



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y TURISMO**

TESINA DE LICENCIATURA EN TURISMO

**“Proceso de valorización del Parque
de la Independencia como espacio de
ocio”**

**Tesista: Delgado, Lucia Magali
Directora: Mg. Rosake, Paola**

BAHÍA BLANCA 2017

Índice

Introducción	1
Capítulo I: Aspectos Metodológicos	2
1.1. Objetivos.....	2
1.1.1. Objetivo general.....	2
1.1.2. Objetivos Específicos.....	2
1.2. Hipótesis.....	2
1.3. Metodología y técnicas para abordar la investigación.....	2
Capítulo II: Marco Conceptual	4
2.1. Tiempo Libre y Ocio.....	4
2.1.1 Recreación y Turismo.....	5
2.2. Espacios de Ocio.....	6
2.2.1 Espacios Públicos.....	7
2.3. Valorización de los espacios de ocio.....	8
2.2.3.1 Valor operativo y el valor simbólico.....	9
Capítulo III: Los Espacios de ocio públicos en Bahía Blanca	11
3.1 Los Parques Urbanos.....	15
Capítulo IV: Caracterización del Área de Estudio: Parque de la Independencia	18
4.1. Localización y accesibilidad.....	18
4.2. Fisonomía y Usos Actuales.....	19
4.3. Perfil del Usuario actual.....	31
Capítulo V: Proceso de Valorización turístico-recreativa	39
5.1 Etapas en el proceso de la valorización turístico-recreativa.....	39
Capítulo VI: Lineamientos para futuras propuestas turístico-recreativas	72
Consideraciones finales	73
Bibliografía	75

Introducción

Los espacios públicos constituyen un factor de gran importancia, ya que son uno de los principales articuladores de la vida social. Son lugares de encuentro, de integración, de intercambio, generan identidad y pertenencia. Toda ciudad define sectores de uso público, donde el ciudadano es protagonista, más allá de las características ambientales de este espacio.

Entre los espacios públicos, los parques y paseos verdes, son fundamentales para el ocio y recreación de una comunidad durante su tiempo libre; además cumplen un rol relevante en la estructuración de la ciudad como ordenadores de la trama urbana, cualificando el tejido, orientando el crecimiento y vinculando espacios.

La ciudad de Bahía Blanca, ubicada al sudoeste de la provincia de Buenos Aires, cuenta con diversos espacios verdes. Entre ellos se encuentra el Parque de la Independencia, localizado en la zona Nor-Noreste de la ciudad, sobre un predio de 19 hectáreas.

El Parque de la Independencia ha pasado por diversas etapas de valorización por parte de la sociedad a lo largo del tiempo. La dinámica que ha adquirido este espacio, responde a contextos sociales, políticos y culturales diversos que le han otorgado distintas funcionalidades con el pasar de los años.

Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es analizar el proceso de valorización turístico-recreativa del Parque de la Independencia para comprender la evolución de dicho espacio de ocio dentro de la oferta turístico-recreativa de la ciudad de Bahía Blanca.

A partir de ello, se podrá comprender el estado actual de este espacio y contribuir a posibles propuestas de usos que se le pueden otorgar al Parque de la Independencia, ya que es uno de los espacios verdes públicos tradicionales y más grandes de la ciudad de Bahía Blanca y donde muchos habitantes encuentran una opción para el disfrute en su tiempo libre.

1. Aspectos Metodológicos

1.1 Objetivos

1.1.1. Objetivo General

Analizar el proceso de valorización turístico-recreativa del Parque de la Independencia para comprender la evolución de dicho espacio de ocio dentro de la oferta turístico-recreativa de la ciudad de Bahía Blanca.

1.1.2. Objetivos Específicos

- Analizar el rol de los actores sociales involucrados en el proceso de valorización turístico-recreativa del parque.
- Caracterizar la demanda histórica y actual.
- Proponer lineamientos de acción para futuras propuestas turístico-recreativas en el parque.

1.2. Hipótesis

El proceso de valorización del Parque de la Independencia como espacio de ocio, presenta diversas etapas que responden a los intereses prevalecientes en los distintos contextos históricos.

1.3. Metodología y técnicas para abordar la investigación

En función a la hipótesis anteriormente planteada y los objetivos de la investigación, la metodología para abordar la investigación es de tipo descriptiva y explicativa.

Según Dankhe, 1986 “Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.” (Dankhe, 1986 en Hernández Sampieri, 1998: 60). Por otro lado en la investigación explicativa, “[...] su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o por qué dos o más variables están relacionadas” (Hernández Sampieri, 1998: 67).

La metodología implementada se sustenta mediante fuentes de información primarias como relevamiento fotográfico, realización de encuestas a residentes y visitantes (con muestra no probabilística), entrevistas a informantes clave y relatos de vida; como también fuentes de información secundarias tales como bibliografía general y

específica, revisión de artículos de diarios, revistas, páginas web, documentos y datos estadísticos.

Las entrevistas personales a informantes clave, se realizan a vecinos del sector, que residen en el barrio hace más de 30 años: Teresa Fenolio, y Omar Scarafia; como también a aquellos que han desempeñado múltiples funciones dentro del parque:, María Marta Gentil (Dra. Veterinaria y ex jefa del zoológico), Cristian Rolando Yáñez (guía de turismo), Sonia Colisnechenko (Psicóloga, especializada en psicoterapia asistida con animales), y a Manuel Vásquez (miembro de la comisión del Mercado de Pulgas).

Para llevar a cabo el análisis de la información recolectada y poder definir las etapas en el proceso de valorización del Parque de la Independencia como espacio de ocio, se utiliza la técnica de Cortes temporales (Robert Newcomb, 1969):

“Las geografías pretéritas perfeccionadas mediante cortes en el tiempo proporcionan una manera popular y útil de manejar el elemento tiempo en los estudios geográficos. Un periodo pretérito, seleccionado a causa de su importancia o a causa del abundante material existente se los aísla y se lo describe de manera muy semejante a la cual podría intentarse un estudio regional. Se necesita una justificación para la selección de la “rodaja de tiempo” en particular elegida que usualmente forma parte de una porción básica de la exposición razonada del proyecto total” (Robert Newcomb, 1969: 307).

A partir de la técnica empleada, se determinan cuatro cortes temporales en el proceso de valorización del Parque de la Independencia y se analiza en cada etapa los actores intervinientes, intereses prevalecientes y el contexto en el cual se desarrolla.

2. Marco Conceptual

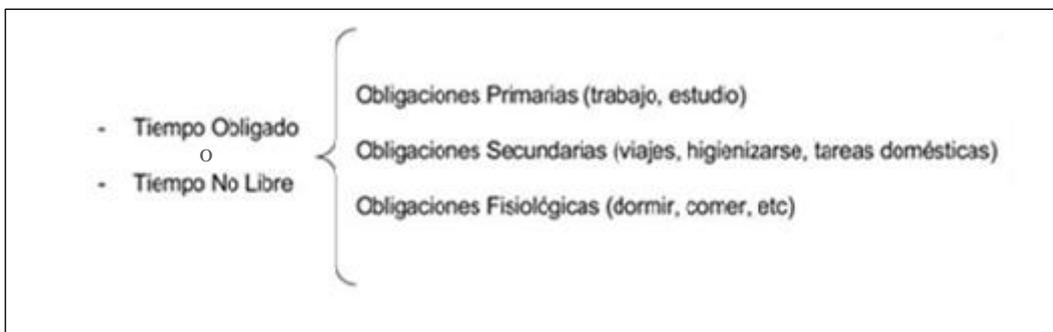
2.1. Tiempo libre y Ocio

El tiempo libre es el periodo de tiempo del cual dispone una persona para realizar diversas actividades de forma voluntaria, cuya realización reportan satisfacción y no están relacionadas con obligaciones formales.

Según Boullón (1990) el tiempo obligado o no libre está compuesto de la siguiente manera (Figura N°1):

Figura N° 1

Tiempo Obligado



Fuente: Boullón, R., 1990.

Por otra parte y según la UNESCO: “El tiempo libre, es aquel del cual dispone el individuo, fuera de sus necesidades inevitables y obligaciones profesionales, familiares y sociales” (UNESCO, 1958:38).

Según la Declaración de San Pablo, Artículo 1º “el tiempo libre es un tiempo y espacio donde vivimos y estamos y dentro del cual tenemos autonomía y límites para usufructuar experiencias significativas” (Declaración de San Pablo, 1998:122).

No hay que confundir tiempo libre con ocio ya que no son sinónimos, el ocio es una forma de ocupar el tiempo libre. Según Boullón el concepto de ocio es, en su forma más abarcativa:

[...] “quiere decir descanso, entretenimiento y distracción del espíritu, todas tareas no obligatorias que se realizan por el mero placer de hacerlas [...] un medio para encontrar la libertad y para la creatividad, un recurso para la formación permanente de la persona, un vehículo para fomentar el desarrollo social y cultural y finalmente un derecho de todo ciudadano [...]” (Boullón, 1990:53).

Dumazedier, define ocio como:

“Conjunto de actividades a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, sea para descansar, para divertirse o para desarrollar su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales familiares y sociales” (Dumazedier, 1971:20).

Elizalde y Gomes (2010), destacan la primacía de abordar el concepto de ocio desde una visión eurocentrista:

“Independientemente de que la ocurrencia histórica del ocio sea ubicada en la Grecia Clásica o en la modernidad europea, es posible observar que Europa, con sus prácticas e instituciones es considerada, desde esta visión, como imprescindible y determinante para el “surgimiento” del ocio. Así, se perpetúa la idea de que existe una historia universal de modernidad y de ocio, una historia que ubica a Europa en una posición central, destacada y que debe ser tratada como válida para todo el mundo” (Elizalde y Gomes, 2010:6).

Por lo tanto, los mismos autores proponen un abordaje de la temática del ocio que se aleje de esa “universalidad excluyente” (Elizalde y Gomes, 2010) y que sea independiente de la esfera del trabajo:

“En la vida cotidiana el ocio constituye relaciones dialógicas con otros campos además del trabajo, tales como la educación, la política, la economía, el lenguaje, la salud, el arte, la ciencia y la naturaleza, entre otras dimensiones de la vida, siendo parte integrante y constitutiva de cada sociedad. Reflejando las peculiaridades del contexto histórico y sociocultural en el cual es desarrollado, el ocio implica “producción” de cultura – en el sentido de la reproducción, construcción y transformación de prácticas culturales- vivenciadas lúdicamente por personas, grupos, sociedades e instituciones” (Elizalde y Gomes, 2010:9).

2.1.1. Recreación y Turismo

El turismo y la recreación constituyen formas de ocio debido a que se desarrollan durante el tiempo libre de las personas. La recreación es un momento de disfrute y entretenimiento que decide tener una persona, suele ser en periodos que no superan las veinticuatro horas y que conducen a un bienestar íntegro de la misma, por lo tanto forma parte del ocio cotidiano.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT): “La recreación se define como el uso del tiempo libre por períodos inferiores a 24 horas.” Se desprende que:

- El tiempo de duración de las actividades recreacionales son de carácter urbano o en la periferia de la ciudad
- Dentro de un radio de influencia que no exceda las 2 horas.

Al respecto, Ercolani y Seguí Llinas diferencian el ocio cotidiano del ocio turístico a partir de la temporalidad:

“El tiempo permite definir si se trata de actividades que no impliquen un desplazamiento mayor a veinticuatro horas y por tanto revisten un carácter de cotidianidad con el propio lugar de residencia, y aquellas que exceden dicho lapso, que se enrolan dentro del denominado ocio turístico” (Ercolani y Seguí Llinas, 2008 en: Rosake y Ercolani, 2012:95).

Según la Organización mundial del turismo (OMT):

“El Turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su Entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por Negocios y otros” (OMT, 1995: 11).

Esta definición permite determinar las variables para su medición y sin embargo existen otras definiciones que abordan al turismo de manera integral. Al respecto, Knafou, R. y Stock, M. (2003) expresan que el turismo “...es un sistema de actores, prácticas y lugares, cuya finalidad es la “re-creación” de los individuos mediante su traslado fuera de sus lugares de vida habituales, lo que implica habitar temporalmente en otros lugares.”

2.2. Espacios de Ocio

De acuerdo a lo que afirman Ercolani y Seguí Llinas: “Los espacios de ocio están ligados al disfrute del tiempo libre de la población. En el ámbito urbano constituyen los espacios públicos y privados elegidos por los residentes motivados por el ocio cotidiano” (Ercolani y Seguí Llinas en: Ercolani y Rosake, 2008:95).

Ercolani (2005), realiza una clasificación de los espacios actuales de ocio:

- “Espacios de dominio público de uso libre y gratuito a escala barrial y urbana: parques, plazas, zonas verdes, espacios libres urbanos.
- Espacios de dominio público del estado para uso libre pero no gratuito a escala urbana: balnearios, teatros, centros deportivos, museos, feria de artesanos en la plaza.
- Espacios privados de uso público restringido y no gratuito a escala barrial y urbana: clubes, gimnasios, restaurantes, cines, locutorios, a escala barrial y urbana” (Ercolani, 2005:135).

Barrado Timón (1996), considera como espacios de dominio público de uso libre y gratuito a escala barrial y urbana:

[...] “los tradicionalmente denominados zonas verdes, parques o espacios libres urbanos que, sin embargo, en la mayoría de los casos, no están en consonancia con las necesidades de la sociedad a la que están destinados, desdotación que impide, o al menos dificulta, la realización de una serie de actividades recreativo-deportivas que solo pueden llevarse a cabo en ellos” (Barrado Timón, 1996 en: Ercolani, 2005: 136).

Los espacios privados de uso público restringido y no gratuito a escala barrial y urbana “[...] son nuevos espacios ligados a las nuevas formas de consumo, los que no han logrado concentrar la demanda de la población en relación a las actividades que realizan durante su tiempo de ocio” (Ercolani, 2005: 143).

2.2.1. Espacios de ocio públicos.

De acuerdo a lo que establece Patricia Ercolani: “el espacio público posee una doble vertiente: el dominio y uso, y su consideración debe realizarse desde este enfoque, por considerar que ambos, dominio y uso, están integrados” (Ercolani, 2005:132).

[...] además de participar en todas las funciones urbanas (recreación, hábitat, producción); el espacio público recorre todas las escalas urbanas y articula sistemas de actividades en el ámbito de la ciudad [...] (Ercolani, 2005:135).

Dentro de los espacios de ocio públicos se encuentran los espacios verdes. A modo de reflexión es fundamental resaltar que los espacios verdes poseen una importancia que va más allá de lo ornamental y estético, teniendo también funciones ecológicas y sociales, tales como: mejorar las condiciones climáticas, son un filtro contra la contaminación,

Favorecen el contacto del ser humano con la naturaleza, Son excelentes áreas para el descanso, juego, paseo, reposo, reflexión, esparcimiento, práctica de deporte, etc., Son lugares de memoria de la vegetación autóctona, sirviendo para que los ciudadanos conozcan el ecosistema pre existente a la ciudad, entre otras (Andrade, 2012).

De acuerdo a Andrade:

“Las áreas verdes sirven como signo distintivo de una sociedad y funcionan como lugar de identidad y sentimiento de pertenencia, tales como los jardines y parques históricos o las áreas verdes monumentales, comúnmente ubicados en el casco histórico de las ciudades o cercanos a lo mismo” (Andrade, 2012:25).

Otro de los puntos a resaltar con respecto a los espacios verdes en una ciudad es una correcta planificación:

“[...] un diseño urbano agradable, potenciado por la presencia de vegetación, podría aumentar las “intenciones peatonales” de su población y conllevar, por ejemplo, un menor uso del vehículo privado, mejorando al mismo tiempo la calidad del aire, y en general, la calidad ambiental en el entorno urbano[...]” (Campaña, 2008:3).

La localización de las áreas verdes constituye uno de los factores a la hora de planificar estos espacios en una ciudad. La autora Pérez Campaña (2008) hace referencia a la configuración en red, de espacios libres en general y espacios verdes en particular, articulados a través de arcos (calles) y nodos (parques y jardines).

“Así pues, además de una localización estratégica de los espacios verdes, también resultan fundamentales los elementos que actúan como ligazón entre ellos, es decir elementos presentes a nivel de calles y que permiten hablar de cierta continuidad, bien física, bien referencial, entre los diferentes espacios verdes[...]” (Campaña, 2008:11).

2.3. Valorización de los espacios de ocio

La valorización de un espacio está dada por las acciones que llevan a cabo todos los actores sociales, fundamentalmente los actores clave, que son los que reorientan los usos de un espacio entre los que se encuentran la recreación y el turismo.

De acuerdo a lo que afirma Jean-Michel Decroly, (2010:48): “La valorización turística se define como el conjunto de intenciones y acciones que, con el paso del tiempo,

generan, perpetúan o reorientan los usos turísticos, y por lo tanto, comerciales, de un lugar”

Según establece Basilio Verduzco Chávez:

“El valor turístico de un espacio o un territorio es algo que se construye socialmente en un proceso que demanda la participación de actores clave, pero en el que contribuyen prácticamente todos los actores sociales. La valorización turística tiene por objetivo la creación de una corriente de demanda; sin embargo, el valor creado debe tomar en cuenta la capacidad social y ambiental del destino turístico, para evitar un congestionamiento que ponga en peligro la calidad de los servicios y la viabilidad futura del destino en cuestión” (Verduzco, 2010:429).

2.2.3.1. Valor operativo y el valor simbólico.

Los espacios dedicados al turismo y la recreación son valorados económicamente por los productores y simbólicamente por los usuarios de los servicios turísticos.

[...] “Es necesario destacar, en primer lugar, que lo turístico hace referencia a los procesos por lo que se transforman unos entornos territoriales con la finalidad fundamental de producir, vender y consumir servicios y bienes que producen placer a sus visitantes, ya sean turistas, excursionistas o residentes temporales. Espacios, que contienen en sus formas y contextos tantos los ingredientes para la producción como para el consumo. Espacios, además, que deben ser a su vez económicamente operativos para sus productores y simbólicamente extraordinarios para sus usuarios” [...] (Vera, 1997:199).

Según Clary, 1993:

“Es la percepción del turista-cargada de su propia cultura y arraigada en otro territorio- el factor que valida sus recursos, sus gentes y sus elementos- ya sean paisajes litorales, rurales, naturales o urbanos- para la práctica turística” (Clary, 1993 en: Vera, 1997:199).

De acuerdo a lo que afirma Urry, 1990 “Esta validación no proviene de la observación científica sino de la observación simbólica” (Urry, 1990 en: Vera, 1997: 199).

“Dado que las practicas turísticas son múltiples, su reflejo espacial deberá ser también diverso. Su configuración específica en cada caso depende de las construcciones conceptuales que socialmente tengan éxito sobre cómo debe ser el espacio-tiempo del ocio” (Vera, 1997:202).

Por lo tanto, los espacios de ocio pueden adquirir diferentes configuraciones a lo largo del tiempo, en función de los intereses de diversos actores que prevalecen en distintos momentos históricos.

3. Los espacios de ocio públicos en Bahía Blanca

Dentro de los espacios de ocio públicos, los espacios verdes constituyen un importante aporte dentro de la estructura de una ciudad, ya que son factores determinantes para la calidad de vida de sus habitantes. Como expresa Marengo (2008):

“Los espacios verdes cumplen variadas funciones dentro del ambiente urbano: de valor estético, urbano, social, científico y ambiental. Se consideran solamente aquellos de libre acceso (parques, plaza, plazoletas, bulevares), cualquiera sea su superficie con la condición descripta de que sean públicos [...]” (Marengo, 2008:283).

Con respecto a la distribución de los parques y paseos urbanos en la ciudad de Bahía Blanca, la mayoría de los mismos se encuentran concentrados en la zona Norte y Noreste.

Citando al informe realizado por Silvia Marengo (2008), el siguiente cuadro refleja la situación de Bahía Blanca en relación a los m² de espacios verdes por habitantes y en forma comparativa con otras ciudades del mundo (Tabla I):

Tabla I

Disponibilidad de espacios verdes por habitante

Curitiba	Brasil	52,99 m ² por hab
Bruselas	Bélgica	29,30
Rotterdam	Holanda	28,30
La Haya	Holanda	27,70
Ámsterdam	Holanda	27,50
Nueva York	Estados Unidos	23,10
Viena	Austria	19,80
Varsovia	Polonia	18
Singapur	Singapur	17

Filadelfia	Estados Unidos	15,00
Seúl	Corea del Sur	14,70
Bahía Blanca	Argentina	14,30
Madrid	España	14
Toronto	Canadá	12,60
París	Francia	11,50
Chicago	Estados Unidos	10,70
Zúrich	Suiza	10,30
Santiago de Chile	Chile	10
Córdoba	Argentina	8,00
Rosario	Argentina	7,60
Barcelona	España	5,60
San Pablo	Brasil	5,20
Cd. de México	México	3,50
Río de Janeiro	Brasil	3,50
Tokio	Japón	3,00
Buenos Aires	Argentina	1,90

Fuente: Marengo, S., 2009.

A partir del cuadro presentado, se puede observar que la ciudad cuenta con numerosos espacios verdes a escala urbana que alcanzan a cubrir los 15 m² por habitantes recomendados como óptimos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), sin embargo, no todos son apropiados por la población como espacios de ocio y no todos tienen el mismo nivel de frecuentación por parte de la población.

De acuerdo a estudios realizados por Rosake y Ercolani (2012), existe una concentración en el uso de estos espacios en algunos sectores de la ciudad. La cantidad

de metros cuadrado por habitantes de los parques urbanos y el paseo de mayor frecuentación en la ciudad, es en la actualidad de 3,49 m² por habitante (Cuadro N°1).

Cuadro N° 1

Superficie de espacios verdes por habitante

		Superficie m ²	m ² por habitante
Parques Urbanos	Parque de Mayo	600.000	1.98
	Parque Independencia	440.000	1.45
	Paseo de las Esculturas	15.000	0.04
Total		1.055.000	3.49

Fuente: Rosake, P. y Ercolani, P., 2012.

De acuerdo al Plan estratégico de Bahía Blanca (2000), podemos destacar tres escalas diferenciadas: barrial (plazas y plazoletas), sectorial (parques lineales) y general (parques urbanos) (Plan Estratégico 2000, en: Rosake y Ercolani, 2012).

La ciudad posee un gran número de plazas (aproximadamente 110), donde se puede realizar todo tipo de actividades al aire libre (caminatas, paseos en bicicleta, circuitos de salud, entre otras). Se encuentran ubicadas sobre la zona céntrica de la ciudad y más de 90 en las distintas delegaciones municipales. Con el correr de los años y a partir de la iniciativa de los propios vecinos, los espacios públicos han comenzado a proliferar sobre todo en zonas periféricas de la ciudad de Bahía Blanca: plazas, plazoletas, paseos públicos (Vidal, 2013).

Es de importancia destacar entre ellas la Plaza Rivadavia, localizada en el microcentro, la cual ha adquirido diferentes connotaciones a lo largo del tiempo: lugar baldío, corral de animales, paseo cercado por puertas de hierro y actualmente una plaza abierta que cuenta con una frondosa variedad arbórea y alrededor de la cual se incluyen los principales edificios e instituciones (Ercolani, 2005).

Los Parques lineales, se encuentran localizados en las banquetas de las rutas que forman parte del anillo externo de circunvalación de la ciudad, mientras que otros se distribuyen

en el anillo interno de la misma. Dentro de ellos se encuentra El Camino Parque Sesquicentenario, ubicado en el Sector Noroeste de la ciudad de Bahía Blanca.

De acuerdo a la información publicada en el Área de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca (2016), otros parque lineales, incorporados al espacio urbano a partir de 1993, están emplazados en el anillo de circunvalación interna de la ciudad de Bahía Blanca. Con una superficie de 16 hectáreas, entre el Parque de Mayo y la calle Don Bosco, se sitúan, formando un espacio continuo: el Paseo de la Mujer, el Bosque de la Paz; Plazoleta Islas Malvinas; Plazoleta Dr. César Milstein; Plazoleta Batalla vuelta de Obligado y la Plazoleta de los Lápices (Espacios Verdes. Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca, 2016).

El Paseo del Arroyo Napostá, a ambos márgenes de las riberas, del ya mencionado curso de agua, entre el Parque de Mayo y el sector entubado del Arroyo, por sus características paisajísticas se ha convertido en un sitio común de encuentro para bahienses y visitantes.

Como expresa Vidal (2013): El Paseo de las Esculturas, se localiza entre la Avenida Urquiza y Fuerte Argentino, sobre el sector entubado del Arroyo Napostá, cuenta con una superficie de 1,5 hectáreas, y el eje sobre el cual se encuentra estructurado está constituido por diez esculturas que fueron realizadas en base a material en desuso de los ferrocarriles. A su vez, debe sumarse la parquización y la presencia de una fuente dotada de un atractivo juego de aguas, luces y un adecuado emplazamiento. Se encuentra ubicado en un punto estratégico, el cual se ha convertido en un escenario urbano con identidad propia y un motivo de atracción para los bahienses.

El paseo Juan Domingo Perón (ex Carrindanga), otro de los paseos lineales de la ciudad, se extiende desde la calle Florida (altura 1600) hasta el puente del camino de circunvalación, contando con un sendero peatonal y para ciclistas. Es una zona recreativa muy convocada por los bahienses para realizar distintas actividades, como paseos en familia, caminatas, ciclismo y otras actividades deportivas (Figura N°2).

Figura N°2

Espacios Verdes de la ciudad

Fuente: Delgado, L., 2017, sobre la base de Marengo, S., 2009.

3.1. Los Parque Urbanos

Con respecto a la clasificación de Parques urbanos, las grandes superficies de los mismos se localizan sobre el sector Norte y Noreste de la ciudad: Parque de Mayo; Parque de la Independencia; Campaña al Desierto y General Belgrano. En el Sector Noroeste de la ciudad de Bahía Blanca, se encuentra el Parque de la Ciudad; finalmente, en el Sector Sudoeste el Parque Marítimo Almirante Brown y el Parque Illia (Vidal, 2013).

Parque de Mayo: es el principal espacio verde la ciudad de Bahía Blanca, su ingreso principal se encuentra en la intersección de las calles Córdoba y avenida Alem, destacándose el conocido “Portal del parque”. En el interior del parque se encuentra el Monumento al General San Martín y juegos infantiles, una pista de bicicross, un lago artificial, cancha de fútbol, softball, anfiteatro, bici sendas, etc.

Fue inaugurado a principios del siglo XX, su margen Este es recorrido por el Arroyo Napostá, que nace a 120 kilómetros en Sierra de la Ventana y desemboca en la bahía atravesando toda la ciudad. Sus orillas se encuentran parquizadas para la recreación (Espacios Verdes. Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca, 2016).

Parque de la ciudad: ex Quinta González Martínez, fue adquirida por la Municipalidad de Bahía Blanca en el año 1993, es un predio de 15 hectáreas, ubicado en la calle Castelli al 3700. Su frondosa vegetación está constituida por eucaliptus de gran antigüedad. Allí se encuentra el Museo de Ciencias Naturales y se observa el aprovechamiento de edificaciones preexistentes reestructuradas para ese fin, y conectadas entre sí por extensos jardines. El mismo cuenta con un paseo de aves que se crea con el objeto de acercar a la comunidad conocimiento y la observación de la avifauna autóctona, mediante un sistema de información visual y auditivo (Vidal, 2013).

Parque Campaña al Desierto: ubicado sobre la Avenida Fortaleza Protectora, se trata de una reserva de chañares. El parque fue creado formalmente en 1996, con una plantación de más de 1.000 árboles. Desde su ubicación en su altura máxima, en dirección al Barrio Patagonia se puede apreciar el cordón serrano de Ventania y el valle del arroyo Napostá; y en el sentido opuesto, se puede divisar la ciudad, sus edificios, y más lejos los canales de la ría (Vidal, 2013).

Parque Illia: localizado en Villa Rosas, en una superficie de 4 hectáreas que nace como un espacio recreativo para los trabajadores ingleses del ferrocarril. Se considera un parque de gran influencia barrial, ya que es en su mayoría utilizado por vecinos de esa delegación. Se caracteriza por contar con una importante forestación y funciona como un punto de encuentro para los habitantes del sector.

Parque Marítimo Almirante Brown: pertenece a la década del `80, es el único espacio recreativo localizado sobre el borde marítimo, en él se encuentra el Balneario Maldonado. Este espacio solo es utilizado en época estival y tiene escasa forestación

Parque Noroeste: en el año 2013 se crea una ONG, conformada por vecinos del sector y que está llevando a cabo la propuesta de desarrollar un espacio verde con pistas de salud, plazas y lugares para la práctica de deportes en un sector del complejo ferroviario.

El Parque Boronat, es un reciente paseo público ubicado entre las calles Alsina, Belgrano, 3 de Febrero, Avenida Napostá, y las vías del ferrocarril. Fue bautizado en el año 2009 con el nombre de Vicente Boronat, en conmemoración a uno de los destacados fomentistas del Barrio Bella Vista. Abarca unas dos hectáreas y cuenta con una variedad de especies forestales y arbustos bien conservados que han sido donaciones de vecinos del propio sector; además cuenta con bicisendas, bancos de bloque de granito y un monolito en homenaje a “Los Pioneros”, también mediante el empleo de adoquines;

completa esta ornamentación, un gran mural revestido por alumnos de la Escuela de Artes Visuales (LNP, 29/11/2009).

4. Caracterización del Área de Estudio: Parque de la Independencia

4.1. Localización y accesibilidad.

El Parque de la Independencia se encuentra ubicado en la ciudad de Bahía Blanca (al Sudoeste de la provincia de Buenos Aires), en un predio de 19 hectáreas, entre las calles Pringles, Azara, Balboa y D 'Orbigny, lindando a su vez con las instalaciones del Club Tiro Federal Bahía Blanca, pudiendo acceder al mismo a través de la Avenida Pringles y calle Azara (Figura N°3).

Figura N°3



Fuente: Delgado, L., 2017, sobre la base de Google Maps, 2017.

La accesibilidad hace referencia a la facilidad con la que los usuarios puedan llegar a este espacio público, de acuerdo a la localización relativa de este respecto al sistema de

infraestructura vial, como también por el sistema de transporte público que lo comunica con otros sectores de la ciudad de Bahía Blanca. Al respecto las líneas de colectivo que comunican al parque con el resto de la ciudad son las líneas 506 y 507.

El acceso principal al Parque de la Independencia se encuentra sobre la zona Noroeste, más precisamente sobre la Avenida Pringles; como también otras formas de ingresar son a través de las calles Balboa y Azara. Es importante destacar que tanto la Avenida Pringles como la calle Balboa se encuentran abiertas tanto al ingreso de tránsito vehicular como peatonal, mientras que la calle Azara solo permite la circulación de peatones hacia el interior del Parque.

4.2. Fisonomía y Usos Actuales

Dentro de la oferta turística y recreativa de Bahía Blanca, el Parque de la Independencia constituye uno de los espacios verdes de gran importancia tanto histórica como paisajística. Cuenta a su vez con una importante diversidad de vegetación arbórea: palmeras, pinos, araucarias y otras coníferas y uno de los principales pulmones verdes de la ciudad que recibe a un considerable número de familias y amigos que hacen uso de este lugar en su tiempo libre.

Al ingresar por la entrada principal del Parque (Avenida Pringles), se puede divisar hacia la derecha sobre el suelo, lo que épocas pasadas fue un lago artificial que recreaba en su extensión el contorno de la provincia de Buenos Aires, indicando la disposición de faros existentes en la misma y que actualmente se encuentra en desuso y en estado de abandono (Figuras N° 4 y 5).

Figura N° 4

Lago artificial en uso



Fuente: Tripin Travel, 2012.

Figura N° 5

Lago artificial en desuso



Delgado, L., 2017.

A metros del lago se encuentra un monolito que sostiene un mapa político de la República Argentina, donde se destacan las provincias con distintos colores.

Según Veccia (2013), citando a Mario Minervino, 2009: en este predio se encuentra también una antigua fuente, que actualmente no funciona como tal, realizada con la técnica del trencadis, que es aquella que consiste en el uso de piezas de cerámica cortadas en pequeños trozos de colores, texturas, formas y tamaños diversos para revestir una obra. Esta técnica refiere al modernismo catalán y uno de sus impulsores fue el Arquitecto Antonio Gaudí. La fuente tiene en su centro un pedestal en forma de pirámide y finaliza con una escultura de forma recipiente. La misma esta revestida con cerámicos de color claro y algunos rojos.

De acuerdo al testimonio de uno de los vecinos del sector, Omar Scarafia: esta fuente, fue en otros tiempos un acuario, así lo demuestran los dibujos tallados en piedra que se pueden observar en los caminos que rodean a la misma (30/04/2016).

Hacia el interior del Parque se encuentra a la avenida principal donde están las pérgolas, las mismas han permitido tener una circulación vehicular más lenta ofreciendo más tranquilidad a dicho espacio (Figura N°6).

Figura N° 6

Entrada principal del Parque de la Independencia



Delgado, L. ,2017.

Existe también otro sector apergolado localizado hacia el Noroeste del Parque. Es importante resaltar que tanto los sectores apergolados como el muro perimetral de acceso constituyen una imagen típica de este espacio verde. A continuación se presenta un sector de descanso, actualmente allí existen algunos bancos y un sector de juegos de niños.

Teniendo como punto referente el acceso principal del Parque de la Independencia, sobre el sector Sudoeste, más precisamente en el vértice formado por las calles Azara y Balboa se encuentran las Piletas Municipales, las cuales dependen del Área de Deportes de la Municipalidad de Bahía Blanca. Durante la temporada de verano, allí funcionan las Colonias de Vacaciones donde más de 200 chicos de 5 a 13 años, pueden disfrutar de diversos juegos ya sean lúdicos, recreativos o deportivos. Un equipo conformado por profesores de educación física, guardavidas, asistentes y enfermeros son los encargados de llevar adelante todas las actividades en forma planificada y en donde chicos con capacidades diferentes participan activamente en las mismas (Figura N° 7).

Figura N° 7

Piletas Municipales del Parque Independencia



Fuente: Yañez, C., 2015.

Es importante mencionar que las piletas Municipales convocan cada año a más de 3 mil personas, siendo el público que asiste a las mismas no solo infantil, sino también participan grupos de jóvenes y adultos mayores. Las dos piletas cuentan con una profundidad que varía de 1,40 a 1,80 metros y de 0,60 a 0,80 metros respectivamente.

Sobre este mismo sector en forma posterior se encuentra un Playón Deportivo, emplazado sobre la calle Balboa, el mismo depende de la Subsecretaría de Deportes de la Municipalidad. Hacen uso de este espacio numerosos niños, como también adultos durante su tiempo libre. Los fines de semana es utilizado frecuentemente para Torneos de Fútbol de diversos clubes de la ciudad de Bahía Blanca.

Siguiendo sobre este sector del Parque de la Independencia, cercano al acceso de Calle Balboa nos encontramos con los talleres y galpones de Parques Municipales y las Oficinas del Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia.

Los talleres y galpones tienen como función el resguardo de todas las maquinarias que son empleadas en el parque para su mantenimiento. Dichas instalaciones dependen directamente del Área de Espacios Públicos de la Municipalidad de Bahía Blanca y se encuentran dotadas de personal idóneo encargado de realizar allí determinados labores tales como: corte de césped, limpieza, raleo de ramas, y mantenimiento en las plazas de juegos, cordones cunetas, cestos de residuos, bancos, etc.

Actualmente, las Oficinas de Parques Municipales que funcionaban en este sitio, fueron trasladadas por diversos cambios en la gestión municipal al Parque de Mayo, por lo que la gestión administrativa se realiza toda desde allí.

A partir del año 2015, como resultado de un proyecto impulsado desde el gobierno de Bahía Blanca, comienzan a trabajar en forma conjunta en dichas oficinas, la división Veterinaria y Zoonosis operando como un centro de vacunación, rescate de animales silvestres y móviles de castraciones.

En el mes de Marzo del año 2015, cobra importancia la idea de un hospital veterinario municipal. La propuesta surge en forma circunstancial tras un hecho de maltrato animal acontecido en la ciudad, y la generalización de un nuevo paradigma en relación al trato animal. En el mes de Mayo de ese mismo año se realiza el traslado de la Dirección de Veterinaria y Zoonosis de la comuna y comienza a funcionar en el sector de las ex oficinas de parques y paseos públicos (como una primera etapa del proyecto) un centro vacunatorio y de rescate para animales silvestres, incorporando a su vez el personal idóneo y los vehículos necesarios; luego finalmente el funcionamiento de un centro de castración (LNP, 29/05/2015).

Otra de las actividades que se desarrollan en el Parque de la Independencia es la “Feria de la ciudad”, o también conocida como “La saladita bahiense”, con más de 180 feriantes

que ofrecen sus más variados productos; la misma se realiza todos los fines de semana e incluso feriados, alrededor de un bulevar interno, secundario, que corre paralelo a calle Balboa. Concurren a la misma un público masivo que aprovechan el aire libre y a comprar a precios bajos (Figura N°8).

Figura N°8

Feria de la ciudad



Fuente: Delgado, L., 2016.

Entre las comodidades que el espacio ofrece se encuentran tres carritos de comidas rápidas y un sector de estacionamiento para motos, custodiado por personal municipal. También existe uno para autos, pero por la gran afluencia de público quedó reservado para los puesteros.

En un principio la Feria se encontraba ubicada sobre la Estación Sud, sin embargo, por diversos motivos ya sean políticos, sociales y por posibles reformas a llevar a cabo en el edificio de dicha estación, decidió ser trasladada al Parque de la Independencia.

Si bien dicha Feria depende del Área de Promoción Social de la Municipalidad e Infraestructura, el 21 de Septiembre del año 2015, por iniciativa de los propios feriantes,

se crea una comisión, la cual decide hacerse responsable de su organización. Esto surgió como consecuencia de diversos cambios dados en el Gobierno Municipal.

De acuerdo al testimonio de uno de los integrantes de la Comisión (Manuel Vasquez): “Siempre estuvimos bajo la Dirección Municipal, pero hasta el 10 de Diciembre que fue el cambio de gobierno, ahora estamos haciéndonos cargo nosotros porque la Gestión Municipal no tenía en claro que iban a hacer, como nos iban a manejar, entonces la Comisión que nosotros formamos está a nuestro cargo” (30/05/2016).

La propia Comisión ha realizado en el año 2015 obras de tendido eléctrico, como también la refacción de sanitarios existentes; los mismo cuentan con un personal que se encarga del higiene y mantenimiento y son los propios feriantes quienes brindan una retribución por el servicio a los mismos. De todas formas, la municipalidad les suministra todos los servicios, y ellos pagan un Impuesto para hacer uso de este espacio público.

Cerca de allí se encuentra el Anfiteatro Oscar Rimondi, se trata de una plataforma de hormigón de pequeñas dimensiones que se utiliza en primavera y verano para pequeños conciertos.

Sobre calle Balboa y contiguo al acceso Sudoeste del Parque de la Independencia, se encuentra el Jardín Botánico. El mismo fue creado en 1986, por la Asociación Amigos del Jardín Botánico de Bahía Blanca (AAJBBB), con la intención de crear un espacio destinado al uso educativo, recreativo y de investigación. El jardín Botánico cuenta con más de 800 ejemplares de plantas nativas y exóticas como también plantas aromáticas y otros ejemplares autóctonos.

Hacia el sector sudeste del parque se encuentra la Sección Hípica del Club Tiro Federal, con fácil acceso a través de la avenida principal como también por calle Balboa; el mismo cuenta con una trayectoria de más de 70 años. Con sus dos pistas de salto una de arena y otra de césped. En la misma se realizan torneos de equitación y competencias; los participantes provienen tanto de la ciudad de Bahía Blanca como de la zona.

La Sección Hípica del Club Tiro Federal, cuenta con el personal idóneo que se encarga del cuidado, alimentación y mantenimiento de los caballos como también del mismo espacio donde se desarrollan las actividades antes mencionadas.

Próximamente, se llega al estacionamiento transitorio que se habilita los fines de semana, ya que el tránsito sábados y domingos se cierra en el sector del Ex Zoológico Municipal para así poder dar uso del lugar y de la tranquilidad que se desea cuando se visita un

espacio

verde.

Sobre la misma calle que se emplaza el Ex Zoológico Municipal, comenzaron a realizarse desde el año 2014 los exámenes prácticos de conducción. La Dirección de Tránsito y Transporte ha decidido hacer uso de este sector de manera temporaria, ya que en las dependencias de calle Undiano se están ejecutando tareas para la construcción de una nueva pista para desarrollar la evaluación práctica (Figura N°9).

Figura N° 9

Estado actual de Ex Zoológico Municipal



Delgado, L., 2016.

En una de las antiguas jaulas del ex zoológico municipal donde se albergaban los ciervos, comenzó a desarrollarse una huerta, trabajada por chicos del Centro de Formación Profesional 401 de la localidad de Ingeniero White, y cuenta con la colaboración de I.N.T.A.

En forma posterior se presenta otro de los sectores apergolados que tiene el Parque de la Independencia, siendo también un área de descanso muy frecuentada por familias y niños. A ambos lados de este sector apergolado se localizan dos piletas de material que actualmente se encuentran sin uso (Figura N°10).

Figura N° 10

Pileta de material en uso y desuso



Fuente: Gentil, M., 1980; Delgado, L., 2016.

En forma aledaña a este sector, cercana a la Avenida Pringles, nos encontramos con la calesita, una de las pocas que quedan en la ciudad, Oscar Rubén Belleggia, fue quien tomó la iniciativa de instalarla, inaugurada oficialmente el 9 de Enero de 1982.

De acuerdo al testimonio de Roxana Anabel Belleggia, encargada, hacia el año 1986, fue trasladada cerca de las jaulas de los leones, en ese momento un sitio muy concurrido del Parque, hasta que se cerró una de sus calles internas, y en diciembre del año 2012, se emprendió el operativo regreso, que demandó casi dos meses (18/01/2017).

Roxana Anabel Belleggia, hija de Oscar es la encargada de la misma, que junto con su marido dan apertura todos los fines de semana, siendo disfrutada por los chicos y sus familias (Figura N°11).

Figura N° 11

Calesita del Parque de la Independencia



Delgado, L., 2017.

Tras el cierre definitivo del Zoológico Municipal y el traslado de todas las especies animales que el mismo albergaba, surge la iniciativa de llevar a cabo un concurso de propuestas, con la idea de readecuar el uso de este importante espacio verde local. La comisión de infraestructura municipal, integrada por funcionarios, arquitectos, técnicos y agrimensores, se encarga de establecer los mecanismos de intervención del parque.

Hacia fines del año 2015, el gobierno municipal, bajo la intendencia de Sr. Héctor Gay, propone la remodelación del Parque de la Independencia y la transformación del mismo en “un parque cultural de las colectividades”, analizando la desatención sufrida en los últimos años, y a su vez teniendo en cuenta que hacia el año 2016, se celebraran los 200 años de la declaración de la independencia.

“Las prestaciones a impulsar incluyen la implementación de ofertas gastronómicas, poner en marcha talleres, escuelas de danzas, escuelas literarias y de idiomas, además de todas otras cuestiones que puedan proponer las colectividades” (LNP, 21/12/2015).

Desde el Gobierno Municipal, se recibe un informe solicitado al Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires, indicando los criterios para llevar a cabo un plan integral de recuperación del espacio. Citando al diario La Nueva Provincia:

“La entidad propuso, como paso inicial, la convocatoria a un concurso de ideas buscando un esquema general de organización, que considere y analice las situaciones actuales, por caso el espacio que ocupara el zoológico, las calles y fuentes, el jardín botánico, el mercado de las pulgas y las tierras sin un destino preciso como las vecinas a las instalaciones del Tiro Federal y las que ocupa Aguas Bonaerenses SA (ABSA)” (LNP, 27/06/2016).

La realización de un diagnóstico del lugar le permitía repensar la ubicación de la Feria de la ciudad, el emplazamiento de un observatorio astronómico, idea propuesta por el Ingeniero Néstor Ortega (Departamento de Ingeniería de la Universidad Nacional del Sur) y otras propuestas que de acuerdo a las autoridades municipales serían de alcance provincial.

Otro de los proyectos presentados fue el de crear un anfiteatro en la antigua jaula de los leones del ex zoológico, más bien conocida como “La fosa”. La iniciativa fue llevada a cabo por el arquitecto Caporossi, dicha obra tendría un presupuesto de un millón de pesos.

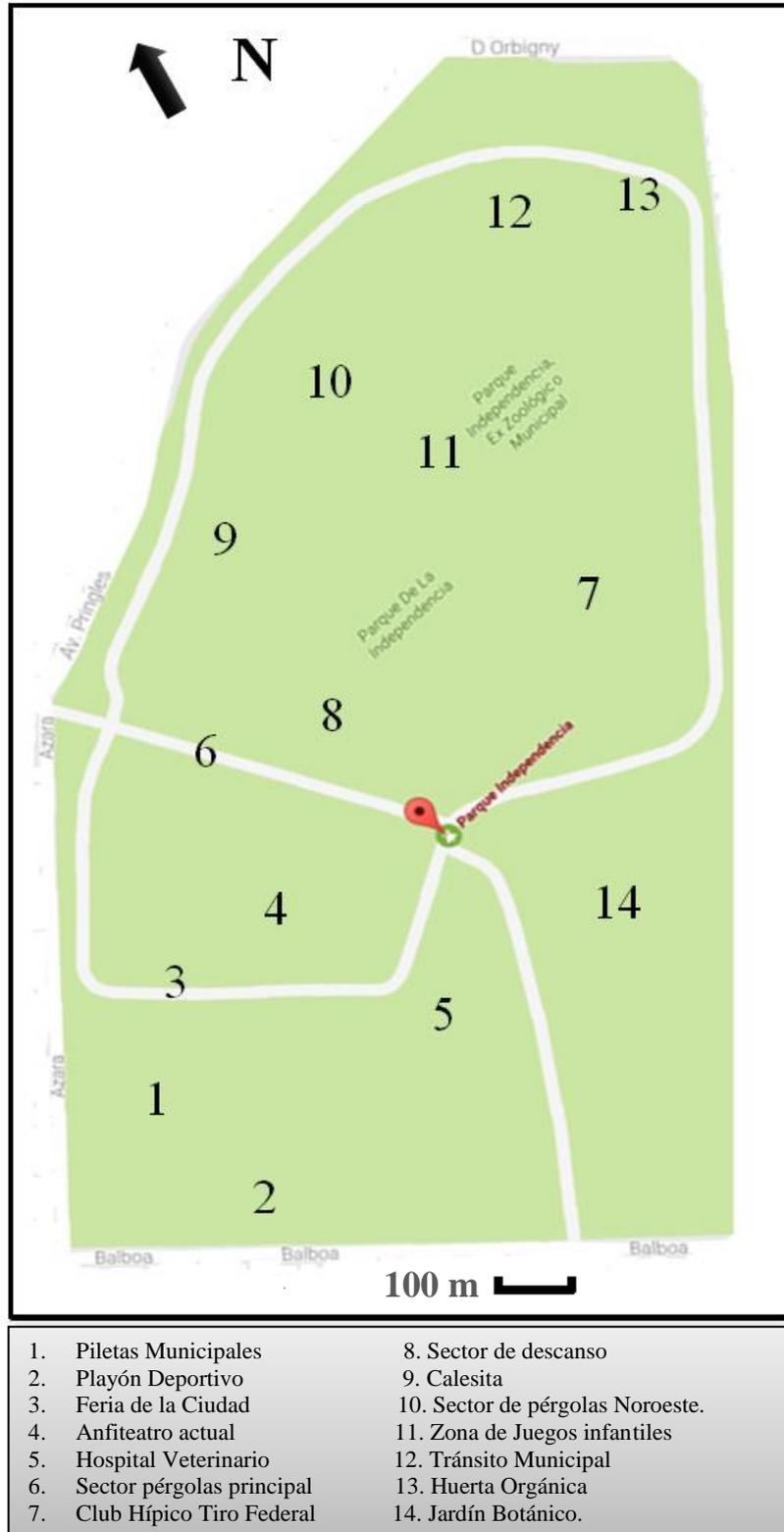
A principios del mes de Julio del año 2016, se presenta desde el Instituto de Cultural de la ciudad un cronograma con todas las actividades a desarrollarse durante el festejo del Bicentenario de la Patria, siendo uno de los ámbitos para su celebración el Parque de la Independencia, más precisamente por una cuestión histórica y referencial.

El intendente en el acto del bicentenario de la ciudad, expresa la intención política de recuperar el sector con las siguientes palabras:

“La recuperación y puesta en valor de este Parque de la Independencia, parque histórico para Bahía Blanca, es uno de nuestros compromisos más inmediatos. Queremos recuperar este espacio público y que sea un lugar de verdadero encuentro, promoviendo una comunidad vital y dinámica. Siendo una Bahía más verde más ecológica más saludable, y el nuevo Parque de la Independencia será parte de un sistema de parques, que estamos proyectando y que fortalecerá la presencia de las distintas comunidades que hicieron grande a nuestra ciudad (LNP, 09/07/2016).

En la actualidad, todavía no se ha llevado a cabo ninguna propuesta de recuperación del parque (Figura N°12).

Figura N° 12
Usos actuales del Parque de la Independencia



Fuente: Delgado. L, 2017.

4.2.1. Perfil del usuario actual

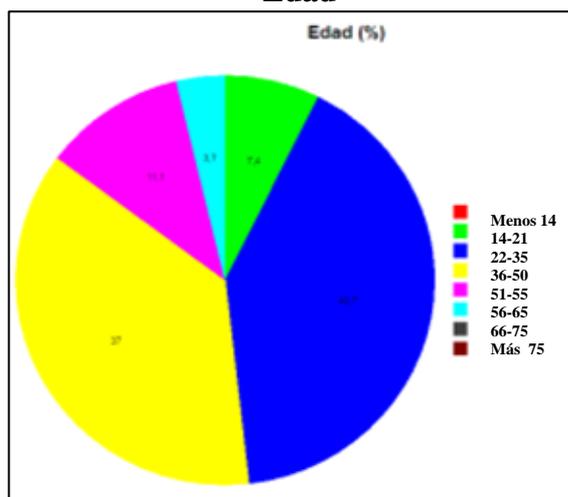
Durante las vacaciones de invierno del año 2015 se realizan 27 encuestas, con el objetivo de conocer el perfil del usuario, y la valorización que hace el mismo de este espacio público. Según Sampieri (2006), la muestra no probabilística supone un procedimiento de selección informal, la elección de los sujetos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de personas que realiza la recolección de los datos.

Las mismas fueron tomadas en el interior del Parque, durante días de semana y fines de semana entre el 25/07 y el 02/08 del año en curso.

A partir del relevamiento de los datos y el análisis de las diferentes variables se determinan los siguientes resultados de la encuesta:

Figura N° 13

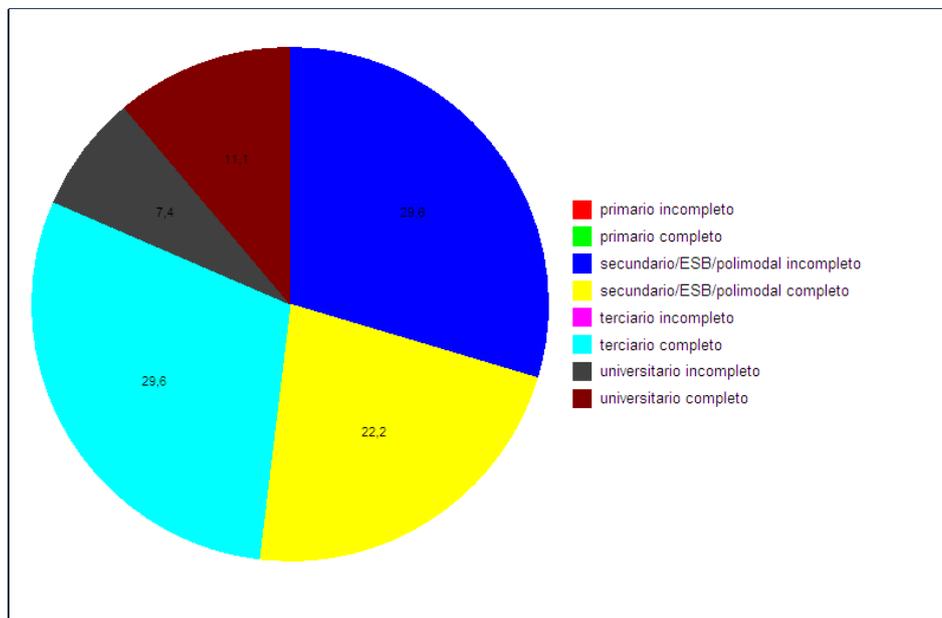
Edad



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En relación a la edad de los encuestados predomina el segmento de adultos de 22 a 50 años de edad, representando un 80% aproximadamente (Figura N° 13).

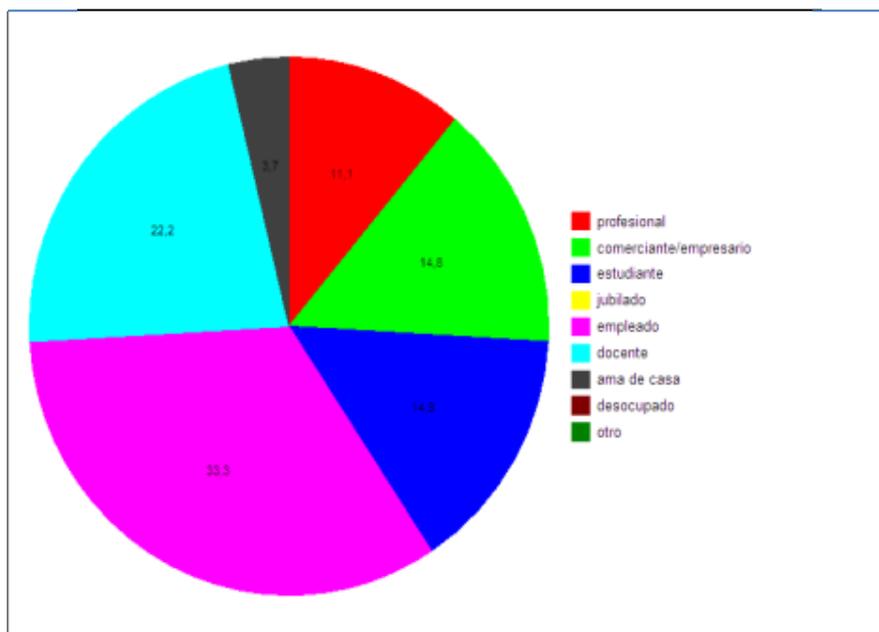
Figura N° 14
Nivel de Estudios



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

Con respecto al nivel de estudios, predomina secundario incompleto y terciario completo, ambos con el 33%, seguido del secundario completo (22%) (Figura N° 14).

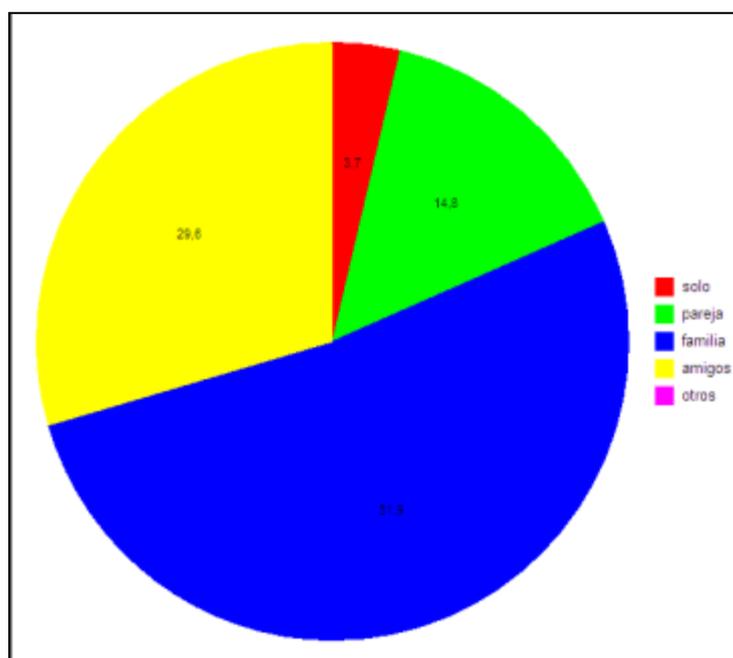
Figura N° 15
Ocupación



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En relación a la ocupación de los encuestados, mayoritariamente son empleados (34%), mientras que un 23% se desempeña en la actividad docente, seguidos con un 14% aquellos dedicados a la actividad comercial y estudiantil. Incidiendo de manera menos significativa profesionales (11%) y ama de casa equivalente a un 4% (Figura N°15).

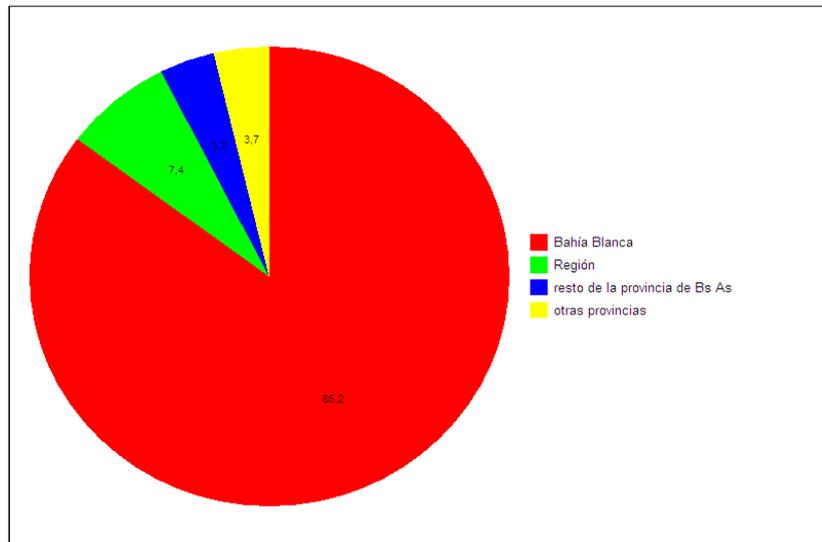
Figura N° 16
Composición del grupo



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

Con respecto a la composición del grupo, un 51% corresponde al segmento familiar, seguido de un 30%, que pertenece al segmento amigos (Figura N° 16).

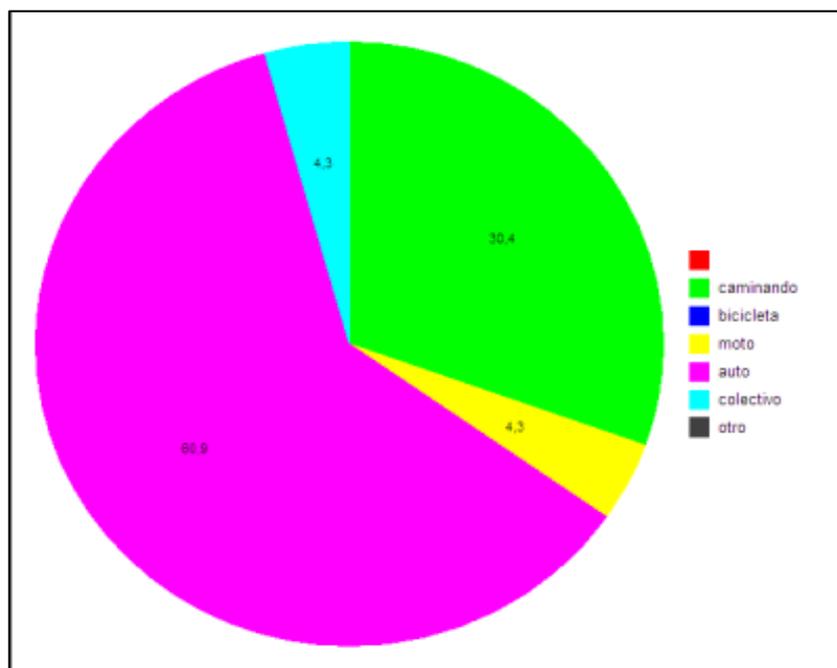
Figura N° 17
Lugar de residencia



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En relación al lugar de residencia de los encuestados, predominó la ciudad de Bahía Blanca, con un 85% (Figura N° 17).

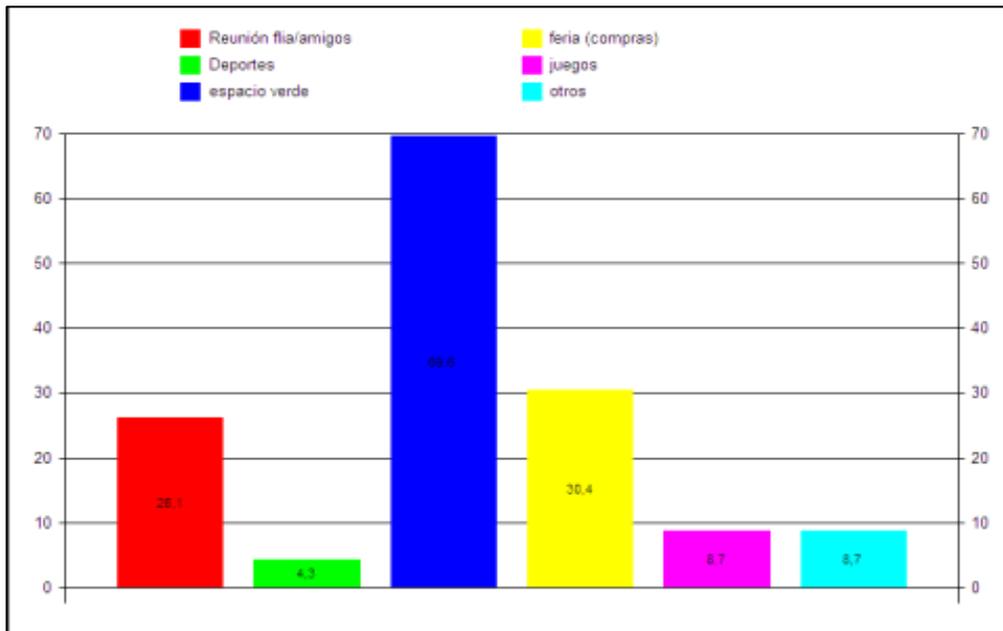
Figura N° 18
Medio de transporte



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En cuanto a la modalidad de transporte elegida por los usuarios para acceder al Parque de la Independencia, se destaca que un 61% utiliza el automóvil, mientras que un 30% lo hace caminando (Figura N° 18).

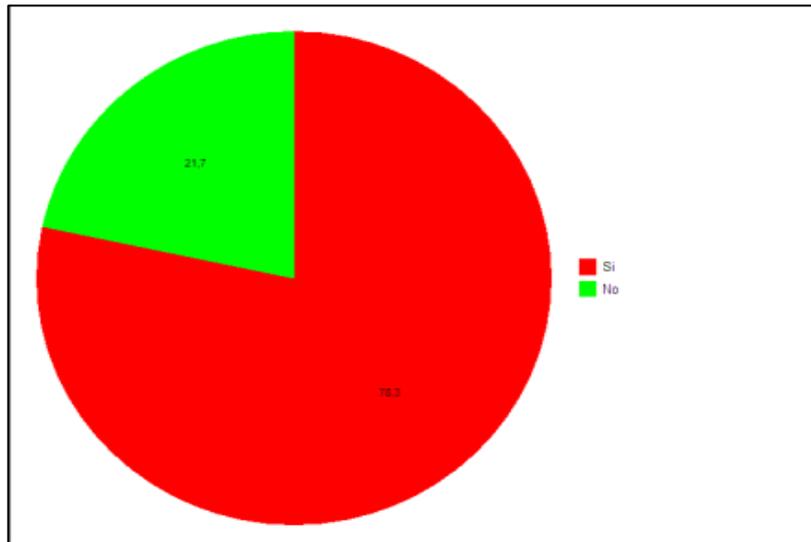
Figura N° 19
Motivo de elección del lugar



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

Con respecto al motivo de elección del lugar, se destaca que el 47% de los encuestados lo elige como espacio verde, seguido de un 20% como feria (compras) y un 18% reunión con familia o amigos (Figura N° 19).

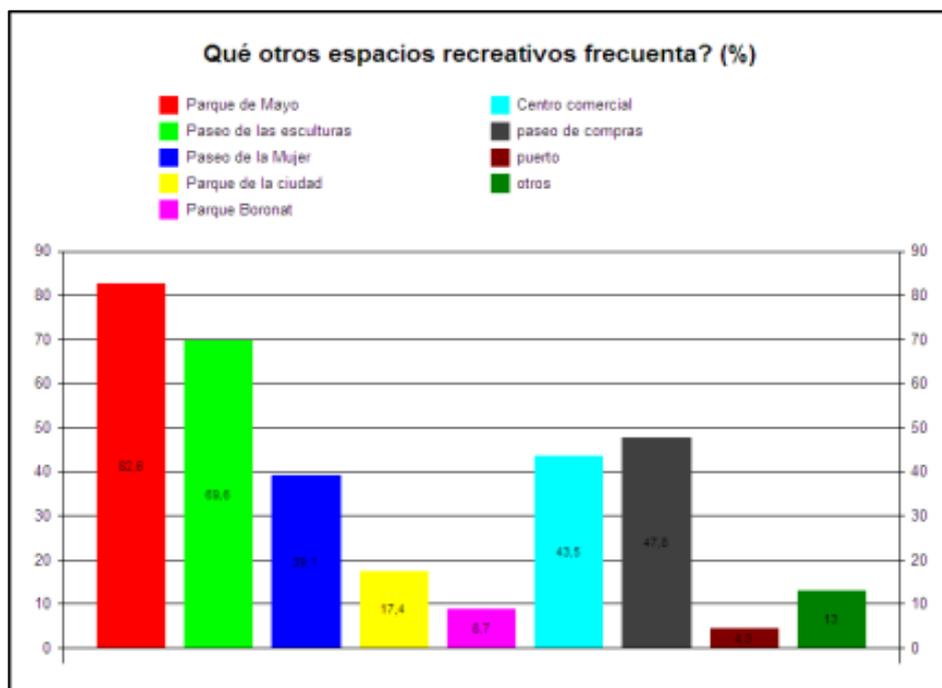
Figura N° 20
Frecuenta este espacio



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

De acuerdo al número de encuestados, El 78% de los mismos frecuenta este espacio público (Figura N°20).

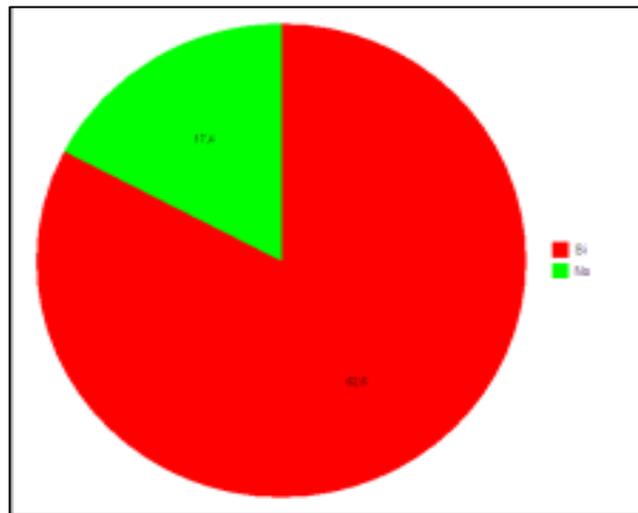
Figura N° 21
Que otros espacios recreativos frecuenta



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En relación a los otros espacios recreativos que frecuentan de la ciudad de Bahía Blanca, los resultados fueron los siguientes: el Parque de Mayo (25%) y el Paseo de las Esculturas (21%) los que obtuvieron las mayores respuestas, seguidos del Shopping (15%) y el Centro Comercial (13%) (Figura N°21).

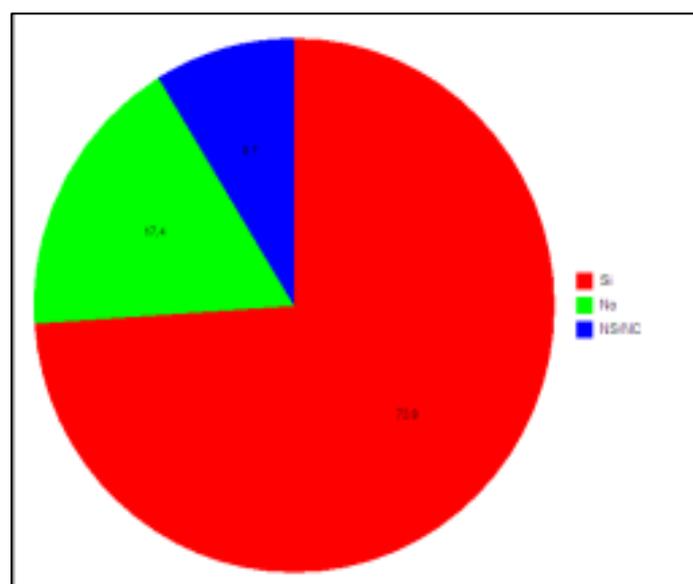
Figura N° 22
Visitaba el Zoológico



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

Con respecto al zoológico, la mayoría de los encuestados (83%) lo visitaba (Figura N° 22).

Figura N° 23
Está de acuerdo con el cierre del zoológico



Fuente: Delgado, L. y Rosake, P., 2017.

En relación al número de encuestados, la mayoría está de acuerdo con el cierre del mismo (74%) (Figura N°23).

Para completar el análisis, se consulta un estudio previo realizados por Mandolesi en el año 2015, a través encuestas realizadas a 160 personas, el cual analiza de que barrio provienen los usuarios del parque. El siguiente cuadro muestra los barrios identificados en la encuesta y permite reafirmar el alcance local de este parque urbano (Cuadro N° 2).

Cuadro N° 2

Lugar de residencia de los usuarios del Parque de la Independencia

Tiro Federal	21	Miramar	1
Bella Vista	19	San Roque	1
Villa Mitre	19	Hardeen Green	1
Centro	9	Mataderos	1
Pedro Pico	8	Villa Amaducci	1
Sánchez Elia	8	Villa Esperanza	1
Villa Libre	7	9 de Noviembre	1
Rosendo López	6	El Nacional	1
Ingeniero White	5	Villa Parodi	1
Villa Rosas	5	Loma Paraguaya	1
Universitario	5	B. Colón	1
Noroeste	4	Grumbein	1
Anchorena	4	Aldea Romana	1
Villa Loreto	3	B. 12 de Octubre	1
Villa Rosario	3	B. Banco Provincia	1
Kilómetro 5	2	San Miguel	1
San Martín	2	Villa Muñiz	1
B.Thompson	2	Avellaneda	1

Fuente: Mandolesi, M., 2016.

A modo de resumen, las encuestas realizadas permiten identificar el perfil del usuario actual, predominando el segmento de adultos, que frecuenta el parque en familia y son residentes de la ciudad de diversos barrios, motivados principalmente por el espacio verde y en menor medida por la presencia de la feria y la posibilidad de reunirse con familia y amigos.

5. Proceso de Valorización turístico-recreativa.

5.1. Etapas en el proceso de la valorización turístico-recreativa

Para llevar a cabo el análisis del proceso de valorización del Parque de la Independencia como espacio de ocio, se utiliza la técnica de cortes temporales (Robert Newcomb, 1969). Se definen cuatro cortes temporales para el período 1911 - 2016, debido a que se identifican en cada uno, características particulares que ameritan un tratamiento aislado de los mismos.

Las variables analizadas en cada etapa son: actores intervinientes (estatales, no estatales y mixtos), intereses prevalecientes en el sector destacando las funciones que el parque cumple en cada etapa y el contexto histórico.

Los Cortes Temporales

- Primer Corte Temporal: El Parque de la Independencia en sus comienzos (1911-1919)
- Segundo Corte Temporal: El Zoológico Municipal:
 - 1° Sub-etapa: Esplendor del Zoológico Municipal (1920-1979)
 - 2° Sub-etapa: Decadencia del Zoológico Municipal (1980-1990)
- Tercer Corte temporal: Proceso de recuperación del Parque de la Independencia (1991-2008)
- Cuarto Corte Temporal: El Parque de la Independencia en la actualidad (2009-2016)

Primer Corte Temporal: El Parque de la Independencia en sus comienzos (1911-1919).

Contexto histórico:

Durante esta etapa, la ciudad de Bahía Blanca cuenta con un desarrollo económico acelerado y un fuerte crecimiento demográfico, consecuencia de los procesos migratorios ocurridos en Argentina a partir de 1880, atraídos por inversiones públicas y privadas en el marco del desarrollo del modelo agroexportador del país. Sumado a ello,

el tendido del ferrocarril, permite conectar aquellos lugares más alejados de la ciudad y agilizar el crecimiento hacia el sureste.

De allí que surge la necesidad de planificar el desarrollo de la ciudad, ya que la misma poco a poco iba ampliando su trama, observándose así nuevas tendencias en la ocupación. De esta manera comienzan a formularse planes reguladores de carácter urbanos. En 1909, el arquitecto Dujarric presenta el primer proyecto con características de Plan Regulador.

“Bahía Blanca contó con un Primer Plan Regulador, con carácter de tal, en el año 1909, que se ejecutó sobre la base de una lectura de la realidad local y su proyección futura. De las pautas fijadas por este Plan Regulador para los sectores urbano y periurbano, fueron pocas las propuestas que se concretizaron. De ellas, la localización del Parque Urbano más importante de la ciudad: Parque de Mayo” (Ercolani y Rosake, 2012:100).

En lo que respecta al tema urbanístico, se asiste a la inauguración de edificios públicos y privados, así como a monumentos diversos: estatuas, relojes, fuentes (TripinTravel, 2016).

La ciudad de Bahía Blanca presenta un perfil social heterogéneo, esto se vio reflejado en las formas de disfrute del tiempo de ocio y recreación y de acuerdo a las diversas opciones culturales y de ocio que brindaba (Ercolani y Rosake, 2012).

Muchos de los espacios ligados al trabajo formaban parte del recreo y distracción durante el tiempo libre de las personas, es decir que las plazas y calles eran los lugares destinados a ello y que convocaba a la mayoría de festividades, desfiles y otras actividades.

Intereses prevalecientes en el sector:

Los inicios del Parque Independencia surgen el 14 de Agosto de 1897, cuando se funda el “Tiro Federal de Bahía Blanca”. De acuerdo a la documentación existente en el Concejo Deliberante, el 13 de Enero de 1911, se presenta un proyecto de ordenanza, en el que se asigna a la chacra número 428, bajo el nombre de “Parque de la Independencia”. Esta chacra al igual que otras adyacentes pertenecían al Ministerio de Asuntos Agrarios de la Nación, y por decreto del Poder Ejecutivo Nacional fueron cedidas a la Municipalidad de la ciudad de Bahía Blanca (LNP, 13/01/1915).

El Señor Augusto Brunel (Presidente del Tiro Federal), tuvo la idea de generar sobre los terrenos pertenecientes al Tiro Federal, un espacio público para practicar todo tipo de ejercicios físicos, tiro y natación. Es así, que se conforma una comisión integrada por: General Pablo Richieri, el Intendente Municipal Valentín Vergara y el presidente del Tiro Federal de Bahía Blanca (LNP, 24/07/1915).

El intendente Valentín Vergara fue el responsable de la planificación y ejecución de las obras a realizar allí. Sin embargo, a pesar de todo el entusiasmo y energías dedicadas a la formación del parque, el Sr Brunel tuvo que hacer abandono de la dirección del mismo, ya que ello le correspondía al Director de Parques y Paseos públicos del municipio (Ingeniero Bernardou) (LNP, 22/07/1915).

Por otra parte, Augusto Brunel, tuvo la iniciativa de generar en este espacio una atracción, similar a la de otras grandes ciudades; es por ello que se propuso crear un zoológico. Y es así, que contó con el apoyo y reconocida generosidad de vecinos, miembros del comercio y autoridades. Recibió una suma de donaciones tanto de especies animales, como también de plantas de la ciudad de La Plata y la provincia de Chubut (LNP, 13/01/1915). Se contó con la ayuda del interventor de la provincia, el Doctor Cantilo; como también en su viaje a la Capital Federal, obtuvo del Director del Jardín Zoológico sesenta ejemplares de diferentes géneros y especies zoológicas y una colección de plantas (Doctor Onelli) (LNP, 13/01/1915).

Según Vidal (2013), la idea de establecer un jardín zoológico, surgió en primera instancia del vecino Don Ernesto Parral, cuyo propósito estaba orientado a instalarlo en Villa Harding Green, se sugirió entonces, desde el diario La Nueva Provincia, que esos paseos eran múltiples “en todo el mundo”, por lo cual se planteó la alternativa de llevarlo a cabo dentro de las instalaciones del nuevo parque.

De esta manera el Jardín Zoológico iba avanzado de a poco, aunque de forma progresiva, dado al gran interés y esfuerzo de la comunidad como también la colaboración de los intendentes municipales. Hacia el año 1915, el jardín zoológico contaba con fisonomía propia, en sus jaulas podrían verse ejemplares de diferentes géneros y especies zoológicas, así como también una buena colección de plantas (Figura N°24).

Figura N° 24:
Foto del Jardín Zoológico



Fuente: Gentil, M., (s/f).

Actores Intervinientes:

Estatales:

- **Nivel municipal:** intendente Valentín Vergara. Dirección de Parques y Paseos Públicos y Secretaría de Obras y Servicios Públicos
- **Nivel provincial:** Dirección de Zoológicos de La Plata: Doctor José Luis Cantilo.
- **Nivel Nacional:** Dirección de Zoológico de Capital Federal.

No Estatales: Autoridades del Tiro Federal: Augusto B. Brunel (presidente).

Mixto: Comisión para la generación de un espacio público en terrenos del Tiro Federal: General Pablo Richieri, el intendente municipal Valentín Vergara y el presidente del Tiro Federal de Bahía Blanca Augusto B. Brunel.

Vecinos y miembros del comercio.

Segundo Corte Temporal: El jardín zoológico municipal:

1ºSub- etapa: Esplendor del zoológico municipal (1920-1979)

2ºSub etapa: Decadencia del zoológico municipal (1980-1990)

Contexto histórico:

La fisonomía de la ciudad de Bahía Blanca fue cambiando de acuerdo a las nuevas necesidades que iban surgiendo. Hacia 1930 se establecen las primeras emisiones radiales y la Usina eléctrica de Ingeniero White es instalada dos años después, la cual brindaría suministro a la ciudad hasta el año 1980, año en el cual comenzaría a funcionar la Central Termoeléctrica Luis Piedrabuena (La Nueva Provincia, 1898).

La vida cultural fue evolucionando activamente, se produce la inauguración del Instituto Tecnológico del Sur y por último la Universidad Nacional del Sur (1956), teniendo esta una organización renovadora y la inclusión de carreras no tradicionales y adecuadas a la región. Esto provoca un vuelco en la composición social de la ciudad de Bahía Blanca y un cambio demográfico, ya que muchos lugareños y profesores comienzan a permanecer, como también hace que nuevos estudiantes arriben la ciudad, encontrando en ella nuevas oportunidades de crecimiento (La Nueva Provincia, 1898).

Hacia el año 1950, ante los problemas de conectividad en la trama urbana, se propone una reestructuración de la red ferroviaria. Por ello surge la iniciativa de recuperar espacios pertenecientes al ferrocarril que habían sido expropiadas, para así otorgarles un uso urbano.

“En el año 1950 se presenta un Plan Director, de carácter urbano, basado en la necesidad de reestructurarla red ferroviaria, que ya planteaba problemas de conectividad en la trama urbana. Propone la recuperación de tierras del ferrocarril, aledañas a las vías férreas, por expropiación, y otorgarles un uso urbano. Dentro de los usos propuestos se rescata: la creación de una Ciudad Jardín al Norte; zonas de parques al Norte y Noreste y zonas de esparcimiento costero a las salidas de los arroyos Napostá y el Canal Maldonado” (Ercolani y Rosake, 2012:100).

Un nuevo plan de desarrollo se realiza hacia el año 1970, paralelamente a ello la ciudad contaba con 190.000 habitantes. En el marco de políticas de Planificación fue declarada Polo de crecimiento Provincial y a su vez quedó incluida dentro de la región Comahue. Posteriormente se dictó un Código de Zonificación: planteaba la división de la ciudad

en distintas áreas, asignándole usos específicos. Tal es el caso de las áreas recreativas: los Parques Urbanos de Mayo y de la Independencia en el Norte y Noreste respectivamente, se proponía para los mismos la reserva de cuatro áreas, con el fin de satisfacer la necesidad de los sectores Oeste, Sur y Sureste (Ercolani y Rosake, 2012).

El fortalecimiento de ciertas industrias y comercios mayoristas, así como la atracción administrativa y funcional de la ciudad, hicieron surgir cambios profundos en los años '60 y '70. Se destaca el establecimiento del Complejo Petroquímico, realizando un gran aporte en materia económica y desarrollo y como generador de empleo, con proyecciones orientadas principalmente al mercado internacional (Ercolani y Rosake, 2012).

Otra de las propuestas que derivaban del plan era el entubamiento del Arroyo Napostá, esta obra contribuiría a la infraestructura vial, posibilitando la construcción de una cuña verde residencial para un área próxima al centro.

Transcurridos catorce años de la aplicación del Plan de '70 y antes los cambios dados a nivel urbano, regional y del partido, se propone la Reformulación del Plan de desarrollo de Bahía Blanca. El mismo surge en un contexto donde la prioridad estaba centrada en la renovación urbana. El propósito estaba centrado en recuperar el valor patrimonial de la ciudad (Ercolani y Rosake, 2012).

“El Plan de 1986 contemplaba la necesidad de incrementar las superficies forestadas en los parques que, por sus características así lo demandaran, generando áreas de paisaje y cortinas, para delinear los distintos sectores. En ese momento la Universidad Tecnológica Nacional aportó un estudio detallado de refuncionalización del Parque de Mayo, que de a poco a llevado a cabo con modificaciones” (Marenco, 2009:284).

Ente los años '70 y el '86, Bahía Blanca mostraba un fuerte estado de estancamiento. Esto pone en evidencia un conjunto de problemáticas que no se habían logrado solucionar tras catorce años de vigencia del plan anterior. El Código de Zonificación implementado de manera paralela al plan, demostró los siguientes conflictos: excesiva cantidad de zonas y sub-zonas; las zonas creadas no fueron el reflejo de la situación urbana; discriminación de usos no resultó y no fueron incluidos aspectos importantes como: forestación, contaminación y preservación, tendientes una mejora en la calidad de vida de la población Sin embargo, la implementación del Plan se redujo a su mera aplicación (Ercolani y Rosake, 2012).

“Los espacios verdes públicos se consideraron en dos grandes grupos: plazas y parques. Las plazas se encontraban distribuidas en la ciudad, en especial en su área de expansión, pero en su mayoría carecían de equipamientos adecuados. Se señala la falta de estos espacios verdes en la ciudad. La ciudad contaba con seis parques, de los cuales sólo dos (Mayo e Independencia) tenían equipamiento adecuado” (Ercolani y Rosake, 2012:103).

Es importante resaltar que la ciudad durante esta etapa contaba con una importante y variada oferta de espacios de ocio, de acuerdo a las preferencias de los usuarios, logrando un equilibrio entre lo público y lo privado.

1ºSub- etapa: Esplendor del Zoológico Municipal (1920-1979)

Intereses Prevalcientes en el sector:

En el año 1920, tras un proyecto de la Intendencia elevado al Honorable Concejo Deliberante, se sanciona la creación del mencionado jardín zoológico en base al ya existente en el Parque de la Independencia.

“Lanzado a este proyecto, el Sr. Brunel apeló a la generosidad y buena voluntad de los vecinos a quienes les solicitó sus aportes para la donación de animales y de materiales para la construcción de las instalaciones del zoológico y de plantas para el Parque, los que solidariamente acudieron a su requerimiento y así fue como gracias a la colaboración desinteresada de los vecinos, el Parque y el Zoológico, cuando se promulga la Ordenanza del 3 de febrero de 1920 que sanciona la creación de éste último, ya tenían vida propia.

Poco tiempo después, el Sr. Brunel recibió a modo de donación por parte del entonces intendente de la ciudad de Buenos Aires, Sr. José Luis Cantilo, cinco estatuas de mármol, dos cenadores o glorietas y una cantidad importante de pinos ya desarrollados, destinados al embellecimiento del flamante paseo” (LNP, 30/06/1920).

La administración y mantenimiento del Parque de la Independencia y del Zoológico, se encontraba en un principio a cargo de las autoridades del Tiro Federal, en la persona del Sr. Brunel. Sin embargo, a pesar de todo el entusiasmo y energías dedicadas a la formación del parque, el Sr Brunel tuvo que hacer abandono de la dirección del mismo, ya que ello le correspondía al Director de Parques y Paseos Públicos, responsable ante las autoridades municipales.

Estos hechos llevaron a la designación de un Director técnico, dependiente de la Municipalidad, para el cuidado y mantención del Parque y el Zoológico (LNP, 24/07/1915).

Hacia el año 1920, el presidente del Tiro Federal presenta una carta al Consejo Deliberante, la misma propiciaba dar una mayor extensión al parque y aseguraba una gran factibilidad, ya que beneficiaría a muchas de las personas que circulaban frecuentemente por la Avenida Pringles, calle principal que permitía el acceso al nuevo paseo de los bahienses, que además con su vegetación le daría una mayor continuidad al espacio, y por lo tanto lograría una conexión con el resto de la ciudad. Es importante mencionar que la municipalidad debía gestionar las cuestiones del donativo ya que los terrenos le pertenecían a la Empresa del Ferrocarril, hecho que se concretó fácilmente, por lo que la mencionada Empresa demostró un fuerte interés en auspiciar la obra (LNP, 13/07/1920).

A partir del año 1931, comienzan a realizarse obras en el Parque de la Independencia para su ampliación y de allí el propósito de organizar el Jardín Zoológico, en base a la ya existente labor de su principal iniciador, el Señor Augusto Brunel y de su pequeña aunque admirada colección comenzaban a incorporarse nuevas especies de animales de la fauna regional y capaces de aclimatarse a este espacio.

El Director del Zoológico de La Plata, Carlos A. Marelli fue designado por el Gobierno Municipal para estudiar la posibilidad de convertir al Parque de la Independencia en un Jardín Zoológico. Elaboró un informe, el cual fue elevado al gobierno; considerando la posibilidad de ampliar el Parque de la Independencia y, luego de intensos años de labor ahora servirían de reparo para diversas instalaciones, para que habiten allí animales de fauna regional o exótica (LNP, 14/07/1931).

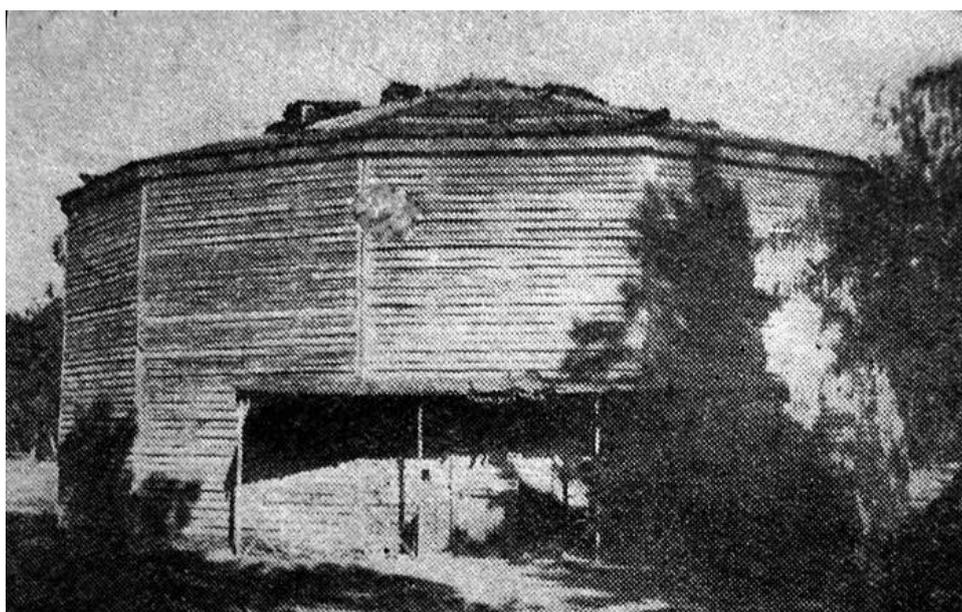
En forma paralela a esta propuesta, el Director de Parques, Plazas y Paseos recreativos pone a disposición la información necesaria para realizar un estudio y clasificación de las plantas de paseos públicos de la ciudad de Bahía Blanca, como también de la zona; de fauna y yacimientos fósiles de interés. Todo ello con el fin de incorporar otras especies al futuro Jardín Zoológico. Considero el hecho que si numerosas especies de plantaciones pertenecientes a las plazas públicas se incorporaran al Jardín Zoológico, ello lo enriquecería ostensiblemente (LNP, 14/07/1931).

Las Autoridades Municipales, junto con el Tiro Federal, ordenan el cercado del Parque de la Independencia. La ejecución estaría a cargo del Director de Parques y el Ministerio de Obras Públicas de la provincia (LNP, 04/03/1932). El Doctor Jonas (Comisionado Municipal), gestiona la cesión de parte de autoridades provinciales de una verja que circundaba el Palacio de la Legislatura Provincial para que sea colocada en el Parque de la Independencia (LNP, 04/03/1932).

Sobre ese mismo año fue trasladado al Parque un gigantesco óleo sobre tela titulado “Panorama de Bahía Blanca”, confeccionado por el Arquitecto y Panoramista Augusto Ferrari. La obra se mantuvo por varios años, visitada por vecinos y escuelas (Revista Obras y Protagonistas, 2013) (Figura N°25).

De acuerdo al testimonio de una vecina del sector, Teresa Fenolio: el Panorama, era un edificio, con una base de cemento, en forma circular, estaba muy cerca a la entrada. Tenía una cúpula y estaba rodeado por unas rejas. Era una especie de museo, la gente acudía mucho ahí. “Era un lugar muy especial”. Dentro del edificio había pinturas de la época. “Me acuerdo muchísimo de un caballo hermoso, en el mismo montado un indio con una flecha”. Otra de las pinturas que recuerdo es la del fuerte con una vista panorámica de Bahía Blanca y los poblados que comenzaban a surgir en esa época a partir de su fundación. “Eran dibujos extraordinarios”. Iban chicos y grandes a ver estas pinturas (21/04/2016).

Figura N° 25
Panorama de Bahía Blanca



Fuente: Revista Obras y Protagonistas, 2013.

A fines de los 60, el edificio estaba deteriorado y el municipio decidió retirar la tela con la idea de restaurarla y “ponerla en valor”, hecho que nunca se concretó. El edificio fue desmontado tiempo después y reemplazado por una fuente-acuario con peces, tortugas y un juego de agua.

Por otra parte, se comienza a pensar en la ubicación inadecuada del Zoológico Municipal, de ahí la necesidad de ampliarlo, ya que en base al programa de la ciudad se requiere que el mismo sirva para recreación y valor educativo (LNP, 10/01/1938).

La Sociedad de Fomento del Tiro Federal solicita al intendente municipal, Martin Dithurbide la obtención de una plaza o recreo público, construcción de una escuela de oficios y arte e instalación de focos eléctricos y la habilitación de un área del parque inutilizada. A partir de ello el Honorable Concejo Deliberante resolvió la apertura del área que no se utilizaba, construcción de una entrada sobre la Avenida Pringles y colocación de bancos y focos necesarios para que dicho lugar se emplee como paseo público (LNP, 22/12/1938).

“El 22 de Julio de 1939, un Proyecto presentado por los concejales socialistas (Fitcher, De salvo y Zárraga), tendientes a la construcción de un portón de entrada al Parque, como también la instalación de alambrados y bancos” (LNP, 22/07/1939).

El 12 de Septiembre de 1939, se comienza a planificar la construcción de piletas de natación en beneficio del vecindario de las villas suburbanas (Bella Vista y Tiro Federal); especialmente los núcleos infantiles, que por razones económicas y de distancia no podían disfrutar de los baños marítimos de nuestras costas (LNP, 27/10/1939).

Con los fondos destinados a la mejora del parque se propone construir dos piletas, aprovechando el surgente ya existente. Junto a ello se emplazaría una plazoleta de juegos infantiles, en una de las esquinas del Parque, más precisamente en la intersección de las calles Azara y Balboa (LNP, 30/12/1939).

La Dirección Municipal de Obras Públicas, se encargó de realizar todos los estudios, como también aquellos relacionados con la construcción del portón de entrada de este paseo; sin duda una mejora edilicia de estilo colonial.

El personal de obras públicas, realizaron las excavaciones pertinentes para la construcción de las piletas y el portón, de la calle Balboa y Azara elevada como entrada

al Parque. Finalmente, el 6 de Enero de 1941 se habilitan las piletas municipales del Parque de la Independencia para la temporada de verano (LNP, 03/01/1941).

Sin embargo, pese a las nuevas obras realizadas dentro del parque, las Autoridades Comunales perdieron la atención de los diversos ejemplares distribuidos de manera más o menos adecuada del Zoológico. El 17 de Enero de 1941 es notable como lentamente se genera una despoblación de las jaulas del Zoológico Municipal. No se aumentaron la colección de ejemplares, hecho que hubiese sido facilitado por muchas instituciones, sino que ni siquiera se repusieron los desaparecidos, es decir los más fáciles de obtener, originarios de nuestra región. En los últimos años por diversas causas no ha sido propicio dedicarle atención a las obras de esta naturaleza (LNP, 17/01/1941).

En el año 1948 el Parque de la Independencia pasó a depender del Ministerio de Asuntos Agrarios y en 1949 se cedió al Tiro Federal el terreno que ocupan sus instalaciones.

Citando la Fuente de La Nueva Provincia, (27/09/1978): El Parque de la Independencia, que incluye al zoológico, pertenecía a la Municipalidad en épocas anteriores, pero el 11 de Mayo de 1948 decidió cederlo a la Provincia conjuntamente con el Parque de Mayo, para proceder a realización de algunas obras de remodelación.

Según Mandolesi (2016), la cesión de parte de la chacra n° 428 de la Municipalidad a la Provincia motivó la intervención del Gobierno Provincial, que destinó a nuestra ciudad al Ingeniero Agrónomo Sr. Julio Cesar Graziosi, a realizar una serie de cambios tanto en el parque como en el zoológico en muy poco tiempo, materializando la construcción del cerco perimetral de material, la vereda, una nueva y mejorada entrada por Avenida Pringles, la incorporación de nuevas especies de animales, la construcción y remodelación de sus ambientes, el cordón cuneta en calles interiores, el asfaltado de las avenidas y otras obras que contribuían a mejorar la imagen de este importante paseo.

Para los años 50, el parque de la Independencia se encuentra entre los preferidos de la población para el disfrute de su tiempo libre:

“En los años 50, el Parque de la Independencia en forma lenta y paulatina demuestra ser uno de los paseos más elegidos por los bahienses. Más allá de sus delineadas y bien trazadas avenidas y su línea terminal junto a calle Balboa; la existencia de las dos piletas, además de ofrecer un balneario los días de verano,

constituyen ahora un motivo ornamental. Y hacia el otro lado del paseo público cambia su fisonomía, transformándose en un Zoológico” (LNP, 17/05/1955).

En un acto realizado en la ciudad de Bahía Blanca, el 12 de Octubre de 1978, la Municipalidad recibe del Ministerio de Asuntos Agrarios los terrenos pertenecientes al Parque. A su vez en dicho convenio se incluye la cesión de dos terrenos lindantes que sumaban 36 y 96 hectáreas, respectivamente. El Subsecretario, ingeniero Alberto Salas: firmó el acta de traspaso. Manifestó en la oportunidad una gran satisfacción por el acuerdo logrado; y que hacía 30 años este lugar era prácticamente un basural y que hoy se levantan plantas y árboles y que a su vez es motivo de orgullo de la ciudad, de allí la importancia de su cuidado y protección. Prometió la incorporación de más ejemplares de animales al Zoológico, provenientes del jardín existente en el bosque de La Plata y de la reserva animal ubicada en las afueras de la capital bonaerense; e indicó que la administración municipal debería hacerse cargo del personal del paseo público a partir de 1979 (LNP, 26/10/1978).

El intendente Municipal expresó que la recepción del Parque constituía un desafío para él, se debían continuar con las obras de forestación, contando con la colaboración del ministerio (LNP, 26/10/1978).

El 22 de Agosto de 1979, el Gobierno Local realiza una importante obra de instalación eléctrica en las calles interiores del Parque de la Independencia, como también fue de importancia apreciar los trabajos realizados de pintura en jaulas e instalaciones, que venía realizando personal municipal, así como otras tareas de mantenimiento, más tarde se puso en marcha una serie de proyectos que una vez aprobados por la Municipalidad, serían puestos en práctica para introducir mejores en el lugar. Por ejemplo: carteles identificatorios en las jaulas de animales y especies arbóreas. También se anunció la apertura de visitas guiadas para los escolares y público en general (Mandolesi, 2016) (Figura N°26).

Figura N°26

Foto del Parque de la Independencia



Fuente: Gentil, M., (s/f).

Actores intervinientes:

Estatales:

- **Nivel municipal:** Dirección Municipal de Obras públicas, Dirección de Parques, Plazas y Paseos recreativos, Secretaria de Bienestar social.
- **Nivel provincial:** Ministerio de Obras Públicas de la provincia, Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires, Dirección del Zoológico de La Plata.

No Estatales: Sociedad de Fomento del Barrio Tiro Federal.

2ºSub etapa: Decadencia del Zoológico Municipal (1980-1990)

Intereses Prevalcientes en el sector:

A partir del año 1980, el Jardín Zoológico comienza a pasar por un momento difícil. Más allá de las numerosas obras realizadas allí, no cumple con los fines previstos, ya sea recreativos, de esparcimiento o educativos. A partir de ello comienza a repensarse una posible remodelación del lugar y modificación del perfil de atracción, observándose otras posibilidades culturales y sociales.

El 20 de Septiembre de 1982 se crea la Comisión “Amigos del Parque Independencia, la cual tendría la responsabilidad de remodelar el lugar. La misma fue creada por la Cámara Junior Bahía Blanca. El titular de dicha entidad señor Carlos Antonio Simonetti, contempló que dicho proyecto es “de largo aliento” y contempla varios aspectos.

La comisión estaba integrada por: el Departamento de Agronomía de la Universidad Nacional del Sur; la escuela de Agricultura y Ganadería; la federación de Sociedades de Fomento; Círculo de veterinarios; Centro de Arquitectos; Asociación Ornitológica; Rotary Club Bahía Blanca Almafuerde, y miembros de la Asociación de Jardinería y Floricultura. La misma trataría aspectos que abarcarían desde lo social, cultural, de servicios, edilicio, financiero, animal, de relaciones públicas, prensa y difusión (LNP, 20/09/1982).

Juan Carlos Cabirón: intendente municipal, efectuó un recorrido por las instalaciones del Parque, acompañado por el Secretario de Obras y Servicios Públicos, agrimensor Jaime Linares; el Subsecretario Carlos E. Ocaña y miembros del comité organizador de Amigos del Parque Independencia. Las autoridades apreciaron los trabajos realizados de pintura en jaulas e instalaciones, que venía realizando personal municipal, así como otras tareas de mantenimiento. El intendente, indicó que se comenzarían a realizar trabajos de reparación en las piletas municipales, con el fin de rehabilitarlas en la próxima temporada de verano. Se puso en marcha una serie de proyectos que una vez aprobados por la municipalidad, serían puestos en práctica para introducir mejoras en el lugar. Por ejemplo: carteles identificatorios en las jaulas de animales y especies arbóreas. También se anunció la apertura de visitas guiadas para los escolares y público en general. Para la obtención de fondos, se lograría el

apadrinamiento por parte de empresas y entidades interesadas en colaborar con esta iniciativa (LNP, 29/06/1985).

En el año 1989, a partir de una reunión realizada en el ámbito de la Municipalidad se definió el perfil que se le daría al Parque de la Independencia, ya que comenzaba a mostrarse en estado de abandono.

“Especialistas de La Plata y profesionales de la ciudad trabajaron en forma conjunta con el fin de concretar el propósito acordado formalmente a mediados de Septiembre del año pasado (1988), que si bien se contó con una buena recepción municipal, no logro concretar su objetivo, no fue fácil canalizar el interés que demostró la gente y los fondos escasos” (LNP, 26/05/1989).

Néstor J. Cazzaniga, doctor en Zoología realiza un informe con respecto a este paseo público, considera la actuación ineficiente por parte de la comunidad bahiense en el aprovechamiento del parque y sus animales. Que la situación del Parque no depende de un intendente o de otro funcionario, sino de la toma de conciencia de los habitantes de la ciudad; de docentes e investigadores y que hay que encontrar los medios adecuados para lograr esto; que se llegue a comprender el valor cultural y económico de la fauna, flora y el paisaje que nos ofrece. Considera que los animales que exhibe no cumplen la función educativa que debieran, los visitantes recorren las jaulas carentes de placas identificatorias, alimentando con cualquier cosa a los animales y saliendo de allí sin información sobre la fauna (LNP, 25/05/1987).

El perfil del zoológico bahiense se encontraba bien definido, sin embargo no respondía a lo esperado, ya que no cumplía con los objetivos de un zoológico moderno. En Abril de 1989, las Municipalidades de Bahía Blanca y La Plata, firmaron un acuerdo en el que definían la reestructuración del paseo bahiense. De ahí el hecho de conformar un equipo multidisciplinario. El cuerpo estaba integrado por: el ingeniero Cecilio Lucas, por la Municipalidad; miembros del Instituto de Estudios del Hábitat; el Doctor Néstor Cazzaniga, y los ingenieros Sergio Lamberto y Valentín Lauric, el arquitecto Néstor Doval, por la Universidad Nacional del Sur. La comuna de La Plata estaba representada por Angel F. Amieba, director del Jardín Zoológico de La Plata (LNP, 26/04/1989).

Actores intervinientes:

Estatales:

- **Nivel municipal:** Secretaría de Obras y Servicios Públicos, Dirección de Parques y Paseos Públicos.
- **Nivel provincial:** Dirección del Jardín Zoológico de La Plata

No Estatales: Comisión Amigos del Parque de la Independencia, integrada por: el departamento de Agronomía de la Universidad Nacional del Sur; la escuela de Agricultura y Ganadería; la federación de Sociedades de Fomento; Círculo de veterinarios; Centro de Arquitectos; Asociación Ornitológica; Rotary Club Bahía Blanca Almafuerde, y miembros de la Asociación de Especialistas de La Plata y profesionales.

Mixto: Equipo multidisciplinario para reestructuración del parque: Municipio, Universidad Nacional del Sur, Instituto de Estudios del Hábitat y Dirección del Jardín Zoológico de La Plata.

➤ **Tercer Corte temporal: Proceso de recuperación del Parque Independencia del (1991-2008)**

Contexto histórico:

Luego de diez años de la reformulación del Plan de Desarrollo, se decide el lanzamiento de un nuevo plan, denominado Plan Estratégico (2000). Se trató de un nuevo modelo de acción, basado en la participación, generándose espacios de discusión y consenso entre los distintos actores de la comunidad, con el objetivo de superar las prácticas tradicionales, promoviendo la modernización de los gobiernos municipales. Se realizó un diagnóstico de la ciudad y región, y sobre una base de Programas y Proyectos se sustentarían las acciones para llevar a cabo un proceso de transformación de la ciudad y su entorno (Ercolani y Rosake, 2012).

Con respecto a la oferta de espacios verdes de la ciudad de Bahía Blanca, se propuso para su mejora, mediante este plan un proyecto de “generación de un sistema de áreas verdes”, promoviendo el equilibrio en la distribución de los mismos de acuerdo a sus diversas escalas, con la intervención en el mantenimiento y remodelación (Marenco, S., 2009).

Esta etapa se caracteriza además, por el inicio de la planificación turística por parte del municipio con el desarrollo de circuitos tanto a visitantes como residentes:

“En 1992 por gestiones del Departamento de Geografía se comienza a planificar la creación en la Municipalidad de un área destinada a turismo. Entre los años 1992 y 1994 se crea la *Dirección de Turismo y Recuperación Patrimonial*. En 1998 pasa a llamarse *Oficina de Turismo* y se realizan los primeros circuitos turísticos con idea de revalorizar el patrimonio arquitectónico de la ciudad y región. El mensaje que se utilizaba en ese momento para la difusión de los circuitos era; “Descubriendo la ciudad y la región” en el marco de cual se realizaban paseos recreativos con la colaboración de una empresa de turismo de Bahía Blanca” (Burgos, 2008: 45).

La actividad turística se afianza, y la ciudad comienza a posicionarse como sede de congresos y reuniones, teniendo una influencia a nivel regional. Como consecuencia de ello el municipio comienza a acercarse al sector privado para trabajar en forma conjunta.

En este contexto, en el año 2007 se crea el Consorcio de Promoción y Desarrollo de las actividades turísticas del partido de Bahía Blanca (COPROTUR), con el objetivo de planificar la actividad turística de la ciudad de Bahía Blanca (por ordenanza n° 14.494, Expte HCD-1097-2013). Las principales funciones del Consorcio eran: promover a la ciudad de Bahía Blanca como lugar de encuentro en todas sus manifestaciones (culturales, encuentros deportivos, congresos, convenciones, etc.); potenciar sus recursos, bienes y servicios para multiplicar la oferta turística a nivel local y regional; favorecer la creación de proyectos tanto del sector público como privado; crear oficinas de información turística, entre otras. Desde el sector público se planificaba la agenda anual de eventos, mientras que el sector privado de encargaba de llevarlos a cabo y promocionarlos.

“El Coprotur es un ente público-privado integrado por el Poder Ejecutivo (Paladino, como presidente y el director de Turismo, Eugenio Martínez, como vice); la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Bares, Confiterías y Afines (Alberto Martínez Gambino, vocal titular, y Jorge Horacio Perrone, vocal suplente); la Asociación Regional Bahía Blanca de Agencias de Viajes y Turismo (Rubén Sisti, vocal titular, y Bruno Gion, vocal suplente); la Corporación del Comercio, Industria, Servicios y Afines (Jorge Bonacorsi, vocal titular, y Roberto Spagnoli, vocal suplente); el Concejo Deliberante (Gerardo Veroli y Marta Brusa, como vocales titulares, y Soledad Espina, como vocal suplente)” (LNP, 12/07/2008).

Hacia el año 2006 los planes y procesos de planificación de la ciudad son retomados para su revisión en un contexto de post-crisis y estancamiento demográfico en la Agenda de Desarrollo Local (Noviembre, 2006), el objetivo era crear una alianza entre los distintos actores locales, para analizar las problemáticas y potencialidades de la ciudad y a través de un conjunto de planes y programas lograr un desarrollo sostenible, democrático y equitativo (Ercolani y Rosake, 2012).

Es importante destacar, que a nivel local comienza a generar polémica el concepto de los animales en cautiverio. Los zoológicos tradicionales, con sus instalaciones victorianas y su afán exhibicionista, han quedado detenidos en el tiempo y descontextualizados, ya que de acuerdo a la mirada de diversas asociaciones proteccionistas, biólogos y naturistas no son necesarios para divulgar la vida salvaje.

De acuerdo a la Revista Rumbos (2016): este tema se hace voz rápidamente en Argentina, tal es el caso de la provincia de Mendoza, en que sus autoridades se comprometieron a transformar el zoológico provincial en un ecoparque; mientras otras provincias tales como Santiago del Estero, La Rioja y Buenos Aires avanzan en la iniciativa de las ONGs para cerrarlos definitivamente.

Paralelamente a esto en la ciudad de Bahía Blanca, comienzan a hacerse eco algunas asociaciones proteccionistas que tienen intenciones de que los animales del zoológico municipal de la ciudad que se encontraban en el parque, sean trasladados a otras reservas para mejorar su calidad de vida.

Intereses prevalectes en el sector:

El proceso de recuperación del Parque de la Independencia, se inicia en 1991 con el fin de devolver a la ciudad uno de sus escasos lugares de paseos públicos. A partir de una conferencia de prensa celebrada en la Municipalidad de Bahía Blanca, se presenta el plan integral de recuperación y adaptación a la época del Parque de la Independencia y el Zoológico y la asociación “Amigos del Parque de la Independencia” se hace oficial (LNP, 14/08/1990).

Por otra parte, el Grupo Ecológico Naturista “Por una vida mejor”, sostiene que el Parque debía dejar de funcionar como un zoológico y convertirse en un Jardín Botánico (LNP, 14/10/1990).

Comienzan a realizarse trabajos de reestructuración en el Parque de la Independencia, con la idea de propiciar una mayor concurrencia al paseo público. Como primer proyecto se daría el traslado del museo municipal de Ciencias Naturales allí y se planificarían salas para audiovisuales y conferencias. Así distintas asociaciones ecologistas podrían realizar diversas charlas sobre flora y fauna.

En relación a la planificación turística de la ciudad, el parque empieza a formar parte de los circuitos turísticos propuestos desde el Área de Turismo del municipio.

Se organizan además, talleres educativos para los niveles de educación primaria y secundaria que incluían material didáctico confeccionado por profesionales destinados en el área; visitas guiadas, con el fin de recuperar el antiguo vínculo que existía entre la población y Parque: concurrían escuelas primarias comunes y jardines de infantes. Con el paso del tiempo se amplió a escuelas especiales, como la 507 de ciegos y disminuidos visuales, la 513 de sordos e hipo acústicos y la 512 de problemas de aprendizaje. Las visitas guiadas estaban a cargo de la Doctora veterinaria Cristina Saldrup (LNP, 23/10/1995).

Al margen de este proyecto existe uno de reacondicionamiento del Jardín Zoológico, que incluía el área forestal y ornamental del Parque. Tal es así, que se trabajaría en la construcción de nuevas jaulas y mejoramiento de las existentes; intercambio de animales con otros zoológicos, como destacar la fauna autóctona; la posibilidad de obtener animales exóticos, siempre y cuando se adaptasen al clima y ambiente. Con respecto al área de forestación se lleva a cabo una clasificación botánica de árboles existentes en el Parque. Todo ello con fines didácticos y educativos (LNP, 14/08/1990).

Se logra un reemplazo de antiguas lambertianas enfermas por cipreses, y al mismo tiempo una inmensa cantidad de arbustos de colorido follaje, a disposición de los puntos más concurridos rodeados por sendas peatonales y veredas. Muchos de los cercos perimetrales que rodeaban las jaulas se repintaron con colores uniformes o fueron directamente reemplazados para otorgarles una mejor calidad de vida a los animales.

El arquitecto Dicek demuestra un fuerte interés en esta iniciativa, ya que además de poner en valor las áreas ya mencionadas, se rescatarían otras que se encontraban en total abandono, como el área del lago, el sector de palmeras y de pérgolas. A su vez, se recuperarían las fuentes construidas durante las primeras décadas de vida del Parque.

Una importante cantidad de luminarias ubicadas estratégicamente, aportaban una mayor seguridad y permitía la práctica de actividades deportivas y sociales (LNP, 23/10/1995).

Se implementa un programa de seguridad, al realizarse una reestructuración del Departamento de Parques, ahora las plazas dependían de cada delegación municipal, situación que permitió incorporar más personal, disponiendo de vigilancia las 24 horas.

Otro de los cambios realizados fue el cierre del tránsito vehicular de calles interiores del Parque, mientras que quedó vedada la salida por calle Balboa, limitando únicamente el ingreso por Avenida Pringles. Esta decisión tomada por las autoridades del lugar fue positiva ya que el Parque estaba mucho más tranquilo, dándole una mayor libertad al público que concurría. A su vez se decide una redistribución de los puestos ambulantes, buscando descongestionar la presencia del público en torno a las jaulas de los animales (LNP, 23/10/1995).

La Doctora veterinaria María Martha Gentil de Álvarez, desde 1991 participa activamente en el proceso de transformación del Zoológico del Parque de la Independencia. Con respecto al manejo de los animales y los cambios introducidos, ella considera el hecho de brindarles un ambiente adecuado al cautiverio y con una dieta equilibrada y específica. A su vez explica que muchas veces los zoológicos sirven de refugio a animales que huyen de la persecución indiscriminada del hombre. Explica que las aves rapaces recibidas allí, evidenciaban traumatismos o heridas que les impedía volar y sobrevivir en plena libertad y que por ese motivo se encontraban circunstancialmente, cumpliendo a su vez una función educativa y social. Asegura la existencia de un Programa que apuntaba a regionalizar el Zoológico Municipal, buscando solo mantener especies que habitaran el territorio nacional (LNP, 23/10/1995).

En el 2006 comienza desarrollarse en forma paralela al Zoológico Municipal el Programa Caballo de Troya. En el mismo se propone trabajar en forma conjunta con niños con discapacidades y aquellos excluidos de todas actividades o programas que la mayoría de los chicos que llegan a determinadas edades como son 12 y 14 años quedaban por fuera de los sistemas de contención; entonces ahí se crea el programa usado como puente para establecer la relación con los animales, con un encuadre terapéutico. Para desarrollar este programa, se toma como modelo un programa utilizado en Buenos Aires (“Cuidar Cuidando”) del Hospital Psiquiátrico Tobar García, ellos trabajaban en la posibilidad de sacar los niños del hospital psiquiátrico al afuera y

generar un puente en ese paso del hospital de salud mental a la sociedad, ya que necesitaba encontrar un lugar de contención o de empezar a aprender habilidades nuevas, sin estar expuestos a la sociedad en los primeros momentos (Colisnechenko, S. 22/05/2016).

En la entrevista realizada a una de las integrantes del Programa Caballo de Troya, Sonia Colisnechenko, se expresa: “en el año 2008 comienza a funcionar de manera oficial”. El grupo de trabajo estaba conformado por dos psicólogas, una psicopedagoga y equipo de guías de granja y asistente social. Hacia fines del 2008, se realiza una nueva ampliación del programa, donde con un equipo interdisciplinario, trabajadora social y psicóloga, se diseñaron estrategias teórico-prácticas, para incorporar a los chicos más pequeños a la actividad de granja. Finalmente la Secretaría de Niñez propone la total independencia, comenzando a trabajar el Programa de Troya en sí mismo, y con una mayor flexibilidad, ya que se comenzó a incorporar niños y jóvenes entre 5 y 17 años al programa (Colisnechenko, 22/05/2016).

A pesar del auge en la demanda de la actividad turística y el posicionamiento de la ciudad como sede de congresos y reuniones, el parque no forma parte de la propuesta turística del municipio

Actores intervinientes:

Estatales:

- **Nivel municipal:** Dirección de Turismo, Dirección de Paseos Públicos y Forestación, Secretaría de Promoción Social y Jefa de División Zoológico

No Estatales: Asociación “Amigos del Parque de la Independencia”, Grupo Ecológico Naturista “Por una vida mejor”.

➤ **Cuarto Corte Temporal: El Parque de la Independencia en la actualidad (2009-2016)**

Contexto histórico:

La ciudad de Bahía Blanca se posiciona como un centro urbano proveedor de bienes y servicios de la zona circundante. Su base productiva está basada en actividades agrícolas-ganaderas. Es un nodo de servicios calificado, principalmente en salud y educación y actuando como complemento con otros servicios y actividades comerciales diversificadas y especializadas (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

La escala de producción del Polo Petroquímico y los proyectos emplazados en el área portuaria han permitido que Bahía Blanca adquiriera un rol destacado dentro del escenario industrial nacional, potenciando su proyección en el mundo (Ercolani y Rosake, 2012).

Con respecto al desarrollo de planes y programas, se destaca la reformulación del Código de Planeamiento Urbano (2010), la comisión a cargo presentó el Plan Director Periurbano y Centros de interés turístico de la ciudad de Bahía Blanca.

“De manera complementaria se destaca la propuesta del “Plan de Desarrollo Local para el Partido de Bahía Blanca de ampliar la oferta de espacios públicos utilizando los espacios libres colectivos, a través de una red continua que relacione la franja costera, los parques localizados al norte de la ciudad y los espacios públicos tradicionales (parques, plazas y paseos); unidos por los “corredores territoriales, constituidos por los vacíos urbanos lineales generados en las áreas remanentes del sistema ferroviario y las márgenes de los dos cursos de agua principales (Canal Maldonado y Arroyo Napostá)” (Vecslir y Antón, en: Ercolani y Rosake, 2012:104).

Por otra parte, a nivel internacional el Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca. Firmó un convenio con el organismo francés Adefrance, con el fin de contribuir a fortalecer el perfil de ciudad portuaria. El Plan, destinado al desarrollo logístico portuario, pone énfasis en potenciar el perfil turístico-recreativo de la zona costera, sobre la base de sus recursos y como una estrategia para atraer inversiones (Ercolani y Rosake, 2012).

Sin embargo, de todos los proyectos expuestos solo se han realizado intervenciones parciales, tales como la iluminación y restauración de monumentos en la Plaza Rivadavia, obras en el Parque de Mayo y un llamado a concurso para la definición de la peatonal en la zona céntrica.

En el mes de Junio del año 2012, se crea mediante una ordenanza municipal la Reserva Natural Costera de Bahía Blanca, con el objetivo de conservar al ecosistema de la zona costera y para el desarrollo futuro de propuestas turístico-recreativas y de educación ambiental. La misma se encuentra localizada entre las zona de Puerto Galván y la localidad de General Daniel Cerri (Ercolani y Rosake, 2012).

En el ámbito del turismo, el mismo comienza a desenvolverse como una actividad socioeconómica en el mundo contemporáneo y donde la ciudad de Bahía Blanca no escapa a esta realidad. La actividad turística comienza a jugar un rol de gran importancia en la ciudad, centrándose en los diversos circuitos turísticos y culturales que ya se encuentran establecidos (Arocena, 2017).

Sin embargo, comienzan a notarse conflictos en la gestión del Consorcio de Promoción y Desarrollo de las Actividades Turísticas del Partido de Bahía Blanca. En el año 2012 se conformó una Comisión Especial en el ámbito del Honorable Concejo Deliberante para evaluar la situación del mismo. En el año 2014, a partir de diversos motivos se decide disolver el Consorcio (Lusto, 2016).

A partir de este suceso el Área de Turismo comienza a depender del Área de Cultura, más precisamente del Instituto Cultural de Bahía Blanca. Julia Arocena se encuentra a cargo del área de turismo, se trata de un área técnica, ya que a partir de los cambios en la gestión municipal ha quedado sin un respaldo político. A partir de una entrevista realizada, afirma que el “Turismo no está reconocido como política municipal”. El hecho de que no exista una política que avale la actividad turística de la ciudad de Bahía Blanca, imposibilita que la misma sea visible y que se lleven a cabo todo tipo de acciones que promuevan el desarrollo de esta actividad en forma abierta a todo el público en general (Arocena, 19/06/ 2017).

Asimismo, comienza a realizarse una campaña nacional, en contra de los zoológicos, mas precisamente, la Red Argentina de Entidades Protectoras de Animales No Eutanásicas, es quien la impulsa llevándose a cabo vía electrónica. Con cada mail se exhortaba a los usuarios de internet a reclamar la clausura del zoológico y exponía la

fotografía de un puma enjaulado, con la inscripción: “¿Qué ves cuando lo ves? (LNP, 14/09/2009).

Intereses Prevalcientes en el sector:

En el 2009 se instala en el parque el Mercado de Pulgas, dicha feria también conocida como Feria de la ciudad, se encontraba anteriormente sobre la Avenida Cerri, en la Estación Sud. Sin embargo las autoridades municipales inician un proyecto de remodelación en la misma, y como consecuencia la feria debió ser reubicada al lugar antedicho, pudiendo los feriantes optar por buscar otros espacios (LNP, 10/05/2008).

En el año 2009 y en concordancia con la campaña nacional en contra de los zoológicos, tres instituciones vinculadas con la protección de los animales reclamaron la sanción de una ordenanza para clausurar el Zoológico Municipal. (Asociación Protectora de Animales A.P.A, el Movimiento Argentino de Protección al Animal MAPA y la Organización para la Protección Integral y el Bienestar de los Animales OPIBAA (LNP, 14/09/2009).

En la ciudad de Bahía Blanca comenzaron a recolectarse firmas, se mostraron imágenes de muchos de los animales haciendo notable el estado en el que se encuentran. Las Asociaciones Proteccionistas se reunieron con la Subsecretaria de Salud, Susana Elliquier, quien también afirma que el zoológico no era un buen modelo ético a seguir. En el Concejo Deliberante, los representantes de la Coalición Cívica estaban de acuerdo con el cierre del zoológico. Una de las representantes de la Coalición Cívica comentó: “Los zoológicos tenían como finalidad que las personas conozcan especies que no eran autóctonas, pero ese objetivo ya no existe. Estoy a favor del cierre y del traslado de los animales a las reservas naturales”. También expreso que Bahía Blanca fue pionera en contar con una ordenanza que prohibía utilizar los animales en circos, sin embargo permitía tenerlos dentro de jaulas para que sean exhibidos (LNP, 14/09/2009).

A pesar de las fuertes críticas al Zoológico Municipal y el reclamo asociaciones proteccionistas, se generó una contrapartida, ya que algunos vecinos se movilizaron para que el zoológico permanezca en el lugar (LNP, 14/09/2009).

En el Honorable Concejo Deliberante, la concejal Elisa Quartucci, en un Proyecto de Ordenanza, solicita el cierre definitivo del Zoológico Municipal de la ciudad de Bahía Blanca y el traslado de los animales al Complejo Ecológico América (Expediente HCD-173/2013).

En forma paralela a ello, la plataforma bahiense de Protección Animal entrega a la comisión municipal una propuesta para el destino de un primer grupo de animales cautivos en el Zoológico de América (LNP, 27/03/2013).

Adelmar Funk (Director del Complejo América) anuncia que en la primera quincena del mes de Marzo se inicia el traslado de 51 animales del Parque de la Independencia al Complejo América, de la localidad bonaerense, tras un acuerdo realizado con el intendente municipal Gustavo Bevilacqua, se propuso ceder los materiales del espacio local que pudieran resultar de utilidad para el posterior uso de los animales que habitan el complejo, no pretendiendo recibir dinero ni convertir el traslado en una cuestión comercial (LNP, 20/03/2013). El traslado de los animales contó con la colaboración de la comuna, policía y profesionales del zoológico de América. Como consecuencia de ello, se terminaron las visitas al Zoológico y todas las actividades relacionadas al mismo.

A partir de ello, el Programa Educativo La Granjita comienza a funcionar en el año 2013, trabajando sólo con algunos animales de granja. A principios del año 2014, se realiza por último el traslado de las leonas del parque al Complejo Ecológico América (LNP, 25/04/2014).

Se da el cierre del Programa Educativo La Granjita, por el traslado definitivo de todos los animales del parque. Con el transcurso del tiempo se fueron desmontando las estructuras de jaulas y ambientes de los animales que resguardaba el zoológico municipal en su momento (LNP, 15/04/2014).

El interés turístico-recreativo de la zona costera, deja de lado el parque en las propuestas realizadas por el municipio.

Desde el año 2014, comenzaron a realizarse de manera temporaria sobre la misma calle que se emplazaba el Ex Zoológico Municipal, los exámenes prácticos de conducción. Mientras que en la ex jaula de los ciervos se desarrolla una Huerta Orgánica, trabajada por chicos del Centro de Formación Profesional 401 de la localidad de Ingeniero White, y cuenta con la colaboración de I.N.T.A.

A partir del año 2015, como resultado de un proyecto impulsado desde el Gobierno de Bahía Blanca, comienzan a trabajar División Veterinaria y Zoonosis, operando como un centro de vacunación, rescate de animales silvestres y móviles de castraciones (LNP, 29/05/2015).

En el año 2015 se crea de manera independiente la Comisión de la Feria de las Pulgas, según la entrevista realizada a Manuel Vásquez, uno de los miembros de la comisión: se realizaron obras de tendido eléctrico, como también la refacción de sanitarios existentes; los mismos cuentan con personal que se encarga del higiene y mantenimiento y son los propios feriantes quienes brindan una retribución por el servicio a los mismos (Manuel Vásquez, 30/05/2016). Es importante mencionar que según las personas encuestadas durante el año 2016, la feria constituye una atracción para la población de diversos sectores de la ciudad.

El actual intendente municipal, el Sr. Héctor Gay propone al asumir su mandato la remodelación del Parque de la Independencia y la transformación del mismo en “Un parque cultural de las colectividades”, analizando la desatención sufrida en los últimos años, y a su vez teniendo en cuenta que hacia el año 2016, se celebrarían los 200 años de la declaración de la independencia (LNP, 21/12/2015).

El gobierno municipal solicita sobre el mismo año al Colegio de Arquitectos un informe indicando criterios para llevar a cabo un plan integral de recuperación del espacio. La idea es convocar a un concurso de ideas. Se evaluó: la ubicación de la Feria de la ciudad, el emplazamiento de un observatorio astronómico, idea propuesta por el Ingeniero Néstor Ortega (Decano del Departamento de Ingeniería de la Universidad Nacional del Sur) y otras propuestas que de acuerdo a las autoridades municipales serían de alcance provincial (LNP, 27/06/2016).

Actores Intervinientes:

Estatales:

- **Nivel municipal:** Honorable Concejo Deliberante, Dirección de Parques y Espacios Públicos, Guardia Urbana, Dirección de Tránsito y Transporte, Instituto Cultural de Bahía Blanca (Área de Turismo), Secretaria de Promoción Social, Secretaría de Salud, División Veterinaria y Zoonosis.
- **Nivel Nacional:** I.N.T.A.

No Estatales: Dirección del Complejo Ecológico América, Red Argentina de Entidades Protectoras de Animales No Eutanásicas, Asociación Protectora de Animales, A.P.A, Movimiento Argentino de Protección al Animal MAPA , Organización para la Protección Integral y el Bienestar de los Animales OPIBAA, Plataforma bahiense: entidad integrada por la Asociación

Mascoters Bahienses, la Asociación Protectora De Animales Del Sur y el Movimiento Argentino De Protección Animal, coordinada por el concejal Guillermo Quevedo, Comisión de la Feria de Pulgas.

Comunidad bahiense.

Cuadro N° 3

Etapas en el proceso de la valorización turístico-recreativa

Etapa	Contexto histórico	Intereses en el sector	Actores
<p>Primera Etapa: (1911-1919) El Parque de la Independencia en sus comienzos</p>	<p>-Desarrollo económico acelerado. -Fuerte crecimiento demográfico por inmigración (perfil social heterogéneo). -Crecimiento del ferrocarril. -Plan Regulador (1909) para los sectores urbano y periurbano: localización del parque urbano más importante de la ciudad: Parque de Mayo.</p>	<p>-Propuesta de crear un espacio público sobre los terrenos del Tiro Federal. -Proyecto de ordenanza en el que se asigna a la chacra número 428, bajo el nombre de “Parque de la Independencia”. -Creación de una comisión para comenzar a planificar el futuro espacio público. -Iniciativa del presidente del Tiro Federal de emplazar sobre ese mismo espacio un zoológico municipal, similar a la de las grandes ciudades. -Colaboración de la población, autoridades municipales, provinciales, con donaciones para la construcción del zoológico.</p> <p>Función: -Espacio público destinado al deporte.</p>	<p>-Estatales: Nivel municipal: intendente Valentín Vergara Dirección de Parques y Paseos Públicos y Secretaría de Obras y Servicios Públicos Nivel provincial: Dirección de Zoológicos de La Plata: Doctor José Luis Cantilo. Nivel Nacional: Dirección de Zoológico de Capital Federal. -No Estatales: Autoridades del Tiro Federal: Augusto B. Brunel (presidente). -Mixto: Comisión para la generación de un espacio público en terrenos del Tiro Federal: General Pablo Richieri, el intendente municipal Valentín Vergara y el presidente del Tiro Federal de Bahía Blanca Augusto B. Brunel. - Vecinos y miembros del comercio</p>

<p>Segunda Etapa: El jardín zoológico municipal:</p> <p>1°Sub- etapa: Esplendor del zoológico municipal (1920-1979)</p>	<p>-Cambios en la fisonomía de la ciudad de acuerdo a las nuevas necesidades de la población.</p> <p>-La vida cultural evoluciona activamente: creación del Instituto Tecnológico del Sud, Universidad Nacional del Sur.</p> <p>-Cambio en la composición social.</p> <p>- Plan Director (1950) para la reestructuración ferroviaria.</p> <p>-En 1970 Bahía Blanca es declarada Polo de Crecimiento Provincial e incluida dentro de la Región Comahue.</p> <p>-Código de Zonificación (1986).</p>	<p>-En 1920 se crea la ordenanza municipal el Jardín Zoológico.</p> <p>-Mejoras y ampliación del Parque de la Independencia.</p> <p>-En el año 1948 el Parque de la Independencia pasó a depender del Ministerio de Asuntos Agrarios y en 1949 se cedió al Tiro Federal el terreno que ocupan sus instalaciones.</p> <p>-Para los años 50, el Parque de la Independencia se encuentra entre los preferidos de la población para el disfrute de su tiempo libre.</p> <p>-La Municipalidad recibe del Ministerio de Asuntos Agrarios los terrenos pertenecientes al parque (1978).</p> <p>Función:</p> <p>- Espacio público destinado al deporte y la recreación.</p> <p>-Jardín Zoológico.</p>	<p>-Estatales:</p> <p>Nivel municipal: Dirección Municipal de Obras públicas, Dirección de Parques, Plazas y Paseos recreativos, Secretaria de Bienestar social.</p> <p>Nivel provincial: Ministerio de Obras Públicas de la provincia, Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires, Dirección del Zoológico de La Plata.</p> <p>-No Estatales: Sociedad de Fomento del Barrio Tiro Federal.</p>
---	---	--	---

<p>2º Sub etapa: Decadencia del zoológico municipal (1980-1990)</p>	<p>-Fortalecimiento de industrias y comercios.</p> <p>-Establecimiento del Complejo Petroquímico.</p> <p>-Reformulación del Plan de desarrollo: Plan Estratégico (1986).</p> <p>-Variada oferta de espacios de ocio: equilibrio entre lo público privado.</p>	<p>-El Parque denota un fuerte estado de abandono.</p> <p>-Se crea la Comisión “Amigos del Parque de la Independencia”: para la remodelación y modificación del perfil de atracción (1982).</p> <p>-Especialistas de La Plata y profesionales de la ciudad trabajaron en forma conjunta.</p> <p>-El perfil del zoológico bahiense se encontraba bien definido, sin embargo no responde a lo esperado, ya que no cumple con los objetivos de un zoológico moderno.</p> <p>-En 1989, formación de un equipo multidisciplinario para la reestructuración del parque.</p> <p>Función:</p> <p>-Espacio público destinado a la recreación</p> <p>-Jardín Zoológico</p>	<p>-Estatales:</p> <p>Nivel municipal: Secretaría de Obras y Servicios Públicos, Dirección de Parques y Paseos Públicos.</p> <p>Nivel provincial: : Dirección del Jardín Zoológico de La Plata</p> <p>-No Estatales: Comisión “Amigos del Parque de la Independencia, integrada por: el departamento de Agronomía de la Universidad Nacional del Sur; la escuela de Agricultura y Ganadería; la federación de Sociedades de Fomento; Círculo de veterinarios; Centro de Arquitectos; Asociación Ornitológica; Rotary Club Bahía Blanca Almafuerde, y miembros de la Asociación de Especialistas de La Plata y profesionales.</p> <p>-Mixto: Equipo multidisciplinario para reestructuración del parque: Municipio, Universidad Nacional del Sur, Instituto de Estudios del Hábitat y Dirección del Jardín Zoológico de La Plata.</p>
--	---	---	---

<p>Tercera Etapa: Proceso de recuperación del Parque de la Independencia (1991-2008)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza la planificación turística: en 1992 por gestiones del Departamento de Geografía (UNS), se crea en la Municipalidad el Área de turismo. -En 1994 se crea la Dirección de Turismo y Recuperación Patrimonial y en 1998 pasa a llamarse Oficina de Turismo. Se realizan los primeros circuitos turísticos con idea de revalorizar el patrimonio arquitectónico de la ciudad y región. - La actividad turística se afianza, y la ciudad comienza a posicionarse como sede de congresos y reuniones, teniendo una influencia a nivel regional. -En el año 2006 los planes y procesos de planificación de la ciudad son retomados para su revisión en un contexto de post-crisis y estancamiento demográfico en la Agenda de Desarrollo Local. - En el 2007 se crea el Consorcio de Promoción y Desarrollo de las actividades turísticas del partido de Bahía Blanca (COPROTUR). -A nivel local comienza a generar polémica el concepto de los animales en cautiverio, en concordancia con movimientos proteccionistas nacionales e internacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -En los inicios de la planificación el parque forma parte de los circuitos turísticos ofrecidos por el municipio. -Presentación del Plan Integral de recuperación y adaptación a la época del Parque de la Independencia y el Zoológico Municipal. -Interés de recuperar el antiguo vínculo entre el tradicional espacio verde y la comunidad. -Idea de convertir al zoológico en un jardín botánico (Grupo Ecológico Naturista). -Comienza a desarrollarse el Programa Caballo de Troya: orientado a chicos con capacidades diferentes y estableciendo un vínculo con animales, con un encuadre terapéutico. -A pesar del auge en la demanda de la actividad turística y el posicionamiento como sede de congresos y reuniones, el parque no forma parte de la propuesta turística del municipio -Comienzan a hacerse eco algunas asociaciones proteccionistas que tienen intenciones de que los animales del zoológico municipal de la ciudad sean trasladados a otras reservas para mejorar su calidad de vida. <p>Función: espacio público destinado a la recreación y la educación. Programa Caballo de Troya (terapéutico). Jardín Zoológico.</p>	<p>-Estatales: Nivel municipal: Dirección de Turismo, Dirección de Paseos Públicos y Forestación, Secretaría de Promoción Social y Jefa de División Zoológico</p> <p>-No Estatales: Asociación “Amigos del Parque de la Independencia” y Grupo Ecológico Naturista “Por una vida mejor”.</p>
--	--	--	--

<p>Cuarta Etapa: El Parque de la Independencia en la actualidad (2009-2016)</p>	<p>-Bahía Blanca se posiciona como un centro urbano proveedor de bienes y servicios de la zona circundante. -Su función industrial y portuaria la vinculan con las economías regionales y mercados internacionales. -2010 reformulación del Código de Planeamiento Urbano: se destaca el Plan Director Periurbano y Centros de interés turístico de la ciudad de Bahía Blanca. -De manera complementaria se destaca la propuesta “Plan de Desarrollo Local para el Partido de Bahía Blanca” de ampliar la oferta de espacio público utilizando los espacios libres colectivos. -Se crea la ordenanza municipal la Reserva Natural Costera de Bahía Blanca (2012). -Convenio Adefrance-Municipio: para el desarrollo logístico portuario. -En el año 2014 se disuelve el COPROTUR. -Área de Turismo comienza a depender del Instituto Cultural. - Campaña Nacional en la ciudad en contra de los zoológicos (2009). Reclamo que continúa hasta el cierre definitivo del zoológico.</p>	<p>-Se instala la Feria de Pulgas (2009) -Tres instituciones vinculadas con la protección de los animales reclamaron la sanción de una ordenanza para clausurar el Zoológico Municipal con apoyo de un sector de la comunidad bahiense. -Algunos vecinos se movilizaron para que el zoológico permanezca en el lugar. -El interés turístico-recreativo de la zona costera, deja de lado el parque en las propuestas realizadas por el municipio. - En el año 2013 se aprueba ordenanza de cierre definitivo del Zoológico y el traslado definitivo de los animales al Complejo Ecológico América. -En 2014 comienza a realizarse de manera temporaria exámenes prácticos de conducción. Mientras que en la ex jaula de los ciervos se desarrolló una Huerta Orgánica, con apoyo del I.N.T.A. -En 2015 comienzan a trabajar División Veterinaria y Zoonosis, operando como un centro de vacunación, rescate de animales silvestres y móviles de castraciones. -En 2015 se crea la comisión de Feria de Pulgas. -El intendente municipal propone la remodelación del Parque de la Independencia y la transformación del mismo en “Un parque cultural de las colectividades” (2015). -En el año 2015 se solicita al Colegio de Arquitectos un informe indicando criterios para llevar a cabo un plan integral de recuperación del espacio.</p>	<p>-Estatales: Nivel municipal: Honorable Concejo Deliberante, Dirección de Parques y Espacios Públicos, Guardia Urbana, Dirección de Tránsito y Transporte, Instituto Cultural de Bahía Blanca (Área de Turismo), Secretaria de Promoción Social, Secretaría de Salud, División Veterinaria y Zoonosis. Nivel Nacional: I.N.T.A. -No Estatales: Dirección del Complejo Ecológico América, Red Argentina de Entidades Protectoras de Animales No Eutanásicas, Asociación Protectora de Animales, A.P.A, Movimiento Argentino de Protección al Animal MAPA , Organización para la Protección Integral y el Bienestar de los Animales OPIBAA, Plataforma bahiense: entidad integrada por la Asociación Mascoteros Bahienses, la Asociación Protectora De Animales Del Sur y el Movimiento Argentino De Protección Animal, coordinada por el concejal Guillermo Quevedo, Comisión de la Feria de Pulgas. - Comunidad bahiense.</p>
--	---	---	--

		<p>-Convocatoria a un concurso de ideas.</p> <p>Función:</p> <ul style="list-style-type: none">-Espacio público destinado a la recreación.-Comercial (Feria de Pulgas).-Educativa (La Granjita).- Centro vacunatorio.-Examen de conducción.	
--	--	--	--

Fuente: Delgado, L., 2017.

6. Lineamientos para futuras propuestas turístico-recreativas.

El análisis del proceso de valorización turístico-recreativa del Parque de la Independencia ayuda a comprender la evolución del sector dentro de la oferta recreativa de la ciudad y el estado actual del mismo. A continuación se presentan lineamientos que surgen de este análisis y que pueden contribuir a futuras propuestas a realizarse dentro del Parque de la Independencia.:

- Definir el perfil del Parque de la Independencia:
Con el cierre del zoológico, el parque ha perdido un rasgo característico que le otorgaba identidad, por lo tanto es necesario definir un perfil que lo diferencie del resto de los parques urbanos dentro de la ciudad. El Parque cuenta con espacios vacantes que quedaron luego del desmantelamiento de las instalaciones del zoológico y áreas abandonadas, tales como el sector del lago artificial, fuentes y piletas municipales que pueden ser puestos en valor para desarrollar diversas propuestas asociadas al deporte. Resaltar el perfil de Jardín Botánico junto a un plan de forestación y parqueización, puede ser también una oportunidad para desarrollar un espacio verde distintivo en la ciudad.
- Fomentar la participación de la comunidad, municipio y el sector privado para recuperar el uso del espacio:
Repensar el ordenamiento del parque de manera integral y participativa. Trabajar con la comunidad, junto con la colaboración del sector académico y el sector privado para generar usos nuevos, potenciar los usos existentes y mejorar de las instalaciones e infraestructura del sector.
- Fortalecer el Parque de la Independencia como recurso turístico:
Si bien en los últimos años se han incorporado nuevas funciones al parque, las mismas no han tenido fines recreativos. Por lo tanto, se propone integrarlo a la oferta turística de la ciudad de Bahía Blanca como espacio para el desarrollo de propuestas culturales: sede para eventos, espectáculos artístico-musicales, festejos locales y regionales, microcircos y otros usos sociales.

Consideraciones finales

Bahía Blanca cuenta con una variada oferta de espacios recreativos, uno de ellos es el Parque de la Independencia, destacándose por ser uno de los parques más importantes de la ciudad, por sus dimensiones y características.

Sin embargo, el Parque de la Independencia, ha pasado por diversas etapas de valorización como espacio de ocio, que responden a intereses prevalecientes en distintos contextos históricos. Cada una de las etapas bien definidas presentan características particulares que la identifican y representan diversas miradas sobre los usos del parque, los cuales no siempre fueron recreativos.

Para el análisis de dicho proceso de valorización, se realiza la recopilación de datos históricos de documentos y archivos periodísticos para conocer los diversos intereses del sector desde los inicios de la fundación del Parque de la Independencia y el zoológico municipal hasta el presente. A su vez, se toman en consideración relatos de vida contados por vecinos que residen hace más de 30 años en el barrio; entrevistas a aquellas personas que han desempeñado múltiples funciones dentro del parque y encuestas para conocer el perfil del usuario actual.

Una de las etapas más destacadas fue la de esplendor del zoológico municipal, ya que su desarrollo definió el perfil del parque, siendo un importante atractivo para la ciudad y uno de los paseos más elegidos por la población para el disfrute de su tiempo libre. Sin embargo, el mismo entró en un estado de abandono y posterior cierre, como consecuencia del desinterés y falta de compromiso de las autoridades y la comunidad, en un contexto social no favorable para el desarrollo de una propuesta de animales en cautiverio.

La instalación de la feria de pulgas abre una nueva etapa para el parque, las personas encuestadas la tienen entre sus principales motivaciones para asistir al lugar. El desarrollo de ferias comerciales en espacios verdes es una tendencia de los últimos años y en concordancia con las nuevas pautas de consumo y ocio de la sociedad. La misma le otorga nuevas funciones a los espacios públicos, involucrando nuevos actores e intereses.

A pesar que el parque y otros espacios verdes han estado presentes en muchos documentos para el ordenamiento territorial de la ciudad, en la actualidad, el mismo denota un fuerte estado de abandono, tras la erradicación del zoológico han quedado

restos de las estructuras de jaulas y materiales, afectando la estética del espacio. Es necesario repensar el futuro del parque dando continuidad a ciertos usos y otorgándole nuevas funciones. Para ello, debe existir un compromiso no sólo del gobierno local, sino también alentar la participación de múltiples sectores de la comunidad para llevar a cabo propuestas integradoras de diversos intereses y acordes a la demanda de ocio y calidad de vida de la sociedad actual.

Bibliografía

- ANDRADE, R. (2012). Urbanismo y planificación: Áreas Verdes Urbanas. *Summa Humanitatis*, 1 (6), Universidad Católica del Perú, pp. 25.
- BOULLON, R. (1990). *Las actividades turísticas y recreacionales: el hombre como protagonista*. México: Trillas.
- BURGOS, E. (2008). Valorización turístico-recreativa de Ingeniero White. Universidad Nacional del Sur. Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca.
- CAMPAÑA, R. (2008). Verde Urbano y calidad ambiental: claves para una intervención más sostenible en el espacio urbano. Universidad de Granada. Área de Urbanismo y ordenación del territorio, Granada.
- DECLARACIÓN DE SAN PABLO (1998). 5º Congreso Internacional del Tiempo Libre. San Pablo, Brasil.
- DECROLY, J. (2010). Un cuadro de análisis de la valorización turística”. En: De Myttenaere, B y Bellón, E.R. (Eds.) (2010). *Desarrollo territorial y turismo: una aproximación a partir de la valorización turística*. Colombia: U. Externado de Colombia. Pp. 48.
- DUMAZEDIER, Joffre. (1971). *Ocio y Sociedad de clases*. Barcelona: Fontanella.
- ELIZALDE, R. y GOMES, C. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis, Revista Latinoamericana*, N° 26 (volumen9), pp.6-9. Disponible en: <http://polis.revues.org/64>
- ERCOLANI, P. (2005). Configuración socio-espacial urbana: el espacio de ocio en Bahía Blanca. Estado actual y propuesta de futuro. Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. y otros (1998). “El proceso de la investigación cuantitativa”. En: Rocha, M. M. (comp.) (2006).

Metodología de la Investigación, segunda edición. México: Mc Graw-Hill. Pp. 55-71.

- KNAFOU, R y STOCK, M. (2003). *Tourisme.* En: Lévy, J. y Lussault, M. (Eds.). *Dictionnaire de géographie et de l'espace des sociétés.* Paris: Berlin. Pp. 931-934.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1898). *Cien años de periodismo, 1898-1998.* Bahía Blanca.
- LUSTO, L. (2016). *Turismo de reuniones en Bahía Blanca: propuesta para el fortalecimiento de la ciudad como destino sede.* Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca.
- MANDOLESI, M. (2016). *Los espacios verdes como recursos turísticos complementarios del Turismo Urbano. Estudio de caso: el Parque de la Independencia de la ciudad de Bahía Blanca.* Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca.
- MARENCO, S. (2009). "Modelo urbano territorial deseable para Bahía Blanca". En: *Municipalidad de Bahía Blanca (2009). Plan de desarrollo local de Bahía Blanca.* Bahía Blanca. Pp.111-418.
- NEWCOMB, R. (1969). *El corte temporal.* En: Randle, P.H. (comp.) (1969). *Teoría de la Geografía.* Buenos Aires: Oikos. Pp.307.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO, (1998). "Introducción al Turismo" [En línea]. <https://asesoresenturismoperu.wordpress.com/2016/03/17/introduccion-al-turismo-omt-organizacion-mundial-del-turismo/>
- PASCUTTI, X. (2016). *El adiós del viejo zoológico.* *Rumbos, 12,* p.14-17.
- ROSAKE, P. y ERCOLANI, P. (2012). *Los espacios de ocio de Bahía Blanca: preferencias de la población en relación al uso de su tiempo libre. Realidad, tendencias y desafíos en Turismo, N°4 (volumen 10), pp. 95.* Disponible en <http://www.condet.edu.ar/cndt/revistas/Condet%2010.pdf>.
- UNESCO, Instituto para la Juventud. (1958). *Congreso de Gauting.* La Habana.

- VECCIA, M. (2013). Valorización Turístico-recreativa de monumentos en parques públicos de la ciudad de Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca
- VERA, F. (coord.) (1997). Análisis territorial del turismo: una nueva Geografía del Turismo. En: Vera, F. (comp.). Barcelona: Ariel Geografía. Pp. 199-202.
- VERDUZCO CHAVEZ, B. (2010). “La evaluación de intereses sociales en los procesos de valorización turística ¿Quién tiene que aprender qué?”. En: De Myttenaere, B y Bellón, E.R. (Eds.). *Desarrollo territorial y turismo: una aproximación a partir de la valorización turística*. Colombia: U. Externado de Colombia. Pp. 429.
- VIDAL, I. (2013). Jardín Botánico de Bahía Blanca. Puesta en valor e incorporación a la oferta turístico-recreativa de la ciudad. Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca.

Artículos periodísticos

- CAZZANIGA, N. (1987, Mayo 24). El Parque Independencia. La Nueva Provincia.
- ECODÍAS. (2008, Mayo 10). Mercado de Pulgas: Al Independencia. Ecodías.
- GULACCI, W. (1989, Marzo 13). El jardín zoológico local atraviesa un momento difícil y su futuro es incierto. La Nueva Provincia.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1915, Enero 13). El Parque Independencia: el Zoo y sus progresos. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1915, Julio 22). El Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1915, Julio 24). El Parque Independencia: la verdad de los hechos. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1919, Mayo 7). El Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.

- LA NUEVA PROVINCIA. (1920, Febrero 3). Proyecto de la intendencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1920, Junio 30). Ornato del Parque Independencia. Donaciones del intendente de la capital. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1920, Julio 13) Parque Independencia: propiciando su ensanche. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1931, Julio 14). Creación de un zoológico en nuestra ciudad. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1931, Julio 25). Embellecimiento del Parque Independencia. La intervención ha donado a la municipalidad una verja. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1932, Marzo 3). Verjas para el Parque Independencia. Solicitó el intendente el envío de esos materiales al gobierno de la provincia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1938, Enero 1º). Bahía Blanca requiere un Zoológico Municipal. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1938, Diciembre 22). De Tiro Federal: la Sociedad de Fomento ha dirigido varias notas al señor intendente. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1939, julio 22). El Concejo Deliberante, en su Reunión de anoche, dio entrada a numerosos proyectos. Apertura del Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1939, Septiembre 12). Los arreglos en el Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1939, Octubre 27). Las obras en el Parque Independencia se están realizando de manera acelerada. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1939, Diciembre 30). Las piletas populares en el Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1940, Marzo 4). Las piletas de natación. *La Nueva Provincia*.

- LA NUEVA PROVINCIA. (1940, Marzo 7). Es una entrada magnífica. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1941, Enero 3). Las piletas de natación de Parque Independencia: reglamentación de su uso. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1941, Enero 17). Necesidad de reorganizar nuestro zoológico. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1955, Mayo 17). El otoño viste de renovadas bellezas el hermoso y panorámico Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1955, Agosto 16). La soledad intensifica el dolor físico del león existente en nuestro jardín zoológico. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1978, Septiembre 28). Los terrenos totalizan 19 hectáreas. La comuna recibirá el 12 de Octubre el Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1978, Octubre 26). Recibió ayer el municipio el Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1982, Septiembre 20). Creóse la entidad “Amigos del Parque Independencia”. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1982, Noviembre 5). Remodelación del zoológico. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1985, Junio 29). Se encaran trabajos en el Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1989, Abril 26). Perfil del Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1990, Agosto 14). Trabajos de reestructuración se realizan en el Parque Independencia. Albergará al Museo Municipal de Ciencias Naturales. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (1990, Octubre 14). Acerca del Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.

- LA NUEVA PROVINCIA. (1995, Octubre 23). Vientos de cambio en el zoológico. Los promedios, en el Parque Independencia, indican 7000 visitantes por domingo y 4000 durante los sábados. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2009, Septiembre 14). Piden clausurar el zoológico del Parque Independencia. . *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2013, Enero 20). A la espera de una reformulación integral. El peor momento del Parque Independencia. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2013, Marzo 27). Proceso de cierre del zoológico consiguieron lugares de traslado para 51 animales. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2014, Abril 15). En diez días trasladarán a las leonas del Parque Independencia. . *La Nueva Provincia*.
- MINERVINO, M. (2015, Mayo 4). La ciudad., tras el cierre del zoológico ¿un planetario en el parque independencia? *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2015, Abril 29). Veterinaria y Zoonosis funcionará en el Parque Independencia con más servicios y modernos equipamientos. *La Nueva Provincia*.
- LA NUEVA PROVINCIA. (2015, Diciembre 21). .El parque Independencia podría ser un centro de las colectividades. *La Nueva Provincia*.
- MINERVINO, M. (2016, Enero 21). "Un espacio muy atractivo": Primeras evaluaciones para el nuevo Parque Independencia. . *La Nueva Provincia*.
- MINERVINO, M. (2016, Junio 27). Un sitio histórico de bahía. El parque independencia, por mejor destino. *La Nueva Provincia*.

Páginas Web

- www.tripin.travel/bahia-blanca
- www.bahia.gob.ar/ciudad
- www.turismo.bahiablanca.gov.ar/que-hacer-en-bahia/espacios-verdes
- www.oyp.com.ar/nueva/revistas/215/1.php?con=5
- www.bahiablanca.gob.ar/equipos-de-trabajo/obras-y-servicios-publicos/espacios-publicos.