

Cuestiones políticas, socioculturales y económicas del Sudoeste Bonaerense

Mabel Cernadas de Bulnes

José Marcilese

(Editores)

Actas de las

IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006

Universidad Nacional del Sur

Secretaría General de Comunicación y Cultura

Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur

Cuestiones políticas, socioculturales y económicas en el sudoeste bonaerense :

Actas de las IV Jornadas interdisciplinarias del sudoeste bonaerense /
compilado por Mabel Cernadas de Bulnes y José Marcilese - 1a ed. -
Bahía Blanca : Universidad Nacional del Sur, 2007.

400 p. ; 25x22 cm.

ISBN 978-987-23429-0-6

1. Política. 2. Economía. 3. Historia. I. Cernadas de Bulnes, Mabel, comp.
II. Marcilese, José, comp. III. Título
CDD 320 : 330

ISBN 978-987-23429-0-6

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Bahía Blanca, Argentina, marzo de 2007

Las opiniones vertidas en los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores.

IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006 / Bahía Blanca

Comité organizador

Mabel Cernadas de Bulnes

María Elena Ginóbili

José Marcilese

Adriana Rodríguez

María del Carmen Vaquero

Comité académico

Hugo Arelovich

Margarita Bróndolo

Nidia Burgos

Néstor Cazzaniga

Ana María Cignetti

Silvia Gorenstein

Ricardo Gutiérrez

Silvia Grippo

Laura Llull

Ana María Malet

Elda Monetti

Elizabeth Rigatuso

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (D/686/06-07)

Declaradas de interés educativo y auspiciadas

por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (Resolución 684)

Declaradas de interés municipal por el Honorable Consejo Deliberante de la ciudad de Bahía Blanca (Ordenanza 13.815)

Declaradas de interés cultural por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

Índice

Presentación

Mabel N. Cenadas de Bulnes y José Marcilese	11
---	----

Relaciones interétnicas

Claudia Iribarren: Blancos, indios y negros en el Fuerte del Carmen de Patagones: análisis de la conformación social en la década 1810-1820.....	15
María Mercedes González Coll: De historia, memoria, olvido y reflexión.....	23
Ayme Lazcano - María Mercedes González Coll: La opción de un dirigente.....	31
María Jorgelina Ivars: Relaciones interétnicas e imagen fotográfica.	
Puesta en valor de documentación presente en Bahía Blanca	41
Walter Alejandro Paris: El Fuerte Nuestra Señora del Carmen estrategia virreinal y relaciones interétnicas	51

Partidos y prácticas políticas

Leandro A. Di Gresia - La conflictividad jurídica en el Sur bonaerense: una aproximación cuantitativa desde un estudio de caso (Tres Arroyos, 1868-1900)	61
Laura C. del Valle - Silvia G. Gamero: Contradicciones ideológicas y ocupación de espacios políticos: el poder ejecutivo bahiense en el contexto de la revolución de 1893 en la Provincia de Buenos Aires	71
Laura Llull: El “pequeño proyecto” del diputado nacional Valentín Vergara: semillas para los agricultores del partido de Puán (1918)	79
Roberto D. Cimatti: Reforma o revolución. acerca del debate en el socialismo de Bahía Blanca y el IV Congreso Extraordinario del Partido Socialista	87
Mabel N. Cenadas de Bulnes: La democracia en cuestión: el radicalismo bahiense ante la crisis de los años treinta.....	95
José Marcilese: El asociacionismo profesional bahiense durante los años del primer peronismo. El caso de la Asociación Médica de Bahía Blanca	105
Adriana S. Eberle: Contextualización ideológica de la definición de Bahía Blanca como polo de desarrollo desde el discurso del radicalismo intransigente.....	113
Patricia Orbe: La exaltación de la figura del mártir juvenil en la comunidad universitaria bahiense: prensa, estudiantes y cultura política en 1957	121
Andrea Belén Rodríguez: “Malvinas en las escuelas” en el contexto de luchas por la memoria de la guerra.....	131

Prensa y sociedad

Omar Chauvié: Noticias de ayer: prensa política en Pago Chico.....	141
María de las Nieves Agesta: El barómetro de la cultura. Luz y sombra:	149
Gisela Popp: El Círculo Católico de Obreros desde la óptica de la prensa bahiense	157
Lucía Bracamonte: “La mujer bahiense opina”. Posturas en torno a los derechos de las mujeres en una revista femenina de la década de 1930.....	163
Belén Zapata: El Cordobazo y el conflicto social en Bahía Blanca. Análisis del relato de <i>La Nueva Provincia</i>	171
María Julia Giménez: La Universidad como problema en el discurso de <i>La Nueva Provincia</i> : 1966-1976.....	179
María Lorena Montero: Memorias del golpe en <i>La Nueva Provincia</i> (1976 - 2006).....	187

Arte y sociedad

Flavio Bevilacqua- Laura Villalobos: Iniciativas para la fundación y desarrollo de un club social: el Club Argentino	197
Analia Bernardi - Victoria Casamiquela - Juan José Mateo - María Laura Prost: Historicismo y hegemonía: el edificio central del Complejo Alem de la UNS	205
Diana I. Ribas: Psicoanálisis e historia local: un posible abordaje en torno a la formación de la identidad bahiense	211
Rodrigo Javier Vecchi: Rumbo al oriente eterno: registro material y masonería en el cementerio municipal de Bahía Blanca	217
Laura I. Villalobos: Aportes de Italia a la arquitectura local.....	224

Problemáticas culturales

Gustavo Chalier: Poder, historia y nominación: la toponimia urbana y la construcción de la identidad histórica en Punta Alta.....	235
Diego Cejas: Himno a Bahía Blanca: una introducción a la épica del centenario	241
Celia Taich: Influencia de la ideología de Domingo Faustino Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca	251
Bruno Leonardo Fernández: Legalización de la prostitución en la región de Bahía Blanca	259
Susana Martos: Papeles privados y vida cotidiana en Bahía Blanca y la región a principios del siglo XX.....	265
Lucy Pelliza: Medicinas populares en Bahía Blanca.....	273
Nilsa Mercedes Alzola de Cvitanovic: La integración patagónica a nivel latinoamericano según Domingo Proncato	279

Problemáticas migratorias

María Elena Ginóbili - Alicia Pérez - Mabel Giménez: La interculturalidad: desafíos y problemas en el mundo de las migraciones bolivianas en el Partido de Villarino.....	287
Fabiana Sabina Tolcachier: ¿Cosechamos doctores? judíos de Villarino en Bahía Blanca hacia la segunda mitad de siglo XX.....	293
Alejandro Alberto Suárez: Inmigrantes croatas en Bahía Blanca: testimonio de sus protagonistas	301
Sandra Rosetti - Ana Miravalles: Inmigrante trentinos en Bahía Blanca (1900-1955) El trabajo como factor de tensión entre continuidad y cambio cultural	309
Ana María Fernández: Una inmigrante vasca afirmada en su identidad.....	317
Laura Orsi: Visiones acerca de los inmigrantes uruguayos: sobre la in/mutabilidad de los estereotipos	325

Problemáticas sociales contemporáneas

Stella Maris Pérez - Claudia Cattaneo - María Martha Formichella: Análisis de la implementación del programa social “volviendo a comer en casa”	335
Melania Marína Marcenac: El conflicto por la recuperación de la fuente laboral en las plantas de Gatic Pigüé.....	343
María Belén Noceti: Dimensiones cualitativas del trabajo infantil en Bahía Blanca	351
Marcela Vitali: Repercusiones de la crisis política del 2001 en Bahía Blanca: aportes para comprender la inacción social	359
Fernando Romero - Iván Grasso - Eugenio Monforte: Huelgas en Bahía Blanca durante el gobierno de la Alianza (1999-2001).....	367

**Hegemonía y contrahegemonía
en los procesos de regionalización del sudoeste bonaerense**

Natalia P. Fanduzzi: Embestidas y contragolpes:
la definición del trabajo en el puerto de Ingeniero White a principios del siglo XX377
Rocío Parga: La resistencia de los whitenses ante el avance global.....385
Elena B. Torre: Voces y tensiones en torno a un conflicto en un espacio de complejidad393
Adriana C. Rodríguez: Un impacto desde la diáspora:
Claves para la articulación de la Hegemonía en la zona costera del S.O. Bonaerense403
Rodrigo González Natale: El proyecto del Puerto Militar y la prensa bahiense
a fines del siglo XIX: navalismo y estrategia mahaniana.....409

Perspectivas económicas

Ricardo Raúl Gutiérrez: Asociatividad en proyectos y capital social: la experiencia en Bahía Blanca417
Francisco J. Cantamutto: Acerca de la concepción académica de conocimiento en economía423
Raúl F. Ortiz - María C. Lagier - Alicia Dieter: Comportamiento social de las agro-industrias de Bahía Blanca429
José Ignacio Díez: Recuperar la agenda del desarrollo económico
y de la competitividad en Bahía Blanca: la visión de las organizaciones de apoyo a la producción.....437
Tomás Loewy: Sudoeste Bonaerense, una provincia: vigencia de una idea centenaria445

Economía regional

Liliana Cerioni - Silvia Morresi: Perspectivas de evolución del mercado de gas natural en Argentina.
Posibles impactos sobre la economía local.....451
Carina Guzowski - Marina Recalde: Problemática actual del abastecimiento eléctrico en la región del Sudoeste:
Participación y potencial de las energías renovables459
Ilda María Ferrera-Fanny Martín: La producción salinera regional y su relación con Solvay Indupa465

Economía y medio rural

Gabriela Cristiano: El proceso de sojización en el sudoeste bonaerense: análisis de una década475
Regina Durán - Liliana Scoponi - Lorena Gandini- María Susana Fuertes - Marina Cordisco - Luis Caro
Gustavo Boyer - Cristina Pitsch - Gabriela Pesce - Fernanda Lucchetti - Mariano Aguirre - Giannina Fermannelli:
Desarrollo sustentable del medio rural: la forestación como instrumento para mejorar la sostenibilidad
de los sistemas productivos tradicionales del Partido de Bahía Blanca en tierras marginales.....481
Lucrecia Obiol - M. Carolina Pirillo - Lucía A. Sarro - Fernando J. Bostal:
Sudoeste Bonaerense - potencialidad para el desarrollo de un cluster olivícola487
Lorena Tedesco - Marta Susana Picardi: Clusters en el sudoeste bonaerense: espejo local del mapa nacional497

Arte y sociedad

Psicoanálisis e historia local: un posible abordaje en torno a la formación de la identidad bahiense

Diana I. Ribas¹
Departamento de Humanidades - UNS
diribas@criba.edu.ar

Dice Nelly Schnait que “para entender algo de lo que está en juego en la complejidad bullente del mundo contemporáneo hay que abandonar aquellos estereotipos que encauzan de antemano los canales de lo pensable, resistirse a la cómoda guía pre-establecida por los puntos de referencia que ofrece la inercia de la tradición o rechazar las pautas forzadas por los tópicos de la comunicación mediática.”² Hay que asumir el riesgo de perderse, pero también es necesario adoptar reflexivamente un ángulo de mira y un modo de mirar.

Es desde esta posición epistemológica que nos planteamos un acercamiento entre la historia y el psicoanálisis. Una pregunta surge de inmediato: ¿es válido trasladar a sujetos sociales afirmaciones aplicadas a sujetos individuales? Si bien somos conscientes de los riesgos de este tipo de operación,³ desde la teoría de la historia, Agnes Heller nos abre la puerta para adoptar esta perspectiva poco convencional –casi transgresora– en los estudios históricos locales, cuando afirma que “los historiadores son los psicoanalistas de la especie humana en cuanto transforman lo que está olvidado en objeto de recuerdo”.⁴ Ella misma también nos aporta los argumentos para hacerlo cuando dice que “lo que reconstruimos, cómo lo reconstruimos, qué sentido le atribuimos a lo reconstruido, todo esto cambia con nuestras experiencias, con nuestro interés”.⁵ Es decir, que “el pasado histórico no es lo que está olvidado, sino lo que puede ser recordado.”⁶ Es nuestro presente el que realiza la pregunta, el que dirige nuestra mirada y sugiere las hipótesis.

Por otra parte, así como para Jacques Lacan el psicoanálisis es posible solo porque el inconsciente está estructurado como un lenguaje, cabe recordar que los testimonios históricos son prioritariamente discursivos. Tanto los historiadores como los psicoanalistas operamos efectuando una interpretación libre de los significantes encontrados, es decir, consideramos al lenguaje desde la ruptura con la hermeneusis de cierre o significado unívoco.

Es desde este posicionamiento, entonces, que pensamos que podrían utilizarse conceptos psicoanalíticos como punto de partida para una aproximación al pasado. Abordar el proceso de modernización de Bahía Blanca a la luz de algunas nociones lacanianas puede constituir un disparador válido para reflexionar acerca de la conformación de la identidad local.

¿Significaría esto acercarse a la noción de inconsciente colectivo? Teniendo en cuenta el peligro que supone la homologación de ese tipo de abordaje, nos parece más conveniente referirnos al de imaginario social sugerido por Bronislaw Baczko, en tanto se trate de “representaciones colectivas, ideas-imágenes de la sociedad global y de todo lo que tiene que ver con ella”.⁷

A su vez, acotar aún más el concepto de representaciones, considerándolo tal como lo concibe Roger Chartier. Para este historiador de la cultura las categorías fundamentales de percepción y apreciación de lo real son producto de las disposiciones estables y compartidas de un grupo. Son “esquemas intelectuales incorporados, que engendran las figuras gracias a las cuales el presente puede tomar sentido, el otro ser inteligible, el espacio recibir su desciframiento.”⁸ Es decir que, aun cuando se presentan como universales, se sustentan siempre en los intereses del sector que las forja, por lo que se produce una lucha de representaciones entre las imágenes que los grupos creen dar de sí mismos y las que, contra su voluntad, les son impuestas. A partir del cruce entre la historia cultural con la teoría psicoanalítica⁹ arriesgamos como hipótesis, entonces, que la visita del periodista porteño Benigno Lugones en 1883

puede ser parangonada con el estadio del espejo formulado por Jaques Lacan como fundacional en la formación de la identidad. En este sentido, las representaciones ficcionales “California del Sud” y “Liverpool americano” utilizadas por el periodista porteño para referirse a Bahía Blanca en sus notas publicadas en el diario La Nación, fueron fundamentales para configurar un primer “nosotros” inclusivo que diera cuenta del impacto producido por la modernización.

El estadio del espejo

Lacan distingue tres registros en la constitución del psiquismo humano: lo real, lo imaginario y lo simbólico. Cuando teoriza sobre el segundo de estos términos, plantea la existencia del “estadio del espejo como una identificación”, es decir que produce una transformación en el niño (infans) a partir de que asume esa imagen.¹⁰

Su reflexión parte de un hecho observable en la realidad. Si el niño, entre los seis y los dieciocho meses asume jubilosamente su imagen especular es porque lo completo de la forma se anticipa a su propio logro y tiende a unificar el desorden de sensaciones y percepciones vividas a partir de un cuerpo fragmentario. Aún no puede andar solo ni puede al principio ponerse en pie, como lactante depende de su madre, se experimenta a sí mismo como una turbulencia de movimientos, por lo que esta Gestalt le brinda un espejismo que se adelanta a la forma total del cuerpo en cuanto a la maduración de su poder.

Ese yo-ideal provendría desde una exterioridad y tendría de alguna manera un carácter ficcional: daría una imagen completa que no es vivenciada y, a su vez, presentaría aspectos diferentes a la real: otra estatura e inversión simétrica.

Es cierto que esta teoría pudo ser pensada a partir de la existencia histórica de esos objetos. Esto que podría calificarse como un límite temporal en su análisis, puede ser considerado también como la condición de posibilidad en este caso: se trataría de la formación del yo en una cultura moderna, en la que la experiencia de visualización del bebé ante el espejo constituye una práctica habitual. Es esta restricción la que se potencia en nuestro análisis al establecer una analogía con la construcción de Bahía Blanca como ciudad moderna.

Una vez que los indígenas fueron “civilizados a balazos”¹¹, las construcciones de la línea férrea Bahía Blanca - Buenos Aires y del nuevo puerto abierto a los mercados del Atlántico, produjeron una transformación profunda en esa estructura previa de Fortaleza ubicada en la línea de frontera interior.

Esa primera etapa, que podría parangonarse con los primeros meses de vida del bebé, fue considerada por Benigno Lugones, enviado por el diario La Nación en 1883, como una larga siesta de cincuenta años:

Es un pueblo que ha dormido una siesta de medio siglo, hasta que los ingleses han venido bruscamente a despertarlo, y puedo garantizar que el semi-secular dormilón no ha encontrado muy agradables, al principio, estas sacudidas británicas que la obligaban a abandonar la comodidad de la horizontal. Ha quedado todavía medio dormida, con pereza, con un poco de aturdimiento y de estupor, y mira aún con asombro a los forasteros que andan despiertos, bailando como los israelitas alrededor del becerro de oro.¹²

El capitalismo inglés la “despertó” bruscamente al construir el nodo ferro-portuario, comprar tierras e iniciar un proceso más sutil de dominación simbólica, registrado por ese agudo observador como “britanización”. La introducción de la modernidad habría producido un impacto tal que el mismo periodista habló de una “segunda fundación” de Bahía Blanca.

Este proceso fue fundacional en cuanto a la construcción de la identidad como ciudad moderna, sentó las bases de algunos rasgos que nos identifican de manera diferencial aún hoy.

La visita de Benigno Lugones operó en ese entonces como si fuera un espejo. En el intento de brindar una imagen de lo que veía y de evaluar lo que sería el futuro inmediato afirmaba que:

Este pueblo, que es ahora una California en que se hablan todos los idiomas, tiene sus ojos puestos en su ferro-carril y en su puerto, un puerto de 47 millas de extensión longitudinal, con una latitud que disminuye de la entrada al fondo, en la forma de una pierna humana o más bien de una pierna de pantalón.¹³

Podría haber elegido la expresión “torre de Babel”, si hubiera querido hacer hincapié en la heterogeneidad lingüística, pero apeló a la comparación con California, un lugar que en el imaginario del público porteño estaría asociado con la afluencia de gente por la “fiebre del oro”.

Asombrado ante lo que tenía ante sus ojos y las perspectivas que se vislumbraban, arriesgó una nueva comparación: “si Liverpool es el mayor puerto del mundo, éste será mayor aún”.¹⁴

Lo económico era, según su criterio, la clave para empezar a entender esa realidad. La analogía y el montaje de los dos territorios del mundo anglosajón con el enclave en el territorio nacional (Bahía Blanca- California y Bahía Blanca- Liverpool), le permitieron construir en el imaginario una representación del impacto producido por la introducción de la modernidad (capitalismo) en este sitio posiblemente desconocido para los lectores de Buenos Aires.

Pero, para los locales, “aturdidos” ante tanto movimiento, fue una imagen completa que, tal como en el caso del bebé ante el espejo, no era nominada. Es decir, se trataba de una representación más constituyente que constituida. Asimismo, si según Lacan la función del estadio del espejo es establecer una relación del cuerpo con su realidad, en el caso de Bahía Blanca, las representaciones de Benigno Lugones establecían una relación del poblado con el contexto (argentino e internacional).

Si en el lactante esa forma primordial sitúa la instancia del yo en una línea de ficción, en nuestra localidad también tuvieron ese carácter. Si bien no nos ha llegado la voz de la mayoría de sus habitantes, podemos llegar a inferirla a pesar del filtro de la mirada de Lugones:

Yo pienso que los badilleros (los naturales de Bahía Blanca) no se dan cuenta exacta de la importancia de la transformación que en esa comarca ha empezado a operarse. Una dama inteligente con quien he conversado al respecto y que conoce mucho a este pueblo, ha corroborado mi opinión. Hemos estado conformes en que el reducido horizonte y el escaso conocimiento de la vida moderna que han tenido hasta ahora los hijos de Bahía Blanca, les imposibilitan para valorar todo lo que importa su nuevo puerto y su gran ferro-carril. Una prueba de ello es que los que más partido han sacado de los trabajos de uno y otro han sido los vecinos más nuevos, los forasteros, los inmigrantes criollos de sombrero duro y silla inglesa.

Mucho mayor tajada están sacando –y esto es una nueva prueba de mi opinión primera- los forasteros de última fecha: los llegados de tres meses a esta parte y que siguen llegando sin cesar.

Entre ellos los más conspicuos son los ingleses, y hay una nube de súbditos británicos, toda gente distinguida, que se ha apoderado del pueblo y de sus tierras. Los compadezco por el momento, pues están a comida de hoteles ‘badilleros’, sin porridge y sin roast-beef; pero si ellos son dignos de lástima por el momento a causa de la vida poco confortable que pasan, serán muy pronto dignos del más merecido encomio porque con sus capitales van a crear la nueva ciudad, el Liverpool argentino.¹⁵

Para los “badilleros”,¹⁶ “California del Sur” y “Liverpool argentino” constituyeron representaciones que, si bien tenían puntos de contacto con esa realidad que estaban vivenciando, tenían también un importante carácter ficcional, vislumbraban una etapa futura aún en proceso de construcción, al tiempo que unificaban una serie de percepciones, representaciones y prácticas vividas de manera fragmentaria.

Tal como en el atravesamiento del niño en el estadio del espejo se observa una fragmentación de fuerte contenido imaginario. Queda claro en la cita tomada de Lugones que la representación progresista no era compartida por todos, sino que coexistía con otras de cuño imaginario.

La dialéctica de la identificación con el otro

En el caso del bebé, esta imago constituye una fase, una forma primordial previa a la objetivación del yo en la dialéctica de la identificación con el otro y anterior a que el lenguaje le restituya en lo universal su función de sujeto.¹⁷

En el caso de Bahía Blanca, notamos que ese proceso dialéctico se inició un año más tarde, con motivo de la inauguración del ferrocarril. La representación “Liverpool argentino” fue retomada en la prensa porteña por El Diario y uno de los periódicos locales la transcribió:

Muchos comerciantes, corredores y estancieros, reunidos hoy en la Bolsa, acordaron levantar una suscripción para festejar hoy a las 2 de la tarde la inauguración del ferro-carril a Bahía Blanca que a esa misma hora tiene lugar en el Liverpool Argentino, como se ha dado en llamar al gran puerto del Atlántico al Sud.

[...] Este ferro-carril es uno de los hechos más trascendentales del Gobierno del Dr. Rocha y a él le corresponde todo el honor del gran acontecimiento.¹⁸

Al reproducir la nota del órgano capitalino rochista, El Repórter, que adhería al mismo lineamiento político, dejaba al descubierto que al menos una parte de los habitantes de Bahía Blanca habían incorporado las ficciones progresistas, creían que ése sería su porvenir y lo festejaban. En este sentido, no constituiría una cuestión menor que esa representación fuera tomada por la prensa partidaria de la candidatura presidencial de Dardo Rocha¹⁹, es decir, por el sector que le había quitado la posibilidad de ser capital de provincia al crear la ciudad de La Plata en 1882, porque un sector de Bahía Blanca respondió generando un proyecto de federalización, es decir, de identificación con el modelo porteño.

El Porvenir, bisemanario bahiano que, si bien había nacido en 1881 siendo portavoz del rochismo, desde que Francisco Amadeo se había hecho cargo de la dirección había empezado una campaña a favor del gobierno nacional²⁰, fue quien lanzó la idea junto a una estrategia simultánea de descalificación del gobierno provincial:²¹

Tan ciudad es Bahía Blanca como Tolosa, y como Capital sería siempre mejor que el Lampalagua que se absorbe las rentas de los partidos para improvisar ciudades sobre terrenos comprados a razón de dos reales la vara cuadrada, precio fabuloso que solamente se abona en el centro de Buenos Aires.

El lenguaje contribuía a desacreditar a ese otro: La Plata era reemplazada por Tolosa, el nombre del propietario de los pantanos sobre los que se construyó la ciudad, al tiempo que se denunciaba el negociado de tierras como un acto propio de una serpiente.

En un gesto de búsqueda de independencia, concluía: “Bahía Blanca se basta a sí misma, y no necesita absolutamente para nada al Gobierno de la Provincia. No hai razón para que el más fuerte esté sometido al más débil.”²²

La campaña en pos de la federalización tuvo fuerte resistencia en la prensa del resto de la provincia dominada por el rochismo, sobre todo llevada adelante por La Patria de Dolores. En la lucha de representaciones establecida, El Porvenir lo interpelaba diciéndole que, si conocía a algún Diputado, le recomendará se interesare algo por “nosotros”. Declaraba después “que no tenemos ningún bahiano en las bancas de la Diputación”.²³

El uso de la primera persona del plural marcaba un sentido inclusivo, demostraba haber incorporado esa primera imagen del espejo, sería el primer registro escrito de una identificación colectiva imaginaria. Iba acompañada también de una transformación respecto de la imagen anterior. Mientras, según Lugones, los badilleros estaban aturridos, Amodeo sería el portavoz del grupo de bahianos que reclamaba por los que consideraban sus derechos.

Un toque de delirio final

Como complemento, fue publicado un viaje imaginario escrito por el ingeniero californiano Estevan Ricard, radicado en la localidad desde poco tiempo atrás. Esa proyección u-crónica, “Bahía Blanca en 1900” la presentaba como capital de

la rica provincia del Progreso y planteaba una nueva imagen hiperbólica: Nueva York de Sud-América²⁴.

Mediante una comparación implícita, se señalaba la presencia de una ajenidad (Washington- La Plata), a la que en un desborde onírico se terminaba eliminando. Respondiendo a la constante practicada por todos durante el período, la posición política no sólo se construía por enunciación de las propias ideas y filiaciones, sino por destrucción del adversario. Para no escapar a la regla, en un final de estructuración delirante, Ricard imaginaba que a fines del '92 la cuestión de Misiones habría llevado a la guerra con Brasil, que habría estado mejor preparado que Argentina. Después de una batalla de siete horas con la que la escuadra nacional reparada en Bahía Blanca impediría que la brasilera desembarcara en Ensenada, el enemigo se había retirado y se había firmado una paz honrosa.

Bahía Blanca, entonces, además de ser el refugio más abrigado, más cómodo, más vasto de Sudamérica para la escuadra argentina, se habría convertido en la ciudad predestinada a ese brillante porvenir, ya que “por la posición de las escuadras durante el combate, resultó que una gran parte de los obuses y balas enemigas caían en medio del pueblo de La Plata y echaron al suelo los pocos edificios fiscales que quedaban en ese aborto de extravagante ambición.”

Lo analizado hasta aquí nos permitiría afirmar la hipótesis según la cual la visita del periodista porteño y su establecimiento de analogías discursivas con otras ciudades podría parangonarse con el estadio del espejo formulado por Lacan como primera instancia de unificación en la construcción de la identidad. Debe considerarse en este sentido que, esas afirmaciones que podríamos considerar válidas para Bahía Blanca, nos sitúan en un análisis acotado que podría parangonarse con el “caso por caso” planteado por el psicoanalista francés.

A su vez, este abordaje no puede contemplarse para el conjunto de la sociedad, los cambios operados no se verificarían en ese entonces como una representación totalizadora, sino presente únicamente en algún sector de la sociedad bahiana. En este sentido, por ser portavoz de un grupo de opinión y, al mismo tiempo, contribuir a la construcción de esta última, creemos que la posición adoptada por El Porvenir excedía las posturas individuales de Amodeo y Ricard. Por otra parte, la cuestión de la capitalización brindada por el espejo denunciado por el ingeniero norteamericano, quedando en el imaginario local, fue retomada tiempo después por Enrique Julio, quien incluso denominaría a su diario “La Nueva Provincia”. Explicó en su primer número:

[...] presagiando haber sonado para estas latitudes la hora que ha de marcar el principio de su vida autonómica, como un nuevo Estado Federal de la República Argentina; y creyendo que nuestra privilegiada ciudad de Bahía Blanca está sindicada por su situación, importancia y elementos propios de vida para ser la capital de la nueva provincia que habrása de crear en breve, venimos a constituirnos por medio de las columnas de *La Nueva Provincia* en heraldos de esta cruzada redentora que ha de sacudir del letargo en que yacen postradas estas regiones casi olvidadas de los gobiernos centrales.²⁵

Proyecto nunca efectivizado, siempre postergado, pero también periódicamente revivido hasta nuestros días, dejaría al descubierto huellas permanentes en la conformación de la identidad local. “Capital del sur argentino”, “capital del básquet”, “capital nacional del cubanita”²⁶, la capitalización ha sido un fantasma que ha vagado y ronda en el imaginario bahiense. Desde la adhesión o desde la parodia, Bahía Blanca se resiste a ser una localidad más de provincia. La convivencia con algunos edificios paradigmáticos que remiten a esa auto-imagen metropolitana, como la estación de ferrocarril o el Teatro Municipal, han colaborado desde principios del siglo XX a reforzar esa representación jerarquizante.

Notas

1 Departamento de Humanidades, U.N.S.

2 Schnaith, Nelly, Paradojas de la representación, Café Central, Barcelona, 1999, p. 7.

3 En este sentido, desde el ámbito psicoanalítico, fue el mismo Sigmund Freud quien hizo este tipo de operación en El malestar en la cultura. Lo siguieron en este tipo de vinculaciones Erich Fromm (Ser o tener, Psicoanálisis y religión) y Otto Rank en El mito del héroe: incidencia del Psicoanálisis en el sujeto social. En el camino inverso, Jacques Lacan articuló el concepto marxista de plusvalía como plus de goce (Seminario XVII).

4 Heller, Agnes, Teoría de la Historia, Fontamara, México, 1989, p. 80.

5 *Ibidem*, p. 42.

6 *Ibidem*.

7 Baczko, Bronislaw, *Los imaginarios sociales; memorias y esperanzas colectivas*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1991, p. 8.

8 Chartier, Roger, "La historia cultural redefinida: prácticas, representaciones, apropiaciones", en: *Punto de Vista*, Buenos Aires, año 13, nº 39, diciembre 1990, p. 44.

9 Agradeczo a Claudia Biondini, Carlos Graiño, Mónica y Antonio De Luca, Roberto Elgarte y Carolina Wolf la lectura del borrador y sus aportes sobre teoría psicoanalítica.

10 Lacan, Jacques, *Escritos 1, Siglo XXI*, Buenos Aires, 1985, pp. 87. "El estadio del espejo" fue presentado por Lacan como una comunicación en el XIV Congreso Internacional de Psicoanálisis, en Mariemba.

11 Payró, Roberto J., *Pago Chico y Nuevos cuentos de Pago Chico*, Colihué, Buenos Aires, 1994, p. 31.

12 Lugones, Benigno B., "Una excursión al sur", en: *La Nación*, Buenos Aires, año 14, nº 3754, 13 marzo 1883, p. 1, col. 2.

13 Lugones, Benigno, "Una excursión al Sur; el puerto de Bahía Blanca", en: *La Nación*, Buenos Aires, año 14, nº 3753, 11 marzo 1883, p. 1, col. 2. La negrita es nuestra.

14 Lugones, Benigno B., "Una excursión al sur", en: *La Nación*, Buenos Aires, año 14, nº 11-16 marzo 1883. La negrita es nuestra.

15 Lugones, Benigno, "Una excursión al Sur; la vida en Bahía Blanca", en: *La Nación*, Buenos Aires, año 14, nº 3754, 13 marzo 1883, p. 1, col. 4. La negrita es nuestra.

16 Beatriz Fontanella de Weinberg señala que "en las últimas décadas del siglo XIX badillero era característica del habla rural y del habla urbana inculta, mientras que bahiano era la forma propia de los hablantes de nivel cultural más alto. [...] El carácter subestándar de badillero debió contribuir también a su pronta eliminación a medida que avanzaba la alfabetización y consiguientemente la imposición de una forma estándar en el habla bonaerense." Y aclara: "el hecho de que las restantes palabras terminadas en -illero ya mencionadas - orillero, villero, conventillero- tengan todas un cierto matiz semántico despectivo que pudo haberse transmitido a badillero, es posible que haya contribuido también a la desaparición de esta forma." Cfr. Fontanella de Weinberg, María Beatriz, "Bahiano, badillero, bahiense" en: *Cuadernos del Sur* nº 15, Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades, Bahía Blanca, 1983, pp. 143-150. Cabe preguntarse si, por tener ese matiz despectivo, era un gentilicio surgido espontáneamente en los sectores dominados o impuesto simbólicamente por los porteños dominantes y, por lo tanto, eliminado en tanto se volvió opositor al dominante local "bahiano". (Cfr. Fairclough, Norman, *Language and power*, Longman, London, 1994, p. 91).

17 Cfr. Lacan, Jacques, *Op. Cit.*, p. 87.

18 *El Diario*, Buenos Aires, año 3, nº 786, 26 abril 1884, p. 1, col. 4. La negrita es nuestra. La nota fue reproducida en *El Repórter*, Bahía Blanca, año 1, nº 53, 7 mayo 1884, p. 1, col. 1.

19 La inauguración intentó ser capitalizada políticamente por Dardo Rocha que comenzaba su campaña presidencial en vistas a la elección de 1886. En este sentido, no es un dato menor que fue antedatada (del 25 de mayo previsto al 25 de abril de 1884) en vistas a que la gestión del entonces gobernador finalizaba a fines de ese mes. Que el evento fue incorporado a esa "máquina electoral" fue denunciado por el periódico de caricaturas *El Mosquito* (cfr. *El Mosquito*, Buenos Aires, año 21, nº 1107, 27 abril 1884).

20 Cfr. Buffa, Norma Mabel, "Periodismo y política en Bahía Blanca (1876-1886)", en: *Cernadas de Bulnes, Mabel y Roberto Bustos Cara (comp.)*, *Estudios Regionales Interdisciplinarios*, Ediuns, Bahía Blanca, 1998, pp.11-31.

21 Cfr. *El Porvenir*, Bahía Blanca, año 4, nº 205 –206, 29 mayo y 1 junio 1884, p. 1.

22 Cfr. *Cernadas de Bulnes, Mabel, Lidia Henales e Inés Altamiranda de Lejarraga*, *El proceso político bahiense 1880-1891; de las fuerzas tradicionales al radicalism.*, U.N.S., Bahía Blanca, 1972, p. 33. En ese trabajo las autoras sostienen como hipótesis que esa campaña periodística estaba dirigida en especial al flamante gobernador Carlos d'Amico, para que éste reviera la decisión de su antecesor Dardo Rocha y reconociera finalmente las óptimas condiciones de Bahía Blanca para constituirse en capital provincial.

23 *El Porvenir*, Bahía Blanca, año 4, nº 205, 29 mayo 1884, p. 1, col. 1.

24 Cfr. *El Porvenir*, Bahía Blanca, año 4, nº 205 –206, 29 mayo y 1 junio 1884, p. 1. Para la cuestión de la capitalización de Bahía Blanca, cfr. Equipo de Investigaciones Históricas, Bahía Blanca, una nueva provincia y diversos proyectos para su capitalización, U.N.S., Bahía Blanca, 1972 y Suárez, Alejandro, "La confrontación discursiva entre los periódicos *El Porvenir* y *El Repórter* tras la presentación del proyecto del año 1884 de capitalizar a la ciudad de Bahía Blanca.", en: *El Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense, Universidad Nacional del Sur-Secretaría General de Comunicación y Cultura-Archivo de la Memoria de la Ciudad de Bahía Blanca, Bahía Blanca, 2003*, pp.293-307. Ninguna de estas investigaciones consideró el texto de Ricard como parte de la lucha de representaciones establecida entre *El Porvenir* y la prensa rochista.

25 *La Nueva Provincia*, Bahía Blanca, año 1, nº 1, 1 agosto 1898, p. 1, col. 3.

26 Cfr. www.missil.com.ar en la que el artista bahiense Juan (b) Justo considera a Bahía Blanca como "capital nacional del cubano".

Bibliografía

Baczko, Bronislaw, *Los imaginarios sociales*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1991.

Buffa, Norma Mabel, "Periodismo y política en Bahía Blanca (1876-1886)", en *Cernadas de Bulnes, Mabel y Roberto Bustos Cara (comp.)*, *Estudios Regionales Interdisciplinarios*, Ediuns, Bahía Blanca, 1998, pp.11-31.

Chartier, Roger, "La historia cultural redefinida: prácticas, representaciones, apropiaciones", en: *Punto de Vista*, Buenos Aires, año 13, nº 39, diciembre 1990.

Equipo de Investigaciones Históricas, Bahía Blanca, una nueva provincia y diversos proyectos para su capitalización, U.N.S., Bahía Blanca, 1972.

Fairclough, Norman, *Language and power*, Longman, London, 1994.

Fontanella de Weinberg, María Beatriz, "Bahiano, badillero, bahiense", en: *Cuadernos del Sur* nº 15, Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades, Bahía Blanca, 1983, pp. 143-150.

Heller, Agnes, *Teoría de la Historia*, Fontamara, México, 1989.

Lacan, Jacques, *Escritos 1, Siglo XXI*, Buenos Aires, 1985.

Miller, Jacques-Alain, *Recorrido de Lacan; ocho conferencias*, Manantial, Buenos Aires, 1991.

Payró, Roberto J., *Pago Chico y Nuevos cuentos de Pago Chico*, Colihué, Buenos Aires, 1994.

Schnaith, Nelly, *Paradojas de la representación*, Café Central, Barcelona, 1999.

Suárez, Alejandro, "La confrontación discursiva entre los periódicos *El Porvenir* y *El Repórter* tras la presentación del proyecto del año 1884 de capitalizar a la ciudad de Bahía Blanca", en: *El Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense, Universidad Nacional del Sur-Secretaría General de Comunicación y Cultura-Archivo de la Memoria de la Ciudad de Bahía Blanca, Bahía Blanca, 2003*, pp.293-307.