

# VI Jornadas de Investigación en Humanidades Homenaje a Cecilia Borel

---

**Departamento de Humanidades**

Universidad Nacional del Sur

30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015



EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SUR

---

VI Jornadas de Investigación en Humanidades: homenaje a Cecilia Borel / Daiana Agesta... [et al.]; editado por Omar Chauvié ... [et al.]. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

**ISBN 978-987-655-222-6**

1. Humanidades. 2. Investigación. I. Agesta, Daiana II. Chauvié, Omar, ed.

CDD 300.72

---



Editorial de la Universidad Nacional del Sur |  
Santiago del Estero 639 | B8000HZK Bahía Blanca | Argentina  
[www.ediuns.com.ar](http://www.ediuns.com.ar) | [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)  
Facebook: EdiUNS | Twitter: EditorialUNS



Libro  
Universitario  
Argentino

Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes n.º 11723 y 25446.

El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de los autores.

Queda hecho el depósito que establece la Ley n.º 11723.

Bahía Blanca, Argentina, julio de 2019.

© 2019, Ediuns.

**VI Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Cecilia Borel”**  
**Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur**  
**30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015**

**Coordinación**  
Lic. Laura Orsi

Declaradas de Interés Municipal por la ciudad de Bahía Blanca.  
Declaradas de Interés Educativo por la provincia de Buenos Aires en la sesión del 4 de septiembre de 2015 Resolución n.º 1665/2015-, Expediente n.º 5801361392/15

**Autoridades**

**Universidad Nacional del Sur**

Rector: Dr. Mario Ricardo Sabbatini

Vicerrectora: Mg. Claudia Patricia Legnini

Secretario General de Ciencia y Tecnología: Dr. Sergio Vera

Departamento de Humanidades

Directora Decana: Lic. Silvia T. Álvarez

Vicedecana: Lic. Laura Rodríguez

Secretario Académico: Dr. Leandro Di Gresia

Secretaria de Investigación, Posgrado y Formación Continua: Lic. Laura Orsi

Secretario de Extensión y Relaciones Institucionales: Lic. Diego Poggiese

**Comisión Organizadora**

Srta. Daiana Agesta

Dra. Marcela Aguirrezabala

Dr. Sebastián Alioto

Lic. Carolina Baudriz

Lic. Clarisa Borgani

Prof. Lucas Brodersen

Lic. Gonzalo Cabezas

Dra. Rebeca Canclini

Lic. Norma Crotti

Srta. Victoria De Angelis

Lic. Mabel Díaz  
Dra. Marta Domínguez  
Srta. M. Bernarda Fernández Vita  
Srta. Ana Julieta García  
Srta. Florencia Garrido Larreguy  
Dra. M. Mercedes González Coll  
Mg. Laura Iriarte  
Sr. Lucio Emmanuel Martin  
Mg. Virginia Martin  
Esp. Andrea Montano  
Lic. Lorena Montero  
Psic. M. Andrea Negrete  
Srta. M. Belén Randazzo  
Dra. Diana Ribas  
Srta. Valentina Riganti  
Sr. Esteban Sánchez  
Mg. Viviana Sassi  
Lic. José Pablo Schmidt  
Dra. Marcela Tejerina  
Dra. Sandra Uicich  
Prof. Denise Vargas

### **Comisión Académica**

Dr. Sandro Abate (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Marcela Aguirrezabala (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Ana María Amar Sánchez (Universidad de California, Irvine)  
Dra. Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa)  
Dra. Adriana María Arpini (Universidad Nacional de Cuyo)  
Dr. Marcelo Auday (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Eduardo Azcuy Ameghino (Universidad de Buenos Aires – CONICET)  
Dr. Fernando Bahr (Universidad Nacional del Litoral – CONICET)  
Dra. M. Cecilia Barelli (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dr. Raúl Bernal Meza (Universidad del Centro de la Provincia de Bs. As.)  
Dr. Hugo Biagini (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)  
Dr. Lincoln Bizzozero (Universidad de La República, Uruguay)  
Dra. Mercedes Isabel Blanco (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Gustavo Bodanza (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Nidia Burgos (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Roberto Bustos Cara (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Mabel Cernadas (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Laura Cristina del Valle (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Eduardo Devés (Universidad de Santiago de Chile)  
Dra. Marta Domínguez (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Oscar Esquisabel (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)

Dra. Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)  
Dra. Ana Fernández Garay (Universidad Nacional de La Pampa – CONICET)  
Dra. Estela Fernández Nadal (Universidad Nacional de Cuyo – CONICET)  
Dr. Rubén Florio (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Lidia Gambon (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Ricardo García (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Viviana Gastaldi (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario)  
Dra. Graciela Hernández (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dr. Juan Francisco Jimenez (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. María Mercedes González Coll (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. María Luisa La Fico Guzzo (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Javier Legris (Universidad de Buenos Aires – CONICET)  
Dra. Celina Lértora (Universidad del Salvador – CONICET)  
Dr. Fernando Lizárraga (Universidad Nacional del Comahue - CONICET)  
Dra. Elisa Lucarelli (Universidad de Buenos Aires)  
Mg. Ana María Malet (Universidad Nacional del Sur)  
Prof. Raúl Mandrini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)  
Dra. Stella Maris Martini (Universidad de Buenos Aires)  
Dr. Raúl Menghini (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Elda Monetti (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Rodrigo Moro (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Lidia Nacuzzi (Universidad de Buenos Aires – CONICET)  
Dr. Ricardo Pasolini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)  
Dr. Sergio Pastormerlo (Universidad Nacional de La Plata)  
Dra. Dina Picotti (Universidad de Buenos Aires – CONICET)  
Dr. Luis Porta (Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET)  
Dra. M. Alejandra Pupio (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Alicia Ramadori (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Silvia Ratto (Universidad de Buenos Aires)  
Dra. Diana Ribas (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Elizabeth Rigatuso (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Lic. Adriana Rodríguez (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Hernán Silva (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Marcela Tejerina (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Fernando Tohmé (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Fabiana Tolcachier (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Patricia Vallejos (Universidad Nacional del Sur – CONICET)  
Dra. Irene Vasilachis (CEIL – CONICET)  
Dra. María Celia Vázquez (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Daniel Villar (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. Emilio Zaina (Universidad Nacional del Sur)  
Dra. Ana María Zubieta (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Anahí **Mastache**

Elda **Monetti**

(Editoras)

# **Enseñar y aprender en las instituciones educativas**

**Volumen 7**

## Índice

Enfoques y propuestas de enseñanza. Una mirada al interior de las propias prácticas .....	356
<i>Cristina Adrián</i>	
Algunas prácticas de participación política de jóvenes en la escuela media nocturna.....	363
<i>María Inés Barilá, Andrés Amoroso</i>	
Un análisis epistemológico de conceptos psicopedagógicos: el caso de 'modalidades de aprendizaje' y 'modalidades de enseñanza' de Alicia Fernández .....	370
<i>Sandra Bertoldi, Liliana Enrico</i>	
El aprendizaje en la escuela media nocturna: significaciones discursivas de los jóvenes .....	378
<i>Analisa Noemí Castillo, Betiana Mansilla</i>	
Las estructuras de participación de los estudiantes en un curso universitario.....	383
<i>Patrizia Coscia</i>	
Los medios de comunicación y las tecnologías digitales en el aula. Una experiencia de radio escolar .....	388
<i>Sandra Della Giustina</i>	
Las nuevas tecnologías de la información y comunicación y el aprendizaje escolar en el contexto educativo.....	394
<i>María Luján Fernández</i>	
Enseñar y aprender en la UNISAL.: experiencias de la Licenciatura en Educación .....	400
<i>Verónica García, Laura Loíacono, María José Lopetegui, Stella Maris Pérez, Héctor Rausch</i>	
¿Enseñamos a leer o enseñamos a comprender lo que se lee? Aportes de una investigación desde la Psicología Cognitiva para re pensar el trabajo en el aula .....	407
<i>Clarisa Hernández</i>	
El Plan Fines 2 en Bahía Blanca: un análisis desde la experiencia de alumnos-tutores.....	413
<i>Vanesa Elizabeth Leiza, Natalia Romina Luque</i>	
La autoridad y la autonomía, sus sentidos.....	421
<i>Elda Monetti, Viviana Sassi</i>	

El juego como principio didáctico en la transición educativa: una aproximación a las distintas concepciones de juego .....	427
<i>Claudia Pechin, Silvana Franco, Adriana Garbarino</i>	
La relación pedagógica: una mirada desde el docente.....	433
<i>Nicolás José Prícolo, María Rosa Prat, Elda Monetti</i>	
Algunas reflexiones sobre experiencias realizadas a partir del Proyecto de Articulación puesto en marcha en la provincia de La Pampa en el año 2011 .....	439
<i>Silvia Haidé Prost</i>	
Jóvenes y escuela media nocturna: relaciones generacionales y aprendizaje .....	446
<i>Florencia Antonella Tobio</i>	
Ideas de universidad: el juego de lo serio o la fiesta de la crítica.....	452
<i>Guadalupe Urrutia, Facundo Ezequiel Martínez Cantariño</i>	
Lectura con Kamishibai: en busca de los narradores perdidos .....	460
<i>Verónica Marcela Zalba</i>	

# Jóvenes y escuela media nocturna: relaciones generacionales y aprendizaje

Florencia Antonella Tobio

Centro Universitario Regional Zona Atlántica - Universidad Nacional del Comahue

[florentobio@hotmail.com](mailto:florentobio@hotmail.com)

## Introducción

Este trabajo presenta un recorte del plan de trabajo de la beca para alumnos otorgada por el CIN a las Vocaciones Científicas, realizada en el marco de una línea de investigación iniciada en 1995, centrada en el estudio de distintos aspectos del nivel medio del sistema educativo, en las subjetividades de los jóvenes y el sentido que le confieren a la escuela media nocturna en el contexto actual. En la investigación en curso<sup>1</sup> se plantea la necesidad de construir conocimiento respecto de los significados, las experiencias y las formas de participación de los jóvenes en las escuelas medias que funcionan en horario nocturno.

En particular el objetivo del plan de trabajo de la beca es indagar los sentidos que atribuyen los alumnos jóvenes al vínculo con sus pares adultos, en una escuela media nocturna de Viedma, Río Negro.

Se hace necesario estudiar el sentido que le otorgan al vínculo generacional, para poder analizar, de qué manera opera en el proceso de aprendizaje.

## Sobre el vínculo entre generaciones

El vínculo entre las generaciones es una constante de nuestras culturas desde que el tiempo es tiempo, donde se juegan aspectos importantes de la democratización de las relaciones, de la renovación cultural y de la adecuación de las instituciones, entre otras cuestiones

Su tematización y desarrollo conceptual también cuenta ya con un largo tratamiento durante el siglo XX, entre los cuales se destaca la intervención conceptual de la antropóloga Margaret Mead (1970) con su distinción de tres tipos de cultura que conviven: postfigurativa, aquella en la que los niños son instruidos y educados casi exclusivamente por los "ancianos". La cofigurativa, supone un momento, una época, unas circunstancias a lo largo de las cuales los jóvenes y adultos aprenden

<sup>1</sup> P.I 04/V078 "Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna". Programa Nacional de Incentivo. Período 2013-2106. Directora: Mg. María Inés Barilá; Co-directora: Lic. Viviana Bolletta. Asesora: Mg. Teresa Iuri. Integrantes: Lic. Andrés Amoroso; Mg. Teresa Bedzent; Lic. Analisa Castillo; Lic. Verónica Cuevas; Mg. Alba Eterovich; Lic. Renata Scalesa; Mg. María Claudia Sús; Lic. Marcela Svetlik; Esp. Sonia Fabbri (Integrante Externa); Prof. Magalí Ibáñez (Becaria Graduada UNComa); Ana Clara García (Becaria Alumna UNComa); Florencia Tobio (Becaria Alumna CIN); Gerardo Molina, María Elvira López Rial, Mariana Cárdenas, Betiana Mansilla (Pasantes Alumnos); Mg. María Belén Scalesa (Pasante Graduada); Brenda Graf (Alumna); Brenda Briones (Alumna).

juntamente y prefigurativa la cual implica que los adultos jóvenes o menos jóvenes aprenden las experiencias y descubrimientos de sus hijos, verdaderos depositarios de un futuro imprevisible.

Se suma a la conceptualización anterior desde la filosofía, a través de la intervención de Ortega y Gasset (1923) —con especial impacto en Latinoamérica— y la filósofa Hannah Arendt (1954) y el abordaje brindado desde la sociología por Karl Mannheim (1998) donde introduce su distinción entre «posición generacional», «conexión generacional» y «unidad generacional».

Para Mannheim (1998), una generación no es un grupo particular sino un conjunto de personas que se delimita por compartir unas mismas condiciones de existencia y por comportarse y hacer interpretaciones vivenciales y situacionales similares. Cuando habla de condiciones de existencia se refiere a las circunstancias materiales y sociales en las que se producen las personas, es decir, el hecho de que se comparta un espacio social y unas experiencias que crean vínculos (Martín Criado, 1998: 80).

Se intenta pensar lo generacional, no como un momento cronológico, sino, como una posición que toman los sujetos respecto de otros, con los que comparten, en este caso, un salón de clase.

Realizado un buceo bibliográfico sobre la temática seleccionada, se han identificado varias investigaciones que estudian el vínculo generacional y el proceso de aprendizaje, posicionados desde diferentes paradigmas

Encontramos aportes de Klaudio Duarte (2002), sociólogo, quien analiza cómo se configuran y establecen las relaciones intergeneracionales en el sistema educativo, en particular en el espacio del colegio secundario, tomando el concepto de generación desde una perspectiva histórica y sociocultural.

Desde la psicología aparecen las investigaciones de Patricia Cesca (2009) que, desde una mirada del psicoanálisis, plantea que padres y docentes intervienen en la constitución del universo simbólico y material en tanto referente para el joven del contorno social, sin embargo las condiciones del ejercicio del lugar de adulto, hoy pone en riesgo ese proceso de subjetivación.

También desde este enfoque, las psicólogas Ligia López Moreno y Sara Victoria Alvarado (2011), indagan cómo en la actualidad se configuran relaciones intergeneracionales entre jóvenes alumnos y maestros, adultos del nivel básico secundario de una escuela pública urbana.

Es importante resaltar que dos de las investigaciones encontradas estudian las relaciones intergeneracionales entre alumnos y docentes, y otra, sobre la relación generacional, como formadora del vínculo indispensable en la constitución subjetiva, estos trabajos realizan aportes teórico-metodológicos al plan de la beca a mi cargo.

Respecto a la relación con el *proceso de aprendizaje*:

1. Desde la perspectiva de la psicología educacional: Raúl Ageno (1997) explica que el sujeto se constituye alienado, dividido, incompleto, y deseante en el interior de una estructura edípica en función de un lenguaje y una cultura que la pre-existe, que lo marcan de una manera determinada. Esta peculiar forma de constituirse en sujeto y las vicisitudes del deseo, encerrado en el laberinto del lenguaje son condiciones fundamentales para el surgimiento (por derivación del deseo de saber y el mayor desarrollo de las estructuras cognitivas) de las competencias intelectuales y de distintas modalidades del pensamiento imprescindibles para la construcción e incorporación de conocimiento. Explica el autor que el deseo del sujeto y sus competencias intelectuales, aun cuando funcionan con lógicas diferentes, son condiciones subjetivas que sostienen los procesos de aprendizaje y de producción de conocimiento.
2. Desde la perspectiva de la psicología social: Ana Quiroga (1994) plantea que los sujetos no son sólo seres sociales, sino también cognoscentes y son la síntesis y el punto de llegada de

una historia social y vincular que puede ser caracterizada como una trayectoria de aprendizaje; es en esa trayectoria en la que el sujeto va construyendo un modelo interno o matriz de encuentro con lo real, una forma de relación con el mundo, una matriz de aprendizaje: define como matriz o modelo de aprendizaje a la modalidad con la que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento.

3. Desde la perspectiva psicopedagógica: Clemencia Baraldi (2002) plantea que si el sujeto se constituye en el campo del otro, es allí donde se juegan sus aprendizajes, ya que los aprendizajes en tanto lenguaje, forman parte de la constitución del sujeto. No hay aprendizaje sin sujeto y no hay sujeto sin aprendizaje.

También tomo aportes de Alicia Fernández, los cuales fundamentan mi posición teórica.

Alicia Fernández (1987) sostiene que aprender es una producción tanto deseante como cognoscente, a través de la cual nos vamos humanizando. Ubica al sujeto aprendiente, como un modo subjetivo de situarse y no, un lugar objetivo como lo plantea la pedagogía, la autora piensa a este sujeto aprendiente como aquella articulación que van armando el sujeto cognoscente y el sujeto deseante, sobre el organismo heredado, construyendo un cuerpo, siempre en interacción con Otro (conocimiento, cultura) y con otros (padres, maestros, medios de comunicación).

Tiene que ver con la particular relación entre el organismo, el cuerpo, la inteligencia y el deseo de ese sujeto, transversalizados por una particular ubicación vincular y social. El conocimiento es el conocimiento del otro. Porque lo posee y porque fue puesto en el lugar del maestro (los padres u otras instancias que van a enseñar). En este caso, pares.

Sara Paín, considera el aprendizaje como el proceso que permite la transmisión del conocimiento desde otro que sabe (otro del conocimiento) a un sujeto que va a devenir sujeto, precisamente a través del aprendizaje. Esta posición teórica (como un proceso y una posición subjetiva) nos permite pensar en esos aprendizajes que se dan entre generaciones, y aunque se trate de jóvenes y adultos, muchas veces producen subjetividades. Un joven expresa:

(...) y después tenemos a gente adulta, más adulta que ellos que son Claudia y Susana que ellas tienen más de 50 años, ellas son la experiencia nuestra, son como unas abuelas para nosotros y después siguen las chicas, que las chicas son las que se sientan adelante, charlamos, tomamos mate, ellas son Luna y Gabriela y ellas son las que más se refieren a mí, porque son como mi madre, ellas pueden tener sus hijas, sus hijos pero adentro del curso son como mi madre porque ellas son las que me obligaron a seguir adelante y cada vez que me mando alguna cagada siempre están ellas o por ahí Adrián me dice 'contrólate un poco, te estás pasando' Y bueno le digo 'Se me va ¿Qué querés que haga? Acostumbrado a estar en otras escuelas distintas, y estar acá y cambiarte de un día para otro es distinto para mí. Más a ellos que los conozco hace tres años ahora que estoy en tercero porque pensé que nunca iba a llegar, estamos acá con ellos y la mayoría bueno, otros capaz que... Hay un grupo que no se adapta a nosotros, pero con el tiempo siempre armamos grupo y sale el grupo todo y los profesores dicen '¿Por qué no hacen grupos de a cuatro?' y uno dice '¿de a cuatro? Pero lo podemos hacer todos juntos' 'como quieran ustedes' y nos juntamos en ronda y lo hacemos todos juntos, porque sino todos por un lado, otros por otro no nos gusta (...) (E. 8).

Es por ello, que pienso que la relación intergeneracional auspicia como un espacio de intercambio en el que se construyen nuevos significados que hacen a la subjetividad de las personas involucradas.

## Para finalizar, algunas ideas para seguir pensando

Myriam Southwell (2012) sostiene que:

La educación es un encuentro -no necesariamente armónico, sino convulsionado, difícil y contingente- entre generaciones en la filiación del tiempo. Ese vínculo no tiene que ser pensado sólo en términos de distintas edades, sino en distintas posiciones que se ocupan y desempeñan, algunas de las cuales tienen que ver —en ocasiones— con distintas edades, pero otras remiten a una diferencia que se significa en las responsabilidades y trayectorias (Southwell, 2012: 8).

En este punto es interesante preguntarnos ¿cómo se da este vínculo entre pares (jóvenes y adultos) ubicados en posición de alumnos? ¿Este vínculo es posibilitador de aprendizajes? O ¿los obstaculiza?

Skliar (2012) nos advierte que:

Hoy las diferentes generaciones se miran con desconfianza, casi no se hablan, casi no se reconocen, se temen y ya no se buscan los unos los otros, se ha vuelto demasiado habitual, crecer en medio de la desolación, la desidia, el destierro. Todo ocurre como si fuese usual la distancia tensa y amenazante entre los cuerpos, como si fuese habitual que uno cuente con apenas con uno mismo (Skliar, 2012: 88).

Es importante que pueda darse un encuentro “entre”, que logremos el intercambio generacional, que los jóvenes cuenten con los adultos, como así también el adulto darle ese espacio al joven. A las escuelas nocturnas, hoy en día, concurren tanto jóvenes como adultos, y en calidad de pares, pero ¿se logra establecer un vínculo generacional?

Los adultos que habitan las escuelas nocturnas situados como alumnos ¿pueden ubicarse como otros referentes para estos jóvenes?

Los aportes de Zelmanovich (2003) nos interrogan respecto de ¿Qué márgenes tenemos hoy los adultos que habitamos las escuelas de constituirnos en “esos Otros que mantienen algún grado de integridad” para tejer una trama significativa que aloje lo que irrumpe como una realidad, muchas veces irracional, cuando también nosotros nos hallamos vulnerados por las mismas circunstancias?

En principio, estamos en condiciones de afirmar, provisoriamente, que este vínculo generacional favorece el proceso de aprendizaje y la permanencia de los alumnos en la escuela. De esta forma lo expresa un joven en el transcurso de la entrevista

E - Me comentabas también que una vez te fueron a buscar, ¿cómo fue eso?

A - Fue una vez que falté dos semanas y una de mis compañeras me dijo “tenés que venir a la escuela sino te van a poner ausente”. “Sí, sí voy a ir, voy a ir”. Y no iba, no iba, no iba. Por ahí siento que tocan la puerta, “te buscan” me dicen, y por ahí veo y estaban mi compañera y otra compañera, de las mayores. “No, pará. Me tengo que ir”. “Vamos a la escuela”, “Para que me baño, todo” Me esperaron y siete y veinte veníamos para la escuela, una sola vez me lo hicieron, me hicieron pasar vergüenza enfrente de mis padres, llegué de la escuela y se cagaban de risa mis viejos "ah te tienen cagando los chicos, ¿no? “bueno” “¿quieren que termine?” (E: 26).

En varios discursos de los estudiantes entrevistados se advierte que tienden a ubicarse en el aula, en grupos de edades aproximadas. Esta cuestión también surge de las observaciones efectuadas en los salones de clase. Un alumno sostiene al respecto:

Yo con mi grupo, que somos de la misma edad, me da igual en realidad, pero viste que cuando te dan la libertad de elegir siempre elegís a tu grupo (E: 46).

La experiencia del adulto, actúa como un horizonte para los jóvenes, les permite construir una visión a futuro, tener una brújula. Un joven lo expresa de esta forma:

E: ¿consideras importante compartir con los adultos?

A: Sí, porque te dan la fuerza para seguir estudiando, tenemos compañeras adultas y están acá... estudiando, ellos te demuestran que si ellos lo están haciendo ¿Por qué vos que sos joven no lo vas a poder hacer? (...) (E: 46).

Para muchos jóvenes estar en la nocturna los posiciona como adultos, desde la percepción que poseen de sí mismos en este nuevo entorno educativo, tal como explica este estudiante en el transcurso de la entrevista:

Esta escuela es diferente vienen más adultos y te tenés que comportar como tal, no podés estar molestando al compañero o charlar con el de atrás, eso te hace madurar también, te hace madurar y te hace enfocar en lo que están explicando (E 5).

“Hay cosas, como jugar y pensar, que no se pueden enseñar, pero sin embargo se aprenden (...)” (Fernández Alicia, 2000: 229) me pareció interesante esta frase para una conclusión final, pensando en el otro, como posibilitador de aprendizajes, ese otro que sin haberse propuesto enseñar, tiene la capacidad de producir, un aprendizaje, como así también, una marca, algo que se inscribe en un sujeto, y que lo transforma; el compañero adulto, quien parece brindar, aprendizajes sumamente significativos para los jóvenes.

## Bibliografía

- Agno, R. (1990). “La problemática del aprendizaje. Del tiempo cronológico al tiempo lógico”, *Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis*, n.º 6, Universidad Nacional de Rosario.
- Baraldi, C. (1992). *Aprender: La aventura de soportar el equivoco*, Rosario, Homo Sapiens.
- Barilá, M. I. et al. (2005). Proyecto de investigación: *Las jornadas institucionales como dispositivo de análisis de la práctica docente en una escuela nocturna de nivel medio*, CURZA-UNCo. 2005/2008. Código 04/V044. Ordenanza n.º 0991/05 del Consejo Superior de la UNCo. Directora María Inés Barilá, Co-directora Viviana Bolletta.
- Barilá, M. I. et al. (2009). Proyecto de investigación: *Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna*. CURZA-UNComa. 2009/2011. Proyecto Tipo I. Código 04/V060. Ordenanza n.º 425/09 del Consejo Superior de la UNComa. Directora María Inés Barilá, Co-directora Teresa Iuri.
- Barilá, M. I. et al. (2013). Proyecto de investigación: *Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna*. CURZA-UNCo. 2013/2016. Proyecto Tipo I. Código 04/V078. Directora María Inés Barilá, Co-directora Viviana Bolletta.
- Chaves, M y otras (2006). “Investigaciones sobre juventudes en Argentina: Estado del arte en ciencias sociales”, en el Proyecto: “Estudio Nacional sobre Juventud en la Argentina”.

- Duschatzky, S. (1999). *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*, Buenos Aires, Paidós.
- Feixa, C. y Leccard, I. (2011). “El concepto de generación en las teorías sobre la juventud”, *Última década*, n.º 34, CIDPA Valparaíso, junio, pp. 11-32.
- Fernández, A. (2000). *Los idiomas del aprendiente. Análisis de las modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- González, L. (2005). *La educación en escena. Miradas e intervenciones desde los medios, la clínica y la escuela*, Córdoba, Del Boulevard.
- Guber, R. (1991). *El salvaje metropolitano*, Buenos Aires, Legasa.
- Manheim, K. (1928/1993). “El problema de las generaciones”, *Reis. Revista española de Investigaciones sociológicas*, n.º 62, 1993 (dedicado a Karl Mannheim), pp. 193-244.
- Martín Criado, E. (2003a). *Generaciones/clases de edad*. Disponible en: [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe)
- Martín Criado, E. (2003b). *Juventud*. Disponible en: [www.nodulo.org](http://www.nodulo.org).
- Martín Criado, E. (1998). *Producir la Juventud*, Madrid, Istmo.
- Mead, M. (1970). *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*, Buenos Aires, Granica.
- Ortega y Gasset, J. (2003). “La idea de las generaciones”, en: *El tema de nuestro tiempo*, Madrid, Espasa Kalpe[1923].
- Schlemenson, S. (1996). *El aprendizaje: un encuentro de sentido*, Buenos Aires, Kapelusz.
- Skliar, C. y Téllez, M. (2008). *Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia*, Buenos Aires, Noveduc.
- Southwell, M. (Comp.) (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*, Rosario, Homo Sapiens.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*, Buenos Aires, Gedisa.
- Woods, P. (1998). *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*, Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós.
- Zelmanovich, P. (2003). “Contra el desamparo”, en: Dussel, I. y Finocchio, S. (Comps.). *Enseñar Hoy. Una introducción a la Educación en tiempos de crisis*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Disponible en: <http://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/Contra-el-desamparo.-Perla-Zelmanovich.pdf>.