



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

TESIS DE DOCTORADO EN HISTORIA

**UNA MIRADA *OTRA* DEL '98 CUBANO:
LAS PUBLICACIONES ITALIANAS EN LA ARGENTINA
DE FINES DEL SIGLO XIX
FRENTE A UNA ENCRUCIJADA GLOBAL**

Paolo Galassi

BAHÍA BLANCA

ARGENTINA

2020

PREFACIO

Esta tesis se presenta como parte de los requisitos para optar al grado académico de Doctor en Historia de la Universidad Nacional del Sur, y no ha sido presentada previamente para la obtención de otro título, en esta Universidad u otra. La misma contiene los resultados obtenidos en investigaciones llevadas a cabo en el ámbito del Departamento de Humanidades durante el periodo comprendido entre el 2 de septiembre de 2015 y el 20 de noviembre de 2020, bajo la dirección de Hugo Edgardo Biagini (Academia Nacional de Ciencias) y la supervisión local de Adriana Claudia Rodriguez.

Paolo Galassi



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
Secretaria General de Posgrado y Educacion Continua

La presente tesis ha sido aprobada el ... /... /, mercedo
la calificación de (.....)

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis cierra un camino empezado en agosto de 2010, año de mi primera llegada a la Argentina, donde fui literalmente adoptado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca. Sin el amparo de la Universidad, lo que siguió no habría sido posible. Ahí pude contar, desde el principio y hasta el día de hoy, con la ayuda del personal de Relaciones Internacionales y Secretaria de Posgrado, que supo guiarme por los recovecos de la burocracia académica, tratándome como una persona y no como un número, que no es poco.

Sin el apoyo del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre NuestrAmérica "José Martí" (CEINA), al cual tengo el honor de pertenecer, tampoco habría podido conseguir la beca doctoral Conicet que me permitió vivir, estudiar y quedarme en la Argentina de la manera en la cual lo hice. Un gracias enorme a todos sus integrantes, con los cuales estoy en deuda, y de quienes aprendí la importancia del trabajo en conjunto, a pesar de haberme quedado por largo tiempo al margen de las discusiones y de los intercambios. Este trabajo existe gracias al CEINA, y tiene la ambición de ser un aporte para sus futuras investigaciones.

Adriana Rodríguez fue quien me incluyó e impulsó en dicho proyecto. Su trabajo de formación de estudiantes e investigadores es obstinado e inagotable, como lo es también la energía invertida en la creación y propagación de redes académicas y humanas. Persistente e incansable es también la labor humanística llevada adelante por Hugo Biagini, exquisito director de tesis, en muchos casos compañero antes que docente. Hacia ellos, y hacia sus entornos, mi agradecimiento más sincero y leal, por el calor con el cual siempre me sentí recibido.

Parte de los datos aquí presentados proceden de estudios desarrollados en la Universidad de Bolonia, donde cursé mis estudios de grado, posgrado y maestría, y donde tuve la suerte de conocer a Lorenza Sebesta, mente brillante y luminosa que agradezco por su amistad enriquecedora y maternal preocupación. A ella, un gracias por haberme encaminado hacia las primeras tareas del historiador y por hacerme reparar en la importancia que las llamadas *microhistorias* adquieren en el curso de una investigación; por demostrarme que las buenas ideas surgen conversando con el otro; por mitigar mis frecuentes inquietudes, recordándome que la utilidad de una tesis puede residir en el orden y en el método de trabajo que nos imponemos, en el proponer nuevos interrogantes y caminos, más que perseguir respuestas que difícilmente pueden considerarse definitivas.

Finalmente, quisiera recordar que este trabajo fue completado (y será probablemente defendido) en un contexto excepcional de pandemia y aislamiento, que impide hacer previsiones y programas a largo plazo: por eso, un agradecimiento muy sentido va también al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, que no solo financió mi doctorado, sino que, en una situación de total incertidumbre, otorgó prorrogas de varios meses a becarios doctorales como yo, extendiendo además su cobertura sanitaria. Una medida de enorme importancia y responsabilidad. Un último gracias a quien, por obligación o interés, tomará la decisión de seguir leyendo, siendo que la tarea podría no resultar simple, ni tampoco demasiado placentera.

RESUMEN

La tesis analiza el tratamiento que los principales medios gráficos italianos de la Argentina de fines del siglo XIX otorgan a un hecho histórico complejo como la Guerra hispano-cubano-norteamericana del año 1898, y debate su posicionamiento sobre la cuestión independentista de Cuba, el definitivo ocaso del imperio colonial español y la emergencia de Estados Unidos en el tablero geopolítico global, en calidad de potencia capaz de desafiar los intereses del Viejo Mundo, tanto en la vertiente Atlántica como en la Pacífica. Focalizar la atención en los diarios de mayor difusión de la comunidad italiana de Buenos Aires en la época seleccionada permitirá reconstruir también su proceso de constitución y formación, incluyendo el terreno político e institucional en el cual estos proyectos editoriales toman forma, el contexto social y cultural que los genera y en el cual los mismos se disputan lectores y visibilidad.

ABSTRACT

The thesis analyses how the main Italian graphic media in Argentina at the end of the 19th century deal with a complex historical event such as the Spanish-Cuban-American War of 1898, and debates its position on the question of Cuban independence, the definitive decline of the Spanish colonial empire and the emergence of the United States on the global geopolitical chessboard, as a power capable of challenging the interests of the Old World on both the Atlantic and the Pacific sides. Focusing the attention on the newspapers with the largest circulation in the Italian community of Buenos Aires at the selected time will also allow to reconstruct their constitution and formation process, including the political and institutional background in which these editorial projects take shape, the social and cultural context that generates them and in which they compete for readers and visibility.