



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR**  
**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y TURISMO**

**TESINA DE LICENCIATURA EN TURISMO**

**“La articulación Turismo – Educación. Propuestas  
de circuitos recreativos – educativos para el  
partido de Coronel Dorrego”**

**Autor: Javier Dell’Arciprete**

**Directora: MSc. María Isabel Haag**

**Co - Directora: Lic. María Natalia Prieto**

**BAHÍA BLANCA, 2016**

## **Agradecimientos**

A mis padres, trabajadores incansables, por todo el apoyo brindado a lo largo de estos años y encargarse de hacer realidad mis sueños.

A mis hermanos, que tantas veces auspiciaron de padres, marcando el camino con tan solo una palabra o mirada.

A mi abuela, que desde arriba me cuida y me guía.

A mis amigos, por estar siempre.

A todos los que aportaron de alguna manera para que la presente investigación sea posible.

A María Isabel Haag y María Natalia Prieto por haber guiado este trabajo, por compartir sus conocimientos, por su plena disposición, por su paciencia y por su dedicación.

## Índice

Introducción.....	5
Objetivos e hipótesis.....	7
Procedimiento metodológico.....	8

## Capítulo I

<b>1. Marco teórico conceptual.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1. Formación y educación: precisiones conceptuales.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.1. Tipos de educación: formal, no formal e informal.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Aprender a conocer desde el turismo como actividad educativa.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.1. Turismo educativo.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3. Potencialidades de la recreación como instrumento de educación.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.1. Potencialidades de la inclusión de la recreación educativa en la educación formal.....</b>	<b>21</b>
<b>1.4. Marco regulatorio y antecedentes.....</b>	<b>22</b>
<b>1.4.1. Nivel nacional.....</b>	<b>23</b>
<b>1.4.2. Nivel provincial.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.3. Nivel municipal.....</b>	<b>26</b>

## Capítulo II

<b>2. Singularidades del área de estudio.....</b>	<b>29</b>
<b>2.1. Reseña histórica.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2. Características geográficas.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2.1. Localización.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2.2. Demografía.....</b>	<b>31</b>
<b>2.2.3. Condiciones del sitio del partido.....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.4. Sectores de la economía del partido.....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.5. Dimensión educativa del partido.....</b>	<b>35</b>
<b>2.3. Análisis de oferta turística.....</b>	<b>37</b>
<b>2.3.1. Recursos naturales.....</b>	<b>37</b>
<b>2.3.2. Recursos culturales.....</b>	<b>40</b>

<b>2.3.3.</b> Circuito productivo.....	50
2.3.3.1. Circuito turístico Los Olivares.....	50
<b>2.3.4.</b> Acontecimientos programados.....	52

### **Capítulo III**

<b>3. La inclusión de la recreación educativa en los distintos niveles de la enseñanza.</b>	
<b>Contexto de situación desde los protagonistas (alumnos y docentes).....</b>	<b>57</b>
<b>3.1.</b> Contexto de situación en el nivel inicial.....	59
<b>3.2.</b> Contexto de situación en los niveles primario y secundario.....	64

### **Capítulo IV**

<b>4. Propuestas: Circuitos recreativos – educativos en el partido de Coronel Dorrego.....</b>	<b>99</b>
--	-----------

Consideraciones finales.....	142
------------------------------	-----

Bibliografía.....	145
-------------------	-----

Anexos.....	151
-------------	-----

- Anexo A: Modelo de entrevista aplicada en el trabajo de campo y actores entrevistados.....152
- Anexo B: Modelo de encuesta aplicada en el trabajo de campo..... 153

## **Introducción**

La educación se concibe como la herramienta que la sociedad ha construido y designado para realizar la distribución igualitaria del conocimiento, y a la escuela como la institución encargada de hacerlo, constituyendo el medio más importante para la formación del ciudadano.

Dentro del marco del sistema formal de educación, existen múltiples y diversas experiencias educativas que tienen por finalidad aportar al desarrollo y la formación integral de los niños y jóvenes, a su crecimiento, a su promoción cultural, así como a la educación de valores, entre ellos el *sentimiento de pertenencia local*.

En el caso particular del partido de Coronel Dorrego, se observa un desconocimiento de los recursos turísticos tanto naturales como culturales en los alumnos de los distintos niveles de la educación formal. Esto se traduce en una falta de valoración de los mismos, una ausencia de sentido de pertenencia y de identidad local. Esto puede deberse a una multiplicidad de factores, entre ellos la escasa posibilidad en la escuela de acercar a los alumnos, desde el trabajo de campo, a los atractivos.

En este contexto, la presente investigación aborda la posibilidad de ofrecer, a través de circuitos recreativos – educativos, experiencias de aprendizaje que fortalezcan o permitan a los ciudadanos locales aprender a conocer su localidad y partido.

El turismo como actividad económica y como disciplina formadora no es ajeno a las oportunidades de acceso al conocimiento y aprendizaje de las personas que lo vivencian en los diferentes contextos (formal, informal y no formal). En este sentido, las oportunidades y posibilidades del turismo en la educación de las personas acorde a las demandas de la misma en el siglo XXI, envuelve una dimensión “formativa integral” que implica no sólo la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos -aprender a conocer y hacer- (historia de los lugares, significados del patrimonio, conocimiento de diferentes culturas, diversas gastronomías, sentido de la orientación, dominio del lenguaje oral y escrito, aprendizaje de un nuevo idioma o el refuerzo del mismo, entre otros), sino también actitudes y valores - aprender a ser- (cultivo de la responsabilidad e independencia, la motivación académica) que en suma contribuyen a una formación integral del ciudadano.

En el marco del turismo educativo, los trabajos de campo pueden aportar una gran variedad de ventajas didácticas para los alumnos del partido de Coronel Dorrego, tales como: satisfacer la curiosidad acerca de otras personas y su cultura; estimular el interés en artes,

música, arquitectura o folklore; inspirar y sensibilizar a las personas sobre el cuidado de los ambientes naturales, el paisaje, la flora y la fauna; profundizar en la fascinación de los sitios culturales e históricos; reconocer la historia de su partido, en relación con los recursos de valor cultural y natural, como aporte fundamental a la conformación de su identidad local.

Cabe destacar que uno de los factores principales que motivó la investigación sobre la recreación educativa es la concepción de la escuela como principal institución que posibilita la mediación del conocimiento, en sus distintas dimensiones, del espacio local, así como también por su potencialidad para la aplicación o desarrollo de futuras propuestas, en vistas de mejorar la articulación escuela – turismo – municipio.

## **Objetivo general**

Elaborar circuitos recreativos – educativos para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje del medio local en el partido de Coronel Dorrego.

## **Objetivos específicos**

- Identificar y analizar recursos naturales y culturales del partido de Coronel Dorrego.
- Reconocer la implicancia de la actividad turístico recreativa como fuente generadora de aprendizajes que potencian el conocimiento y valoración del espacio vivido y percibido, y les permitan aprender a conocer su ciudad y partido.
- Relacionar el aporte formativo de la recreación educativa en la educación formal.

## **Hipótesis**

El partido de Coronel Dorrego posee diversidad de recursos naturales y culturales que permiten el diseño de circuitos recreativos - educativos dirigidos a los diferentes niveles de la educación formal.

## Procedimiento metodológico

Teniendo en cuenta el tema y área de estudio, la siguiente investigación es considerada *exploratoria*, ya que el objeto a investigar ha sido poco estudiado o no ha sido abordado con anterioridad (Hernández Sampieri, 2014). A su vez, es de carácter *no experimental*, ya que las variables de la misma no se manipulan: “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (Hernández Sampieri, 2014: 152).

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo siguiendo diferentes etapas. La primera etapa abordada es la *investigación documental*, a partir de la cual se acude a la búsqueda de los conocimientos precedentes sobre el tema de estudio a través de distintas fuentes de información bibliográfica tales como: libros; hemerografía (revistas científicas, publicaciones en general, tesinas, mapas, entre otras) y páginas de internet.

En la segunda etapa se prosigue con el planteamiento de los objetivos e hipótesis. Seguidamente, en una tercera etapa, se abordan conceptualizaciones teóricas y distintos enfoques, a modo de establecer una visión general de todos los elementos relacionados con el fenómeno de estudio. Asimismo, se desarrolla una perspectiva histórica con antecedentes y regulaciones, en pos de enriquecer y sustentar la investigación.

La cuarta etapa, consiste en una descripción de singularidades del área de estudio. Y posteriormente, se efectúa un detallado análisis de la oferta turística del partido de Coronel Dorrego.

Luego, prosigue la quinta etapa de *investigación directa*. Durante la misma se utilizan técnicas de recolección de datos tanto cuantitativas como cualitativas. Para la recolección de datos en el nivel inicial se utilizaron técnicas *cualitativas*. Para este caso el instrumento seleccionado fue la entrevista directa a informantes clave, compuesta por un cuestionario de preguntas abiertas, las cuales permitieron comprender el fenómeno de estudio y el contexto en el que se ha desarrollado. El instrumento de recolección de datos para el nivel primario y secundario es de carácter *cuantitativo*. Para este caso, el instrumento consistió de una encuesta, confeccionada ad-hoc, compuesta de 7 ítems, uno de ellos es abierto. La utilización de este instrumento permitió comprender las variables del fenómeno de estudio desde un punto de vista objetivo y sistemático.

La sexta etapa consiste en la elaboración y tratamiento de los datos recogidos en la investigación, mediante la sistematización y redacción formal de dicho material. Se debe



destacar que para el tratamiento de la información recolectada en las encuestas (exceptuando el análisis del ítem de carácter abierto), se contó con la colaboración de profesores del Departamento de Matemáticas de la Universidad Nacional del Sur, Lic. Jorge Alberto Martínez y MSc. Silvina Pistonesi, quienes aportaron sus conocimientos para el análisis estadístico de los datos. Por último y conforme a los objetivos planteados se diseñan las propuestas.

# *1. Marco teórico conceptual*

## **1. Marco teórico conceptual**

En el presente capítulo se presentan los principales núcleos teóricos que actúan como conceptos organizadores de la investigación, los cuales fundamentan las propuestas vinculantes.

### **1.1. Formación y educación: precisiones conceptuales**

La palabra educación procede de la latina *ēducātiō* o *educatīōnis* familia de palabras que inicialmente tenía una acepción semejante a la de criar/crear y desde la palabra *ēdūcō* (*ē*= fuera, desde y *dūcō* = extraigo, guío, conduzco) tiene por lo menos dos etimos latinos: *educere* y *educare*, ambos íntimamente vinculados. *Educare* deriva de *educere*, y etimológicamente refiere a promover el desarrollo (intelectual y cultural) del educando, es decir desarrollar desde las propias potencialidades psíquicas y cognitivas el intelecto y el conocimiento del mismo, desde un proceso que lo involucra de manera activa (Bróndolo, 1995).

En este sentido, la educación puede concebirse como un proceso amplio, continuo, donde intervienen pensamientos, actividades y sentimientos, mediante el cual se intenta cambiar el sentido de la experiencia (Novak y Gowin, 1988). Es más complejo que informar, aunque “parte de la información, (...) exige además reflexión personal y la internalización de conceptos y convencimientos” (Folch, 1994: 99).

Según Edgar Morín, la educación “es la puesta en práctica de los medios necesarios para asegurar la formación y el desarrollo de un ser humano” (Morín, 2001: 10). La educación, comprende una actividad y pilar fundamental en la vida, ya sea dentro del ciclo académico o fuera de él, hace entrega de conocimientos desconocidos o percibidos de diferente manera, muestra la existencia de un aprendizaje que no acaba, proporciona una madurez, un crecimiento como persona y un progreso personal y profesional.

De lo expuesto se deduce que educar y formar son acciones que se complementan pero que no pueden entenderse como sinónimos. En este sentido, Gilles Ferry sostiene la formación “como una dinámica de un desarrollo personal” (Ferry, 1997: 54); es “ayudar a través de mediaciones a que el otro se forme trabajando sobre sí mismo” (Ferry, 1997: 13) e involucra

“aprendizajes, hacer descubrimientos, encontrar gente, desarrollar a la vez sus capacidades de razonamiento y también la riqueza de las imágenes que uno tiene. Es también descubrir sus propias capacidades y recursos y no es para nada evidente que esta dinámica, estos descubrimientos, estas transformaciones sean producidos principalmente por la escuela o por los aprendizajes escolares” (Ferry, 1997: 96).

Ambas acciones confluyen en el marco de un proceso de enseñanza y aprendizaje, que puede ser intencional o no.

La educación implica de manera complementaria dos procesos: proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. A continuación se profundizará sobre los mismos.

La enseñanza es “el arte o acción de transmitir a un alumno conocimiento de manera que los comprenda y los asimile, tiene un sentido más restrictivo que el de educación porque es sólo cognitivo” (Morín, 2001: 10).

El aprendizaje es un proceso que no puede separarse de la enseñanza y resulta desde la perspectiva de las teorías constructivistas una construcción personal del alumno, en la interacción con el docente, los compañeros y el contenido. Según Benejam (1998) “la enseñanza debe basarse en propuestas abiertas, flexibles, creativas y globalizadas que responden a los intereses del alumno”, mediante la guía, el asesoramiento del profesor en “un proceso de interacción para favorecer que la versión de cada individuo pueda ser contrastada con la de sus compañeros y con el docente” (Benejam, 1998: 38).

Un aspecto singular de este complejo proceso de enseñanza y aprendizaje es que la práctica en el aula, en el terreno o en otro tipo de escenario, debe realizarse sobre temas y problemas significativos que impliquen el estudio del espacio vivido o local en relación a otras escalas de análisis (tanto espaciales como temporales), desde la premisa que se quiere y se respeta más lo que se conoce (Lorda, Bróndolo Espejo y Prieto, 2005).

Uno de los fundamentos que motivaron la presente propuesta de investigación es la consideración de que “el conocimiento se reconstruye sobre la base de las experiencias personales que tiene cuando interactúa con el medio social y personal” (Benejam, 1998: 55). En el ámbito de la actividad turística, es posible considerar la recreación como una experiencia educativa en la cual intervienen también actividades de enseñanza; las cuales al ser vivenciadas por los alumnos de manera activa, constituyen una forma de aprendizaje diferente, con métodos más *interactivos*”, ya que tienden a valorar más las experiencias de *aprender haciendo* y las experiencias de aprendizaje en la interacción en ámbitos distintos

al aula. Su potencialidad se acrecienta ya que puede servir además a una gran variedad de propósitos, tales como satisfacer la curiosidad acerca de otras personas, su lenguaje y su cultura, estimular el interés en artes, música, arquitectura o folklore, inspirar y sensibilizar sobre el cuidado de los ambientes naturales, el paisaje, la flora y la fauna, o profundizar en la fascinación de los sitios culturales e históricos.

Por ello es que se valora y fundamenta desde el –marco teórico, y en la práctica- el vínculo y la potencialidad que representa la acción de la recreación para el aprendizaje y su significatividad como *mediadora* en el proceso de formación de las personas. En particular, en este caso que se presenta, vinculado al ámbito formal de educación.

### **1.1.1. Tipos de educación: formal, no formal e informal**

La escuela no es el único ámbito de educación, existen diferentes tipos. La educación puede concretarse en diferentes ámbitos, según éste puede ser informal, no formal y formal; los cuales se diferencian a continuación (Gimeno Sacristán, 1988; Puigross, 1988; UNESCO – CEPAL, 1981):

#### ✓ Educación informal

La educación informal es aquella que se da de forma no intencional y no planificada, en la propia interacción cotidiana. No ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas y por lo general no es susceptible de ser planificada. Se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. Por ejemplo, la educación que se recibe en lugares de vivencia y de relaciones sociales (familia, amigos, etc.) no está organizada, de modo que el sujeto es parte activa tanto de su educación como de la de los demás.

#### ✓ Educación formal

Refiere al ámbito de la educación que tiene carácter intencional y planificado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria. También incluye la educación superior. Es la educación que se transmite en instituciones reconocidas, como el colegio en sus múltiples variantes, y que responde a un currículum establecido,

normalmente controlado por el Gobierno u otras instituciones. Tiene diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país.

✓ Educación no formal

La educación no formal se da en contextos en los que, existiendo una intencionalidad educativa y una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, ocurren fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria. Los cursos de formación de adultos, la enseñanza de actividades de ocio o deporte, son ejemplos de ello.

La diferenciación entre educación formal y no formal es, sin lugar a dudas, compleja. La educación no formal es la acción que no se encuentra totalmente institucionalizada pero sí organizada de alguna forma. Representan actividades educativas de carácter opcional, flexibles y variadas, raramente obligatorias. Son organizadas por la escuela o bien por organismos o movimientos juveniles, asociaciones culturales o deportivas. Aunque no se encuentra totalmente institucionalizada, sí está organizada de alguna forma pues comprende un proceso dirigido a la obtención de algún nivel de aprendizaje, aunque no de un título académico. De hecho, la educación no-formal tiene un sentido muy amplio, se llama así a todas aquellas intervenciones educativas y de aprendizaje que se llevan a cabo en un contexto extraescolar. Con ello se incluye la educación de adultos, la educación vocacional, la educación de las habilidades para la juventud, la educación básica para los niños que no asisten a la escuela y la educación para los mayores dentro del contexto de la educación para toda la vida. Una de las características de la educación no-formal es que su enfoque está centrado en el discente. La educación no-formal no se limita a lugares o tiempos de programación específicos, como en la educación formal.

La educación no formal puede proveerse de una forma muy flexible que debe ser promocionada en el futuro. La UNESCO – CEPAL promociona la integración de la educación no-formal con la formal. Se piensa que la educación no formal tiene un potencial enorme en los sistemas de aprendizaje o sistemas educativos del futuro para desarrollar una enseñanza centrada en el discente y hecha a su medida (UNESCO – CEPAL: 1981).

## **1.2. Aprender a conocer desde el turismo como actividad educativa**

De modo de fundamentar el aporte del turismo y sus implicancias como disciplina formativa, se analiza desde los pilares de la educación que propone un autor de

trascendencia, el aporte de esta disciplina en la formación del alumno. En el marco de los nuevos desafíos que se presentan en el siglo XXI, Jaques Delors (1996) plantea cuatro pilares de la educación, sobre los cuales se deberá estructurar la educación moderna: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Si bien cada uno se nutre de particularidades diferentes, los cuatro se complementan en un pilar que resulta integrador: el aprender a ser. A continuación se presenta de manera breve el significado e implicancia de cada uno.

El aprender a conocer implica el desafío de lograr combinar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias, lo que supone además “aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida” (Delors, 1996: 98), ya que el proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y se nutre de todo tipo de experiencias. En este sentido, el incremento del saber le permitirá al estudiante “comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorecer el despertar de la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico y permitirá descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio” (Delors, 1996: 97).

El aprender a hacer está orientado no sólo a adquirir una calificación profesional, sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Cada vez con más frecuencia, los empleadores ya no exigen una calificación determinada, sino que demandan un conjunto de competencias específicas, que combina no solamente la calificación propiamente dicha, adquirida mediante la formación técnica y profesional, sino también el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos. Si a estas nuevas exigencias se añade la de un empeño personal del trabajador, considerado como agente de cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas, se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos para componer las competencias solicitadas (Delors, 1996).

El aprender a vivir juntos está vinculado con desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. En este sentido, “la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y las interdependencias

entre todos los seres humanos. Desde la primera infancia, la escuela debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten para ese doble propósito” (Delors, 1996: 104). El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, “para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo, la educación (...), primero debe hacerle descubrir quién es. Sólo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones” (Delors, 1996: 104-105). Cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores que permiten escapar a la rutina, se disminuyen y hasta desaparecen las diferencias y conflictos entre los individuos. En los programas, la educación escolar debe reservar tiempo y ocasiones suficientes para iniciar desde temprano a los jóvenes en la participación de proyectos cooperativos, sociales, actividades deportivas y actividades culturales (Delors, 1996).

Por último, el aprender a ser resulta un pilar en el cual confluyen los pilares anteriores. Es complejo, ya que busca mejorar la propia personalidad y estar en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal

“Con tal fin, no se debe menospreciar en la educación ninguna de las capacidades de cada individuo en relación con la memoria, el razonamiento, el sentido estético, la innovación, la creatividad, la responsabilidad individual, las capacidades físicas y aptitudes para comunicar...” (Delors, 1996: 109).

A través de la educación, las personas deben adquirir un pensamiento autónomo y crítico, y ser capaces de elaborar juicios propios, que le permitan determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida (Delors, 1996).

Educar desde estos cuatro pilares resulta una actividad compleja, que supone por parte de los sistemas educativos formales dar prioridad no sólo a la adquisición de conocimientos, sino al aprendizaje global integrador. En esa concepción -aprendizaje global- deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas (Delors, 1996).

En este encuadre el turismo como actividad recreativa no escapa a las finalidades de los pilares de la educación. El turismo como actividad económica y como disciplina formadora no es ajeno a las oportunidades de acceso al conocimiento y aprendizaje de las personas que lo vivencian en los diferentes contextos (formal, informal y no formal). En este sentido, las oportunidades y posibilidades del turismo en la educación de las personas acorde a las demandas de la misma en el siglo XXI, envuelve una dimensión *formativa integral* que implica no sólo la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos -aprender



a conocer y hacer- (historia de los lugares, significados del patrimonio, conocimiento de diferentes culturas, diversas gastronomías, sentido de la orientación, dominio del lenguaje oral y escrito, aprendizaje de un nuevo idioma o el refuerzo del mismo, entre otros), sino también actitudes y valores -aprender a ser- (cultivo de la responsabilidad e independencia, la motivación académica) que en suma contribuyen a una formación integral del ciudadano. A su vez, esta situación se refuerza, ya que el turismo educativo no sólo contribuye a incorporar conocimientos nuevos sino a reforzar lo aprendido anteriormente, a aprender algo nuevo, y a mostrar lo que se puede llegar a aprender en un futuro.

### **1.2.1. Turismo educativo**

En la literatura referente a las tipologías de la actividad turística, el turismo educativo puede entenderse como un tipo de turismo que “involucra aprendizajes en temas específicos, utilizando como rangos de aplicación o escenarios el mismo viaje, sus respectivas paradas técnicas y el lugar de destino” (Saucedo, 2007: 13).

Esta modalidad no se encuentra expresamente inserta en ninguna de las clasificaciones tradicionales de turismo, aunque puede ser enmarcado dentro de una clasificación general del turismo. En este sentido, académicamente se reconoce que la clasificación tradicional se compone de un turismo convencional y un turismo alternativo. El primero, se caracteriza por el disfrute de masas, la estandarización, el consumo y un alto impacto sobre los ecosistemas y la cultura anfitriona; en cambio el turismo alternativo es posible definirlo, de manera general, como “aquel que es coherente y consistente con los valores sociales, naturales y comunitarios que le permiten tanto al turista como al residente local disfrutar de una interacción fundamentada en una serie de experiencias compartidas entre ambos” (Bringas, N. y Gonzalez I. 2004: 12). Considerando esta clasificación, el turismo educativo de acuerdo a sus fines será considerado en la presente investigación como un subtipo del turismo alternativo.

### **1.3. Potencialidades de la recreación como instrumento de educación**

Es dable destacar que sobre los marcos teóricos consultados y a efectos de los fines de la presente investigación se adaptaron conceptos del turismo educativo a la recreación educativa, ya que se considera de manera independiente a la escala temporal (criterio que diferencia la acción de turismo y recreación). La finalidad de la propuesta de creación de

circuitos recreativos – educativos es la misma: brindar experiencias de aprendizaje en distintos ámbitos que contribuyan a la formación integral de los estudiantes del partido, así como fortalecer la construcción de identidad y sentido de pertenencia.

En torno a la definición del concepto recreación y en coincidencia con los autores abordados (Tabla I) es posible definirla como una actividad que se realiza en tiempo libre, a voluntad de los participantes, brinda satisfacción inmediata, diversión, descanso, desarrollo de la personalidad, variedad de actividades por su contenido, y actividades que pueden efectuarse individual o colectivamente. Entre sus finalidades se consideran las vinculadas con satisfacer las necesidades básicas del ser humano, proporcionar salud, reducir las tensiones y el agotamiento de la vida moderna, desarrollar la experiencia creativa y la apreciación estética, favorecer la vida familiar y personal, desarrollar la buena ciudadanía y mejorar el medio ambiente.

Es importante destacar que la mayoría de los estudiosos, profesores o promotores de la recreación coinciden en plantear que esta no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre, sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad.

Tabla I

**Cronología del concepto recreación desde la perspectiva de varios autores**

AUTOR	AÑO	CONCEPTOS CLAVE
Thorstein, Veblen	1899	La recreación debe representar una fuerza activa mediante la cual se desarrolle el individuo a plenitud, es decir, que le permitirá el cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece y profundiza su concepción del mundo.
Butler, George citado en Rodríguez, A., 2003	1963	“Cualquier forma de experiencia o actividades a que se dedica un individuo para el goce personal y la satisfacción que le produce directamente” (p. 10).
Dumazedier, Joffre citado en Pérez Sánchez, Aldo, 2003	1964	“Es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (p.

		4).
Definición de Convención de recreadores físicos realizada en Argentina en 1967, citada por Zapata Calvopiña A., 2016.	1967	“Aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas y organizadas, que le permite volver al mundo virtual de la naturaleza y la incorporación al mundo creador de la cultura, que sirve a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que pretende, en última instancia, su plenitud y su felicidad” (p. 9).
Plant, James citado en Duque C. y Mosquera J., 2004	1991	“Es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad” (p. 1).
Infante, Auber	1991	“Todas aquellas actividades tendientes a proporcionar al individuo medios de expresión natural de profundos intereses, que buscan su espontánea satisfacción, con las características de ser constructivas de mejor uso del tiempo y recuperadoras de la vitalidad” (p. 24).
Fernández, E. citado en Rodríguez, A., 2003.	1999	“Cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo” (p. 2).
Pérez Sánchez, Aldo	2003	“La recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social” (p. 5).
Finley, John S/F citado en	2004	“Se considera comúnmente como un tipo de experiencia, una forma específica de actividad, una

Duque C. y Mosquera J., 2004		actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado” (p. 1).
------------------------------	--	--

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de Rodriguez, A., 2003; Thorstein, V., 1899; Perez Sánchez, A., 2003; Infante A., 1991; Fernández E., 1999; Duque C. y Mosquera J., 2004; Zapata Calvopiña, A., 2016.

De acuerdo a la cronología del concepto, la recreación desde su introducción en el ámbito de la actividad académica ha estado centrada en la ocupación del tiempo libre con fines recreativos y/o de entretenimiento. En la actualidad se constata que, aunque éste no sea su propósito principal, puede ser una actividad educativa y también como afirma Lema "si bien se manifiesta la intencionalidad educativa, muchas de las propuestas se centran en una oferta de actividades y no en desarrollar un proceso vivencial que asegure acciones de aprendizaje" (Lema, 2011: 77). Desde esta perspectiva, se entiende a la recreación como un modelo de intervención social y educativa, con acciones de prácticas sociales dirigidas y destinadas a generar espacios y situaciones de sociabilidad diferentes. Busca poner en relación a los sujetos por medio de técnicas, actividades y acciones que potencien la participación social y cultural, así como la construcción de una ciudadanía activa.

Dentro del ámbito educativo existen dos tendencias en relación a la práctica de la recreación, una que otorga a la recreación el rol de proporcionar solamente placer y descanso, con énfasis en el consumo de actividades durante un horario institucionalizado (tiempos de recreo, 30 minutos aproximadamente en la actualidad); y otra que otorga a la recreación una función de desarrollo, asignándole a la práctica recreativa un valor pedagógico relacionado a procesos de transformación sociocultural (Manzano Sánchez, 2004).

De este modo, es importante destacar que existen requisitos mínimos que se deben cumplir para que las actividades o programas de recreación sean considerados dentro de un marco socioeducativo:

- ✓ Intencionalidad educativa: debe estar enmarcada en un proyecto educativo explícito, más allá de la sola diversión o entretenimiento.
- ✓ Actividades idóneas: deben ser gratificantes, libremente elegidas con una motivación intrínseca.
- ✓ Metodología adecuada a los fines de la educación en el tiempo libre.
- ✓ Personal con los conocimientos adecuados en la educación del tiempo libre.

- ✓ Cumplimiento de la normatividad (Manzano Sánchez, 2004).

### **1.3.1. Potencialidades de la inclusión de la recreación educativa en la educación formal**

Con una adecuada planeación, la introducción de la recreación en la escuela favorece el desarrollo de actividades y habilidades que fomentan el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, y esto se extiende al contexto social, ya que al lograr una convivencia armónica dentro del ámbito escolar, se están formando valores de una sociedad democrática (respeto, tolerancia, convivencia, ayuda), lo cual repercutirá en el comportamiento en el seno de la sociedad, cumpliendo de esta manera su función educativa. Así, los beneficios socioeducativos que aportará se darán en tres niveles (Figura 1):

- ✓ Cultural: contribuir al desarrollo de creatividad, capacidad de expresión y desarrollo de destrezas relacionadas con actividades artísticas – culturales, así como la transmisión de la herencia cultural.
- ✓ Social: fomentar la socialización y la autonomía a través de la participación y el trabajo en equipo, permite un desarrollo integral del educando, lo adapta y lo incluye. Además afianza valores intelectuales, éticos y morales.
- ✓ Educativa: la educación en el tiempo libre conlleva el aprendizaje de una serie de habilidades y el desarrollo de un conjunto de valores que contribuyen a la formación del individuo, asociados con la solidaridad, cuidado del medio ambiente y participación voluntaria (Manzano Sánchez, 2004).

Figura 1

### Niveles de beneficios que ofrece la recreación educativa



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de Manzano Sánchez, H., 2004.

En síntesis, a través de la recreación en la escuela, el alumno adquiere actitudes positivas en relación a las actividades que realiza, permitiendo que el aprendizaje sea más significativo. Además favorece aprender en un ambiente caracterizado por un escenario particular (diferente al habitual: el aula) y atravesado por sentimientos y sensaciones singulares propias de esta experiencia educativa (alegría, entusiasmo y felicidad, entre otros).

#### 1.4. Marco regulatorio y antecedentes

A continuación, a modo de presentar los antecedentes e importancia de la recreación en contextos formales de educación, se indagó sobre el encuadre legal (la normativa) que permite y avala la inclusión de la recreación educativa en la escuela a nivel nacional, provincial y municipal, así como antecedentes de diversas experiencias llevadas a cabo en diferentes territorios.

El valor que subyace a estas experiencias, se centra en permitir iluminar desde casos concretos, el impacto a corto plazo de esta práctica, no sólo en el aprender a conocer, a

hacer, a vivir juntos, sino en el aprender a ser a través del fortalecimiento del sentimiento de pertenencia e identidad local, valores hoy carentes en la sociedad.

#### 1.4.1. Nivel nacional

En el nivel nacional, los antecedentes se relacionan con dos resoluciones, las cuales se sintetizan a continuación en la Tabla II.

Tabla II

#### Síntesis de los principales antecedentes a nivel nacional

Resolución	Año	Principal Disposición	Objetivos – Líneas de acción – Destinatarios
Resolución Consejo Federal de Educación 156/11	2011	Creación de la Orientación en Turismo para la escuela secundaria.	Solicitud al Ministerio de Educación de la Nación que en articulación con el Ministerio de Turismo de la Nación desarrollen y/o distribuyan recursos para la enseñanza y acuerden políticas y/o acciones para favorecer la calidad educativa en las instituciones que opten por esta orientación.
Programa Nacional de Extensión Educativa “Abrir la Escuela”	Presentado en 2010. Aplicación en 2011.	Tiene como propósito ampliar las trayectorias educativas de niños y jóvenes que se encuentran en contextos de mayor vulnerabilidad social. Los mismos podrán participar en actividades educativas y recreativas vinculadas al ambiente, a las ciencias y a la cultura, a la recreación y a las artes.	<p><b>Objetivos:</b> ampliar la oferta educativa integrando las dimensiones formal y no formal en el ámbito de la escuela – Aportar a la construcción de la justicia social promoviendo la igualdad de oportunidades – Consolidar los vínculos de solidaridad y cooperación entre escuela y comunidad.</p> <p>El programa comprende varias <b>líneas de acción</b>, aunque las que se encuentran íntimamente relacionadas con el problema de investigación son: actividades de extensión para el nivel primario: Turismo educativo y recreación y Centro de Actividades Infantiles (CAI); y para el nivel secundario: Centro de Actividades Juveniles (CAJ).</p> <p><b>Destinatarios:</b> escuelas de nivel</p>

			primario y secundario que presenten altos índices de vulnerabilidad social.
--	--	--	---

Fuente: Dell’Arciprete, J., 2015, sobre la base de Consejo Federal de Educación, 2011; y Cincotta C. y Hartfield M. “Programa Nacional de Extensión Educativa: Turismo educativo y recreación”, 2011.

### 1.4.2. Nivel provincial

En el nivel provincial, los antecedentes más relevantes están representados por dos resoluciones; cuyos principales lineamientos se describen brevemente a continuación en la Tabla III.

Tabla III

#### Síntesis de los principales antecedentes a nivel provincial

Resolución	Año	Principal Disposición	Objetivos – Líneas de acción - Destinatarios
Identidad local: Turismo como recurso pedagógico. Mar del Plata	2008	Tiene como propósito trabajar en políticas públicas sobre la profundización del sentimiento de pertenencia local, mediante la inclusión socio recreativa de niños que cursan sus estudios primarios, docentes y directivos.	<p><b>Objetivo:</b> orientar a los niños en la construcción y reconocimiento de la historia de su barrio y de la ciudad, relacionada ésta íntimamente con los recursos de valor cultural y natural, como aporte fundamental a la conformación de su identidad local.</p> <p><b>Acciones:</b> centran el conocimiento de los recursos naturales, culturales o históricos del barrio/entorno donde habitan y se radica su escuela, y luego en el resto de la ciudad, focalizando en los que poseen mayor valor turístico recreativo. El proyecto se compone además de actividades como talleres, cursos, muestras artísticas, capacitaciones, y otras acciones.</p> <p><b>Destinatarios:</b> alumnos de 4° año de primaria que asisten a escuelas primarias públicas de barrios alejados, que por el crecimiento abrupto y anárquico de la ciudad han quedado aislados y carentes de recursos económicos para desplazarse.</p>



<p>Proyecto de turismo educativo Provincia de Corrientes</p>	<p>2012</p>	<p>Propuesta que apuesta al desarrollo integral de la educación de niños y adolescentes, permitiéndoles desarrollar competencias en referencia a la convivencia social y al conocimiento de su tierra natal, su historia y su cultura.</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar y fomentar el turismo educativo a nivel local, a través de la promoción y conocimiento del patrimonio natural y cultural de la provincia, contribuyendo al desarrollo integral de los educandos en la construcción de la propia identidad.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular experiencias educativas de viajes destinadas a grupos de alumnos de destacada participación en certámenes educativos.</li> <li>- Promover la equidad e igualdad de oportunidades en el plano educativo, estimulando el conocimiento de los bienes culturales a grupos de alumnos que carecen de medios para conocer otros lugares diferentes al propio.</li> <li>- Propiciar vínculos de armonía y cohesión ente instituciones y grupos de alumnos participantes, integrando procesos de convivencia y aceptación de características propias y de los demás.</li> </ul> <p><b>Líneas de acción:</b> dos etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa I: Organización inicial – Definición de los grupos de contingentes – Selección de zonas turísticas importantes y división en circuitos – Organización de los viajes.</li> <li>- Etapa II: Aspecto administrativo – Implementación de los viajes en articulación con la Subsecretaría de Turismo.</li> </ul> <p><b>Destinatarios:</b> alumnos primarios y secundarios de distintas instituciones que carezcan de recursos para vivenciar una experiencia de turismo provincial.</p>
--	-------------	--	--

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de Zaballa E., Murillo R., Scatizzi M., Iconoclasta F., Marchese L, 2008; y Ministerio de Educación Provincia de Corrientes, “Políticas socioeducativas: Turismo Educativo”, 2013.

A partir de esta cronología es posible afirmar que es reciente la presencia de la recreación educativa en las resoluciones educativas, ya que es a partir del año 2010 (aplicado en 2011) a nivel nacional, y 2008 en provincia, que se comienza a mencionar la actividad en contextos formales de educación, situación que tiende a posicionar a la recreación educativa en otros parámetros o niveles de decisión en relación a la misma.

### **1.4.3. Nivel municipal**

La única normativa existente en el partido de Coronel Dorrego con respecto a la recreación educativa, es la Ordenanza 1641/98, a través de la cual se crea el programa Municipal Educativo *Del Sauce al Quequén*. El mismo propone una articulación entre las escuelas EGB del distrito y la Dirección de Cultura, Turismo y Deporte de la Municipalidad de Coronel Dorrego, mediante el ofrecimiento de dos circuitos recreativos (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 1998):

- Circuito N° 1:

La Fe – Puente de Fierro – La Confluencia – los límites naturales: Río Sauce Grande y Río Quequén Salado – Cascadas del Quequén – ciudad de Oriente y Balneario Marisol.

- Circuito N° 2:

Localidad cabecera:

Esquinas externas - Sección Quintas - Sección Chacras - Referencias Históricas - Plazas y monumentos - Edificio: estilos de construcción - Museo Regional de Coronel Dorrego Dr. Carlos Funes Derieul - Municipalidad - Estación Ferrocarril Roca - Parque Industrial - Vivero Parque Municipal.

El programa compromete a la Dirección de Cultura, Turismo y Deporte de Coronel Dorrego a editar folletos informativos con gráficos y los conceptos más importantes de ambos circuitos, y a la Municipalidad a facilitar un guía y el medio de transporte para recorrer los circuitos que incluye el mismo (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 1998).

Es dable destacar que esta normativa no fue llevada a la práctica, sin embargo es el único antecedente del partido, y cada actividad recreativa que realiza la Municipalidad de

Coronel Dorrego considera esta resolución. Cabe aclarar que la Dirección de Cultura, Turismo y Deporte de Coronel Dorrego en la actualidad fue subdividida en la Dirección de Producción y Turismo, la Dirección de Deportes, y la Dirección de Cultura y Educación.

## *2. Singularidades del área de estudio*

## **2. Singularidades del área de estudio**

### **2.1. Reseña histórica**

La seguridad que en gran medida brindó la Campaña del Desierto, así como las posibilidades de progreso que ofrecía la región, motivaron a que se gestara la creación de un nuevo partido, independiente de Tres Arroyos.

“La creación de Coronel Dorrego, respondió a necesidades concretas de quienes ya poblaban la zona, que libres de la amenaza de las hordas salvajes, reducidos y confinados los indios en el sur, pujaban por sumarse al orden civilizador, en legítimo afán de progreso” (La Voz del Pueblo, 1987:7).

Fue por iniciativa de los diputados Ramón Santamarina, Alberto Diana, Cecilio López y por Alberto Lartigau -quien presidía el Senado Bonaerense y era uno de los pobladores asentados en la zona comprendida por los ríos Quequén Salado y Sauce Grande en el año 1887-, que se presentó al gobernador Máximo Paz, la inquietud de crear un nuevo partido en aquella región, a fin de establecer un poblado intermedio entre Bahía Blanca y Tres Arroyos. Al mismo tiempo, se impulsaba un proyecto para establecer centros agrícolas en el ámbito provincial. Es por ello, que el municipio de Coronel Dorrego fue creado por Ley 1979, sancionada el 14 de octubre de 1887 y promulgada el 29 de diciembre de 1887 (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

La vida institucional del distrito tiene sus inicios en La Fé, una casa de negocios de propiedad del señor José Cabello, ubicada sobre las márgenes del arroyo Las Mostazas, a 5 kilómetros de lo que posteriormente fue el Centro Agrícola de Coronel Dorrego y ciudad cabecera del distrito. En este lugar, además de establecerse la primera corporación municipal, funcionó una comisaría, la posta oficial de Correos Nacionales y también una parada de galeras.

Debido a la carencia de espacio físico y en respuesta a la búsqueda de un lugar más apropiado, en el año 1888, la oficina municipal se traslada al domicilio particular del señor Guillermo Aranda, titular de una comisión de vecinos creada para la búsqueda del nuevo espacio, quien es autorizado por el gobierno provincial bonaerense para dicha misión.

Creado el partido, una de las preocupaciones inmediatas era la definición del lugar en que se establecería la ciudad cabecera, luego de una dura puja entre quienes intentaban que sus campos se convirtieran en centro del distrito. El artículo 2º del decreto de creación del partido estipulaba que el ejido urbano debía hallarse relativamente equidistante de los

límites del pueblo, en razón de eso finalmente se logra que el Centro Agrícola Coronel Dorrego, del doctor José Urdapilleta, fuera la ciudad cabecera. Esto ocurrió el 28 de febrero de 1889, fecha que –según constató la Comisión del Centenario– debería ser considerada como la de la fundación de la ciudad de Coronel Dorrego, pero es a raíz de una resolución del Ministerio de Gobierno que se ordena el traslado de las reparticiones municipales al Centro Agrícola Coronel Dorrego, que ya había sido declarado planta urbana y cuartel I del partido, editada el día 9 de abril de 1890, que dio origen a la fecha de celebración de creación de la actual ciudad cabecera (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

El 5 de junio de 1895 asume el Sr Raúl Sánchez como primer intendente. Mediante ordenanza municipal, en el año 1902 se adquiere un edificio en la intersección de las actuales calles San Martín y Juan Bautista Maciel y es en enero de 1904 cuando las autoridades municipales se trasladan a la nueva sede.

El 29 de diciembre de 1964, en conmemoración del 77° aniversario del distrito, se colocó la piedra basal del futuro edificio comunal. El actual palacio municipal, ubicado en Fuertes N° 630, se inauguró finalmente el 8 de abril de 1967, con la presencia del gobernador de la provincia Francisco Antonio Imaz, cuando ejercía la conducción comunal Jorge Brusa (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

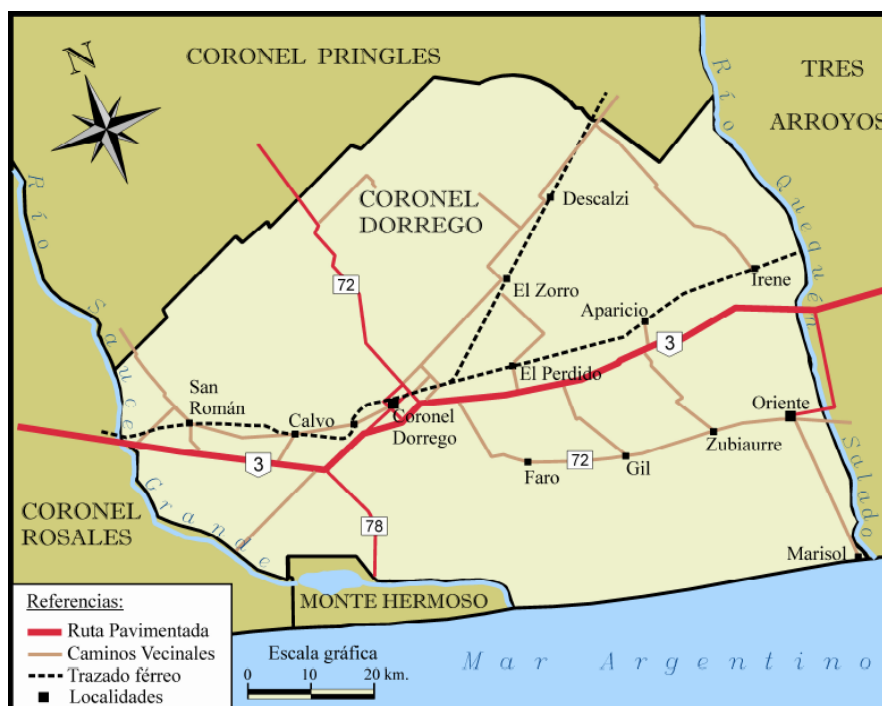
## **2.2. Características geográficas**

### **2.2.1. Localización**

La ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego está localizada geográficamente a los 38° de latitud sur y 60° de longitud oeste, al sur de la provincia de Buenos Aires (Figura 2). El distrito cuenta con una superficie de 5.818 km<sup>2</sup>, limitando al oeste con los partidos de Coronel Rosales y Coronel Pringles, al norte con Coronel Pringles, al este con Tres Arroyos y al sur con el municipio urbano de Monte Hermoso y el Mar Argentino. Sus límites naturales son al este el Río Quequén Salado y al oeste el Río Sauce Grande.

Figura 2

### Localización relativa del partido de Coronel Dorrego



Fuente: Alvarez, L., 2010.

La ciudad de Coronel Dorrego es sede de la administración municipal. La misma está ubicada en el centro del partido y a una distancia de 98 km de Bahía Blanca, 101 km de Tres Arroyos y a 597 km de Buenos Aires. Las localidades que componen el distrito son: Coronel Dorrego, Oriente, El Perdido, Balneario Marisol, Aparicio, San Román, Calvo, Irene, Faro, Gil, Zubiurre, El Zorro y Nicolás Descalzi (Figura 3) (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

#### 2.2.2. Demografía

De acuerdo con los datos arrojados por el Censo 2010, el total de la población del partido es de 15.825 habitantes. Se debe destacar que el número de habitantes totales ha disminuido de manera constante a partir del año 1960, como se puede observar en la Tabla IV, la cual recopila la información arrojada por todos los diferentes censos realizados en el partido de Coronel Dorrego a lo largo de su historia (INDEC, 2010).

Tabla IV

**Variación intercensal de población total del partido de Coronel Dorrego para el período 1895 – 2010**

CENSO	POBLACION	VARIACION INTERCENSAL (%)
1895	4914	-
1914	11.582	+ 141,18 %
1947	20.471	+ 76,74 %
1960	21.147	+ 3,30 %
1970	20.844	- 1,43 %
1980	18.667	- 10,44 %
1991	17.741	- 4,96 %
2001	16.522	- 6,87 %
2010	15.825	- 4,21 %

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de INDEC.

Con respecto a la distribución de habitantes en las distintas localidades del distrito, Coronel Dorrego (cabecera del partido) cuenta con una población total de 11.510 habitantes. El resto de la población total se distribuye de manera desigual: Oriente con 1.778 habitantes, El Perdido con 919 habitantes, Balneario Marisol con 158 habitantes, Aparicio con 80 habitantes y San Román cuenta con 38 habitantes. El resto de las localidades mencionadas anteriormente son de carácter eminentemente rural sin población estable. A partir de la Tabla V se puede apreciar la variación poblacional que ha atravesado cada una de estas localidades entre los últimos dos censos realizados en el partido (INDEC, 2010).

Tabla V

**Variación intercensal de población en localidades del partido de Coronel Dorrego para el período 2001 - 2010**

LOCALIDAD	CENSO 2010	CENSO 2001	VARIACION INTERCENSAL (%)
Coronel Dorrego	11.510	11.644	- 1,1 %



Oriente	1.778	1.976	- 10 %
El Perdido	919	939	- 2 %
Balneario Marisol	158	60	+ 163,3 %
Aparicio	80	111	- 28 %
San Román	38	68	- 44 %

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de INDEC.

La información que arroja la Tabla V, permite observar que todas las localidades del partido han sufrido una disminución en su cantidad total de habitantes, a excepción del Balneario Marisol, la cual ha aumentado considerablemente (163,3 %) su población entre los últimos períodos censados (INDEC, 2010).

### **2.2.3. Condiciones del sitio del partido**

Presenta un clima templado con estaciones térmicas bien marcadas. La temperatura media anual es de 14.6° C y el promedio de precipitaciones es aproximadamente de 800 milímetros anuales. En cuanto a la dirección de los vientos, predominan los provenientes del cuadrante sur-suroeste, con alternancia de viento norte (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

La red hidrográfica está representada por los ríos Sauce Grande y Quequén Salado y los arroyos de las Cortaderas, Las Mostazas, Los Gauchos, Indio Rico, Los Leones, El Zanjón, entre otros. Desde el punto de vista geomorfológico, es un área llana con una suave ondulación hacia el oeste y una moderada pendiente hacia el mar, determinando el desarrollo de una red hidrográfica exorreica que asegura el normal escurrimiento de los excesos de agua (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Sobre el litoral marítimo, se destaca la presencia de dunas costeras y de cuencas endorreicas que, en los sectores más deprimidos, originan lagunas permanentes y temporarias. En este sentido, se destacan las lagunas El Toro, La Yegua, La Blanca y La Salada (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

### **2.2.4. Sectores de la economía del partido**

La economía del partido se desarrolla en torno a tres actividades principales, la agricultura, la ganadería, y en menor medida, aunque destacada por su gran crecimiento en la última década, la olivicultura.

### **Sector primario**

La principal actividad económica en el distrito es la producción agrícola ganadera, debido a las características de los suelos, la extensión de los territorios y el clima, que otorgan aptitud para su desarrollo. Como actividad rural predominante sobresale la agricultura, destacándose los cultivos de trigo, cebada, avena, maíz, soja, sorgo y alpiste. En segundo lugar la ganadería, con mayor volumen de producción bovina, luego la ovina y en menor medida la porcina. Otra de las actividades de mayor relevancia es la producción apícola, que abastece al mercado local como también al mercado externo.

Otra actividad que ha tenido en la última década un considerable crecimiento es la olivicultura. Dicha producción se desarrolla por las óptimas condiciones climáticas y los suelos que permiten la obtención de una materia prima de excelencia, que es reconocida a nivel mundial. El 80% de dicha producción es destinada a la exportación. Debido a la gran importancia de la actividad, se constituyó la Cámara Olivícola del Sur, *Sur Oliva*, a través de la cual, Coronel Dorrego representa a la provincia de Buenos Aires en la Federación del Olivo Argentino (F.O.A) a partir del año 2008 (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

### **Sector secundario**

La industria en la ciudad de Coronel Dorrego se concentra en el Sector Industrial Planificado (SIP). Componen este predio, una fábrica de material apícola, otra de molienda de maíz, el frigorífico municipal y una sala de extracción de miel (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

### **Sector terciario**

La actividad comercial es desarrollada por pequeños establecimientos minoristas, los cuales abastecen de artículos de primera necesidad e insumos agrícola - ganaderos a la población. Así como también existen cooperativas, centros acopiadores de cereales y bancos.

Las conexiones de transporte de pasajeros se dan a través de ómnibus de media y larga distancia; combis que realizan servicios urbanos, de media y larga distancia y taxis que

efectúan principalmente servicios urbanos.

El turismo, se destaca como una actividad todavía incipiente en el partido, aunque ha adquirido un impulso importante en este último tiempo desde diversas acciones llevadas adelante por el municipio (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

### 2.2.5. Dimensión educativa del partido

El partido de Coronel Dorrego cuenta en la actualidad con un total de 43 instituciones educativas, de las cuales 40 son de carácter público, y 3 de carácter privadas. Además, 13 de ellas se encuentran ubicadas en la ciudad cabecera y las 30 restantes se encuentran distribuidas en el resto de las localidades y espacios rurales del partido (Consejo Escolar de Coronel Dorrego, 2015).

De acuerdo a la información brindada por el Consejo Escolar de Coronel Dorrego en el año 2015, la cantidad total de alumnos escolarizados (nivel inicial, primario y secundario) a nivel partido era de 3378. Es dable destacar que en esta cifra total no están contabilizados los alumnos del Instituto Ceferino Namuncurá de la localidad de Oriente (Consejo Escolar de Coronel Dorrego, 2015).

Del total de los alumnos escolarizados (Tabla VI), 2392 concurren a escuelas públicas, mientras que los restantes 986 asisten a escuelas privadas (Tabla VII).

Tabla VI

#### Cantidad de alumnos que concurrieron a escuelas públicas en el partido de Coronel Dorrego según nivel educativo durante el año 2015

LOCALIDAD	NIVEL	MATRICULA	INSTITUCION
Ciudad cabecera	Inicial	475	N° 901, 904, 906
	Primaria	548	N° 1, 7, 19, 21, 34
	Secundaria	773	Media N° 2, Técnica, Agraria
Oriente	Inicial	71	N° 903
	Primaria	149	N° 5, 8
	Secundaria	103	N° 1
El Perdido	Inicial	50	N° 902

	<b>Primaria</b>	86	N° 4
	<b>Secundaria</b>	-	-
Balneario Marisol	<b>Inicial</b>	6	N° 5
	<b>Primaria</b>	2	N° 35
	<b>Secundaria</b>	-	-
Rurales	<b>Inicial</b>	38	N° 905, 907, 1, 3, 4, 6, 7,8
	<b>Primaria</b>	91	N° 2, 3, 6, 10, 11, 12, 13, 16, 20, 22, 25, 30, 32
	<b>Secundaria</b>	-	-
	<b>Total</b>	2392	

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base Consejo Escolar de Coronel Dorrego, 2015.

Tabla VII

**Cantidad de alumnos que concurren a escuelas privadas en el partido de Coronel Dorrego según nivel educativo durante el año 2015**

LOCALIDAD	NIVEL	MATRICULA	INSTITUCION
Ciudad cabecera	<b>Inicial</b>	111	Instituto San José, Colegio Manuel Belgrano.
	<b>Primaria</b>	475	
	<b>Secundaria</b>	400	
Oriente	<b>Inicial</b>	-	Instituto Ceferino Namuncurá
	<b>Primaria</b>	-	
	<b>Secundaria</b>	-	
	<b>Total</b>	986	

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base Consejo Escolar de Coronel Dorrego, 2015.

Se destaca que el censo realizado en el año 2010, reveló que de 13.629 habitantes del partido de Coronel Dorrego con edad superior o igual a 10 años, sólo 153 habitantes son considerados analfabetos (84 varones, 69 mujeres) (INDEC 2010).

### 2.3. Análisis de oferta turística

El partido de Coronel Dorrego concentra una gran cantidad de atractivos turísticos que corresponden a distintas tipologías.

#### 2.3.1. Recursos naturales

Dentro de los recursos naturales del partido (Figura 3), se destacan los siguientes:

Figura 3

#### Localización de los recursos naturales del partido de Coronel Dorrego



Fuente: Subdirección de Turismo Coronel Dorrego, 2014.

- ✓ **Playas del Balneario Marisol:** se accede por la Ruta Nacional N° 3, al km N° 533 se enlaza con la Ruta Provincial N° 72, hasta la localidad de Oriente y luego se deben transitar 22 km hasta la costa por camino entoscado. Es una pequeña villa turística, de extensas playas y naturaleza agreste, ámbito propicio para el descanso y las actividades recreativas.

Dentro de las actividades que pueden realizarse se encuentran la pesca, circuitos turísticos, safaris fotográficos, deportes de aventura, entre otros (Figura 4).

Figura 4

### Imágenes del Balneario Marisol



Fuente: Subdirección de Turismo Coronel Dorrego, 2016.

- ✓ **Río Quequén Salado:** denominado originariamente por los pueblos originarios como *Mulpunleufú*, que significa Río del Mosqueador o Río de Sangre. Se caracteriza porque en su recorrido hasta el Océano Atlántico va creando a su paso imponentes barrancas y cascadas que hacen a la singularidad de este paisaje (Figura 5).

También es característica la presencia de cangrejales que conforman la variada fauna de invertebrados que habitan el lugar, junto con otras especies de aves, como patos, flamencos, cisnes, gaviotas, entre otros.

Los atractivos que pueden visitarse a lo largo del río son, de tipo *histórico-culturales*: el Molino de las Rosas, el Puente viejo o represa, el Puente de la Ruta N° 3 y el Puente Nuevo; y de tipo *naturales*: Cascada Cifuentes, Cueva del Tigre, Cascada Mulpunleufú, El Vimar y La Boca.

También la pesca deportiva constituye una actividad de gran importancia en el río. Posee una gran riqueza ictícola, constituida por diversos ejemplares de corvinas, rayas, dentudos, bagres, pejerrey, mojarras, anchoas, entre otras.

Dentro de las actividades recreativas que se ofrecen se destacan caminatas, safaris fotográficos, avistaje de aves, tirolesa, rappel, canotaje y campamentismo.

Figura 5

### Río Quequén Salado



Fuente: Facebook Río Quequén Salado, 2016.

- ✓ **Lagunas:** representan otras de las singularidades del partido por su cantidad. Existen 12 en total y ofrecen servicios turísticos tales como alquiler de embarcaciones, alojamiento y gastronomía. Ellas son.
  - Laguna El Cajón y La Lejana: ubicada a 30 km de Ruta Nacional N° 3, Faro. Posee un tamaño total de 600 hectáreas. Cuenta con servicios de camping, alquiler de embarcaciones y atención familiar. Pesca de pejerrey, dientudo, bagre.
  - Laguna del Maitén: ubicada a 20 km de Ruta Nacional N° 3, se accede por el camino vecinal a Faro. Tiene un tamaño total de 20 hectáreas.
  - Laguna de Faro: ubicada a 17 km de Ruta Nacional N° 3, se accede por el camino vecinal a Faro. Posee un tamaño total de 500 hectáreas.
  - Laguna La Carlota: ubicada a 18km de la Ruta Nacional N° 3, se accede por camino vecinal a Faro. Cuenta con un tamaño total de 370 hectáreas (Figura 6).
  - Laguna de Cozetti: ubicada a 20 km de Ruta Nacional N° 3, se accede por camino vecinal a Faro. Posee un tamaño total de 25 hectáreas.
  - Laguna La Norry: ubicada a 22 km de Ruta Nacional N° 3, se accede por camino vecinal a Faro. Posee un tamaño total de 300 hectáreas.
  - Laguna de Hernández: ubicada a 22 km de Oriente, con un tamaño total de 10 hectáreas.
  - Laguna de Belusci: ubicada a 35 km de Oriente y 25 km de la Ruta Nacional N° 3. Su tamaño es de 40 hectáreas.



- Laguna de Tórtora: ubicada a 32 km de Oriente, su tamaño es de 40 hectáreas.
- Laguna de Castro: ubicada a 25 km de Oriente, su tamaño es de 50 hectáreas. Solo se practica pesca de costa, no se permiten embarcaciones.
- Laguna de Castell: acceso y pesca solo con operador.
- Lagunas La Turca y La Salada: ubicadas a 22 km de Oriente, su tamaño es de 115 y 287 hectáreas respectivamente. Cuenta con servicios de hostería vista a la laguna, restaurant, alquiler de embarcaciones, atención personalizada. Pesca de pejerrey, dientudo, bagre (Subdirección de Turismo Coronel Dorrego, 2015).

Figura 6

### Laguna La Carlota



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

#### 2.3.2. Recursos culturales

A continuación se describen los principales recursos culturales del partido.

- ✓ **Templo Parroquial - Iglesia La Inmaculada Concepción:** nuclea un valor arquitectónico y un rol social y cultural como institución para el partido de Coronel Dorrego. El deseo de una parroquia surgió tempranamente en la comunidad, es por ello que en 1894 se constituyó para tal fin, una comisión recolectora de fondos. Este proyecto se materializó dos años más tarde con la *Comisión Pro-Capilla* y antes de finalizar el siglo XIX con la *Comisión pro-templo*. Mientras tanto, para cumplir con los servicios religiosos viajaba un sacerdote desde la ciudad de Tres



Arroyos y las ceremonias religiosas se efectuaban en un hotel de la localidad. Esta situación continuó hasta el 24 de mayo de 1896, cuando se arrendó una propiedad de Leonor Ferrando y el padre Martell inauguró oficialmente la capilla.

Posteriormente, en 1899, el obispo de La Plata resolvió la creación de la Parroquia *San José*. El 28 de enero de 1900, el obispo Antonio Espinosa bendice la piedra fundamental de la futura iglesia y antes de finalizar la primera década del siglo XX ya era una realidad. En 1962 se inician tareas de remodelación del edificio que se inaugura, ya con el nombre de *Inmaculada Concepción*, en 1968 (Figura 7) (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Figura 7

### Parroquia La Inmaculada Concepción en la ciudad Coronel Dorrego



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Vivero Parque Municipal Cristóbal María Hicken:** es el paseo por excelencia de los dorreguenses. Es un predio de añosa arboleda, que posee el Parque del Centenario e incluye sectores de juegos, pista de atletismo, fogones, campo de jineteadas y el Club Hípico y Social. Posee además un vivero de grandes dimensiones que produce las especies que se utilizan para el arbolado urbano (Figura 8).

Figura 8

### Vivero Municipal Cristóbal Hicken en la ciudad de Coronel Dorrego



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul:** su nombre es en honor a un reconocido historiador dorreguense. El museo funciona en dependencias de lo que fue el primer edificio municipal inaugurado en 1904. Es un museo que materializa la vida cotidiana y refleja la historia, cultura e idiosincrasia del pueblo dorreguense.

Su acervo incluye documentos institucionales y privados, periódicos, fotografías, vestimentas, mobiliario, material arqueológico y paleontológico. Se halla organizado en tres núcleos museológicos, sala de muestras temporarias, una de Ciencias Naturales y Arqueología y una sala que ambienta el pasado y la cultura dorreguense (Figura 9).

Figura 9

### Museo Municipal en la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Plaza Manuel Dorrego:** se ubica en el centro de la ciudad y es marco de las instituciones más significativas de la comunidad. Ocupa una extensión total de 10.000 m<sup>2</sup>. La misma comienza a tomar forma el 10 de agosto de 1892 en que se inicia la colocación de postes de cercado, delineación de calles y forestación. En 1894 se instala un motor de viento para la bomba de riego. Se halla poblada por distintos monumentos, entre ellos el busto del General San Martín, el monumento a la madre, que es una obra del artista Antonio del Río y fue inaugurado en la década del '50. El 23 de abril de 1955 se inauguró el monumento al Coronel Manuel Dorrego, durante el mandato del Intendente Guillermo Aiub (Figura 10). Es en esa misma década que la plaza cambia su nombre *General San Martín* por *Coronel Manuel Dorrego*; el monumento a Juan Bautista Maciel, que conmemora el fallecimiento de este líder radical en un trágico enfrentamiento armado que se produjo en la ciudad el 6 de septiembre de 1930 que tuvo como actores a las fuerzas institucionales y a militantes de la Unión Cívica Radical, dispuestos estos, a defender la integridad de los comicios (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Figura 10

### Plaza Manuel Dorrego en la ciudad cabecera del partido



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Paraje La Fé:** es aquí donde se inicia la vida institucional del partido. Las autoridades municipales, conjuntamente con el Juez de Paz, la Policía y la Posta Oficial de Correos Nacionales se instalaron en *La Fé*, una antigua casa de negocios de ramos generales, ubicada a orillas del arroyo Las Mostazas, perteneciente al señor José Cabello. La falta de espacio, junto a las condiciones del lugar que además era pulpería y punto de llegada y partida de las galeras, motivaron que Guillermo Aranda traslade la municipalidad a su domicilio particular (Figura 11) (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).



Figura 11

### Paraje La Fé



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Puente de Fierro:** puente ferroviario conocido popularmente como *puente de fierro*, elevado por encima del arroyo Las Mostazas, configura un entorno de naturaleza, tranquilidad y singularidad paisajística (Figura 12). Además es un espacio testigo de historia, relacionado directamente con la fundación de la ciudad, ya que en sus inmediaciones se localiza el paraje La Fé.

Figura 12

### Puente de Fierro



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Centro Cultural (ex Palacio Municipal):** el edificio atravesó distintos usos a lo largo del tiempo. Ubicado en la intersección de las actuales calles San Martín y Maciel, fue la primera sede del Palacio Municipal, inaugurado el 1 de enero de 1904, durante la gestión del intendente Raúl Sánchez. Luego ofició de edificio municipal y recinto del Concejo Deliberante hasta el año 1967. Posteriormente albergó de forma temporaria a la Escuela Técnica N° 1 y el día 25 de septiembre de 2015, luego de varios años de reforma, se convirtió en el *Centro Cultural*. El 25 de abril de 1985 se incorporó al Patrimonio Histórico del partido (Figura 13).

Figura 13

### Pasado y presente del ex Palacio Municipal hoy Centro Cultural



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Palacio Municipal:** el 29 de diciembre de 1964, en conmemoración al 77° aniversario de la creación del distrito, se colocó la piedra basal del actual palacio comunal, inaugurándose finalmente el 8 de abril de 1967. El mismo se encuentra ubicado en Ricardo Fuertes N° 630 (Figura 14).

Figura 14

### Palacio Municipal de la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Correo Argentino:** ubicado en la calle Santagada N° 645, el edificio reúne historia, arquitectura y reconocimiento de la población como parte de la memoria colectiva de la sociedad dorreguense. Fue concluida su construcción en el año 1930 y se mantuvo como sede del Correo Argentino hasta la actualidad. En el año



2005 es declarado Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego (Figura 15).

Figura 15

### Correo Argentino en la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego



Fuente: Google Street View, 2016.

- ✓ **Teatro Italiano:** la colectividad italiana fue una de las más numerosas de aquellas que se radicaron en el partido. La necesidad de contar con una sede propia, hizo que a mediados de 1901 se adquiriera un lote en la ciudad. El 15 de agosto de ese mismo año se colocó la piedra fundamental. A fines de 1902 se había concluido con la primera etapa del proyecto. El 19 de septiembre de 1921 se inauguró oficialmente la sede de la Sociedad Italiana, ubicada en la calle Maciel N° 770, la que contaba entre otras dependencias, con un amplio cine – teatro. Parte de su piso era regulable en altura para permitir una buena vista hacia el escenario desde las butacas.

Este teatro fue testigo de importantes eventos sociales, culturales y deportivos, como por ejemplo, bailes, la presentación de Carlos Gardel y en lo deportivo se destacan los festivales de box, siendo relevante la transmisión, a través de una radio de galena, de la pelea mundialista (1923) entre Dempsey y Firpo. El 10 de diciembre de 1994, fue destruido, casi totalmente por el tornado que azotó la ciudad. La recuperación del mismo (Figura 16) se logró con intervención de

autoridades, otras entidades y la comunidad de Coronel Dorrego. Fue declarado Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego en el año 1998 (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Figura 16

### **Teatro Italiano en la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Teatro Español – Sociedad Española:** con la intención de nuclearse socialmente, los inmigrantes de la Península Ibérica fundaron el 7 de julio de 1901 la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Un año más tarde adquirieron dos lotes de terreno para la construcción de la sede, ubicados en la intersección de las calles España e Yrigoyen. Entre 1924 y 1926 tomó forma la sede social, levantándose el salón de fiestas, la secretaría y una casa para el secretario. En 1932 se inició la construcción del teatro, sobre la calle Yrigoyen, concluido el 27 de enero de 1937. El diseño de la obra y la construcción quedó a cargo de la firma Greco y Paguera.

El edificio desde hace ya varios años se encuentra en comodato a la Municipalidad de Coronel Dorrego. En el año 2001, con motivo de celebrarse el centenario de la Institución, se declara al edificio en su totalidad como Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego (Figura 17) (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Figura 17

**Teatro Español en la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Banco de la Nación Argentina:** se encuentra ubicado en la intersección de las calles Santagada y Costa. Comenzó a funcionar a partir del año 1931, ampliando así el mapa crediticio del distrito. En 1998, se declara Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego (Figura 18).

Figura 18

**Banco de la Nación Argentina en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.



- ✓ **Banco de la Provincia de Buenos Aires:** se encuentra ubicado en la intersección de las calles Costa y San Martín. Fue inaugurado el día 30 de junio de 1930. En el año 1998 se declaró al edificio del Banco de la Provincia de Buenos Aires, como Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego (Figura 19).

Figura 19

### **Banco de la Provincia de Buenos Aires de la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Estación del ferrocarril:** en el año 1998 la estación de ferrocarril fue declarada Patrimonio Histórico del partido de Coronel Dorrego. El 2 de diciembre del año 1891 quedó oficialmente inaugurada la línea férrea tramo Tres Arroyos – Bahía Blanca, de la compañía Ferrocarril Sud, con la estación Coronel Dorrego como parada intermedia, etapa que manifestó el despegue, tanto comercial como el agrícola – ganadero para el partido. Esto permitió la fundación de numerosas pequeñas localidades del interior del partido, todas emplazadas a las márgenes de las vías, dotadas de almacenes de ramos generales, escuelas, dispensarios de salud y destacamentos de policía (Figura 20) (Honorable Concejo Deliberante Coronel Dorrego, 2014).

Figura 20

### Estación del ferrocarril de la ciudad cabecera



Fuente: Alvarez, L., 2010.

#### 2.3.3. Circuito productivo

El Circuito turístico Los Olivares es el único circuito turístico productivo en el partido de Coronel Dorrego que se encuentra vigente en la actualidad.

##### 2.3.3.1. Circuito turístico Los Olivares

Tiene su origen en el mes de noviembre del año 2006 y se desarrolla mediante una labor conjunta que integra productores de Coronel Dorrego, un asesor técnico privado y profesionales del INTA desde la Estación Experimental Barrow de Tres Arroyos, formando parte del programa Cambio Rural. Este promueve la búsqueda de alternativas que permitan incrementar los ingresos, elevar el nivel de vida, generar nuevas fuentes de empleo, retomar el proceso de inversión y posicionarse mejor en los mercados (Circuito turístico Los Olivares, 2014).

El circuito combina descanso, paseos, historia, cultura y tradición. A través de este es posible apreciar la cadena productiva del olivo, desde plantines, plantaciones modelo, antiguas plantaciones, fábrica de aceite y expendio de productos, su aplicación en múltiples usos: gastronomía tradicional, cocina natural, chocolatería, cosmética, artesanías en madera de olivo; como así también la combinación con algunos de los tantos establecimientos que practican otras actividades que corresponde al turismo rural (Circuito turístico Los Olivares, 2014).

Las múltiples opciones que ofrece este circuito son días de campo, caminatas, paseos en carruajes, cabalgatas, polo, agroturismo, alojamiento en posadas y estancias, plantaciones de olivos; producciones de miel, dulces y licores, artesanías regionales, pesca de lagunas y

arroyos, avistaje de aves, té con historia, fiestas tradicionales, chocolate artesanal, pueblos rurales, en lo que se destaca la atención personalizada.

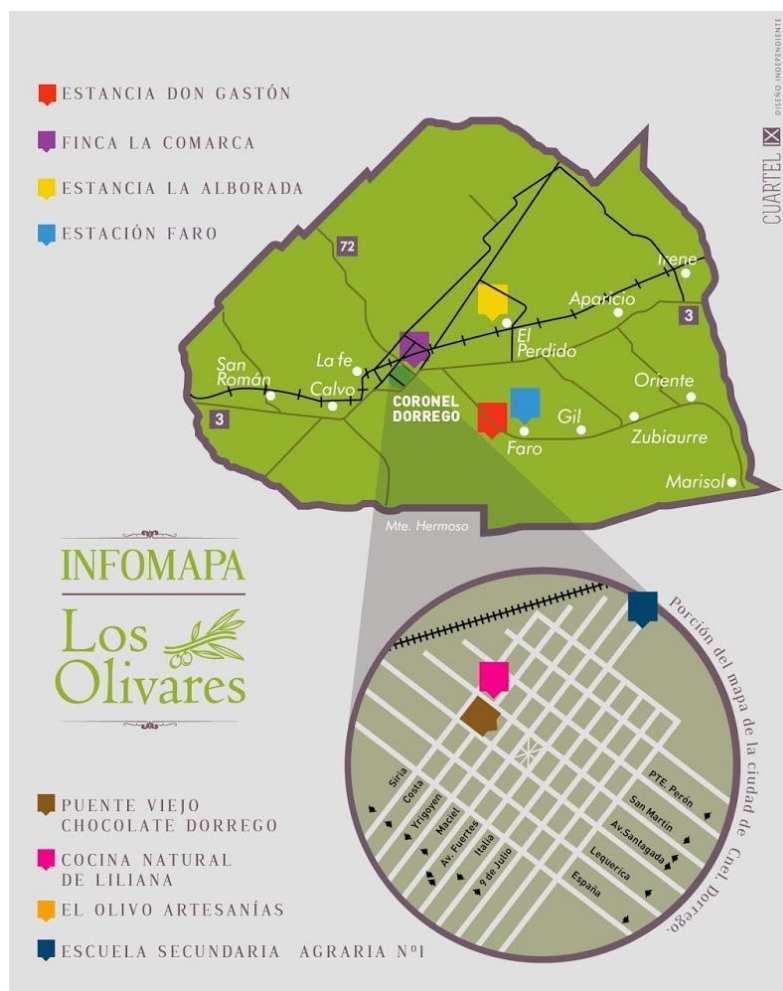
#### **Establecimientos adheridos (Figura 21)**

- ✓ **Finca La Comarca:** vivero y plantación modelo de olivares. Asesoramiento y venta. El establecimiento ofrece visitas guiadas y está ubicado sobre la Ruta Provincial N° 72, a 1,5 km del cruce con Ruta Nacional N° 3, a 2 km de la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego.
- ✓ **Chocolates de Dorrego:** elaboración de chocolate artesanal de primera calidad, con una amplia variedad de presentaciones. Se encuentra ubicado en calle Costa N° 645, en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- ✓ **El Olivo Artesanías:** trabajo artesanal en maderas especiales como olivo, fresno, acacias, aroma. Además ofrece diseños personalizados. Ubicado en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- ✓ **Estación Faro:** antigua estación de ferrocarril de Faro, hoy convertida en museo. Posibilidad de realización de eventos y celebraciones. La localidad se ubica a 15km de la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- ✓ **Escuela Secundaria Agraria N° 1:** ofrece la posibilidad de visitar el tambo ovino y los procesos de elaboración de queso y dulce de leche; el vivero con plantaciones de álamos y ornamentales; la huerta y jardín con plantines de tomate y flores; la producción de lechones, corderos, conejos y pollo; aves, huevos, gallos de campo y huevos de codorniz; dulces y galletitas artesanales. Se realizan visitas guiadas y se encuentra ubicada en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- ✓ **Cocina Natural de Liliana:** se trata de un emprendimiento dedicado a la cocina natural e integral, además es incipiente productora de Olivos. Emplazada en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- ✓ **Estancia Don Gastón:** brinda alojamiento, posibilidad de visitar la producción olivares y posterior elaboración de aceites de oliva, visitas guiadas y degustaciones. Día de campo, cría de caballos de polo, cosmética a base de aceites de oliva. Ubicada cerca de la localidad de Faro, partido de Coronel Dorrego, a 20km de la ciudad cabecera.

- ✓ **Estancia la Alborada (Argentina Rural - Un Estilo de Vida):** ofrece alojamiento, días de campo, elaboración artesanal de embutidos de cerdo, vacunos y ovinos. Ubicada en la localidad de El Perdido, a 20km de la ciudad cabecera.

Figura 21

### Localización de establecimientos del Circuito turístico Los Olivares



Fuente: Circuito turístico Los Olivares, 2014.

#### 2.3.4. Acontecimientos programados

El partido se destaca por el desarrollo de 7 acontecimientos programados:

- ✓ **Concurso de pesca a la pieza mayor:** llevada a cabo en el Balneario Marisol, en el mes de enero. El mismo es organizado por el Fútbol Club Oriente con la colaboración de la Subdirección de Turismo del partido de Coronel Dorrego.

- ✓ **Fiesta Provincial del Olivo:** llevada a cabo anualmente en la ciudad de Coronel Dorrego en el mes de abril. Tiene su origen en el año 2009 como producto de la necesidad de consolidar el creciente desarrollo de la actividad olivícola en el partido y, a través de ella, concientizar a la población y a los visitantes sobre las bondades del aceite de oliva y sobre el beneficio económico de su fabricación. Se realizan diversas actividades tales como concurso de platos, charlas técnicas, muestras de artesanos, comidas temáticas, espectáculos de primer nivel con artistas destacados a nivel nacional e internacional (Figura 22).

Figura 22

### Fiesta Provincial del Olivo



Fuente: Facebook La Muni de Dorrego, 2016.

- ✓ **Fiesta de la primavera:** se lleva a cabo en el mes de septiembre en la mayoría de las localidades del distrito. Entre las actividades que se realizan se destacan la elección de la reina y espectáculos musicales.
- ✓ **Fiesta de los inmigrantes:** tiene lugar en la ciudad de Coronel Dorrego en el mes de septiembre. Se desarrollan actividades culturales como espectáculos de danzas tradicionales y platos típicos de las distintas colectividades de españoles, italianos, alemanes, holandeses, daneses, sirio libaneses y paraguayos que habitan en el distrito.
- ✓ **Exposición agrícola - ganadera, industrial y comercial de la Sociedad Rural:** tiene lugar en la ciudad de Coronel Dorrego en el mes de octubre. En la misma se presentan stands, muestras, juras de ganadería, espectáculos artísticos, juegos ecuestres, gastronomía típica, entre otros.
- ✓ **Fiesta Provincial de las Llanuras:** llevada a cabo en el mes de octubre en la ciudad de Coronel Dorrego. Es la fiesta más antigua del partido, tiene su origen en el año 1960 con el objetivo de estudiar, cultivar y difundir la tradición y el folklore.



Se realizan actividades tradicionales tales como cabalgatas, destrezas criollas, jineteadas, espectáculos folklóricos y desfiles (Figura 23).

Figura 23

### Fiesta Provincial de las Llanuras



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

- ✓ **Fiesta del aniversario del partido de Coronel Dorrego:** se realiza el 29 de diciembre en la ciudad de Coronel Dorrego. Dentro de los festejos se encuentra la presentación de bandas locales, espectáculos al aire libre de primer nivel con artistas destacados a nivel nacional e internacional y fuegos artificiales.

De los acontecimientos programados que se detallaron anteriormente, los que reciben la mayor afluencia de público son la Fiesta Provincial de las Llanuras, y la Fiesta Provincial del Olivo.

*3. La inclusión de la recreación educativa en los distintos niveles de la enseñanza. Contexto de situación desde los protagonistas (alumnos y docentes)*

### 3. La inclusión de la recreación educativa en los distintos niveles de la enseñanza.

#### Contexto de situación desde los protagonistas (alumnos y docentes)

Un aspecto que se expresó en el marco teórico conceptual refiere a la normativa que regula y ampara la inclusión del turismo en la escuela a nivel nacional y provincial. En este apartado se analiza en el nivel jurisdiccional municipal cómo se presenta este vínculo e inclusión desde la voz de los actores vinculados con los diferentes niveles de la educación formal (inicial, primaria y secundaria) con la finalidad de detectar aciertos y debilidades para las futuras propuestas de turismo recreativo educativo en la localidad.

Para conocer la mirada de los actores involucrados se seleccionaron instrumentos metodológicos que se encuadran en la metodología cualitativa y cuantitativa. Debido a que el instrumento de investigación no fue homogéneo, se resume a continuación (Tabla VIII), según el nivel de educación, la metodología utilizada.

Tabla VIII

#### Instrumentos de investigación utilizados según nivel educativo

Nivel	Instrumento de investigación	Muestra
Inicial	Entrevista – Informantes clave	Directivos de los jardines de infantes. Informantes clave: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Directora del Nivel Inicial Jardín N° 901, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.</li> <li>✓ Directora de Nivel Inicial Instituto San José, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.</li> <li>✓ Directora de Nivel Inicial Jardín N° 902, El Perdido, partido de Coronel Dorrego.</li> <li>✓ Directora de Nivel Inicial Jardín N° 906, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.</li> </ul>
Primario	Encuesta. Confeccionada ad-hoc, compuesta de 7 ítems, y de carácter abierto (ítem 4), y 3 reactivos con un formato tipo Likert (ítems 1.1, 2 y 3).	84 alumnos, de los cuales 47 asisten a escuelas urbanas, y 37 a escuelas del ámbito rural.
Secundario	Encuesta. Confeccionada ad-hoc, compuesta de 7 ítems, y de carácter abierto (ítem 4), y	80 alumnos, de los cuales 44 asisten a escuelas urbanas, y 36 a escuelas del ámbito rural.



	3 reactivos con un formato tipo Likert (ítems 1.1, 2 y 3).	
--	--	--

Fuente: Dell’Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Para la recolección de datos en el nivel inicial se utilizó como instrumento la entrevista directa compuesta por un cuestionario de preguntas abiertas, de modo de fomentar la total libertad de los informantes clave. La misma buscó indagar el estado de la articulación *alumno – escuela – municipio* con respecto a las salidas educativas (Anexo A).

### 3.1. Contexto de situación en el nivel inicial

Con respecto al abordaje del conocimiento de la ciudad en el nivel inicial, todos los directivos entrevistados coincidieron en que lo hacen a partir de *recortes*, es decir sectorizan la ciudad y los mismos responden a una microescala que coincide generalmente con la manzana donde se localiza el jardín, luego el barrio, la plaza, para ir ampliando la escala espacial en relación a la evolución madurativa del alumno. En palabras de los entrevistados “...primero se recorren y conocen los lugares más cercanos a la institución, la manzana, luego el barrio, luego destinos más alejados, aumentan las distancias a medida que transcurre el tiempo y las salas” (Barabucci, 2015. Relato textual);

En el mismo sentido, “...por lo general se comienza desde el mismo jardín, con su historia (...), luego se van ampliando las distancias” (Mariani, 2015. Relato textual). De este modo, la construcción del conocimiento en el nivel inicial se inicia con las experiencias próximas, es decir, la realidad cercana, la cual representa un contenido de enseñanza prioritario. Como lo expresa Galli (2015) interviene en este proceso

“...los primeros conocimientos que se abordan son la realidad más cercana que tienen ellos en el jardín, plaza (en la misma manzana que el jardín), algún negocio del barrio, una vez que se conoce ese contexto se va ampliando, a veces hemos llegado a la plaza central, a la municipalidad, articulación con otros colegios que visitamos” (Relato textual, Galli, 2015).

Estas respuestas se corresponden según la literatura de la dimensión didáctica y pedagógica del nivel inicial con el tiempo de aprendizaje los alumnos. Estos se encuentran en el período de las operaciones concretas, no dominan la capacidad de abstracción, por lo que la representación del tiempo y del espacio se relaciona con las experiencias personales y

directas de carácter vivencial, es decir, la concepción de tiempo y de espacio en el niño se va construyendo poco a poco en contacto con las experiencias vividas.

Otra variable de la entrevista refiere a la frecuencia de las visitas o paseos. En este sentido, los directivos afirman que “...salen por lo menos una o dos veces al mes, de acuerdo a la unidad que se esté trabajando” (Relato textual, Barabucci, 2015).

En la organización o programación de las mismas, agrega que

“...generalmente los alumnos salen cuando comienzan con una nueva unidad didáctica, a veces cada quince días o una vez al mes, dependiendo de las actividades o proyectos que tengan en marcha. Si no se puede realizar alguna salida por distintos factores (climáticos o demás), hoy por suerte tenemos otros medios, como por ejemplo a través de videos, disponemos de mucha información en internet, aunque es muchísimo más rica la salida como experiencia educativa” (Relato textual, Galli, 2015);

En el mismo sentido “la frecuencia de salida depende de cómo se trabaje, hay salas que salen cada dos meses, a veces se da que en un mes se dan dos o tres salidas por distintas causas, a veces influye el factor climático” (Relato textual, Mariani, 2015).

Sobre la base de los testimonios registrados, se deduce que las salidas educativas en el nivel inicial se planifican de acuerdo al tema de estudio, a las actividades o proyectos, a los factores climáticos, es decir, no se establece una frecuencia rígida, sino que es flexible y sujeta a factores externos.

Respecto a la decisión y los criterios de selección de los espacios o sectores a visitar, los entrevistados afirman que

“...los espacios a visitar son de acuerdo al contenido que se toman para trabajar, por lo general diferenciamos en dos ejes, natural y social. Cuando se trabaja la parte social vamos a la plaza, al municipio, a la biblioteca, alguna vez al Concejo Deliberante, y en el caso contrario vamos a la plaza, alguna chacra chica, o a la estación de ferrocarril; lo ideal es que durante el año exista equilibrio entre la parte social y la parte natural” (Relato textual, Galli, 2015).

Con respecto a esta íntima relación entre los contenidos y la selección de los espacios a visitar señalan que

“Los sectores que se priorizan son de acuerdo a la unidad didáctica que se esté trabajando, tenemos un mapa de oportunidades, con los lugares a los que las maestras

pueden elegir para ir, están desde los más cercanos hasta los que ya tenemos que salir un poco a la ruta. Las docentes tienen este mapa en su carpeta y ahí eligen los lugares a visitar, siempre teniendo la memoria didáctica del año anterior, es decir si ya fueron al museo en la sala de tres, no vuelven a ir, y si lo hacen, es a estudiar un aspecto distinto, un año se observa quienes trabajan y qué tareas realizan, otro año la arquitectura del lugar” (Relato textual, Barabucci, 2015).

Como resultados de la investigación, es posible identificar en el nivel inicial, por un lado, que los factores que intervienen en la selección de los espacios o sectores de la ciudad a visitar depende de su significatividad y potencialidad con los temas de las unidades didácticas que se estén trabajando; por otro lado, considerando que los alumnos del nivel inicial forman parte del período de las operaciones concretas, otro de los criterios que resulta prioritario en su selección es la proximidad geográfica al establecimiento educativo, ya que condiciona el proyecto escolar y la organización del mismo. Así es expresado por uno de los directivos entrevistados

“Los espacios de la ciudad que más se priorizan son los que están siendo trabajados en aula, y generalmente los más próximos a la institución por una cuestión burocrática, para salir se precisan padres y vehículos que tengan toda la documentación al día, en condiciones legales, y no se puede andar molestándolos siempre, intentamos buscar entonces los espacios más próximos” (Relato textual, Barabucci, 2015).

Sobre la base de la consideración del potencial formativo que significa recrear el aula en el terreno a partir de las prácticas recreativas, los entrevistados aseguran la multiplicidad de potencialidades que se generan a partir de su implementación. En este sentido se reconoce que

“En cada recorte tenemos distintos lugares a visitar que nos ofrecen distintas potencialidades, por ejemplo en uno de los recortes tenemos la opción de visita a la Cooperativa Obrera, a partir de la cual podemos trabajar la parte social, la parte económica, y demás. También eso depende mucho de la creatividad de las maestras” (Relato textual, Mariani, 2015).

Reafirmando esto, otro de los entrevistados destaca

“Entre los contenidos que se pueden trabajar son las cuestiones sociales, es decir quiénes trabajan en el lugar, por qué, si van de visita a un comercio podemos ver a qué se va al mismo (se pueden trabajar contenidos como la compra y venta), además pueden ver qué actividades realizan allí, la arquitectura del lugar, y demás. Depende

mucho de la creatividad de la maestra también. Y después de lo investigado en el lugar, se sigue trabajando en sala, juegan a representar al lugar que fueron, si fueron al cuartel de bomberos arman su propio cuartel en el aula, hacen simulacros, o arman su propio negocio, su kiosco, etc.” (Relato textual, Barabucci, 2015).

De lo expuesto se concluye que, de manera frecuente, uno de los factores más importantes que pueden actuar como facilitador para potenciar las ventajas didácticas que ofrecen los espacios a visitar y los objetivos del proyecto es el perfil del docente en relación a su creatividad y profesionalismo.

Otro aspecto indagado refiere a la percepción de los entrevistados en relación a la articulación *municipio – escuela* con respecto a la oferta de *visitas guiadas / recreación / turismo*.

Según los testimonios, se deducen dos posturas: aquellas que expresan articulación:

“*existe una articulación entre el municipio y el jardín*, recibimos muchas invitaciones, pero siempre hay cosas para mejorar. A veces por clima, distancia, otras actividades no podemos cumplir, pero siempre se trata de hacerlo. Colaboran, desde el municipio para el día del niño o de los jardines traen eventos, una obra al jardín y demás” (Relato textual, Mariani, 2015);

“Con la delegación municipal tenemos una gran relación, *la articulación es excelente* con respecto a las actividades culturales, actúan de la mejor manera, gestionan para traer las actividades al centro de jubilados (al lado del jardín) y nosotros nos acercamos. Desde la delegación están siempre presentes, pero desde la ciudad cabecera *no hay ofertas de circuitos ni visitas*. Esta semana nos vienen a dar la charla sobre la costa del partido, sobre flora, fauna, ecosistema costero. A veces si traen actividades a El Perdido, sea una obra de representación o actividades y ahí nos invitan, pero a las actividades que se realizan en la ciudad cabecera no. En ese sentido Oriente y nosotros quedamos medio aislados” (Relato textual, Barabucci, 2015);

En contraposición, los demás actores manifiestan que no existe articulación:

“*Articulación con la municipalidad y turismo no hay*. A nivel municipal lo que nos ofrecen son concursos de fotografía, proyectos como el agua va a la escuela y demás, donde los alumnos participan y como premios ofrecen viajes, es esa la articulación que tenemos. Por ejemplo en el agua va a la escuela algunos de los premios son viajes, el año pasado viajó todo un aula a Mundo Marino, y este año un alumno con la maestra. El paquete te lo da armado la municipalidad y nosotros si salimos premiados vamos. Cabe destacar que cuando desde el colegio se le pide a la municipalidad nos abren las

puertas siempre, no tenemos problemas, nunca negativas, pero son proyectos del colegio, no iniciativas del municipio, este es el caso del viaje al Río Quequén” (Relato textual, Rodríguez, 2015);

“Desde el municipio lo que recibimos son invitaciones/visitas, *no articulando*, simples invitaciones, por ejemplo han venido con la idea de hacer una presentación sobre la zona costera, haciendo hincapié en la fauna que nosotros tenemos que desconocemos o al ser cotidiana, no tiene la investigación que debería, con la posibilidad de organizar un paseo para este año o el próximo, por ahí lo que nos vendría bien sería la posibilidad de articular, para lograr hacer un trabajo con más progresión y planeamiento, que tenga una secuencia” (Relato textual, Galli, 2015).

En conclusión, es posible afirmar que el 50% de los directivos entrevistados destacan que *existe articulación municipio – escuela* y el 50% restante afirma que *no existe la misma*. El 100% coincide que desde el municipio existe una oferta de invitaciones a distintas actividades, que en general responden a un carácter cultural – social. Esto pone en relieve que las mismas no están relacionadas al turismo específicamente, lo cual demuestra una ausencia de iniciativas impulsadas desde la Dirección de Producción y Turismo con respecto al ofrecimiento de salidas y visitas guiadas.

En coincidencia, la información suministrada demuestra o pone en relieve la necesidad de que las propuestas de actividades ofrecidas a las instituciones educativas de nivel inicial, sean presentadas con una mayor anticipación, de modo de adecuarlas a las propuestas curriculares (contenidos, cronogramas), para favorecer así un aprendizaje más integrado. Sobre esta base se deduce que la necesidad, posibilidad y viabilidad de fomentar una nueva articulación entre la Dirección de Producción y Turismo y las escuelas representa una cuestión pendiente. Entre las consideraciones al respecto se destaca

“Una buena articulación con el área de turismo la verdad que sería viable, y vendría muy bien. Desde la municipalidad lo que hemos visto que han dado mucho impulso es en cuanto al fomento del deporte, le han dado mucho empuje, cosa que antes no se daba, ahora tienen muchísimas invitaciones, y la oferta es muy variada, esto sería un buen ejemplo, es muy viable si se ofrecieran distintas salidas o visitas desde el municipio, sobre todo a nosotros que siempre tuvimos una respuesta positiva de los padres, siempre a disposición” (Relato textual, Rodríguez, 2015).

“La verdad que sería muy viable y nos vendría bárbaro” (Relato textual, Barabucci, 2015);

“Siempre en alguna salida hay un aprendizaje, los nenes siempre aprenden pero por ahí nos invitan a actividades como la de expresión corporal que hicieron en la plaza, o al de un establecimiento olivicultor, pero la verdad que son aprendizajes que quedan aislados, es una experiencia rica pero si hay un planeamiento o articulación me parece que se puede lograr un aprendizaje más continuo, que es lo que se nos pide a nosotros a través de nuestro diseño” (Relato textual, Galli, 2015).

En relación a las cualidades del docente, la posibilidad de incorporar nuevos espacios para las visitas y de obtener el máximo provecho para lograr un aprendizaje significativo depende de la disposición de los docentes y sus capacidades;

“Las visitas cuando están organizadas dejan mucho aprendizaje, pero exigen mucho trabajo previo de la maestra, no pueden ir por primera vez con los alumnos, tienen que ir a conocer el lugar, preparar las cosas en aula y demás, todo solas. Por ahora el tema de incluir nuevos espacios sólo pasa por la creatividad de cada maestra, lo del tanque de agua del año pasado fue excelente, una maestra propuso una visita, y los chicos recibieron un aprendizaje muy importante, además despertó el interés de las demás” (Relato textual, Mariani, 2015);

Esto refuerza la necesidad de presentar propuestas con anticipación y así poder generar un aprendizaje integral, independientemente de las capacidades adquiridas por los docentes.

Otro aspecto que se indagó responde a las principales dificultades con las que se encuentran los directivos a la hora de llevar a cabo una salida o visita organizada. Entre las respuestas se destaca que

- ✓ El principal inconveniente que señalan los entrevistados se trata de trámites burocráticos y lo reflejan de la siguiente manera “*Los mayores inconvenientes son burocráticos*” (Relato textual, Galli, 2015);

“El tema del papeleo lo manejamos todo nosotros en estos casos, se hace bajo la resolución de salidas educativas. Si las salidas son dentro del distrito es mucho más fácil, en cambio si queremos ir a Monte Hermoso, ya pertenece a otro distrito y el tema del papeleo es *más complicado*, es más fácil ir a Marisol que es más lejos que a Monte. La verdad es que Marisol no sé cuántos conocen, estaría bueno que el municipio lo incentive un poquito más de esa manera, después si vuelven o no es otra cosa” (Relato textual, Rodríguez, 2015).

“Con respecto a las salidas tenemos *problemas con el papelerío*, salimos muy poco fuera de los límites del pueblo, por ejemplo para ir al cuartel del bomberos que está acá enfrente tenemos que llenar miles de papeles” (Relato textual, Barabucci, 2015);

“A veces no trasciende por *trámites burocráticos* (permisos o autorizaciones) salir a distancias más lejanas que el radio urbano” (Relato textual, Galli, 2015).

- ✓ Otro de los obstáculos importantes a la hora de organizar las salidas educativas es la disponibilidad de vehículos aptos para el transporte de los alumnos

“Los mayores inconvenientes son burocráticos (...) y además, a veces también influye la *necesidad de contar con vehículos* o transportes especializados, que cumplan con ciertas normativas, una combi que tenga los distintos permisos, que pueda salir a ruta, eso lo exigen por seguro y responsabilidad civil” (Relato textual, Galli, 2015);

“Cuando nos invitan a actividades desde la ciudad cabecera, nos ponen a disposición una combi, pero nosotros *somos muchos para una sola combi*, en un aula son 40 alumnos” (Relato textual, Barabucci, 2015).

- ✓ La disponibilidad de personal de las instituciones o de padres que puedan acompañar a los alumnos durante el recorrido representa otro de los principales impedimentos para la organización de las salidas

“...además de esto *necesitamos mucha gente*, por ahí si es un lugar cercano entre las profesoras y alguna mamá nos arreglamos, pero cuando es con traslado, que tenés que sacar los chicos a la ruta ahí se complica” (Relato textual, Barabucci, 2015);

“Por una cuestión burocrática, para salir *se precisan padres y sus autos*, que tengan toda la documentación al día, en condiciones legales, y no se puede andar molestándolos siempre a los mismos, siempre intentamos buscar entonces los espacios más próximos” (Relato textual, Mariani, 2015);

“*Las mayores dificultades son burocráticas*, y corresponden a la institución, entonces no habría problema con eso, si se nos ofreciera una salida al Río se podría hacer, pero *necesitaríamos bastante gente*, porque es un lugar peligroso. Estaría buenísimo, inclusive tenemos chicos acá que ni siquiera conocen el mar” (Relato textual, Barabucci, 2015).

- ✓ Otro de los elementos que actúan como obstaculizador es el tiempo institucional para presentar los trámites exigidos en materia de transporte.

“Para salir del distrito completar el papeleo lleva una *gran cantidad de tiempo*, desde que se comienza el mismo hasta que se concluye pueden pasar hasta semanas, son una gran cantidad de exigencias y siempre falta algún dato” (Relato textual, Rodríguez, 2015).

Existe coincidencia entre los directivos entrevistados en definir como el principal obstáculo para organizar las visitas o salidas recreativas a los *trámites burocráticos*. También se observa a través de las declaraciones que la *disponibilidad de vehículos aptos* para el transporte de los alumnos y *de personal* para acompañar a los mismos es otro de los impedimentos frecuentes con los que se encuentran los organizadores de las salidas; mientras que la cantidad de *tiempo* que demanda la concreción del papeleo exigido es el inconveniente menos mencionado por los entrevistados. El total de los entrevistados coincide que desde el municipio existe una oferta de varias invitaciones a distintas actividades, que en general responden a un carácter cultural – social. Esto pone en relieve que las mismas no están relacionadas al turismo específicamente, lo cual demuestra una ausencia de iniciativas impulsadas desde la Dirección de Producción y Turismo con respecto al ofrecimiento de salidas y visitas guiadas.

- ❖ Por último, se concluye a través de las declaraciones de los entrevistados que, si bien existe una serie de dificultades y obstáculos, es viable y necesaria una nueva articulación entre el municipio y las escuelas en materia de trabajos de campo recreativos educativos.
- ❖ Existe coincidencia en las declaraciones de los entrevistados en que los principales elementos que actúan como obstaculizadores a la hora de organizar salidas de la institución son de carácter burocrático.
- ❖ También se delinea a partir de las declaraciones de los directivos que si bien existe una oferta de visitas desde el municipio, la posibilidad de obtener el máximo provecho a las mismas y lograr un aprendizaje significativo depende de la disposición de los docentes y sus capacidades, lo cual refuerza la necesidad de presentar propuestas con anticipación y así poder generar un aprendizaje integral, independientemente de las capacidades de los docentes.

### **3.2. Contexto de situación en los niveles primario y secundario**

La elaboración del diagnóstico para el nivel primario y secundario se realizó a través de un estudio transversal con una muestra de alumnos de escuelas primarias y secundarias del



partido de Coronel Dorrego. Los resultados de las encuestas permitieron evaluar la correspondencia entre el problema detectado (escasa valoración de los jóvenes respecto del espacio vivido, identidad y pertenencia) y la implicancia de la actividad turística (en sus diferentes modalidades) como fuente generadora de aprendizajes para revertir esta situación (carencia de conocimiento y valoración del espacio local).

El instrumento de recolección para el nivel primario y secundario consistió de una encuesta (Anexo B), confeccionada ad-hoc, compuesta de 7 ítems, uno de ellos de carácter abierto (ítem 4). Además, la misma consta de 3 reactivos con un formato tipo Likert (ítem 1.1, ítem 2 e ítem 3).

La muestra está integrada por un total de 164 alumnos del nivel primario y secundario de escuelas que pertenecen al partido de Coronel Dorrego. Del total de la muestra, 84 encuestas corresponden al nivel primario y las 80 restantes al nivel secundario.

De los 12 años de educación obligatoria que integra la educación primaria y secundaria, las encuestas fueron aplicadas en los últimos dos años de cada uno de los niveles, es decir, para el nivel primario la muestra se circunscribió a 5° y 6° grado, y del mismo modo para el nivel secundario, 5° y 6° año.

El fundamento que orientó esta selección de la muestra (alumnos de los últimos años), se basó en el nivel madurativo que alcanzan los alumnos, es decir, en el proceso de desarrollo personal e intelectual que suponen ambos niveles en su proceso de culminación. Los mecanismos de aprehensión, capacidades y dominio de los discursos que adquieren permiten proporcionar información indispensable, suministrando las bases para trabajar posteriormente la hipótesis planteada.

Un aspecto singular de las encuestas es que no sólo se diferenció el nivel de enseñanza, sino también se utilizó el criterio de la localización de la escuela, en rural o urbana, y el tipo de gestión de la institución educativa, privada o pública. El criterio de aplicación de la encuesta a los alumnos de ambos niveles fue similar, realizando encuestas personales.

### **Resultados de las encuestas**

A continuación se presentan en la Tabla IX, las características sociodemográficas del grupo encuestado.

Tabla IX

**Características sociodemográficas de la muestra**

<b>Variable</b>	
<b>Genero</b>	<b>% de alumnos</b>
Femenino	53.7
Masculino	46.3
Total	100
<b>Edad</b>	
11-12	51.2
16-18	48.8
Total	100
<b>Lugar de Nacimiento</b>	
Dorrego	63.4
Bahía Blanca	15.9
La Plata	12.2
Tres arroyos	2.4
Oriente	1.2
Otros	4.9
Total	100

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Se puede observar que la muestra refleja equilibrio respecto del género. En relación al lugar de residencia, los alumnos encuestados son mayoritariamente oriundos de la ciudad de Coronel Dorrego.

Tabla X

**Características de la muestra total**

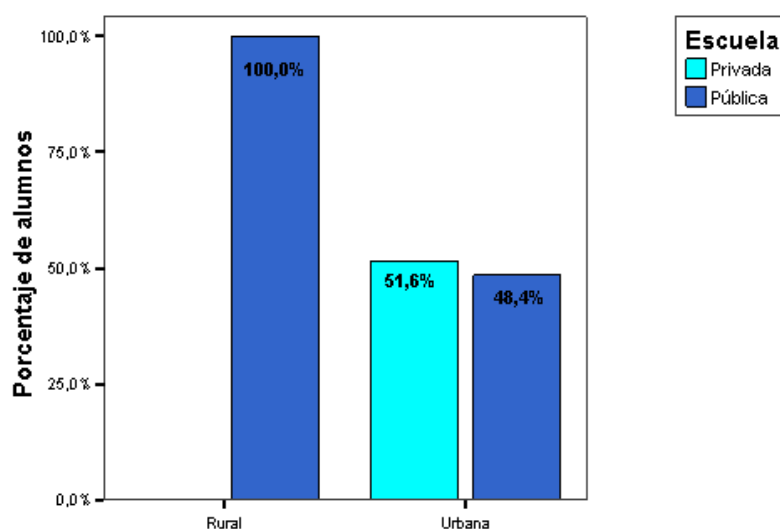
Localización	Nivel	Escuela		Total
		Privada	Pública	
Rural	Primaria	0 (0%)	37 (100%)	37(100%)
	Secundaria	0 (0%)	36 (100%)	36 (100%)
Urbana	Primaria	28 (56.9%)	19 (40.4%)	47 (100%)
	Secundaria	19 (51.6%)	25 (48.4%)	44 (100%)

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

En la Tabla X, se observa que el 44.5% (73/164) de los alumnos concurre a escuelas localizadas en el ámbito rural, corresponden en su totalidad a la gestión pública (100%). En cambio, en las escuelas del ámbito urbano, lidera la gestión privada la cantidad de matrícula escolar con 51.6%, mientras que las escuelas de gestión pública representan un 48.4% de la muestra (Figura 24).

Figura 24

**Distribución de los alumnos según localización de escuelas rurales y urbanas y según gestión pública y privada**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

La educación secundaria superior se divide por orientaciones, en la muestra (Tabla XI) obtenida se realizaron encuestas en dos de ellas.

Tabla XI

**Orientación de las escuelas secundarias según su localización**

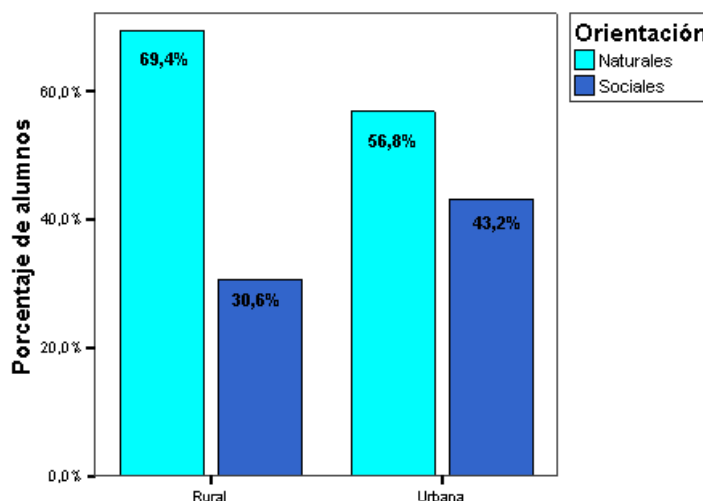
Localización	Orientación		Total
	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	
Rural	25 (69.4%)	11 (30.6%)	36 (100%)
Urbana	25 (56.8%)	19 (43.2%)	44 (100%)

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Es dable destacar una clara diferencia invertida en la orientación y la localización de las escuelas (Figura 25). De los alumnos encuestados que concurren a escuelas secundarias del ámbito rural, el 69.4%, cursa sus estudios en la orientación de las Ciencias Naturales mientras que en el ámbito urbano lo hace un 56.8%.

Figura 25

**Distribución los alumnos secundarios de escuelas rurales y urbanas según su orientación**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

## Sector de la encuesta de conocimiento en general

### Ítem N° 1 – Análisis descriptivo

Primeramente se efectuó un análisis descriptivo general respecto de la importancia que los alumnos del partido de Coronel Dorrego asignan a conocer y aprender sobre su localidad y su partido.

Considerando los alumnos que manifestaron que es importante (84,8%) conocer y aprender sobre su localidad y su partido, se destaca que el 36.3% valorizaron como muy importante aprender sobre su localidad y su partido pues permite fortalecer la identidad y bastante importante (32.6%) porque consideran que permite conocer y transmitir las tradiciones del lugar (Tabla XII). Sólo el 15.2% del alumnado encuestado expresa que no le resulta importante el aprender sobre su localidad y el partido.

Tabla XII

### Justificación de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y del partido

Atributos que componen el Ítem 1: justificación de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y del partido	Moda	% de alumnos
Permite fortalecer la identidad/Crear un sentimiento de pertenencia	1 (Muy)	36.3
Conocer y transmitir las tradiciones y costumbres del lugar	2 (Bastante)	32.6
Conocer las posibilidades laborales futuras ofrecidas	4 (Poco)	32.6
Descubrir y valorar las potencialidades y debilidades que ofrece el lugar	4 (Poco)	38.5
Otras	5 (Nada)	94.8

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

En la Tabla XIII, se exhibe la distribución de frecuencias de las justificaciones de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y su partido.

Tabla XIII

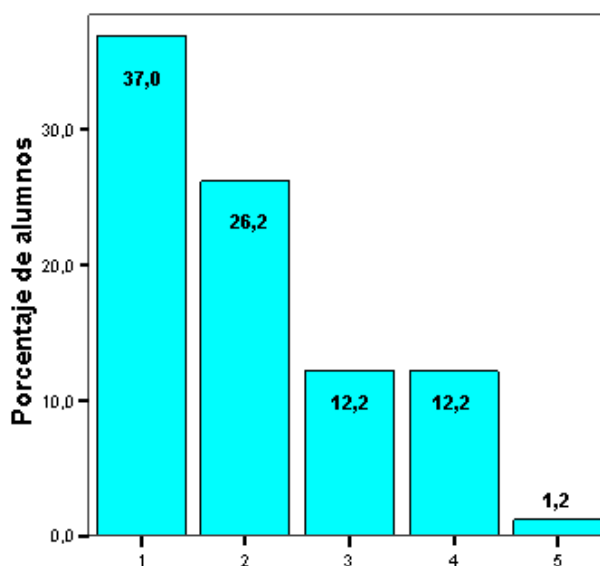
**Distribución de frecuencias de la justificación de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y del partido**

Atributos que componen el Ítem 1: justificación de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y del partido	Frecuencia	% de alumnos
Permite fortalecer la identidad/ Crear un sentimiento de pertenencia	50	37
Conocer y transmitir las tradiciones y costumbres del lugar	43	26.2
Conocer las posibilidades laborales futuras ofrecidas	20	12.2
Descubrir y valorar las potencialidades y debilidades que ofrece el lugar	20	12.2
Otras	2	1.2

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Figura 26

**Distribución de las respuestas de los alumnos según justificación de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y del partido**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Entre las justificaciones de la importancia de conocer y aprender sobre su localidad y su partido, el 37% (50/135) de los alumnos consideran que su significatividad reside en fortalecer la identidad/crear un sentimiento de pertenencia (Figura 26). A partir de esto se deduce que desde la mirada de los alumnos las encuestas se corroboran la premisa

planteada al inicio de la investigación, la cual refiere a que “*sólo se puede valorar aquello que se conoce*”.

### **Ítem N° 1 – Análisis estadístico**

Seguidamente, se efectuó un análisis diferencial respecto de la importancia que los alumnos del partido de Coronel Dorrego asignan a conocer y aprender sobre su localidad y su partido en función de las variables: género, nivel educativo, tipo de escuela y localización. A fin de explorar si los distintos grupos de la muestra valoran los ítems de forma diferencial, se aplicaron dos test: el de U Mann-Whitney<sup>1</sup> (Sachs, 1978) y el Test Chi-cuadrado para homogeneidad de proporciones<sup>2</sup>.

El único requisito para aplicar este contraste es que la variable esté medida al menos en una escala ordinal. Esta prueba estadística permite detectar si hay o no diferencias de distribución entre las dos poblaciones. La hipótesis nula del test establece que ambas poblaciones tienen formas desconocidas pero iguales.

Para realizar el contraste se ordenan conjuntamente las observaciones de las dos muestras, de menor a mayor, y se les asignan rangos de 1 a  $n_1 + n_2$  (siendo  $n_1$  el tamaño de la primera muestra y  $n_2$  el de la segunda) y adjudicándose el rango promedio en caso de producirse empate. Si la tendencia central de ambas poblaciones es la misma, los rangos deberían distribuirse aleatoriamente entre las dos muestras y el rango medio correspondiente a las observaciones de una muestra debería ser muy similar al correspondiente a las observaciones de la otra.

Los siguientes cuadros muestran los resultados presentando exclusivamente aquellos atributos que obtuvieron diferencias estadísticamente significativas.

#### *Variable: Género*

Respecto del ítem 1, importancia del conocimiento, el 85.2% de las alumnas y el 84.2% de los alumnos expresan que es importante conocer y aprender sobre la localidad y el partido.

---

<sup>1</sup> El test de Mann Whitney es un contraste no paramétrico que se utiliza como alternativa del test-t cuando se desea comparar si dos muestras independientes proceden de una misma población; en otras palabras, si los dos grupos son homogéneos y tienen la misma distribución.

<sup>2</sup> El test Chi-cuadrado de Homogeneidad de proporciones sirve para determinar si los datos correspondientes a dos o más muestras aleatorias provienen de la misma población.

Las diferencias respecto a lo manifestado no fueron estadísticamente significativas según el género ( $p = 0.857$ ).

*Variable: Nivel educativo*

El 86.9% de los alumnos que cursan estudios primarios y el 82.5% de los alumnos que cursan la escuela secundaria consideran que es fundamental conocer y aprender sobre la localidad y el partido. Las opiniones al respecto no revelaron diferencias estadísticamente significativas ( $p = 0.433$ ).

*Variable: Tipo de escuela*

El 86.3% de los alumnos que concurren a escuelas públicas y el 80.9% que cursan sus estudios en escuelas privadas expresan que es fundamental conocer y aprender sobre la localidad y el partido. Las opiniones al respecto no revelaron diferencias estadísticamente significativas ( $p = 0.378$ ).

*Variable: Localización*

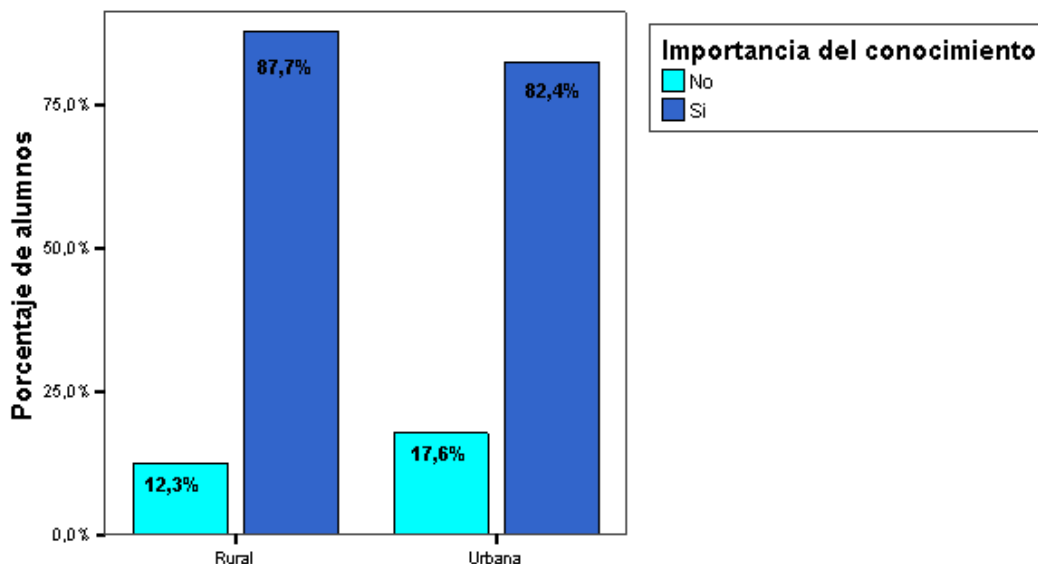
Por último, se realizó el análisis a fin de caracterizar los alumnos que concurren a escuelas del ámbito urbano y los que cursan sus estudios en escuelas rurales para explorar si valoraron los ítems de forma diferencial (Figura 27).

El 87.7% (64/73) de los alumnos que concurren a escuelas urbanas y el 82.4% (75/91) que cursan sus estudios en escuelas rurales expresan que es importante conocer y aprender sobre su localidad y partido.



Figura 27

**Distribución de las respuestas respecto de la importancia de conocer sobre la ciudad y el partido según localización**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

La proporción de alumnos que manifiestan la importancia de conocer y aprender sobre su ciudad y su partido es la misma o no presentan variaciones tanto en los que cursan sus estudios en escuelas rurales como los que lo hacen en escuelas del ámbito urbano ( $p = 0.352$ ).

**Ítem N° 2 – Análisis descriptivo**

Con respecto al ítem 2, el 45.7% y el 42.1% de los alumnos manifestaron poseer un nivel de conocimiento normal de la historia de su localidad y del partido, respectivamente (Tabla XIV). El 35.4% expresó tener bastante conocimiento respecto de la cultura y tradiciones de la ciudad.

Tabla XIV

**Valorización del nivel de conocimiento respecto de la historia, geografía y cultura de su localidad y del partido**

Atributos que componen el Ítem 2: nivel de conocimiento de su localidad y del partido	Moda	% de alumnos
Historia de la ciudad	3 (Normal)	45.7
Geografía de la ciudad	3 (Normal))	47
Cultura y tradiciones de la ciudad	4 (Bastante)	35.4
Historia del partido	3 (Normal)	42.1
Geografía del partido	3 (Normal)	39
Cultura y tradiciones del partido	3 (Normal)	34.8

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

**Ítem N° 2 – Análisis estadístico**

*Variable: Género*

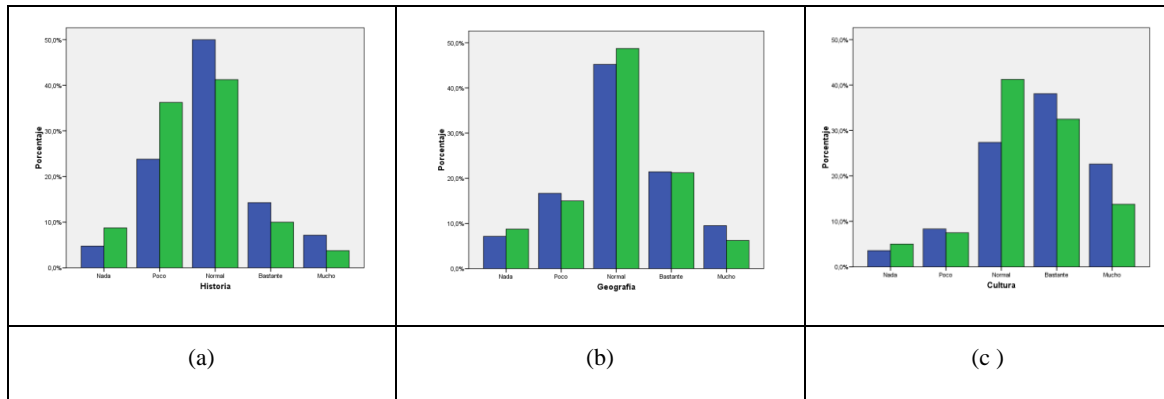
Respecto de los ítems 2.2 y 2.1, referidos al grado de conocimiento del partido y de la ciudad respectivamente, no se detectaron diferencias estadísticamente significativas en función del género. Esto parece indicar que tanto alumnos como alumnas poseen un nivel de conocimiento similar en lo que respecta a la historia, geografía y cultura de la ciudad y del partido.

*Variable: Nivel educativo*

No se detectaron diferencias estadísticamente significativas respecto del nivel de conocimiento de la geografía y cultura de la ciudad (ítem 2.1) (Figura 28) y del partido (ítem 2.2) (Figura 29) entre los alumnos que cursan sus estudios en el nivel primario y secundario.

Figura 28

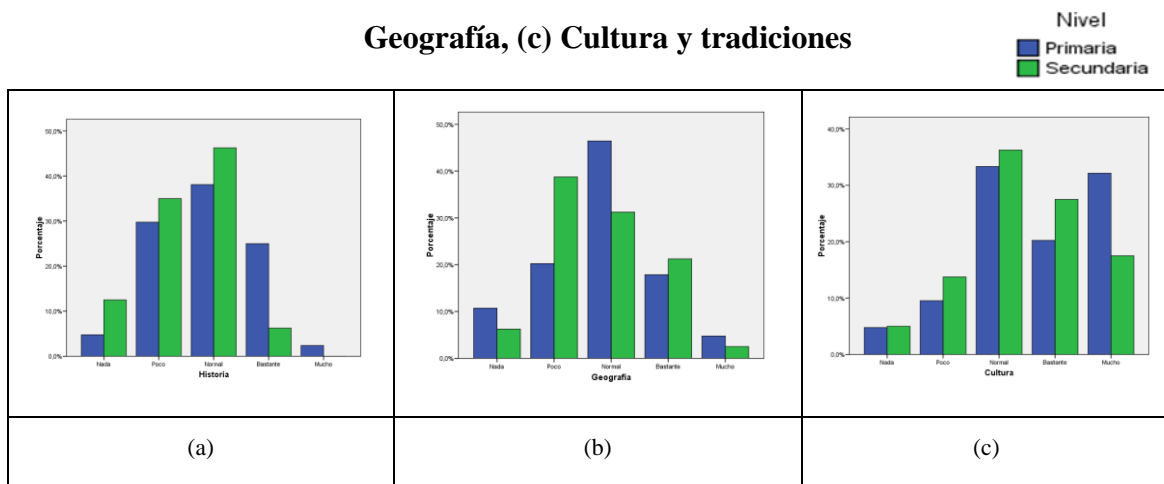
**Distribución de las respuestas respecto del conocimiento de la ciudad: (a) Historia, (b) Geografía, (c) Cultura y tradiciones**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Figura 29

**Distribución de las respuestas respecto del conocimiento del partido: (a) Historia, (b) Geografía, (c) Cultura y tradiciones**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Los resultados obtenidos en relación a la variable nivel educativo se presentan a continuación en la Tabla XV.

Tabla XV

**Resultados de diferencias entre el nivel del conocimiento de la ciudad y el partido según nivel educativo**

Atributos que componen el ítem 2: nivel del conocimiento de la ciudad y el partido	U Mann Witney test p
Historia de la ciudad	0.025
Historia del partido	0.003

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

*Variable: Tipo de escuela*

Respecto del nivel de conocimiento de la historia, geografía y cultura y tradiciones de la ciudad (ítem 2.2) y del partido (ítem 2.1), no se detectaron diferencias estadísticamente significativas entre alumnos que asisten a escuelas públicas y los que concurren a escuelas privadas.

*Variable: Localización*

En relación al nivel de conocimiento de la historia, geografía y cultura y tradiciones (ítems 2.1 y 2.2) de la ciudad y del partido, no se detectaron diferencias estadísticas en las respuestas vertidas entre alumnos que asisten a escuelas de zonas rurales y urbanas ( $p > 0.05$ , respectivamente).

**Ítem N° 3 – Análisis descriptivo**

En la Tabla XVI se muestra la distribución de frecuencias de los ámbitos donde han aprendido los alumnos lo que saben respecto de su localidad y su partido.

Tabla XVI

**Distribución de frecuencias del ámbito donde han aprendido lo que conocen de su localidad y del partido**

Atributos que componen el Ítem 3: ámbito del conocimiento sobre su localidad y del partido	Frecuencia	% de alumnos
Escuela	72	44.4

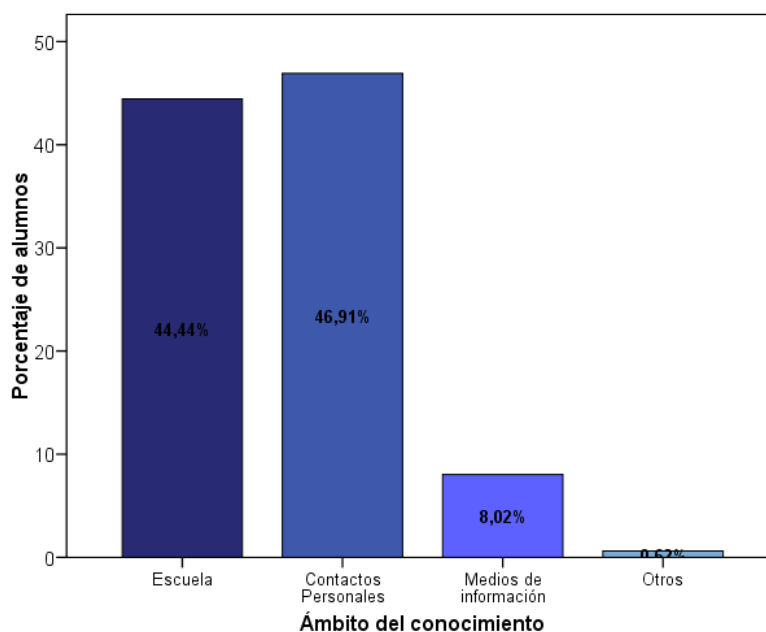
Contactos personales (familiares, amigos, etc.)	76	46.9
Medios de información y comunicación	13	8
Otras	1	0.6

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

El 46.9% (76/162) de los encuestados manifiesta que a través de contactos personales han aprendido lo que conocen sobre su localidad y su partido, mientras que el 44.4%, expresa que es la escuela el ámbito donde han incorporado lo que saben (Figura 30).

Figura 30

**Distribución de los alumnos según ámbito donde han aprendido lo que conocen sobre su localidad y su partido**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

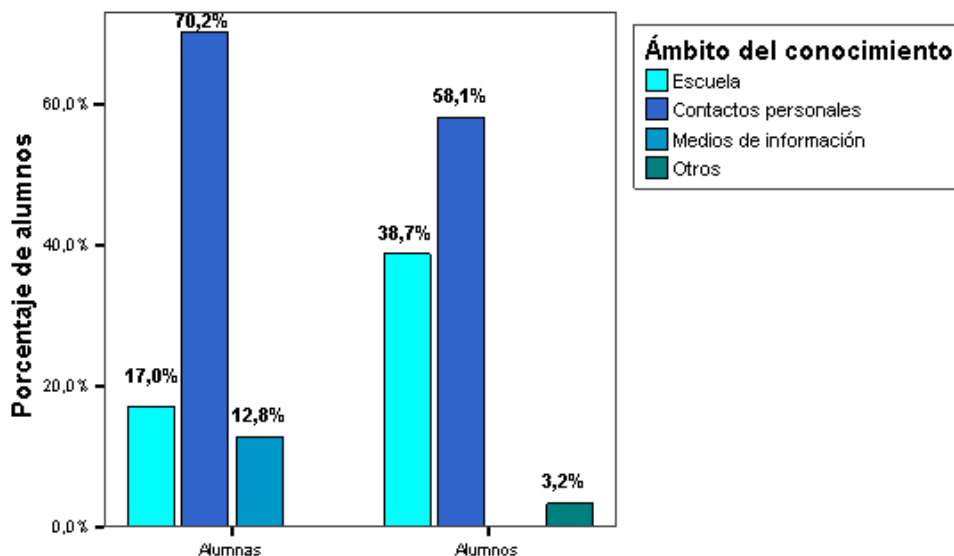
**Ítem N° 3 – Análisis estadístico**

*Variable: Género*

Respecto del ítem 3, referido a los ámbitos donde han aprendido lo que saben sobre su ciudad y partido, no se detectaron diferencias significativas en la proporción de alumnos y alumnas respecto de lo manifestado en relación al ámbito donde han aprendido de su ciudad y su partido ( $p = 0.218$ ) (Figura 31).

Figura 31

**Distribución de las respuestas respecto del ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido según variable género**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Variable: Nivel educativo

Tabla XVII

**Resultados de las respuestas vertidas por alumnos de distintos niveles según el ámbito donde han aprendido lo que conocen de la ciudad y el partido**

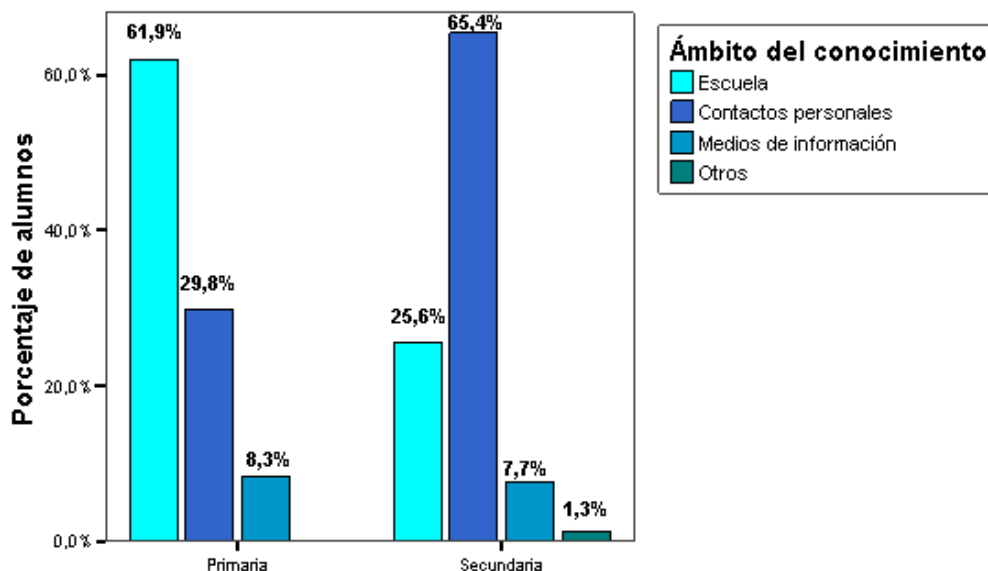
Nivel educativo	Ámbito				Total
	Escuela	Contactos Personales	Medios de información	Otros	
Primaria	52 (61.9%)	25 (29.8%)	7 (8.3%)	0 (0%)	84 (100%)
Secundaria	20 (25.6%)	51 (65.4%)	6 (7.7%)	1 (1.3%)	78 (100%)

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Tal como lo muestra la Tabla XVII y a continuación la Figura 32, el 61.9% (52/84) de los alumnos de nivel primario manifestaron que el ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido es la escuela. En el nivel secundario, el 65.4% de los alumnos expresaron que conocen su ciudad y el partido a través de contactos personales (familiares, amigos, etc.).

Figura 32

**Distribución de las respuestas respecto del ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido según nivel educativo**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Tabla XVIII

**Resultados de las diferencias en las respuestas de los alumnos de distintos niveles de educación según ámbito del conocimiento de la ciudad y el partido**

Ítem 3: Ámbito del conocimiento de la ciudad y el partido	Test Chi-cuadrado p
Ámbito del conocimiento de la ciudad y el partido	< 0.001

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Variable: Tipo de escuela

Tabla XIX

**Resultados de las respuestas vertidas por alumnos de distintos tipos de escuelas según el ámbito donde han aprendido lo que conocen de la ciudad y el partido**

Tipo de Escuela	Ámbito				Total
	Escuela	Contactos Personales	Medios de información	Otros	
Privada	24 (51.1%)	21 (44.7%)	2 (4.3%)	0 (0%)	47 (100%)

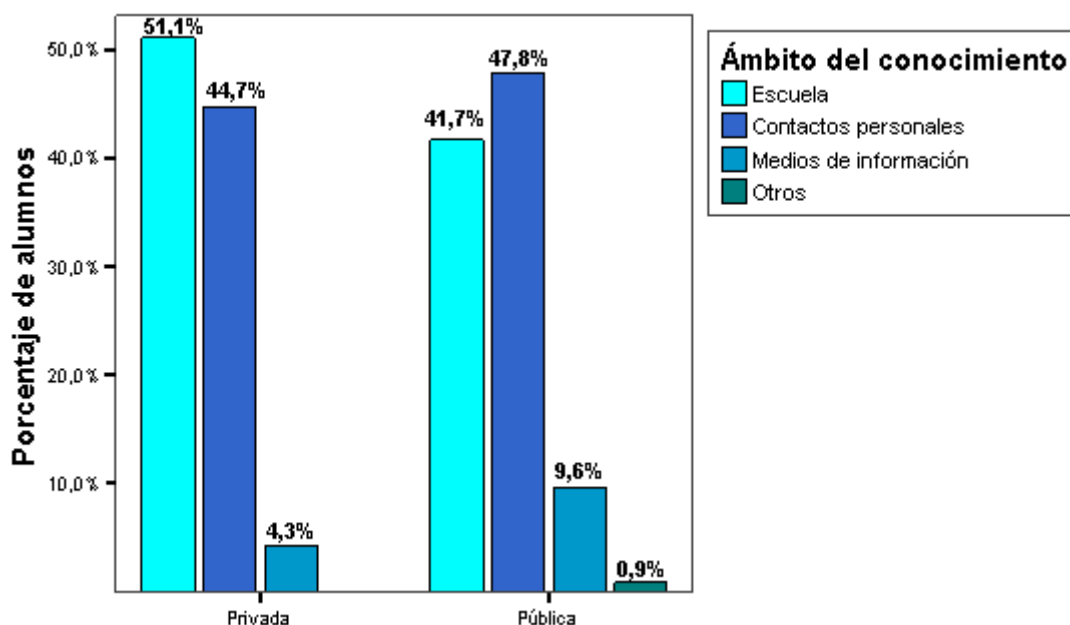
<b>Pública</b>	48 (41.7%)	55 (47.8%)	11 (9.6%)	1 (0.9%)	115 (100%)
----------------	------------	------------	-----------	----------	------------

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Como se muestra en la Tabla XIX, el 51.1% de los alumnos que cursan sus estudios en escuelas privadas manifiestan que el ámbito donde aprendieron lo que saben de su ciudad y partido es la escuela, mientras que un 47.8% de los alumnos que concurren a escuelas públicas, expresa que lo ha conocido por medio de familiares y amigos (Figura 33).

Figura 33

**Distribución de las respuestas respecto del ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido según tipo de escuela**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

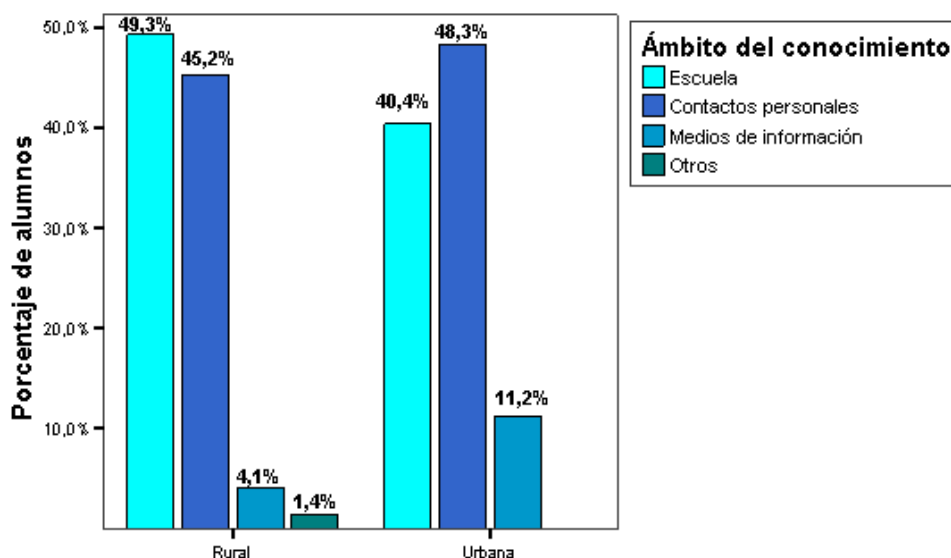
Las opiniones de alumnos de escuelas privadas y públicas respecto al ámbito del aprendizaje de lo que conocen de la ciudad y del partido no revelaron diferencias estadísticamente significativas ( $p = 0.512$ ).

*Variable: Localización*



Figura 34

**Distribución de las respuestas respecto del ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido según localización**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Con respecto a la variable *localización* de la institución educativa, tal como se muestra en la Figura 34 y a continuación en la Tabla XX, el 49.3% de los alumnos que asisten a escuelas rurales, y un 40.4% de los alumnos de escuelas urbanas manifestaron que han aprendido lo que saben de la ciudad y del partido en el ámbito escolar; el 48.3% de los alumnos de escuelas urbanas expresaron que su conocimiento se dio a través de familiares y amigos.

Tabla XX

**Resultados de las opiniones vertidas por alumnos de escuelas rurales y urbanas respecto del ámbito donde aprendieron lo que conocen de la ciudad y el partido**

Nivel educativo	Ámbito				Total
	Escuela	Contactos Personales	Medios de información	Otros	
Rural	36 (49.3%)	33 (45.2%)	3 (4.1%)	1 (1.4%)	73 (100%)
Urbana	36 (40.4%)	43 (48.3%)	10 (11.2%)	0 (0%)	89 (100%)

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Las respuestas brindadas por los alumnos que asisten a escuelas rurales y los que cursan sus estudios en escuelas del ámbito urbano son similares (semejantes u homogéneas), respecto del ámbito donde han aprendido lo que conocen de la ciudad y el partido ( $p=0.208$ ).

#### **Ítem N° 4 – Análisis descriptivo**

Con respecto al ítem 4, es el único interrogante de carácter abierto en la encuesta, que propone al alumno expresar una frase o palabra que identifique al partido de Coronel Dorrego. Producto de la libertad de respuestas de los alumnos, se decidió categorizar las mismas para facilitar el posterior análisis/procesamiento de la información.

Para la codificación de las respuestas se utilizó la clasificación de atractivos elaborada por CICATUR – OEA, la cual propone una clasificación de los atractivos en base a cinco categorías, que contemplan diversos tipos y subtipos, limitándonos aquí a las categorías, las cinco a conocer son:

- 1. Sitios Naturales.** Comprende los diferentes lugares del área en cuestión considerados atendiendo a su interés paisajístico, con exclusión de cualquier otro criterio (por ejemplo, sin contar con los equipamientos o actividades que en esa área puedan realizarse). También se incluyen en esta primera categoría recursos que, sin tener relación necesariamente con el valor paisajístico del área, se identifican con los elementos naturales de la misma: fauna, flora, recursos cinegéticos (caza y pesca).
- 2. Museos y Manifestaciones Culturales Históricas.** Es una categoría que reúne el conjunto de los recursos de índole cultural, bien con un valor artístico, histórico o monumental. Dentro de esta categoría merece mencionarse el tipo (segunda división jerárquica de la clasificación) denominado Lugares históricos, donde se refieren los sitios cuyo valor reside únicamente en estar asociados a algún acontecimiento relevante de la historia del lugar, sin necesidad de que dicho sitio tenga un valor intrínseco.
- 3. Folklore.** Comprende todas aquellas manifestaciones relacionadas con las peculiaridades culturales, costumbres y tradiciones de la población residente del área en la que se aplica la presente clasificación.

4. **Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas.** Aquí quedan comprendidos sólo los elementos que, por su singularidad o alguna característica excepcional, cuentan con un interés turístico, al tiempo que tienen un carácter mucho más actual que histórico. Así, la cuarta categoría incluye sólo aquellas obras o manifestaciones técnicas, artísticas o científicas propias de nuestro tiempo, reservando para la Categoría 2 las que corresponden al pasado.
5. **Acontecimientos Programados.** Aquí se registran todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que pueden atraer turistas ya sea como espectadores o participando activamente en dicho acontecimiento.

De modo de considerar todas las respuestas de los alumnos e incluirlas en el marco de la clasificación propuesta, se consideró pertinente incorporar dos nuevas categorías: la primera de ellas es *Equipamiento*, en la que se incluyen todos aquellos establecimientos que además de prestar servicios básicos para la actividad turística – recreativa, tienen la capacidad de despertar interés en las personas, es decir que, además de cumplir con la función principal para la cual fueron creados, pueden generar un atractivo para los visitantes. La misma se compone de las siguientes subcategorías: *Alojamiento, Alimentación, Esparcimiento y Otros Servicios*.

La segunda de las categorías propuestas se denomina *Percepción/Valoración Personal*: en la que se incluyen todos aquellos aspectos subjetivos que perciben y valoran los visitantes sobre un atractivo, las apreciaciones personales y las impresiones del observador.

Así, la categorización propuesta por el autor queda reformulada de la siguiente manera:

6. **Equipamiento.** Incluye los establecimientos que prestan servicios básicos para la actividad y que además pueden despertar un atractivo en los visitantes, compuesto por alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios.
7. **Percepción/Valoración personal.** Esta nueva categoría comprende a todas las apreciaciones personales, impresiones del observador y percepciones del mismo; es decir, aquellos aspectos subjetivos e intangibles de los atractivos.

A continuación, la Tabla XXI resume las respuestas vertidas por los alumnos en la encuesta, clasificadas de acuerdo a la categorización recientemente propuesta.

Tabla XXI

**Clasificación de respuestas ítem N° 4, según categorización CICATUR – OEA**

CATEGORIA	RESPUESTAS	
	RURALES (57/119)	URBANAS (62/119)
1. Sitios Naturales		Playa.
2. Museos y Manifestaciones Culturales Históricas	Bandera del partido.	Bandera (3). Bandera del partido.
3. Folcklore	Agricultor (2) – Tradición.	Gauchos – Pueblo tradicionalista – Empanada – Mate – Gauchito Gil.
4. Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	Trabajo, campo (18) – Campo (6) – Pueblo (2) – Zona Rural.	Campo (9) – Olivo (6) – Agricultura (3) – Gaucho y el Indio (2) - Trigo (3) – Ciudad – Pueblo agrícola – Zona agrícola – Olivo, producción – Ruralidad – Ambiente rural – Pueblo agrícola – Girasol – El Perdido – Ruta N° 3 – Olivo, Capital Provincial - Ámbito rural – Pueblo.
5. Acontecimientos Programados	Fiesta de la Clase – Fiesta Tradicionalista.	Fiesta de la Tradición – Fútbol.
6. Equipamiento	Club Atlético y Recreativo Progreso (15).	
7. Percepción / Valoración personal	Aburrido (4) – Pueblo, lugar pequeño – Tranquilidad (2) - Paisajes – Rural, mucho campo – Pueblo chico, infierno grande.	Tranquilidad (3) – Crecimiento (2) – Paz – Pueblos tranquilos – Seguridad, libertad – Único – Pueblo chico, infierno grande – Pueblo querido – Chusmerío – Futuro – Pasión-

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

De acuerdo a la cantidad de respuestas obtenidas en este ítem 119/164 encuestas totales (57 respuestas corresponden a alumnos de escuelas rurales y 62 a alumnos de escuelas urbanas), se obtuvo la siguiente información:

Con respecto a la Categoría 1, *Sitios Naturales*, el único atractivo mencionado (1/119) es la *playa*, el mismo fue indicado solo una vez por un alumno de escuela urbana. Esta valoración llama la atención ya que reluce la notoria ausencia de respuestas en referencia a los atractivos Río Quequén Salado y Cascada Cifuentes, principales sitios naturales del partido y en menor medida al atractivo playa.

En lo que respecta a la Categoría 2, *Museos y Manifestaciones Culturales Históricas*, en primer lugar se observa que las respuestas obtenidas (5/119) se asocian a la *bandera del partido*, tanto para los alumnos de escuelas rurales como de escuelas urbanas. Del mismo modo que con los atractivos naturales, se evidencia en los conocimientos construidos en los estudiantes una ausencia total de referencias a los museos locales.

En la Categoría 3, *Folcklore*, las respuestas obtenidas son diversas, tanto para las respuestas de alumnos de escuelas rurales como de urbanas, pero encuadradas en el marco de las costumbres y tradiciones relacionadas al *trabajador de campo*.

Con respecto a la Categoría 4, *Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas*, se constata que la mayor cantidad de respuestas se encuentran asociadas a las *tareas agro productivas*, y a las actividades que se realizan en el entorno rural, independientemente del lugar de residencia de los alumnos encuestados.

En lo que respecta a la Categoría 5, *Acontecimientos Programados*, tanto en las respuestas de alumnos de escuelas rurales como urbanas, se menciona la *Fiesta Provincial de las Llanuras* (2/119, también llamada de la Tradición), la más antigua del partido con 56 ediciones; en el caso de las escuelas rurales, se menciona también la *Fiesta de la Clase*, la misma se realiza anualmente en El Perdido y en la cual se agasaja a todos los que cumplen 18 años durante el año calendario, es decir, en la edición 2015, son agasajados todos los residentes del pueblo nacidos en el año 1997. En esta categoría se destaca la total ausencia de respuestas asociadas a la Fiesta Provincial del Olivo, situación que puede explicarse por su desarrollo relativamente reciente (8 ediciones), a pesar de que en la actualidad es la fiesta del partido con mayor relevancia y concurrencia.

Con respecto a la Categoría 6, *Equipamiento*, todas las respuestas obtenidas corresponden a alumnos de escuelas rurales y refieren al *Club Atlético y Recreativo Progreso* (15/119), club que se encuentra en la localidad de El Perdido. El mismo cumple diversas funciones para el pueblo: espacio deportivo, sitio obligado de reunión, cita de todos los eventos sociales del lugar.

En la Categoría 7, PERCEPCION / VALORACION PERSONAL, las respuestas más frecuentes, tanto para los alumnos de escuelas rurales como de escuelas urbanas, se relacionan con la *tranquilidad* y las *dimensiones del lugar*: chico, pequeño. Se debe destacar también que, por un lado, los alumnos de escuelas urbanas hacen hincapié en características como paz, libertad, seguridad y crecimiento, mientras que para los de escuelas rurales la respuesta más frecuente es el aburrimiento (4/119).

Por último, se debe destacar que en las respuestas totales proporcionadas por los alumnos que asisten a escuelas rurales, las que mayor frecuencia presentan refieren al *trabajo y campo* (18/57) y al *Club Atlético y Recreativo Progreso* (15/57); mientras que con respecto a las respuestas dadas por los alumnos de escuelas urbanas el *campo* (9/62) y el *olivo* (6/62) son los atributos que se repiten con una mayor frecuencia. Esto significa que el principal rasgo de identificación que tienen los alumnos del partido hace referencia al entorno rural.

## **Sector de la encuesta de conocimiento a través de la escuela**

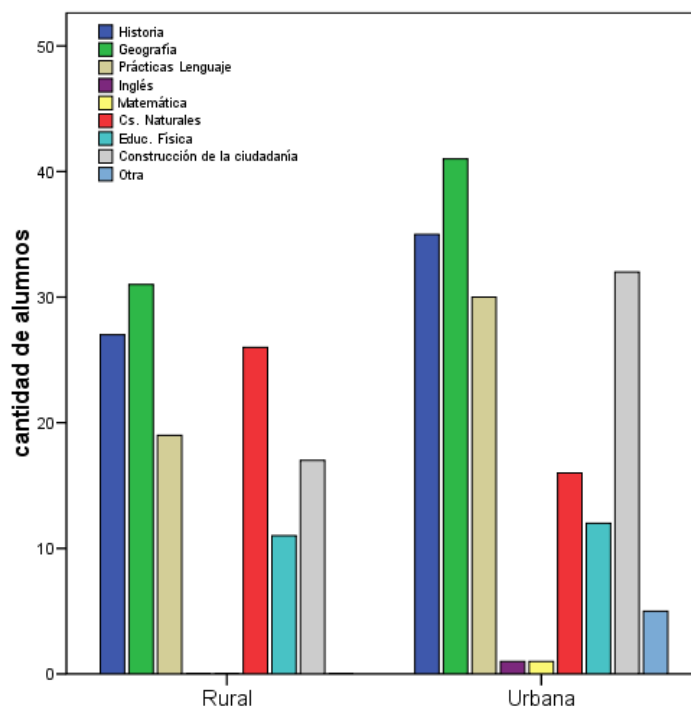
### **Ítem N° 5 – Análisis descriptivo - estadístico**

En función del ítem 5, el 67.1% (49/73) y el 67% (61/91) de los alumnos de escuelas rurales y urbanas, respectivamente, han realizado en su escuela actividades orientadas a conocer y aprender sobre su localidad y el partido. La proporción de alumnos que expresaron haber realizado estas actividades es la misma en los dos grupos ( $p = 0.990$ ).

Respecto de las materias orientadas a conocer y aprender sobre la localidad y el partido (Figura 35), las que evidenciaron mayores frecuencias en el desarrollo de actividades tendientes a conocer y aprender sobre su localidad y partido son historia y geografía, respuestas esperables por sus finalidades formativas (formación del ciudadano). Esto muestra una potencialidad y la vez una debilidad, ya que desde otras materias se puede colaborar, por ejemplo, a través de la literatura, la economía, la biología, el derecho, entre otras, a conocer sobre su ciudad.

Figura 35

**Materias donde se han realizado actividades orientadas a conocer y aprender sobre su localidad y el partido, dentro del ámbito escolar**



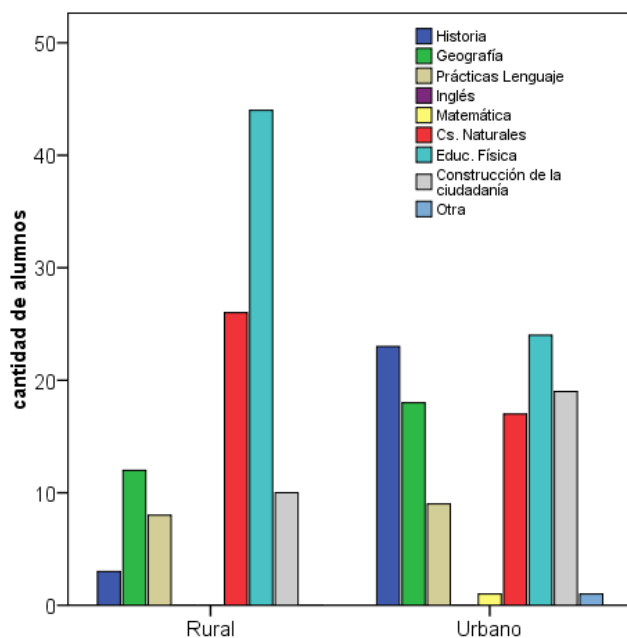
Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

### Ítem N° 6 – Análisis descriptivo - estadístico

Respecto del ítem 6, las materias más frecuentes en las que los alumnos desarrollaron actividades que permitieron conocer y aprender más acerca de la ciudad y el partido, fuera del ámbito escolar (Figura 36) fueron Educación Física, Ciencias Naturales e Historia.

Figura 36

**Materias donde se han realizado actividades orientadas a conocer y aprender sobre su localidad y el partido fuera del ámbito escolar**



Fuente: Dell’Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

La proporción de alumnos que efectuaron actividades fuera del ámbito escolar considerando escuelas rurales y urbanas, resultó estadísticamente diferente en las materias Historia, Ciencias Naturales y en Educación Física, respectivamente ( $p < 0.05$ ). Para el resto de las materias las diferencias estadísticas no resultaron significativas entre ambos grupos de alumnos.

Tabla XXII

**Resultados de diferencias entre grupos según materias donde se han realizado actividades**

Ítem 6: Materias donde se han realizado actividades orientadas a conocer y aprender sobre la ciudad y el partido, fuera del ámbito escolar	Test Chi-cuadrado
Historia	< 0.001
Ciencias Naturales	0.01
Educación Física	< 0.001

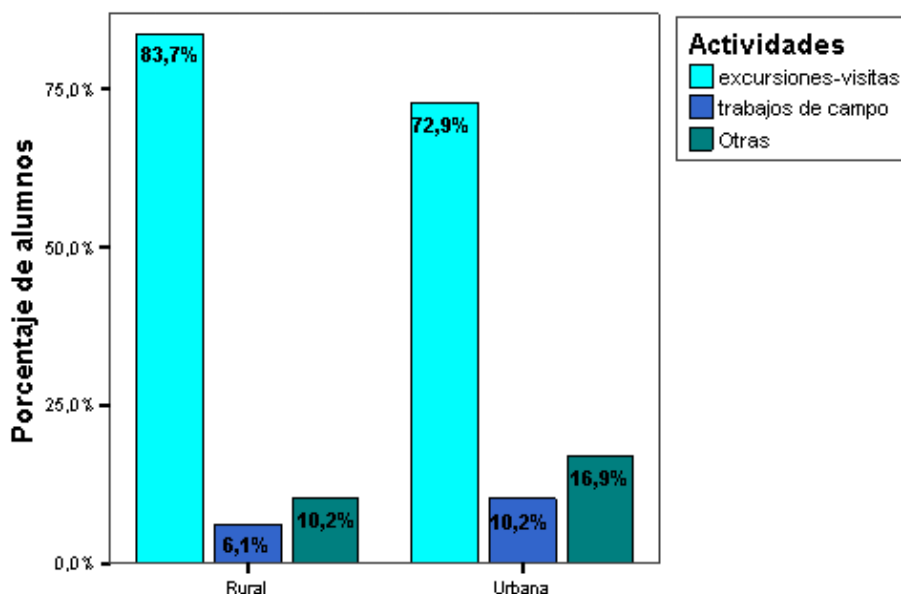
Fuente: Dell’Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.



En cuanto a las actividades que más predominaron en las salidas educativas (ítem 6.1) (Figura 37) el 83.7% (41/49) de los alumnos de escuelas del ámbito rural afirman que fueron visitas – excursiones turísticas (guiadas-asistencia) a eventos culturales las más representativas. El 10.2% (6/59) de los alumnos de escuelas urbanas afirmaron que han realizado trabajos de campo (con momentos de inicio, desarrollo y cierre) con el objetivo de conocer más acerca de su localidad y el partido, mientras que sólo 6.1% (3/49) de los alumnos de escuelas del ámbito rural adujeron lo mismo.

Figura 37

**Distribución de respuestas respecto a las actividades que predominaron en las salidas educativas orientadas a conocer y aprender sobre su localidad y el partido según localización**

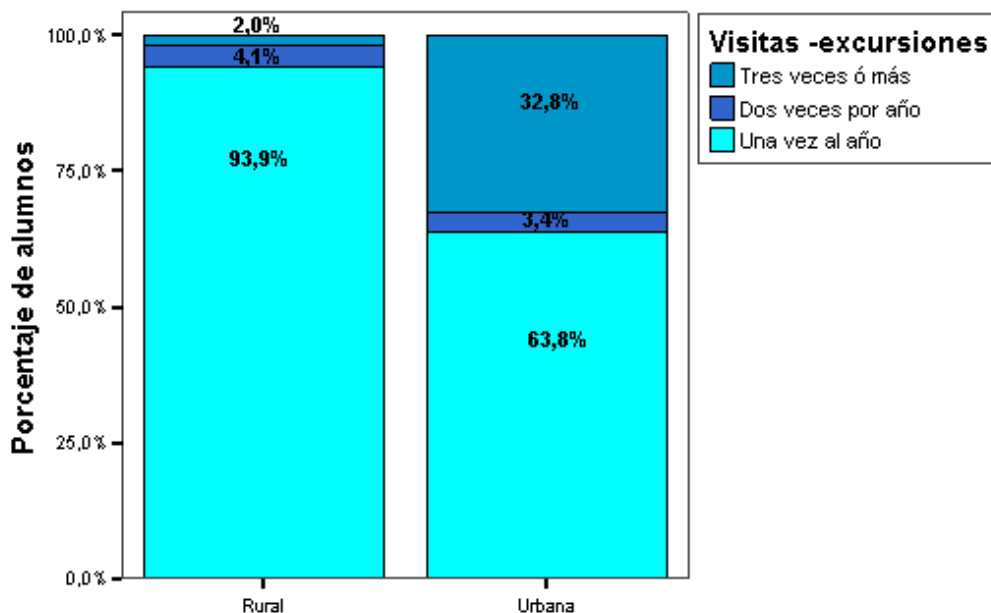


Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Respecto del atributo 6.2.1, referido a la frecuencia con la que efectuaron visitas guiadas durante el ciclo escolar, el 93.9% (46/49) de los alumnos que concurren a escuelas rurales afirman que efectuaban anualmente *una* visita guiada con la escuela, comparado con un 63% (37/58) en los alumnos de escuelas urbanas (Figura 38), aunque en este último caso, un 32.8% (19/58) de los alumnos de las mismas, manifestaron haber realizado visitas guiadas en *tres o más* oportunidades al año con la escuela.

Figura 38

**Frecuencia de las visitas guiadas**

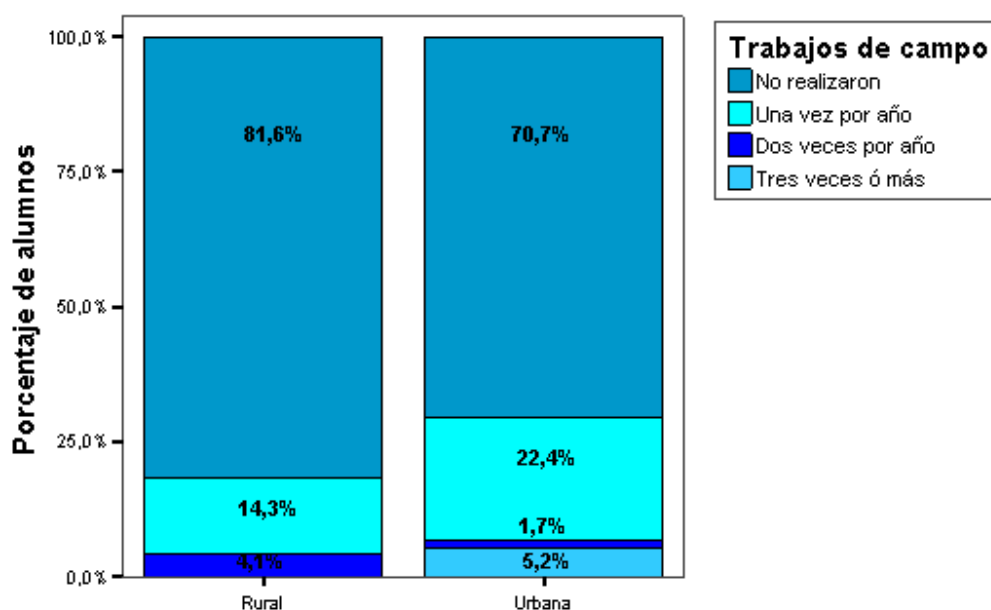


Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Respecto del atributo 6.2.2, referido a la frecuencia con la que efectuaron trabajos de campo durante el ciclo escolar, el 81.6% (40/49) y el 70.7% (41/58) de los alumnos encuestados de escuelas del ámbito rural como urbano, respectivamente, no han realizado trabajos de campo (Figura 39). No se han detectado diferencias estadísticas significativas en la proporción de alumnos respecto de la realización de trabajos de campo con objetivos educativos para los que concurren a escuelas urbanas y los que asisten a escuelas rurales ( $p= 0.179$ ). De los que efectuaron trabajos de campo para aprender más sobre su ciudad y su partido, un 14.3% (7/49) de alumnos de escuelas rurales y un 22.4% (13/58) de escuelas de la ciudad, respectivamente, lo han desarrollado en una oportunidad en el transcurso del ciclo escolar.

Figura 39

**Frecuencia de los trabajos de campo**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

En función al ítem 6.3.1 (Espacios urbanos), en general, los alumnos de escuelas de la ciudad son los que han efectuado salidas educativas, visitas guiadas para poder conocer más acerca de la ciudad de Coronel Dorrego (Tabla XXIII). Un 37.7% (20/54) ha visitado el Templo Parroquial - Iglesia La Inmaculada Concepción, un 83.3% (45/54) ha concurrido al Vivero Parque Municipal, un 22.2% (12/54) ha visitado el Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul, el 24.1% (13/54) ha visitado el Palacio Municipal, un 13% (7/54) ha ido con la escuela al Teatro Italiano. El 25.9% (14/54) de alumnos de escuelas del ámbito urbano ha concurrido a la Plaza Manuel Dorrego; mientras que de las escuelas rurales sólo un 10.9% (5/46). Un 50% (27/54) de los alumnos de escuelas de la ciudad ha visitado el Teatro Español, entretanto sólo un 4.4% (2/46) de los alumnos de escuelas rurales, lo han hecho. La Estación de Ferrocarril fue visitada por un 42.6% (23/54) de los alumnos de escuelas del ámbito urbano comparado con un 26,1% (12/46) de alumnos que concurren a escuelas rurales.

Tabla XXIII

**Resultados de diferencias entre grupos según lugares de la ciudad donde efectuaron las salidas educativas**

Ítem 6.3.1: Lugares de la ciudad que visitaron en las salidas educativas	Test Chi-cuadrado
Templo Parroquial	< 0.001
Vivero Parque Municipal	< 0.001
Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul	0.01
Palacio Municipal	< 0.001
Teatro Español	< 0.001

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

De los alumnos que manifestaron haber realizado visitas guiadas, los que cursan sus estudios en escuelas rurales, no concurrieron a ninguno de los espacios urbanos considerados. Respecto de los alumnos que estudian en escuelas del ámbito urbano, los resultados se exhiben en la siguiente Tabla XXIV y Figura 40:

Tabla XXIV

**Resultados de los espacios urbanos según si afirmaron efectuar visitas guiadas en alumnos de escuelas de la ciudad**

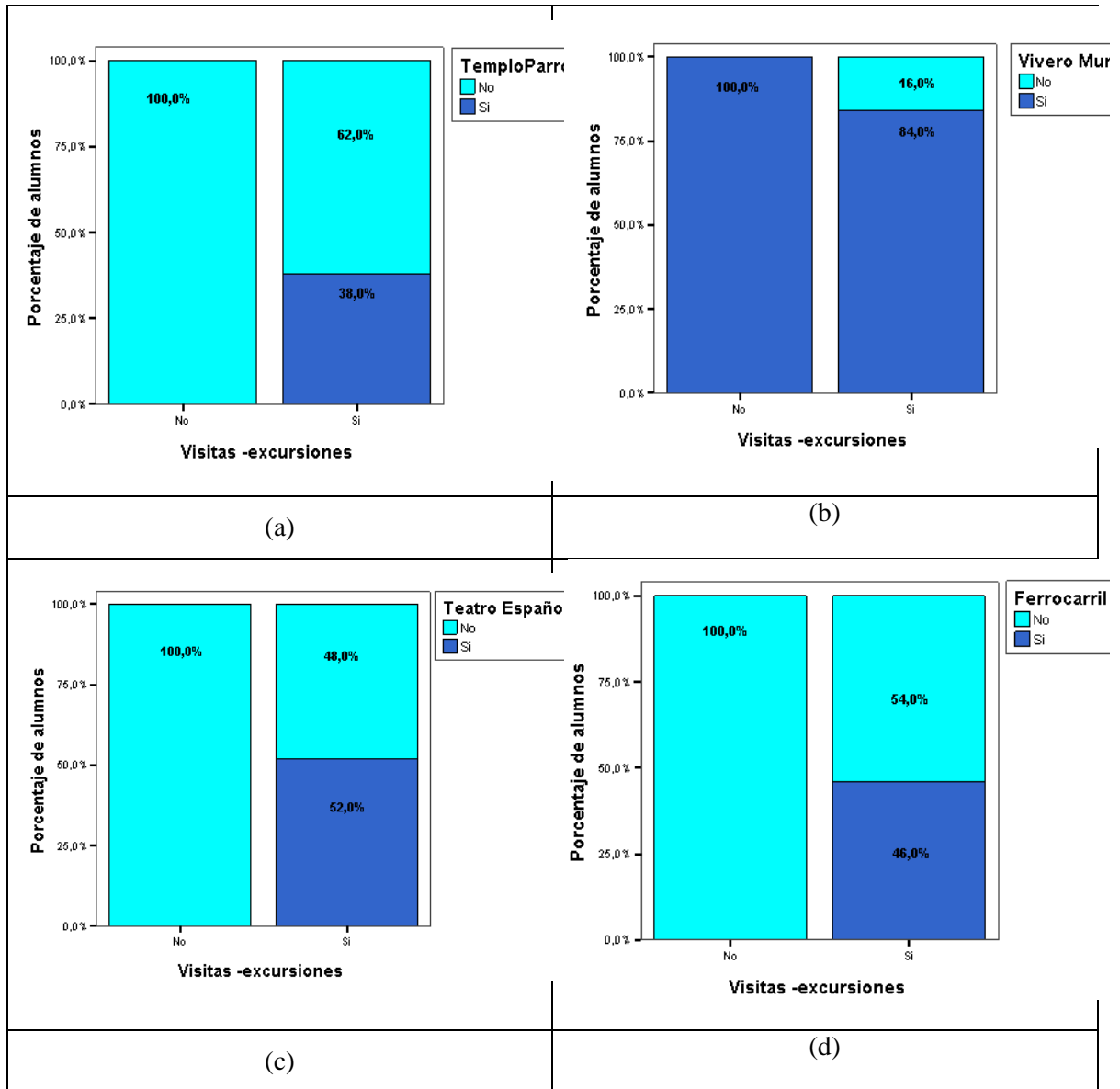
	Templo Parroquial		
Visitas Guiadas	No	Si	Total
No	2 (100%)	0 (0%)	2 (100%)
Si	31 (62%)	19 (38%)	50 (100%)
	Vivero Parque Municipal		
No	0 (0%)	2 (100%)	2 (100%)
Si	8 (16%)	42 (84%)	50 (100%)
	Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul		
No	1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)

<b>Si</b>	40 (80%)	10 (20%)	50 (100%)
	<b>Plaza Manuel Dorrego</b>		
<b>No</b>	1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)
<b>Si</b>	38 (76%)	12 (24%)	50 (100%)
	<b>Palacio Municipal</b>		
<b>No</b>	2 (100%)	0 (0%)	2 (100%)
<b>Si</b>	38 (76%)	12 (24%)	50 (100%)
	<b>Teatro Italiano</b>		
<b>No</b>	1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)
<b>Si</b>	44 (88%)	6 (12%)	50 (100%)
	<b>Teatro Español</b>		
<b>No</b>	2 (100%)	0 (0%)	2 (100%)
<b>Si</b>	24 (48%)	26 (52%)	50 (100%)
	<b>Ferrocarril</b>		
<b>No</b>	2 (100%)	0 (0%)	2 (100%)
<b>SI</b>	27 (54%)	23 (46%)	50 (100%)

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Figura 40

**Distribución de las respuestas de los estudiantes, que habían expresado que efectuaron visitas guiadas, respecto a espacios urbanos que desconocen y desean visitar, según asisten a una escuela rural o urbana**



Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

En su totalidad, los alumnos de escuelas urbanas, han manifestado no haber realizado visitas educativas ni al Banco de la Provincia de Buenos Aires ni al Banco de la Nación Argentina.

En función al ítem 6.3.1 (espacios rurales), la proporción de alumnos que visitaron la Laguna y el Paraje La Fé (Tabla XXV) fue la misma para los que concurren a escuelas de la ciudad como para los que asisten a escuelas rurales ( $p > 0.05$ ).

Tabla XXV

**Resultados de diferencias significativas entre alumnos de escuelas rurales y urbanas**

Ítem 6.3: Espacios rurales que visitaron en las salidas educativas	Test Chi-cuadrado
Río Quequén	0.001
Balneario Marisol	0.001
Puente de Fierro	0.019

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Considerando los alumnos que afirmaron haber realizado visitas guiadas, se efectuó un análisis de los espacios rurales a los que concurrieron. Los resultados se exhiben a continuación en la Tabla XXVI:

Tabla XXVI

**Resultados de las visitas guiadas a espacios rurales según localización de las escuelas**

		Río Quequén		
Localización	Visitas Guiadas	No	Si	Total
Rural	No	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Si	35 (76.1%)	11 (23.9%)	46 (100%)
Urbana	No	1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)
	Si	21 (42%)	29 (58%)	50 (100%)
		Balneario Marisol		
Rural	No	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Si	27 (58.7%)	19 (41.3%)	46 (100%)
Urbana	No	1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)
	Si	46 (92%)	4 (8%)	50 (100%)

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

De los encuestados que expresaron haber realizado visitas guiadas, de los alumnos de escuelas rurales y de la ciudad respectivamente no concurrieron a las lagunas el 95.7% y el

100%, al Paraje la Fé el 100% y el 96% y al Puente de Fierro el 100% y el 88%. El análisis ítem 6.3.2, respecto al trabajo de campo en espacios urbanos y espacios rurales, no fue considerado por contar con una muestra pequeña de encuestados (se presentaron muchos valores perdidos).

### Ítem N° 7 – Análisis descriptivo - estadístico

En función de los espacios urbanos desconocidos, los alumnos encuestados no manifestaron preferencias, esto puede deberse a que los espacios considerados fueron anteriormente seleccionados (ítem 6.3) como visitados.

Respecto de los espacios rurales desconocidos que los alumnos encuestados les gustaría visitar, los resultados más relevantes se muestran a continuación en la Tabla XXVII:

Tabla XXVII

#### Resultados de las respuestas vertidas por los alumnos de escuelas rurales y urbanas respecto de espacios rurales que desconocen

	Río Quequén		
Localización	No	Si	Total
Rural	16 (32.7%)	33 (67.3%)	49 (100%)
Urbana	42 (72.4%)	16 (27.6%)	58 (100%)
	Balneario Marisol		
Rural	33 (67.3%)	16 (32.7%)	49 (100%)
Urbana	25 (43.1%)	33 (56.9%)	58 (100%)
	Lagunas		
Rural	31 (63,3%)	18 (36.7%)	49 (100%)
Urbana	24 (41.4%)	34 (58.6%)	58 (100%)
	Paraje La Fé		
Rural	28 (57.1%)	21 (42.9%)	49 (100%)
Urbana	26 (44.8%)	32 (55.2%)	58 (100%)



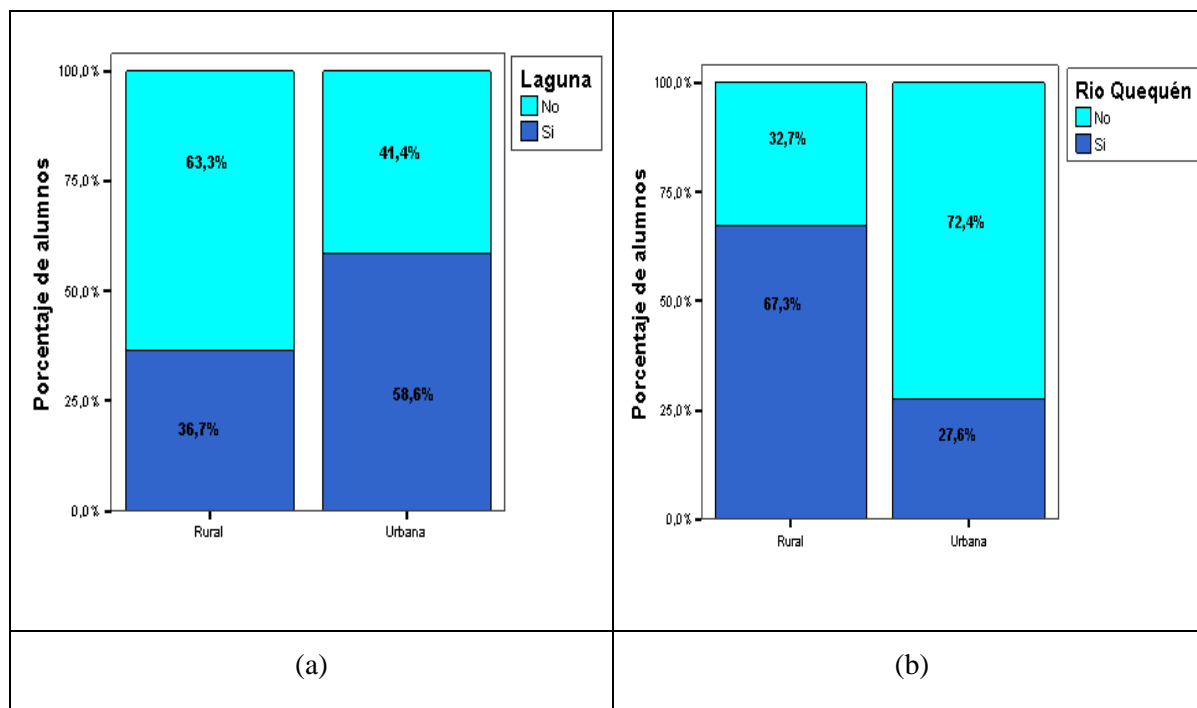
	Puente de Fierro		
Rural	26 (53.1%)	23 (46.9%)	49 (100%)
Urbana	31 (53.4%)	27 (46.7%)	58 (100%)

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Se puede observar que los estudiantes de escuelas urbanas manifestaron una preferencia similar por visitar las lagunas, el Balneario Marisol y Paraje La Fé (Figura 41); mientras que los alumnos que asisten a escuelas rurales les gustaría visitar el Río Quequén Salado.

Figura 41

**Respuestas de los estudiantes respecto al lugar que desconocen y desean visitar, según asisten a una escuela rural o urbana**



Fuente: Dell´Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Tabla XXVIII

**Resultados de diferencias significativas entre alumnos de escuelas rurales y urbanas**

Ítem 7.2: Espacios rurales que visitaron en las salidas educativas	Test Chi-cuadrado
Río Quequén	< 0.001
Balneario Marisol	0.012

Lagunas	0.024
---------	-------

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015, sobre la base de trabajo de campo.

Según la Tabla XXVIII, la proporción de alumnos que manifestaron que les gustaría conocer el Río Quequén, el Balneario Marisol y las Lagunas, fue distinta entre los que concurren a escuelas de la ciudad y los que asisten a escuelas rurales ( $p < 0.05$ ).

*4. Propuestas: Circuitos  
recreativos - educativos  
en el partido de Coronel  
Dorrego*

#### **4. Propuestas: Circuitos recreativos – educativos en el partido de Coronel Dorrego**

De acuerdo a los objetivos establecidos en el presente trabajo y en función de lo analizado y evaluado, se plantean en este capítulo distintos lineamientos estructurados en propuestas, con la finalidad de brindar experiencias de aprendizaje en distintos ámbitos de manera que contribuyan al desarrollo integral de los educandos en la construcción de la identidad y sentido de pertenencia, así como aportar a consolidar la articulación municipio – instituciones educativas.

Las propuestas se presentan estructuradas de acuerdo a dos criterios: los distintos niveles de la educación formal, inicial, primaria y secundaria y la localización de los establecimientos educativos en el partido de Coronel Dorrego, es decir, rurales o urbanos.

De modo de concretar el vínculo “escuela y recreación educativa”, así como recreación y aprendizaje, un aspecto relevante que es considerado al momento del diseño de los circuitos refiere a los caracteres y momentos del trabajo de campo como estrategia didáctica.

Esta elección corresponde a que el ámbito al cual están destinados los circuitos recreativos educativos concierne a los niveles de la educación formal, por lo que se concibe a cada circuito como una mediación para el logro de aprendizajes significativos, previa contextualización según nivel, curso y temas de enseñanza.

La modalidad de trabajo en el aula a partir del trabajo de campo (en nuestro caso concretado desde el circuito educativo) reúne una serie de ventajas didácticas, las cuales fueron consideradas al momento del diseño de los mismos:

- ❖ Es una práctica fuera del ámbito habitual de trabajo, sea éste el aula o gabinete, tendiente a efectivizar el nexo teoría-práctica-teoría.
- ❖ Constituye una fuente de datos cualitativos y cuantitativos de primera mano: observador - terreno.
- ❖ Se realiza durante las distintas etapas en el proceso de investigación: el reconocimiento previo del área de estudio; la identificación de problemas y áreas de conflicto; la obtención de datos para contrastar hipótesis.
- ❖ Es útil tanto en la investigación cuantitativa como en la cualitativa, porque permite conocer la realidad a través del lenguaje de los actores, identificar signos y elementos simbólicos y conocer el significado que las personas le adjudican.

❖ Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, aplicable en todos los niveles de la educación, además de constituir una fuente de obtención de datos:

- ♣ Permite el desarrollo de capacidades para la observación y descripción tendientes a aprehender la realidad compleja en forma gradual, desde marcos teóricos diferentes.
- ♣ Estimula el aprendizaje y la creatividad por su gran potencial motivador al insertar al estudiante en la realidad.
- ♣ Facilita la construcción del conocimiento considerando la formación previa e intereses de cada alumno.
- ♣ Favorece la comprensión de conceptos complejos y con alto grado de abstracción a partir de la identificación de los indicadores que los representan.
- ♣ Posibilita que los alumnos se involucren en nuevas experiencias de enseñanza aprendizaje, reflexionen sobre las mismas, las analicen desde diferentes posturas y surjan, de esta manera, nuevas temáticas de interés. (Lorda, Prieto, y Kraser, 2013).

Por lo tanto, en la elaboración de cada circuito recreativo educativo, se consideraron diversos planteos (qué voy a estudiar, dónde, para qué, cómo, por qué, de qué manera, para quiénes, con qué recursos). Sobre la base de estos interrogantes se diseña el trabajo de campo - circuito, que reconoce tres momentos o etapas:

❖ Actividades en el aula o gabinete de trabajo, previas a la salida: el diseño de las actividades a realizar en el campo:

- ♣ Selección del área a observar.
- ♣ Consulta de bibliografía teórica y trabajos específicos sobre el área.
- ♣ Definición de problemas, formulación de hipótesis de trabajo o ideas previas que orientan la observación.
- ♣ Elección de los datos a observar y recopilar.
- ♣ Selección de las técnicas y recursos para efectuar la recopilación.
- ♣ Diseño de planillas de observación.
- ♣ Elaboración de las entrevistas abiertas y exploratorias o cuestionarios estructurados.
- ♣ Selección de las personas a entrevistar y concertar los encuentros.

- ♣ Diseño de los itinerarios y selección de los sitios donde se realizarán las observaciones.
- ♣ Distribución de las tareas que se realizarán en el campo entre los participantes.
- ❖ Actividades en el campo:
  - ♣ Registro en las planillas de datos cualitativos y cuantitativos.
  - ♣ Descripción del paisaje sobre la base de los elementos observados.
  - ♣ Localización en el plano de los elementos observados y su distribución.
  - ♣ Confección de croquis panorámicos o dibujos topológicos.
  - ♣ Toma de fotografías.
  - ♣ Aplicación de las entrevistas.
  - ♣ Detección de problemas.
  - ♣ Opiniones personales.
- ❖ Actividades en el aula o gabinete de trabajo, posteriores a la salida:
  - ♣ Organización, tratamiento e interpretación de la información.
  - ♣ Análisis de los datos cualitativos y cuantitativos.
  - ♣ Interpretación de los resultados.
  - ♣ Representación en gráficos y elaboración de mapas temáticos a partir de la información obtenida.
  - ♣ Descripción a partir de los datos, dibujos y fotografías.
  - ♣ Elaboración de un informe y presentación del trabajo.

Por último, es oportuno mencionar que desde la perspectiva de la enseñanza los logros más importantes alcanzados con esta modalidad de trabajo implica procedimientos y destrezas variadas, las que se pueden resumir en: observar, describir; medir; entrevistar; cuantificar; clasificar, calificar; confeccionar croquis, esquemas dibujos y perfiles. Estas en su conjunto, potencian el pensamiento crítico del alumno al permitirles:

- ❖ Relacionar los hechos con la teoría.
- ❖ Fomentar la curiosidad y estimular la búsqueda de soluciones tentativas a los problemas socio-espaciales así como la identificación de nuevos problemas.
- ❖ Aprender el paisaje y sus componentes como expresión de la cultura local.
- ❖ Adquirir capacidad para pensar la realidad desde los cambios, continuidades, incidencia de los elementos que actúan como núcleos organizadores o barreras en la

organización del espacio y las fuerzas o acontecimientos que provocan rupturas y discontinuidades en la evolución de un paisaje.

- ❖ Pensar críticamente los problemas urbanos que afectan a la sociedad, mediante la contextualización espacio-temporal y la comparación con otras situaciones.
- ❖ Respetar el espacio vivido y los derechos de los ciudadanos.
- ❖ Valorar el patrimonio natural y cultural del espacio geográfico local.
- ❖ Crear hábitos de comportamiento y de respeto al medio ambiente.
- ❖ Incrementar el sentido de pertenencia al lugar y de identidad.
- ❖ Profundizar la sensibilidad que despierta el contacto con la realidad (Lorda, Prieto y Kraser, 2013).

A manera de síntesis se presentan las características de cada etapa del circuito que fueron consideradas para favorecer el proceso de aprendizaje constructivo, respetando los momentos de inicio, desarrollo y cierre de la clase propuestos (Apuntes de Cátedra Didáctica y Práctica de la Geografía, Universidad Nacional del Sur, 2015). De acuerdo a este criterio, para el desarrollo de cada circuito (ver Tabla XXIX) se implicará un momento de inicio, desarrollo y cierre, los cuales se describen a continuación:

- ❖ **Etapa 1:** corresponde al momento considerado de *inicio de la clase*, en la que se trata de rescatar e identificar los conocimientos y experiencias previas relacionados con el tema o aprendizaje que se espera lograr. Es el momento en que se presenta el objeto de aprendizaje y se conoce el sentido e importancia del mismo. Algunas de las estrategias y técnicas más utilizadas en esta etapa pueden ser: planteo de interrogantes disparadores, técnica del sinónimo, audiovisual disparador (sirven para visualizar el tema y/o motivar); lluvia de ideas con tarjetas (el profesor plantea preguntas generadoras y los estudiantes anotan en las tarjetas sus respuestas y luego, las fundamentan; en conjunto se jerarquiza la información); Philipp 66 (se reúnen grupos de seis estudiantes y discuten durante seis minutos sobre un tema o pregunta formulada por el profesor, un relator expone las conclusiones, se analiza y examina la información); Role Playing (se forman grupos; cada integrante representa un rol relacionado con el tema propuesto por el profesor, luego se discute y comenta sobre el tema); imágenes disparadoras, imágenes mentales, acrósticos, entre otras.

Siguiendo este momento del proceso de enseñanza y aprendizaje, para el desarrollo de cada circuito (ver Tabla XXIX) se implicará un momento de inicio, desarrollo y

cierre. El momento de inicio estaría a cargo del docente, en el cual se indagarán las ideas previas sobre los contenidos que implican los lugares a visitar (aprovechando cualquiera de las opciones presentadas anteriormente sobre el momento de inicio), así como de las actividades a desarrollar durante el circuito. Es el momento para brindar información inherente a los espacios que se incluyen en el itinerario y los aspectos más relevantes del proyecto de trabajo de campo.

- ❖ **Etapa 2:** denominada momento de *desarrollo* de la clase, incluye diversas acciones (actividades) que se emplearán para que los alumnos pongan en práctica, ensayen, elaboren, construyan y se apropien de los contenidos del aprendizaje. Es importante que este momento incluya situaciones que desafíen a los alumnos a poner en juego sus habilidades cognitivas y socioafectivas.

En los circuitos propuestos, esta etapa corresponderá a la realización efectiva del circuito con las visitas guiadas y las actividades previstas en cada destino (trabajo en el terreno) previamente coordinadas por el docente responsable. En este momento el rol del guía durante el recorrido será activo, a través de la exposición y desarrollo de las actividades con la participación de los alumnos.

- ❖ **Etapa 3:** refiere al momento de *cierre*. Corresponde a la realización de las actividades posteriores a la ejecución del circuito, a concretarse en el aula a cargo del docente. El propósito principal de este momento es fijar y reestructurar los aprendizajes, reflexionar y aplicar las ideas o puntos centrales del trabajo realizado; reforzar aquellos aprendizajes que el docente considera clave; aclarar dudas y/o ampliar la información y destacar los aspectos importantes; y establecer las bases de la continuidad de los aprendizajes. En suma, representa el momento para evaluar la experiencia en sí misma, así como para realizar la autoevaluación del docente y del alumno desde una concepción formativa, de modo de corregir los errores de aprendizaje y reforzar los aciertos.

Tabla XXIX

### Estructura de los circuitos propuestos

Etapas del circuito / Momentos	Actividades o lineamientos básicos	Espacios de concreción	Actores
Etapa 1 - Inicio	- Presentación del circuito, finalidades y	Aula	- Docente



	vínculos con los contenidos de la unidad - Representaciones previas - Interacción docente - guía		responsable - Guía - Alumnos
Etapa 2 - Desarrollo	- Desarrollo del circuito y actividades - Interacción guía – alumnos	Terreno	- Docente responsable - Guía - Alumnos
Etapa 3 - Cierre	- Interacción alumnos – docente - Evaluación formativa de los aprendizajes	Aula	- Docente responsable - Alumnos

Fuente: Dell’Arciprete, J., 2015.

### **Importancia y necesidad del diseño de circuitos recreativos - educativos**

A partir del procesamiento de las encuestas realizadas, se detecta que el 84,8 % de los alumnos encuestados consideró que *es importante conocer y aprender sobre su localidad y su partido*. Sin embargo, esta valoración no es homogénea. La encuesta revela que existen grandes disparidades respecto al ámbito donde los alumnos aprendieron más sobre la localidad y el partido. Así, el 61.9% (52/84) de los alumnos de nivel primario afirman que el ámbito donde aprendieron lo que conocen de su ciudad y partido es *la escuela*; en tanto que, en el nivel secundario, el 65.4% de los alumnos expresan que conocen su ciudad y el partido a través de *contactos personales*.

Sobre estas valoraciones, el diseño de los circuitos está orientado a fortalecer en la educación formal inicial, primaria y secundaria de la localidad y el partido, la identidad y el sentido de pertenencia desde la socialización de contenidos sobre el espacio en el que se desenvuelve la vida cotidiana de los alumnos.

Los resultados obtenidos a partir de las encuestas realizadas a los alumnos, respecto de la experiencia vivida a través del trabajo de campo es un indicador de la necesidad de fortalecer estas prácticas educativas, en este caso desde la interacción escuela – municipio.

## Consideraciones generales para la implementación de los circuitos

Si bien se conocen las limitaciones que imponen las distancias entre algunos de los atractivos y las distintas instituciones del partido, y considerando que uno de los objetivos de los circuitos es reforzar la identidad y sentido de pertenencia de los participantes a través del conocimiento y visita in situ de los atractivos, se propone la realización de los mismos al menos una vez al año, durante el último año de cada ciclo.

Las cuestiones de movilidad serán resueltas de la siguiente manera: tanto para el caso de las escuelas urbanas como para las instituciones ubicadas en el medio rural, la movilidad para efectuar la totalidad de los recorridos será a través de combis o colectivo (de acuerdo a la cantidad de alumnos participantes), puestos a disposición por el municipio, con toda la reglamentación necesaria al día, cumpliendo con las normativas exigidas para el transporte de alumnos. Las distancias entre atractivos ubicados en el centro de la ciudad cabecera serán cubiertas a través de una caminata, si el clima así lo permite.

Los trabajos de campo propuestos en los circuitos se encuadrarán de manera general en el ámbito de las ciencias sociales, con la posibilidad, según el contexto, de que se articulen con otras materias / disciplinas.

La distancia total del recorrido será calculada desde el primer atractivo a visitar hasta el último de ellos, no incluye distancias entre las instituciones educativas y los atractivos.

A continuación se resume en el siguiente cuadro (Tabla XXX) la estructura de los circuitos propuestos para cada nivel:

Tabla XXX

### Síntesis de circuitos propuestos

TIPO DE CIRCUITO		LOCALIZACIÓN		NIVEL DESTINATARIO		
		URBANA	RURAL	INICIAL	PRIMARIO	SECUNDARIO
ÁREAS NATURALES		✓	✓	✓	✓	✓
PRODUCTIVO		✓	✓	✓	✓	✓
HISTÓRICO	CENTRO HISTÓRICO		✓	✓	✓	✓

CULTURAL	FUNDACIONAL		✓	✓	✓	✓
----------	-------------	--	---	---	---	---

Fuente: Dell'Arciprete, J., 2015.

### ✓ **Circuito Áreas Naturales en el partido de Coronel Dorrego: Fundamentación**

El diseño de un circuito que integre algunos de los atractivos naturales más importantes del partido responde a una necesidad detectada en el diagnóstico elaborado a partir de las encuestas y entrevistas. El mismo revela una ausencia de menciones a los sitios naturales del partido (sólo 1/119 hace referencia al atractivo playa), constituyendo estos singularidades representativas del paisaje del distrito. Esto presupone un desconocimiento de los atractivos (por distintos motivos), o falta de interés por conocer los mismos. Para revertir este diagnóstico, se propone el diseño del siguiente circuito denominado Áreas Naturales.

Este circuito recreativo – educativo será dirigido a los tres niveles de la educación formal del partido de Coronel Dorrego y pretende como intencionalidad educativa que los alumnos tengan la posibilidad de conocer la oferta de áreas naturales del partido e interiorizarse sobre la diversidad de actividades que pueden realizarse en ellas.

El período a realizar el circuito es durante el ciclo escolar, entre los meses de marzo y noviembre, preferentemente en las estaciones de otoño o primavera, evitando las bajas temperaturas, dado que las actividades son al aire libre, previa coordinación con los directivos y docentes responsables, de modo que las presentes propuestas sean contextualizadas en el marco del currículum (planificación anual), para lograr que las secuencias de actividades didácticas se trabajen de manera conjunta y en simultáneo, fomentando así un aprendizaje significativo.

Dependiendo del lugar donde está emplazada la institución educativa, el tiempo de viaje puede oscilar entre 25 y 60 minutos (se consideró el valor máximo para el cálculo total). Dadas las grandes distancias a cubrir durante el recorrido, el tiempo total del circuito excederá la duración de una jornada, aproximadamente 7/10hs para los niveles primario y secundario. Para el nivel inicial el recorrido total no insumirá más de 3/4hs.

#### **Atractivos incluidos en el itinerario**

- **Río Quequén Salado:** se decide la incorporación de este atractivo por dos motivos principales, en primer lugar porque en el recorrido desde la Ruta Nacional N° 3 hasta su

desembocadura en el mar, la dinámica natural dio origen a imponentes barrancas y cascadas que hicieron de este, el sitio natural más singular del partido de Coronel Dorrego; en segundo lugar, por ofrecer la posibilidad de que los alumnos realicen innumerables actividades en un marco natural que incluye distintos atractivos que presenta el río.

- **Balneario Marisol:** se considera importante su inclusión por ser, en primer lugar, el único balneario del partido de Coronel Dorrego, y en segundo lugar, por la presencia de un pequeño poblado con extensas playas y la naturaleza agreste, que lo tornan un ámbito propicio para las actividades recreativas.

### **Etapas del circuito y actividades específicas según nivel educativo**

#### **➤ Educación Inicial**

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. El *cuidado del ambiente local*, enfocado en las áreas naturales, representa para este nivel el eje organizador del paseo y sobre el cual se indagarán las ideas previas. Actividades y tareas previstas: sólo actividades recreativas orientadas a la percepción del medio natural, y finalizado el recorrido realización de un afiche que represente la importancia del cuidado del ambiente local.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 42). Visita guiada y actividades en destino.
  - Parada 1: Río Quequén Salado: además de la visita guiada y recorrido de algunos de los atractivos del río. Los alumnos se encontrarán con la posibilidad de realizar distintas actividades recreativas.
    - ♠ Atractivo 1: Cascada Cifuentes.
    - ♠ Atractivo 2: Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.
  - Parada 2: Balneario Marisol: visita guiada y un momento recreativo en la playa para el esparcimiento.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Como actividades finales se propone realizar un afiche que represente la importancia del cuidado del ambiente local. El

mismo será expuesto en el hall de acceso de la institución, de modo de compartirlo con las familias.

### **Itinerario**

8.30hs. Salida desde la institución educativa.

9.30hs. Llegada al primer destino: Cascada Cifuentes.

9.35hs. Comienzo de la visita guiada por la cascada.

9.45hs. Fin de la visita guiada. Traslado al segundo destino.

9.55hs. Llegada al segundo destino: Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.

10hs. Comienzo de la visita guiada.

10.10hs. Fin de la visita guiada. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se brinda la posibilidad de disfrutar del espacio verde y de las actividades que ofrece, desayuno y uso de sanitarios.

10.25hs. Traslado hacia el tercer destino: Balneario Marisol.

10.35hs. Llegada al balneario.

10.40hs. Comienzo de la visita guiada.

10.50hs. Fin de la visita. Se considera un momento recreativo de 10 minutos, coordinado por los docentes donde los alumnos podrán disfrutar de la playa.

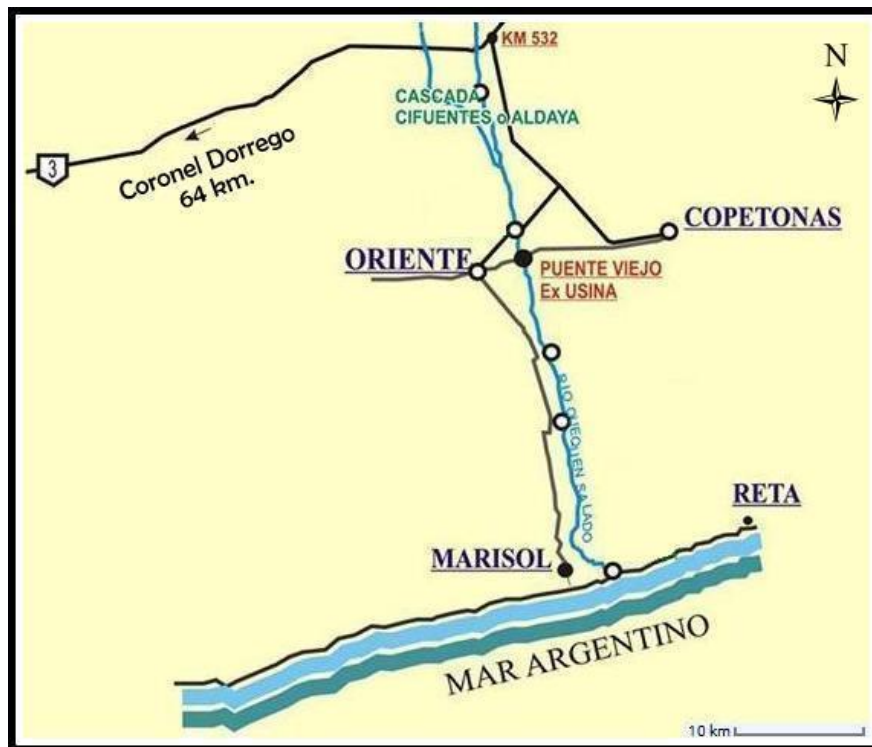
11hs. Regreso a la institución educativa.

12hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 45 km.

Figura 42

### Círculo Áreas Naturales destinado al nivel inicial



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Subdirección de Turismo de Coronel Dorrego, 2015.

#### ➤ Nivel Primario

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: presentación escrita de un trabajo de investigación sobre uno de los atractivos a visitar durante el circuito: entre las variables a investigar se destacan: localización, características generales, valor e identidad en la comunidad, problemas que presentan, gestión del recurso. Conformación de grupos de trabajo y elección de atractivo a investigar. Durante la visita, según el atractivo, los grupos de alumnos deberán explicar al resto de los grupos las singularidades del atractivo investigado, así como podrán tomar fotografías, anotaciones, elaborar croquis, todo lo que consideren necesario para presentar el trabajo de investigación una vez finalizada la experiencia.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 43). Visita guiada, presentaciones de los grupos y actividades en destino.

- Parada 1: Río Quequén Salado: además de la visita guiada y recorrido de cada uno de los atractivos del río, los alumnos se encontrarán con la posibilidad de realizar actividades recreativas como tirolesa, avistaje de aves, entre otras.
  - ♠ Atractivo 1: Cascada Cifuentes.
  - ♠ Atractivo 2: Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.
  - ♠ Atractivo 3: Cascada Mulpunleufú.
  - ♠ Atractivo 4: Cueva del Tigre.
  - ♠ Atractivo 5: La Boca o desembocadura.
- Parada 2: Balneario Marisol: además de la visita guiada, aquí los alumnos dispondrán de un momento recreativo para el esparcimiento en la playa con la posibilidad de practicar alguna actividad deportiva.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Intercambio docente – alumnos acerca de los atractivos visitados. Presentación escrita del trabajo de investigación realizado por los alumnos. A los trabajos más destacados se les ofrecerá la posibilidad de exponerlos en un stand de la Feria de Ciencias que se realiza anualmente en la ciudad cabecera del partido de Coronel Dorrego.

### **Itinerario**

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Cascada Cifuentes.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada la cascada.

8.30hs. Fin de la visita guiada. Traslado al segundo destino.

8.50hs. Llegada a Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.

9hs. Comienzo de la visita guiada.

9.10hs. Fin de la visita guiada por la ex usina. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se brinda la posibilidad de disfrutar del espacio verde y de las actividades que ofrece, después un desayuno y uso de sanitarios.

9.25hs. Traslado al tercer destino: Cascada Mulpunleufú.

9.40hs. Llegada a Cascada Mulpunleufú.

9.50hs. Comienzo de la visita guiada.

10.10hs. Fin de la visita guiada. Traslado al cuarto destino.

10.30hs. Llegada a la Cueva del Tigre.

10.40hs. Comienzo de la visita guiada.

11hs. Fin de la visita guiada por la cueva. Traslado al quinto destino.

11.20hs. Llegada a La Boca o desembocadura.

11.30hs. Comienzo de la visita guiada.

11.50hs. Fin de la visita guiada por la desembocadura. Traslado al último destino.

12.10hs. Llegada al Balneario Marisol. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por las autoridades municipales, uso de sanitarios y los alumnos tendrán la posibilidad de realizar actividades recreativas en la playa.

13.10hs. Comienzo de la visita guiada.

13.30hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.

14.30hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 48km.



Figura 43

### Circuito Áreas Naturales destinado al nivel primario



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Subdirección de Turismo de Coronel Dorrego, 2015.

#### ➤ Nivel Secundario

❖ **Etapa 1:** intercambio en el aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas a realizar: conformación de grupos de trabajo y asignación de uno de los atractivos del destino a visitar. Cada grupo deberá elaborar una publicidad del atractivo elegido a través del medio que deseen: Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, canal en Youtube. El perfil creado deberá ser mantenido y actualizado durante todo el ciclo lectivo.

El trabajo deberá ser complementado con una presentación en formato audiovisual, folletería, videos, galería fotográfica entre otras. En el transcurso de toda la visita podrán tomar fotografías, anotaciones, filmaciones y otras actividades que consideren necesarias para la realización del posterior trabajo de publicidad.

❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 44). Visita guiada y actividades en destino.

- Parada 1: Río Quequén Salado: visita guiada, recopilación de información para las actividades posteriores y recorrido de cada

uno de los atractivos del río. Realización de actividades recreativas como kayak, tirolesa, avistaje de aves.

- ♠ Atractivo 1: Cascada Cifuentes.
- ♠ Atractivo 2: Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.
- ♠ Atractivo 3: Cascada Mulpunleufú.
- ♠ Atractivo 4: Cueva del Tigre.
- ♠ Atractivo 5: La Boca o Desembocadura.

- Parada 2: Balneario Marisol: además de la visita guiada y de las acciones necesarias para llevar a cabo el trabajo planteado, los alumnos dispondrán de un momento recreativo para el disfrute de la playa con las actividades que elijan, vóley, fotografía, fútbol.

- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Intercambio docente – alumnos acerca de los atractivos visitados. Presentación del trabajo de publicidad realizado por cada grupo. Los grupos tendrán la posibilidad de publicitar los atractivos desarrollados en stands en las distintas festividades del partido: Fiesta Provincial de las Llanuras, Fiesta Provincial del Olivo, Exposición agrícola – ganadera, industrial y comercial de la Sociedad Rural.

### **Itinerario**

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Cascada Cifuentes.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada la cascada.

8.40hs. Fin de la visita guiada. Traslado al segundo destino.

9hs. Llegada a Puente viejo, ex usina hidroeléctrica.

9.10hs. Comienzo de la visita guiada.

9.40hs. Fin de la visita guiada por la ex usina. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se brinda la posibilidad de disfrutar del espacio verde y de las actividades que ofrece, después un desayuno y uso de sanitarios.

9.55hs. Traslado al tercer destino: Cascada Mulpunleufú.

10.10hs. Llegada a Cascada Mulpunleufú.

10.20hs. Comienzo de la visita guiada.

10.50hs. Fin de la visita guiada. Traslado al cuarto destino.

11.10hs. Llegada a la Cueva del Tigre.

11.20hs. Comienzo de la visita guiada.

11.50hs. Fin de la visita guiada por la cueva. Traslado al quinto destino.

12.10hs. Llegada a La Boca o Desembocadura. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por las autoridades municipales, uso de sanitarios.

13.10hs. Comienzo de la visita guiada.

13.40hs. Fin de la visita guiada por la desembocadura. Traslado al último destino.

14hs. Llegada al Balneario Marisol.

14.10hs. Comienzo de la visita guiada.

14.40hs. Fin de la visita guiada. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por las autoridades municipales, uso de sanitarios y los alumnos tendrán la posibilidad de realizar actividades recreativas en la playa.

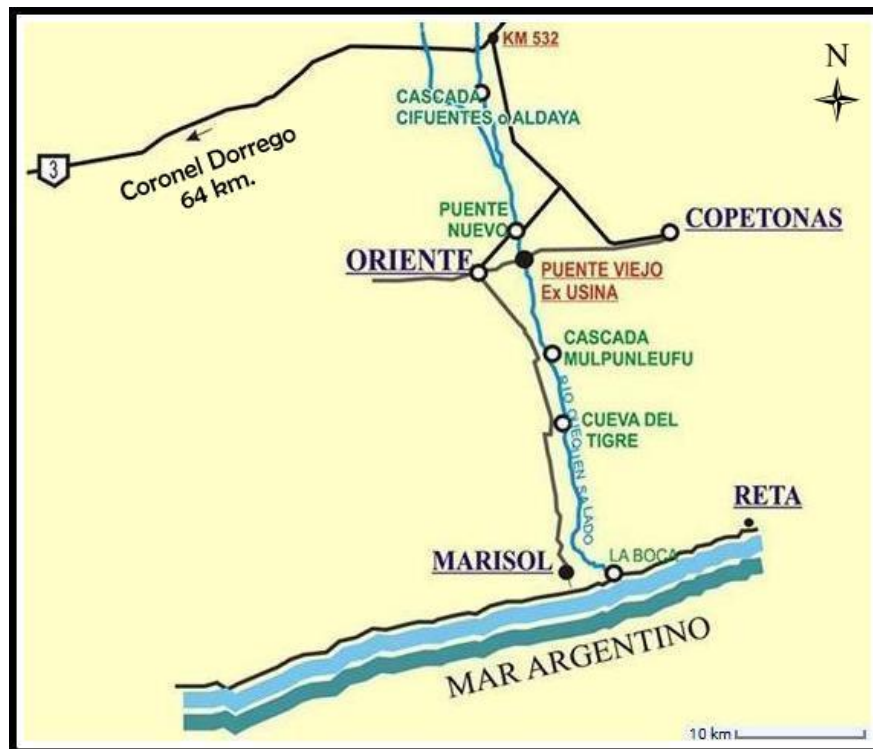
15.40hs. Regreso a la institución educativa.

16.40hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 48 km.

Figura 44

**Circuito Áreas Naturales destinado al nivel secundario**



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Subdirección de Turismo de Coronel Dorrego, 2015.

### ✓ **Circuito Productivo en el partido de Coronel Dorrego: Fundamentación**

Dada la relevancia de las tres actividades económicas más importantes del partido, se considera necesaria la inclusión de un circuito que permita integrar los establecimientos productivos del distrito. De este modo, los alumnos podrán conocer y comprender, desde edades tempranas, las vinculaciones y relaciones de la sociedad local y la naturaleza regional. De manera de posicionar al alumno en un rol activo, en cada establecimiento, se ofrecerá la posibilidad de ser parte de aquellas actividades cotidianas.

Como actividad complementaria, este circuito permitirá el conocimiento y reconocimiento de los alumnos de la Fiesta Provincial del Olivo. Esta selección no resultó al azar, muy por el contrario su inclusión en el circuito se debe a la ausencia total de menciones a la Fiesta Provincial del Olivo (0/119) por parte de los alumnos encuestados. Producto del diagnóstico del trabajo de campo realizado, uno de los ítems propuestos (en el que los alumnos debían mencionar una palabra, símbolo o frase que identificara a su partido) permitió detectar que *no se considera* la fiesta como un evento que identifica el partido, a pesar de representar en la actualidad, desde su primera edición (2009), la de mayor convocatoria del partido.

Este circuito recreativo – educativo será dirigido a los tres niveles de la educación formal del partido de Coronel Dorrego y tiene como su principal objetivo interiorizar y hacer partícipe a los educandos sobre las actividades productivas del partido. Es dable destacar que la agricultura como la ganadería y recientemente la olivicultura, son las tres actividades económicas más importantes del mismo, por ende las principales fuentes de trabajo e ingreso.

En relación a la incidencia que tienen estas tres actividades económicas en la vida cotidiana de todos los habitantes, se considera importante que la realización sea independiente a la localización de las instituciones educativas destinatarias, sean rurales o urbanas.

El período a realizar el mismo es preferentemente entre los meses de abril y mayo, época en la cual se realizan actividades de cosecha y elaboración de aceites en los establecimientos olivícolas, previa coordinación con los directivos y docentes, a cargo de la secuencia de los contenidos, para lograr que las actividades se trabajen de manera conjunta y en simultáneo, fomentando así un aprendizaje significativo. En caso de realizar el circuito en los primeros días del mes de abril o mediados del mes de octubre, el mismo

coincidirá con las fechas estimativas de la Fiesta Provincial del Olivo (abril), Exposición Agrícola (segunda semana de octubre) y Fiesta Provincial de las Llanuras (tercera semana de octubre), lo que ofrecerá la posibilidad de visitarlas y llevar a cabo actividades complementarias, como un stand donde se expongan las tareas realizadas por los alumnos.

Para los niveles inicial y primario el tiempo total de circuito no superará las 4hs, duración total del horario diario de clases, y para el nivel secundario, la duración del mismo será de una jornada de 8hs aproximadamente. Para las instituciones ubicadas en el medio rural, se debe contemplar además el tiempo de viaje hacia la ciudad cabecera, dependiendo del lugar donde esté emplazada la institución, puede oscilar entre 25 y 60 minutos.

### **Atractivos incluidos en el itinerario**

- **Vivero Parque Municipal Cristóbal María Hicken:** se decide la incorporación de este espacio por dos motivos principales, en primer lugar porque en el mismo funciona un vivero de grandes dimensiones, donde se pueden observar las plantaciones de las numerosas especies que se utilizan para el arbolado urbano; en segundo lugar, porque este espacio brinda un entorno ideal para participar de un momento recreativo, ofrece un sector de juegos, fogones, sanitarios, lo que además lo convierte en el paseo de los dorreguenses. Se encuentra ubicado a 1 km de la plaza principal de la ciudad cabecera.

- **Escuela Secundaria Agraria N° 1:** se considera importante la inclusión de esta institución porque combina las principales actividades productivas del partido: tambo ovino: producción de queso y dulce de leche; huerta y jardín: plantines de tomate y flores; carne: lechones, corderos, conejos y pollo; vivero: álamos y ornamentales; aves: huevos, gallos de campo y huevos de codorniz; dulces y galletitas artesanales. Se encuentra ubicado a 1 km de la plaza principal de la ciudad cabecera.

- **Finca La Comarca:** se decide la incorporación de este espacio por dos razones principales, la primera de ellas radica en que se trata de un establecimiento productivo que abarca la totalidad de los eslabones de la cadena productiva del olivo: vivero, plantación, elaboración/ producción y comercialización, además de visitas guiadas y asesoramiento; y la segunda razón refiere a su localización relativa respecto a la ciudad cabecera del partido, en la Ruta Provincial N° 72, a 1,5 km del cruce con la Ruta Nacional N° 3: distancia total 4,5 km del comienzo de la zona urbana de la ciudad.

## **Etapas del circuito y actividades específicas según nivel educativo**

### **➤ Educación Inicial**

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en el aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: armado de un rompecabezas siguiendo las etapas de la producción del aceite de oliva.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 45). Visita guiada y actividades en destino.
  - Parada 1: Escuela Secundaria Agraria N° 1: visita guiada por la institución. Los alumnos tendrán la posibilidad de participar de alguna de las actividades productivas, como juntar los huevos de las gallinas, sembrar semillas, entre otras. Deberán dibujar el animal que más le agradó.
  - Parada 2: Vivero Parque Municipal Cristóbal María Hicken: aquí los alumnos serán guiados por las diferentes plantaciones y posteriormente, podrán hacer uso de los sectores de juegos.
  - Parada 3: Finca La Comarca: visita guiada y recorrido por las distintas etapas de la producción olivícola, los alumnos podrán participar en la etapa de la recolección manual de las aceitunas.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Como actividad final, los alumnos armarán un rompecabezas grupal reconstruyendo las etapas de la producción del aceite de oliva sobre la base de imágenes propuestas por el docente. El mismo será expuesto en el hall de entrada de la institución.

### **Itinerario**

9hs. Salida desde la institución educativa.

9.10hs. Llegada al primer destino: Escuela Secundaria Agraria N° 1.

9.15hs. Comienzo de la visita guiada por la escuela.

9.40hs. Fin de la visita guiada.

9.45hs. Traslado al segundo destino: Vivero Parque Municipal.

9.50hs. Llegada al segundo destino.

9.55hs. Comienzo de la visita guiada por el vivero.





sobre la evolución de la actividad y de las técnicas de producción. Como actividad complementaria, finalizado el circuito, los alumnos deberán presentar un álbum de fotos e imágenes, con referencias, y epígrafe correspondiente de cada imagen.

Durante la visita podrán tomar fotografías, indagar, realizar anotaciones, elaborar croquis, todo lo que consideren necesario para llevar a cabo la actividad.

❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 46). Visita guiada y actividades en destino.

- Parada 1: Vivero Parque Municipal Cristóbal María Hicken: aquí los alumnos serán guiados por las diferentes plantaciones, y posteriormente, durante el momento recreativo, podrán hacer uso de los sectores de juegos.
- Parada 2: Escuela Secundaria Agraria N° 1: visita guiada. Los alumnos se encontrarán con la posibilidad de participar en etapas de las distintas actividades productivas que se desarrollan en la institución.
- Parada 3: Finca La Comarca: visita guiada y recorrido por las distintas etapas de la producción olivícola, también aquí los alumnos tendrán la posibilidad de participar en las distintas etapas de la producción olivícola, de acuerdo a la época del año en que se realice la visita: cosecha, extracción, envasado, poda, comercialización del producto final.

❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Socialización del álbum realizado por los alumnos y de la descripción sobre la actividad productiva elegida. A los trabajos más destacados se les ofrecerá la posibilidad de exponerlos en un stand de la feria de ciencias que se realiza anualmente en la ciudad cabecera de Coronel Dorrego.

### **Itinerario**

8hs. Salida desde la institución educativa.

8.15hs. Llegada al primer destino: Vivero Parque Municipal Cristóbal María Hicken.



- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: socialización de información inherente a los espacios a visitar. Sobre la base de la información suministrada, los alumnos seleccionarán una actividad productiva de las propuestas durante el circuito: deberán reconocer todas las etapas de la producción y se propone realizar una entrevista a algún productor del circuito y el posterior registro de la información. Como actividad complementaria los alumnos deberán participar en alguna de las etapas de la cadena productiva que elijan durante una jornada completa a modo de pasantía, y presentarán un informe sobre su experiencia.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 47). Visita guiada y actividades en destino en los siguientes atractivos:
  - Parada 1: Escuela Secundaria Agraria N° 1: visita guiada por las instalaciones del establecimiento. Los alumnos participarán en las etapas productivas que se desarrollan en la institución.
  - Parada 2: Finca La Comarca: visita guiada y recorrido por las etapas de la producción olivícola. De acuerdo a la época del año en que se realice la visita, los alumnos participarán en alguno de los eslabones de la cadena productiva: cosecha, extracción, envasado, poda, comercialización del producto final en el stand asignado al establecimiento en la Fiesta Provincial del Olivo.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Socialización de los resultados de la entrevista y presentación del informe final sobre su experiencia como pasantes.

### **Itinerario**

8hs. Salida desde la institución educativa.

8.15hs. Llegada al primer destino: Escuela Secundaria Agraria N° 1.

8.30hs. Comienzo de la visita guiada.

9.45hs. Se considera un intervalo de 15 minutos, coordinado por los docentes, donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

10hs. Retome de actividades.

11.30hs. Fin de la visita guiada por la escuela.

11.45hs. Traslado hacia segundo destino: Finca La Comarca.

12hs. Llegada a Finca La Comarca. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por la finca.

13hs. Comienzo de la visita guiada.

14.15hs. Se considera un intervalo de 15 minutos, coordinado por los docentes, donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

14.30hs. Retome de actividades.

15.45hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.

16hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 4 km.

Figura 47

### Circuito Productivo destinado al nivel secundario



Fuente: Dell´Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.

✓ **Circuito Histórico – Cultural en el partido de Coronel Dorrego:  
Fundamentación**

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico, si bien los alumnos de escuelas rurales mostraron preferencia por visitar los atractivos naturales localizados en zonas rurales (el 67.3% de los alumnos de escuelas rurales le gustaría conocer el Río Quequén Salado), al momento de indagar sobre el conocimiento de los edificios históricos y más emblemáticos de la ciudad cabecera del partido, manifestaron un gran desconocimiento (de los alumnos de escuelas rurales que han asegurado haber realizado visitas guiadas, sólo un 10.9% (5/46) ha concurrido a la Plaza Manuel Dorrego, un 4.4% (2/46) ha visitado el Teatro Español, y un 26,1% (12/46) la estación del ferrocarril, el resto no conoce los espacios urbanos considerados como atractivos singulares. Respecto a quienes manifestaron haber realizado trabajos de campo en espacios urbanos y rurales, la muestra no fue considerada por ser demasiado pequeña. De aquí se desprende la necesidad e importancia de diseñar circuitos que contemplen la visita y conocimiento de los edificios históricos – culturales más emblemáticos de la ciudad cabecera del partido.

Este circuito recreativo – educativo será dirigido a los tres niveles de la educación formal del partido de Coronel Dorrego, y presentará dos variantes:

- Centro Histórico: un recorrido por los edificios más emblemáticos del centro de la ciudad de Coronel Dorrego, con el objetivo de que los alumnos tengan la posibilidad de conocer e interiorizarse de los aspectos históricos, arquitectónicos y culturales más importantes de la ciudad cabecera.
- Fundacional: a través de la recreación del proceso fundacional del partido de Coronel Dorrego se pretende que los alumnos se interioricen sobre las etapas de su construcción histórica y revalorizar los atractivos que intervinieron en dicho proceso.

Debido a que los alumnos de las instituciones del ámbito rural del partido de Coronel Dorrego fueron quienes revelaron un mayor grado de desconocimiento de estos atractivos, el circuito será destinado a cubrir ese grupo o demanda.

El período a realizar el circuito es durante el ciclo escolar, entre los meses de marzo y noviembre, previa coordinación con los directivos a cargo de la distribución de los contenidos, para lograr que las actividades se trabajen de manera conjunta y en simultáneo, fomentando así un aprendizaje significativo.

Dadas las distancias a recorrer entre las instituciones del medio rural y la ciudad cabecera, y entre atractivos, el tiempo total del circuito excederá el horario pautado anteriormente de 4hs para el nivel primario, y 8hs para el nivel secundario. Para el nivel inicial el recorrido total en ningún caso insumirá más de 3/4hs. Dependiendo del lugar donde está emplazada la institución, puede oscilar entre 25 y 60 minutos por viaje (se consideró el valor máximo para el cálculo total).

## **Circuito Centro Histórico**

### **Atractivos incluidos en el itinerario**

- **Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul:** se incluye este atractivo por ser el espacio que reconstruye la historia, cultura e idiosincrasia del pueblo dorreguense. Ofrece una forma diferente de acercar la historia al alumno, así como la posibilidad de interactuar con los objetos expuestos.
- **Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción:** se incluye este atractivo en primer lugar por su valor arquitectónico y, en segundo lugar, por el rol social y cultural que ocupa la Iglesia como institución en el partido de Coronel Dorrego.
- **Teatro Italiano – Teatro Español:** desde el punto de vista arquitectónico se considera importante su inclusión por constituir dos de los más importantes del partido, así como por ocupar un lugar de privilegio en la historia de Coronel Dorrego, siendo testigos de los más importantes eventos sociales, culturales y deportivos.
- **Plaza Manuel Dorrego:** se considera importante su inclusión por ser la plaza más importante de la ciudad y porque en torno a la misma se emplazan las instituciones que participaron del proceso de organización territorial del partido.
- **Palacio Municipal:** además de su valor arquitectónico, es la sede de las máximas autoridades y centro de gestión político y administrativo del partido, lo cual ofrecerá la oportunidad de recorrer el espacio de trabajo de dichas autoridades.

### **Etapas del circuito y actividades específicas según nivel educativo**

#### **➤ Educación Inicial**

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito.  
Actividades y tareas propuestas: con la colaboración del docente, los

alumnos deberán pensar en clase preguntas que serían interesantes de realizar al Intendente Municipal en el marco de una entrevista.

❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 48). Visita guiada y actividades en destino.

- Parada 1: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: posterior a la visita, el guía realizará un juego de memoria que incluirá imágenes de objetos que se hayan visto durante el recorrido y los alumnos deberán recordar en qué sector del museo se encuentran los mismos.
- Parada 2: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción: visita guiada.
- Parada 3: Plaza Manuel Dorrego: durante la visita guiada se recorrerá la plaza para identificar monumentos emblemáticos: posteriormente se propone como actividad la realización de un dibujo según preferencia.
- Parada 4: Palacio Municipal: en primer lugar se hará el recorrido guiado por los principales sectores y dependencias del lugar. Luego serán recibidos por el Intendente Municipal en su despacho de trabajo y a modo de entrevista responderá a las inquietudes de los alumnos.

❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Los alumnos representarán en el aula un sector del Palacio Municipal (sector de cobro de impuestos, de realización del carnet de conducir, entre otros), para ello deberán seleccionar algún objeto que los identifique en el rol que asuman.

### **Itinerario**

8hs. Salida desde la institución educativa.

9hs. Llegada al primer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

9.05hs. Comienzo de la visita guiada por el Museo.

9.20hs. Fin de la visita guiada.

9.25hs. Al cruzar la calle, llegada al segundo destino: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción.

9.30hs. Comienzo de la visita guiada por el templo.

9.40hs. Fin de la visita guiada. Al cruzar la calle, llegada a tercer destino: Plaza Manuel Dorrego.

9.45hs. Comienzo de la visita guiada por la plaza.

10hs. Fin de la visita guiada.

10.05hs. Cruzan la calle, llegada al tercer y último destino: Palacio Municipal.

10.10hs. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes, donde se ofrece el desayuno y uso de sanitarios.

10.25hs. Comienzo de la visita guiada por el Palacio Municipal.

10.40hs. Recepción del Intendente Municipal en su espacio de trabajo y charla ofrecida por el mismo; posibilidad de hacer preguntas.

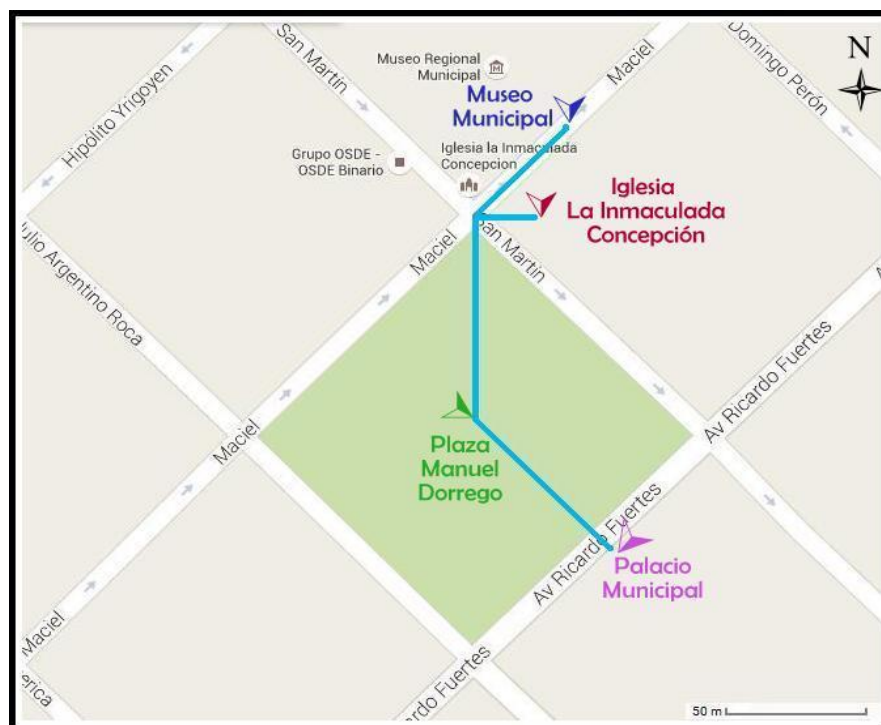
11hs. Fin de la visita. Regreso a la institución educativa.

12hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 200 mts.

Figura 48

### Circuito Centro Histórico destinado al nivel inicial



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.



## ➤ Nivel Primario

❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: se propone dividir los alumnos en grupos para investigar sobre la temática planteada: *Centro Histórico* (fisonomía, evolución, instituciones que lo componen, funciones). Durante la investigación los alumnos deberán establecer una cronología o periodización sobre los tópicos planteados a investigar.

Durante la visita podrán tomar fotografías, anotaciones, elaborar croquis, todo lo que consideren necesario para llevar adelante la actividad planteada. Finalizado el circuito los alumnos deberán presentar la cronología o periodización de forma oral y por escrito.

❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 49). Visita guiada y actividades en destino.

- Parada 1: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: finalizada la visita guiada, los alumnos dispondrán de un momento para recorrer nuevamente y recabar toda la información necesaria para su trabajo de investigación.
- Parada 2: Plaza Manuel Dorrego: visita guiada y momento recreativo para disfrutar del espacio verde.
- Parada 3: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción: visita guiada.
- Parada 4: Palacio Municipal: en primer lugar se hará el recorrido con guiado por los principales sectores. Luego serán recibidos por el presidente del concejo deliberante y se realizará una sesión extra ordinaria breve con los alumnos en rol de observadores, para entender su funcionamiento.
- Parada 5: Teatro Español: visita guiada y recorrido por la totalidad del edificio.

❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Presentación oral y escrita de la actividad planteada.

## Itinerario

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada por el museo.

8.40hs. Fin de la visita guiada.

8.45hs. Cruzan la calle, llegada al segundo destino: Plaza Manuel Dorrego.

8.50hs. Comienzo de la visita guiada.

9.20hs. Fin de la visita guiada por la plaza. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios.

9.35hs. Cruzan la calle, llegada al tercer destino: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción.

9.40hs. Comienzo de la visita guiada.

10.10hs. Fin de la visita guiada.

10.15hs. Cruzan la calle, llegada al cuarto destino: Palacio Municipal.

10.20hs. Comienzo de la visita guiada por el Palacio municipal.

10.40hs. Recepción del presidente del Concejo Deliberante: comienzo de la sesión extraordinaria.

12hs. Fin de la visita guiada. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

12.15hs. Traslado a último destino: Teatro Español.

12.25hs. Llegada a último destino.

12.30hs. Comienzo de la visita guiada por Teatro Español.

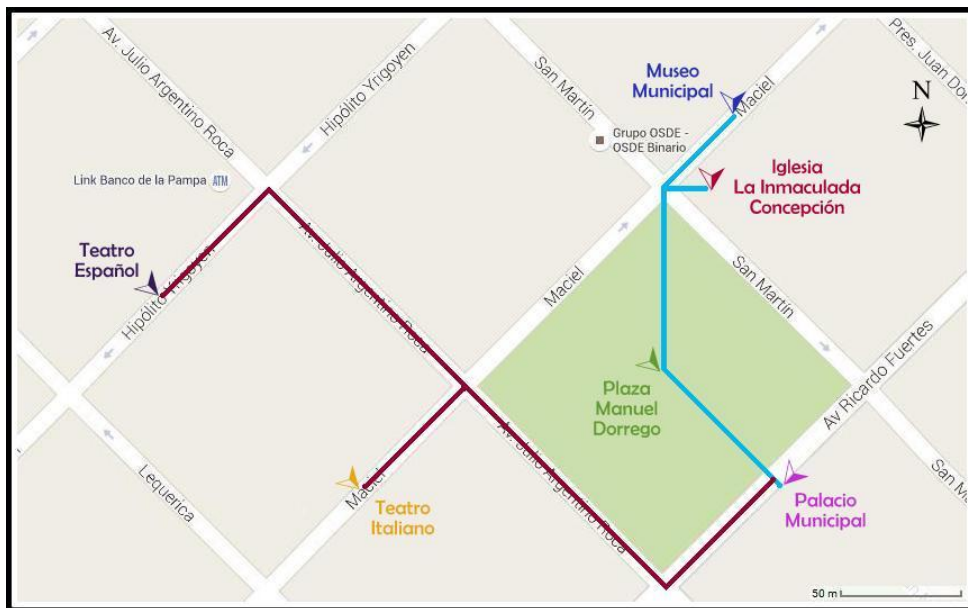
13hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.

14hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 450 mts.

Figura 49

### Circuito Centro Histórico destinado al nivel primario



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.

#### ➤ Nivel Secundario

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: juego de roles en el marco de una sesión extra ordinaria del Concejo Deliberante. Una de las etapas del mismo consiste en la asignación de los roles a representar en el concejo, así como los argumentos que se emplearán para asumir el rol asignado. Finalizado el circuito, los alumnos presentarán una reflexión personal sobre el valor de la experiencia.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 50). Visita guiada y actividades en destino.
  - Parada 1: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: visita guiada.
  - Parada 2: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción: visita guiada.
  - Parada 3: Teatro Italiano: visita guiada y recorrido por la totalidad del edificio.

- Parada 4: Plaza Manuel Dorrego: posterior a la visita guiada, disfrutarán de un momento recreativo.
  - Parada 5: Palacio Municipal: en primer lugar se hará el recorrido con guiado por los principales sectores. Luego serán recibidos por el presidente del Concejo Deliberante y se realizará una sesión extra ordinaria, donde los alumnos participarán como miembros del concejo, presentarán y debatirán las propuestas y consignas preparadas previamente en aula.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Presentación oral y escrita de las reflexiones finales sobre el valor de su experiencia.

### **Itinerario**

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada.

8.50hs. Fin de la visita guiada por el museo.

8.55hs. Traslado hacia segundo destino: Templo Parroquial – Iglesia La Inmaculada Concepción.

9hs. Llegada a segundo destino.

9.10hs. Comienzo de la visita guiada.

9.50hs. Fin de la visita guiada.

9.55hs. Traslado a tercer destino: Teatro Italiano.

10.20hs. Llegada a tercer destino. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

10.35hs. Comienzo de la visita guiada por Teatro Italiano.

11.15hs. Fin de la visita guiada.

11.20hs. Traslado hacia el cuarto destino: Plaza Manuel Dorrego.

11.40hs. Llegada a cuarto destino.

11.50hs. Comienzo de la visita guiada por Plaza Manuel Dorrego.

12.30hs. Fin de la visita guiada. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por las autoridades municipales.

13.30hs. Traslado hacia último destino: Palacio Municipal.

13.35hs. Llegada a último destino.

13.45hs. Comienzo de la visita guiada por Palacio Municipal.

14.15hs. Recepción del Intendente Municipal en su espacio de trabajo y charla ofrecida por el mismo; posibilidad de hacer preguntas y expresar sus inquietudes.

14.45hs. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

15hs. Sesión extraordinaria del Concejo Deliberante: los alumnos participan transmitiendo inquietudes, y presentan proyectos y propuestas que les gustaría que se desarrollen.

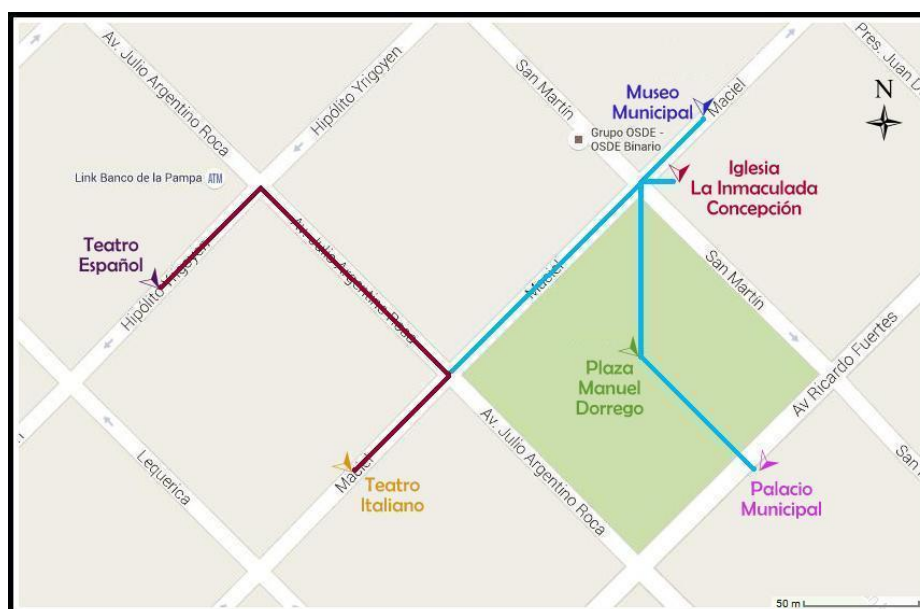
16hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.

17hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 300 mts.

Figura 50

### Circuito Centro Histórico destinado al nivel secundario



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.

## **Circuito Fundacional**

### **Atractivos incluidos en el itinerario**

- **Paraje La Fé:** se considera importante la inclusión de este atractivo por ser el lugar donde tiene su inicio el comienzo de la vida institucional del partido. En esa antigua casa de ramos generales a orillas del arroyo Las Mostazas se instalaron en el año 1887 las autoridades municipales, conjuntamente con el Juez de Paz, la Policía y la Posta Oficial de Correos Nacionales.
- **Centro Cultural (ex Palacio Municipal):** se incluye por ser primera sede del Palacio Municipal, inaugurado el 1 de enero de 1904, ubicado en la intersección de las calles San Martín y Maciel. Ofició de Edificio Municipal y Recinto del Concejo Deliberante, luego albergó de forma temporaria a la Escuela Técnica N° 1, y en 2015 se convirtió en el Centro Cultural de Coronel Dorrego. Además, en una de las alas del antiguo edificio se instaló el Museo Municipal.
- **Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul:** se incluye por ser el espacio que mejor refleja la historia, cultura e idiosincrasia del pueblo dorreguense, en cierta forma rompe con los métodos tradicionales de enseñanza, ofreciendo la posibilidad que los educandos aprendan interactuando con los objetos expuestos. Como se expresó anteriormente, el mismo se encuentra ubicado en una de las alas del primer palacio municipal.
- **Palacio Municipal:** permite conocer la sede actual de las máximas autoridades del partido y es el centro de gestión político y administrativo del mismo.
- **Estación de Ferrocarril:** su valor reside en constituir uno de los elementos clave en la conformación del partido, testigo del “despegue” y crecimiento del mismo, dando origen a localidades que se emplazaron en sus márgenes. Por otra parte, el edificio tiene un gran valor arquitectónico, siendo declarado en el año 1998 como Patrimonio Histórico del partido.

### **Etapas del circuito y actividades específicas según nivel educativo**

#### **➤ Educación Inicial**

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Presentación de un audiovisual sobre el área a recorrer. Actividades y tareas

propuestas: deberán dibujar algún objeto o situación que despierte su interés durante la realización del circuito.

❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 51). Visita guiada y actividades en destino.

- Parada 1: Paraje La Fé: visita guiada, ambiente propicio para recorrer y disfrutar del espacio verde.
- Parada 2: Centro Cultural (ex Palacio Municipal): sólo actividades de guiado.
- Parada 3: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: posterior a la visita, el guía realizará un juego de memoria: mostrará imágenes de objetos que se hayan visto durante el recorrido y los alumnos deberán recordar en qué sector del museo se encuentran los mismos.
- Parada 4: Palacio Municipal: en primer lugar se hará el recorrido guiado por los principales sectores y dependencias del lugar. Luego serán recibidos por el Intendente Municipal en su despacho de trabajo, y a modo de entrevista responderá a las inquietudes de los alumnos.

❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Se propone el armado grupal de un mural que reúna todos los dibujos realizados por los alumnos durante el circuito, el cual será expuesto en el hall de la institución.

### **Itinerario**

8hs. Salida desde la institución educativa.

9hs. Llegada al primer destino: Paraje La Fe.

9.05hs. Comienzo de la visita guiada por el Paraje.

9.15hs. Fin de la visita guiada.

9.20hs. Traslado hacia segundo destino: Centro Cultural.

9.30hs. Llegada a segundo destino.

9.35hs. Comienzo de la visita guiada.

9.45hs. Fin de la visita. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrece el desayuno y uso de sanitarios.

10hs. Traslado a tercer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

10.05hs. Llegada a tercer destino.

10.10hs. Comienzo de la visita guiada por Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

10.20hs. Fin de la visita guiada. Traslado hacia el cuarto destino: Palacio Municipal.

10.30hs. Llegada a cuarto destino.

10.35hs. Comienzo de la visita guiada por Palacio Municipal.

10.45hs. Recepción del Intendente Municipal en su espacio de trabajo y charla ofrecida por el mismo; posibilidad de hacer preguntas y expresar sus inquietudes.

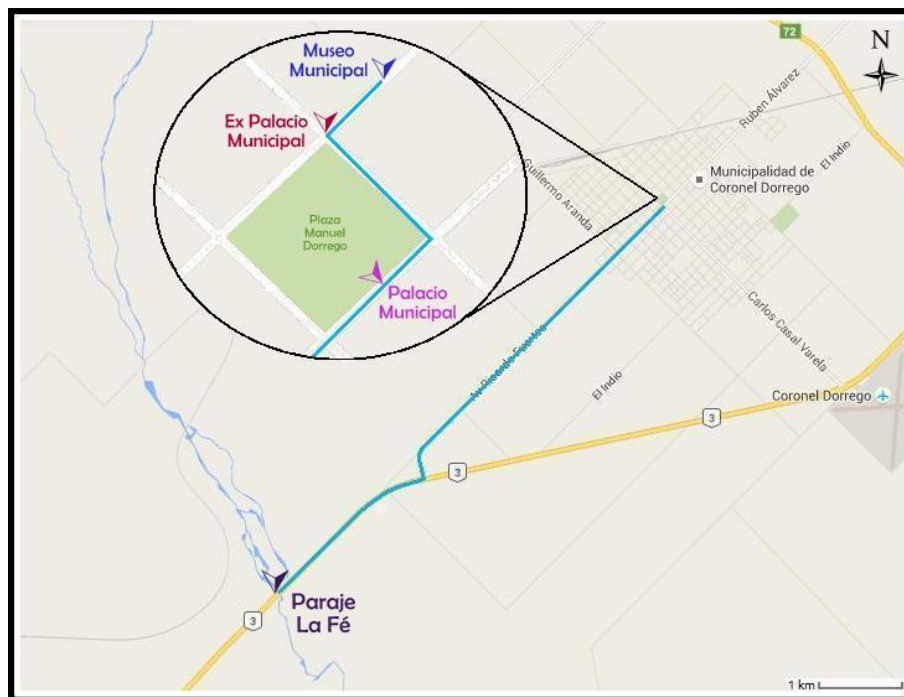
11hs. Fin de la visita. Regreso a la institución educativa.

12hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 7,1 km.

Figura 51

### Circuito Fundacional destinado al nivel inicial



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.



➤ **Nivel Primario**

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: entre las actividades del itinerario se incluye una entrevista con el intendente municipal. Para tal fin, los alumnos deberán pensar y registrar las preguntas que le harían al mandatario del partido. Sobre la base del aporte de todos los alumnos, se confeccionará una entrevista definitiva, finalizado el circuito, los alumnos deberán presentar por escrito los resultados de la entrevista. La siguiente actividad planteada en el marco del circuito será la realización de un documento cartográfico que represente lo aprendido en el circuito sobre el proceso de fundación del partido (localización de las instituciones y cronología, principales actores), con el apoyo de la profesora de historia, quien se encargará de interiorizar a los alumnos sobre el proceso fundacional. El objetivo de esta actividad será reforzar los conocimientos que adquirirán en el circuito y lograr así un aprendizaje significativo.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 52). Visita guiada y actividades en destino.
  - Parada 1: Paraje La Fé: visita guiada y disfrute del espacio verde.
  - Parada 2: Centro Cultural (ex Palacio Municipal): sólo actividades de guiado.
  - Parada 3: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: visita guiada.
  - Parada 4: Palacio Municipal: en primer lugar se realizará la visita guiada por los principales sectores. Luego serán recibidos por el Intendente Municipal en su despacho de trabajo, donde ofrecerá una entrevista para los alumnos y aquí tendrán la posibilidad de realizar las preguntas elaboradas en aula.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Presentación escrita de la entrevista y del documento cartográfico. Los trabajos más destacados serán expuestos en el Centro Cultural en el aniversario de la fundación del partido de Coronel Dorrego.

## **Itinerario**

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Paraje La Fé.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada.

8.40hs. Fin de la visita guiada.

8.45hs. Traslado hacia segundo destino: Centro Cultural.

9hs. Llegada a segundo destino.

9.10hs. Comienzo de la visita guiada por Centro Cultural.

9.40hs. Fin de la visita guiada. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

9.55hs. Traslado a tercer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

10hs. Llegada a tercer destino.

10.10hs. Comienzo de la visita guiada por Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

10.40hs. Fin de la visita guiada. Traslado hacia el cuarto destino: Palacio Municipal.

10.50hs. Llegada a cuarto destino. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

11.05hs. Comienzo de la visita guiada por Palacio Municipal.

11.25hs. Recepción del Intendente Municipal en su espacio de trabajo y charla ofrecida por el mismo; posibilidad de hacer preguntas y expresar sus inquietudes.

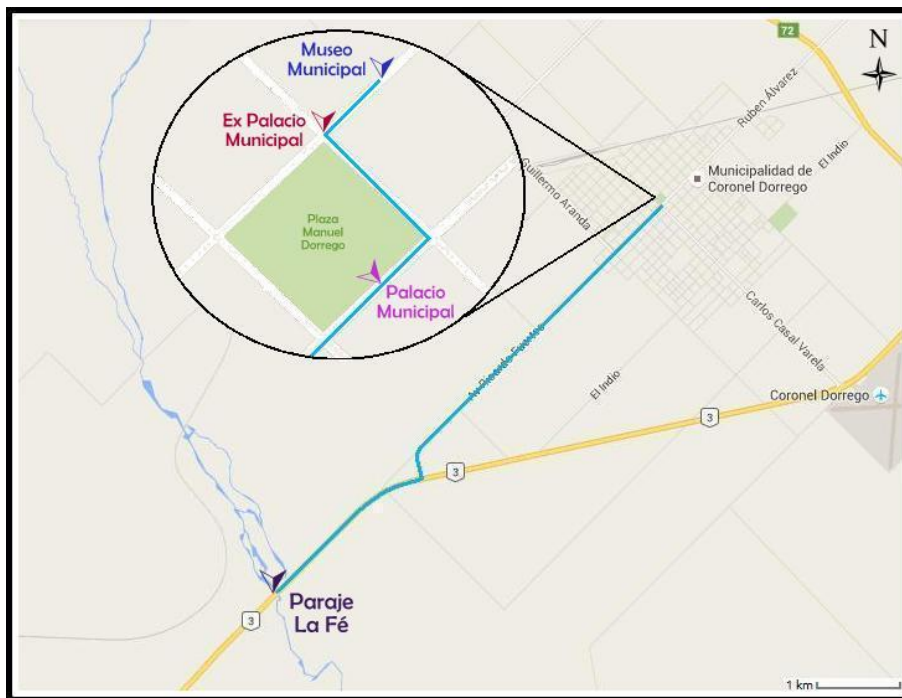
12hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.

13hs. Llegada a la institución educativa.

Distancia total del circuito: 7,1 km.

Figura 52

### Circuito Fundacional destinado al nivel primario



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.

#### ➤ Nivel Secundario

- ❖ **Etapa 1:** intercambio en aula, previo a la realización del circuito. Actividades y tareas propuestas: *concurso de fotografía*: para ello los alumnos se dividirán en grupos, y se les facilitará una cámara a cada uno de ellos. Cada grupo podrá presentar 3 fotografías, y la temática de la misma es libre. Las fotografías deberán ser tituladas de manera creativa, aspecto que será evaluado al momento de seleccionar las de mejor inspiración. Posterior a la visita los alumnos exhibirán las mismas en el aula en formato digital. Finalizado el concurso de fotografía, los alumnos (respetando los grupos de trabajo) deberán crear una página de Facebook promocionando cada uno de los atractivos visitados, donde podrán subir las imágenes capturadas durante el recorrido.
- ❖ **Etapa 2:** realización efectiva del circuito (Figura 53). Visita guiada y actividades en destino: en cada una de las paradas los alumnos dispondrán de un momento dedicado a la toma de fotografías para el concurso.
  - Parada 1: Paraje La Fé: visita guiada.

- Parada 2: Centro Cultural (ex Palacio Municipal): sólo actividades de guiado.
  - Parada 3: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul: visita guiada.
  - Parada 4: Estación de Ferrocarril: visita guiada y momento recreativo.
  - Parada 5: Palacio Municipal: visita guiada por las principales áreas municipales y funciones de las mismas.
- ❖ **Etapa 3:** actividades en aula, a cargo del docente, posteriores a la realización del circuito. Presentación y socialización de las fotografías de cada grupo. Las mismas serán expuestas en una galería del Centro Cultural de la ciudad cabecera de Coronel Dorrego. Presentación en aula de la página de Facebook creada por cada grupo.

### **Itinerario**

7hs. Salida desde la institución educativa.

8hs. Llegada al primer destino: Paraje La Fé.

8.10hs. Comienzo de la visita guiada.

8.50hs. Fin de la visita guiada.

8.55hs. Traslado hacia segundo destino: Centro Cultural.

9.10hs. Llegada a segundo destino.

9.20hs. Comienzo de la visita guiada por el Centro Cultural.

10hs. Fin de la visita guiada. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.

10.15hs. Traslado a tercer destino: Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

10.20hs. Llegada a tercer destino.

10.30hs. Comienzo de la visita guiada por Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul.

11.10hs. Fin de la visita guiada.

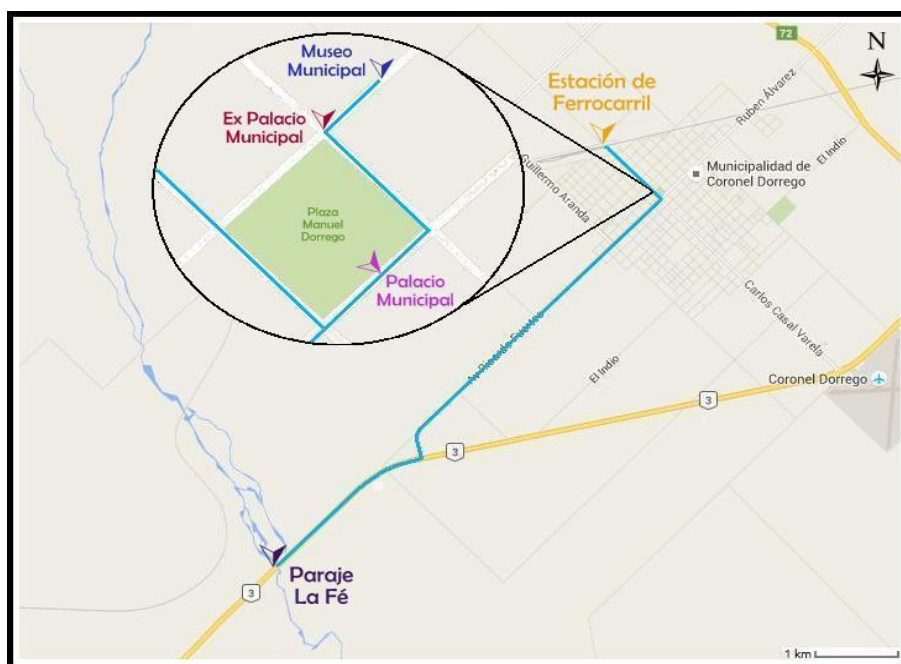
11.15hs. Traslado hacia el cuarto destino: Estación de Ferrocarril.

11.30hs. Llegada a cuarto destino.

- 11.40hs. Comienzo de la visita guiada por Estación de Ferrocarril.
- 12.20hs. Fin de la visita guiada. Se considera un intervalo de 1 hora para el almuerzo, ofrecido por las autoridades municipales.
- 13.20hs. Traslado hacia último destino: Palacio Municipal.
- 13.35hs. Llegada a último destino.
- 13.45hs. Comienzo de la visita guiada por Palacio Municipal.
- 14.15hs. Recepción del Intendente Municipal en su espacio de trabajo y charla ofrecida por el mismo; posibilidad de hacer preguntas y expresar sus inquietudes.
- 14.45hs. Se considera un momento recreativo de 15 minutos, coordinado por los docentes donde se ofrecen refrigerios, uso de sanitarios.
- 15hs. Sesión extraordinaria del Concejo Deliberante: los alumnos participan transmitiendo inquietudes, y presentan proyectos y propuestas que les gustaría que se desarrollen.
- 16hs. Fin de la visita guiada. Regreso a la institución educativa.
- 17hs. Llegada a la institución educativa.
- Distancia total del circuito: 8,1 km.

Figura 53

**Circuito Fundacional destinado al nivel secundario**



Fuente: Dell'Arciprete, J., sobre la base de Google Maps, 2015.

A modo de síntesis y como sugerencia para llevar a cabo el proceso de evaluación de la experiencia de recreación educativa, se sintetizan los productos finales de cada circuito (momento de cierre) (Tabla XXXI).

Tabla XXXI

**Producto final de los circuitos propuestos**

<b>Circuito</b> <b>Nivel</b>	<b>Áreas Naturales</b>	<b>Productivo</b>	<b>Centro Histórico</b>	<b>Fundacional</b>
Inicial	Afiche: importancia del cuidado del ambiente local	Armado de rompecabezas: reconstruyendo las etapas de la producción de aceite de oliva	Representación de espacios visitados en el Palacio Municipal	Mural armado con los dibujos de los alumnos que reflejen las principales impresiones del circuito
Primario	Trabajo de investigación	Descripción sobre evolución de las actividades y técnicas de producción y álbum con epígrafe y referencias	Cronología o periodización	Documento cartográfico y presentación escrita de los resultados de la entrevista
Secundario	Trabajo de publicidad	Entrevista con socialización de los resultados e informe sobre experiencia como pasante	Juego de roles y presentación oral y escrita de reflexiones personales	Concurso de fotografía y perfil de Facebook de los atractivos

Fuente: Dell´Arciprete, J., 2016.

Es dable destacar que el producto final propuesto para cada uno de los circuitos (momento de cierre) es a modo de sugerencia. Su inclusión deberá ser evaluada por los docentes a cargo de acuerdo a los diagnósticos de los grupos que participarán de la experiencia.

*Consideraciones finales*

## **Consideraciones finales**

En el partido de Coronel Dorrego, se observa un desconocimiento por parte de los alumnos de los diferentes niveles de la educación formal –inicial, primaria y secundaria- de los recursos tanto naturales y culturales que forman parte de la oferta turística y recreativa. Esto se traduce en una falta de valoración de los mismos, de ausencia de un sentido de pertenencia así como una falta de reconocimiento de la identidad local.

El contexto de la educación formal es un ámbito propicio a partir del cual es posible revertir esta situación.

En los últimos años se han desarrollado múltiples y diversas experiencias vinculadas al turismo educativo y recreativo que aportan al desarrollo y a la formación integral de los niños y jóvenes, a su crecimiento, a su promoción cultural y sobre todo a la profundización del sentimiento de pertenencia local. En este contexto, se considera que el desarrollo de circuitos recreativos educativos incorporados al sistema formal de educación puede contribuir a contrarrestar o revertir esta problemática planteada.

Producto del análisis del área de estudio, se constata que el partido de Coronel Dorrego cuenta con diversidad cultural, social, económica, política y natural y atractivos potenciales suficientes que permitirían el diseño de distintos circuitos articulando diferentes temáticas.

Para el desarrollo de los mismos fue necesario indagar el estado del vínculo alumnos – escuela – municipio para detectar aciertos y debilidades de modo de incluirlas en el diseño de futuras propuestas. Este proceso de indagación fue posible a partir de un trabajo de campo, que consistió en la recolección de datos en los distintos niveles de la educación formal, a través de dos instrumentos que se encuadran en la metodología cualitativa y cuantitativa: para el nivel inicial se utilizó como instrumento de recolección la entrevista directa a informantes clave (cualitativa), realizada a directivos a cargo del nivel inicial del partido de Coronel Dorrego; y para los niveles primario y secundario, el instrumento de recolección consistió en una encuesta confeccionada ad-hoc (cuantitativa), con una muestra de 164 alumnos de escuelas que pertenecen al partido de Coronel Dorrego.

Esta metodología permitió elaborar un diagnóstico del mismo, y así reconocer un estado inicial de situación. Esta reveló, entre otras consideraciones, la existencia de experiencias previas, pero poco valoradas a la hora de pensar estrategias para el aprendizaje de la geografía local, por diversas cuestiones obstaculizadoras; un alto grado de desconocimiento de los edificios históricos y más emblemáticos de la ciudad cabecera del



partido por parte de los alumnos de que concurren a establecimientos ubicados en el medio rural; una gran disparidad respecto al ámbito en el que los alumnos aprendieron más sobre la localidad y el partido. En este sentido el 61.9% de los alumnos de nivel primario afirmó que el ámbito donde aprendió lo que conoce de su ciudad y partido es la escuela; en tanto que, en el nivel secundario, el 65.4% de los alumnos expresó que lo hizo a través de contactos personales; se constata también un desconocimiento de los atractivos naturales del partido, constituyendo estos singularidades representativas del paisaje del mismo; la falta de consideración de la Fiesta Provincial del Olivo como un evento que identifica el partido, a pesar de representar en la actualidad, desde su primera edición (2009), la de mayor convocatoria del partido.

En función de las consideraciones arrojadas por el diagnóstico se diseñaron una serie de circuitos para revertir/contrarrestar las mismas. Estos circuitos se estructuraron en torno a los tres niveles de la educación formal (inicial, primario y secundario), y a la localización de los establecimientos educativos en el partido de Coronel Dorrego (rurales o urbanos).

El diseño de cada circuito propuesto sigue una estructura de tres etapas bien definidas respetando los momentos de inicio, desarrollo y cierre de la clase, que al concretarse ofrecen numerosas ventajas didácticas en la búsqueda de generar aprendizajes significativos en los distintos niveles de la educación formal. Los mismos articulan/combinan diversidad cultural, social, económica, política y natural y atractivos potenciales, elementos suficientes para la contrastación y posterior comprobación de la hipótesis planteada.

*Bibliografía*

## Bibliografía

- ALVAREZ, L. (2010). *El patrimonio ferroviario del partido de Coronel Dorrego: su revalorización a partir de la actividad turística*. Tesina de grado. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.
- BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (Coord.) y Otros. (1998). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- BRINGAS, N. y GONZALEZ, I. (2004). *El turismo alternativo: una opción para el desarrollo local en dos comunidades indígenas de Baja California*. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/111/11101508.pdf>>.
- BRÓNDOLO, M. (1995). *Educación y Geografía en la Escuela Actual*. Facultad de Filosofía y Letras: Universidad Nacional de La Plata.
- CINCOTTA C. y HARTFIELD, M. (2011). *Programa Nacional de Extensión Educativa: Turismo educativo y recreación*. Disponible en: <<http://portales.educacion.gov.ar/dnps/programa-nacional-de-extension-educativa/>>.
- Circuito turístico los Olivares. (2014). *Información general del circuito*. Disponible en: <<http://circuitoturisticoalosolivares.blogspot.com.ar>>.
- Consejo Escolar de Coronel Dorrego. (2015). *Relevamiento de matrículas del partido de Coronel Dorrego 2015*. Coronel Dorrego.
- Consejo Federal de Educación. (2011). *Resolución 156/11*. Buenos Aires.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Los cuatro pilares de la educación*. Madrid: Santillana/Unesco.
- DUQUE, C. y MOSQUERA, J. (2004). *La importancia de la implementación de actividades recreativas para el manejo del tiempo libre de las personas con limitación visual*. Bogotá.
- FERRY, G. (1997). *Pedagogía de la Formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- FOLCH, R. (1994). *Cambiar para vivir*. Barcelona: Integral.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1988). *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GOOGLE MAPS. (2015). *Información cartográfica*. Disponible en <<https://www.google.com.ar/maps/>>.

- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Honorable Concejo Deliberante de Coronel Dorrego. (1998). *Ordenanza 1641/98*. Coronel Dorrego.
- Honorable Concejo Deliberante de Coronel Dorrego. (2014). *Información general del partido de Coronel Dorrego*. Disponible en: <<http://www.hcddorrego.gov.ar>>.
- Infante, A. (1991). *La Recreación: Su Planificación*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2014). *Información Censo 2010*. Disponible en: <<http://www.censo2010.indec.gov.ar/>>.
- LA VOZ DEL PUEBLO. (1987). *Álbum del centenario del partido de Coronel Dorrego. 1887-1987*. Tres Arroyos: La Voz del Pueblo.
- LEMA R. (2011). *La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos*. Montevideo: Universidad Católica de Uruguay.
- LORDA, A., PRIETO, N. y KRASER, B. (2013). *El lugar y sentido del trabajo de campo como estrategia metodológica en el proceso de formación del profesor de Geografía. Una propuesta de aprendizaje en Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Geografía*. Mendoza: IV Congreso de Geografía de Universidades nacionales.
- MANZANO SÁNCHEZ, H. (2004). *La recreación en el ámbito escolar*. Bogotá: VIII Congreso Nacional de Recreación.
- Ministerio de Educación Provincia de Corrientes. (2013). *Políticas socioeducativas: Turismo Educativo*. Disponible en: <<http://www.mec.gov.ar/index.php/institucional/gestion-educativa/otras-direcciones/politicas-socioeducativas>>.
- MORÍN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Municipalidad de Coronel Dorrego. (2016). *Imágenes varias*. Disponible en: <<https://www.facebook.com/La-Muni-Coronel-Dorrego-727149747391303/?fref=ts>>.
- Novak, J. y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- PÉREZ SANCHEZ, A. (2003). *Recreación: fundamentos teórico-metodológicos*. México D.F.

- PÉREZ SANCHEZ, A. y colaboradores (1997). *Recreación: fundamentos teórico-metodológicos*. México D.F.
- PUIGROSS, A. (1988). *Alternativas educativas: Cuadernos de Marcha, N°27*. Montevideo.
- Río Quequén Salado. (2016). *Imágenes varias*. Disponible en: <<https://www.facebook.com/RioQuequenSalado/?fref=ts>>
- RODRIGUEZ, A. (2003). *La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de Tercer Grado de la Escuela Bolivariana Ambrosio Plaza Sapiens*. Caracas: Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2.
- SACHS, L. (1978). *Estadística Aplicada*. Barcelona: Labor S.A.
- SANTANA PARDO, O. (2013). *El turismo educativo. Hacia un horizonte de progreso, cultura y aprendizaje: Fusión turismo – educación*. Disponible en: <<http://elrinconeducador.blogspot.com.ar/2013/03/el-turismo-educativo-hacia-un-horizonte.html>>.
- Subdirección de Turismo del partido de Coronel Dorrego. (2014). *Imágenes varias*. Disponible en: <<http://dorregoturismo.com.ar/>>.
- THORSTEIN, V. (1899). *The Theory of the Leisure Class: an economic study of institutions*. Nueva York.
- UNESCO – CEPAL. (1981). *Educación no formal. Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago: Unesco.
- ZABALLA E., MURILLO R., SCATIZZI M., ICONOCLASTA F., MARCHESE L. (2012). *Identidad local: el turismo como un recurso pedagógico. Estudio de caso Mar del plata*. Córdoba: 5° Congreso Nacional de Extensión Universitaria, Universidad de Córdoba, vol. 2, n° 2.
- ZAPATA CALVOPIÑA, A. (2016). *Actividades recreativas en el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de la unidad educativa 14 de julio del Cantón Latacunga*. Ambato, Ecuador.

#### Entrevistas a informantes clave

- Barabucci, Diana, Directora de Nivel Inicial Jardín N° 902. El Perdido, partido de Coronel Dorrego. 27-08-2015.

- Galli, Marcela, Directora del Nivel Inicial Jardín N° 901. Ciudad cabecera de Coronel Dorrego. 21-08-2015.
- Mariani, María Rosa, Directora de Nivel Inicial Jardín N° 906. Ciudad cabecera de Coronel Dorrego. 18-08-2015.
- Rodríguez, Nancy, Directora de Nivel Inicial Instituto San José. Ciudad cabecera de Coronel Dorrego. 25-08-2015.

*Anexos*

## **Anexo A - Modelo de entrevista aplicada en el trabajo de campo y actores entrevistados**

- ✓ Dimensión Escuela – Alumno:
  - ♣ ¿Cómo se aborda el conocimiento de la ciudad en el nivel inicial?
  - ♣ ¿Con qué frecuencia salen los alumnos?
  - ♣ ¿Qué espacios de la ciudad se priorizan? ¿Por qué? ¿Qué actividades realizan los alumnos?
  - ♣ ¿Qué potencialidades educativas ofrecen los espacios? (criterios de selección que utilizan).
  - ♣ ¿En relación a qué contenidos se vinculan esos espacios?
- ✓ Dimensión Escuela - Municipio:
  - ♣ ¿Existe articulación Municipio – Escuela en relación a oferta de visitas guiadas / recreación / turismo? SI – NO.
  - ♣ *En caso de respuesta negativa* ¿Sería necesaria esta articulación? ¿Usted considera viable esta articulación? ¿De qué manera se podría llevar a cabo?
  - ♣ *En caso de respuesta afirmativa* ¿Las visitas guiadas organizadas por el municipio, colaboran con un aprendizaje significativo? ¿Qué espacios consideraría necesario incluir?

A continuación se presentan los actores que participaron de la misma y los resultados vistos desde los actores involucrados.

Los directivos entrevistados fueron:

- Marcela Galli, Directora del Nivel Inicial Jardín N° 901, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- Nancy Rodríguez, Directora de Nivel Inicial Instituto San José, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.
- Diana Barabucci, Directora de Nivel Inicial Jardín N° 902, El Perdido, partido de Coronel Dorrego.
- María Rosa Mariani, Directora de Nivel Inicial Jardín N° 906, Ciudad cabecera de Coronel Dorrego.



## Anexo B - Modelo de encuesta utilizada en el trabajo de campo

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR**  
**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y TURISMO**  
**TESINA DE GRADO DE LICENCIATURA EN TURISMO**



ESTA ENCUESTA CORRESPONDE AL TRABAJO FINAL DE TESINA DE GRADO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO. LA TEMATICA DE LA TESINA ES EL DISEÑO DE CIRCUITOS RECREATIVOS – EDUCATIVOS EN EL PARTIDO DE CORONEL DORREGO.

FECHA: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO: \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

NIVEL:

<input type="checkbox"/>	PRIMARIO
<input type="checkbox"/>	SECUNDARIO BASICO O SUPERIOR

ORIENTACION (Solo para nivel secundario): \_\_\_\_\_

ESCUELA

<input type="checkbox"/>	PRIVADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PUBLICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	---------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------------------

LOCALIZACION

<input type="checkbox"/>	RURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	URBANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------	--------------------------	--------------------------	--------	--------------------------	--------------------------

### RESPONDE A LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

#### ➤ CONOCIMIENTO EN GENERAL.

1. ¿Consideras que es importante conocer y aprender sobre tu localidad y el partido?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

1.1 Si la respuesta es afirmativa, ¿por qué? (Jerarquizar las respuestas del 1 a 5, de acuerdo al mayor grado de importancia, 1 = valor máximo).

Permite fortalecer la identidad / Crear sentimiento de pertenencia	<input type="checkbox"/>
Conocer y transmitir las tradiciones y costumbres del lugar	<input type="checkbox"/>
Conocer las posibilidades laborales futuras ofrecidas	<input type="checkbox"/>
Descubrir y valorar las potencialidades y debilidades que ofrece el lugar	<input type="checkbox"/>
Otro, especificar _____	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cuánto conoces de tu localidad? ¿Y del partido?

2.1

DE LA CIUDAD	De su historia (origen, fundación, personajes).	De su geografía (localización, características del marco natural, economías, política, sociedad).	Cultura y tradiciones (fiestas, música, vestimentas y comidas típicas).
Mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bastante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normal			
Poco			
Nada			

2.1

<b>DEL PARTIDO</b>	De su historia (origen, fundación, personajes).	De su geografía (localización, características del marco natural, economías, política, sociedad).	Cultura y tradiciones (fiestas, música, vestimentas y comidas típicas).
Mucho			
Bastante			
Normal			
Poco			
Nada			

1. ¿En qué ámbitos has aprendido lo que conoces de tu partido y ciudad? (Jerarquizar las respuestas del 1 a 4, de acuerdo al mayor grado de importancia, 1 = valor máximo).

Escuela	
Contactos personales (familiares, amigos, etc.)	
Medios de información y comunicación	
Otros, especificar _____	

2. Si tuvieras que identificar el Partido con un símbolo, palabra o frase, ¿cuál sería? Fundamenta tu respuesta.

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

➤ **CONOCIMIENTO A TRAVES DE LA ESCUELA.**

3. Durante tu experiencia como alumno en la escuela y actualmente ¿has realizado actividades orientadas a conocer y aprender sobre tu localidad y el partido?

SI	
NO	

- 3.1 Si la respuesta es afirmativa: ¿en qué materias? (señalar con una X según corresponda, puede ser más de una opción).

HISTORIA	
GEOGRAFIA	
PRACTICAS DEL LENGUAJE	
INGLES	
MATEMATICA	

CIENCIAS NATURALES	
EDUCACION FISICA	
CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA	
OTRAS, ESPECIFICAR _____	

4. ¿En qué materias de las seleccionadas anteriormente has llevado a cabo actividades educativas fuera de la escuela?

HISTORIA	
GEOGRAFIA	
PRACTICAS DEL LENGUAJE	
INGLES	
MATEMATICA	
CIENCIAS NATURALES	
EDUCACION FISICA	
CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA	
OTRAS, ESPECIFICAR _____	

- 4.1 En las salidas educativas, ¿cuáles de las siguientes actividades predominaban? (señalar con una X según corresponda).

Visitas -excursiones turísticas guiadas- asistencia a eventos culturales	
Trabajos de campo con la coordinación del maestro – profesor	
Otros, especificar _____	

- 4.2 En relación a las visitas guiadas o al trabajo de campo (si la respuesta es positiva):

- ✓ ¿Con qué frecuencia se realizaron durante el ciclo escolar?

	VISITA GUIADA	TRABAJO DE CAMPO
Una vez por año		
Dos veces por año		
Tres veces o más		

- ✓ ¿Qué lugares de la localidad o del partido visitaste en las anteriores salidas educativas? (señalar con una X según corresponda, puede ser más de una opción).

ESPACIOS URBANOS	VISITA GUIADA	TRAB. CAMPO
Templo Parroquial - Iglesia La Inmaculada Concepción		
Vivero Parque Municipal		
Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul		
Plaza Manuel Dorrego		
Palacio Municipal		
Teatro Italiano		
Teatro Español – Sociedad Española		
Estación de Ferrocarril		
Banco de la Provincia de Buenos Aires		
Banco de la Nación Argentina		
<b>ESPACIOS RURALES</b>		

Río Quequén Salado		
Balneario Marisol		
Lagunas		
Paraje "La Fé"		
Puente de Fierro		

5. De los lugares no conocidos del listado anterior, ¿cuáles te gustaría visitar?

<b>ESPACIOS URBANOS</b>	
Templo Parroquial - Iglesia La Inmaculada Concepción	
Vivero Parque Municipal	
Museo Municipal Dr. Carlos Funes Derieul	
Plaza Manuel Dorrego	
Palacio Municipal	
Teatro Italiano	
Teatro Español – Sociedad Española	
Estación de Ferrocarril	
Banco de la Provincia de Buenos Aires	
Banco de la Nación Argentina	
<b>ESPACIOS RURALES</b>	
Río Quequén Salado	
Balneario Marisol	
Lagunas	
Paraje "La Fé"	
Puente de Fierro	