresponde todo. Pero el año pasado, por ejemplo, en la 37, que bueno nos exigían actividades de ESI, lástima que, bueno uno de los chicos nada más, la hizo completa. Tenían que dibujar cómo serían ellos cuando fueran padres o madres. Y estaba bueno porque había un montón de preguntas, lo saqué de los cuadernillos del ABC. Y me gustó porque estuve leyendo algunas que por ahí digo yo, “no, yo apunto a otra cosa”, y ver qué planes tenían, a qué edad serían padres o, por ejemplo, no sé, cuántos hijos tendrían, estuvo buena. Y uno de los chicos, era un chico digamos de inclusión, me la entregó toda completa, con el dibujo, puso todo, una maravilla, me encantó esa actividad, muy linda. Pero si, ahora pensándolo, relacionándolo con la profe, la verdad que si, por ahí uno, yo particularmente hablo de mi caso, estábamos más acostumbrados a la clase tradicional, y es como cuando venían con algo distinto ya te cambiaba el panorama. Y eso está bueno, bueno acá en la Uni, en Didáctica General, eso fue como un cambio de perspectiva, cuando vos decís: “Ah, bueno, la clase se pueda de otra manera”, que se yo, por ahí vos relacionabas y decías “la profesora de historia se la pasaba hablando”, que no es hablar, o sea, yo creo un poco que no es hablar, pero por ahí uno lo ve así o “se la pasaba hablando, hablando de esto, del siglo de las luces, de lo que sea” y después así, la de matemática venía, entraba, y ponía ejercicios y qué sé yo, y hay otras formas de dar la clase. Ahí, Didáctica General, particularmente me encantó y me cambió toda la perspectiva que yo tenía de las cosas, la Didáctica General. Igual te digo, ya es como que me empezó a interesar con Teoría Educativa, como que ya empecé, con Teoría Educativa me costó mucho el lenguaje, mucho, muchísimo la tuve que hacer dos veces, y bueno, y Psicología Educativa ya me mató, me encanta a mí la psicología. Y bueno, y Didácticas como que un antes y un después, eso me pasó

con Didáctica, me encantó esa materia, me encantó, me encantó mucho más que la Didáctica Específica te digo.

M: ¿Y qué otras cosas pensás que te dieron estas materias, que son las nombradas materias pedagógicas y qué herramientas pensás que te dieron para tu práctica docente hoy en día?

D15: Bueno, primero en la diversidad en la forma de dar la clase. Lo que fue Psicología Educacional, el tema de los grupos, que por ahí, te pasa que primero lo estudiás y después lo aplicás. Y yo me acordaba: “ah, los grupos de Marta Souto”, me acordaba de la clasificación, y claro porque es como que uno lee, eso es lo que me pasaba con Química digamos, como que uno lee y no lo podés aplicar, salvo en los laboratorios. Y acá, en los trabajos que nos hacían hacer, en Psicología... bueno, en todo, porque en Teoría Educativa también. Siempre fue relacionada teoría y práctica, pero siempre práctica, pero siempre, y... te salen solas las relaciones. Me acuerdo cuando fue a rendir el final de práctica docente, que creo que era una hoja para entregar y yo me había escrito tres, y le dije a la persona, le digo: “pero, pasa que salían así las relaciones, o sea salían”, era “ah, esto lo dijo este autor” y así, era así. Y eso, la verdad que a mí me encantó, me encantó porque fue como estudiar de manera diferente, en lo que es las exactas, esto es muy teoría-práctica, teoría-práctica, entonces es como que, salvo la Didáctica Específica, ahí no, o sino bueno, teoría-práctica y en la práctica decir: “bueno, de acá vas a hacer el laboratorio”, entonces ahí lo ves o lo experimentas vos, con tus propias manos digamos. Eso también, obviamente, yo estoy hablando de la parte de pedagogía, pero la parte de química, obviamente, el laboratorio para mí es fundamental. Porque yo hago laboratorios como puedo, pero hago laboratorios, en la sede por ejemplo no hay laboratorios y yo el año pasado hice igual, que bueno...

M: ¿Cómo hiciste?

D15: En el curso, en el curso hicimos *slime*, hicimos el volcán, y siempre, en todos los cursos lo hago, en todos los cursos. Bueno, lo que me cuesta en todos los cursos, cuando llevás el laboratorio está todo bárbaro, que se yo, bueno todo el mundo se quiere precipitar, pero eso es propio de la edad. Pero después lo que me cuesta, es cuando retomo: “¿se acuerdan lo del *slime*, bueno porque se formaba...?”, y es como bueno, se quedaron con el *slime*, que se juntan las cosas, y hago la masa, y juego, y hago las tabas y que yo. Pero es como que, yo trato de ir a la parte de química, o sea, por qué si vos tenés una plasticola, que es un líquido pegajoso, y tenés el bórax, el borato de sodio, lo disolvés en agua porque si no te quemás, corrés el riesgo de quemarte las manos,

entonces yo lo hago disuelto en agua y les digo: “¿por qué si juntas dos líquidos por qué aparece un sólido, una masa, una tipo goma?” y se queda mirando así... cuando voy a la explicación es como que... “ah, no pero bueno, pero la otra experiencia”, de eso es como que apuntan más a hacer, y me cuesta eso, pero de todos los cursos me cuesta. Alguno que otro, “ah, mirá es por eso...” “sí es por eso...” pero, otros es como qué mezclás y, bueno, tiene una explicación, sino no tendría sentido hacerlo

M: Claro

D15: Qué sé yo, no podés hacer una *slime* mezclando, no sé, plasticola con vinagre, por ejemplo, no, o sea tiene que ser borato de sodio, el bicarbonato no agarra tanto, tiene que ser borato de sodio, pero tiene una explicación de por qué, y eso por ahí lo que me cuesta. Yo lo hago después, no sé si por ahí tendría que cambiarlo y hacerlo antes, y después hacer el laboratorio. Porque cuando lo hago después es como que no, como que se acuerdan “ah, sí como que cambiaba de color”, bueno, pero “¿Por qué cambiaba de color?” y tiene una explicación. Y es como que la explicación les cuesta un poco a los chicos. Pero, si, si, el año pasado, me acuerdo, a un chico de inclusión, no le salía el *slime*, le digo “no le debes haber puesto mucho...”, claro, era la plasticola, porque la plasticola tiene diferentes grados de agua; o sea, hay algunas que tienen más cantidad de agua, que son más compactas, eso tiene que ver, me decía “pero no me sale, no me sale”, estuvo como media hora pobre, así amasando, todo así, todo enchastrado pobre y después me dice “Ah, mirá, me salió” y le digo “seguí amasando porque tenés...”, es como cuando preparás una masa, que parece no agarra y después con el tema del gluten agarra. Bueno, esto es igual y medio que se había desesperado, y estaba con la acompañante y Meli me dice “pero no, pero fijate que no agarre...”, pero le digo “no, no, ponele más, ponele más de esto, porque seguramente te pasaste de líquido, ponele más”; “pero no agarra profe así”. Y muchos chicos, que por ahí cuesta que se pongan a trabajar, se engancharon, ese día se engancharon, se engancharon para hacer las cosas. Si, la verdad que se trabaja... lo que pasa que bueno, hay cursos y cursos. El año pasado cuando, en otra escuela, muy numerosa, yo hago el volcán también, lo hago con tubos de ensayo, bueno no tengo muchos, pero los llevo yo, no es un volcán, hay que hacerlo bien viste, pero bueno es como un principio entonces les digo “coloquen el bicarbonato de sodio, el colorante...”, les hago llevar colorante y después el vinagre. Claro, el tema es que la reacción se produce cuando se juntan las dos cosas, y cuando el vinagre, o sea la espuma ya sale, muchos chicos agarraban el tubo y hacían esto (gesto), y cuando hacés así, salta y el año pasado mancharon una pared, digo “no, no, van a buscar un

trapo volando” y bueno, yo ya le había avisado al director que tenían que salir al baño y todo, un enchastre aparte, y otro curso, otro grupo de esos, hizo lo mismo y digo “no, no, si siguen así suspendemos todo y el *slime* no lo hacemos” y medio que se frenaron, pero no, se divirtieron, la verdad que se divirtieron, se divierten.

M: Si, es divertido.

D15: Es muy bueno, si, es lindo, es lindo. Así que, bueno, por un lado, la parte de química, bueno los laboratorios y bueno, obviamente, el conocimiento teórico ¿no? por qué hay muchas cosas que por ahí, con el tema de los proyectos, lo hablaba mucho con mi asesora, bueno que hablábamos de los libros y que tienen muchos errores, y qué sé yo, bueno. Y hay cosas que, bueno, por ahí lo aprendes ahí, o sea el conocimiento teórico, y bueno de química, una de las cosas que más me gustan son los laboratorios, pero bueno, en el laboratorio viste que tenés, los problemas de que no están los materiales, de que hay cosas que no las podés hacer, por ahí, trabajar con fuego no podés, llevar nafta tampoco, o sea hay cosas que no se pueden hacer por riesgo ¿viste? Pero después cosas sencillas si se pueden hacer, por supuesto, que en el aula no hace falta un laboratorio para hacerlas, para nada, no, no, eso no. Y, bueno, de las pedagógicas, lo que más me llevo, digamos, es la parte de la psicología... evolutiva también, pero me costó muchísimo (risas), es otro lenguaje, principalmente Lacan me costó mucho. Pero bueno, igual, o sea, los aprendés a conocer a los adolescentes sí o sí. Y después, lo que es didáctica general, o sea todo, todo, todo lo que es. Bueno, de práctica docente también, lo que es la planificación, o sea eso es, todo al cual lo vimos siempre, objetivos de enseñanza, objetivos de aprendizaje, que en algunas escuelas te lo piden, pensé que no se usa más, pero si, se siguen usando, y después lo que es la parte de leyes, la legislación, o sea la ley de educación, eso lo vimos todo en práctica docente también; por ahí faltaría un poco más de aplicación dando el trabajo, en el sentido por ahí de las licencias, por ahí. Me acuerdo de que cuando yo la cursé, hicieron una reunión la gente de SAD, de secretaria de inspección, y nos vino al pelo porque explicaron todo lo que era puntaje, lo que era listado, que era el 108a, 108b y todo, que no teníamos ni idea nadie ahí, y nos vino al pelo. Y el próximo año, que la cursó una amiga, lo sabían, o sea, ellos tenían que ir a secretaría de inspección y secretaría de inspección hacia una reunión. Y eso está buenísimo, porque es como que aprendés, y no tienes ni idea, ni idea.

M: Y aprovecho para preguntarte sobre esto que decías vos sobre el puntaje y demás ¿has podido hacer algún curso, estos en el CIIE o de forma privada?

D15: Sí, sí, sí. De forma privada nunca hice, siempre hice cursos en el CIIE, no me acuerdo qué cantidad, pero me parece que hice como unos ocho o diez, más o menos.

M: ¿Alguno está vinculado con la ESI?

D15: Sí, sí, hice de ESI. Si hice, y estuvo muy bueno porque hubo una época que por ahí los cursos del CIIE estaban estructurados de una manera, y después la profe, bueno después la profe es amiga mía, pero eso es aparte, cambiaron la forma de dar, por lo menos desde química, los relacionados con química, y era ir a hacer las cosas ahí, que estaban fabuloso, porque sí no, o sea, sobrecargar de cosas no, porque es un curso, pero era como que trabajabas todo el día, lo daban a las 8 de la noche, o a las 6, y es como que, y después encima tenías que hacer cosas en tu casa. Entonces cambiaron todo, dijeron “bueno, acá se va a trabajar”, y trabajamos ahí, estuvo espectacular. Y lo del curso, creo que fueron, a ver uno o dos, me acuerdo uno que pasaban vídeos, estuvo muy lindo, me encantó. Hablaba de la identidad de género, más que nada, estuvo muy lindo.

M: Bien, y dentro de la escuela ■ te pregunto ahora, ¿cómo reaccionan, o accionan, cuando aparecen situaciones de violencia de género o situaciones machistas?

D15: El año pasado hubo un problema con una chica, en mi hora, qué bueno, fue un problema de barrios, o sea, yo no sabía y después pregunté, le comenté en realidad, le comenté a la preceptora y me dice “no, lo que pasa es que ellos ya estaban peleados” ... y las chicas se defienden mucho, las chicas se defienden mucho. En una escuela que está cerca de la 37, que por ahí vienen los chicos, es como qué tienen formas de decir las cosas bastante hirientes contra las chicas, las chicas te juro se defienden, no con malas palabras, pero se defienden. Por ejemplo, una de las chicas les dice “bueno, ¿vos de dónde naciste? ¿Naciste de una mujer?”, y yo me la quedé mirando viste, pero bueno le había dicho algo como medio, no subido de tono, sino agresivo contra la mujer, y ella dice “bueno, pero vos naciste de una mujer, entonces no hables mal de las mujeres” y bueno, los chicos así (gesto), y yo me la quedé mirando la verdad que, no dije nada, pero, porque era meterme una conversación de ellos. Pero, no sé, yo noto como que, por lo que viví yo, que antes éramos como más sumisas, más calladas, es como que ahora la mujer se está defendiendo más. Y bueno, acá en la 37 por ejemplo el año pasado, hubo insultos y todo, pero por ahí también reaccionan mal, las chicas reaccionan mal, pero reaccionan pero contestan, eso lo que me gusta, que contestan, no se quedan, “nada, bueno qué sé yo”, es como que, por ahí, los varones tratan como de

bueno, como que ellos tienen un poco más de poder digamos, entonces por ahí tratan de hacer algún chiste, o bueno chiste entre comillas, o algún tipo de agresión digamos, y rebotan, porque las chicas contestan. Y en esa escuela contestan mucho, por suerte. Después, bueno hay de todo, o sea depende de la personalidad que tengas. El año pasado yo tenía una chica que no hablaba nunca, no hablaba nunca, hacía todo, era excelente, pero no hablaba nunca, y otras no, otras que apenas los chicos abrían la boca, “ya, callate por que...”. Si, sí, eso es lo que noto, por ahí es lo que comparo con mi época que, en mi época es como que te agredían y agachabas la cabeza, porque no te defendías. Y ahora no, ahora por suerte, por ahí no lo hacen de buena manera, por ahí no tienen buenos modos viste, en la escuela por ahí no, las chicas no tienen buenos modos, no todas, pero algunas... pero lo bueno está es que reaccionan y no se quedan calladas, está bueno eso, a mí me gusta, la verdad que me gusta.

M: Y ¿dentro de la escuela han abordado esta situación que me contás, u otras parecida por alguna actividad o cómo... qué es lo que ha pasado?

D15: Si, yo sé que en construcción de la ciudadanía trabajan muchísimo, miran películas donde trabajan mucho con lo que es ESI, lo que es violencia, que de hecho el año pasado tuvimos que hacer también actividades relacionadas con violencia. Yo por ahí, en mi caso no llegué, o sea llegué a dar ESI, porque era un bloque que era ESI y otro bloque era convivencia, no era violencia, era convivencia escolar. Yo no llegué a dar convivencia escolar, llegué a dar ESI, pero sí digamos cómo que obligatoriamente por ley, son temas que los tenés que dar si o si, lo que pasa que cuestan, en mi materia particularmente cuesta, por ahí en historia, en construcción, es como que no tanto, o en biología, pero en mi materia es como que cuesta. Pero bueno yo por ahí apunte a eso, a lo que es el cuidado del cuerpo, la identidad de género también, más lo que es físico no, o sea lo que es más embarazo o métodos anticonceptivos, esas cosas no, porque digo “bueno, por ahí la persona de biología es más específica”. Y en otra escuela, me acuerdo que trabajamos con una película, que no me puedo acordar el nombre, y yo particularmente trabajé con la canción de ‘*mujeres asesinas*’ y después hicimos un afiche con palabras sobre violencia hacia la mujer, entonces, no sé, yo le decía por ejemplo, salía cualquier palabra y digo, bueno, como no se puede escribir, entonces ponían, por ejemplo, P U T ... y lo ponía en puntos suspensivos, o sea que daba a entender, yo igual hablé con la directora por las dudas, me dice: “No, no hay problemas, siempre y cuando no pongan toda la palabra completa” ¿viste? Y quedó muy lindo, la verdad que se engancharon las chicas te juro, yo daba en un primer año en esa escuela,

y se engancharon re bien, y los chicos mismos también. Y ahí surgió, por la historia de un chico, que empezó “yo a mi mamá la odio”, de ahí contó toda la historia, me quedé re mal, porque vos decís... y fue ahí, esa clase, que estábamos hablando de violencia contra las mujeres y todo, y la verdad que me encantó, pero bueno, una historia muy triste. Quiero decir que, por ahí vos, a lo que vas, das una clase, apuntás para algo y surgen otras cosas, y está muy bueno eso, está muy bueno.

M: ¿Te ha pasado que por ahí sucede algún emergente y bueno es necesario abordarlo en el momento, aunque no era planificado para tu clase?

D15: Si, yo soy de esas personas... no estoy pensando “uy, pero se me va la clase con esto”. No, al contrario. Sí, por ahí surgen, sí, sí. De hecho, no me acuerdo si fue en el 2015 me parece, que estaban con el tema “ni una menos”, yo entré y no miré el pizarrón, porque bueno, me senté, saqué la planilla y todo, y entraba con ellos a la una, en media 14 fue eso. Y una chica me dice “viste profe, ni una menos” y me hace así (gesto) y yo tenía un cartel atrás y habían hecho como un abuelo con una sogá, y yo digo “no, no, no lo vi” y la chica me dice “bueno, está bien, o sea yo entiendo que ni una menos, qué sé yo, pero para los hombres también”, y ella me cuenta el caso de la madre, pero fue así, me dice “no, yo no tengo mamá porque a mi mamá la prendieron fuego.” Yo me quedé, o sea, yo la noté como que lo dijo así, con naturalidad, y yo digo “chicos, bueno a ver ya que sacamos el tema, ¿lo seguimos?” yo tenía que dar, no me acuerdo qué tema, pero de fisicoquímica, “ya que sacamos el tema, ¿lo seguimos?”, “no, por qué ella está diciendo que todo el mundo está con ‘ni una menos’ pero nosotros también, porque hay violencia contra los hombres” le digo “sí, claro que sí”. Y empezaron a surgir distintos casos: “yo conozco a tal, que la mujer le pega” y así, y yo me quedé, no sé si habrá pasado media hora, una hora, la verdad que no sé por qué no estaba con el reloj en la mano, así que no me fijé tampoco. Pero, vos sabés que a mí los emergentes no me molestan, salvo que tenga algo todo muy planificado, pero viste que siempre tenés que tener un plan B, siempre. Por ahí me pasó en esa escuela, en ese curso, qué teníamos un laboratorio con unos circuitos eléctricos y el laboratorio lo usaron para otra cosa, estaba todo... pero había que limpiarlo todo, porque habían usado harina, todo, y bueno, dije: “bueno, chicos la clase no era así, lo vamos a hacer acá”, “pero no y el laboratorio” y le digo “a mí me molesta más que vos, porque yo no me lo esperaba”, pero bueno, plan B tenés que tener, sino que vas a decir, bueno hoy no hacemos nada... Así que para mí los emergentes, y más en esos temas, yo lo sostengo, no es que digo “bueno, listo, ya terminaron, sigo” No a mí no me gusta, porque me parece necesario.

Y hay muchos chicos que tienen muchísima necesidad de hablar, mucha necesidad de hablar, y te cuentan cosas que vos decís... O por ahí cuando empieza la clase, que te quieren conocer, “profesora, ¿vos sos casada, tenés hijos?” y empiezan así, y ahí surge... viste que vos decís “epa”, que sé yo, con el aborto, ay Dios, una chica se ofendió conmigo. El año pasado me dijeron “profe, ¿qué pensás del aborto?” y le digo “es necesario, es lo que yo pienso, no la verdad que tiene que ser para todos” y una chica hace dos años se ofendió conmigo, ay Dios, “pero es una opinión, yo soy una persona más en el mundo” porque viste es como que, que lo que yo dije, “bueno, a ver, yo opino así”, “no, porque qué sé yo”, bueno, está bien, me dio su fundamento, que tenía razón, “tenés razón, yo no te estoy diciendo que está mal, pero acepta, es una opinión, vos me pediste una opinión, yo soy una persona más, no tenés que darle tanta importancia, yo no estoy en el senado, yo soy una persona más”, “no, pero si vos opinás así”... y bueno, yo tengo derecho a opinar y así, y se ofendió, te juro que se ofendió, después no la vi más, porque se mudó a Bueno Aires y ahí no la vi más. Pero se ofendió, dije “yo no saco nunca más el tema”, sino los dejo viste, cuando veo que se están peleando, ya como que, bajo el tono, porque si no. El año pasado por ejemplo, en una escuela también surgió el tema del aborto, y “que no, que no, que a mí me parece esto... ¿y vos qué pensás profe?” y yo estaba escribiendo en el pizarrón y les digo: “chicos, ¿es necesario? porque el año pasado una chica se ofendió conmigo y no quiero que se ofenda nadie por lo que yo pienso y me dice: “no, no, no” y les digo: “no, yo los estaba escuchando la verdad, están hablando, son una maravilla para hablar”, porque no se pelearon, ni nada, o sea, una opinaba esto, el otro opinaba lo otro, el otro opinaba, y así, y no se peleaban, nadie imponía a nadie, una maravilla la verdad y bueno digo: “sigan así, porque me encanta, yo estoy copiando, pero los estoy escuchando y me encanta lo que están hablando, y como lo hablan”, porque viste que por ahí... y por ahí surgen los temas, o por ellos mismos te preguntan algo y yo no tengo problema. Después, vos tanteás cuando están estirando el tiempo para no hacer nada, entonces por ahí yo digo “cortamos”. Pero, incluso ahora me estoy acordando mirá, cuando di la clase, en ese primer año yo daba ciencias naturales, teníamos que tocar sí o sí el tema de ESI, más en ciencias naturales, y yo les dije: “más al finalizar el año, vamos a hacer una clase toda de ESI” y se me ocurrió que ellos dijeran, que yo pensé que lo iban a decir con un ímpetu, pero no, ellos dijeran, por ejemplo, las palabras cotidianas que se usan para describir a los órganos sexuales, y yo les dije: “bueno, durante un minuto, aunque me tenga que tapar los oídos, pero digan la verdad, o sea

¿cómo decimos el órgano sexual masculino y femenino? ¿cómo lo decimos?” “y, no profe...” era como qué se inhibían y les digo: “yo le estoy dando permiso durante un minuto quiero que me digan cómo se dicen” y yo pensé que venían todas las palabrotas habidas y por haber, y vos sabés que no, “bueno, se, se, dice, eh...”, y digo: “bueno, vamos a tratar llamarlas de otra manera, a ver ¿cómo podemos llamar lo que está diciendo? La palabra tal, la palabra...” y esa clase, me acuerdo, que preguntaban, por ejemplo, mucho las chicas el tema del embarazo, hablaban del tema de los ciclos, qué pasaba, si yo estoy en la fase esta del ciclo, se interesaban mucho por eso. Y después ahí surgieron distintas, por ejemplo, “no, por qué, no sé, porque yo a mi mamá no sé, nos abandonó a los dos años...” y contaban así las historias. Y esa clase fue toda de ESI, toda, las dos horas fueron de eso. Yo dije que iba a tocar el tema y después, la otra clase, que hablamos de violencia, bueno ahí ya había que hacer algo plasmado en algún lugar como para mostrarlo, ahí hicimos el afiche y todo, y estuvo buena también. Y la del análisis de la canción “malo”, de no me acuerdo la cantante española...

M: De Bebe

D15: Ah, ahí está, de Bebe, sí. El análisis de la letra fue muy linda la clase. Y el interés, por ahí, en esa escuela no tanto la parte de identidad de género, esa parte no. Mucho de embarazo, mucho de, por ahí, las enfermedades venéreas, los métodos anticonceptivos también. En esa escuela particularmente sí.

M: ¿Y has observado qué hay un reclamo o una demanda por parte de los estudiantes para abordar estos temas?

D15: Según comentarios, me pasó en una escuela, una vez que se escuchaba mucho con el otro curso y yo no sabía que habían hecho un agujero en la pared, yo no sabía. Y yo sentía que una alumna decía “shhh, profesora, no hable” y yo “bueno, pero tengo que dar la clase”, y “no, no, espere” y estaba así (gesto), y digo por más que se apoye en la pared no creo que se escuche tanto. Claro, se escuchaba porque era un agujero grande así (gesto), que después me lo mostraron, y estaban hablando y dice “eh, che, está hablando de los preservativos femeninos” y se quedó mirando así (gesto), y me mira y me dice: “yo no sabía que existían los preservativos femeninos”, le digo: “Si, son más raros, son más conocidos los masculinos” y quería escuchar, porque la profesora estaba dando clases de biología en el otro curso, y algunas chicas también se interesaron, les digo: “Bueno, si después le quieren preguntar a la profe, porque yo no puedo estar las dos horas, y es interesante el tema” y “no, no, porque yo no sabía” y se quedó escuchando un poco, a través de este agujero grande así, “y no, porque yo no

sabía, pero esas cosas no las enseñan” pero bueno le digo “¿Cómo que no las enseñan? La profesora las está enseñando” y “sí, pero yo no sabía que había preservativos femeninos” me dice, le digo: “Bueno, por ahí ustedes ven que los profesores no lo están enseñando, pueden empezar a preguntar, no hay problema con eso”, “ah, sí, porque la otra vez...” y después, por ahí surgió otra chica dice: “sí a mí me gustaría tratar porque por ejemplo yo tengo una hermana que...”, bueno y no sabía cómo decírmelo “es un chico pero bueno es una chica ahora, no sé si me entendés profe... y bueno a mí me gustaría tratar el tema, porque no sé cómo la podemos ayudar en mi casa, porque todo el mundo la discrimina, y nosotros le decimos “la” pero en realidad es un hombre...” y les digo: “bueno, sí, esos temas los tienen que tratar”. Y también, en un curso, me pasó una chica que se cortaba, se cortaba la parte de las venas, me lo dijo a mí, pero lo dijo, o sea no es que vino me lo dijo en el oído. Bueno, después yo le mandé un mensaje a la directora, un mail y ya lo habían tratado en construcción me dijo: “sí, quedate tranquila”, viste que tenés que avisar. Y por ahí hay temas que sí, que surgen así. Que ellos tienen necesidad de hablar. Te das cuenta de que tienen necesidad de hablar, por ahí por comentarios. Por ejemplo, esa vez con “no, no, esto no lo enseñan”, le digo “lo están enseñando, lo estás escuchando vos, lo están enseñando”, sí, pero por ahí no todos, y es como que algunas cosas por ahí no las saben, o las quieren saber y por ahí no se atreven a hablarlo. Me parece que es ese el problema, que nosotros no les damos el espacio.

M: Si, puede ser. ¿Y dentro de la escuela 37 sabés si llevan a cabo alguna política de cuidado del cuerpo o alguna actividad o proyecto que esté vinculado a eso?

D15: No sabría decirte del proyecto. Lo que sí, tenemos obligación, por ley, de generar actividades de ESI. El año pasado era, si no me equivoco, era como proyecto, primera parte del primer cuatrimestre digamos, la primera parte del año era de ESI y la segunda parte de era de convivencia escolar. Y eso si fue un proyecto, no lo de ESI, si no lo de convivencia escolar. Es como que lo acordamos en la reunión, bueno el director lo marcó ahí en el pizarrón y dijo: “bueno, la primera parte la vamos a trabajar con ESI y la segunda parte con convivencia escolar”, que bueno yo eso no llegue a trabajar, la verdad que no. Me parece que el año pasado había muchos paros, no me acuerdo, que de ESI por lo menos al menos una actividad sola hice y de convivencia escolar no llegué a hacer. Tenía preparado todo, pero no, no llegue a implementarlo, porque sí no me equivoco hubo muchos paros el año pasado, y coincidían los martes, que yo tenía que

ir, y bueno es como que clases tuve siete, cinco, y por eso no lo pude implementar. Pero eso sí fue un proyecto de la escuela, eso sí.

M: Y ¿en cuanto a los acuerdos de convivencia de la escuela sabés cómo se construyeron?

D15: Sí, los acuerdos de convivencia se construyeron consultando a los padres, a los alumnos, a los profesores también, ellos lo dejaron, bueno los de este año, lo dejaron... siempre lo dejan el año anterior más o menos a la altura de octubre, noviembre, para que nosotros los revisemos. Y sí, los acuerdos fueron consultados, no fueron establecidos por el director “esto no se hace, esto no se hace”, son todos consensuados, eso sí.

M: Y ¿sabés si hay algún punto que esté vinculado con la ESI?

D15: Creo que sí, no los recuerdo todos, pero me parece que sí. Que hay que sí o sí hay que tratar temas relacionados con la ESI. Sí.

M: Y en cuanto al proyecto institucional ¿conocés cómo se construyó?

D15: No, el proyecto institucional, ese, la reunión del año pasado y la de este año, yo por suerte pude ir, lo mostraron, lo explicitaron, Fernando el director explicó algunos puntos, pero la verdad que no sé cómo lo construyeron, eso realmente no te lo puedo decir porque lo desconozco.

M: Bien. Y ¿conocés que otras acciones o actividades se lleva a cabo en la escuela o implementa para promover la ESI?

D15: Mmm... Sé que ellos tienen, que me contaron los chicos, que trabajan como ... en una radio... pero no sé si está relacionado con la ESI, por ahí está relacionado más a lo que es la inclusión social. Con una radio que es como si fuera, creo que es el plan Envión, que yo no sabía que trabajaban como en una radio, que hacen actividades, pero no te sé decir en lo que es ESI, por ahí los otros profes están más al tanto, yo la verdad que no. No te puedo decir si es bien exclusivo de ESI.

M: Bien, bueno... ¿consideras que la sexualidad incide de alguna manera en las prácticas institucionales?

D15: Sexualidad, en el término general...

M: Sí, a eso voy, porque después te iba a preguntar ¿cuál es tu definición de sexualidad?

D15: En el sentido por ahí... sino me equivoco, el año pasado fue ¿a ver?... me parece que el año pasado fue, que había un caso de identidad de género en la escuela, en la 37, creo que en 4 año me parece, que por ahí desde los profesores planteaban, no me acuerdo... creo que era un chico que se convirtió en chica, entonces los profesores lo

conocieron como chico y después de un momento para otro, cuando pasó a 4º año se convirtió en chica, y los profesores decían... porque por ejemplo Alex, no me acuerdo el nombre. “bueno, yo lo conozco como Alex” y Fernando decía “tengan en cuenta que ahora tiene otro nombre, lo tienen que llamar con el nombre nuevo” y los profesores no lo hacían a propósito, es como vos conocés a alguien y te sale naturalmente, entonces por ahí, había conflictos. Yo me acuerdo de que había dicho que no sé si ella hizo una denuncia, pero no me acuerdo hacia quién... que iba a hacer una denuncia porque se sentía como discriminada, creo que fue este año no, el año pasado, con la reunión del año pasado. Yo creo que sí, en el sentido de lo que es identidad de género, tenemos que cambiar un poco la mentalidad, porque nosotros venimos con una mentalidad de hombre – mujer y así, y es como que ahora tenemos que cambiar la mentalidad. En algunos cursos, el año pasado, yo en otro curso, tengo... bueno, lo tengo porque ahora está en otro curso porque está en 3º, yo doy 2º y 3º, que es homosexual y yo... yo no lo notaba en el curso pero me dijeron que los varones no lo querían y bueno, a él yo lo notaba que siempre estaba con las chicas, es cómo que hay un rechazo porque bueno... y en la casa como que papá, mamá, hombre – mujer, entonces es así como que no aceptaban algunas cosas y bueno había problemas, de hecho a él lo cambiaron de curso. Yo no me enteré por qué, después con el tiempo me enteré de que era un problema que había entre ellos. Y que lo trataban mal, y bueno, yo particularmente, en mi hora no lo ví eso. No lo ví... pero bueno, en mi hora no se trataban. Él siempre estaba con las chicas. Y me parece que eso sí tiene que ver, por supuesto que tiene que influir en la manera de, también, utilizar la psicología de cómo tratarlo, porque por ahí uno no está preparado, ese es el tema también. Y hay muchas situaciones de violencia, en una escuela cagaron a piñas, cuando yo tenía que entrar al curso, estaban en el recreo, que fue por ese tema, porque había un chico homosexual y viste, no... hay personas que no lo aceptan, entonces claro que sí, por supuesto que influye aparte deberíamos generar herramientas nosotros como para poder tratarlos, porque por ahí no sabemos cómo tratarlos. Como estos profesores que le decían Alex, por decir un nombre, y te acostumbraste y ahora no era Alex, era otro nombre. Entonces, es complicado, pero uno no lo hace a propósito, lo que pasa es que no sabés como tratarlos. Igual que el tema de los chicos de inclusión, es complicado porque las madres te dan las configuraciones, pero ¿cómo hago para tratar de explicarle algo que... como ser... la tenés la configuración, te dice cómo aprende el chico, pero ¿cómo haces? Y acá pasa lo mismo. Vos tenés, por ejemplo, una persona transgénero, ¿cómo haces para tratarlo? y evitar

situaciones de conflicto, porque no todas las personas lo aceptan el tema. Por ahí ampliar un poco más el campo, cambiar la perspectiva para tratar a ese tipo de personas o a esas situaciones nuevas, digamos. Igual, que bueno, en muchísimos casos hay temas de abuso, temas de abandono, y eso es bastante común en los cursos.

M: y entonces, ¿cómo caracterizarías a la sexualidad, es decir para vos, que es la sexualidad?

D15: Bueno, lo que me quedó siempre en claro, que lo digo desde los cursos de CIIE, o en reuniones y todo que sexualidad es una cosa y genitalidad es otra, yo ya lo sé, no es lo mismo. para mí, implica la valoración como ser humano, no solamente que bueno, porque nací con órganos genitales femeninos soy mujer, o lo masculino, soy hombre, para mí tiene que ver el entorno como persona, igual, sino es como que la persona es como el metabolismo es algo físico nada más, tenés que ver todo el entorno también. Para mí es todo la sexualidad, es como, la podría definir como un fenómeno o una situación que atraviesa varios ámbitos de aplicación, por decirlo de alguna manera, no solamente lo físico, sino lo emocional, lo conductual también, las relaciones con otras personas, lo que es las emociones, por eso yo te decía que no tenemos herramientas como para tratarlos porque bueno, no es lo mismo... Es más complicado, es como los chicos de inclusión, es más complicado, a veces no sabés como tratarlos, porque viste... por ahí no sé, por ahí dijiste algo que los ofende, es como que no sabés muy bien cómo tratarlos, es complicado en ese sentido, por eso no es que bueno, sexualidad es ser mujer – soy hombre y nada más, son muchas cosas.

M: Entonces, me queda justo para preguntarte, si ¿con esta definición de sexualidad que me das encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

D15: ¿Vinculación en qué sentido? O sea, sí, lo atraviesa.

M: Bueno, contame de que manera pensás que puede atravesar esa definición de sexualidad que me diste con la perspectiva de género y bueno, de paso también te pregunto ¿para vos qué es la perspectiva de género?

D15: En el sentido que no haya dicotomía mujer – hombre, y tratar al ser humano como lo que es, y permitirle la libre elección de la sexualidad, porque bueno hay que ver también los motivos, por qué se genera una transexualidad, homosexualidad, hay que ver los motivos, porque obviamente todo tiene una base y aparte, más allá de tener motivos o no, es el derecho que tiene el ser humano a elegir la sexualidad, y en sentido de perspectiva de género, en ese sentido de portar una dicotomía mujer – hombre, y ahí que quede ahí, y permitir otras formas de sexualidad elegida o bueno... depende del

caso por ahí, pero bueno... en ... siempre es una elección, y es un derecho que tiene la persona. Lo que pasa es que muchas personas les cuesta aceptarlo, porque bueno, depende la cultura que tenga, la educación que tengan, no sé si tanto la época, pero depende de cómo sea cada persona si lo acepta o no... pero a ver... en el sentido ese de romper la dicotomía, la distancia mujer – hombre, ya y aceptar otras formas de vida, porque son formas de vida.

M: Ya te pregunté sobre tus propuestas de clases y demás, y ahora te quiero preguntar ¿qué saberes enseñas sobre ESI?

D15: Yo a lo que apunté por ahí... no me quise meter en lo que era más físico, por ejemplo, embarazo o enfermedades de transmisión sexual o métodos anticonceptivos, porque eso se lo dejo a la profesora de biología que es más específica y yo por ahí a lo que apuntaba, es más a lo que es... la identidad de género, el cuidado del cuerpo, cómo se siente un ser humano en contacto con otras personas, las relaciones entre ellos, por eso es que elegí esa actividad, de cómo te verías si sos mamá, si sos papá, bueno, nos surgió.. este chico puso... no me acuerdo la edad, pero creo que puso “yo sería papá a los 39 años”, bueno, pero por ahí hay personas que dicen “no, yo no voy a ser papá”, “yo no voy a ser mamá”, o qué se yo, por ahí surge algo, no se... a mí me gustaría ser chico y soy chica o soy chica y me gustaría ser chico, no sé, no me surgió en ese momento, pero lo que apunto por ahí es a que vean otros puntos de vista, yo no digo que lo acepten o no, que vean, otros puntos de vista no, otras formas de vida. Que todos somos humanos, y bueno, si tenés al lado sentado un compañero que es transexual y bueno, pero es un humano en ese sentido, por ahí yo lo apuntaba a eso, no tanto a lo físico, sino más a lo relacional y lo emocional también. Como sentirían, como tratarían a una persona, eso también lo había pensado como actividad, ¿cómo tratarían a una persona homosexual? O transexual ¿cómo lo tratarían, si lo incluirían o no? ¿cómo sentiría la persona? Eso también ... ¿cómo se imaginan ellos que se podría sentir? Más en ese sentido, por ahí bueno, el cuidado del cuerpo o en el sentido de la higiene, del trato hacia uno mismo, del tema de consumo de drogas, de alcohol, en ese sentido en lo que es el cuidado del cuerpo, más allá de lo que es el embarazo y todo y yo lo apuntaba más que nada en ese sentido. Más que nada mi idea era apuntar a lo relacional y a lo emocional no tanto a lo físico. Esa siempre fue mi idea y la sigue siendo porque de tener que hacer actividades de ESI, voy a apuntar siempre a eso porque me parece que es la base de generar un poco de armonía en el curso y tratar de mostrarles formas de vidas

diferentes, no significa que la acepten o no. Mostrarles, ósea, enseñarles que hay otras formas de vida y obviamente no todo tiene que ser hombre o mujer. O rosa o celeste.

M: Tal cual... en tu rol de docente ¿qué desafíos se te presentan cuando tenés que abordar este tipo de temática?

D15: Y en el caso de que el chico que no aceptan nuevas formas de vida, no las aceptan, yo por ahí digo “bueno, a ver... si vos pensás así y ... “y es cómo que no... es la imposición, creo que pasa en todos los lugares “yo pienso así”, es como que “tiene que ser así...”. Pero... hay problemas, a veces, particularmente, hay temas que me cuestan a mí darlos, porque yo tampoco tengo mucha experiencia, entonces es como que no... yo por ahí me baso en alguien que conozco, en cómo se siente, pero tampoco tengo mucha experiencia como para decir “bueno, mirá...” es lo que me parece a mí, que por ahí no es lo que es... pero en el aula se generan gran conflicto porque empiezan, que si hay algún homosexual, empiezan a decirle en vez homosexual le dicen otras cosas, y que esto y lo otro... entonces es como que... bueno mirá, te voy a contar algo que me pasó el año pasado...

M: Bueno, contame...

D15: Es que por ahí... (risas) Lo que pasa es que bueno... ahí fallé yo, pero bueno... porque tenía razón el chico. Este alumno que te digo que es homosexual, una vez, las chicas por ahí, uno no se da cuenta porque tenés tantas cosas para hacer, que se vienen con los labios pintados bien de rojo, y este chico en un descuido mío se pintó los labios de rojo en mi clase, y me dice “profe, ¿puedo ir al baño a sacarme esto?” y yo le digo... lo nombre... le digo, ¡andá urgente! Me causó como un impacto a mí... dice bueno, bueno, y le digo “bueno, tapate porque a mí me van a decir de todo también...” “chicas, el tema de los labiales y eso para otro momento y acá no porque esos colores están fuertes y no se pueden entrar con esos colores” “no bueno, lo que pasa que él nos pidió, no sé qué...” y después cuando volvió del baño dice “no entiendo que problema te haces, y ellas qué ¿pueden venir con los labios pintados de rojo y yo no?”... yo le digo, “mirá, no queda bien” le digo yo. Porque me agarró así, me agarró desprevenida, pero tenía razón, y “¿pero por qué no queda bien, si ellas tienen los labios pintados de rojo y yo tengo los labios pintados de rojo que problema hay?” me dice yo le digo “tenés razón” le dije así... pero no sabía... me quedé media muda porque no sabía que responder, porque en realidad... “sí tenés razón” ... “sí a ellas las dejás, ¿por qué a mí no?” yo, me salió decirle “queda mal”, yo también tengo de eso todavía, de la dicotomía, la tengo todavía incorporada y me cuesta un poco, entonces vos decís, “no, a una chica no le

queda mal pintada de rojo y a vos sí que sos hombre”. Pero es como que me salió algo que tengo dentro que viene de la educación que me criaron de hombre-mujer, ¿viste? Por ahí yo tengo un poco más la mente abierta porque mi mamá le encanta leer, y lee todos los géneros habidos y por haber y leía de un autor que es belga o era... que era belga, que escribía de transgénero en épocas que no era ... Guy Des Cars y mi mamá se leyó todos los libros de él y tiene personajes así, que son transexuales, homosexuales también y claro, mi mamá es como que la historia de ficción se la creyó y es como que yo ya desde chica me contaba lo que sufrían y que los discriminaban, es como que yo ya tengo, por un lado a mi papá que es super rígido, que él es hombre-hombre, mujer-mujer, y así y mi mamá es del otro extremo de decir, “no, pobre, fijate porque muchas personas fueron abusadas y por ahí cambiaron la identidad y bueno...” lo que tienen un motivo para cambiarla, otros por ahí no... por ahí tienen esa tendencia, digo, no tiene que haber un motivo y por ahí yo estoy en el medio, por ahí dentro mío sale un poco... cómo le dije... “queda mal”... como diciendo ... yo pensaba “vos que sos chico, ¿cómo vas a salir con los labios pintados de rojo?” pero yo le dije “no porque queda mal”, claro , él me dice “porque si a ellas no les queda mal...” y tenía razón, de tapó la boca porque no sabía que decirle, y te juro hasta se me sube el color a la cara. Digo “que no se den cuenta los demás” porque iba a pasar un papelón, pero quiero decir, que dentro mío también conservo lo de hombre-mujer separado ¿viste?, en ese sentido.

M: Y ¿te ha tocado romper algunas estructuras?

D15: ¿Con la parte de ESI?

M: Sí, en relación a vos.

D15: Eh, ¿conmigo personalmente, o con los chicos?

M: Sí, con vos personalmente.

D15: Mmm... no en el sentido por ahí de... bueno, yo tengo un compañero de la Uni, que es homosexual, no sabíamos, nos enteramos hace poco tiempo, nos conocemos hace mucho, y no sé, yo cómo que trato de valorarlo como persona, trato de separar si él eligió ser así... bueno, a mí no me tiene que influir, porque yo lo trato como persona, a mí no me influye en ese sentido y yo particularmente, bueno, el año pasado, la primera clase, una de las chicas en otra escuela me dice “vení profe...” estaba sentada atrás... “¿vos sos homofóbica?” le digo, “no”, y le caí bien de entrada porque después contó que ella, que la chica esta vivía en un hogar y dice, “profe...” así de la nada sacó el tema, dice... “¿a vos que te parece? Me quieren echar del hogar” le digo... “Ah, yo no sabía que vivías en un hogar” porque yo no conozco la realidad de todos, “sí yo vivo

en un hogar por acá cerca y me quieren echar la directora” “le digo ¿Por?” “porque me enamoré de una de las chicas que vive ahí, pero nosotras dormimos en habitaciones diferentes, pero me quiere echar. ¿qué te parece a vos?” “y bueno, me parece que no te puede echar, yo no sé la política que tiene el hogar, pero me parece que no te puede echar...” me dice “no porque yo lo hablé con mi mamá” no sabía que tenía mamá, dice “yo lo hablé con mi mamá y bueno mi mamá me dice que no me puede echar, porque aparte nosotras no hacemos nada... porque dormimos en habitaciones separadas, lo que pasa es que bueno, que estamos enamoradas.” Me dice, y digo yo, “bueno, que se yo...” vos la ves y tiene un comportamiento como todo el mundo, o sea, no es una persona que, que se yo... no es trans... o sea es homosexual nada más, pero qué sé yo, yo siempre la traté de la misma manera, a mí no me afectó que me haya dicho eso, no sé por qué, porque es la sexualidad de ellos. Y yo soy con los alumnos y soy así con las personas, no me involucro, es como que digo, bueno, vos elegiste ser así “problema tuyo” si a mí no me hace nada, no es que me hace daño a mí, en eso y en muchas cosas también. Que se yo, por ahí personas que te dicen “ay no, cuidado esta persona porque tal cosa...” y bueno, vos decís, “a mí no me hizo nada...” que se yo... no sé, o sea... yo no, en ese sentido no me involucro cuando... mirá cuando yo me mudé la primera vez hace cuatro años, creo, no estoy segura, que mi vecina se dedicaba a la prostitución, la que tenía justo enfrente y después, con el tiempo, yo lo conocí la primera vez cuando entré que pasé con el lavarropas pesado, se ofreció a ayudarme, después me enteré que ese hombre estaba en la cárcel porque había robado y yo le dije a la persona que me lo dijo, “mire, a mí no me hizo nada, él se ofreció...” y después cuando salió de la cárcel “hola que tal”, yo lo saludaba, nunca tuve un problema, jamás me entró en mi departamento, eran muchos, mi vecina una vez me saludó “ay que frío que hace...” no sé me cayó re bien, que se yo... “te dedicas a eso, no es problema mío”, yo no me involucro, con los chicos mucho menos, o sea, con los chicos no, porque primero que no corresponde porque tenes que mantener la distancia, pero no, no me afecta para nada.

M: Bien, última pregunta que te hago, ¡te juro!

D15: No tengo apuro...

M: Bueno, te quería preguntar si ¿para vos es necesario hacer cambios para incluir la temática de la ESI en las escuelas o para abordar la ESI en las escuelas hoy?

D15: Sí, en realidad es obligatorio, lo que pasa es que por ahí hay años que están más con que bueno, tenemos que presentar actividades o por ahí hay escuelas que están más con el tema de ESI, otras escuelas no, pero por ley es obligatorio darlo y... el tema es,

yo sé que se hacen en algunas escuelas el tema de las charlas, de las charlas por ejemplo de violencia de género o por ejemplo, ya más con psicólogo, con médicos, todo muy bueno también. Que sé que se hacen, no es que no se hace nada, se hacen en las escuelas, pero se hace por ahí, lo que se puede. Pero yo creo que sí, por ahí abordarlo con mayor frecuencia. Que viste que uno dice “y no porque me atraso con el programa...” pero bueno, es necesario, bueno Fernando, el director de la 37 hizo hincapié el año pasado y este año también que teníamos que trabajar con ESI, bueno, después vino esto de la pandemia, no sabíamos, pero... que teníamos que trabajar sí o sí, o sea generar actividades, por ahí yo di una sola, por ahí generarlo más, es como que dejar un poco el lado del contenido disciplinar y bueno abordar estos temas. Porque aparte la matrícula de la ■ un poco complicada y bueno... a nivel social digo, y por ahí se generan otros temas.

M: Bien. Yo ya me quedé sin preguntas, pero bueno, seguramente cuando la desgrabe se me van a ocurrir un montón más. Yo te quiero agradecer por la sinceridad, para mí es super valioso. También por hacerte espacio y por todo el tiempo que estuvimos, casi una hora y media.

ENTREVISTA N° 17

Entrevistado: Director (Dr)

Entrevistadora: Marian Rivoir Lagleyze (M)

Duración: 52 min

Modalidad: Virtual a través de Zoom

M: Primero te iba a pedir que me cuentes un poco tu historia como docente, ¿dónde estudiaste? ¿dónde te recibiste, hace cuánto que sos docente, hace cuánto que trabajás en la escuela 37?

Dr: Mirá, yo estudié Letras, Profesorado y Licenciatura en Letras en la Universidad del Sur. Y en el año 1998 empecé a trabajar como docente sin tener terminada la carrera, porque coincidió con la reforma educativa y había un ciclo que era el 3° ciclo de la EGB con 7°, 8° y 9°, entonces bueno, se necesitaban docentes, y eso me permitió anotarme en un listado complementario y empezar a trabajar, así que desde 1998 estoy trabajando de manera ininterrumpida en la docencia secundaria. En la escuela 37 entré como profesor en el año 2004, y en octubre, el 12 de octubre del 2018, asumí como director. Hace muchísimo... mucho tiempo.... desde el 98 hasta acá... Sí... y he visto unas cuantas cosas...

M: Me imagino... mucha experiencia...

Dr: Si...

M: Ahora te quiero hacer volver un poco para atrás... en tu historia como estudiante, te quería preguntar si ¿recordás alguna referencia acerca de la Educación Sexual?

Dr: Mirá... con respecto... a ver... no era Educación Sexual Integral ni mucho menos, pero, por ejemplo, sí recuerdo que yo iba a 6° de la escuela primaria, y un día nos sacaron a todos los varones, cubrieron las puertas de la escuela con papel de diario como si fuera una elección, juntaron a todas las mujeres y tuvieron una reunión. Eh... viste, nosotros aparte de todo, bueno después me enteré de que les habían hablado de la menstruación..., pero bueno, era todo un tema tabú, una cuestión de la cual no se participaba, las chicas no decían de qué se había tratado, porque era una cosa bastante escandalosa. Después... estoy hablándote del año... ochenta y pico... imaginate que yo terminé la escuela en el año 91, la escuela secundaria... así que ... esa fue mi experiencia con la primaria, con algo que se llamaba sexualidad... después cuando empecé la

secundaria, en segundo año en una materia que se llamaba biología que la profesora era una profesora jovencita, cuando vimos, sistema digestivo, sistema circulatorio, vimos sistema reproductivo y ahí charlamos algunas cosas, pero generalmente era algo que se hablaba entre pares, había alguno que tenía más información, le daba a los otros pero no era un tema instalado. Después en la universidad, eh... fue distinto porque si bien no había una Educación Sexual Integral, me acuerdo de que, en Cultura Clásica, por ejemplo, cuando hablábamos del mundo griego, comenzamos a hablar y bueno, la sexualidad se trabajaba ¿no? De hecho, por ejemplo, me acuerdo de que en Latín I había un autor que trabajábamos que se llamaba Catulo que era un poeta latino del siglo I, bueno obviamente, las referencias sexuales explícitas estaban, y bueno ahí hablábamos, nos reíamos, pero bueno, ya teníamos otra edad también... Nunca lo ví en mi carrera como una cuestión tabú, siempre desde... inclusive profesores grandes lo hablaban con mucha naturalidad, es decir, como que la sexualidad es parte de la manifestación del hombre, me acuerdo de que en Latín II, había una... no, no, no era Latín II, era Literatura Latina, había una profesora muy pacata que decía “bueno, yo estos poemas se los dejo que los traduzca el profesor titular porque son un horror”, la única experiencia, era una... una trasnochada, podríamos decir... ¿no?

M: Y ahora en tus recuerdos como estudiante en la escuela primaria o en la escuela secundaria vos recién comentabas que por ahí se daban estas charlas con las mujeres y ¿con los varones no tuvieron ninguna charla?

Dr: No, no, no... no porque yo creo que era, en esa época estaba instalado como que los canales de aprendizaje del varón se daban en otro lugar ¿no? Vos imaginate que yo tengo 46 años, y yo todavía soy de la generación dónde teóricamente se perdía la virginidad con una prostituta.

M: Entiendo.

Dr: Estaba como bien visto ¿no?, era como... cómo te diría... era un rito de pasaje... hoy los chicos esa idea no se les pasa por la cabeza...

M: Claro...

Dr: Vos imaginate que además era una experiencia bastante traumática, yo no conozco muchos varones de mi edad para los cuales ese tipo de experiencia haya sido una experiencia positiva, porque inclusive, te digo más, que hoy parece una barbaridad, de ir dos o tres con la misma mujer, era una cosa normal, se pagaba y estaba bien visto ¿no? Inclusive, hasta los padres lo veían como un elemento de machismo ¿no? Parecía como que el debut reafirmaba ese machismo.

M: Claro, y en ese momento vos decías que los canales de información para los varones eran otros, entonces te pregunto a vos particularmente ¿cuáles eran los canales de información?

Dr: Y yo me crié en un barrio, así que eran los pibes más grandes, si bien mi mamá, por ejemplo, nosotros éramos cuatro varones, mi mamá nos habló, nosotros estábamos informados con las herramientas que tenía, pero ella nos hablaba, no era un tema tabú que en mi casa no se hablaba en ningún momento... Pero información más precisa uno la obtenía de aquellos que tenían más experiencia.

M: Claro. Y ahora te quería preguntar sobre tu trayecto de formación. Vos me estabas comentando que había algunas materias, Latín I o Latín II estabas comentando sobre los poemas, te quería preguntar ¿de qué manera abordaban los temas vinculados a la sexualidad en tu formación? ¿Tenés algún otro recuerdo, alguna otra referencia?

Dr: No, no, no... en el contexto de la... en el contexto académico nunca... ya te digo, nunca fue un problema, nunca fue tema tabú, siempre se habló con mucha libertad, porque bueno, era parte también del abordaje de la literatura, el escritor como un individuo que tiene una experiencia y que tiene una sexualidad y que hace uso de su sexualidad, y eso también se plasma en su escritura.

M: Y ¿era un contenido de enseñar en algún momento de la carrera?

Dr: No, no... se abordaba en la medida que también se abordaban cuestiones de tipo histórico, cuestiones de tipo geográfico, cuestiones de tipo político, no era puntualmente...

M: Bien, ahora te quería preguntar más en lo que es tu trabajo en la escuela 37 ¿de qué manera reaccionan o qué acciones toman frente a situaciones machistas o de violencia de género?

Dr: Bueno, mirá... eh... yo te voy a contar una historia, que bueno, fue para mí, yo te diría que fue... definitoria en mi carrera docente... Yo tenía generalmente los últimos años de la secundaria, te voy a decir el último año de la secundaria en una escuela, entonces yo, sin que estuviera la ley de Educación Sexual Integral, yo trabajaba contenidos de Educación Sexual Integral, sobre todo viendo esta cuestión de qué los estereotipos, la sexualidades centrales y las periféricas, es decir eran contenidos que se abordaban, como se abordaba la política, como se abordaban otros contenidos, bueno... yo por eso tuve muchos problemas. Es más, tuve un pre sumario que después salió favorable a mí, porque se consideraba que uno hablando de esos temas, como que generabas o despertabas curiosidad, que estabas realizando corrupción, o sea, siempre

te digo trabajándolo desde la literatura, por ejemplo, un escritor como Manuel Puig era un escritor que si vos lo trabajabas automáticamente quedabas pegado a la orientación del autor. A mí me pasó, por ejemplo, de trabajar, *“El beso de la mujer araña”* que era un texto que yo lo trabajaba desde lo político ¿no? Porque, en definitiva, la sexualidad también es política. Bueno, eso me generó muchísimos inconvenientes. Por eso cuando salió el ley 26.150, que es la ley de Educación Sexual Integral, para mí fue algo maravilloso, porque no hizo otra cosa que legitimar cosas que se habían trabajado en las escuelas, con mucha resistencia y con muchas conflictividad para los docentes que lo trabajaban.

M: Y ¿qué te pasó? Vos me comentabas que fue como un momento como bisagra en tu carrera docente.

DR: Sí, porque realmente me afectó mucho desde lo emotivo, ¿no?, porque bueno, se comenzó a investigar sobre mí, mi propia persona, cuando en realidad yo lo que estaba ejerciendo era un rol docente y estaba trabajando conceptos a través de los textos, no es que yo estaba dando mi propia idea, mi propia experiencia. Es decir, esa cuestión de confundir, a lo largo de la historia se ha hecho muchas veces, la obra literaria con el autor, con la vida privada del autor o con la vida privada del lector, o en este caso con la vida privada del docente.

M: Claro, tal cual...

DR: Por ejemplo, un texto que es un texto canónico, en la escuela secundaria como es *“El Matadero”* de Echeverría, bueno, a mí me cuestionaron *“El beso de la mujer araña”* de Manuel Puig, cuando yo en mi defensa comenté, “bueno, pero a ver, estamos leyendo *“El Matadero”* de Echeverría, que es un texto plagado de violencia y dónde hay inclusive un intento de violación hacia otro que piensa distinto, entonces a ver, ¿qué es lo que estamos legitimando y que es lo que estamos dejando afuera? Pero bueno, era una discusión que en ese momento no se podía dar porque no estaban las coyunturas históricas y políticas dadas como para que bueno, se pudiera dar esa discusión, hoy por su puesto quedaría absolutamente saldado. Porque a ver... yo creo que el problema fundamental, y que es un problema de ignorancia, y te digo yo la ley de Educación Sexual Integral más que nada la leí cuando tuve que rendir para director y, que para mí sorpresa, no habla de la cuestión de la genitalidad, o no se limita a la cuestión de la genitalidad, que me parece que es la confusión que hay en la sociedad, como que si vos hablas de la ESI estás propiciando prácticas como la homosexualidad, la bisexualidad,

el lesbianismo, no sé... la zoofilia, y no tiene nada que ver con eso. Tiene que ver con reconocer que la sexualidad es parte de la vida humana.

M: Tal cual... y en ese momento cuando vos fuiste como objeto de investigación, se podría decir, en este momento que fue como bisagra para tu carrera, después cuando se aprobó la ley ¿cuál fue la sensación que tuviste?

Dr: Para mí fue de alivio y de tranquilidad, porque dije “bueno, por lo menos a partir de ahora, no van a haber otras personas que tengan que sufrir lo que yo sufrí” ¿no?

M: Y ¿has tenido otros colegas que les pasó algo parecido o similar?

DR: Sí... Sí ya te digo, porque existía esa idea de que lo que vos trabajabas te definía y no es así, ¿entendés? Porque si yo estuviera trabajando historia y tengo que abordar un contenido como la dictadura militar, no quiere decir que yo esté a favor de la dictadura militar, ¿te das cuenta? Pero bueno, en la sexualidad había mucha confusión con respecto a cómo se abordaba. A ver... para esto te digo que nadie me fue a observar una clase, no es que alguien me observó puntualmente, era en base a: trabajás determinado contenido, trabajas determinado autor, bueno... en consecuencia, sos, pensás y propicias este tipo de conductas.

M: Ah... era algo directo...

DR: Exactamente...

M: Muy duro...

DR: Te digo que esto hace más o menos unos 15 años, eh...

M: Bueno, era algo, aproximadamente contemporáneo en lo que fue la ley entonces... la ley se sancionó en el 2006... no está muy lejos.

Dr: Sí, si... tenés razón, no me había percatado de ese detalle...

M: Bueno, entonces, en la escuela ¿cómo reaccionan o cómo actúan frente a situaciones machistas o de violencia de género, tienen algún accionar en algún protocolo o algo que lleven a cabo?

Dr: Hoy en día la Educación Sexual Integral queda un poco a criterio de los directivos. Eh... yo cuando asumí, me planteé la posibilidad de que fuera un contenido transversal. Eh... cuento con una secretaria que está formada en psicología, así que eso me ayuda mucho, y cuando le planteamos a los docentes estuvieron de acuerdo, así que durante todo el período 2019 la ESI se trabajó como un contenido transversal. Se generaron charlas, talleres... Estamos inmersos en una comunidad dónde la violencia de género es una práctica cotidiana, razón por la cual, la trabajamos mucho y cuando vemos situaciones, intervenimos inmediatamente sobre ellas. Pero a veces, la violencia de

género no es de un género hacia otro, sino inclusive con representantes del mismo género. Por ejemplo, una problemática que tenemos en la escuela, que las mujeres ejercen violencia y discriminación sobre las mismas mujeres.

M: Y ¿de qué manera lo han podido abordar? Recién con esto que me comentabas con esto de los cursos, los talleres o las charlas.

DR: Teníamos planificado continuar el trabajo, pero esto del aislamiento y la pandemia nos ha complejizado, porque son contenidos para trabajar en presencia. Es muy complicado trabajarlo de manera remota, porque no tenés la devolución del otro ¿no?, de la misma manera que si fuera presencial...

M: Y ¿cómo han podido abordar ahora con la situación de la pandemia?

Dr: De manera muy limitada, porque ¿sabés que pasa?, tampoco nosotros tenemos acceso a los chicos, que eso es una de las complicaciones que tenemos, es decir, yo te estoy seguro de que hay muchísimo más vulneración de derechos de lo que parece, pero ¿qué ocurre? Nosotros a no tener contactos con ellos, se nos hace difícil, porque muchas veces esos descubrimientos... muchas veces no... la mayoría de las veces esos descubrimientos se hacen de manera presencial, vos lo ves, charlas con ellos. Porque en nuestra comunidad la mayor parte de las veces los que vulneran los derechos de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes son los mismos familiares. Entonces, para esos chicos y esas chicas, trabajar esos contenidos son fundamentales porque también les dan herramientas para poder defenderse.

M: Claro, no cuentan con el espacio de la escuela ahora.

Dr: Exactamente.

M: Y en la escuela ¿tienen EOE?

Dr: No. El trabajo del Equipo de Orientación Escolar lo hacemos la secretaria y yo. Desgraciadamente, porque bueno no hay recursos, entonces, son escuelas chicas, dónde también por eso te digo, queda un poco a criterio de quien la dirige.

M: y ¿de qué manera organizás tu trabajo como director?

Dr: Bueno, medianamente se planifica una agenda que a veces se puede llevar y a veces no. Porque ¿qué pasa? El director tiene una dimensión pedagógica, una dimensión administrativa y una dimensión socio comunitaria. Bueno, dado que no tenemos EOE, dada la problemática de la escuela, muchas veces la dimensión socio comunitaria es la que más tiempo lleva. Entonces, si bien yo tengo una jornada de 8 horas, esa jornada se prolonga, entonces, quizás un día normal las 8 horas las ocupé en cuestiones socio

comunitarias entonces cuando regreso a mi casa es donde me pongo a trabajar con la dimensión pedagógica.

M: Claro, no te alcanzan las horas...

DR: Porque a veces no alcanza, claro. Por darte un ejemplo, planifiqué una visita a un aula y bueno, ocurrieron situaciones que hacen que tenga que postergar esa visita para atender cuestiones más urgentes. Porque ya te digo, además somos muy poco personal. Vos fijate que contas ... que cuento con una secretaria, nada más, no tengo vicedirector.

M: Ah, claro, son ustedes dos solos...

Dr: Entonces eso hace ... exactamente...

M: Bien, ahora te pregunto ¿dentro de la escuela llevan a cabo alguna política, algún proyecto que esté vinculado con el cuidado del cuerpo?

Dr: Sí, sí, sí. Es más... la ley de Educación Sexual Integral inclusive se aplicó a los acuerdos institucionales de convivencia.

M: ¡Ah, contame! Contame de las dos cosas, de qué manera abordan el proyecto del cuidado del cuerpo ...

DR: Eh... cuando yo ingresé a la escuela, la escuela no contaba con acuerdos institucionales de convivencia, entonces nos lo pusimos a escribir, eso implicó que haya que convocar docentes, alumnos, familias... Bueno, y realmente quedaron muy bien nuestros acuerdos institucionales de convivencia, y uno de los aspectos con los que trabajamos es esto del cuidado del cuerpo ¿no?, el cuidado de sí y el cuidado del otro. Lo trabajamos desde la vestimenta, desde el adorno, desde los hábitos, desde los gestos, así que la verdad es una herramienta muy importante para trabajar el cotidiano de la escuela.

M: Y ahora te pregunto ¿de qué manera lo abordan en el acuerdo de convivencia? Me estabas comentando, ¿para trabajarlo de qué manera? O ¿cómo está estipulado?

DR: Se trabaja desde lo cotidiano, desde el respeto, desde la tolerancia, o sea... eh... ¿Cómo te puedo decir? Entender que el cuerpo es un territorio complejo y que hay que visibilizarlo, y no utilizarlo como objeto ni para ataque, ni para violencia, ni ningún tipo de práctica que pueda colocar en una situación incómoda al otro.

M: ¿En cuanto al proyecto institucional de la escuela de qué manera se construyó?

Dr: Bueno mirá, el proyecto institucional de la escuela, también, ¿viste que el proyecto institucional es algo abierto, que se va completando? Así que bueno, los referidos a lo que es la ESI, siempre está presente en el proyecto institucional, ya te digo, ya sea por

los acuerdos de convivencia, ya sea por los acuerdos con los docentes, ya sea las planificaciones curriculares, o sea, atraviesa todas las prácticas de la escuela.

M: Y desde tu rol como director ¿pensás que la sexualidad incide en las prácticas institucionales?

Dr: Sí, sí, porque bueno, vos fijate que, por ejemplo, en este momento, hay que tener muchísimo cuidado de que lo que vos digas no sea interpretado por el otro como una situación de acoso. Es decir, muchas veces el hecho que el director sea un hombre, hace que si vos le llamás la atención a alguien por algo, me estoy refiriendo a los adultos, en seguida se interpreta como una situación de acoso y el acoso es otra cosa. Pero bueno, en este momento, yo lo que observo es que hay mucha mezcla, que por supuesto se aprovecha en beneficio personal.

M: Y ¿en qué otras cuestiones observas que la sexualidad incide en las prácticas institucionales de la escuela?

DR: No, no ... en el resto no... a ver... sabemos, no es una cuestión de la que se indaga, ¿entendés? Se respeta, se tolera y se acepta la diversidad. En ese sentido no hay ningún tipo de inconveniente, sí he notado que, ya te digo, con respecto a ciertas situaciones se genera esto de bueno... me llama la atención y se interpreta como un acoso cuando en realidad no tiene nada que ver con un acoso.

M: Entonces, ahora te quiero preguntar para vos ¿qué es la sexualidad?

Dr: Qué pregunta compleja... y a la vez simple, porque bueno, la sexualidad podríamos decir que es parte integral de uno ¿no?, es... sí, o sea... afecta la propia identidad, quien uno es, es decir, somos sujetos sexuados.

M: Y con esta definición que acabás de dar de ... tu definición de sexualidad, le ¿encontrás alguna vinculación con la perspectiva de género?

Dr: Lo que pasa que habría que definir cuáles son las implicancias de la perspectiva de género. ¿Por qué? A ver, yo creo que en lo personal que todos estos temas son temas muy importantes, para el crecimiento y el avance de una sociedad, pero bueno, que necesitan también un tiempo de reflexión, de ejercicio ciudadano como una suerte de tamiz, para ver qué es lo que queda. Porque yo creo que hay mucha desinformación y hay mucha confusión respecto a lo que es la perspectiva de género. Por ejemplo, en la escuela, nosotros tenemos casos de alumnos trans y se trabaja desde... de manera natural, es decir, esto de que cada uno pueda elegir la manera en cómo se ve, como se siente. Pero creo que a veces hay un uso político y un uso social, que no sé hasta qué punto redundan en un buen mensaje para los adolescentes.

M: ¿En qué sentido lo decís? o sea, si querés podés explicarlo con un ejemplo.

Dr: Bueno, la sexualidad es una construcción permanente, uno la va construyendo, va eligiendo, me refiero a la manera en que uno se percibe, en sus “objeto deseo” y que muchas veces, en los adolescentes, no hay una, no hay algo definido, de acá para siempre, entonces yo lo que veo por ejemplo que hay casos de chicas, que han elegido una identidad de varón, me refiero, y que han inclusive hasta cambiado su DNI, o sea han hecho todo el proceso legal, pero no sé hasta qué punto están tan convencidos.

M: ¿Por qué decís eso que no están convencidos?

Dr: Me parece, a mí criterio, que es una decisión que debería, por lo menos, contar con un poco más de años. Con lo cual no quiere decir que no se respete, que no se acepte, pero me parece a veces lo que falta es ese acompañamiento, la construcción de la identidad. Entonces, muchas veces, tanto los chicos como las chicas, están en un proceso de descubrimiento, de experimentación, pero eso no quiere decir que sea algo definitorio. A nosotros nos pasó con una chica que, bueno decidió cambiarse su nombre, etc., etc., durante todo un año y al otro año es como que empezamos a percibir una cierta incomodidad, un desandar de lo que ella había elegido el año pasado, y está bien que lo haga, pero que pasa, había iniciado los trámites del cambio de su DNI... entonces me parece que ahí hay un vacío, hay una zona de incertidumbre que también habría que trabajarla. Es decir, a mí me parece muy bien acompañar el proceso, pero no sé si tomar una decisión, sobre todo en el momento en que uno está haciendo su propio camino de descubrimiento. Es como yo lo veo, es mi opinión personal.

M: Sí, es lo que a mí me interesa, no te preocupes ¿de qué manera han podido acompañar esas identidades trans en la escuela?

Dr: Con mucha contención, generalmente es un problema para los adultos, no es un problema para los chicos, los chicos lo tienen absolutamente naturalizado, eh... tratamos sobre todo de que ellos mismos no se coloquen en un lugar marginal, entonces, eh... “la profesora me llamó María cuando yo en realidad quiero que me llame Pedro, la profesora me está discriminando”, y muchas veces, lo que nosotros les insistimos en que esto es un aprendizaje conjunto, entonces no es que te está discriminando, se confundió, no se acordó en ese momento, entonces esto también de que bueno, de que permanentemente estamos aprendiendo. Y que muchas veces el otro no actúa con mala voluntad, ¿no? porque a veces son errores del cotidiano. En eso trabajamos mucho, ¿no? Porque se han dado situaciones de que “uy yo a la profesora le había dicho que me llamara Pedro resulta que me llamó María” claro la profesora lo tenía en el listado

como María, entonces se confundió, se equivocó, entonces a veces uno con un pedido de disculpas se sana eso. Pero no es una cuestión de que te está discriminando o en realidad no está reconociendo tu identidad.

M: Bien, entonces, te quiero preguntar ahora que me comentaste un poco esta situación y cómo la trabajan en la escuela, ¿para vos que es la perspectiva de género? ¿no me escuchás? ¿me escuchás? Ay, ahí se apagó el micrófono... (silencio) ... ahí está...

Dr: ¿Me escuchas? (risas)

M: Se había apagado el micrófono... ay... ¿qué pasó? no.... (silencio) ... ahí sí ¿a ver?

Dr: Ahora sí...

M: Ah, bien... sí tiene algunos pequeños detalles el programa... te quería preguntar, después de lo que me acabas de comentar acerca de cómo acompañan las identidades trans en la escuela y lo que dijiste de tu definición de sexualidad y la perspectiva de género, para vos ¿Qué es la perspectiva de género?

Dr: Bueno, la perspectiva de género es un concepto que para mí es lo que hace es desanclar la sexualidad de la biología.

M: Bien.

Dr: ... entonces, eso hace que cada uno pueda elegir el género con el cual se sienta cómodo, con que lo identifique. Esa categoría que tradicional de varón-mujer, queda desarticulada por la perspectiva de género, pero por supuesto, desligada de la biología.

M: este ya casi llegamos a las últimas preguntas, te juro, los temas que se abordan en la escuela están vinculados con la ESI, ¿de qué manera se relacionan con la realidad institucional?

Dr: Mirá, por ejemplo, un concepto como el concepto de machismo, en nuestra comunidad es un concepto complejo porque en realidad podríamos hablar casi de una suerte de matriarcado ancestral. Porque, en la mayoría de los casos, son las mujeres las que llevan adelante las familias, las figuras masculinas están absolutamente desdibujadas, entonces en ese sentido, no es algo que ofrezca mayores complejidades, porque la mujer está empoderada, quizás de manera distinta de lo que pueda ser una mujer de clase media instruida, pero están empoderadas y por ejemplo algo que está instalado en la escuela, en la comunidad, es que en nuestra comunidad, por ejemplo, las familias no están a favor del aborto, simplemente porque esas mujeres han elegido defender la vida y no lo consideran un tema relevante. Eh tal vez el mayor problema es el abuso. Esto de entender que hay una edad dónde no puede haber consentimiento.

Porqué ellas han sido víctimas de esas prácticas, entonces son prácticas que están instaladas en las familias, pero ... y que hay que desarticularlas.

M: Bien. ¿Lo han podido abordar de alguna manera en la escuela?

Dr: Sí, sí, sí. Sí, se han dado talleres, se han hablado de cuestiones legales, de cuestiones sociales, psicológicas.

M: Bien. Y ahora volviendo un poco para atrás, te quería preguntar si pensás que la sexualidad incide en las prácticas docentes. Y bueno, esto viene enganchado con la pregunta de sí ¿vos observas que los docentes están predispuestos a trabajar la ESI en la escuela?

Dr: Sí, están predispuestos. Mirá en el área educación física el año pasado se hizo un trabajo bárbaro. Por ejemplo, nosotros no tuvimos lo que son las Inter tribus, tuvimos una jornada de Educación Física, bueno, el eje vertebral fue la ESI. En la semana de las artes, también trabajamos la ESI, y los profesores por supuesto que hicieron unos trabajos muy interesantes.

M: ¿Te acordás alguno que me puedas comentar?

Dr: Eh... por ejemplo, el profesor de segundo año del ciclo básico hizo una suerte de puesta en escena de las diferentes formas de discriminación por las distintas orientaciones sexuales. Bueno, eso terminó en una suerte de pequeña obra de teatro, dónde se iban plasmando todas esas conflictividades y la verdad que quedó algo muy bueno, muy interesante y sobre todo el hecho que era una invitación. La mayoría de la escuela participó, fueron muy pocos los que no fueron ese día. Y se hablaba con comodidad, inclusive hasta ese día fue la inspectora y participó, así que la verdad que fue una linda jornada.

M: Qué interesante. Bueno, ya llegamos a una de las últimas preguntas, te quería preguntar si ¿para vos es necesario hacer cambios para abordar la Educación Sexual Integral hoy en la escuela?

Dr: Mirá, yo creo que las leyes están, el tema es que hay que gestionarlas. Y hay que quitar el miedo, porque todavía en el algunos sectores la sexualidad sigue siendo un tabú. Pero yo creo que la ley está bien, y bueno, quizás esto en una escuela con alumnos de clase media acomodada, pueda significar que los padres intervengan, pero bueno, nuestra escuela no es un problema ese, tenemos otro problema, la sexualidad la verdad se aborda de una manera muy natural.

M: ¿Cuáles son los problemas a los que te referías?

Dr: Bueno, esto de que “yo quiero hablarle de la sexualidad a mi hijo, no quiero que los docentes lo instiguen a habilitar prácticas que están reñidas con la moral”, todos esos discursos que hemos encontrado, como que los docentes los invitan a los alumnos a masturbarse, a practicar la homosexualidad, todo ese tipo de cosas que no tienen ningún sentido ¿no?

M: Tal cual, y que causan un poco de gracia...

Dr: Claro, vos imaginate... yo me acuerdo de que el año pasado, estaba en un cumpleaños, entonces escuchaba a una que estaba en el cumpleaños horrorizada porque la maestra de 6° año les había hablado de la masturbación a los chicos, entonces decía “yo quiero elegir el momento el momento en que mi hijo se masturbe...”, entonces en un momento le digo “pero escuchame, el descubrimiento del cuerpo de tu hijo lo va a hacer tu hijo cuando él lo considere y no creo que porque la maestra le hable de la masturbación se haya puesto a masturbarse delante de los alumnos, por lo cual eso sería un delito, ¿ella lo hizo?, no, les hablé, entonces a ver, ¿de qué estamos hablando?”

M: Es medio raro que una madre diga “yo quiera elegir cuando mi hijo se masturbe”...

Dr: Por eso te digo, hay mucha confusión, hay mucha estupidez alrededor y me parece que los chicos en ese sentido... yo considero que hay que responderles en la medida que van preguntando y por supuesto que la información la van procesando, lo que tienen que tener un ámbito de libertad en el cual puedan manifestarse, plantear sus dudas, plantear sus cuestiones. Perder el miedo es fundamental en el aula.

M: ¿Pensás que en la escuela 37 han podido formar o crear ese ámbito de libertad que estás comentando?

Dr: Sí, sí, sí... sí. Siempre hay referentes, entonces los chicos o bien lo hablan con el preceptor, o bien se acercan a hablar con cualquiera de nosotros, ya te digo... es un tema que se habla con comodidad y se puede plantear.

M: Bien... y

Dr: ... porque inclusive se han dado situaciones de violencia, hemos terminado hablando sobre la...cuando se han dado situaciones de violencia hemos terminado hablando de la ESI ¿no? Eh esto de la agresión del cuerpo del otro, no son cosas que no se toleran cuando se vulneran esos derechos. Pero es parte de la política de nuestra escuela.

M: ¿Has podido hacer algún curso, taller para formarte vos acerca de la ESI?

Dr: He hecho cursos del CIIE.

M: ¿Pensás que te dieron algunas herramientas para trabajar el abordaje de la ESI desde tu rol como director?

Dr: Mirá yo cuento con el mayor capital que es mi formación académica, entonces como en mi carrera no fue una cuestión compleja y a nosotros nos enseñaban bueno, que la sexualidad también es parte del entramado histórico y social y político, así que no fue un tema... ya te digo, me parece que la ley es fundamental como para también resguardar el trabajo del docente, en ese sentido.

M: Sí, te entiendo. Bueno, ya a mi...

Dr: ... Lo que quiero insistir es en que el Rey Salomón decía “el hombre perece por falta de entendimiento”, muchas veces los errores tienen que ver con la escasa información de los docentes con respecto a este tipo de tema. Pero te insisto, también veo que es una época de mucha confusión, dónde hay cosas que se mezclan ¿no? Y no todo tiene que ver con todo...

M: Bueno, y además me tonta preguntarte porque vos sos de Letras, te quería preguntar sobre las falacias, yo no tengo idea de Letras, pero tuvimos una clase el año pasado con unos chicos de Letras y ellos eligieron tratar falacias. Y bueno esto qué estás comentando me hace acordar a un montón de tipos de falacias que se presentaron y que se utilizan para legitimar muchos pensamientos e ideas.

Dr: Claro, vos fijate que, por ejemplo, el fenómeno del feminismo en la actualidad, yo tengo bastantes discusiones con las feministas porque les digo a ver... “¿vos que lees? ¿a quién has leído?” “tal, tal y tal...” y le digo “¿no leíste a Julieta Lanteri?” “no, ¿Quién es Julieta Lanteri?” “bueno, si hablamos del feminismo tenés que haber leído a Julieta Lanteri, a Virginia Bolten” falta esto de hablar, de hablar y de reflexionar a partir de la lectura, de la formación, entonces muchas veces hablamos del feminismo, de la sexualidad en una forma muy liviana y sin soporte, y yo por mi formación universitaria soy un convencido de que en realidad la lectura es fundamental para que uno tome una posición política, estética, ética, frente a la vida, que a veces es lo que falta.

M: Ya te digo que tenés razón y como feminista, te digo que has tocado un punto bastante clave, porque el feminismo lo que nos reclamamos dentro del movimiento es eso, que leemos cosas como decir Simone de Beauvoir y no leemos a Julieta Lanteri, por ejemplo, que es mucho más cercano.

Dr: Seguro, pero además la lectura de Simone de Beauvoir que es una lectura importante, pero además hay que leerla y hay que entenderla....

M: (risas) hay que leerla como tres veces entonces...

Fe: Exactamente, porque si no caemos en esto de hacerle decir a los autores cosas que los autores no dijeron. Por ejemplo, el divorcio de los géneros me parece una atrocidad, pero ¿por qué? Porque en estas latitudes estamos un poco atrasados en cuanto a la bibliografía y en cuanto a lo que es el pensamiento crítico. Entonces tendemos generalmente a ese pensamiento que invalida y opone al otro. Entonces feminismo, por ejemplo, no significa que considerar al hombre el enemigo, porque la sociedad está integrada por hombres y por mujeres, o por hombres, mujeres y lo que viene también... eh... y lo mismo ocurre por ejemplo con el tema de las sexualidades alternativas. Ser gay, no quiere decir que te da una perspectiva de la vida más abarcadora que el heterosexual, es decir, son elecciones de vida, ¿entendés?, porque muchas veces se entiende esto ¿no?, entonces yo como soy lesbiana tengo una mirada más abarcadora... ¡no necesariamente! Podés ser una lesbiana cerrada, intolerante, violenta, agresiva, y a ver... no te salva. A mí me parece que el punto está en que hay que tener formación y hay que tener lecturas que te permitan... ya te digo, construir una posición filosófica que te permita entender la complejidad del mundo en que vivimos.

M: Sí, en eso coincidimos, que las lecturas son fundamentales. Sí porque nos ayuda a expresarnos

Dr: Exactamente, y a no caer en la intolerancia, en la falta de argumentos. Entonces vos fijate que, en realidad, yo creo que los procesos han perdido continuidad y la tradición sirve para algo, entonces lo que pensaron las feministas de principios del siglo XX, por ponerte un ejemplo, es importante como punto de partida, a partir de lo cual vos vas a tomar esas banderas. Para mí vos sabes que, hay un libro, que te lo recomiendo, de un autor que se llama Didier Eribon, y tiene un libro que se llama *“Reflexiones de la cuestión gay”*.

M: Lo voy a buscar...

Dr: Y ahí él trabaja, con esta idea de cómo se fue construyendo el tema de las sexualidades a lo largo de... desde la época victoriana para esta época, y en realidad él no plantea una ruptura, no es un descubrimiento que se hizo a partir de la ESI. Son luchas que se vienen siguiendo desde hace bastante tiempo. Entonces, uno tiene que leer, tiene que hacer una lectura crítica, dialogar, reflexionar para establecer una posición, porque sino caemos en la moda. Y a mí, en lo personal, me dolería mucho que esta cuestión del feminismo, de la perspectiva de género etc., etc., terminara una cuestión de moda o ligada solamente a un sector político. Tiene que ser parte de una Política de Estado, tienen que ser cosas que permanezcan.

M: Sí, sería muy interesante que suceda eso...

DR: Exactamente, porque si no quedás en esta muletilla de “porque utilizo el lenguaje inclusivo, soy moderno” o “soy post moderno” y va mucho más allá de si vos elijas colocar una ‘e’ o no.

M: No, por supuesto...

Dr: ¿Viste? Es mi opinión personal, te insisto...

M: Sí, sí. Bueno, yo ya me quedé sin preguntas, seguramente cuando desgrabe la entrevista me van a surgir un montón más, pero te quiero agradecer por la sinceridad más que nada.

Dr: Bueno, nos comunicamos Marian, cualquier duda que... o quieras que yo te amplíe alguna cuestión volvemos a contactarnos y desde ya, cuando volvamos a la presencialidad estás invitada para ir a la escuela, hacernos una visita, que podamos charlar frente a frente ¿no?

M: ¡Me encantaría! Sí...

Dr: Sin pantalla de por medio...

M: Lo que estamos esperando todos, me parece... Sí... Muchas ganas de ir tengo, entonces, gracias por la invitación.

Dr: Bueno, te agradezco a vos, a tu servicio.

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

Caso A

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

IDEARIO FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

La escuela es un ámbito privilegiado para la educación integral de la persona. Por ello prestamos atención a todas las **dimensiones de la persona humana**:

- ser espiritual, corpóreo, singular** dotado de interioridad capaz de pensar y obrar consciente y libremente.
- ser abierto a los demás** para el encuentro interpersonal y en relación con su entorno;
- ser temporal que se desarrolla en la historia**, participa de su construcción y asume la cultura con sus riquezas y limitaciones. Es agente de liberación y promoción humana;
- ser en relación con Dios**, en búsqueda del sentido de la vida, que descubre y acoge en su existencia concreta el proyecto y la vocación que Dios le confía;

“Por lo tanto, el hombre es proyecto que por vocación se autorrealiza y contribuye responsablemente al crecimiento de la comunidad dentro del plan de Dios”.

VISIÓN DE LA EDUCACIÓN

Creemos en la educación como:

- espacio vital para la humanización y personalización de cada joven en forma integral.
- realidad flexible abierta dinámica no concluida que busca dar respuestas a las nuevas realidades.
- encuentro activo y vital con el patrimonio de la cultura que Procura potenciar el proceso de madurez de cada uno.
- camino para la construcción de una nueva sociedad al servicio del desarrollo de la comunidad por qué es liberadora y ejerce una función crítica constructiva.
- parte de la misión evangelizadora de la iglesia hacia las nuevas generaciones y especialmente para la familia salesiana desde el carisma heredado por Don Bosco y Madre Mazzarella.
- proceso de construcción y transformación de la cultura entendida como un modo particular de vivir y habitar en el mundo de relacionarse con la naturaleza con los demás hombres y con Dios.

ESCUELA CATOLICA SALESIANA

La **Escuela Católica**, tiene por fin la comunicación crítica y sistemática de la cultura para la formación integral de la persona, persigue este fin dentro de una realidad mediante la cual, la cultura humana, adquiere un puesto privilegiado en la vocación del hombre. Consciente de que el hombre histórico ha sido salvado por Cristo, la Escuela

Católica tiende a formar al cristiano en las virtudes que lo configuran con Cristo, su modelo, y le permiten colaborar finalmente en la edificación del Reino de Dios.

Lo que caracteriza y da sentido a la Escuela Católica es su referencia a Jesucristo y su mensaje. Los valores del Evangelio se convierten en motivaciones interiores normas educativas y al mismo tiempo metas finales.

Su misión es **evangelizar educando y educar evangelizando** a través de un estilo educativo propio que es el **Sistema Preventivo** con el que Don Bosco y Madre Mazzarello realizaron la educación cristiana de los jóvenes.

Esta propuesta educativa se asienta en:

- la **razón** entendida como formación del sentido crítico
- la **religión** entendida como fue asumida y correspondida para emprender un camino personal de santidad.
- la **amabilidad** entendida como acogida incondicional relación constructiva y rica en propuestas como presencia cordial y piel entre los jóvenes.

Se vive en un **ambiente educativo** que se convierte en mediación entre los valores inspirados en el evangelio y el contexto sociocultural.

El camino de la fe que compartimos con los jóvenes tienen un contenido más original en la **Espiritualidad Juvenil Salesiana** que es el Evangelio vivido a partir de un subrayado en particular.

Opciones del Estilo Educativo:

- **la centralidad del niño y el joven**
- **anuncio explícito de Jesucristo.**
- **presencia de María como Madre, Maestra y Auxiliadora.**
- **la experiencia de grupo** como un medio privilegiado para promover el crecimiento de los jóvenes.
- **espíritu de familia.**
- **la preventividad.**
- **educación socio política**, desde la formación para la paz, la democracia, el compromiso ético y ciudadano, la solidaridad, y el respeto a la vida y a la dignidad humana.
- **en el cotidiano, se conjugan la alegría, el estudio-trabajo y la oración** en el sistema preventivo orienta a los jóvenes para que lleguen a ser “buenos cristianos y honrados ciudadanos”.
- la asistencia-presencia**: es una exigencia imprescindible de todo de toda la comunidad educativa.

OBJETIVO INSTITUCIONAL

“Como comunidad Educativa Pastoral queremos acompañar a nuestros niños y adolescentes en su formación integral para que sean buenos cristianos y honrados ciudadanos”

ACUERDO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA

NORMAS, CONSENSOS Y COMPROMISOS ASUMIDOS

PAUTAS COMUNES PARA TODOS LOS MIEMBROS DE LA CEP

Desde la concepción de comunidad, se determina las siguientes pautas que facilitan la construcción y el crecimiento de la misma:

- Asumir una actitud de aceptación mutua, diálogo constructivo y valoración positiva de todos los miembros de la CEP.
- Demostrar cordialidad en el trato y respeto hacia todos.
- Valorar y respetar los diferentes roles y funciones.
- Actuar con disponibilidad y flexibilidad en las tareas y dificultades que se que se deban llevar adelante.
- Mantener una actitud pacífica en la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de discriminación o agresión oral o física.
- Cumplir con los horarios y tareas propias del rol, con responsabilidad.
- Cuidar la presentación personal o el uniforme, acorde con el rol o la función.
- Cuidar todos los materiales, muebles y espacios físicos de la escuela. Evitar el deterioro innecesario de los mismos y favorecer el orden y la limpieza de los ambientes utilizados.
- Participar activamente en la concreción de los proyectos y las propuestas del PEI.
- Demostrar disponibilidad para el trabajo en equipo y una actitud solidaria hacia los miembros de la CEP y frente a las propuestas comunitarias.
- Interiorizar y asumir las pautas acordadas.

CONSEJO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA (CIC)

El Consejo Institucional de Convivencia es un organismo abierto que funciona como instancia de análisis, evaluación y de liberación de todo asunto o proyecto institucional puesto a su consideración en referencia a la convivencia escolar, ofreciendo asesoramiento al Equipo de Conducción. Tiene carácter preventivo y propositivo en función de una convivencia basada en el respeto, la participación y la pertenencia a la CEP.

Conformación:

- Director
- Representantes de los docentes (2 titulares y 1 suplente): elegidos por los docentes. Uno de los cuales debe ser preceptor.
- Representantes de los alumnos (2 titulares y 1 suplente): elegidos por los delegados de los cursos.
- Encargado de la Pastoral.
- Miembro del E.O.E.

PAUTAS SEGÚN LA FUNCIÓN ESPECÍFICA DE CADA MIEMBRO **Alumnos**

- Adoptar una actitud coherente con los objetivos de la escuela
- Participación activa y responsable en la concreción de los proyectos y propuestas emanadas del PEPI.

-Colaborar con la construcción de un clima de familia que favorece el crecimiento personal y comunitario.

-Cumplir con las normativas vigentes en la jurisdicción.

Son manifestaciones observables de las acciones enunciadas:

- Responsabilidad en el cumplimiento de las tareas propias de la etapa escolar correspondiente.
- Participación respetuosa y activa en clase en los “buenos días”, en el izamiento de la bandera, en las celebraciones litúrgicas, en los Actos Patrios y en todas las actividades propuestas por la CEP.
- Comportamiento y vocabulario apropiados a cada situación y ambiente.
- Utilización cuidadosa y responsable de instalaciones, mobiliario y materiales de la escuela evitando escribir o romper los mismos. De la misma forma cuidar la limpieza y orden de los diversos espacios.
- Cumplimiento de las pautas establecidas para el uniforme.
- Presentación diaria del cuaderno de comunicaciones con las condiciones comunicadas por el preceptor de cada curso, y de toda la documentación que se solicita en forma y tiempo.

Diariamente los alumnos se presentarán con:

Mujeres y varones:

- Pantalón: Jean y/o jogging azul y/o negro, clásico. No tiro bajo. Sin bordados, ni bolsillos en la pierna. No teñidos, gastados o rotos.
- Chomba y/o remera blanca con el logo del Colegio.
- Zapatos o zapatillas de cualquier color.
- Pullover, campera o buzo cuello redondo o escote en V azul marino, negro, gris y/o blanco, liso con o sin inscripciones.

Campera de abrigo de invierno (sobre el pullover). Podrá ser de cualquier color. No campera de jean.

Equipo de Gimnasia:

- Remera blanca, negra o azul lisa. No equipos deportivos.
- Pantalón de gimnasia azul marino y/o negro o short de algodón azul (con logo del colegio). No se permitirán de tiro bajo, los que estén desteñidos, ni rotos. No calza. No equipos deportivos.
- Zapatillas de cualquier color.
- Campera o buzo cuello redondo o escote en V azul marino, negro, gris y/o blanco, liso con o sin inscripciones.
- El orden personal requiere:
- Presentarse sin maquillaje.

La Resolución N° 778/16 de la DGC y E, en el art. 2 determina: “Habilitar el uso de los dispositivos tecnológicos, en el ámbito escolar por parte de los alumnos y los docentes, como recurso pedagógico didáctico, incorporando los dispositivos como parte de su planificación anual y enmarcados en el Proyecto Institucional e acuerdos que le den sustento”. Por lo tanto será el docente el que solicite, cuando sea oportuno por razones pedagógicas, la utilización de cualquier dispositivo durante las horas de clase, y esa

será la instancia autorizada. Si el uso o utilización de los mismos no tiene dicha función pedagógica y no está autorizada, el alumno no estará cumpliendo la norma correspondiente.

Se habilitará el uso de celulares y dispositivos tecnológicos en horas libres y recreos no permitiéndose grabar vídeos y sacar fotos en ningún momento de la jornada escolar y en tiempos de espera dentro de la escuela.

Traer los útiles y demás materiales en bolsos o mochilas.

Comidas y bebidas durante la hora de clase:

Los alumnos y las alumnas tendrán permitido el consumo de agua durante las horas de clase, y comidas y bebidas en horas libres y recreos.

Régimen de Inasistencias

Segun las resoluciones 587/11 y 1480/11 de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires, el régimen de inasistencias y puntualidad queda establecido así:

Las inasistencias de los alumnos se computan podías colar completo de las siguientes formas:

- La asistencia a la escuela secundaria se computará de dos maneras: institucionalmente y por materia.
- La asistencia institucional se encuentra regulada por turno completo para todos los años de la educación secundaria, habiendo un total de 20 (veinte) inasistencias institucionales.

Las inasistencias institucionales de los estudiantes se computarán por día escolar completo de las siguientes formas:

- a) Cuando la concurrencia obligue a un solo turno, una (I) inasistencia.
- b) Cuando la concurrencia obligue a un turno y actividades en contraturno. Independientemente de la extensión de cada uno: media (1/2) inasistencia por turno.
- c) Cuando el estudiante ingrese al turno con un retraso de hasta quince (15) minutos, se computará (1/4) un cuarto de inasistencia.
- d) Cuando el estudiante deba retirarse del establecimiento fuera del horario establecido, concurrirá al adulto responsable, y se dejará constancia escrita de tal situación, con firma del personal interviniente computado (1/2) media inasistencia justificada.
- e) Cuando el estudiante alcanzare 10 (diez) inasistencias, justificadas o no, se enviará notificación fehaciente a los responsables mediante cuaderno de comunicaciones, solicitando el compromiso para garantizar la asistencia del estudiante a clase. Si el adulto responsable no hubiera acusado recibo de la misma, transcurridos (diez) 10 días, se lo citará en el establecimiento educativo.
- f) Cuando el estudiante incurriere en diez (10) inasistencia más sumado veinte (20) en total, se citará al responsable a fin de notificar lo de la situación. El adulto responsable podrá solicitar por escrito, ante situaciones excepcionales y

debidamente justificadas (presentando documentación si fuera pertinente), una extensión al total de las inasistencias institucionales pautadas en 8 (ocho) adicionales.

El estudiante que hubiere excedido el límite de inasistencias institucionales establecidas deberá seguir concurriendo a clase manteniendo las mismas obligaciones escolares. Además, deberá rendir ante comisión evaluadora las materias que correspondan, resultado de la aplicación del cómputo de asistencia por materia al finalizar el ciclo lectivo. Las inasistencias por materia no podrán exceder el 15% de las clases efectivamente dictadas en el año lectivo. El estudiante que se te diera en este porcentaje de inasistencias deberá rendir cada una de las materias en las que se hace en esa situación, ante comisión evaluadora .

DE LAS JUSTIFICACIONES

-Se justificarán inasistencias por enfermedad, mediante certificado médico o cuando su causal resulte pasajera con nota firmada por el adulto responsable, dentro de las cuarenta y ocho (48) horas del regreso del estudiante clase. Cuando el estudiante padezca una enfermedad crónica, en el certificado médico deberá constar dicha condición.

-En el caso de estudiantes embarazadas, se otorgarán treinta (30) inasistencias más durante dicho embarazo y/o luego de nacimiento, las que puede ser fraccionado. En situaciones de nacimientos múltiples se otorgarán quince (15) inasistencias adicionales a utilizar luego del nacimiento.

- Por paternidad, se le justificarán a los estudiantes tres (3) inasistencias con la presentación del acta de nacimiento.

- En conformidad con la Ley 1273/92 (Alumnas Embarazadas) se facilitará la concreción del periodo de lactancia mediante la salida de la estudiantes del Establecimiento, durante dos (2) horas diarias por turno (en escuelas de doble escolaridad) a opción de la madre, y durante los doce (12) meses siguientes al nacimiento. A los fines de que la estudiante alcance el mejor desempeño en sus aprendizajes, la Dirección del establecimiento instrumentará un plan de enseñanza producto del acuerdo entre profesores. El mencionado plan será comunicado por escrito de manera fehaciente al adulto responsable y/o a la estudiante se conservará en el legajo de la estudiante, dejando constancia en acta por aula autoridad competente o interviniente.

- La no concurrencia a la clase de INFORMÁTICA, se computará como una (1) inasistencia. Por ser una materia extraprogramática, se hará un cómputo separado, que no incide en el total de inasistencias admitidas pero el/la alumno/a deberá asistir al 80 % del total de los días de clases por trimestre, para ser calificado. En caso contrario, y si las inasistencias están injustificadas tendrán A (ausente) en el trimestre y deberá rendir la materia fin de año.

ATENCIÓN

En caso de faltar la/el alumna/o envía que se tomen evaluaciones escritas avisadas, deberán ser los padres quienes, personal o telefónicamente, justifiquen dicha inasistencia el mismo día de lo contrario la calificación correspondiente será uno (1), y quedará a criterio del profesor considerar la posibilidad de rendir la en otra oportunidad. Todas las inasistencias deben justificarse dentro de las 48 hs. con certificado médico o a cargo de los padres por medio del cuaderno.

En caso de enfermedad prolongada (cuatro días o más), sólo se justificará con certificado médico.

No se puede ingresar al establecimiento sólo para rendir pruebas escritas. Los alumnos podrán retirarse del establecimiento sólo en casos excepcionales y siempre que estén acompañados por sus padres o persona mayor autorizada previamente por los padres con firma de ambos. En caso de tener que retirarse por malestar físico, la comunicación telefónica será por parte del personal docente del colegio y no por los alumnos.

Cada alumno tendrá obligación de tener diariamente en su poder el cuaderno de comunicaciones como vínculo entre la escuela y el hogar. El mismo deberá mantenerse durante todo el año en buenas condiciones. Rogamos a los padres controlar todos los días el mismo y firmar lo que corresponda.

Recomendamos a los padres, que por la seguridad de sus hijos, se aseguren que ingresen a la institución en el horario correspondiente de entrada, sin permanecer en las veredas durante el tiempo previo a que toca el timbre.

Docentes y personal auxiliar

- Procurar que se ponga en acto la evangelización por el currículum y la atención a la diversidad.
- Planificar en forma articulada, cooperativa y estratégica la acción pedagógica
- Asumir conjuntamente con los compañeros designados la preparación de los actos escolares
- Entregar en tiempo y forma la documentación general y didáctica (planificaciones, PCI proyectos, programas, calificaciones, etc.), y cumplir con todas las tareas correspondientes a su rol.
- Asumir la responsabilidad de la asistencia y el comportamiento de los alumnos en su hora de clase (permitir la salida al baño o a realizar algún trámite cuando la situación lo justifique)
- Procurar concretizar la asistencia salesiana entre los alumnos a su cargo, a fin de acompañarlos en su crecimiento personal.

MEDIDAS A APLICARSE EN CASO DE TRANSGRESIONES

Toda conducta de cualquiera de los miembros de la SEP que se compararía con lo acordado en este documento será motivo de aplicación de sanciones que tendrán un carácter punitivo reparatorio y de aprendizaje al mismo tiempo. Siempre cualquiera sea la tardación el diálogo con los Implicados En el conflicto será el primer paso y luego se determinará otras medidas. Las sanciones serán aplicadas siempre protegiendo la privacidad y reputación de las personas implicadas.

Posibles sanciones:

***Alumnos/as:**

-Apercibimiento: Debe realizarse en forma privada a grupo curso cuando la falta lo justifique o no se identifique los responsables. Pueden ser aplicadas por los directivos, docentes y preceptores que observaron la falta o están a cargo del o los alumnos implicados. Se llevará un registro de estos apercibimientos y superados los tres se recurrirá a una medida mayor. Se notificará a los padres por medio del cuaderno de Comunicaciones.

-Acción reparadora: Conjuntamente con el apercibimiento se podrá solicitar la reparación de una actividad o acción a favor del o los damnificados por el hecho (Reconstruir el daño hecho disculparse realizar un servicio En beneficio de la SEP y realizar un aporte económico en caso de ser necesario).

Luego de aplicar la sanción determinada se implementarán charlas talleres trabajos reflexiones y otras formas de acompañamiento para el los alumnos io docentes implicados io para el curso .

Sanción ante incumplimiento de la norma respecto al uso del celular y dispositivos tecnológicos:

Ante el incumplimiento de la norma se brindará tres instancias:

1. El adulto responsable que esté frente al grupo le solicitará al alumno que guarde el celular o dispositivo tecnológico.
2. En caso de que el alumno cumpla con el primer inciso, se le solicitará dejarlo arriba del escritorio
3. En caso de que las anteriores acciones no se concreten, se le retirará el celular por el resto de la jornada, y deberá retirarlo en dirección previa firma de un acta al realizar esa jornada escolar.

Los alumnos y las alumnas podrán denunciar cuando observen que los docentes están incumpliendo la norma, y se llevará a cabo una sanción (acta en dirección). Se resguardará la identidad del alumno.

Estos acuerdos de convivencia se encuentran sujetos a la aprobación por parte de la supervisión correspondiente.

Caso B

ACUERDOS INSTITUCIONALES DE CONVIVENCIA 2018-2019

1-PRESENTACIÓN:

PALABRAS LIMINARES

Si consideramos, como dice Ivonne Bordelois, que las palabras no solo nos distinguen como especie, sino además, que esconden una historia que va entrelazándose con nuestra propia historia, el sentido etimológico de la palabra “convivencia” nos remite a nuestra misma condición humana, puesto que somos esencialmente seres sociales que nos constituimos como tales en relación con los otros.

“Estas genealogías que brillan en las cavernas del pasado”, continúa Bordelois, nos permiten reconocernos como seres históricos que hemos sido definidos de diferentes maneras, a partir de los distintos modelos de hombres y de mujeres que las sociedades han establecido como valederos en cada momento de su historia. La promulgación de las Leyes 13.688 y 13.298 introducen una modificación sustancial en la concepción ideológica de los individuos en relación con el espacio escolar: la obligatoriedad de la educación secundaria de seis años y el reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derecho nos implican e interpelan a redefinir el universo material y simbólico que hasta el momento nos habían definido como institución. Este reconocimiento de los estudiantes “como sujetos de derecho”, junto al creciente avance en la visualización de sectores que antes estaban ausentes de la escena educativa ha significado un salto cualitativo en el ejercicio de una ciudadanía más madura, tolerante y responsable.

Este estatus legal de los “otros” nos demanda ahora una progresiva inclusión en un “nosotros” que nos permita hacer frente a los desafíos actuales y alcanzar la meta de una sociedad cada vez más justa, participativa e inclusiva. Pero todo cambio es también tensión y conflicto porque modificar la historia de las mentalidades ha traído consigo una cohabitación de viejas y nuevas formas de entender el mundo. Es por ello que no alcanza que una ley garantice la obligatoriedad de la educación desde el preescolar hasta el secundario o rechace toda forma de discriminación por creencias religiosas, nivel socio-económico, nacionalidad u orientación sexual, si bien representan un gran paso. Resulta fundamental que tanto adultos como jóvenes construyamos entre todos espacios genuinos de diálogo y de consensos para su implementación efectiva.

La escuela ha sido desde los tiempos modernos la depositaria y la responsable de la circulación y transmisión de los saberes socialmente significativos. Y si bien hoy ha perdido su monopolio ante el avance de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, aún conserva en sí la posibilidad de hacer frente al desafío de constituirse en un espacio de confluencia de los distintos discursos sociales para resignificarlos y contribuir a la formación de individuos cada vez más entrenados y comprometidos con un ejercicio plural de la ciudadanía. En este contexto, donde la

convivencia –entendida como el vivir con otros, el habitar el espacio común- adquiere un rol preponderante.

Y esta potestad de la escuela de instituirse en el espacio privilegiado para la convivencia madura y pacífica que incluya todas las voces, reside precisamente -como dice Silvia Duschatzky- en su dimensión de “contingencia” y de “componente no excluyente”: *la escuela como frontera es la escuela del pasaje, que no implica el borramiento de referentes históricos de identificación sino apertura de la cadena de significantes.*

Sin perder su carácter tradicional de organización con finalidad pedagógica en la que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje, la escuela secundaria enfrenta actualmente el mandato de los nuevos tiempos de instituirse en un espacio en el que interactúen “sujetos de derecho”, tanto jóvenes como adultos. Esto no significa desconocer normas, pautas y modelos relacionales que atraviesan tanto la interacción de los sujetos entre sí como en relación con el conocimiento, sino de definir modos más transparentes de habitar lo público por medio de la participación, el diálogo y la búsqueda de consensos. En este sentido, los Acuerdos Institucionales de convivencia, el Consejo de Convivencia, el Centro de Estudiantes y todo agrupamiento humano hacia el interior de la escuela que propicie el encuentro y donde las palabras encuentren su convergencia desde la diversidad y la diferencia, serán nuestra mayor garantía de que estamos fomentando una dinámica institucional de aprendizaje democrático. Porque, como enuncia el espíritu de la Resolución 1709 que regula los Acuerdos Institucionales de Convivencia, se trata de **concebir la convivencia a partir del reconocimiento de los derechos de los integrantes de la institución, respetando las diferencias, apelando a la participación y a la búsqueda de consensos para la toma de decisiones tendientes a la convivencia plural, democrática e inclusora.**

Director: Prof. Y Lic.

Fernando Ariel Casco

2- BREVE RESEÑA INSTITUCIONAL

La Escuela Secundaria N^a 37 se encuentra ubicada en Emilio Rosas N^o 151 y pertenece al barrio Colón. Delimitada por las calles Emilio Rosas, O’Higgins, Donado y Nueva Provincia, dista a unas diecisiete cuabras de la plaza Bernardino Rivadavia, centro neurálgico de la localidad de Bahía Blanca. La zona cuenta con líneas de colectivos que circulan por la Avenida Colón –distante a dos cuabras de la escuela- y que llevan directo al centro de la ciudad.

Distribuida en dos turnos, mañana y tarde, la matrícula está conformada por alumnos que no provienen de sectores aledaños. En su mayoría, son residentes de barrios un poco más distantes -Bajo Rondeau, Noroeste, Vista al Mar o Villa Caracol- y proceden en su mayoría de las Escuelas Primarias N^a 37 y N^a 11. Pertenecen en alto porcentaje a familias numerosas y muy carenciadas. La vulnerabilidad social está presente diariamente en nuestra realidad escolar puesto que contamos con un alto porcentaje de ausentismo, resultado de las problemáticas sociales y económicas que nuestros estudiantes deben sortear cotidianamente para poder llegar a la escuela. Contamos con un servicio alimentario escolar de 25 cupos que no siempre resulta suficientes para paliar la deficitaria situación alimentaria de nuestros estudiantes. Contamos, además

con algunas donaciones de alimentos de la Cooperativa Obrera Ltda. Y de particulares que nos permiten hacer frente al devenir diario.

La escuela no posee, hasta el momento, Equipo de Orientación Escolar. Sin embargo, contamos con la colaboración permanente del equipo de la Escuela Primaria N° 37, con la que además compartimos edificio y mantenemos una muy buena relación y de mutuo trabajo en equipo.

HISTORIA DE LA ESCUELA

La Escuela Secundaria N° 37 es de reciente conformación por Resolución 333/09. Anteriormente, la Escuela Secundaria Básica N° 13 había sido creada por Resolución 3461/05, a partir de los alumnos provenientes del Tercer Ciclo de la Escuela General Básica N° 37.

Actualmente, cuenta con módulos y cargos. Su categoría es de segunda y cuenta con des-favorabilidad uno.

La infraestructura está compuesta por cuatro aulas, dos baños, biblioteca, sala de informática. La totalidad de los espacios mencionados pertenecen al edificio de la Escuela Primaria N° 37 con la que compartimos el comedor y el patio. Aun así, posee entrada y salida independientes por la calle Emilio Rosas.

MATRÍCULA

La matrícula total durante el ciclo lectivo 2018 es de 124 alumnos, conforme al siguiente detalle:

Primer año: 44

Segundo año: 45

Tercer año: 18

Cuarto año: 17

Observaciones:

De la totalidad de alumnos mencionados, contamos con 4 incluidos que compartimos matrícula con las Escuelas Especiales N° 510 y 514 respectivamente.

Se prevé un incremento en la matrícula de los años sucesivos a partir de la incorporación progresiva del Quinto y Sexto años de la Educación Secundaria.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y SOCIO-COMUNITARIAS

La Escuela Secundaria N° 37 trabaja en relación directa con la Escuela Primaria N° 37 no solo en razón de compartir las mismas instalaciones, sino además por las muchas problemáticas comunes de nuestros estudiantes. Esto hace que debamos en forma permanente coordinar acciones conjuntas para resolver situaciones cotidianas de ambas instituciones. Por otra parte, el E.O.E. es un punto clave de nuestro trabajo conjugado. También con las Escuelas Especiales N° 510 y 514 con quienes compartimos matrícula a través de varios proyectos de inclusión.

La realidad de muchos de los alumnos de nuestra escuela hace imprescindible la labor conjunta con otras instituciones y organizaciones del barrio, así como también programas municipales y provinciales. La Sala Médica del barrio Colón y la parroquia de San Dionisio se cuentan entre las principales a la hora de abordar problemáticas de nuestra comunidad educativa.

3- FUNDAMENTACIÓN

Considerando el marco normativo -Ley de Educación Nacional 26.206, Ley de Educación Provincial 13.688, Ley de Promoción y Protección de los derechos de niños, niñas, jóvenes y adolescentes 26.061, Ley Provincial 13.298, Ley de Educación Sexual Integral 26.150, Reglamento General de Instituciones Educativas (Decreto 2299), el Régimen Académico (Resolución 587 y sus modificatorias) y la Resolución 1709 correspondiente a los Acuerdos Institucionales de Convivencia- se trabaja los documentos en su conjunto entendiendo que la escuela es un lugar donde adolescentes y adultos comparten tiempos, espacios y tareas en los que se ponen en juego distintas relaciones vinculares que pueden generar conflictos propios de toda convivencia humana y que, por lo tanto, necesitan establecerse consensos que posibiliten regular dichas interacciones buscando el bienestar de todos los actores institucionales. La construcción y transmisión de saberes socialmente relevantes, la construcción de una organización democrática con fines pedagógicos y la conformación de tramas vinculares que reconozcan los diferentes roles y funciones dentro y fuera de la escuela, nos conducen a pensar en la convivencia como un tema y un problema ligado directamente al ejercicio de una ciudadanía plena, con derechos, deberes y responsabilidades. Una convivencia basada en el diálogo, en la búsqueda de consensos y la reflexión permanente como ejercicio de una conciencia democrática, contribuirán a la formación de nuestros estudiantes en ciudadanos con pleno ejercicio de tal condición, así como también en su futura inclusión en el mundo del trabajo o la continuidad de estudios superiores.

4- OBJETIVOS

De acuerdo a lo antes expuesto, nos proponemos:

- Propiciar el aprendizaje democrático en el que tengan lugar el debate, la búsqueda de consensos y la definición final de acuerdos compartidos por todos los miembros de la comunidad educativa.
- Garantizar el derecho a una educación democrática, inclusiva y de calidad.
- Asegurar una convivencia basada en el respeto, sin violencia ni discriminación de ningún tipo y que genere, tanto en jóvenes como adultos, un sentimiento de pertenencia hacia la institución.
- Facilitar las condiciones de acceso, permanencia y egreso del sistema educativo.
- Estimular la participación democrática de alumnos, docentes y familias.
- Entender la relación docente.-alumnos como una relación asimétrica para que se establezcan vínculos estables y legítimos.}
- Fomentar la realización de Acuerdos áulicos entre docentes y alumnos que se encuadren dentro de los Acuerdos Institucionales de Convivencia.

4.a) MECANISMOS INSTITUCIONALES PARA LA REVISIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS A.I.C.

La comunidad educativa de la Escuela de Educación Secundaria N° 37 ha construido a través de los Acuerdos Institucionales de Convivencia, un conjunto de normas y procedimientos que le permitan regular el funcionamiento de los órganos y equipos que la componen, atendiendo al entorno socio-cultural, sus adaptaciones sociales y los modos normalizados que se esperan dentro del ámbito escolar.

Buscamos que, tanto en jóvenes como adultos, nuestra escuela propicie actitudes y valores que ponderen el conocimiento de las ciencias y de las artes en sus diferentes manifestaciones, la solidaridad, la cooperación, la participación democrática, la responsabilidad, el esfuerzo y la perseverancia, el respeto mutuo, la libertad de conciencia, la no discriminación, el autocontrol y los principios de justicia.

Proponemos para ello hacer del espacio escolar un lugar deseable, un espacio de comprensión y armonía, una puerta abierta al futuro social y laboral y que ofrezca posibilidades reales de realización personal.

4.b) INSTANCIAS DE REVISIÓN Y DE ELABORACIÓN

La comunidad educativa en su conjunto se constituye en equipos de trabajo con el objeto de generar la participación de todos sus miembros para la reelaboración de sus A.I.C, considerando las experiencias de años anteriores y generando las modificaciones pertinentes a los ya existentes para el período 2016-2018.

El compromiso de revisión, corrección y mejora involucró a todos los miembros de la escuela, conforme lo establecido en las Resoluciones 1593 y 1709, así como también el P.I. del establecimiento. Los equipos de trabajo se organizaron conforme el siguiente cronograma:

- Equipo directivo y personal docente, preceptores y bibliotecario.
- Equipo directivo y personal auxiliar.
- Equipo directivo, personal docente y padres.
- Director y alumnos.

Transcurrido el análisis de los A.I.C. anteriores y sugeridas las modificaciones pertinentes de acuerdo a las diferentes propuestas y consensuadas éstas por todos los miembros de la escuela, se procede a su redacción final para su posterior aprobación y remisión antes las autoridades superiores del Nivel.

CUERPO DEL DOCUMENTO

SECCIÓN 1:

MARCO NORMATIVO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN SU CONJUNTO.

La Escuela de Educación Secundaria N° 37, como organización educativa, se rige por los criterios generales que surgen del artículo 65 de la Ley 13.688 y enuncia en su artículo 2 el Reglamento General de instituciones Educativas:

1. Definir, como comunidad de trabajo, su proyecto educativo con la participación de todos sus integrantes, respetando los principios y objetivos enunciados en esta Ley y en la legislación vigente.

2. Promover modos de organización institucional que garanticen dinámicas democráticas de convocatoria y participación en la experiencia escolar de los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores.

3. Adoptar el principio de no discriminación en el acceso y trayectoria educativa de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos y adultos mayores.

4. Brindar a los equipos de la escuela la posibilidad de contar con espacios institucionales destinados a elaborar sus proyectos educativos comunes.

5. Promover la creación de espacios de articulación, cooperación y asociatividad entre las instituciones educativas de gestión estatal y de gestión privada.

6. Promover la vinculación intersectorial e interinstitucional con las áreas que se consideren pertinentes, a fin de asegurar la provisión de servicios sociales, psicológicos, legales, psicopedagógicos y médicos que garanticen condiciones adecuadas para el aprendizaje.

7. Desarrollar procesos de autoevaluación institucional con el propósito de revisar las prácticas pedagógicas y de gestión y acompañar el progreso de los resultados académicos.

8. Realizar propuestas de contextualización y especificación curricular en el marco de los lineamientos curriculares provinciales, para responder a las particularidades y necesidades de los alumnos y su contexto.

9. Definir su código de convivencia.

10. Promover iniciativas que apunten al desarrollo de experiencias educativas.

11. Mantener vínculos regulares sistemáticos e institucionalizados con el contexto social, desarrollar actividades de extensión, promover y participar en la creación de redes que fortalezcan la cohesión comunitaria e intervengan frente a la diversidad de situaciones que presenten los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y sus familias.

12. Promover la participación de la comunidad a través de la cooperación escolar y de otras formas colectivas, solidarias y organizadas en todos los establecimientos educativos.

13. Favorecer el uso de las instalaciones escolares para actividades recreativas, expresivas y comunitarias.

14. Promover experiencias educativas fuera del ámbito escolar, con el fin de permitir a los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores conocer la geografía nacional y provincial, experimentar actividades físicas y deportivas en ambientes urbanos y naturales y tener acceso a las actividades culturales de su localidad y otras.

ALUMNOS

Como destinatarios principales y sujetos esenciales del acto educativo, los alumnos gozan de todas las garantías en función de lo establecido por las Leyes 13.688 y 13.298, el Reglamento General de Instituciones Educativas (Decreto 2299) y el Régimen Académico (Resolución 587). El artículo 8 de la Ley 13.688 establece que **Todos los alumnos tienen los mismos derechos, obligaciones y/o responsabilidades, con las distinciones derivadas de su edad, del Nivel educativo o Modalidad que estén cursando y/o de las que se establezcan por leyes especiales.** En consonancia, los artículos 8 y 9 del Reglamento General de Instituciones Educativas establece

Son sus derechos:

a. Una educación integral e igualitaria, que contribuya al desarrollo de su personalidad, posibilite la adquisición de conocimientos, habilidades y sentido de responsabilidad y solidaridad sociales y que garantice igualdad de oportunidades y posibilidades.

b. Ingresar, permanecer y egresar de todas las propuestas educativas públicas.

c. Ser protegidos contra toda agresión o abuso físico, psicológico o moral.

d. Ser evaluados en su desempeño y logros, conforme a criterios rigurosa y científicamente fundados, en todos los niveles, modalidades, ámbitos y orientaciones del sistema, e informados al respecto.

e. Recibir el apoyo social, cultural y pedagógico necesario para garantizar la igualdad de oportunidades y posibilidades que le permitan completar la educación obligatoria. Asimismo podrán solicitar el apoyo económico necesario para garantizar su derecho a la educación.

f. Tener acceso a la información pública de modo libre y gratuito.

g. Recibir orientación vocacional, académica y profesional-ocupacional que posibilite su inserción en el mundo laboral y la prosecución de otros estudios.

h. Integrar asociaciones, cooperativas, clubes infantiles y centros de estudiantes u otras organizaciones comunitarias para participar en el funcionamiento de las instituciones educativas.

i. Participar en la formulación de proyectos y en la elección de espacios curriculares complementarios que propendan a desarrollar mayores grados de responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje.

j. Desarrollar sus aprendizajes en edificios, instalaciones y con equipamiento que responda a normas legales de seguridad y salubridad.

k. Ser incluidos en el mismo turno y horario que sus padres y/o hijos, sea cual sea el Nivel que cada uno se encuentre transitando, cuando se trate de hijos estudiantes de madres y padres estudiantes o viceversa.”

Son sus deberes:

a. Concurrir a la escuela hasta completar la educación obligatoria.

b. Estudiar y esforzarse por conseguir el máximo desarrollo según sus capacidades y posibilidades.

c. Asistir a clase regularmente y con puntualidad.

- d. Participar en todas las actividades formativas y complementarias.
- e. Respetar la libertad de conciencia, las convicciones y la dignidad, la autoridad legítima, la integridad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- f. Participar y colaborar en la mejora de la convivencia escolar y en la consecución de un adecuado clima de estudio en la institución.
- g. Respetar el Proyecto Institucional de la Escuela y cumplir las normas de organización, convivencia y disciplina del establecimiento escolar.
- h. Conservar y hacer un buen uso de las instalaciones, equipamiento y materiales didácticos del establecimiento educativo.

Artículo 10°. Cuando se trate de niños y adolescentes, además se deberán garantizar los derechos que establece la Convención sobre los Derechos del Niño (artículo 75 inciso 22 de la Constitución Nacional y Ley Nacional N° 23.849)

Artículo 11°. Sin perjuicio de la enumeración precedente se reconoce la objeción de conciencia la que se entiende como el respeto pasivo por parte del objetor frente a las situaciones de hecho o derecho que violenten su libertad de conciencia.

PADRES Y RESPONSABLES

Sin perjuicio de la normativa que regula el ejercicio de la patria potestad, la tutela, la curatela y la guarda, se considerarán responsables de los estudiantes que concurren a la escuela a los adultos con firma registrada en la escuela, según lo establece el Régimen Académico en el Anexo 3. Los artículos 15 y 16 del R.G.I.E., conforme con el artículo 90 de la ley 13.688, establecen los derechos y obligaciones de los padres, tutores y/o responsables de los alumnos.

Son sus derechos:

- a. Ser reconocidos como agentes naturales y primarios de la educación.
- b. Elegir, para sus hijos o representados, la institución que responda a sus convicciones educativas, pedagógicas, filosóficas, éticas y religiosas.
- c. Participar en las actividades de los establecimientos educativos en forma individual o a través de las cooperadoras escolares, los consejos de escuelas y los demás órganos colegiados representativos, en el marco del Proyecto Institucional.
- d. Ser informados periódicamente acerca de la evolución y evaluación del proceso educativo de sus hijos o representados.
- e. Acceder a la información pública de modo libre y gratuito.
- f. Tener conocimiento y participar de la formulación de las pautas y normas que rigen la organización de la convivencia escolar.

Son sus obligaciones:

- a. Hacer cumplir a sus hijos o representados la educación obligatoria.
- b. Asegurar la concurrencia de sus hijos o representados a los establecimientos escolares para el cumplimiento de la escolaridad obligatoria, salvo excepciones de salud o de orden legal que les impidan su asistencia periódica a la escuela.

c. Seguir y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o representados.

d. Respetar y hacer respetar a sus hijos o representados la autoridad pedagógica del docente y las normas de convivencia de la escuela.

e. Respetar y hacer respetar a sus hijos o representados la libertad de conciencia, las convicciones, la autoridad legítima, la integridad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

f. Respetar el Proyecto Institucional de la Escuela y cumplir las normas de organización, convivencia y disciplina del establecimiento escolar.

g. Contribuir al buen uso de las instalaciones, equipamiento y materiales didácticos del establecimiento educativo.

DOCENTES

Los derechos y obligaciones del personal docente son los prescriptos por el Estatuto del Docente, Ley N° 10.579, sus modificatorias, complementarias y su reglamentación, la parte pertinente de la Ley N° 13.688, la Ley N° 13.552, el presente Reglamento, toda otra norma de orden público aplicable, las sancionadas en protección del interés general y la normativa específica que comprenda al sistema educativo. El artículo 37 del R.G.I.E. establece que el marco general de todo el personal docente responde a los siguientes fines:

1. Cumplir los fines y objetivos fijados por el artículo 16 de la Ley 13.688 y los lineamientos de la política educativa provincial.

2. Evitar todo tipo de discriminación en el acceso, la permanencia, la promoción, la trayectoria y la terminalidad educativa de los alumnos.

3. Cumplir con el cuidado integral de los alumnos, conforme con las prescripciones legales vigentes.

4. Concretar prácticas democráticas en el marco del Proyecto Institucional, en las vinculaciones inter-sectoriales e inter-institucionales que la Institución realice.

5. Mejorar las prácticas pedagógicas en forma constante.

6. Propiciar la integración y cooperación con el conjunto de la comunidad educativa.

7. Facilitar la generación de experiencias de aprendizaje dentro y fuera del espacio escolar, con el fin de proporcionar distintas perspectivas desde la acción educativa, que acerque al alumno a otras vivencias de la cultura en todas sus manifestaciones.

8. Impulsar la participación de los alumnos y sus padres y/o responsables en la formulación de proyectos.

Las tareas docentes constituyen, según el artículo 38 del R.G.I.E., la materialización del marco general de trabajo docente, las cuales son irrenunciables y se concretan en cada uno de los cargos implicando, entre otras, las siguientes.

1. El cuidado: asegurar la protección integral de todos y cada uno de los alumnos, según el cargo y/o carga horaria específicos y las obligaciones comunes, conforme las particularidades del contexto referido tanto a las condiciones pedagógicas, de seguridad, higiene y edilicias del establecimiento.

2. La enseñanza: implementar el diseño curricular vigente o la tarea de apoyo correspondiente, contextualizado por el Proyecto Institucional respectivo, aportando elementos al análisis crítico de la realidad social en el marco de la libertad de cátedra y de enseñanza.

3. La acreditación de saberes: evaluar en forma sistemática los procesos y resultados de la tarea educativa obteniendo y registrando información útil para fundamentar la calificación y promoción de cada alumno. Será integral, considerando el contexto sociocultural y se efectivizará en función de los progresos realizados con relación a las metas prescriptas curricularmente y teniendo en consideración sus propios logros.

4. La formación continua: capacitarse y actualizarse, atendiendo las ofertas gratuitas y en servicio, a lo largo de toda la carrera.

5. La creación e innovación pedagógica: peticionar, presentar propuesta y diferentes proyectos, para ser desarrollados en el contexto institucional.

6. El trabajo en equipo: planificar y desarrollar clases, evaluando su tarea de enseñanza en coordinación con el equipo docente. Atender las indicaciones del equipo de conducción y las del nivel correspondiente, conformar e integrar los equipos que el Proyecto Institucional y la normativa vigente prescriban.

7. Las reuniones institucionales: concurrir a las de personal y otras que se convoquen por autoridad competente y/o por la Dirección del Establecimiento, conforme a la normativa vigente.

8. Los actos y actividades: concurrir a los que fijen el Calendario Escolar y el Calendario de Actividades Docentes, participar en la organización de los mismos conforme lo establecido en el Proyecto Institucional, según las peculiaridades del Nivel y/o Modalidad de pertenencia.

9. La autoevaluación institucional: participar e intervenir en las diversas tareas y actividades necesarias a esos fines.

10. La evaluación de la calidad educativa: participar en los dispositivos que se implementen a tales efectos.

11. Los horarios y turnos: cumplirlos puntualmente conforme al cargo y carga horaria respectiva, previendo los recaudos necesarios para el cumplimiento de las obligaciones de cuidado, según Niveles, Modalidades y/o Ámbitos.

12. Lo técnico-administrativo: cumplimentar en tiempo y forma los estados administrativos a su cargo y suscribir, dejando constancia, la documentación institucional.

13. La información a la que tiene acceso por sus tareas: realizar una adecuada utilización de la información a la que tiene acceso por su tarea y mantener reserva de la misma.

14. El derecho a la información institucional: facilitar a la comunidad educativa el acceso y el conocimiento de este Reglamento y del Proyecto Institucional, incluida la explicación de los objetivos de cada curso y/o disciplina y los datos estadísticos institucionales.

15. Los derechos a elegir y ser elegido: la participación en los organismos de conducción y técnicos del sistema.

16. Lo comunicacional: el reconocimiento dialógico del otro en contextos igualitarios de participación y escucha como condición necesaria para la adecuada comunicación institucional.

17. La información periódica: comunicar la evolución y evaluación del proceso educativo de los alumnos, a los padres y/o responsables.

18. La vestimenta: conforme Nivel y Modalidad, deberá atender sus particularidades, la identificación del personal y su seguridad laboral.

19. El riesgo: participar en la construcción y ejecución del Plan de Prevención del Riesgo.

20. La normativa: conocer, cumplir y hacer cumplir las normas propias de las instituciones en donde se desempeñen.

21. Lo socioeducativo: ejecutar las acciones que buscan resolver las situaciones de vulnerabilidad que atentan contra la inclusión educativa.

22. Lo socio-comunitario: participar, en el marco de la institución educativa, en los sistemas locales de promoción y protección integral de los derechos de los alumnos.

Sin perjuicio de las precedentemente enumeradas, deberá cumplirse con las tareas que fije la normativa específica aplicable al cargo que se desempeña y lugar de desarrollo de la actividad docente.

La obligación de cuidado de los estudiantes, conforme el artículo 39 del R.G.I.E., comprende todos los tiempos y momentos en que se concreta el acto educativo. Se inicia con la entrada del o de los alumnos al establecimiento y finaliza cuando el último de ellos se retira o es retirado por el padre o responsable según particularidades del Nivel, Modalidad y Ámbito implicado. Según el artículo 40 del R.G.I.E., la obligación de cuidado se aplica con arreglo a las siguientes prescripciones:

1. Responsabiliza, indelegablemente, al docente designado a cargo de esos alumnos y/o tareas de apoyo, en el momento en que se concrete el acto educativo. Ello sin perjuicio de las facultades del Director de organizar la institución para el mejor cumplimiento de la obligación de cuidado según las contingencias que se presenten diariamente.

2. Establece, atendiendo a las particularidades institucionales, los criterios con los que se dará cumplimiento a esta obligación y que explicita el Proyecto Institucional sobre el tiempo, modo y personal docente que aseguren lo prescrito en el inciso 11 del artículo 38.

3. Comprende los desplazamientos en los espacios comunes y el ingreso y egreso de los alumnos al aula como así también el cuidado de los espacios y tiempos comunes, todo ello con arreglo a los acuerdos institucionales.

4. Comprende el seguimiento técnico pedagógico y administrativo que contribuye a asegurar la calidad del proceso de aprendizaje, la permanencia de los alumnos, la atención de las situaciones de discontinuidad, la generación de hábitos de convivencia, salud e higiene personal y comunitaria.

5. Incluye la planificación de la actividad docente, el plan de continuidad pedagógica y la ejecución del Plan de Prevención del Riesgo.

6. Obliga al dictado de clases siempre, salvo que no haya ningún alumno presente lo que no lo releva del cumplimiento del cargo/carga horaria. Si el número de alumnos fuera escaso, la actividad docente que se realice no deberá producir situaciones de desigualdad pedagógica.

7. Conlleva la obligación de notificar a padres y/o responsables y alumnos de los criterios que adopta la institución sobre la “entrada y salida” al y del establecimiento.

8. Comprende la supervisión pedagógica –en acuerdo con el profesor de práctica y el equipo docente institucional– de la actuación de los alumnos de los Institutos Superiores de Formación Docente que sean asignados para realizar las prácticas con la matrícula a su cargo, ya que los practicantes no pueden reemplazar a ningún docente.

9. Abarca la planificación y la realización –con autorización del director y participación del personal docente involucrado– de reuniones periódicas con los responsables de los alumnos para fomentar la interacción familia–escuela.

10. Prevé la obligación de actuar y, cuando corresponda, denunciar ante las autoridades competentes las situaciones de riesgo o vulneración de derechos de los menores con arreglo a la normativa vigente y a las prescripciones de este Reglamento.

11. Comprende a todo el personal y conlleva la obligación de informar al superior jerárquico las situaciones de riesgo real o potencial.

El desempeño de los docentes adopta las siguientes prescripciones enunciadas en el artículo 41 del R.G.I.E.:

1. Adoptar actitudes contrarias a la concepción democrática y a los principios Constitucionales de la Nación y la Provincia;

2. Promover actitudes discriminatorias;

3. Hacer uso en beneficio particular, de sus familiares, allegados o personas ajenas a su función de bienes, instalaciones y servicios de la institución.

4. Vender insumos escolares de cualquier tipo, por si o por terceros, durante el ejercicio de su función docente o promocionar determinados materiales didácticos.

5. Recibir beneficios personales indebidos, que resulten de imponer o aceptar de otros sujetos, condiciones para realizar actos inherentes a sus funciones.

6. Permitir o estimular durante la actividad escolar, la acción de agentes comerciales o vendedores de productos.

7. Facilitar el ingreso de personas ajenas a la Institución, salvo razones fundadas.

8. Establecer mecanismos de incentivos y sanciones diferentes a los prescriptos.

9. Exhibir, difundir, consumir o permitir el consumo de tabaco, estupefacientes, alcohol y/u otras sustancias prohibidas dentro del Establecimiento.

10. Promover, permitir o realizar suscripciones de bonos, beneficios o colectas salvo las organizadas por la Institución respetando la normativa vigente.

11. Dictar lecciones particulares pagas a alumnos de la Institución.

12. Suministrar toda información relacionada con la privacidad del alumno y de su familia, y toda otra documentación reservada de la Institución, salvo requerimiento judicial.

13. Permitir a los alumnos la salida del establecimiento dentro del horario escolar, salvo los casos expresamente previstos y autorizados.

14. Encomendar a los alumnos la realización de trabajos que por su naturaleza corresponden a las tareas del personal de la Institución, salvo que persigan un fin educativo enmarcado en el Proyecto Institucional;

15. Hacer demostraciones que impliquen un afecto o desafecto inapropiados a los alumnos, en el contexto de los usos sociales admitidos.

16. Agredir física, psicológicamente y/o mediante calumnias o injurias a los alumnos u otros miembros de la Institución.

17. Descalificar mediante agravio la persona y/o la actuación de cualquier miembro de la comunidad educativa.

PRECEPTORES

Además de las tareas específicas establecidas en los artículos 38 al 41, el artículo 74 del R.G.I.E. establece sus derechos y obligaciones en tanto agentes de la Dirección General de Cultura y Educación:

1. Promover en el ámbito de su competencia el derecho a la educación en los términos establecidos por la Ley N° 13.688 y los diseños curriculares vigentes.

2. Participar en todas las etapas de construcción del Proyecto Institucional aportando a la propuesta, desde la especificidad de su tarea, e integrándola a la misma.

3. Intervenir activamente en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia, como asimismo, con el resto del equipo docente, en la promoción del respeto por dichos acuerdos en los alumnos a su cargo.

4. Impulsar sobre la base de estrategias diseñadas en el marco del Proyecto Institucional, el diálogo y la implementación de actividades que tiendan a mejorar la integración del grupo y el fortalecimiento de los vínculos entre los alumnos y de éstos con la institución.

5. Propiciar acciones que favorezcan las formas de organización y participación de los alumnos, el ejercicio de sus derechos, la reflexión, el análisis crítico de los conflictos y la búsqueda colectiva y organizada de soluciones.

6. Participar en la tarea pedagógica que se desarrolle en la institución escolar, en relación con los grupos de alumnos a su cargo y a las familias de los mismos.

7. Aportar al desarrollo de sujetos participativos y comprometidos con la construcción ciudadana, como articulador, transmisor y orientador en relación con los alumnos y sus familias.

8. Relevar y sistematizar las características de los grupos de alumnos a su cargo para lograr un mejor conocimiento de los mismos y aportar datos que favorezcan la inclusión, permanencia y egreso de los alumnos.

9. Cumplir con el cuidado y acompañar a los alumnos, de acuerdo con el nivel y modalidad en que se desempeña, en el horario de entrada, salida, recreos y traslados, sin perjuicio de las responsabilidades que le corresponden a otros miembros de la Institución, conforme a lo pautado en los artículos 39 a 41 del presente Reglamento y el respectivo Proyecto Institucional.

10. Comunicar al superior jerárquico inmediato la ausencia de maestros-profesores, e informar otras novedades detectadas al inicio de cada clase.

11. Hacerse cargo de las acciones acordadas en el marco del Plan de Continuidad Pedagógica.

12. Cumplimentar adecuada y oportunamente los estados administrativos sistematizando, integrando y articulando cuantitativa y cualitativamente la información referida a los alumnos a su cargo, para que se transforme en un aporte significativo al Proyecto Institucional.

13. Firmar y consignar la hora de llegada en el Registro de Asistencia u otro del personal.

Reglamento General de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires | 41

14. Cumplir y hacer cumplir las previsiones del Plan de Prevención del Riesgo.

15. Ejecutar las acciones necesarias para dar cumplimiento a las prescripciones de naturaleza socioeducativa y comunitaria de este Reglamento y del Proyecto Institucional.

16. Cumplir las tareas que se le asignen en el marco del Proyecto Institucional y en tanto guarden relación con la naturaleza y competencia de su cargo y se funden en razones de promoción de derechos de los alumnos.

BIBLIOTECARIOS

De acuerdo a los artículos 76 y 77, su marco general de trabajo establecido por los artículos 36 y 37 y sus tareas desarrolladas por los artículos 38 al 41 del R.G.I.E. es el personal docente que tiene a su cargo la organización técnico-pedagógica del material bibliográfico y cartográfico, informático, cualquiera fuere el tipo de soporte con que cuente la institución y que coparticipa con su tarea en el desarrollo del diseño curricular en contacto directo con los alumnos. El artículo 78, por su parte, consigna que le corresponden las siguientes tareas:

1. La elaboración e implementación articulada del Plan Institucional de Biblioteca, en el marco del Proyecto Institucional, privilegiando desde su competencia la tarea pedagógica de propiciar la formación de lectores autónomos.

2. Cumplir y hacer cumplir las previsiones del Plan de Prevención del Riesgo

3. Ejecutar las acciones necesarias para dar cumplimiento a las prescripciones de naturaleza administrativa (incluida la confección y actualización del inventario de biblioteca), socioeducativa y comunitaria de este Reglamento y del Proyecto Institucional.

4. Hacerse cargo de las acciones acordadas en el marco del Plan de Continuidad Pedagógica.

5. Cumplir las tareas que se le asignen en el marco del Proyecto Institucional y en tanto guarden relación con la naturaleza y competencia de su cargo y se funden en razones de promoción de derechos de los alumnos.

Los artículos 79 y 80 del R.G.I.E. establecen lo concerniente a la implementación del Plan de Biblioteca que será coordinado conjuntamente con los profesores del establecimiento. Esta coordinación podrá incluir la concurrencia de alumnos a contra-turno, circunstancia que implica que la Institución adopte las acciones para asegurar el cuidado integral del que concurra. El Plan de Biblioteca incluirá, entre otros, los siguientes aspectos técnico-pedagógicos:

1. Asignar el tiempo semanal dedicado a las actividades propias de la Biblioteca en orden a la catalogación, selección, clasificación, conservación y confección de registro de materiales y demás cuestiones específicas.

2. Promover las acciones para fomentar los hábitos de lectura y estudio por parte de los alumnos.

3. Desarrollar estrategias que contribuyan a la mayor autonomía de éstos en el acceso y el manejo de la información en cualquier soporte, formato o medio; teniendo en cuenta las formas de comunicación presentes en su comunidad y otras.

4. Coordinar, cuando el Proyecto Institucional así lo requiera, la organización de las Bibliotecas áulicas.

5. Proveer la información para orientar y facilitar la tarea del docente en todas las disciplinas.

6. Dotar de material adecuado para atender los requerimientos de alumnos y docentes.

7. Administrar y coordinar, en caso de no existir el cargo de Encargado de Medios de Apoyo Técnico Pedagógico, el uso de los equipos multimedia como: grabador, retroproyector, tv, video, etc.

8. Organizar un servicio de préstamo a domicilio.

9. Concretar espacios de lectura en la Institución Educativa.

10. Organizar servicios de referencia y de extensión bibliotecarias en función de las necesidades de usuarios y de la comunidad.

11. Contribuir a la construcción del catálogo escolar distrital.

12. Establecer relaciones de cooperación con otros tipos de bibliotecas.

13. Articular las acciones y facilitar el material en relación con el Plan de Continuidad Pedagógico.

14. Prever las acciones necesarias para la articulación interinstitucional con otros establecimientos, para su utilización por los alumnos de los mismos.

PERSONAL AUXILIAR DE LA EDUCACIÓN

Las tareas del personal auxiliar serán las establecidas de acuerdo a lo establecido para cada uno de los cargos por el nomenclador respectivo y conforme a las prescripciones de la Ley 10.430 (texto ordenado Decreto 1869), su reglamentación, las Resoluciones de aplicación, los Acuerdos Paritarios o la normativa aplicable que en el futuro la reemplace y el Proyecto Institucional, conforme lo establece el artículo 86 del R.G.I.E.

Según el artículo 85 del R.G.I.E., el personal auxiliar de la educación de la institución tiene entre otras funciones:

1. Cuidar y limpiar el establecimiento, sus instalaciones y distintas dependencias con el fin de propender a garantizar la higiene y la seguridad del espacio educativo.
2. Elaborar las comidas en los establecimientos donde exista servicio alimentario, enmarcada dicha función en los alcances definidos al efecto por la política de salud alimentaria de la Provincia de Buenos Aires.
3. Cumplir con el cuidado integral de los alumnos, en tanto miembro de la comunidad educativa y en cuanto a lo que sus competencias le confieran.
4. Propiciar el trabajo en equipo, colaborando en todo lo que esté a su alcance y sea de su competencia para facilitar el normal funcionamiento de la institución.
5. Desempeñar puntualmente los horarios y turnos conforme al cargo y carga horaria respectiva, previendo los recaudos necesarios para el cumplimiento de las obligaciones de mantenimiento de la higiene escolar y el cuidado de los estudiantes.
6. Participar en la construcción y ejecución del Plan de Prevención del Riesgo de acuerdo a su función específica.
7. Conocer, cumplir y hacer cumplir las normas propias de la institución donde desempeña su trabajo.
8. Atender a una vestimenta acorde a sus particularidades, la identificación del personal y su seguridad laboral.
9. Informar al superior jerárquico las situaciones de riesgo real o potencial, así como toda situación de riesgo o vulneración de derechos de los menores que la institución de la que forma parte tiene a su cargo y cuidado.

En tanto agente del servicio educativo deberá adoptar las siguientes prescripciones:

1. Adoptar actitudes contrarias a la concepción democrática y a los principios Constitucionales de la Nación y la Provincia;
2. Promover actitudes discriminatorias;
3. Hacer uso en beneficio particular, de sus familiares, allegados o personas ajenas a su función de bienes, instalaciones y servicios de la institución.
4. Vender insumos escolares de cualquier tipo, por sí o por terceros, durante el ejercicio de su función.

5. Recibir beneficios personales indebidos, que resulten de imponer o aceptar de otros sujetos, condiciones para realizar actos inherentes a sus funciones.

6. Permitir o estimular durante la actividad escolar, la acción de agentes comerciales o vendedores de productos.

7. Facilitar el ingreso de personas ajenas a la Institución, salvo razones fundadas.

8. Exhibir, difundir, consumir o permitir el consumo de tabaco, estupefacientes, alcohol y/u otras sustancias prohibidas dentro del Establecimiento.

9. Suministrar toda información relacionada con la privacidad del alumno y de su familia, y toda otra documentación reservada de la Institución, salvo requerimiento judicial.

10. Encomendar a los alumnos la realización de trabajos que por su naturaleza corresponden a las tareas del personal de la Institución.

11. Hacer demostraciones que impliquen un afecto o desafecto inapropiados a los alumnos, en el contexto de los usos sociales admitidos.

12. Agredir física, psicológicamente y/o mediante calumnias o injurias a los alumnos u otros miembros de la Institución.

13. Descalificar mediante agravio la persona y/o la actuación de cualquier miembro de la comunidad educativa.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN INSTITUCIONAL

Conforme a lo establecido en los artículos 44 al 46 del R.G.I.E., el equipo institucional de nuestra escuela está conformado por un director y una secretaria. Su dinámica de trabajo se configura con el cumplimiento de tareas comunes, sin perjuicio de las tareas específicas de cada cargo y de la jerarquía escalafonaria. Las actividades específicas del equipo de conducción institucional comprenden la acción conjunta, la supervisión, la organización, la coordinación, la articulación y la orientación del personal a su cargo para la mejor ejecución del currículo vigente en el marco del Proyecto Institucional. La competencia del Equipo de Conducción, conforme la naturaleza del cargo respectivo, implica:

1. Compartir las responsabilidades en la planificación, construcción participativa y ejecución del Proyecto Institucional, en la totalidad de sus aspectos con el resto del equipo institucional.

2. Conducir el proceso de desarrollo curricular atendiendo a los diseños vigentes, a las particularidades de los sujetos y los contextos, para el logro de la mayor calidad de la educación.

3. Atender y garantizar corresponsablemente con el resto del equipo institucional el proceso formativo de los alumnos, sustentado en un diálogo respetuoso que reconozca también al error como fuente de aprendizaje.

4. Promover diversas instancias de evaluación del Proyecto Institucional por parte del equipo docente, realizando ajustes y reformulaciones periódicas y en particular previo al inicio del Ciclo lectivo.

5. Supervisar en proceso y evaluar el desarrollo del Proyecto Institucional.
6. Conocer, comunicar, cumplir y requerir el cumplimiento al personal de la Institución de las prescripciones normativas aplicables al sistema educativo.
7. Responder a las necesidades de los alumnos, en especial de niños y adolescentes, asegurando el respeto permanente de sus derechos y poniendo en funcionamiento los mecanismos internos y externos de protección de los mismos.
8. Establecer y/o profundizar los vínculos con el entorno socio-comunitario.

Las tareas del equipo de conducción respetarán las siguientes pautas, conforme lo establece el artículo 47 del R.G.I.E.:

1. Las contenidas en los artículos 38 al 42 del R.G.I.E.
2. La prioridad del interés del alumno en la toma de decisiones.
3. La conducción participativa, la adecuada formación, la participación y la actitud crítica del personal a su cargo, en un marco de recíproco respeto.
4. La planificación prospectiva de su accionar, sin desmedro de atender las situaciones no previstas.
5. Supervisar con criterios orientadores y superadores la tarea docente.
6. Orientar la construcción de la planificación anual y otras planificaciones acordadas en el marco del Proyecto Institucional.

El artículo 48 del R.G.I.E. establece que las tareas de conducción son constitutivas de cada cargo e indelegables; solo se podrán delegar en casos excepcionales y por razones debidamente fundadas. Si se diera esta circunstancia en el marco del trabajo como equipo de conducción, no conllevará la exclusión de su responsabilidad.

NORMAS, CONSENSOS Y COMPROMISOS

OBJETIVOS:

Los Acuerdos Institucionales de Convivencia tienen por finalidad específica la promoción y el desarrollo en todos los integrantes de la comunidad educativa de los principios y elementos que contribuyan a una convivencia pacífica, reconociendo las particularidades de cada uno de los individuos que la integran. Los derechos y deberes enunciados con anterioridad constituyen el marco normativo a partir del cual definiremos el modo de interacción en el ámbito escolar. El mayor énfasis estará, por supuesto, en establecer maneras de vincularnos con los otros que favorezca la prevención de toda forma de violencia o de agresión. Si la prevención no fuera efectiva, en todos los casos se propiciará el acercamiento y entendimiento de las partes en conflicto y se implementarán acciones reparadoras en todos los casos.

PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA CONVIVENCIA ESCOLAR:

La Escuela de Educación Secundaria N° 37 se propone constituirse en una comunidad educativa que favorezca las prácticas democráticas, que promueva la innovación y el

activo compromiso de todos sus miembros para generar un espacio en el cual podamos desarrollar nuestra misión educativa en un clima institucional basado en el respeto hacia todos y cada uno de los miembros de la institución, sin violencia ni discriminación de ningún tipo, propiciador de una cultura participativa, que genere un sentimiento de pertenencia y en el que jóvenes y adultos seamos “iguales en la diferencia”, atento a los roles y responsabilidades distintas que tenemos.

Nuestra institución promueve la enseñanza y formación integral de nuestros estudiantes por medio de la innovación permanente en las metodologías y estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y artísticas, atendiendo a las particularidades de cada uno y, sobre todo, en un entorno de seguridad y buena convivencia que motive y garantice las trayectorias continuas y completas de nuestros adolescentes y jóvenes, garantizando así el principio de inclusión educativa, las condiciones adecuadas para el ejercicio de los derechos de enseñar y aprender y el cuidado integral de todos los sujetos involucrados. En este sentido, la escuela como institución debe propiciar el encuentro y la permanencia de personas que buscan alcanzar sus metas personales, en concordancia con las metas personales de los demás. Y para que esto se produzca es condición necesaria que trabajemos con disciplina, hagamos valer nuestros derechos y cumplamos con nuestras obligaciones. Ahora bien, no debemos entender la disciplina como un cúmulo de prohibiciones o decisiones arbitrarias, sino todo lo contrario. Nuestra comunidad educativa entiende la disciplina como una actitud de colaboración para que todas las actividades resulten conformes al principal objetivo por el que estamos en la escuela: **la institución educativa es la unidad pedagógica del sistema, responsable de los procesos de enseñanza y de aprendizaje destinados al logro de los objetivos establecidos por la legislación. Para ello, articula la participación de las distintas personas que constituyen la comunidad educativa: directivos, docentes, padres, madres y/o tutores, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ex alumnos, personal administrativo y auxiliar de la docencia, profesionales de los equipos de apoyo que garantizan el carácter integral de la educación, miembros integrantes de las cooperadoras escolares y otras organizaciones vinculadas a la institución.** (Ley 13.688, artículo 63). Por lo antes dicho, la colaboración consiste fundamentalmente en que cada uno realice la tarea que le es propia y que le compete por su rol y posición dentro de la comunidad educativa: familia, estudiantes, personal docente, personal auxiliar y directivos.

La disciplina se sostiene normas que regulan no solo nuestras interacciones, sino los usos y tiempos del espacio escolar para garantizar, además del correcto funcionamiento de un lugar común a todos, que todos nuestros estudiantes tengan trayectorias escolares continuas, completas y significativas. Es por esto que las normas están para respetarlas y son nuestra mayor garantía de una convivencia pacífica. Esto no quiere decir que el conflicto no aparecerá en una institución humana como es la escuela, sino que debemos reconocerlo como parte constitutiva de la realidad escolar e inherente “al vivir con otros”. Se trata, entonces, de reducirlo a su mínima expresión y de intervenir para resolver las posibles situaciones de conflicto por medio del diálogo y la búsqueda de consensos.

Si pensamos los Acuerdos Institucionales de Convivencia como propiciadores de un ejercicio amplio de la ciudadanía, debemos considerar en este sentido que la escuela es una unidad de sentido en sí misma que rompe con nuestros tiempos y espacios cotidianos. Esto quiere decir que la escuela posee sus propias reglas y rutinas que la hacen distinta a los modos en que podemos organizar los tiempos y los espacios en

otros ámbitos de nuestra vida: hay un tiempo para el ingreso y la salida del establecimiento, un tiempo para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje y un tiempo para el recreo. También existen figuras de autoridad y legítimas asimetrías en la relación docentes y estudiantes en términos de diferencias en las obligaciones de los adultos con respecto a los jóvenes, atendiendo al lugar de “cuidado” y de “amparo” que los primeros tienen sobre los segundos. En nuestra capacidad de adaptabilidad estaremos adquiriendo el entrenamiento necesario para nuestra vida futura como adultos, ya sea en el mundo del trabajo o en los futuros estudios que emprendamos al finalizar nuestra educación secundaria.

ACUERDOS INSTITUCIONALES DE CONVIVENCIA

Conforme lo establece el artículo 106 de la Resolución 1709, los Acuerdos de Convivencia, en tanto espacio de regulación de las relaciones vinculares, involucran y obligan a su efectivo cumplimiento a docentes, alumnos, padres o responsables, personal directivo, personal administrativo y/o auxiliar de la educación, técnico y también a los demás integrantes de la comunidad educativa

NORMAS BÁSICAS DE LOS DEBERES Y CONDUCTAS DESEABLES

PUNTUALIDAD AL INGRESO A LA ESCUELA: el respeto mutuo que propicia nuestra escuela debe materializarse en cada una de nuestras acciones y decisiones cotidianas. Por ello, iniciar las actividades escolares en tiempo y forma es respetar el derecho de los demás a no ser interrumpidos en su trabajo. Según lo expuesto en el Régimen Académico (Resolución 587, Anexo 3-I), “la puntualidad, junto a la asistencia, forma parte del conjunto de derechos y deberes que caracterizan el modo de ser del estudiante dentro de la Escuela Secundaria, así como de las relaciones y compromisos que se establecen entre la escuela y las familias”. Con referencia al personal de la escuela, la “obligación de cuidado y amparo” siguen el mismo criterio en lo referente a puntualidad. Por todo ello:

- . Las puertas de acceso al establecimiento se cerrarán 5 (cinco) minutos después del toque de timbre de entrada (7:30 h para el turno mañana y 13:00 h para el turno tarde)
- . Los retrasos en el ingreso de todos los miembros de la comunidad educativa se registrarán en un cuaderno habilitado para tal fin y las inasistencias se computarán en cada caso de acuerdo a la normativa vigente.
- . No se negará el ingreso al establecimiento por cuestiones de retraso a ningún miembro de la comunidad educativa.
- . En el caso de los estudiantes, después del tercer atraso, deberá venir acompañado de un mayor responsable para firmar un acta-acuerdo sobre “los compromisos que se establecen entre la escuela y las familias”.

PUNTUALIDAD AL INGRESO AL AULA DESPUÉS DE CADA RECREO: el recreo representa una pausa del trabajo pedagógico y como tal es un momento de esparcimiento que no debe constituirse en motivo de desorden de la rutina escolar. Por esta razón, luego de cada toque de timbre que anuncie la finalización del tiempo de recreo, tanto docentes como alumnos ingresarán a sus aulas respectivas para dar

continuidad al trabajo pedagógico. Durante el desarrollo de las clases no está permitido abandonar el recinto, a excepción de los delegados de curso. De acuerdo a estas consideraciones, los docentes adoptarán las previsiones necesarias para el mejor funcionamiento de la dinámica áulica.

PUNTUALIDAD AL EGRESO DE LA ESCUELA: el toque de timbre es el que anuncia la finalización de la jornada escolar, razón por la cual tanto docentes como alumnos articularán las previsiones necesarias en lo referente a la devolución del material de uso común de la escuela y el orden del aula para garantizar un mejor aprovechamiento del tiempo de limpieza que los auxiliares dedican a la limpieza de la misma.

PRESENTACIÓN PERSONAL: la presentación personal dice mucho de nuestras propias concepciones acerca del cuidado del cuerpo y de las prácticas saludables. En este sentido, las condiciones de aseo personal y vestimenta de todos y cada uno de los miembros de nuestra institución deben responder, no solo a parámetros estéticos individuales, sino especialmente a los principios de comodidad y de pertinencia respecto de las actividades diarias de la rutina escolar. Nuestra institución no adopta un uniforme específico pero, no obstante, reclama a todos aseo personal y vestimenta acordes, entendiendo por ello pantalones lisos, remeras lisas, de cuello redondo y de largo considerable, buzos y camperas de abrigo; con respecto al calzado, zapatillas deportivas o zapatos con suela de goma. Se excluyen, por lo tanto, las camisetas de fútbol, las musculosas, los gorros, las capuchas, las vinchas, los pantalones rotos, los shorts, los tops, las minifaldas, las calzas, los calzados crocs y las ojotas. En lo referente a los accesorios, por una cuestión de seguridad y para evitar posibles accidentes, los aros colgantes, los piercings, y los expansores. En ningún caso, el incumplimiento de lo antes descripto significará la prohibición de ingresar al establecimiento educacional. En el caso de incumplimiento reiterado por parte de los estudiantes, se convocará a un mayor responsable para firmar un acta-acuerdo sobre “los compromisos que se establecen entre la escuela y las familias”.

ORGANIZACIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR: nuestra comunidad educativa propicia en sus estudiantes una cultura de responsabilidad y de compromiso a través de comportamientos que den cuenta de hábitos y costumbres acordes con una propuesta de educación integral.

RESPONSABILIDAD:

- Los estudiantes deberán contar diariamente con todos los útiles necesarios correspondientes a su horario de clases para el normal desarrollo de la jornada escolar.
- Los materiales olvidados que vengan a dejar los apoderados, serán entregados a la preceptora del curso y ésta dará el curso correspondiente a los mismos.
- Los estudiantes deben cumplir oportunamente con todas sus tareas, lecciones y preparación de pruebas y deberes escolares en general.
- El cuaderno de comunicaciones es una herramienta fundamental e imprescindible para la comunicación entre familia y escuela. Deberá traerse diariamente con el correspondiente forro distintivo y la etiqueta con sus datos personales.
- El retiro de los estudiantes en horario de clases deberá hacerlo solo el responsable del mismo y en forma personal.

- Los estudiantes deben cuidar sus pertenencias personales. El establecimiento no se hará responsable de las pérdidas.
- Los estudiantes deben mantener a los adultos responsables de las necesidades y compromisos escolares.

COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DENTRO Y FUERA DEL AULA:

- Acatar y respetar las medidas disciplinarias que la escuela adopte.
- Mantener una actitud acorde en el aula que promueva y favorezca el aprendizaje propio y de los compañeros.
- Practicar buenos hábitos y modales tanto dentro de aula, como en los recreos y demás actividades que se desarrollen en la escuela.
- Escuchar con respeto las observaciones y sugerencias que se le hagan por parte de cualquier personal de la escuela, en pos de su seguridad y de su integridad.
- Permanecer en el establecimiento hasta el término de la jornada escolar.
- Permanecer en el patio durante los recreos, evitando actos riesgosos y juegos peligrosos.
- Hacer buen uso de todas las instalaciones.
- Cuidar y contribuir al mantenimiento y limpieza de las instalaciones y materiales de la escuela y del entorno natural. En caso de destrozos de bienes y/o dependencias del establecimiento, deberá asumir la responsabilidad ante lo sucedido y asumir el compromiso de reparar el daño ocasionado.
- No ingresar, portar y/o consumir sustancias prohibidas (alcohol, drogas, etc.). De igual modo elementos que pongan en riesgo su propia integridad física y la del resto de la comunidad educativa (cortaplumas, punzones, armas, etc.).
- Hacer buen uso de los beneficios de alimentación que le otorga el establecimiento.
- No traer objetos de valor (celular, MP3, etc.).
- Respetar y no interrumpir clases que se realicen en aulas y patio.
- No consumir bebidas, ni consumir golosinas o masticar chicle durante las clases.

USO DEL CELULAR: Conforme lo establecido por la Resolución 778 está permitido el uso de distintos dispositivos tecnológicos, en el ámbito escolar, como recurso pedagógico didáctico, incorporando los dispositivos como parte de su planificación anual y enmarcados en el Proyecto Institucional en los acuerdos que le dan sustento. Esto implica el uso del celular dentro del aula que únicamente deberá ser habilitado por los distintos docentes exclusivamente para tales fines. En consecuencia, cuando cualquier estudiante fuera sorprendido utilizando el celular con fines distintos a los enunciados, se le retirará inmediatamente y se le entregará al final de la jornada escolar. Si la conducta se reiterara, se labrará el acta correspondiente y el dispositivo deberá ser retirado exclusivamente por un responsable del estudiante firmando un acta-acuerdo sobre “los compromisos que se establecen entre la escuela y las familias”.

USO DEL MATE: la posibilidad de tomar o no mate durante el horario de clases deberá ser consensuada entre docentes y estudiantes como parte de los acuerdos áulicos. En caso afirmativo, solo podrá hacerse una sola vez a lo largo de la jornada escolar, tomando las previsiones necesarias en cuanto a la provisión de los insumos necesarios, limpieza y seguridad en su manipulación. En el caso de horas libres, podrán hacerlo libremente, guardando los recaudos antes mencionados.

SECCIÓN 2:

MEDIDAS A APLICAR EN CASO DE TRANSGRESIONES Y MECANISMOS PARA SU APLICACIÓN

En consonancia con los principios de respeto, tolerancia y convivencia pacífica que contribuyan a generar un clima institucional que nos permitan garantizar el derecho a aprender de todos los estudiantes, toda transgresión a los acuerdos consensuados será pasible de sanción. Sin embargo, no debemos entender la sanción en términos de un mero castigo, sino en una instancia de aprendizaje que promueva, por un lado, la reflexión y, por el otro, el acto de reparación efectiva.

Como institución educativa que propicia la cultura de la responsabilidad y del compromiso, la desobediencia, el incumplimiento o la infracción a los acuerdos consensuados por los integrantes de la comunidad escolar, será considerada y evaluada por la dirección del establecimiento en conjunto con el Consejo Institucional de Convivencia para determinar la sanción pertinente, considerando en ella las prescripciones de la normativa vigente en lo referente a la obligatoriedad de la educación secundaria.

Las infracciones a los Acuerdos Institucionales de Convivencia podrán clasificarse de acuerdo al siguiente criterio:

FALTAS LEVES:

- Permanecer fuera del aula en horario de clases.
- Arrojar tizas, borradores u otros objetos hacia algún miembro de la institución.
- Usar vocabulario inadecuado para el ámbito escolar.
- No respetar las pautas acordadas en lo referente a vestimenta y accesorios.

FALTAS GRAVES:

- Retirarse del establecimiento sin autorización.
- Fumar dentro de los límites del establecimiento.
- Agredir física o verbalmente a cualquier integrante de la comunidad educativa.
- Propinar amenazas en forma presencias o a través de dispositivos o redes sociales a cualquier miembros de la comunidad educativa.
- Faltar el respeto a los símbolos patrios.
- Manipular elementos de pirotecnia dentro del establecimiento.
- Sustraer objetos o pertenencias de cualquier miembro de la escuela.
- Propinar palabras o actos discriminatorios.
- Obstruir los sanitarios a través de cualquier medio.
- Encender papeles en el cesto de basura.
- Arrojar objetos por las ventanas.

-Agredir verbalmente a cualquier transeúnte que circule por las inmediaciones de la escuela.

-Salivar a cualquier miembro de la comunidad educativa.

-Ensuciar con alevosía las instalaciones de la escuela.

FALTAS MUY GRAVES:

-Concurrir a la escuela portando armas de cualquier tipo, amenazar o agredir con ellas.

- Ingresar, portar y/o consumir sustancias prohibidas (alcohol, drogas, etc.) dentro del establecimiento.

-Dañar elementos de seguridad (matafuegos, tomacorrientes, llaves de luz o de gas u otros pertenecientes al patrimonio escolar.

-Incurrir en agresiones físicas que pongan en riesgo la integridad de las personas.

-Dañar pertenencias de cualquier miembro de la institución.

-Reincidir en faltas que hayan sido oportunamente consideradas leves o graves anteriormente.

ABORDAJE DE LAS SITUACIONES E INSTANCIAS DE CORRECCIÓN

En consonancia con la función primordial de la escuela de constituirse en un espacio para el aprendizaje, todas las infracciones a los A.I.C. propiciarán que se enmarquen dentro de dicha función. No es la dialéctica del premio y del castigo la que busca promover la escuela sino a conciencia de que debemos cumplir y hacer cumplir con los derechos y deberes de cada uno de los miembros para garantizar el principio de educabilidad que es la razón de ser de la escuela.

En todos los casos se propiciará el diálogo y el encuentro de las posiciones enfrentadas y se invitará a la reflexión. Así mismo, se dejará registro bajo acta de la situación y del compromiso de las partes para resolver el conflicto. La misma quedará archivada en la carpeta correspondiente.

En el caso de agresiones o ataque a bienes y/o muebles del establecimiento, además de lo antes mencionado, se deberá componer o reponer lo dañado.

Cuando se trate de agresiones o lesiones hacia la integridad de las personas tanto físicas como verbales, además de lo antes mencionado y del pedido de disculpas correspondientes, quien cometiera la falta deberá comprometerse y realizar algún tipo de tarea comunitaria de cumplimiento efectivo. Esto no invalida las cuestiones legales que pueda traer aparejado el acto cometido.

En las situaciones de faltas reiteradas y, luego del trabajo consensuado con el Consejo Institucional de Convivencia, podrá recurrirse a algún tipo de sanción más severa como la suspensión sin asistencia a clase, no pudiendo ser ésta superior a tres días y aplicada en forma gradual. En tal caso, deberá garantizarse la continuidad pedagógica a través de actividades que los docentes determinen para el período de la sanción.

En todos los casos, las actas de acuerdo entre las partes, ante situaciones que involucren alumnos, las mismas serán de notificación efectiva por los medios que corresponda a los responsables de los mismos.

SECCIÓN 3:

CONSEJO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA

1-CONCEPTO

Como órgano colegiado y consultivo, el Consejo Institucional de Convivencia resulta un espacio propicio para el diálogo, el intercambio, la participación y la resolución conjunta de cuestiones que tienen que ver con la implementación de la normativa que rige la convivencia institucional. Los representantes de los distintos estamentos institucionales expresan sus posiciones y asesoren a la Dirección de la escuela acerca de estrategias de solución a los distintos conflictos planteados.

El C.I.C. busca establecer una relación entre las normas escritas y los hechos acontecidos, estableciendo un criterio de justa proporción entre la transgresión, la sanción y la reparación.

El ámbito escolar se constituye así en un espacio cultural, social y educativo que se nutre de la participación de todos sus miembros a través de una interacción que facilite el entendimiento, el análisis de las situaciones que puedan suscitarse en el escenario escolar y propiciar una cultura de la prevención del conflicto.

2- PARTICIPACIÓN

La participación es considerada como una herramienta para el desarrollo de los sentimientos de pertenencia a la institución de la que todos formamos parte. Tiene un valor social e institucional y podemos fundamentarla a partir de una concepción de la sociedad como una construcción de hombres libres, con derecho a intervenir en los procesos en los cuales se juegan decisiones que inciden de una manera u otra en sus vidas y que contribuyen a afianzar el modo de convivencia democrática. Por otra parte, participar es también ejercitarse en la discusión conjunta y sistemática de las normas que afectan a la escuela. Esto implica un fortalecimiento de la capacidad de intervención y resolución de situaciones conflictivas.

3- CONSTITUCIÓN DEL CONSEJO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA

- Miembro del Equipo directivo.
- Profesores: dos titulares y dos suplentes.
- Preceptores: dos titulares y un suplente.
- Alumnos: dos titulares y dos suplentes.
- E.O.E.: la institución no cuenta al momento con Equipo de Orientación Escolar.

MECANISMO DE ELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES

Los representantes del C.I.C. serán elegidos por un período de dos años a través de mecanismos democráticos y de participación de todos los miembros de la comunidad educativa. En el caso de los representantes alumnos, cada curso elegirá dos representantes y éstos serán los encargados, en asamblea, de votar los dos miembros titulares y los dos suplentes.

4- FUNCIÓN

El C.I.C. es un organismo abierto y dinámico que funciona como instancia de deliberación y de evaluación para ofrecer asesoramiento a la Dirección de la escuela en

la aplicación de los A.I.C. para los casos de transgresiones graves a las normas consensuadas en los respectivos acuerdos.

5-FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA

- . El director convoca y preside las reuniones.
- . El C.I.C. está conformado por ocho miembros que tiene por objeto la deliberación y la emisión de criterio con al menos la mitad más uno de sus integrantes que disponen de voz y voto.
- . Las recomendaciones que el C.I.C. dirige a la Dirección de la escuela se harán por escrito y deberán ser firmadas por los miembros del cuerpo intervinientes directamente en el asunto.
- . El tratamiento de cualquiera de los temas no podrá exceder el plazo de cinco días hábiles, con entrevistas previas que permitirán conocer la versión de cada de las partes intevinientes en el conflicto de modo de garantizar a cada una la posibilidad de realizar un descargo sobre los hechos que se le imputan.
- . En caso de la no comparecencia a la citación que realizaran los miembros del C.I.C., se dejará constancia de la misma.
- . Para recomendar a la Dirección la aplicación de sanciones, se requiere el voto de la mayoría absoluta de los miembros presentes.
- . Considerando la emisión de criterio del C.I.C., el director resolverá sobre la pertinencia o no de la sanción recomendada y decidirá sobre su aplicación siguiendo el espíritu de la normativa vigente.
- . La decisión final será comunicada a las partes involucradas.

6- CONVOCATORIA AL C.I.C.

Las situaciones conflictivas deberán, en lo posible, alcanzar una solución en el ámbito en que las mismas se desarrollaron y con los actores participantes en ellas. Ante una situación de conflicto grave o muy grave, el personal docente involucrado deberá informar por escrito al Equipo de Conducción quien elevará la información recibida y, en caso de considerarlo necesario, convocará al C.I.C.

El C.I.C. se reunirá, igualmente, una vez por trimestre para monitorear las posibles situaciones de conflicto que pudieran suscitarse con la implementación de los A.I.C. Por otra parte, trabajará en la elaboración de talleres y charlas a desarrollar en la institución para contribuir a la prevención de conflictos.

7- APROBACIÓN Y REGISTROS

La organización y el funcionamiento del C.I.C. quedarán registrados en este documento que se dará a conocer a toda la comunidad educativa, previa aprobación del Director y de la Inspectora, quien remitirá copia a la Dirección de Educación Secundaria para su archivo.

Todas las actuaciones del C.I.C. serán debidamente consignadas en un libro de Actas habilitado para tal fin.

8-EVALUACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA

Una vez al año, en el marco de la evaluación institucional, se evaluarán los alcances del C.I.C., puntualizando en los siguientes aspectos:

- Cumplimiento de los objetivos planteados en su puesta en marcha.
- Niveles de participación alcanzados y su repercusión en la comunidad.
- Dinámica de trabajo y comunicación entre los miembros del C.I.C.
- Interacciones entre los miembros del C.I.C. y estrategias de solución consensuadas.
- Uso y aprovechamiento de los tiempos en el tratamiento y resolución de los temas.