

LOS MORBOTONES

Leandro A. Kreitz
Víctor J. Rotili,
Jesús A. Sedano*
E.S.A.V.

Este proyecto o, mejor dicho, intervención, se realizará en base al concepto de la morbosidad y sus límites. Como *morbosidad* aclaramos que es la condición del que o de lo que se siente atraído por lo desagradable, lo cruel o lo prohibido. En esta propuesta, intentaremos llevar a sus límites máximos este concepto en un plano en el cual se manifiesta implícitamente, buscando concientizar la realidad que pasa desapercibida en manos de nuestros hijos, sobrinos, primos, nietos, etc... ¿Qué es peor?, ¿un revólver de juguete a cebitas, un aire comprimido que nos enseñan a ser violentos y matar por diversión desde temprana edad? o una muñeca Barbie, con su auto deportivo y su equipo de belleza, que fomenta un falso, estúpido y superficial modelo a seguir, que causa patéticos estereotipos que, en su búsqueda, provoca trastornos psicológicos, biológicos y sociales.

En definitiva la intervención consistirá en la apropiación y resignificación de un juego popular que, por sí, tiene una larga tradición que aprovecharemos, para cambiar su connotación y así manifestar nuestro pensamiento. Hoy en día es común cruzar la calle a mitad de cuadra, tragarnos las semillas de la naranja, en donde lo morboso nos seduce con su éxtasis, prometiéndonos nuevas experiencias y universos de placer infinito que darán sentido a nuestras miserables vidas. La cultura de la muerte toca a nuestra puerta con cada testigo que se acerca con vanas promesas de mundos ideales... igual que el sodero, o en su defecto, el panadero, y porqué no, el lechero, que se revolcaban, uno tras otro, repetidas veces, a la hermana de tu mejor amigo, que te hacía comer los ratones que se arrastraban en la dura corteza de tu estéril cabeza... ¡cuantas noches en vela, llorando tras reventar Cienfuegos de “cuetes” en tus manos,

* leaskay@hotmail.com ; vjrchungo@hotmail.com ; jesus_piojo@hotmail.com respectivamente.

ásperas y peludas! ¿Cómo no sentirnos atraídos por lo morboso? ¿Cómo no querer pegarle un tiro a la *Barbie* con nuestras pistolas de cebitas? ¿O cómo no querer prender fuego el rostro de Kent?

Ya que no podemos ser papá Noel y saquear cada árbol los 24 de Diciembre a la noche, ni incendiar las jugueterías del mundo entero, no queda otra cosa que contentarnos siguiendo la estúpida e infame tradición de unirnos al sistema, acoplándonos al mercado del juguete morbo en un intento de evidenciar su función.

Fundamentación

La historia del metegol

Alemania y Francia se disputan la paternidad del pasatiempo preferido de muchas personas en diferentes generaciones. Esto ocurrió entre finales de la década de 1920 y principios de los '30.

Este juego se originó por la necesidad de los pobladores de un pequeño pueblo azotado por las fuertes nevadas y vientos invernales, de jugar al deporte preferido: el fútbol.

Fue así como en cada bar adonde iban los aldeanos y pobladores a pasar el tiempo en compañía de sus amigos, comenzaron a idear una forma de practicar el fútbol bajo techo. Al comienzo, y siendo hábiles en el tallado de la madera, construyeron la mesa de juego, sus muñecos y los arcos, en madera.

Tiempo después, y viendo los grandes clubes de fútbol que podían atraer a más personas a sus sedes, decidieron incorporar su “Tischfussball” (Fútbol de mesa). Las primeras mesas de juego alemanas eran muy primitivas, comparadas con las cromadas y de materiales plásticos que se ofrecen hoy en el mercado norteamericano y las de fundición de aluminio del mercado local.

Consistían de una caja rectangular de madera, con un multi laminado de madera de base, que hacía de campo de juego. Las barras eran usualmente varillas redondas de madera con bloques de madera rectangulares que hacían de figuras. Los arcos estaban cortados en los extremos y se les colocaba unos bolsillos de tela para atajar las bolas a modo de red.

En 1948/49 cuando Alemania inicia su período de reconstrucción de posguerra, distintas empresas comenzaron a fabricar “Mesas de fútbol”

operadas por fichas. Estas primeras que se ofrecieron al mercado no tenían grandes avances respecto de las primitivas ya que los metales, los plásticos y las fórmicas se utilizaban para otros usos más importantes.

Poco después y por aquel entonces se contaban dieciocho empresas diferentes fabricando “Mesas de Fútbol”, todas tenían sus propias características ya que cada fabricante tenía sus propias ideas de cómo debía estar construida.

Resultado de esto fue que hubo todo tipo de formas y tamaños y, en consecuencia, distintos modos de jugarlo en un principio.

Con el tiempo fue evolucionando lentamente hasta la forma casi homogénea en que lo conocemos hoy. Un entretenimiento en el cual hemos depositado nuestro tiempo, nuestra simpatía, nuestra diversión.

Ku Klux Klan

Ku Klux Klan, organización terrorista secreta creada en los estados sureños de Estados Unidos durante el período de la Reconstrucción que siguió a la Guerra Civil estadounidense y que se extendió geográficamente en el siglo XX. El Klan original fue fundado en Pulaski (Tennessee) el 24 de diciembre de 1865, por seis antiguos oficiales del ejército confederado que dieron a su sociedad un nombre adaptado de la palabra griega kuklos ('círculo'). Aunque la organización tuvo en sus comienzos un carácter social de tipo lúdico, sus actividades pronto se dirigieron contra los gobiernos republicanos de la Reconstrucción.

Objetivos y estrategias originales

Los miembros del Klan creían en la inferioridad innata de los negros y, por tanto, estaban resentidos por ver a antiguos esclavos en condiciones de igualdad social y a menudo accediendo a cargos de importancia política, por lo que se convirtió en una organización ilegal comprometida a luchar contra la política de los republicanos desde Carolina hasta Arkansas. Ataviados con túnicas y ocultando sus rostros con capirotos blancos, los hombres del Klan actuaron contra los oficiales públicos y contra los negros en general para evitar que votaran, accedieran a cargos públicos o ejercieran sus recién adquiridos

derechos civiles. Habitualmente quemaban cruces en colinas o cerca de las casas donde vivían aquéllos a quienes deseaban atemorizar. Cuando tales tácticas fallaban y no producían el efecto deseado, eran capaces de azotar, mutilar y asesinar a sus víctimas. Consideraban necesarias estas actividades para defender la supremacía blanca.

Una convención secreta celebrada en Nashville (Tennessee) en 1867 designó al Klan como el “Imperio Invisible” y eligió al gran brujo del Imperio, que ostentaba el poder absoluto de la organización y era ayudado por diez “genios”.

Las organizaciones locales, llamadas klaverns, se tornaron tan incontrolables y violentas que el gran brujo, el antiguo general confederado Nathan B. Forrest, disolvió oficialmente el Klan en 1869. Sin embargo, las klaverns continuaron operando por su cuenta. En 1871, el presidente Ulysses S. Grant apeló a todos los miembros de organizaciones ilegales para que dejaran las armas y se disolvieran. A partir de ese momento fueron arrestados cientos de miembros del Klan y numerosas klaverns desaparecieron.

El Klan en la primera mitad del siglo XX

El nombre, rituales y algunas actitudes del Klan original fueron adoptados por una nueva organización surgida en Georgia en 1915. Fundada por el antiguo pastor metodista, coronel William Simmons, su denominación fue Imperio Invisible, Caballeros del Ku Klux Klan. Se aceptaba como miembros a todos los blancos, varones y protestantes, a partir de los 16 años de edad; quedaban excluidos los negros, católicos y judíos, todos los cuales fueron difamados y perseguidos por parte de la organización. Durante el período de depresión económica que siguió a la I Guerra Mundial, el Klan se expandió en las áreas urbanas y tuvo gran actividad en la mayor parte de los estados del Sur. En esta segunda etapa, el Klan cumplió sus objetivos, y además de los negros, persiguió a católicos, extranjeros, liberales, sindicalistas y huelguistas, por considerarlos elementos subversivos para los valores estadounidenses, manteniendo la simbología, actividades y actitudes coactivas del grupo fundador.

Las revelaciones en la prensa de los crímenes y coacciones cometidas por el Klan condujeron a una investigación por parte del Congreso en 1921. Desde ese año, el Klan experimentó un rápido incremento de sus miembros y su influencia política abarcó todo el país, alcanzando la cifra de 3 millones de miembros en 1924.

A mediados de la década de 1920, los conflictos internos y la inmoralidad y violencia del Klan perjudicaron seriamente su reputación, con lo que aumentó la oposición política a sus actividades. Hacia 1929, y tras ser conminado por el Tribunal Supremo a respetar la legislación relativa a la prohibición de asociaciones secretas, la organización quedó reducida a unos cuantos miles de miembros. Durante la depresión económica de la década de 1930 el Klan actuó principalmente contra los sindicalistas de los estados del Sur. También amenazaba con castigar a los negros que ejercieran su derecho al voto. En 1940 el Klan colaboró con la Liga Germano Estadounidense (organización financiada por el gobierno de la Alemania nazi).

Con la entrada de Estados Unidos en la II Guerra Mundial, redujo sus actividades. En 1944 se disolvió formalmente cuando no pudo pagar los impuestos que debía al gobierno federal. El resurgimiento de sus actividades después de la guerra despertó un sentimiento público masivo de rechazo y el Klan se escindió en numerosos grupúsculos.

Actividades recientes

El 17 de mayo de 1954, el Tribunal Supremo de Estados Unidos dictaminó que la segregación racial en las escuelas y colegios públicos era inconstitucional. Esto incitó al Klan a nuevos actos de violencia y a tratar de incrementar sus filas, pero no contribuyó a su unidad interna, ni a aumentar el número de sus miembros.

A finales de la década de 1950, a medida que ganaba fuerza el movimiento a favor de los derechos civiles y empezaba a disminuir la resistencia a la integración en todo el Sur, el Klan continuó oponiéndose tenazmente a dichos programas y continuó realizando actos de violencia racial, intimidación y represalias. Tras promulgarse la Ley de Derechos Civiles de 1964, experimentó un notable aumento de miembros, llegando a contar en 1965 con unos 45.000.

A mediados de la década de 1970 el Klan había recuperado cierta popularidad en el Sur. Algunos de sus miembros reconocidos se presentaron como candidatos a cargos públicos, obteniendo gran número de votos. En esos momentos, existían aproximadamente unas 15 organizaciones distintas. A finales de dicha década resurgió una oleada de violencia y en 1980 el Klan abrió una delegación en Toronto (Canadá). Se calcula que contaba con 5.000 miembros a finales de la década. Un antiguo gran brujo del Klan, David Duke, fue elegido para la Cámara de Representantes por Luisiana en 1989. En 1991 se presentó a las elecciones estatales para gobernador pero no tuvo éxito.

Racismo y xenofobia

En la actualidad, vivimos en el mundo, un momento de grandes e importantes contradicciones políticas, económicas y sociales donde resurgen el racismo, la xenofobia, el antisemitismo, la intolerancia, el etnocentrismo... Las dos últimas décadas del siglo XX están llenas de procesos acelerados, inevitables e irreversibles como son: la crisis económica mundial, la presión de los movimientos demográficos, las guerras inferencias, los cambios radicales en los países del Este, el lento y difícil proceso de unión Europea, y sobre todo, la inseguridad y el miedo por el futuro ante el desempleo y la pobreza.

El escritor portugués José Saramago se pregunta: “¿Cómo ha sido posible encontrarnos con esta plaga de vuelta, después de haberla creído extinguida para siempre, en qué mundo terrible estamos finalmente viviendo, cuando tanto habíamos creído haber progresado en la cultura, civilización, derechos humanos y otras prebendas..?”

Las causas de los comportamientos racistas y xenófobos son múltiples, pero básicamente la historia, la religión y el desarrollo de las sociedades occidentales son el germen de este fenómeno.

Racismo

El término *raza* se utiliza en la cultura occidental desde el momento del primer encuentro con pueblos de características externas diferentes. Desde entonces, hasta la segunda mitad de siglo XX se establece una jerarquía entre las “razas” basándose en diferencias observables: el color de la piel, la forma del

cráneo, del cabello, la estructura física. A partir de ahí comienza el postulado de la existencia de diferentes razas, clasificando de esta manera los grupos humanos por sus características biológicas en superiores e inferiores. Claro está que la raza blanca, desde el primer momento, se consideraba superior, más desarrollada, mejor preparada y más armada para ser conquistadora. Desde las cunas de la civilización clásica, en la antigua Grecia y luego en Roma, se consideraban paganos y salvajes a todos los pueblos cuyas costumbres, dioses y organizaciones de vida social eran diferentes, desconocidos, extraños y raros. A lo largo de la historia, sobre todo con la conquista y colonialización de América y África, culminó el poder y supremacía de la raza blanca, con su religión monoteísta, que se consideraba por sí sola única y absoluta y, lo que es peor, excluía totalmente cualquier otra forma de vida sociable, cultural y religiosa (gitanos, judíos, indios, luego negros, pueblos de religión islámica, eslavos, etc.). Los prejuicios hacia estos pueblos tienen sus raíces ahí y se mantienen hasta hoy. Estos pueblos, según esta doctrina, son primitivos, bárbaros, pecadores, caníbales, sucios, asesinos, etc.

Del concepto *raza* sale el término *Racismo* que defiende la diferencia racial y supremacía de unos pueblos sobre otros. Éste calificativo hoy se refiere a cualquier actitud o manifestación que reconoce o afirma tanto la inferioridad de algunos colectivos étnicos, como la superioridad del colectivo propio. También se considera como *racismo* la justificación de la diferencia racial, pues el uso del concepto “Raza” carece ya de sentido, como lo confirman los científicos de la biología molecular y los genéticos del proyecto Genoma humano, no existen diferencias genéticas.

La escalada de manifestaciones racistas, basadas sobre todo en los prejuicios y estereotipos formados durante la historia de las sociedades occidentales, es larga y dependiendo del país, afecta a las creencias, sentimientos y comportamientos personales (antipatía, odio, desprecio, agresión física). Pero, además a través de las estructuras gubernamentales se asienta la exclusión social, la discriminación, la privación de derechos, la segregación. Finalmente las manifestaciones racistas en muchos países, hoy llegan a su punto más dramático en las agresiones, la violencia, expulsiones, matanzas, limpieza étnica y exterminio.

Xenofobia

Xenofobia es uno de los prejuicios con recelo, odio, fobia y rechazo contra los grupos étnicos diferentes, cuya fisonomía social y cultural se desconoce. En la última década de siglo XX se manifiesta muy agresivamente, en todas las sociedades y en lugares donde cohabitan diferentes grupos étnicos, que no están ni mezclados, ni integrados en las comunidades autóctonas. Como el racismo, la xenofobia es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia. Se diferencia del racismo por proclamar la segregación cultural y acepta a los extranjeros e inmigrantes sólo mediante su asimilación sociocultural.

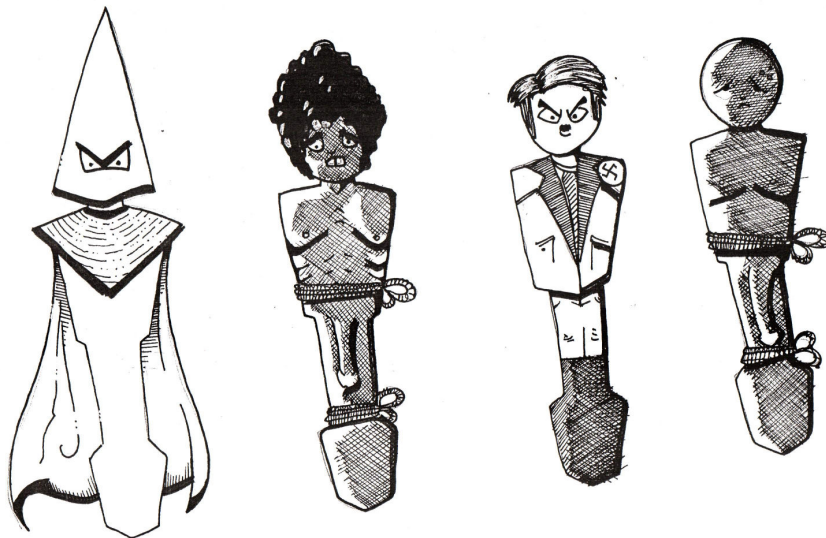
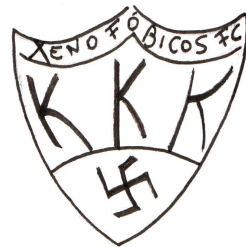
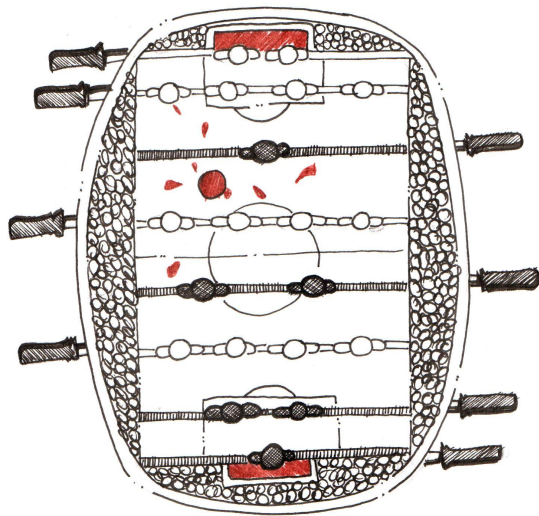
La xenofobia se basa en los prejuicios históricos, lingüísticos, religiosos, culturales e incluso nacionales, para justificar la separación total y obligatoria entre diferentes grupos étnicos, con el fin de no perder la identidad propia. Combinando estos prejuicios con el poder económico, social y político la xenofobia de la mayoría, rechaza y excluye a los extranjeros inmigrantes, en la medida que ve en ellos un competidor por los recursos existenciales. La crisis socioeconómica en la mayoría de los países europeos, en los últimos años, ha multiplicado los actos xenófobos que van desde las pintadas, pancartas, folletos, discursos y campañas, hasta los actos de violencia como las agresiones individuales y colectivas, incendios provocados, linchamientos, matanzas y limpieza étnica. A menudo los medios de comunicación insisten en las diferencias culturales, presentando las costumbres y los actos culturales ajenos como cosas raras y sorprendentes. De esa manera también fomentan hostilidad, se impulsa la xenofobia contra los extranjeros (africanos, asiáticos o latinoamericanos) y se potencia la exclusión y rechazo.

Metegol intervenido: *El Morbogol*

Es un juego que conserva algunas de las características básicas del metegol, salvo que están mal distribuidos los jugadores, uno de los equipos jugará en inferioridad de miembros. En un bando estarán los Xenofóbicos y en el otro sus víctimas. La pelota, con cada golpe, nos marcará al igual que nuestros juguetes en la infancia, pero con “sangre”.

Materiales requeridos

- 1 metegol (alquilado o en el mejor de los casos comprado para poder ser modificado íntegramente, en caso de ser alquilado se adaptara la intervención para ser devuelto en óptimas condiciones).
- 3 Kg. de masilla epoxy.
- Pinturas acrílicas de los colores blanco, marrón, negro, azul, amarillo y rojo.
- Barniz al agua.



Los Jugadores