



Mabel Cernadas y José Marcilese  
(Editores)

# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del  
Sudoeste Bonaerense



Editorial de la Universidad Nacional del Sur





Política sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense. Actas de las V Jornadas interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense / edición literaria a cargo de Mabel Cernadas y José Marcilese. - 1a ed. - Bahía Blanca : Univ. Nacional del Sur - Ediuns, 2009. 520 p. ; 24x18 cm.

ISBN 978-987-25102-4-4

1. Ciencias Sociales. I. Cernadas, Mabel, ed. lit. II. Marcilese, José, ed. lit.  
CDD 301

Fecha de catalogación: 01/06/2009



**Editorial de la  
Universidad Nacional del Sur**

E-mail: [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)



**Red de Editoriales  
Universitarias Nacionales**

Diseño y diagramación de tapa: Emanuel Molina  
Diagramación interior: Márcia Killmann

Queda hecho el depósito que establece la ley 11723.

© 2009 Ediuns



# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores)

Actas de las  
**V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**  
Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina  
20, 21 y 22 de agosto de 2008

## **Comité organizador**

María del Carmen Vaquero  
Juan Carlos Pascale  
Mabel Cernadas de Bulnes  
Patricia Orbe  
José Marcilese



### **Comité académico**

Néstor J. Cazzaniga  
Hugo M. Arelovich  
Sergio M. Zalba  
Silvina I. Jensen  
Diana I. Ribas  
Nidia L. Burgos  
Elizabeth M. Rigatuso  
Lucía Bracamonte  
María Celia Vázquez  
Ana María Malet  
Elda M. Monetti  
Nidia E. Formiga  
Roberto N. Bustos Cara  
Patricia S. Ercolani  
Silvia London  
Silvia M. Gorestein  
Ricardo R. Gutiérrez

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara  
de Diputados de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés educativo y auspiciadas por la Dirección  
General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés municipal por el Honorable Concejo  
Deliberante del Partido de Bahía Blanca  
Declaradas de interés cultural por el Instituto  
Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de:



Las opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



## Índice

<b>Presentación</b> .....	11
<b>Pueblos originarios en el sudoeste bonaerense</b>	
Lo que no vieron los que observaron. Algunas reflexiones sobre viajeros, tecnología y cultura material de los aborígenes del sur bonaerense (primera mitad del siglo XIX)	
Rodrigo J. Vecchi.....	17
¡Aquí están...estos son!	
María Mercedes González Coll.....	27
<b>Política y prensa en el siglo xx</b>	
Catolicismo y trabajo femenino. Representaciones de género en la prensa de Bahía Blanca durante las tres primeras décadas del siglo xx	
Lucía Bracamonte.....	37
La campaña electoral y la asunción presidencial de Roque Sáenz Peña hacia el año del Centenario a través de la prensa bahiense	
Rodrigo González Natale.....	49
La Federación Obrera Regional de Bahía Blanca y la huelga general de junio de 1921 en la prensa «burguesa»	
Roberto D. Cimatti.....	57
Participación política del Partido Socialista en el distrito bahiense a comienzos del siglo xx	
Rubén Vicente Luís Bevilacqua.....	69
Una intendencia ejemplar en épocas de fraude: Agustín de Arrieta en Bahía Blanca (1932-1935)	
Mabel Cernadas de Bulnes.....	81
Repercusiones de la labor de la <i>Comisión Investigadora de actividades antiargentinas</i> en el diario <i>La Nueva Provincia</i> (1941-1943)	
María Jimena Irisarri.....	91
El movimiento obrero bahiense en vísperas del peronismo	
José Marcilese.....	101
Intrasigencia radical, ética pública y «democracia exigente» en el sudoeste provincial	
Adriana S. Eberle.....	113



## Procesos políticos de la historia reciente

La revista Cabildo ante el «Affaire Montedison». Una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista Patricia A. Orbe.....	127
Vigilados... La inteligencia bahiense sobre trabajadores y activistas sindicales (1974-1976) Ana Belén Zapata.....	139
Los alumnos estudiaban «ordenados» en la universidad de la dictadura Paola Torri .....	151
La política neoliberal en el discurso de los dirigentes menemistas de Bahía Blanca Jimena Sastre.....	163
Políticas públicas en torno a la niñez en riesgo en la ciudad de Bahía Blanca. La construcción de campos de disputa Ma. Belén Noceti.....	173

## Archivos, memoria e historia oral

Archivos: memoria y recuperación del pasado Claudia Iribarren.....	187
Relatos de inmigrantes políticos vascos en Bahía Blanca Alejandro Alberto Suárez.....	195
Problemáticas de la historia oral. Confrontación de dos casos Andrea Belén Rodríguez / Ana Inés Seitz .....	205

## Cultura y representación

El «nacimiento» de la representación de Bahía Blanca como «ciudad fenicia» Diana I. Ribas.....	219
Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: <i>Proyecciones</i> en el Centenario María de las Nieves Agesta.....	231
La muerte en el cementerio privado Parque de Paz Rosana Larosa.....	243
Modos de rememoración de la represión dictatorial en la plástica bahiense. La obra de Andrea Fasani: dos lecturas posibles entre <i>Fissura</i> (1993) y <i>los Bloqueadores</i> (2005) Ana María Vidal.....	249

## Ezequiel Martínez Estrada: un intelectual crítico

Ezequiel Martínez Estrada y su rol de intelectual Adriana Lamoso.....	263
--	-----



Los ojos sobre Martínez Estrada: la perspectiva crítica de la joven generación de los años cincuenta	
María Celia Vázquez.....	271
Tensiones entre modernidad e identidad en Martínez Estrada. La escritura del <i>Sarmiento</i> : reelaboración y contextos	
Mariel Rabasa.....	279
Fantasia e ironía en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada	
Marta Susana Domínguez.....	287

### **Problemáticas sociolingüísticas**

Diálogo institucional y cortesía en español bonaerense. Análisis de su dinámica en instituciones públicas bahienses	
Gisele Graciela Julián.....	299
¿Cómo es? ¿Cómo se escribe? Notas sobre la pronunciación de apellidos inmigratorios en el sudoeste bonaerense	
Yolanda Hipperdinger.....	313
¿Cortesía, no descortesía, descortesía u otra forma de relacionarse en los cantos de cancha?	
Ana María Fernández.....	323
Actitudes y prejuicios lingüísticos que caracterizan a los docentes de Mayor Buratovich	
Alejandra Larosa.....	335
Variedades intralingüísticas en la interacción áulica	
Alicia Zangla.....	345
Salud femenina. Aportes para un estudio sociolingüístico del rol de la mujer en la publicidad gráfica en español bonaerense (1915-1955)	
María Soledad Pessi.....	357
«Madryn, pásame el apunte». Aspectos léxico-semánticos del vocativo en español bonaerense actual	
Elizabeth M. Rigatuso.....	369

### **Cuestiones sociales y educativas**

El Voluntariado Universitario como forma de extensión y su lugar en la formación profesional, en la Universidad Nacional del Sur	
María Cecilia Borel / Laura Iriarte / Virginia Dominella / Ana Inés Seitz / Cecilia Simón.....	389
Equidad educativa en el aglomerado Bahía Blanca-Cerri	
María Marta Formichella.....	397
Desigualdad educativa y adolescencia	
María Cecilia Borel / Roberto Elgarte / María Andrea Negrete / Jorgelina Fabrzi.....	409



### **Prácticas y experiencias docentes en la región**

Algunas relaciones entre la indagación filosófica y el rol docente a partir de experiencias en el ámbito educativo local	
María J. Montenegro / Silvia Guillermo / Laura Morales.....	419
Diseños curriculares para la formación de docentes en la provincia de Buenos Aires a la luz de las nuevas regulaciones nacionales y provinciales	
Raúl Menghini / Laura Morales / Berta Aiello.....	429
La simbología del Estado en el aula. La visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares	
Laura Cristina del Valle.....	441
Prácticas educativas en escuelas rurales	
Elvira L. Andreoli / Nilda M. Díaz / Laura R. Iriarte.....	453
El video como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. Una experiencia con alumnos en Didáctica Especial de Geografía, Universidad Nacional del Sur	
María Natalia Prieto / María Amalia Lorda.....	463

### **Experiencias y problemas de la educación superior**

Componentes y dinámica de las Prácticas Profesionales Supervisadas	
Ana María Malet / Andrea Montano / Andrés Repetto / Diana G. Sánchez.....	477
El PEUZO / la UPSO como experiencia local de responsabilidad social universitaria (RSU)	
Diana Irene Aguiar.....	485
¿En qué medida la educación superior cumple con sus objetivos? Algunos indicadores para aproximar una respuesta	
Liliana L. Cerioni / Nora E. Donnini / Silvia S. Morresi.....	495
¿Cuáles son los factores que favorecen y cuáles los que dificultan la permanencia de los jóvenes en la Universidad Nacional del Sur?	
Leticia Vico/ Berta Aiello / Marcela Martín / Anahí Mastache / Elda Monetti / Aymara Vásquez.....	505
Cita a ciegas con la universidad: un acercamiento a la vida universitaria	
Elda Monetti / Analía Álvarez / Cecilia Bermúdez / Paula Bertoni.....	511





**Archivos, memoria e  
historia oral**





Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores). 2009. *Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense* (Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense). EdiUNS: Bahía Blanca. ISBN 978-987-25102-4-4.

## Archivos: Memoria y recuperación del pasado

Claudia María Iribarren  
Departamento de Humanidades - UNS  
iribarren@criba.edu.ar

La palabra archivo, en latín *archivum*, fue primeramente utilizada para denominar el lugar, mueble o local, donde se guardaban aquellos documentos y escritos que se deseaban conservar y mantener a disposición de aquellos posibles interesados. Luego esta denominación pasó rápidamente a señalar el contenido, o sea, el conjunto de las piezas documentales allí reunidas. Los investigadores en archivísticas han elaborado diversas definiciones con respecto al concepto de archivo que nos permite conocer con fidelidad el sentido del término y además diferenciarlo de otras instituciones documentales, entre ellas destacaremos las siguientes:

Un archivo consiste en una colección de documentos elaborados y empleados en procesos administrativos, legales o económicos, formando parte de esos procesos<sup>1</sup>.

Para que pueda hablarse de documento es necesario, al menos según la opinión habitual del mundo occidental, que lo escrito se haya producido en el curso de lo que, para entendermos, podemos definir como una actividad administrativa, en la acepción más amplia del término: administración de un Estado o cualquier otra actividad organizada, de una hacienda, de una familia, o bien administración de un sector determinado, político, jurídico, financiero, militar, eclesiástico, tecnológico o científico<sup>2</sup>.

Los archivos son el conjunto de documentos recibidos o elaborados por una persona física o moral, o por un organismo público o privado, resultado de su actividad, organizado en función de ella, y conservado para su posible utilización<sup>3</sup>.

El archivo es el conjunto de materiales de toda índole que todo órgano administrativo, toda persona física o moral, ha reunido automática y orgánicamente debido a sus funciones o a su actividad<sup>4</sup>.

Son archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de

ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la investigación y la gestión administrativa (Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, Art. 59.1. Cit. por Ros García; López Yepes, 1994, 79)<sup>5</sup>.

Por lo tanto los archivos y de las fuentes que allí se encuentran, constituyen una instancia relevante y fundamental para la tarea de investigación, ya que le permite al historiador abordar con idoneidad la reconstrucción del pasado. En este sentido nuestra ponencia presenta el inicio de formación del Archivo Salesiano, ubicado en nuestra ciudad, que superado el proceso de concentración del material fontanal, se encuentra en etapa de organización y estructuración.

La trascendencia del mismo esta vinculado por una parte, al accionar de una congregación religiosa que ha tenido un fuerte protagonismo en el ámbito de la región patagónica y por otra, a la importancia que adquirieron este tipo de fuentes a partir de los años 30 cuando comenzó a producirse un cambio dentro de la temática de las investigaciones históricas.

En las últimas décadas en nuestro país, asistimos a cambios notables en los temas de investigación y hoy los estudios de historia se abren a problemáticas muy diferentes a la de los años pasados, abarcando no solo campos como el de la economía, la sociedad, las artes, las ciencias, o las mentalidades, sino también historia de género, de vidas privadas, de instituciones, entre otros. Dentro de estos cambios producidos en el campo de la investigación cabe mencionar la importancia que han ido adquiriendo los estudios de historia regional y local.

El surgimiento de esta apertura a nuevas problemáticas históricas presenta nuevos planteos y preguntas al historiador y lo obliga a adoptar una organización analítica de su material y a buscar otro tipo de documentos que contribuyen a facilitar su tarea.

También hoy, se ha manifestado una preferencia por el conocimiento de las vidas de los individuos ya que sus testimonio pueden revelar acerca del modo de vivir, de pensar y sentir de una comunidad. Para ello deben abordarse y estudiarse ámbitos restringidos y para ello hacen falta nuevos tipos de documentos. Los notariales registran la vida familiar pero también lo hacen las cartas privadas, los diarios y memorias no publicadas.

En tal sentido, debemos destacar la importancia de la conservación de otro tipo de fuentes de información, no escritas y por lo tanto diferentes a las convencionales, como son aquellas que constituyen el patrimonio inmaterial o intangible compuesto por diversos recursos entre los que se ubican las tradiciones, imágenes y expresiones orales y que constituyen una instancia fundamental en la preservación del patrimonio cultural de una comunidad<sup>6</sup>.

Por lo tanto, para realizar bien este tipo de trabajos hace falta revisar además de los fondos documentales conocidos, otros archivos no explotados como por ejem-



plo, los Archivos Parroquiales, de Instituciones religiosas o los Archivos Municipales, que muchas veces no se encuentran clasificados y ni organizados.

Esa masa de documentación de vital importancia para los investigadores dedicados a la historia regional o local, no siempre se hallan concentradas en un lugar, sino que han sido diseminadas en distintos archivos o en colecciones de otras zonas, cuando no se han perdido para siempre. También ocurre que se han descuidado la conservación de cartas, memorias, documentos de familia, comercio, clubes u otras instituciones nacionales, provinciales o municipales, que permiten tener un conocimiento más profundo de la región a estudiar<sup>7</sup>.

Precisamente teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, creemos relevante presentar en este trabajo el proceso de formación del Archivo Salesiano de Bahía Blanca, como un atractivo fondo documental de interés para los historiadores de la región patagónica.

Es sabido que en las últimas décadas del Siglo XIX, este extenso territorio constituía, un desafío tanto desde el punto de vista político-económico, como también socio-cultural. Habitada por diferentes tribus indígenas era, de acuerdo a los conceptos vigentes de la época, sinónimo de «desierto y barbarie» y permanecía marginada en la consideración de un gobierno preocupado por los problemas derivados de la difícil etapa de organización nacional.

Cuando se lleva a cabo la «conquista del desierto» se impone la necesidad de hacer efectiva la integración de la zona. Y es en ese contexto que comienza la acción de los misioneros enviados por Don Bosco<sup>8</sup>, quienes no solo ejercen sobre todas las poblaciones, especialmente las comunidades indígenas, la tarea de enseñar y evangelizar, sino que también imprimen con su presencia una especial impronta desde los momentos de inicio de la ocupación del territorio patagónico.

A la innegable trascendencia del accionar de la Congregación Salesiana en este proceso de conformación de la región austral, se suma la contribución de sus numerosos testimonios escritos, que constituyen sin duda una fuente legítima y necesaria para conocer y analizar la historia de la región.

Con el fin de preservar este valioso patrimonio documental, en 1956 el Rector Mayor de la Congregación Salesiana: Pbro. Renato Ziggotti, autoriza e incita al Pbro. Pascual R. Paesa a reunir todo el material documental referido a la obra realizada por miembros de la Institución en la Patagonia y Tierra del Fuego.

A partir de ese momento, el padre Pascual Paesa se abocó a la tarea de rescatar y ordenar la documentación que se encontraba en las diferentes casas salesianas del sur argentino, pertenecientes a las Inspectorías con jurisdicción sobre este vasto territorio; es decir la de San Francisco Javier que abarca la Patagonia septentrional y tiene sede en Bahía Blanca y la de San Francisco de Sales que abarca Buenos Aires y la Patagonia austral, y está establecida en la Capital Federal.

Se inicia así el Archivo Histórico de las Misiones Salesianas en la Patagonia, que se instala en Bahía Blanca, en el cuerpo edilicio de las oficinas inspectoriales. En diciembre de 1978 muere el padre Paesa y es nombrado para sucederlo en esta tarea

el padre Valentín Rebok, a quien en 1985 se suma el pbro. Ernesto Szanto, autor de numerosos libros de divulgación sobre la historia de la Patagonia salesiana. El rápido incremento del material fontanal y bibliográfico obligó a ampliar las instalaciones y desde 1989 funciona en su actual sede, expresamente remodelada para facilitar tanto la conservación como la consulta de los distintos fondos.

Efectivamente, cuenta con un espacio destinado al Archivo de Depósito; otro que contiene el Archivo Histórico de las Misiones Salesianas de la Patagonia y el Archivo Historiográfico de la Patagonia Septentrional Salesiana; además cuenta con una biblioteca histórica y de apoyo historiográfico, que funciona también como repositorio de algunos de los fondos bibliográficos. En la sala de lectura, se encuentra también material considerado como de consulta más asidua, así como publicaciones periódicas salesianas, obras generales y colecciones específicas<sup>5</sup>. En la actualidad se continúa con la labor de mantenimiento del material archivístico existente y se sigue trabajando en el ordenamiento del mismo. Además en el transcurso del año 1996, el padre Vicente Martínez Torrens se incorporó como integrante de la gestión y trabajo del Archivo, a cargo de la estructuración y organización del sector de material fotográfico y audiovisual.

El archivo está estructurado en distintas secciones según un ordenamiento temático y por sujeto archivístico. Estos sectores son actualmente:

- 1- El Archivo Histórico de las Misiones Salesianas en la Patagonia.
- 2- El Archivo Historiográfico de la Patagonia Septentrional Salesiana.
- 3- La legajoteca básica y de orientación.
- 4- El Archivo Fotográfico y Audiovisual.
- 5- La biblioteca, la hemeroteca y la mapoteca histórica.
- 6- La biblioteca «técnica» o de apoyo.
- 7- El fondo bibliográfico donboscano y el de bio-hagiografía salesiana.
- 8- El fondo bibliográfico de autores salesianos patagónicos.
- 9- El Fondo Salesiano General.

El fondo que compone el Archivo Histórico de las Misiones Salesianas en la Patagonia, es el núcleo original del repositorio y abarca todo el material referido a Patagonia y Tierra del Fuego, desde el inicio de la presencia salesiana en la zona.

La documentación que se encuentra allí nos proporciona valiosa información para el estudio no sólo de la actividad de la institución sino que, fundamentalmente es fuente importante para reconstruir aspectos culturales de las tribus y poblaciones con las que toman contacto los misioneros. Además son ricos en descripciones de la geografía, el clima, la flora y fauna de regiones hasta entonces prácticamente desconocidas, y en etapas posteriores a través de ellos podemos visualizar el proceso de desarrollo de las nacientes poblaciones sureñas.

Esta sección está, a su vez, subdividida en distintos fondos documentales como: a) crónicas; b) diarios; c) memorias; d) registros; e) relaciones y f) epistolario.

En el fondo que comprende las *crónicas* se agrupan las notas, que registran,



generalmente día por día, el accionar en las distintas casas salesianas. Entre las más antiguas encontramos, por ejemplo, las Crónicas del Colegio San José de Patagones, a partir de 1879; las Crónicas de Bahía Blanca, desde 1890; y las Crónicas de la Isla Dawson que abarcan las misiones de San Rafael y Buen Pastor desde 1889, entre otras.

El sector de los *Diarios*, que lógicamente incluye las notas consideradas como diarios personales de los misioneros, en su mayoría manuscritos, de los cuales los más conocidos son los más de 30 legajos de «Diarios de viaje» del Padre Lino Carbajal, las notas de los Padres Bonacina, Marelli y Pedemonte, por ejemplo.

El fondo que agrupa las *memorias*, quizás el más consultado, rico en testimonios personales y en minuciosos relatos de las experiencias misionales de los numerosos salesianos que actuaron en la patagonía como: Beauvoir, Bonacina, Beraldi, Carbajal, Fagnano, Garone, Milanesio, Zenone, Stefanelli, por mencionar sólo algunos de ellos.

En este conjunto podemos encontrar también testimonios de gran jerarquía como por ejemplo: las «Noticias Históricas de la Patagonia» del Padre Carbajal; y su novela manuscrita «La cautiva Rayluemy»; el «Pequeño Diccionario Fueguino-ona» del Padre Bonacina o los «Estudios sobre Plantas Medicinales de la Cordillera Andina» del padre Genchini. Así también como diversos estudios y comentarios sobre tierras, colonización, relaciones con las autoridades nacionales, con las comunidades indígenas, y recuerdos históricos.

En el sitio destinado a *registros* se contienen datos concretos, generalmente estadísticos, referidos tanto a resultados de la acción evangelizadora de las misiones volantes (bautismos, casamientos) y detalladas descripciones de las misiones fijas, de los distintos colegios y del Hospital San José, como a descripciones geográficas y demográficas de población, informes meteorológicos, etc.

El fondo que preserva las *relaciones* incluye los informes a los Superiores y escritos para publicar en el Boletín Salesiano, así como noticias del resultado de las misiones enviadas a Propaganda Fide. En este sector se preserva documentación que contiene tanto datos concretos, del tipo de los que figuran en los registros, como apreciaciones y comentarios personales sobre el desarrollo de las distintas actividades llevadas a cabo por los salesianos en esta vasta región patagónica.

En el sitio de *epistolario* se han depositado tanto las cartas institucionales y personales de los misioneros, como las notas enviadas por ellos al Gobierno Argentino y preserva también algunos fondos donados como el que contiene las «Cartas de Caciques al Comandante de la Fortaleza Argentina» de 1875.

Actualmente se le ha añadido un Fondo Principal, reubicando material de los ya existentes, pero sobre todo en base a material nuevo o que todavía no ha sido ordenado y que consta de series dedicadas al Vicariato Apostólico, a la Inspectoría Misional y a documentación única y/o excepcionalmente importante de las casas de la Inspectoría.

La sección que engloba al Archivo Historiográfico de la Patagonia Septentrional Salesiana: se va conformando con los documentos posteriores a 1935, y por su

actualización constante requiere un esfuerzo permanente de sistematización y ordenamiento. Si bien aún no está metodológicamente ordenado tiene una composición interna en fondos que se agrupan según los rubros: a) casas obras; b) personas y c) acontecimientos.

La Legajoteca básica y de orientación: tiene como objeto funcionar a manera de inventario de hecho, que se mantiene actualizado permanentemente a medida que se incorpora documentación.

Los legajos, si bien con una redacción más bien sintética, contienen datos esenciales de cada sujeto archivístico, con información suficiente, no solo para conocer los contenidos de los distintos fondos documentales existentes en este repositorio, sino que también contiene datos que permiten seleccionar el material buscado y su rápida localización.

En el Archivo Fotográfico y Audiovisual, se contienen piezas que son básicas para la historia gráfica del pasado patagónico, es un fondo que está en formación, en él se están ubicando los centenares de fotografías, de diversos orígenes, que constituyen la apreciable masa documental de este rubro. El ordenamiento básico previsto será por:

- a) personas individuales (mucho de este material aparecerá en la serie personal de la legajoteca),
- b) casas y obras salesianas patagónicas,
- c) acontecimientos relevantes o significativos.

El Archivo de Depósito es aquel en el cual se guarda el material que va llegando de cualquier proveniencia. Allí encuentra ubicación especialmente cuando tiene que permanecer bajo reserva de forma permanente o por un tiempo prudencial (por ejemplo: el legado de escritos y objetos personales de los salesianos fallecidos).

La Biblioteca, la Hemeroteca y la Mapoteca custodian los fondos bibliográficos y de publicaciones periódicas ya no existentes. Tal es el caso de la colección del periódico «Las Flores del Campo», publicación salesiana semanal, que se inicia Viedma en 1903; la colección de «La Cruz del Sur», que se edita en Rawson a partir de 1905, o la colección completa del «Bolletino Salesiano», además de ediciones de otro origen, como la colección completa de la revista «Argentina Austral», por ejemplo.

Se encuentra también una Biblioteca «técnica» o de apoyo, que se conforma con obras de metodología historiográfica y archivística, así como de historia de la Iglesia e historia profana, de geografía, antropología y sociología. En esta área se incluye un fondo de colecciones, números sueltos o recortes de periódicos de diferente género y origen.

En el llamado Fondo Bibliográfico Domboscano y el de Bio haglografía Salesiana, se agrupan las obras editadas referidas tanto a la vida y obra de Don Bosco como así también de la evolución de la institución y vida y obra de destacados miembros de la comunidad salesiana.

Cuenta también con un Fondo Bibliográfico de Autores Salesianos Patagónicos. Como su título lo indica, reúne la producción editada de los sacerdotes salesianos que han escrito obras referidas a esta zona.

Por último tenemos el Fondo Salesiano General con diversas series destinadas a las varias ramas de la Familia Salesiana, SDB, HMA, CC.SS., Exalumnos, VDB, a instituciones como la UPS por ejemplo, a actividades y vivencias, o sea espiritualidad, formación pastoral, etc.<sup>10</sup>

La trascendencia de toda la documentación que encuentra en este repositorio está en relación directa con la enorme actividad realizada por los miembros de la Institución Salesiana en la región austral ya que, como sabemos, son prácticamente los primeros en recorrer la zona y establecer relaciones con las comunidades indígenas y nos brindan numerosos relatos de esos viajes, que emprenden tanto para averiguar la adaptabilidad de los lugares elegidos para las misiones, como para estudiar las posibilidades de acercamiento a las comunidades indígenas.

Sin duda estos relatos son documentos sumamente importantes, ya que constituyen una de las primeras fuentes informativas respecto a territorios hasta entonces casi desconocidos. En ellos abundan datos geográficos, climáticos, hidrológicos, información sobre flora y fauna, los recorridos seguidos y las dificultades encontradas.

Además estudian y analizan la usanza y las costumbres de las poblaciones con las que entran en contacto, lo cual nos permite localizar las culturas originales, por otra parte no debemos olvidar que son ellos los que elaboran los primeros diccionarios y vocabularios indígenas de la región y minuciosas descripciones de sus hábitos y costumbres.

En un período posterior, los salesianos comenzarían el ciclo de fundación de instituciones y centros de irradiación (tanto educativos como hospitales, imprentas, periódicos, observatorios meteorológicos, etc.) y sus numerosos informes y memorias nos permiten no solo estudiar las modalidades de las relaciones interétnicas que se establecen, sino también las condiciones particulares de las sociedades en que se cristalizan y la articulación de la compleja red de contactos resultante.

A través de sus escritos podemos también reconstruir las distintas etapas de la ocupación del espacio, las posibilidades y dificultades de la asimilación de migrantes tanto internos como externos, y la lenta estructuración socio-económica de esta vasta zona.

El hecho de que los misioneros salesianos hayan sido actores primarios en todo el proceso de integración y conformación de la región dan a sus notas e informes un valor adicional, por ello es preciso destacar que la temática considerada en este repositorio, permite calificar al Archivo Histórico de Bahía Blanca como una fuente de gran jerarquía para la reconstrucción de la historia de la Patagonia.

## Notas

<sup>1</sup> Juan Antonio Martínez Comeche, *Teoría de la Información Documental y de las Instituciones Documentales*, España, Editorial Síntesis, 1995.

<sup>2</sup> E. Lodolini, «El problema fundamental de la archivística: la naturaleza y el ordenamiento del archivo», en Gutiérrez Muñoz, C. *Archivística*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1991.





<sup>3J</sup> Favier, *Les Archives. Troisième édition mise à jour*. Paris, Puff, 1975.

<sup>4B</sup> Delmas, «Introducción a la planificación de los archivos», en Gutiérrez Muñoz, C. *Archivista...cit.*

<sup>5</sup> Juan Antonio Martínez Comeche, *Teoría de la Información Documental y de las Instituciones ...cit.*

<sup>6</sup> Con respecto a este tema consultar el trabajo realizado por Mabel Cernadas de Bulmes, José Marcilese, «El archivo de la Memoria de la UNS y la preservación del patrimonio intangible de Bahía Blanca», en *Actas del «Undécimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, realizadas en Bahía Blanca, abril 2007. Publicado en CD ISBN 978-987-05-3268-2.

<sup>7</sup> Cfr.: «Los Archivos del Centro del País», Dra. María Cristina Vera de Flachs; en *Los Archivos, Memoria y conciencia de los pueblos*. Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos. C.I.D.A., Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano. F.E.P.A.I., Talleres Gráficos de Ingeniería y Diseño de Luis Sarrouf, Buenos Aires, 1995.

<sup>8</sup> La congregación salesiana nace en Turín (Italia) el 18 de diciembre de 1859, no sólo se expandió en suelo italiano, sino que extendería sus redes más allá del continente europeo inspirado en el deseo de su fundador Don Bosco, de evangelización la Patagonia. Los primeros salesianos llegan al país en 1875, era entonces presidente de la República el Dr. Nicolás Avellaneda y gobernaba la arquidiócesis de Buenos Aires el arzobispo Federico Aneiros, Los misioneros iniciaron su proceso de evangelización en la Patagonia en 1878 y en 1880 se hicieron cargo de la Misión de Carmen de Patagones, desde donde comenzaron a desarrollar su accionar pastoral llegando su influencia hasta el extremo sur de la región.

<sup>9</sup> Pbro. Valentín Rebok, «Un Archivo Salesiano y Patagónico. Pasado y presente del Archivo Histórico de las Misiones salesianas de la Patagonia y noticias de su retoño, el archivo Historiográfico de la Patagonia Septentrional salesiana». Inédito.

<sup>10</sup> Padre Valentín Rebok, op. cit.