

Anexos

ANEXO 1 a: Entrevista a Michel Briquet, titular de la Asociación Francesa de Socorros Mutuos de B. Blanca. Julio de 2013.

1.- ¿En qué año arribaron los primeros inmigrantes a Bahía Blanca?

La inmigración corresponde al período 1880- 1920. Fue una colectividad que tuvo mucha influencia en Argentina después de la Revolución de Napoleón. Muchos intelectuales emigraron a Brasil y la Argentina. Existieron muchas personas especializadas, con una profesión, que arribaron a la Argentina, como Parchappe. Esa es la característica principal. También hubo campesinos, que venían de la región Sur y del País Vasco. Ahora no se refleja tanto, pero en su momento, los franceses llegaron a ser una colectividad numerosa.

2.- ¿Cómo se formó la Asociación?

La Sociedad Francesa de Socorros Mutuos (AFSM) se formó en 1886. La primera fue la italiana, en 1884, la segunda fue la francesa, así se fueron formando el resto de las asociaciones de socorros mutuos, con fines de solidaridad. Tuvo un gran desarrollo y actividad, hasta en la década del '50 y '60, con el auge de las obras sociales y la cobertura médica obligatoria, había dejado de tener finalidad. En 1996, se fundó el Centro de Amistad Franco Argentino (CAFA), una asociación pequeña de amistad informal sin personería jurídica, que el 2004 contaba con 40 socios. En ese año, el Presidente de la AFSM propuso al CAFA, la fusión de las entidades a ver que peligraba la existencia de la AFSM. Tenemos en nuestro poder, los primeros libros de Actas de la Asociación, pero en sí contamos con muy poco material. Desde la década del '60 aproximadamente hasta tiempos antes de la fusión, hay un vacío donde no hay demasiada información, porque el presidente de la entidad hizo lo que pudo con tan pocos miembros, manteniendo las Asambleas Generales. En la actualidad, la AFSM tiene 70 socios de las cuales, el 90% son argentinos francófilos.

3.- ¿Qué actividades realizan en la Institución?

Lo que tratamos de hacer se refleja en el Boletín Mensual, que eso genera trabajo a las personas de la Comisión. Ahora estamos con problemas de disponibilidad horaria, por lo que tenemos menos actividades que años anteriores. Seguimos con el Boletín, con algunos encuentros para la práctica del idioma francés y otros para tener contacto con la música francesa. Por el momento está limitado a eso únicamente. En los mejores tiempos, tuvimos un cuerpo de danzas, cursos de comida francesas. Participamos en la AIESEC. Tenemos biblioteca y discoteca, que permite prestar ejemplares a los socios que los requieren.

4.- ¿Cuáles son las fechas festivas o conmemorativas de la asociación?

Te voy a contar una anécdota: hace varios años, Juan Pedro Gardes, agente consular, me dio el listado del consulado con los franceses viviendo en Bahía Blanca. En aquel momento eran 150. Mandamos una invitación a cada uno de ellos, para celebrar juntos, en la Asociación, el 14 de Julio (Toma de la Bastilla). Era para conocernos y para participar. 150 cartas, de las cuales la respuesta fue 0. Ni un agradecimiento. No les interesa. No es una crítica, pero con los franceses pasó que muchos se integraron a la sociedad argentina, y dejaron atrás la raíz francesa. El 14 de Julio, nos reunimos acá, compartimos algo, cantamos el himno y después, durante el resto del año no hay

otra actividad. Tenemos presente las fechas de Argentina también. Nosotros el 21 de Junio, celebramos la Fiesta de la Música, que en Francia se festeja, y nosotros la recordamos.

5.- ¿Qué costumbres y tradiciones tratan de preservar?

Es muy difícil para nosotros tratar de preservar las tradiciones. Algo relacionado con la gastronomía se mantiene. Pero por ejemplo, no tenemos trajes típicos como otras colectividades. Ni cuerpo de danzas ni organizamos fiestas como el resto.

6.- ¿Se enseña el idioma dentro de AFSC o solamente es en la Alianza Francesa?

Aquí solo realizamos jornadas de práctica sin fines pedagógicos. Este tema siempre fue un dilema para nosotros, pero no queríamos entrar en conflicto con la Alianza, ya que es la institución oficial que enseña el idioma. Siempre la relación entre ambas instituciones fue tensa. Hace algunos años intentamos mejorarla para poder hacer algunas actividades en conjunto. Yo soy miembro de la Comisión de la Alianza.

7.- ¿Cuál fue el último período inmigratorio francés en Bahía Blanca?

Hay muchos franceses de paso por la ciudad, que vienen a trabajar. Yo llegué hace 22 años, y en esa época llegaron algunos más. En los años '80/'90 fueron los últimos que se establecieron en la ciudad. De los que se encuentran inscriptos en el consulado, la mayoría no habla francés, esto te da una idea de que poseen pasaporte por ser segunda y tercera generación. Y volvemos a lo que te explicaba anteriormente, que no les interesa participar en lo referente a Francia.

8.- ¿Existe el intercambio cultural con miembros de otras Asociaciones de Francia?

Oficialmente no. Sí la UNS tiene convenio con universidades francesas y recibe alumnos, pero nosotros más que acercarnos para que nos conozcan no hacemos. Algunos miembros, suelen acompañar o recibir a personas que vienen por algún tema en particular a la ciudad, pero es más personal que asociativo. La Alianza Francesa si tiene programas de intercambios.

9.- ¿Participan del Centro de Colectividades Extranjeras?

Por el momento no. Tuvimos varios desacuerdos y renunciamos en el 2006. Yo fui presidente de la entidad en el período 2002/2004. Después no participamos más por no estar de acuerdo en varios motivos. Actualmente estamos viendo la posibilidad de volver, al ver que han cambiado algunas cosas y tenemos la intención de participar en la Feria de Platos Típicos.

ANEXO 1 b: Entrevista a Alejandra Anagnostópulos, miembro de la Asociación Helénica de Bahía Blanca. Agosto de 2013

1.- ¿En qué año arribaron los primeros inmigrantes de la colectividad?

La colectividad se fundó en 1927, así que los primeros llegaron en 1904, la corriente más importante fue en 1912. Hasta 1920 siguieron llegando. Luego cesa y se retoma en la década del '40. La causa principal fueron los problemas políticos internos, sobre todo la guerra civil de 1948/49.

2.- ¿Cómo fue la integración de los primeros connacionales?

Los primeros en llegar trabajaron en el Puerto. Radicados en Ing. White, trabajaban además en el FFCC. Uno tenía un Restaurant, otro una tienda y un bar. Los primeros fueron hombres solos, y después traían a la familia. Algunos se hospedaron acá, en esta sede, que en el fondo tenía cuartos. Los primeros inmigrantes se casaban con mujeres de la colectividad, casamientos arreglados, para tratar de mantener la cultura. Luego vinieron los matrimonios mixtos.

3.- ¿En qué año se fundó la colectividad? ¿Qué actividades realizan?

En 1927. Primero funcionó como albergue, acá en el mismo lugar en el que estamos. De aquella construcción no queda nada, salvo el escudo original que se encuentra en el Museo del Puerto. Había un patio, donde se realizaban los encuentros, las cenas con cordero para Pascuas, por ejemplo. La mayor cantidad de griegos está en Buenos Aires, donde se formó la colectividad más grande. En cuanto a las actividades, fuimos pasando por diferentes etapas. Hoy por hoy, ofrecemos una propuesta gastronómica griega o adaptada, que se realiza a través de las fiestas y almuerzos familiares, donde se baila también. Los almuerzos se realizan dos o tres veces por año. Además, tenemos un taller de lectura que se hace en las escuelas. Lectura general, no griega, en establecimientos públicos. Tenemos una biblioteca en formación también, y la bibliotecaria se encarga del taller que se llama "Orejitas". Taller de danzas en las escuelas, en pos de llegar con la Institución a la comunidad. Muestras fotográficas en la Biblioteca Rivadavia, vamos al Museo del Puerto con propuestas gastronómicas, intervenimos en la Feria de colectividades de Bahía Blanca, Monte Hermoso, Saldungaray y Tornquist, con vestimenta típica y comida. Participamos en los actos nacionales. Los domingos, hay un taller de danzas acá para los más chiquitos. Los ciclos de cine en la Cooperativa Obrera, se hacen para el Día de la Independencia Griega o el Aniversario de la Institución. Se trata de muchas formas que la tradición y la cultura, el conocimiento del país, su geografía y turismo o se pierda y se dé a conocer. La colectividad está abierta a la comunidad. No es necesario ser descendientes de griegos para acercarse.

4.- ¿Cuáles son aquellas tradiciones o costumbres que tratan de mantener?

Nuestro fuerte es lo gastronómico, porque es lo que más atrae de la colectividad, por eso se mantienen las recetas lo más fieles posibles. Las danzas también son fundamentales, porque el griego baila cuando está triste y está contento, aunque no tenemos cuerpo de baile formado. Sí lo tuvimos tiempo atrás. Los trajes típicos también se respetan y varían según las regiones de griegas.

En el Norte los trajes son más de invierno, con muchas lanas, porque hace frío. Los trajes también varían según la fecha conmemorativa. Los soldados griegos que hacen la guardia, también tiene una vestimenta especial con una especie de pollera con tablas. Tratamos de mantener las tradiciones de pascuas. Hacemos la torta de pascua, que se le pone adentro una moneda y un trozo de hoja de parra, se cocina y después se convida. Los huevos de pascuas, son huevos duros pintados, se golpean los huevos para desear Felices Pascuas, el que logre mantenerlo sano, tendrá un buen año. El domingo de pascuas, se realiza cordero. Para el Día de la Independencia griega, se cocina bacalao.

5.- ¿Cuáles son las fechas que se conmemoran o se festejan?

El 25 de Marzo, es la Independencia. El 28 de Octubre es el Día del NO, donde Grecia le dijo No a Mussolini, no se festeja pero se recuerda. El 19 de Septiembre, Aniversario de la Institución.

6.- ¿Se enseña el idioma nativo?

Acá no. Mario Ritacco se encarga de dictar clases en el ámbito de la Universidad. Nosotros enviamos a los interesados a hablar con él.

7.- ¿Existe intercambio o movilidad internacional entre grupos locales e internacionales?

No recibimos ayuda del gobierno griego, para poder organizar ese tipo de viajes. Existe la movilidad a través de la Fundación Onassis. Viajan jóvenes hasta 25 años. También hubo para personas jubiladas de origen griego. Si se mantiene, los viajes y las ayudas para los profesionales de áreas determinadas que viajan. Hay un sistema de becas que mantiene Grecia, que permite perfeccionarse en aquel país. Mario Ritacco, organiza viajes culturales. Él nos avisa y si hay algún interesado se hace el contacto. Nosotros como entidad no organizamos viajes ni intercambios, porque no tenemos la estructura suficiente.

8.- ¿Cómo es la relación con la otra Entidad griega? ¿Y con el resto de las colectividades?

Con el otro Centro no trabajamos mancomunadamente. Esta institución nació primera. La autoridad del Centro Cultural Helénico, es de Buenos Aires, y cuando llegó a la Bahía, comenzó a realizar reuniones en su casa con los griegos que viven allá, porque les resultó más cómodo que venir hasta White. Es un grupo de gente que le gusta todo lo relacionado a Grecia, pero no tienen sede ni institución. Las dos Instituciones participamos en el Centro de Colectividades Extranjeras. Participamos desde su fundación.

ANEXO 1 c: Entrevista a Juan José Maier, miembro de la Asociación Descendientes de Alemanes del Volga de Bahía Blanca. Agosto de 2013.

1.- ¿Cuántos alemanes y descendientes viven en la ciudad?

Según un trabajo que hemos realizado desde la Institución, a través de documentos y de investigación de la guía telefónica, podemos decir que Bahía Blanca posee un 10% de la población descendiente de alemanes de distintas regiones como los del Volga y Odessa.

2.- ¿A qué se dedicaban los primeros inmigrantes?

Fueron agricultores en las zonas rurales. Luego incorporaron la ganadería. Cuando llegaron a la ciudad, muchos desconocían los oficios o les faltaba instrucción, por lo que se dedicaron a trabajos de albañilería y construcción. Otros fueron comerciantes y muchos profesionales. Cuando llegaban a la ciudad, muchos se cambian el apellido al encontrar la dificultad del idioma. Los alemanes fueron muy religiosos.

3.- ¿Cómo fue la inserción del inmigrante en la sociedad bahiense teniendo una fuerte barrera con el idioma?

Fue muy difícil. Muy duro. Los alemanes en las colonias tenían escuela alemana. Las terceras generaciones recién comenzaron a hablar el español. Los nacidos en la ciudad. Aquí también la colectividad fundó una escuela. Fue un grupo muy cerrado, el tema religioso también era muy fuerte. Había gente muy fanática religiosa y otros que sufrieron las consecuencias de no serlo. La religión, tenía mucha influencia en los alemanes. La fe los ayudó y también los perjudicó. Era normal, que las familias tuvieran un cura o una monja en la familia. El seminario era como ir a la universidad.

4.- ¿Cuáles son las principales actividades que realizan dentro de la Institución?

Lamentablemente es muy poco lo que podemos mostrar. Comenzamos, hace dos años, a realizar fiestas y a mostrar lo nuestro. El error grande de nuestras Instituciones fue la pérdida en el tiempo de la identidad, hasta en las comidas. En las fiestas se come, se baila y se toca la música típica nuestra. Las fiestas grandes se realizan 2 veces al año, una al principio y otra en Agosto para conmemorar el aniversario del Centro. Además, yo tengo un programa de radio de una hora, que fue conducido por jóvenes, pero actualmente retomé la conducción. Ahí pongo mucho énfasis en lo cultural, sobre todo en lo musical. En el SUM de la Cooperativa Obrera, junto con la otra Asociación, se hizo un ciclo de cine en el 2002. Cultura poca, muy poca.

5.- ¿Cuáles son las costumbres o tradiciones que tratan de mantener?

La música. La música nuestra es especial La Polca alemana y el Vals. También tratamos de recuperar y conservar la gastronomía que es muy variada y sabrosa. La gente con pocos recursos hacían milagros en la cocina. Nosotros no tenemos cuerpo de bailes, pero tenemos conocimiento de que hay una chica que da clases de bailes alemanes, pero es independiente de las dos Instituciones. Da clases particular. En cuanto a la lengua, no realizamos charlas de conversación, salvo en alguna reunión de importancia que algún miembro se anime y se inicie una conversación

espontánea. Se trata de mantener también la importancia de seguir tocando el “acordeón verdulero”, instrumento típico.

6.- ¿Cuáles son las fechas que conmemoran o celebran?

Nosotros festejamos el 9 de Agosto el Aniversario de la Institución. La Asociación Regional Descendientes de Alemanes del Volga, festeja su aniversario el 16 de Septiembre. Fechas conmemorativas en Alemania, ninguna de las dos Instituciones celebra.

7.- ¿Enseñan el idioma nativo?

Ninguna de las Asociaciones enseña el idioma de forma oficial. La Sociedad Escolar Alemana, es la encargada de hacerlo, entregando certificados internacionales.

8.- ¿Cómo es el trato con las otras Instituciones que representan a Alemania en la ciudad?

Tenemos una relación cordial, pero no trabajamos juntas. Yo soy socio de las dos Instituciones. Compartimos socios y hacemos intercambios. Se ha planteado la idea de fusionar ambas Asociaciones, pero la idea está muy verde aún. También participamos en el Centro de Colectividades Extranjeras. La Feria de Colectividades, se transformó en un negocio que perjudicaba a algunos grupos y las cosas no eran transparentes. Además eran muy costosos los stands. Por eso se dejó de hacer.

ANEXO 1 d: Entrevista a Evedith Adal Hosni de Giorlandini, hija de inmigrantes Sirios.
Agosto de 2013

1.- ¿En qué año arribaron los primeros inmigrantes?

En todo el movimiento migratorio hacia América, hubo dos períodos. En la última década del siglo XIX, ya había inmigrantes. Gente totalmente pobre, que vivían a orillas del Napostá. La inmigración sirio- libanesa en Latinoamérica fue gloriosa, pero han pasado muchas penurias. Amaron a la Argentina, se adaptaron al país. El gran movimiento fue después de la 1° Guerra Mundial hasta el año 1933. Luego se descubre el petróleo y la inmigración deja de suceder. Solo existía la inmigración individual. Ellos no sabían dónde venían. Por eso tanta dispersión. Muchos se quedaron en Brasil, pensando que era Buenos Aires. El árabe que llegaba, eran personas poco instruidas y profundamente religiosas, fe que les permitió vivir. Los sirios fueron los más numerosos, seguidos por los libaneses. Los sirios que llegaron a Bahía Blanca, provenían de la aldea Bachin.

2.- ¿A qué actividades se dedicaron?

Realizaron el agro y el comercio. Descienden de los fenicios, grandes comerciantes. Los sirios-libaneses fueron excelentes comerciantes. Se radicaron en Villa Mitre, y casi todos poseían un almacén, un negocio, emplazados en las esquinas del barrio. Los otros fueron a las zonas rurales, como peones. El árabe era un hombre humilde, honesto, fiel. Fiel con su entorno, se enamoró de la Argentina. Honesto a su patria de adopción. Para ellos esto era un paraíso. Pero sufrieron mucho. Muchos se enfermaron y murieron. Venían hombres solos. Volvían a casarse y regresaban a Argentina con sus esposas. Luego hubo matrimonios mixtos. Se integraron muy bien. La raza árabe es una raza sabia y de las más antiguas del mundo. Compartieron el espacio con otras colectividades. No aprendieron el castellano y se olvidaron el árabe, y sobrevivieron con el “cocoliche”.

3.- ¿En qué años se fundaron las Asociaciones?

El Centro Cultural Sirio Libanés, en 1917, nació en Villa Mitre, mayoritariamente sirios cristianos, no musulmanes. Son cristianos apostólicos, que no dependen del Papa, sino que tienen su Patriarca.

La Sociedad Cultural Sirio Argentina, se fundó en 1927.

4.- ¿Cuáles son las actividades que realizan?

Te digo algo: yo quisiera tener el ímpetu de los primeros, que con poco han hecho tanto. Las actividades son culturales y sociales. Permaneciendo más las sociales. Hay algunas actividades de beneficencia o solidarias. En Villa Mitre, hacen fiestas y bingos para ayudar. Ahora se han incorporados los chicos de la Juventud Libanesa, que le han dado un nuevo empuje. Con respecto a las culturales, se realizaron charlas y debates, presentaciones y participación en la FEARAB. Los dos Centros tienen escuela de danzas.

5.- ¿Se enseña el idioma árabe?

Las familias no enseñaban el idioma a los hijos argentinos. En algunas casas si, como en la mía, que no se hablaba el castellano. Pero es u idioma muy difícil. Para aprenderlo ayudaba tener una base. Pero elocoliche, ese dialecto que se hablaba porque era la única forma de comunicarse, fue matando poco a poco el idioma. En la actualidad, hay profesores particulares que enseñan el árabe, pero oficialmente no. Ninguna de las Instituciones brindan clases.

6.- ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres que tratan de mantener?

La esencia de los hombres árabes no se contamina. Es lo que le ha permitido perdurar. La fe. La forma de vida. Vivían en la más absoluta pobreza, pero no eran malos, no robaban. No hacían mal. Las casas de los árabes, eran especiales. Las comidas, los olores. El idioma. La gastronomía es lo que se ha mantenido durante tantos años. La religión es otro elemento que se mantuvo. La danza también se mantiene, aunque se ha fusionado mucho con otras danzas de países árabes.

7.- ¿Cuáles son las fechas que se festejan?

Las Independencias de los países. De Siria y del Líbano.

8.- ¿Cómo es la relación de las Instituciones representativas? ¿Y con el Centro de Colectividades Extranjeras?

Las dos Sociedades fueron miembros fundadores del Centro de Colectividades. Se participan en todas las actividades organizadas por esa Entidad. Las dos Instituciones fueron pilares fundamentales para los inmigrantes. Con el resto de las colectividades, convive, sabe convivir y deja convivir el árabe.

9.- ¿Qué elemento destacaría Ud. de los sirios- libaneses?

Hay varias cosas representativas de los árabes en el espacio. La farmacia Española, es construcción morisca. El pilar con el reloj que ya no está, ubicado en el Parque de Mayo, obsequio de la colectividad por el centenario de la ciudad. La sala 9 de Urología en el Hospital Municipal, fue una donación de los árabes. Son generosos. Por eso no se sabía nada de ellos, no dejaban registro de estas cosas. El Monumento al Inmigrante Árabe, en la Plaza de Villa Mitre.

ANEXO 1 e: Entrevista a María del Carmen Terceros, cuidadora de la Virgen de Urkupiña de Bahía Blanca. Julio 2014

1.- ¿Cuál es la cantidad aproximada de inmigrantes bolivianos en el Partido de Bahía Blanca?

No son muchos. La mayoría está radicada en Pedro Luro, Mayor Buratovich. En Cerri también hay gente que vive y se dedican a la agricultura. Acá en Bahía Blanca, se han dedicado a la construcción, yeseros, cementistas y albañiles.

2.- ¿Cómo es el festejo religioso de la Virgen de Urkupiña?

El día de la virgen es el 15 de Agosto. Y la fiesta se realiza el fin de semana más próximo a esa fecha. Se comienza la festividad con una novena de oración, en casas asignadas. Si están cercas entre sí, se lleva la imagen, sino no. En la noche número nueve, la Virgen se queda en la casa del Pasante. Un fin de semana acá. Otro fin de semana en Punta Alta. Al otro en Pedro Luro y así. Los custodios, que se eligen anualmente, se encarga ese año de realizar los tocados, los ajuares, las bandas, etc. para la virgen. Luego de la Novena, se realiza el oficio religioso, y una procesión por las cuadras del barrio, cargando la imagen. De esta forma se llega al salón donde se realiza la fiesta, que dura dos días. Se invitan a todos los organizadores a bailar y ofrendar delante de Urkupiña. Todo esto acompañado de danzas y música de los Pasantes. El primer día de festividad, se congregan hasta la medianoche. Luego se corta el festejo y se reanuda el domingo con un almuerzo.

3.- ¿Las localidades de la zona tienen imágenes de la Virgen?

Si, casi todas. Por ejemplo la de Punta Alta es más chica que la nuestra. Los festejos de celebración son menores. En cambio, en Pedro Luro, la imagen es mucho más grande y es la fiesta más importante, en donde participan todas las Asociaciones que han sido invitadas, y sus cuerpos de danzas. También duran varios días. La imagen de Bahía Blanca, solo se lleva a las otras fiestas, si el párroco la capilla da permiso, porque la virgen está entronizada allí.

4.- ¿Se enseña el Quechua?

Nosotros hablamos en Quechua. El resto de la familia también. No todos lo hablan, pero como es el idioma oficial de Bolivia, la inmigración es reciente, todavía se mantiene. Las primeras generaciones de argentinos descendientes de bolivianos, lo aprenden en la casa. En Bahía Blanca, no se enseña oficialmente.

ANEXO 2 a: Ficha colectividad italiana



ITALIA

CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: según la Federación de Entidades Italianas del Sur Argentino, el 54 % de la población bahiense es descendiente de italianos. Según el censo nacional del año 2010, los extranjeros nacidos en Italia contabilizaban 1500 personas.

PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE:

- Juan Bautista Bigio: primer cura castrense que tuvo Bahía Blanca.
- Vicente Dasso: propietario del primer molino harinero a orillas del Napostá.
- Felipe Caronti: Integrante de la Legión Militar, comisario de guerra local, construyó el primer muelle y el primer puente sobre el Napostá, la primera iglesia y el primer cementerio.
- Francisco Bozzano y Lorenzo Mascarello: pioneros en la navegación de cabotaje entre la ciudad, Buenos Aires y Carmen de Patagones.
- Antonio Gerardi: constructor del primer edificio de la Biblioteca Rivadavia, el actual edificio de la Aduana, edificio “La Previsora”.
- Hermanos Pagano: constructores del Palacio y Hospital Municipal, el ex. Edificio de La Nueva Provincia, el Club Argentino.

INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD:

- Consulado de Italia: calle Av. Alem 309.
- FEISA, calle Rondeau 236.
- Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, calle Rondeau 236.
- Centro Laziale de Bahía Blanca, calle Undiano 673.
- Círculo Trentino Bahía Blanca, calle Undiano 63.
- Centro Abruzzese y Molisano de Bahía Blanca, calle Guido y Hugoni.
- Centro Pugliese de Bahía Blanca y la Región, calle Av. San Martín 3619.
- Sociedad Siciliana de Socorros Mutuos “Trinacria”, calle Dorrego 264.
- Centro Calabrese Regional del Sur, calle Castelli 609.
- Centro Campano, calle Rondeau 236.
- Centro Marchigiano, calle Rodeau 236.
- Centro Lombardo, calle Rondeau 236
- Sociedad Familia Friulana, calle Rodeau 236.
- Asociación Dante Alighieri, calle Rondeau 26.
- Asociación Il David, calle Rondeau 236.

GASTRONOMÍA: la cocina italiana refleja la variedad cultural de sus regiones así como la diversidad de su historia, donde coexisten los abundantes olores y los sabores del mediterráneo. En la zona norte, abundan los platos calientes ricos en calorías por ser regiones frías, en cambio en el sur, los platos son más frescos. Se emplean verduras de todo tipo, que se consumen principalmente en ensaladas. La carne de ternera y los pescados son los más consumidos. Los embutidos también forman parte de la dieta. Las pastas secas o rellenas y los preparados con arroz, acompañados por distintas salsas, son elementos culinarios característicos de Italia además de las pizzas, las diferentes variedades de panes y quesos, y varietales de buen vino. Las recetas preferidas son:

- | | |
|---|--|
| - Estofados | - Risottos |
| - Bussecas | - Ossobuco |
| - Sopas de mariscos | - Polenta |
| - Lasaña, capellittis, raviolos con todo tipo de salsas | - Panacota |
| - Ragú de carne | - Tiramisú |
| - Bruchettas | - Cannoli Siciliano |
| | - Distintos tipos de bollería y pastelería |

DANZAS: la danza característica de este país es la Tarantela, baile movido y divertido que se baila en grupo. Además existen otras formas de expresión, según las distintas regiones:

- Norte: Monferrina, Girometta, Giga, Rugero, Galletta, Veneziana y Bergamasca.
- Friuli: Furlana, Vinca, Lavandera y Torototele.
- Centro: Saltarello, Trescone y Tresconeto.
- Sur: Tarantela napolitana/calabresa/siciliana, Pizzica, La Pecorara, Taratata y Contradanza.

MÚSICA: la máxima expresión de la música italiana es la Ópera. Las demás expresiones musicales están íntimamente ligadas a este estilo musical. La música folklórica está asociada a las distintas danzas regionales y a las influencias de los países cercanos. En cuanto a los sonidos modernos, encontramos a una variada cantidad de cantautores reconocidos mundialmente.

FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS:

- 2 de Junio: Aniversario de la República Italiana.
- Procesión de San Silverio
- 2 de Agosto: Día de Santo Domingo, patrono de Calabria.
- Nuestra Señora del Rosario de Pompeya.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA: toda enseñanza del idioma italiano, las entidades lo canalizan a través de la Asociación Dante Alighieri, que es un instituto de Cultura Italiana, fundado en 1968. Desde entonces lleva a cabo una ininterrumpida labor, que consistente en el dictado de cursos de idioma italiano y en actividades de divulgación de la cultura italiana. Desde el año 1990 funciona en su sede propia de calle Rondeau 26 de Bahía Blanca. Otro instituto de formación más reciente, es Il David, a cargo de profesores recibidos de La Dante. Esta escuela de idioma, funciona en la sede de la Sociedad Italiana. Además, existen en la ciudad, numerosos institutos privados, que también ofrecen cursos de italiano, en todos sus niveles.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Participación en las actividades propuestas por el Museo del Puerto.
- Participación de la Sociedad de Socorros Mutuos B. Blanca en los eventos organizados por el Centro de Colectividades Extranjeras.
- Muestras fotográficas y charlas de difusión cultural por parte de algunas organizaciones regionales.
- Organización de la “Semana de la Italianidad”, en el mes de Junio.
- Organización de ciclos de cine italiano, en la UNS y en salón de la Cooperativa Obrera.

- Organización de cenas festivas y Té con entretenimientos.
- Algunos centros regionales colaboran con el Hospital Italiano, fundado en 1964.
- Fomento de becas, puesto laborales, viajes de estudios y culturales por parte de algunas instituciones hacia las regiones de origen.

ANEXO 2 b: Ficha colectividad española



ESPAÑA

CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: el censo nacional realizado en el año 2010, arroja que existen 674 españoles residentes en la ciudad. A esta cifra hay que sumar el gran número de descendiente de tercera y cuarta generación, correspondientes a los inmigrantes de principios de siglo XX.

PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE:

- Domingo Laborda: fue el primer práctico de la ría e integró la expedición fundadora.
- Lucas Abad: maestro y periodista, cofundador del seminario “El Porvenir”.
- Antonio Manuel de Molina: Ingeniero Militar. En 1834 realizó el primer relevamiento catastral y plano topográfico de la ciudad.
- Francisco Maimó y Rovira: primer Escribano Público de la ciudad, en el año 1881.
- Adrian Morado Veres: Médico y presidente del Concejo Deliberante de la ciudad en 1921.
- Antonio Muñiz: inaugura el Hotel “Central Muñiz” en 1925, calle O’Higgins 23.
- Federico Baeza: Maestro e Intendente local en el período 1963-1966.
- Antonio Crespi Valls: Periodista y literato. Fundó el Museo de Historia de B. Blanca en 1950.

INSITUCIONES PRESENTES EN LA CIUDAD:

- Federación Regional de Sociedades Españolas de Bahía Blanca, calle Chiclana 681.
- Casa de España, calle La Madrid 458.
- Centro Andaluz, calle La Madrid 462.
- Centro Gallego, calle Pedro Pico 7.
- Centro Valenciano “Portal Valencia”, calle Chiclana 681.
- Casal Catalá, calle San Martin 216, local 74 Gal. Visión.
- Centro Castilla y León, calle La Madrid 462.
- Casa de Madrid, calle La Madrid 462.
- Casa de Mallorca, calle O’Higgins 675.
- Consulado de España, calle L.M. Drago 45, piso 4.

GASTRONOMÍA: la cocina de España es una variada forma de preparar platos, que se ve enriquecida por las aportaciones de las diversas regiones que componen el país. Esto hace que muchos platos y preparaciones posean la denominación del lugar de donde proceden los ingredientes de la mejor calidad. La variedad del clima español, hace que pueda darse un gran abanico de diferentes verduras, cereales, hortalizas y frutas. Los pescados y mariscos son un elemento de importancia para la gastronomía, al igual que las carne de cerdo y ovina. Además el empleo de las especias como el azafrán, el pimentón o pimienta negra, enriquecen los sabores. Algunas recetas son:

- Castilla y León: asados de cordero, morcillas de Burgos o León, jamón de Guijuelo, empanada de batallón, truchas, escabeches, sopa de ajo, arroz a la zamorana, ponche segoviano.
- Andalucía: gazpacho, callos a la andaluza, pescaíto frito, pavías de bacalao, y las parpandúas o tortillas de bacalao, jamón serrano, y vino Jeréz.
- Cataluña: escudella, pan con tomates, tortilla de alubias, sopa de farigola, caracoles a la llauna, suquet o guisos de pescados. Entre los postres se destacan la crema catalana y panellets.
- Galicia: caldo gallego, pote gallego, merluza o pulpo a la gallega, vieiras, sardinas en escabeche o asadas, pimientos de Padrón, diferentes variedades de quesos. Un plato dulce destacado es la tarta de Santiago, cazuela de mariscos.
- Valencia: paella valenciana, distintas coccciones de arroces, gazpachos alicantinos, langostinos de Vinaroz, las granadas y los dátiles son característicos, además de los famosos turrónes de Alicante y Jijona.
- Madrid: cocido madrileño de garbanzos, callos a la madrileña, sopa de ajo, caracoles a la madrileña, gambas al ajillo, diferentes tipos de tapeos, bocadillos de calamares, besugo a la madrileña, meros y merluzas, mejillones al vapor o en escabeche. Entre los postres se encuentran arroz con leche, leche merengada, chocolate con churros o buñuelos.
- Islas Baleares: sopas mallorquinas, sobrasada, arroz brut, perdices del capellán, berenjenas fritas, lechón asado. Los patos dulces destacados son el tambor de almendras y suspiros de menorca.

DANZAS: España es un país rico en costumbres, y las danzas es una de sus máximas expresiones. Las mismas se diferencian según las regiones del país. Las más representativas son:

- Andalucía: Flamenco, Sevillanas y Bulerías
- Cataluña: Sardana
- Galicia: La Muiñeira
- Valencia: El Uno y el Dos,
- Castilla de la Mancha: Fandango, Danza del Paloteo, Las Torrás y el Bolero.
- Aragón: La Jota.
- Madrid: El Chotis
- Baleares: S'Escandalari
- Castilla y León: Danza de la Rosca

MÚSICA: para la colectividad española en general, y para cada español en particular, las tradicionales romerías de antaño como las actuales fiestas tradicionales, tienen la virtud de retrotraer la música, los colores y las imágenes de cada uno de los pueblos representados en la ciudad. Las tradicionales zarzuelas, coplas o canciones, se entonan solos o en coros, al compás de instrumentos típicos como gaitas, dulzainas, guitarras, bandurrias, chisitis, castañuelas, panderetas y tamboriles.

FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: el pueblo español es muy devoto, por lo que la gran mayoría de las fechas festivas de su calendario están asociadas a lo religioso. Algunas conmemoraciones significativas son:

- Mes de Octubre: se festeja el Mes de la Hispanidad.

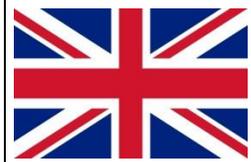
- 28 de Febrero: Día de Andalucía.
- 1 de Marzo: Día de las Islas Baleares.
- 23 de Abril. Día de Castilla y León.
- 2 de Mayo: Fiesta de la Comunidad de Madrid.
- 20 de Julio: Aniversario de Casa de España.
- 25 de Julio: Día de Santiago Apóstol/ Patria Gallega.
- 4 de Septiembre: Día del inmigrante/ Día de San Antolin
- 11 de Septiembre: Día de Cataluña
- 9 de Noviembre: Nuestra Señora de la Almudena, patrona de Madrid.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA: la lengua madre en España y la que se habla en todo el territorio es el castellano, pero existen dialectos oficiales que se utilizan en algunas regiones del país. El gallego es la lengua que se habla en Galicia y el catalán y sus variantes en las regiones de Cataluña, la Comunidad Valenciana e Islas Baleares. Los centros con dialectos propios sí ofrecen cursos de lecto escritura para sus miembros, como herramienta para mantener este elemento tan importante de sus culturas.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Participación en las actividades organizadas por la Federación Regional de Sociedades Españolas de B. Blanca, de aquellos centros miembros.
- Participación en las actividades organizadas por el Centro de Colectividades Extranjeras de la ciudad.
- Presentación de los diferentes centros en las actividades realizadas en el Museo del Puerto.
- Difusión de la cultura madrileña a través de charlas académicas, muestras fotográficas, ciclo de cines y conciertos de instrumentos típicos (guitarra y oboes).
- Muestras fotográficas “Por los caminos de Lorca”, organizada por el Centro Andaluz.
- Ciclo de documentales del Centro Castellano.
- Difusión cultural en la Semana de Galicia.
- El Centro Andaluz, posee una escuela Polideportiva abierta a la comunidad.
- Organización de las tradicionales Fiestas Regionales y Té Canasta con entretenimientos.
- Cada centro, con el apoyo del gobierno español y de los ayuntamientos, organizan distintos viajes culturales a tierras españolas.
- Cursos de idioma.
- En Casa de España, se ofrecen cursos de danzas españolas, abiertas a todo público.

ANEXO 2 c: Ficha de los ingleses.

	<h1>INGLATERRA</h1>
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: no se especifica.	
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: <ul style="list-style-type: none">- William Bremen Harding Green: Director del FFCC Bahía Blanca Noroeste/ al Pacífico.- Arturo H. Coleman: Director del FFCC del Sud.	
INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- La Cultura Inglesa, calle Zelarrayán 321- Iglesia Metodista de Bahía Blanca, Belgrano 355- Iglesia Presbiteriana Escocesa, Villarino 32- Iglesia Anglicana de Bahía Blanca, Gorriti y Almafuerte.- Ejército de Salvación, calle Moreno 763.	
GASTRONOMÍA: La cocina inglesa se caracteriza por el uso de las carnes y pescados, la elaboración de panes y distintos tipos de quesos. La utilización de especias es una consecuencia de recibir influencias gastronómicas de las colonias Indias. Los cereales y las legumbres también son parte de la dieta británica. El clásico Té inglés, es una costumbre que se arraigó en el siglo XVIII, que incluye un momento para compartir una infusión y además saborear diferentes tipos de pastelería y bollería. Los platos típicos ingleses son: <ul style="list-style-type: none">- Fish and Chips- Roast Feef- Pies o pasteles de carnes- Budin de Yorkshire- Apple Pie- Creumble	
DANZAS: al no existir actualmente la colectividad británica, las danzas típicas no se practican ni se enseñan. En tiempos lejanos, cuando la presencia inglesa en la ciudad era importante, los bailes eran realizados en el marco de las reuniones en los clubes o en las fiestas de la Sociedad Británica bahiense. Las piezas tradicionales son: <ul style="list-style-type: none">- Danza Morris: se ejecutan coreografías con espadas, pañuelos, campanas y palos.	MÚSICA: desde tiempos inmemorables, la música británica ha sido rica y diversa en todos sus estilos. La música celta y medieval, la sacra o religiosa hasta la ópera británica y la música clásica moderna son las melodías típicas. Pero sin dudas, el estilo más representativo es el Modern British Popular Music, cuyo máximo exponente fueron Los Beatles, quienes revolucionaron la música occidental. Otras bandas mundialmente

<ul style="list-style-type: none"> - Maypole Dance: realizada alrededor de un poste que asemeja un árbol, adornado con flores, follaje y cintas. - Rapper Sword: es una danza tradicional de noreste de Inglaterra. 	<p>influyentes fueron: Led Zeppelin, Pink Floyd, Génesis, Elton John, Queen, y The Rolling Stones.</p>
<p>FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: Datos que se desconocen por no estar formada la colectividad.</p>	
<p>ENSEÑANZA DEL IDIOMA: a pesar que en la ciudad, existen varios institutos de enseñanza de inglés, el más renombrado y que está íntimamente ligado a la colectividad es la Cultura Inglesa. Fue fundada por un grupo de vecinos con el fin de difundir la lengua y la cultura inglesa. El 10 de Abril de 1943, inicia sus clases en un edificio alquilado, ubicado en Alsina 324. Debido a la gran cantidad de alumnos inscriptos, la Asociación vio necesario adquirir un nuevo establecimiento, ubicado en Zelarrayán 345, donde tiempo después, se anexa otro local contiguo, adquirido para ampliar las instalaciones ubicado en Zelarrayán 321. La tradicional casa así como el nuevo inmueble, suman 14 aulas, biblioteca y pequeña sala de estudios, y el área de recepción y administración. Se dictan todos los niveles de inglés, y además se preparan exámenes internacionales.</p>	
<p>PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD: las actividades que se realizan están organizadas desde la Cultura Inglesa. Las principales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difusión de la cultura británica, a través charlas y ciclos de conferencias realizadas en la sede. - Organización de viajes de estudios e intercambio cultural de alumnos bahienses a Inglaterra. 	

ANEXO 2 d: Ficha de los franceses.

		<h1>FRANCIA</h1>
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: 34 franceses, según el censo realizado en el año 2010 y más de un centenar de descendientes.		
INSITUACIONES PRESENTES EN BAHÍA BLANCA: <ul style="list-style-type: none">- Alianza Francesa, calle Fitz Roy 49- Asociación de Socorros Mutuos, calle Zelarrayán 357- Centro Amistad Franco- Argentino (CAFA), calle Zelarrayán 357- Agencia Consular de Francia en B. Bca.: Jean Pierre Gardes (Cónsul Honorario), calle H. Irigoyen 381, Piso 7 Of. A.- Asociación de Profesores de Francés Bahía Blanca.		
PERSONALIDADES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: <ul style="list-style-type: none">- Alcides D'Orbigny: Naturalista y explorador que arribó a las costas del estuario de Bahía Blanca antes de su fundación.- Narciso Parchappe: Ing. que trazó los planos de la Fortaleza Protectora Argentina.- Augusto Bravard: Topógrafo que en 1857 realizó el “mapa geológico y topográfico de Bahía Blanca y sus alrededores”.		
GASTRONOMÍA: <ul style="list-style-type: none">- Quesos franceses (Brie, Roquefort, Camembert, Emmental, Saint Nectair).- Fondue.		<ul style="list-style-type: none">- Omelet.- Foie Gras.- Crepes.- Ratatouille
DANZAS: <ul style="list-style-type: none">- Baile del Cancán.- Bal Musette.- Vals.- Bailes folklóricos típicos	MÚSICA: se caracteriza por gran variedad de estilos. Instrumentos típicos son el piano, el acordeón y la gaita. <ul style="list-style-type: none">- Opera Francesa.- Chanson française.- Edith Piaf.- Georges Brassens.- Léo Ferré Charles.	
FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: <ul style="list-style-type: none">- 14 de Julio: Aniversario de la Toma de la Bastilla. <u>Fiestas culturales</u>- 1 de Mayo: Fiesta del Lirio del Valle (flor típica francesa)		

- 21 de Junio: Fiesta de la Música.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA Y LA CULTURA: El centro por excelencia de la enseñanza del idioma y la cultura es La Alianza Francesa. La Asociación de Socorros Mutuos, generó un espacio de práctica conversacional en la lengua oficial, para todos aquellos interesados. Además, ambas instituciones cuentan con bibliotecas para consulta y una gran oferta de material audiovisual sobre música y otros temas de interés.

PRINCIPALES SERVICIOS A LA COMUNIDAD: ambas instituciones fomentan diferentes actividades relacionadas con la cultura francesa:

- Semana del cine francés
- Ciclos de cine y cortos europeos.
- Ciclo de conferencias y videoconferencias.
- Muestras de artes plásticas y fotografía.
- Presentaciones de libros.
- Difusión de intercambios y pasantías rentadas a través de la organización AIESEC Bahía Blanca.

ANEXO 2 e: Ficha colectividad alemana.

ALEMANIA



CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: según datos aportados por las instituciones oficiales, se calcula que alrededor del 10% de la población bahiense, es descendiente de alemanes y alemanes del Volga.

PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE:

- Diego Mayer: Primer Cónsul en la ciudad y titular de la firma D. Mayer y Cía., importadora de materiales de construcción, ferretería, acopiadora de lanas y cueros para exportación.
- Francisco Moser: dueño del Hotel Alemania, calle Av. Colón 224.
- Antón Haggemiller, dueño del Hotel Kaiserhof, en calles Brown y Donado.
- Gustavo Krügger, propietario del Restaurant Gambrinus.

INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD:

- Asociación Bahiense Alemanes del Volga, calle Castelli 735.
- Asociación Regional Descendientes Alemanes del Volga, calle Blandengues 572.
- Sociedad Escolar Alemana, calle Moreno 540.

GASTRONOMÍA: es el elemento más distintivo cuando uno piensa en ese país. Las comidas alemanas son muy abundantes. El tipo de carne utilizada con más frecuencia en la preparación de los platos es la de cerdo. Además, se destaca la utilización de embutidos de toda clase. En las fiestas germanas no puede faltar la cerveza, bebida espirituosa para estos inmigrantes. El restaurant alemán por excelencia en la ciudad, es el tradicional local *Gambrinus* fundado en 1897, el cual ha tenido varios edificios hasta llegar al solar que ocupa actualmente, en calle Arribeños 174. Su último dueño no es descendientes de alemanes, pero ha sabido mantener las tradiciones originales. El recetario teutón incluye:

- | | |
|--|---------------------|
| - Wurst o salchichas de cualquier variedad | - Kaseeler |
| - Frikadellen | - Apfelstrudel |
| - Chucrut | - Torta Selva Negra |
| - Pirok | - Brezel |

DANZAS: los bailes típicos alemanes son los valeses y las tradicionales polcas. En Bahía Blanca, ninguna de las asociaciones tiene cuerpo de danzas, pero sí existe una agrupación llamada *Unión Alemana*, entidad totalmente independiente de las instituciones oficiales.

MÚSICA: El prestigio de Alemania en la esfera musical, está asociado al género clásico y en nombres como Bach, Beethoven, Brahms, Händel y Richard Strauss. Los instrumentos característicos son la citarina, la armónica y la gaita.

FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS:

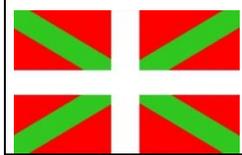
- 9 de Agosto: Aniversario de la Asociación Bahiense Alemanes del Volga.
- 16 de Septiembre: Aniversario de la Asociación Regional Descendientes de Alemanes del Volga.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA: las instituciones representativas no ofrecen este servicio a sus miembros, pero si intentan no perder este legado cultural tan importante, por lo que cuando se reúnen, sí intentan dialogar en alemán o entre los concurrentes practican el idioma. La SEA, es la encargada de brindar los distintos cursos oficiales de alemán en todos sus niveles. Además, brinda orientación e información sobre becas de estudio, de perfeccionamiento, intercambio y posibilidades de trabajo en universidades alemanas a través del Servicio de Intercambio Alemán (DAAD) y la Fundación Alexander von Humboldt.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Fiestas Alemanas
- Participación en las actividades organizadas por el Centro de Colectividades local.
- Difusión de la cultura alemana a través de diferentes actividades, como ciclos de cine o charlas abiertas organizadas por la Sociedad Escolar Alemana.

ANEXO 2 f: Ficha colectividad vasca.

	<h1>PAÍS VASCO</h1>										
<p>CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: participan aproximadamente 600 personas entre inmigrantes y sus descendientes.</p>											
<p>PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Juan José Esandi: primer inmigrante vasco de la ciudad.- Luis Aldaz: soldado y periodista fundador de “El eco de Bahía Blanca”, tercer periódico después de “El Porvenir” y “El Deber”.- Florentino Ayestarán: Abogado e Intendente de la ciudad en el período 1929-1931.- Agustín de Arrieta: Intendente de la ciudad en el período 1932-1935.											
<p>INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS EN LA CIUDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unión Vasca de Socorros Mutuos, calle Lavalle y La Madrid											
<p>GASTRONOMÍA: la comida siempre funcionó como el componente nucleador para la colectividad y es el elemento mejor resguardado y transmitido entre las mujeres de distintas generaciones. El 7 de Julio de 1973, <i>se inauguró la “Taberna Baska”</i>, en el ala del edificio ubicado en calle Lavalle. Es un restaurante para socios y abierto al público en general, en donde se preparan los platos típicos. Si bien se mantiene la gastronomía tradicional, en los últimos tiempos las recetas se han ido adaptando al gusto del paladar del argentino.</p> <table border="0" data-bbox="276 1050 1427 1291"><tr><td>- Los distintos “tapeos” fríos y calientes.</td><td>- Zurrurutuna</td></tr><tr><td>- Alubias a la Tolosa.</td><td>- Castañas asadas y manzanas asadas acompañadas de sagardúa (sidra).</td></tr><tr><td>- Abadejo al Pil Pil.</td><td>- Cuajada.</td></tr><tr><td>- Bacalao a la Vizcaína.</td><td>- Goxua.</td></tr><tr><td>- Txsipirones (calamares) en su tinta.</td><td>- Sargagala.</td></tr></table>		- Los distintos “tapeos” fríos y calientes.	- Zurrurutuna	- Alubias a la Tolosa.	- Castañas asadas y manzanas asadas acompañadas de sagardúa (sidra).	- Abadejo al Pil Pil.	- Cuajada.	- Bacalao a la Vizcaína.	- Goxua.	- Txsipirones (calamares) en su tinta.	- Sargagala.
- Los distintos “tapeos” fríos y calientes.	- Zurrurutuna										
- Alubias a la Tolosa.	- Castañas asadas y manzanas asadas acompañadas de sagardúa (sidra).										
- Abadejo al Pil Pil.	- Cuajada.										
- Bacalao a la Vizcaína.	- Goxua.										
- Txsipirones (calamares) en su tinta.	- Sargagala.										
<p>DANZAS: tiene conformado su cuerpo de baile llamado “Beti Aurrea” desde 1949. Exteriorizan parte de la cultura a través de una amplia variedad de danzas, sobre todo en ámbitos como las destacadas Romerías Vascas, funciones teatrales, exposiciones, fiestas locales. El cuerpo de bailes se divide en: TXIKIS (desde el año y medio), MEDIANOS (a partir de los ocho años) y MAYORES (desde los catorce años). En Argentina se han mantenido 5 bailes tradicionales para la comunidad vasca :</p> <ul style="list-style-type: none">- EZPATA- DANTZA: en cuya ejecución se presenta la bandera de Euskadi junto a la Argentina.- El baile de SAN MIGUEL de ARRETXINAGA: que se baila en la Semana Nacional Vasca.- ARCO DE FLORES: en Argentina esta danza se baila con Txistu o Tamboril (instrumentos musicales). En Bahía Blanca las flores son verdes, rojas y blancas haciendo alusión a los colores de la bandera vasca.- ARCOS MIXTOS: sufre una adaptación local, ya que desde su concepción, la danza con arcos es masculina. Son ocho hombres y mujeres.- FANDANGO MIXTO: pieza vigorosa, ágil y alegre que se interpreta en todas las fiestas vascas.											
<p>MÚSICA: los juglares vascos permitieron la preservación de los cancioneros populares que fueron transmitidos oralmente, impidiendo que desaparezcan las canciones y melodías tradicionales. La casa bahiense, contó durante mucho tiempo con el prestigioso coro “Lagun Artean” (Entre Amigos),</p>											

fundado en 1950 y dirigido por varios años por el maestro José Luis Ramírez Urtasun. Bajo la dirección de Eduardo Murphy, se transformó en uno de los coros más destacados de la ciudad. Años después, Nicolás Savenau, intentó revitalizar la agrupación, interpretando únicamente un cancionero vasco con muy pocas melodías en español. En la actualidad, el coro se ha perdido, pero se siguen brindando clases abiertas de canto en las instalaciones de la Unión Vasca.

FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS:

- Domingo de Pascuas: Aberri Eguna (Día de la Patria Vasca)
- 26 de Abril: Conmemoración del bombardeo de Guernica.
- 24 de Junio: Fiesta de San Juan
- 7 de Julio: San Fermín.
- 31 de Julio: Fiesta de San Ignacio de Loyola (patrono de las pcias. de Guipúzcoa y Vizcaya)
- Romerías: dos por año. La principal es en Agosto, donde se festeja el aniversario del cuerpo de baile.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA Y LA CULTURA: es una lengua no románica, que no pertenece a la familia de las lenguas indoeuropeas porque no nació de la evolución del latín. Es un idioma milenario, que tiene relación con aquellas tribus que ocuparon los territorios del país vasco, mucho tiempo atrás. Esa es la razón de los diferentes dialectos existentes hoy en día. Sufrió influencia de otros dialectos e idiomas, como el latín o el castellano. Con la caída del Franquismo, donde se había prohibido su uso, por primera vez el Euskera se convierte en idioma oficial. La institución dicta clases de idioma Euskera, en diferentes niveles. Actualmente, existe un convenio con la Universidad Nacional del Sur y el País Vasco para enseñar en las instalaciones de la Unión Vasca, el Lectorado de Idioma Euskera.

PRINCIPALES SERVICIOS A LA COMUNIDAD:

- Enseñanza del idioma Euskera.
- Enseñanza de la danza.
- Practica del juego tradicional Pelota Paleta
- Biblioteca “Joxe M de Barandiaran”, abierta al público.
- Charlas de difusión cultural en Bahía Blanca y la zona (Federación de Entidades Vasco-Argentinas).
- Semana Nacional Vasca: realizan distintas actividades para la comunidad en el mes de Noviembre.
- Redacción del periódico IRRINTZI, con toda la información relevante de la colectividad y de distribución gratuita.

ANEXO 2 g: Ficha colectividad griega

GRECIA 
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: no fue determinado.
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: <ul style="list-style-type: none">- Dr. Mario Ritacco: Profesor de la UNS, que vela por la difusión de la cultura helénica.
INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- Asociación de Helénica de Socorros Mutuos, calle Plunket 4046, Ing. White.- Centro Cultural Helénico de Bahía Blanca, calle Bravard 523, Bahía Blanca.
GASTRONOMÍA: el ingrediente más antiguo y característico de la cocina griega es el aceite de oliva, que está presente en casi todos los platos. El cereal predominante es la harina de trigo, y utilizan muchas verduras y frutas frescas en sus platos, como el tomate, las berenjenas, papas, pepinos y cebollas. La carne predilecta es el cordero y utilizan mucho pescado. Todas las comidas son acompañadas de un buen vino, tinto o blanco, que rememoran las tierras de viñedos griegos. Una tradición que aún mantienen es la torta de pascuas o vasilopita, cuyo interior contiene una moneda y una hoja de parra que se distribuyen azarosamente para la buena fortuna. En Ingeniero White, existe el local gastronómico de renombre Marisquería Micho, fundado por una familia de origen griego. El restaurant ha sabido mantener vivas las tradiciones culinarias de la colectividad. Hasta el día de hoy, funciona en el mismo lugar, calle Guillermo Torres 3875. Algunos platos típicos son: <ul style="list-style-type: none">- Moussaka- Gyros- Kleftes- Horiatiki salada- Fassolada- Mezzedes- Dolmades- Galaktoboureko o pastel de leche griego- Yogurt griego- Karidopita
FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: <ul style="list-style-type: none">- Pascuas.- 25 de Marzo: Independencia de Grecia.- 19 de Septiembre: Aniversario de la Institución.- 28 de Octubre: "Día del No", negación del pueblo griego al ultimátum del presidente italiano Benito Mussolini, en el marco de la guerra Greco- Italiana.
ENSEÑANZA DEL IDIOMA: dentro de la institución de Ing. White se hablaba el idioma original, pero debido a los matrimonios mixtos y recambios generacionales, esta parte fundamental de la cultura se ha perdido con el tiempo. Actualmente, la enseñanza del idioma recae en el Dr. Mario Ritacco, profesor de la UNS y arqueólogo de la Universidad de Atenas. Él se encarga del dictado de cursos de lectorado y escritura del griego moderno. El curso es auspiciado por la Fundación Alexander Onassis, y cuenta con tres niveles de dificultad. El dictado se realiza en aulas de la UNS, pero las clases son abiertas a toda la comunidad.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Propuestas gastronómicas: organizan diferentes almuerzos durante todo el año para socios y público en general. Además, colaboran con el Museo del Puerto de Ing. White, presentando sus platos típicos los “Domingos de recetas y cocina”.
- Taller de lectura “Astakias”, se realiza hace 4 años en jardines de infantes y escuelas públicas.
- Participación en la Feria de Colectividades Extranjeras de los municipios de Bahía Blanca, Monte Hermoso, Saldungaray y Tornquist.
- Ciclo de cine en el auditorio de la Cooperativa Obrera. Coincide con la fecha de la Independencia de Grecia.
- Difusión Cultural y muestras fotográficas.
- Participación activa en el Centro de Colectividades Extranjeras de Bahía Blanca.

ANEXO 2 h: Ficha colectividad judía

		<h1>ISRAEL</h1>
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: actualmente son 600 familias entre matrimonios judíos y matrimonios mixtos.		
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: <ul style="list-style-type: none">- Cesar Milstein: Premio Nobel de Medicina.		
INSITUACIONES REPRESENTATIVAS EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- Asociación Israelita de Bahía Blanca, calle Lavalle 54		
GASTRONOMÍA: la cocina es un reflejo de los distintos países donde han habitado los judíos, siempre y cuando respeten las normas Kashrut, alimentos que están permitidos ingerir según la religión ó Kósher. Son dos las costumbres alimenticias seguidas por los judíos: la que establece que los cárnicos no deben ser consumidos al mismo tiempo que los lácteos; y la que prohíbe a los judíos comer carne porcina en cualquiera de sus formas. El Torá expresa que los animales tienen que ser sacrificados de una forma particular que no genere sufrimiento, como así también se prohíbe el consumo de carnes con sangre. Además, los utensilios para la cocción de carnes y lácteos no deben mezclarse. Algunas recetas típicas son: <ul style="list-style-type: none">- Humus- Baclava- Falafel- Ensalada de Arenque- Knishes- Pletzalej- Keftes de espinaca- Strudel		
MÚSICA: es una parte esencial de la liturgia judía. La cultura musical religiosa es cantada monódicamente, sin instrumentos. La canción de la sinagoga está en hebreo y la interpretan exclusivamente los hombres y los niños. La canción puede dividirse en cuatro categorías: plegarias, cantilación, salmos e himnos. Fuera del templo, el marco clásico de la música instrumental es el de las bodas, en el que las danzas acompañadas de instrumentos es casi obligatoria.	DANZAS: la danza judía, basada en tradiciones bíblicas, ha sido muy utilizada como medio de expresión de la alegría u otras emociones comunitarias. Cada comunidad desarrolló sus propias tradiciones para las celebraciones de bodas y otros eventos significativos. Los judíos practican un expresivo lenguaje corporal a través de movimientos de manos y brazos, con un intrincado juego de piernas a cargo de los hombres jóvenes. En general, en la mayoría de las comunidades religiosas, los hombres y las mujeres bailaban por separado.	
FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: las festividades se rigen según el calendario hebreo, que no siempre coincide con el calendario gregoriano. <i>ALTAS FIESTAS (Yamim Noraim)</i> <ul style="list-style-type: none">- Rosh Hashaná: marca el comienzo del Año Nuevo Judío; en el mes de Septiembre.- Iom Kipur: Día del Perdón; en el mes de Septiembre. <i>FIESTAS DE PEREGRINAJE (Shelóshet Haregalim)</i> <ul style="list-style-type: none">- Sucot: Fiesta de los Tabernáculos; en el mes de Octubre.- Pésaj: Pascuas Judías; en el mes de Marzo/ Abril.		

- Shavuot: conmemora la entrega de La Torá que Dios hace a Moisés; en el mes de Mayo.

FESTIVIDADES QUE NO APARECEN EN LA TORÁ

- Hanuka: Fiesta de las Luminarias; en el mes de Noviembre/Diciembre
- Purim: se conmemora el milagro de la salvación del pueblo judío, descrito en el Libro de Ester; en el mes de Febrero.
- Lag Baomer: conmemoración de la victoria de la Rebelión de Bar Kojba sobre los romanos: en el mes de Abril.
- Tisha BeAv: Día del Amor; en el mes de Julio.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA Y LA CULTURA: en Bahía Blanca funciona la escuela hebrea Dr. Hertzl, y ofrece distintos cursos para niños de jardín de infantes hasta los adolescentes del último año de escuela secundaria. En dicha institución, se dictan materias como que permiten el aprendizaje del idioma hebreo, se enseña a estudiar la Torá, y materias referentes a la historia y tradiciones judías antiguas y algunas relacionadas con la actualidad israelí. Las clases se ofrecen prácticamente en hebreo. En cuanto a la cantidad de cursos, es uno por año. Hoy en día la cantidad de alumnos es reducida y muchos cursos se han fusionado. También se dictan cursos de idioma para los adultos de la institución. También funciona en la ciudad, un movimiento juvenil donde no se enseña exactamente el hebreo, pero sí es un ámbito de educación no formal judía, para chicos entre 6 y 18 años aprox. Además de fomentar permanentemente el intercambio cultural.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD: en la comunidad funciona el Departamento de Asistencia Social (DAS) que brinda asistencia, alimentos y servicio de farmacia a enfermos. Este departamento colabora con roperos y comedores de la ciudad cuando el resto tiene carencias. Además, brinda ayuda al Hospital Municipal y algunas salas médicas de barrios periféricos donando medicamentos que la Asociación Israelita recibe. También organiza todos los años un Té solidario, en las instalaciones de la comunidad judía, donde se invita al público en general a participar y colaborar. Cada año se elige una institución diferente para la cual colaborar.

ANEXO 2 i: Ficha colectividad sirio- libanesa.

 	<h1>SIRIOS - LIBANESES</h1>
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: en la ciudad permanecen 5 personas nacidas en estos países. El total de descendientes hasta la Cuarta Generación, superan los 300 individuos.	
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: <ul style="list-style-type: none">- Antonio Moreno (Mariam, apellido verdadero), libanés y sus hijos Pedro, Charbel y Jorge, expandieron el comercio familiar hasta constituir la base de la firma “Oleaginoso Moreno Hermano S.A.)- Pedro Matoso, sastre libanés que fundó la casa “Pedro Matoso e Hijos”.- Yamil Fadel, primer Cónsul Honorario representante de la comunidad árabe en Bahía Blanca.- Jorge Faur, Presidente del Centro de Colectividades Extranjeras.- Jorge Chemi, último inmigrante sirio en llegar a la ciudad. Propietario de un almacén.- Dra. Evedith Adal Hosni de Giorlandini, precursora de la cultura árabe en Bahía Blanca.	
INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- Centro Social Sirio- Libanés de Bahía Blanca, calle J.B. Alberdi 1437.- Sociedad Cultural Sirio- Argentina de Bahía Blanca, calle Rondeau 259.	
GASTRONOMÍA: es uno de los elementos más atractivos de la cultura, después de las danzas. La cocina árabe jugó un rol importante en la mantención de las costumbres y tradiciones. La mujer es la figura encargada de la transmisión de estos saberes. Hay que resaltar que el concepto de comida en los países árabes está íntimamente ligado al de hospitalidad, en muchos de los casos servir una comida al invitado es una oportunidad de hacerle la honra. La característica principal es que es una gastronomía muy elaborada. El tan conocido “pan árabe” es el que se utilizaba en los oficios religiosos. La carne predilecta es la de cordero, seguida por la de pollo y, utilizan además una gran variedad de verduras. Los platos típicos son: <ul style="list-style-type: none">- Fatay ó empanadas árabes- Falafel- Humus- Kepy- Niños envueltos en hoja de parra- Namura	
DANZAS: la danza tradicional de Siria y Líbano es el Dabke. Lo bailan hombres solos, o mujeres; formando líneas, filas o rondas, con saltos y zapateo profundo. Se baila con los dedos entrelazados o tomados de los hombros. Esta acción del salto y lo fraterno simboliza el amor a la propia tierra y la unión entre los pueblos. Entre otras danzas folclóricas se encuentran la danza del bastón, danza con chinchines o crótalos, danza con velas y las danzas con elementos de fantasía (wings, abanicos de seda, etc.)	MÚSICA: la música tradicional es entonada principalmente por las mujeres, y los hombres acompañan con los instrumentos. Es la expresión máxima para acompañar celebraciones, la vida cotidiana e hitos importantes. Los instrumentos utilizados son: <ul style="list-style-type: none">- Laud- Qanún- Nay- Darbuka- Tar y Req
FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS: <ul style="list-style-type: none">- 17 de Abril: Independencia de Siria.- 2 de Agosto: Aniversario Centro Social Sirio- Libanés.- 29 de Agosto: Aniversario de la Sociedad Cultural Sirio Argentina.	

- 26 de Noviembre: Independencia del Líbano.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA: en ninguna de las instituciones se enseña oficialmente el idioma. Actualmente, imparte el idioma árabe el profesor universitario Ibrahim, argelino residente en la ciudad. Además, el instituto Sir William Wallace ofrece cursos para aprender la lengua.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Escuela de danzas tradicionales y modernas en ambas entidades.
- Presentaciones en muestras organizadas por el Centro de Colectividades Extranjeras.
- Curso de cocina y platos típicos.
- Cenas conmemorativas tradicionales y almuerzos criollos.
- Actividades de difusión cultural, como charlas académicas y muestras de fotos en distintos ámbitos bahienses.
- Actividades tradicionales y solidarias organizadas por la Juventud de la Unión Cultural Argentino- Libanesa (JUCAL), distrito Bahía Blanca, que funciona en la sede de la entidad del Bo. Villa Mitre.

ANEXO 2 j: Ficha colectividad chilena.

<h1>CHILE</h1> 	
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: en la ciudad residen, según los datos oficiales del Consulado de B. Blanca, aproximadamente unos 20.000 chilenos, entre chilenos nativos e hijos nacidos en Argentina, pero que optaron por la nacionalidad chilena.	
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: no se ha especificado.	
INSITUACIONES PRESENTES EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- Consulado de Chile en Bahía Blanca, calle Belgrano y Zeballos.- Asociación Chilena de Cultura Bahía Blanca, calle Jujuy 850. (con Personería Jurídica)- Peña Folklórica “Chile Lindo”, calle San José 1041. (sin Personería Jurídica)- Centro de Residentes Chilenos “Los Andes”, calle Sócrates 2568. (con Personería Jurídica)- Agrupación “Uniendo Fronteras”, calle Jujuy 850. (sin Personería Jurídica)- Centro de Jubilados y Pensionados Argentino – Chileno “El Abrazo de Maipú”, calle Rojas 1841. (con Personería Jurídica)- Agrupación Mapuche “Puel Nahuel”, calle D’Orbigny 3814. (sin Personería Jurídica)- Asociación Chileno Argentina de Integración, calle Undiano 1623 (sin Personería Jurídica)- Agrupación Folklórica “Raíces Chilenas de Bahía Blanca”, calle Araucanos 380.	
GASTRONOMÍA: la gastronomía chilena se caracteriza por la fusión de las comidas indígenas con las recetas de los tiempos coloniales, combinando alimentos, costumbres y hábitos. En los preparados se utilizan carnes rojas, blancas, mariscos y pescados. El elemento principal que acompaña las comidas es el choclo, las papas y los porotos de diferentes variedades. Se utiliza también el Ñaco. Las bebidas tradicionales son la Chicha, el Pisco y el Vino de cepas chilenas. Algunos platos típicos son: <ul style="list-style-type: none">- Curanto: cocción de alimentos en piedras calientes cubiertos por hojas de Pengue.- Charquicán- Asados- Cazuelas de mariscos.- Empanadas de “pino” (carne picada y cebollas)- Humita- Pastel de choclos- Pan de pascuas, alfajores, buñuelos.	
DANZAS: desde su génesis, los bailes fueron destinados al agradecimiento por los favores concedidos, como también, para rendir culto, pagar mandas o simplemente como recreación. Por otra parte, diversos bailes fueron destinados a festejos familiares, acompañamiento de la partida de un ser querido, etc. En Bahía Blanca existen varias agrupaciones que practican las danzas tradicionales del país. El baile nacional es la Cueca y es una mezcla de ritmos amerindios y españoles. Otras danzas son: <ul style="list-style-type: none">- Norteñas: Carnavalito, Cachimbo, Huaino y las Diabladas.	MÚSICA: la música folklórica de Chile va variando de acuerdo a la latitud. <ul style="list-style-type: none">- Zona Norte: está influenciada por la música andina, como por la música de la colonia. Es instrumental y utiliza la caja, el bombo, la trompeta y la tuba, y lazampoña, la quena, el charango y la guitarra.- Zona Centro: el folklore de esta zona está estrechamente ligado a la cultura rural del país. Se utilizan instrumentos como el acordeón, el arpa, la guitarra,

<ul style="list-style-type: none"> - Centro: la Mazamorra, El Sombrerito, La Resfalosa. - Sureñas: Chocolate y la Periconá. 	<p>el guitarrón chileno de 25 cuerdas, el pandereta y el tormento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zona Sur: el folklore se mantuvo muchas tradiciones españolas y otras se mezclaron con las de las comunidades mapuches, dando lugar, denominada como música chilota.
<p>FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17 de Agosto: aunque no es una fecha patria chilena, la comunidad existente en Bahía Blanca adhiere todos los años a los actos conmemorativos por el fallecimiento de Don José de San Martín, libertador de América. - 18 de Septiembre: Independencia de Chile. 	
<p>ENSEÑANZA DEL IDIOMA Y LA CULTURA:</p>	
<p>PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD: al ser una colectividad muy fragmentada y con conflictos entre las diferentes asociaciones, las actividades que realizan no son programadas en conjunto, y cuando una institución es invitada a participar de un evento, el resto no acompaña y desisten. Algunas actividades que realizan en la ciudad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difusión cultural a través de charlas y participación de algunos eventos. - Participación de algunas agrupaciones en el Centro de Colectividades Extranjeras de la ciudad. - Colaboración con el Consulado de Chile. - Producción de un programa radial “Cruzando Fronteras”, por Radio De Las Américas 89.5 - Enseñanza de las danzas tradicionales abiertas a la comunidad. - Organización de fiestas y los tradicionales “Esquinazos” por parte de algunos grupos. 	

ANEXO 2 k: Ficha colectividad boliviana.

<h1>BOLIVIA</h1>		
CANTIDAD DE PERSONAS EN LA COLECTIVIDAD: Según el censo nacional del año 2010, en Bahía Blanca habitan 682 personas de origen boliviano. A ellas hay que sumar a su descendencia, nacida en Argentina.		
PERSONAJES IMPORTANTES PARA EL ACONTECER BAHIENSE: no se han suministrado datos.		
INSITUCIONES PRESENTES EN LA CIUDAD: <ul style="list-style-type: none">- Asociación Boliviana de Bahía Blanca, calle Atahualpa Yupanqui 1246. (en construcción)- Agrupación "Senderos de Fuego", calle Céspedes y Montevideo.		
GASTRONOMÍA: la cocina boliviana es conocida principalmente por su variedad de platos que varían de zona en zona. Con profundas raíces español-moriscas e indígenas, transformadas por el mestizaje y los diferentes momentos históricos que el país ha experimentado, su gastronomía ha sumado una amplia gama de platos y recetas, lo cual la hace variada y muy sabrosa. A esto se le suman las bebidas como el vino boliviano, la Chicha y el Cocoroco. <ul style="list-style-type: none">- Chicharrones- Arrollados- Chanka de pollo- Budines: banana, quinoa, manzana y de pan.- Picana- Pastel de pollo- Picante de pollo- Mote		
DANZAS: Bolivia es un país con una gran expresión cultural reflejada principalmente en sus bailes y tradiciones. Es un pueblo que se caracteriza por asumir esa diversidad, asumiendo con ella su identidad nacional. De los ballets de colectividades, los bolivianos llaman la atención por su colorido y su alegría. Los jóvenes de la Agrupación Senderos de Fuego, han sabido mantener esas tradiciones ancestrales. Los "pasantes" o danzarines, se unen a la formación después de haber realizado la promesa a la Virgen de Urkupiña. Los trajes con los que bailan, son renovados cada tres años. Las danzas típicas que interpretan son: <ul style="list-style-type: none">- Cueca- Huayra- Caporales- Taquirari- Diabladas: se bailan en carnaval.- Morenadas: se baila con máscaras.- Chovenas y coplas.	MÚSICA: la representación de la música boliviana es única en el mundo, y se encuentra muy ligada con la danza "expresiva" que recoge un estilo de vida y un alto relieve cultural del país del altiplano. En Bahía Blanca no existen agrupaciones musicales bolivianas. Los instrumentos musicales que se aprecian en las grabaciones con las que ensayan los cuerpos de bailes son el charango, quena, caja, erke, sicus y tarka.	

FECHAS FESTIVAS y/o CONMEMORATIVAS:

- 27 de Mayo: Día de la Madre en Bolivia, en Bahía Blanca se reúnen a festejar.
- 10 de Junio: Aniversario de la Asociación Boliviana de Bahía Blanca.
- 6 de Agosto: Independencia de Bolivia.
- 15 de Agosto: Virgen de Urkupiña.
- 4 de Septiembre: Día del Inmigrante.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA: parte de los integrantes de la colectividad mantienen y hablan el Quechua, pero no lo enseñan oficialmente.

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN LA CIUDAD:

- Colaboración con la Pastoral Migratoria de Bahía Blanca.
- Colaboración e intercambio con grupos bolivianos de la región.
- Participación las actividades organizadas por el Centro de Colectividades Extranjeras de Bahía Blanca.