

FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

CLACSO  **50 AÑOS**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales



IV Jornadas de Trabajo sobre
Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX.
Agendas, problemas y perspectivas conceptuales

7, 8 y 9 de noviembre de 2018

Sede: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca (Argentina)

Resúmenes del Eje

EXILIO Y GENERACIONES. LOS “HIJOS DEL EXILIO”

“De la pérdida a la continuidad, entre Chile y Bélgica: una etnografía ‘en familia’ en Lieja”.

Lorena Ulloa, estudiante del Master en Antropología, Universidad de Lieja, Bélgica.

lorena.ailor@gmail.com

Resumen

Este artículo discute y reflexiona los resultados de una investigación etnográfica realizada con familias chilenas residentes en Bélgica desde hace 40 años y cuyo origen migratorio es el exilio político. Nuestro trabajo se focaliza en la relación entre tres generaciones sucesivas, es decir migrantes de la primera y segunda generación (exiliado político y sus hijos) para alcanzar a sus descendientes (jóvenes belgas de origen chileno). Significando el exilio una ruptura y un sentimiento de pérdida sobre múltiples aspectos (vida cotidiana, modos de vida, organización de la familia, entre otros), nuestro objetivo será comprender el rol de la transmisión cultural de esta pérdida entre las generaciones. Para ello exploraremos elementos como el parentesco práctico (el establecimiento de lazos y relaciones entre cercanos, familia dispersa y práctica deportiva) así como la relación entre saber y transmisión (lengua). Teniendo en cuenta que la transmisión es un proceso participativo en un sentido doble: aquel de quienes transmiten y aquel hacia quienes se transmite, los resultados sugieren que la tercera generación tiene una agencia activa sobre aquello que le es transmitido. Es decir que reciclará prácticas y sentidos que contribuirán no solo a la persistencia cultural, sino al proceso de recomposición social y existencial de sus ascendientes migrantes. Dicho de otro modo, nuestro objetivo será analizar la relación con el país de origen para comprender las dimensiones simbólicas y materiales de la articulación entre migración, pérdida y continuidad.