

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y TURISMO



TESINA DE LICENCIATURA EN TURISMO

**ADULTOS MAYORES: PROPUESTA DE UN EVENTO RECREATIVO -
CULTURAL EN BAHÍA BLANCA**



GALLO, NATALIA

DIRECTORA: PÉREZ, MARÍA INÉS

CO-DIRECTORA: SERENO, CLAUDIA A.

BAHÍA BLANCA

2014

Agradecimientos

Una larga lista de personas me ayudaron a concretar esta propuesta que cierra mi etapa universitaria.

Un inmenso gracias a toda mi familia por su apoyo incondicional, en especial a mi mamá Adriana y mi papá Osvaldo que es mi ángel en el cielo, mis hermanos Anabela y Leandro y a Marcelo, mi papá del corazón.

Mis amigas de siempre, mis compañeros de universidad y todos los profesores que me acompañaron durante todo este tiempo de formación, particularmente a mi directora de tesina María Inés Pérez y co-directora Claudia Sereno por su buena predisposición.

Una mención especial para Claudio Carucci, María Ángeles Celani, Ester Jaime y Adalberto Mario Simón por brindarme su tiempo e interesarse en esta propuesta.

Por último, quiero decirle gracias a todos los adultos mayores, en especial a mis abuelos, que fueron mi inspiración en esta tesina y a los cuales espero haberles devuelto algo de todo lo que recibí y aún recibo de ellos.

Natalia, Gallo

ÍNDICE

1. Introducción	5
1.1. Presentación y justificación de la tesina	5
1.2. Problema, objetivos e hipótesis de la investigación	7
1.3. Metodología y técnicas empleadas	8
2. Los adultos mayores y el turismo recreativo	9
2.1. Definición del segmento poblacional	9
2.2. Situación actual de los adultos mayores en diferentes escalas de análisis. El escenario de Bahía Blanca	12
2.3. Las actividades recreativas: los eventos como propuestas complementarias	16
2.3.1. Los beneficios de la recreación en los adultos mayores	19
3. La participación ciudadana en la organización de un evento recreativo para los adultos mayores	23
3.1. La participación ciudadana: acción local necesaria y mecanismo para crear un evento recreativo para los adultos mayores	23
3.2. Los actores implicados en la creación del producto recreativo	26
4. Legislación turística para los adultos mayores a nivel nacional, provincial y local	28
5. Propuesta de un evento recreativo para adultos mayores en Bahía Blanca	30
5.1. Análisis de entidades públicas y privadas que ofrecen propuestas destinadas a adultos mayores en la ciudad	30
5.2. La Dirección de Adultos Mayores, el PAMI, los Centros de Jubilados y la UNS como entidades clave en la creación de un evento recreativo	31
5.2.1. Entrevistas a informantes clave: descripción de las propuestas que realiza cada institución y su posible participación en un evento recreativo	33
5.3. Actividades recreativas que ofrece la ciudad de Bahía Blanca	44
5.3.1. Acontecimientos programados de la ciudad	48
5.4. Análisis de la demanda: el perfil de los adultos mayores en Bahía Blanca. Necesidades y expectativas del grupo poblacional	51
5.5. Propuesta: organización de un evento recreativo para los adultos mayores en Bahía Blanca	59
5.6. Ventajas y limitaciones de la organización de un evento recreativo para los adultos mayores en Bahía Blanca	67

6. Reflexiones finales	699
7. Bibliografía	70
ANEXOS	78
ANEXO I	78
ANEXO II	80
ANEXO III	83

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1: Localización del área de estudio	5
Figura 2: Crecimiento poblacional por sexo en Bahía Blanca en 2001 y 2010	14
Figura 3: Viernes de la Tercera Edad en el Club Villa Mitre	35
Figura 4: Abuelas Lee Cuentos con el Director del PAMI	38
Figura 5: Clases de gimnasia en el Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma	41
Figura 6: Clases de adultos mayores en las instalaciones de la UNS	42
Figura 7: Gastronomía en la Fiesta Nacional del Camarón y el Langostino	48
Figura 8: Acto inaugural FISA 2013	50
Figura 9: Exposición de bovinos en La Rural	51
Figura 10: Actividades que realizan normalmente los adultos mayores dentro de su casa	53
Figura 11: Actividades que realizan normalmente los adultos mayores fuera de su casa	54
Figura 12: Lugares de la ciudad a los cuales concurren con mayor frecuencia los adultos mayores	55
Figura 13: Acontecimientos programados frecuentados por los adultos mayores en Bahía Blanca	56
Figura 14: Porcentaje de votación de los posibles nombres para denominar el evento recreativo local	57
Figura 15: Logo del evento recreativo <i>Viejos son los Trapos</i>	60
Figura 16: Página Web del evento recreativo <i>Viejos son los Trapos</i>	65

Tabla I: Características de los eventos	18
Tabla II: Beneficios que ofrece la recreación a los adultos mayores	20

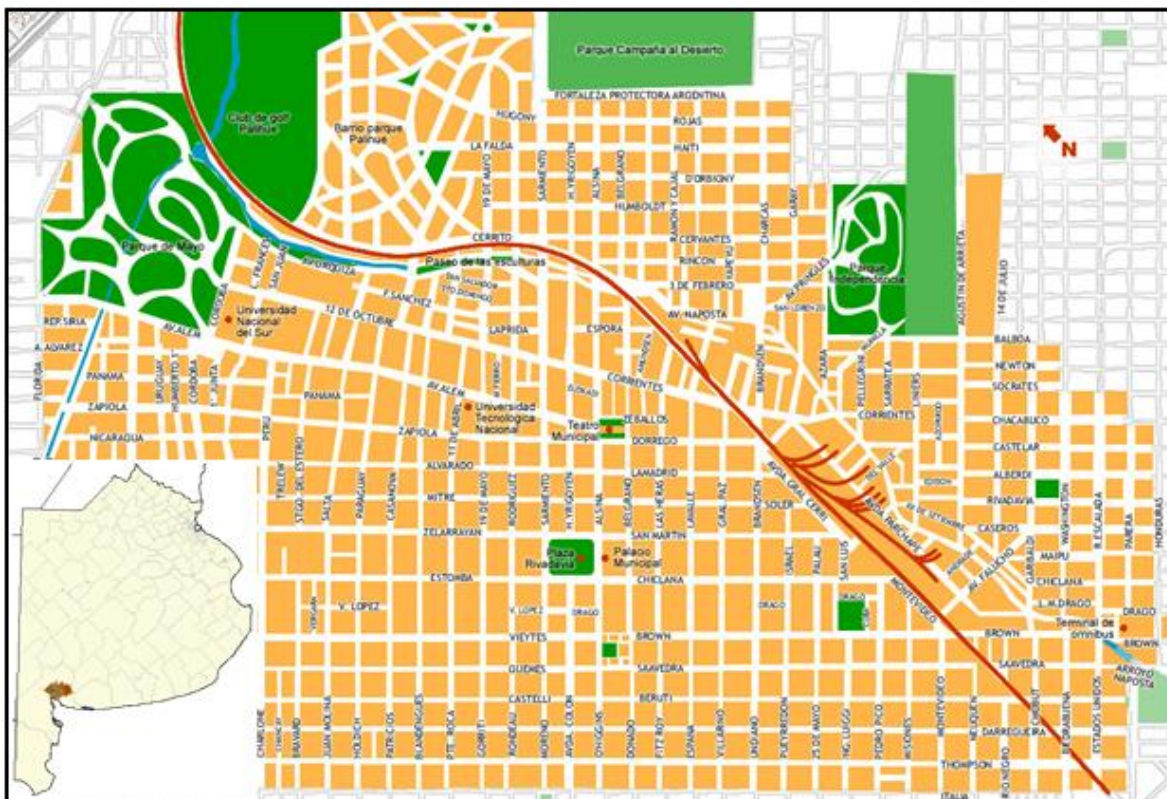
1. Introducción

1.1. Presentación y justificación de la tesina

Bahía Blanca, fundada el 11 de abril de 1828 y ubicada en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, es una de las principales ciudades portuarias de nuestro país. Esta localidad se encuentra emplazada en la llanura pampeana y se desempeña como un importante centro comercial, además de ser nodo ferroviario y carretero (figura 1). Si bien la ciudad se destaca por su centro comercial a nivel regional, ser sede de turismo de negocios y contar con un vasto patrimonio arquitectónico y urbano; se observa la necesidad de ampliar su oferta turística-recreativa y definir una posición de mayor jerarquía en el mercado.

Figura 1

Localización del área de estudio



Fuente: ZONU (2014).

Con la presente tesina se propone crear un nuevo producto recreativo destinado a un sector que cada vez está adquiriendo mayor importancia en el turismo, el de los adultos mayores.

Para llevar a cabo la propuesta se reconocen en la ciudad aquellas actividades actuales y potenciales destinadas a este grupo y se identifican sus necesidades y expectativas recreativas.

Las personas que se hallan en esta etapa de la vida, que en determinados casos coincide con el retiro de la actividad laboral remunerada, se encuentran con mayor disponibilidad de tiempo libre, el cual puede ser utilizado de un modo apropiado en beneficio de la salud física y mental de los involucrados. De allí que, la creación de un evento local que integre diferentes actividades a realizar por este segmento poblacional, constituye una propuesta de interés para la comunidad local, sirviendo como aporte no sólo desde el punto de vista turístico sino también para la sociedad en su conjunto.

Tanto el deporte, los juegos, las manifestaciones artísticas y las artes culinarias, entre otras actividades, contribuyen sin duda a que los adultos mayores experimenten una cierta recuperación de sus fuerzas y de su vitalidad. Asimismo, sobrados ejemplos en diferentes regiones del país y el mundo, muestran cómo la organización de acontecimientos programados -ya sean populares, religiosos, culturales, deportivos o empresariales- benefician el atractivo turístico del lugar, dado que las localidades adquieren cierta identidad y posicionamiento y, conjuntamente, aumentan los niveles de ingreso como también la cantidad de empleo al producirse un importante aporte de recreacionistas.

Con el propósito de efectivizar la creación y organización del evento recreativo, en el contexto de la tesina, se plantea como estrategia para su materialización la participación ciudadana. Para ello, es necesario identificar aquellos actores o entidades que pueden colaborar con la puesta en marcha de la propuesta.

En estos aspectos, cabe señalar la importancia que reviste la participación de los adultos mayores, es decir del grupo poblacional al cual se dirige el evento, para elaborar un producto acorde a sus necesidades y expectativas. Por otra parte, se requiere el compromiso de una serie de actores locales, de los cuales algunos de ellos actualmente ya apuestan y se dedican a dicho grupo. Entre ellos, se pueden mencionar a la Dirección de Adultos Mayores (organismo que forma parte del municipio local), el Programa Asistencial Médico Integral (PAMI), los Centros de Jubilados y la Universidad Nacional del Sur (UNS).

En este sentido, el capital humano se convierte en un elemento esencial y dinamizador en el proceso de creación del producto, dado que aporta diferentes perspectivas e inquietudes. Además, se procura lograr no sólo que los beneficios derivados del evento repercutan en la población local, incluida en la propuesta, sino también en la posibilidad de contemplar todas las edades dentro de la sociedad, propiciando la participación e integración de todos los grupos.

1.2. Problema, objetivos e hipótesis de la investigación

El problema que guía la tesina es el siguiente: *¿la creación de un producto recreativo destinado a los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca constituye una propuesta factible para incrementar la oferta recreativa local y favorecer la integración de todos los grupos etarios a través de la participación ciudadana?*

Objetivo general

Diseñar un producto recreativo destinado a los adultos mayores para incrementar la oferta recreativa local a través de la participación ciudadana.

Objetivos específicos

- Conocer los eventos y actividades recreativas actuales y potenciales para adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca.
- Identificar las necesidades y expectativas recreativas y de intercambio cultural del segmento poblacional en estudio.
- Detectar los actores sociales intervinientes en la organización y puesta en marcha del acontecimiento programado propuesto en la tesina.
- Reconocer las ventajas y limitaciones de la organización de un evento recreativo para adultos mayores.

Hipótesis

La organización de un evento recreativo para los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca a través de la participación ciudadana, permitirá incrementar la oferta recreativa local y fortalecerá el intercambio cultural intergeneracional y de experiencias entre los actores sociales involucrados.

1.3. Metodología y técnicas empleadas

En la presente tesina se aborda un proceso metodológico que contempla una estrategia mixta -cuantitativa y cualitativa-. Para ello, en primera instancia, se recopila bibliografía general y específica referida a las características del segmento de adultos mayores, el turismo social y recreativo, la participación ciudadana y los eventos como propuestas recreativas complementarias, entre otros aspectos. En segundo término, se prioriza el trabajo en el terreno mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas a representantes de los organismos involucrados en la propuesta: Dirección de Adultos Mayores de la Municipalidad de Bahía Blanca, Área de Promoción Social y Comunitaria del PAMI, Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma y Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Sur, para conocer las actividades que brindan al segmento poblacional bajo estudio y su posible interés en la participación de un evento recreativo. Además se realizan cuestionarios a cincuenta adultos mayores, incluyendo a aquellos de 65 años y más, con el propósito de detectar las necesidades y expectativas sobre las actividades recreativas. En forma paralela, se efectúa un relevamiento de los acontecimientos programados, de los circuitos y actividades recreativas generales que ofrece actualmente la ciudad.

En tercer lugar, se tabula la información obtenida y se elaboran gráficos que permiten conocer el perfil del grupo social involucrado en la propuesta. Del mismo modo, se analizan las entrevistas a informantes clave. Estas cuestiones, en su conjunto, otorgan las bases esenciales para el diseño de un evento recreativo destinado a los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca y su difusión a través de una página web, elaborada en el marco de la presente tesina.

2. Los adultos mayores y el turismo recreativo

Con el propósito de indagar en los conceptos principales para el desarrollo del estudio, en este capítulo, se define en primer término el segmento poblacional considerado según diversas disciplinas y autores. Posteriormente, se aborda el concepto de envejecimiento de la población tanto a nivel mundial como local. En los siguientes ítems, se centra la atención en las nociones de actividades recreativas y de *evento*, puesto que así se define el producto recreativo que se ofrece a los adultos mayores en el marco de la tesina. Por último, se exponen los beneficios de la recreación en los adultos mayores y la importancia de la participación del grupo objeto de estudio en los eventos programados.

2.1. Definición del segmento poblacional

Todas las personas, desde su nacimiento hasta su muerte, pasan por distintas etapas que van desde la niñez, la juventud, la adultez y, por último, la vejez. Tal como veremos en este apartado, para definir el segmento poblacional en estudio existen vocablos similares o equivalentes tales como tercera edad, viejo, longevo, persona de edad o adulto mayor; todos ellos abordados desde distintas disciplinas (científicas, biológicas, geriátricas, psicológicas y sociales, entre otras).

El término tercera edad surgió en Francia en 1950 y fue acuñado por el doctor Jean A. Huet, uno de los iniciadores de la gerontología en dicho país. El concepto abarcó a personas de cualquier edad, jubiladas o pensionadas, consideradas de baja productividad, bajo consumo y poca o nula actividad laboral. Este concepto, posteriormente se precisó, caracterizando a jubilados y pensionados de 60 años de edad y más (Pacheco Baltazar, 2000).

Por su parte, según el Acuerdo de Kiev celebrado en el año 1979, la OMS¹ considera como adultos mayores a quienes tienen 60 años o más, que viven en países en vías de desarrollo, y aquellos que tienen 65 años o más que viven en países desarrollados. Para la OMS, las personas entre 60 y 74 años son consideradas de edad avanzada, las de 75 a 90 años viejas

¹OMS: Organización Mundial de la Salud.

o ancianas y las que sobrepasan los 90 años, grandes viejos o grandes longevos. En 1994 la OPS² ajustó dicha terminología considerando adultos mayores a las personas de 65 años y más (Rosas Silva, 2002).

Otro aporte a destacar es aquel que se desprende de Juan Chackiel, actual consultor y ex-jefe del área de demografía del CELADE³, en un documento presentado en la Sesión III del Encuentro Latinoamericano y Caribeño sobre las personas de edad. En el mismo el autor hace hincapié en el aspecto biológico señalando que se denomina vieja a la persona que está en la etapa final de la vida, donde cada vez más se comprometen las facultades físicas y mentales (Chackiel, 2000). En este sentido, establece que la vejez comienza a partir de cierta edad. Sin embargo, este umbral es para el autor sumamente arbitrario y no puede contemplar la multidimensionalidad de un estado que depende de muchos factores, en los que la edad por sí sola nada significaría. El concepto de la vejez se ha convertido, de esta forma, en un tema abordado por distintas disciplinas, situación que ha dado lugar a diferentes teorías (Chackiel, 2000).

Desde el enfoque de la psicología Eric Erickson elaboró la reconocida *teoría del ego*, que divide en ocho períodos de edad la vida humana. El autor, incluye a la vejez en su último estadio, especificando dos estados por los que pasa el individuo en esta etapa: *integridad del yo vs desesperación* (Guerrini, 2010). La integridad del yo hace alusión a aceptar que el ciclo de vida no sólo es insustituible sino que es algo que debía ser. La desesperación, en cambio, implica no aceptar ese ciclo de vida y conlleva a temer a la muerte, rechazar la vida pasada y experimentar remordimiento y desesperación. En este sentido, si se logra el compromiso con la integración y la crisis de la vejez es superada, la persona aprecia la continuidad de su pasado, presente y futuro, acepta el ciclo vital y su estilo de vida, y puede contribuir con su sabiduría al desarrollo de otros. Es decir, permite al individuo servir de ejemplo a generaciones futuras (Guerrini, 2010).

Por su parte, el sociólogo histórico Peter Laslett, realiza también un análisis de los años que conforman la vida de los individuos a partir de la identificación de diversas etapas con características que las diferencian entre sí. Dicho autor señala que

² OPS: Organización Panamericana de la Salud.

³ CELADE: Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía.

“... el establecimiento de una edad para la vejez es una construcción social, que sólo parcialmente está determinada por factores biológicos o psicológicos. La categoría “viejo” es, por consiguiente, un “estado adscripto”, generalmente aceptado por las personas pertenecientes a él, pero no elegido. Ello conduce a la no existencia de homogeneidad acerca de las características de ese “estado adscripto” y de la fijación de la edad de su inicio. Estos varían de país a país, de cultura a cultura, y a través del tiempo. Dicho autor menciona, adicionalmente, la posibilidad de distinguir cuatro etapas del ciclo de vida: la “primera edad”, relacionada con la infancia y la juventud; la “segunda edad”, vinculada a la vida activa y reproductiva; la “tercera edad”, referida a la etapa activa de retiro; y “la cuarta edad” que alude a la fase de declinación, mayor dependencia y deterioro más acelerado” (Chackiel, 2000: 10).

De acuerdo con Chackiel, la posibilidad de incorporar la cuarta edad al ciclo de vida está estrechamente relacionada con el aumento de la esperanza de vida en los países más desarrollados, lo cual deriva en que el estado adscripto de viejo ya no sea homogéneo y pase a comprender diversas situaciones.

En estos aspectos, un informe llevado a cabo por el CELADE reafirma que además de considerar la acepción biológica, vinculada con la edad cronológica, deben contemplarse dos edades adicionales: la subjetiva y la social. La primera está relacionada con la manera en que la persona enfrenta los trastornos que derivan del avance de la edad biológica y está influenciada por la experiencia que cada uno ha tenido con la vejez y con la apreciación social de la misma. La edad social, en cambio, apunta a la definición que predomina de la vejez y está influenciada por componentes formales tales como las leyes que regulan los mecanismos de jubilación y por otros de tipo estructural, que condicionan la inserción de las personas en la sociedad. Estas cuestiones y el comportamiento que se espera de este grupo de población, varía considerablemente entre los diferentes países de acuerdo a su cultura (CELADE, 1997).

En síntesis, se puede afirmar que la edad no es el único indicador de la vejez. Contrariamente, el viejo, como cualquier otro sujeto, debe ser definido en su totalidad por más de un enfoque o disciplina, ya que en él se involucran tres áreas principales: la psicológica, la biológica y la social (Guerrini, 2010). En este mismo sentido Alejandro Canales Cerón, en un estudio sobre la transición demográfica y el proceso de envejecimiento, afirma que:

“La edad es una construcción social que con base en determinadas relaciones define una división social del trabajo, del poder y las responsabilidades entre los distintos individuos de una población. El envejecimiento biológico es así sobredeterminado por el envejecimiento social en un proceso en que los significados de las distintas edades o etapas del ciclo vital de

un individuo son construidos socialmente y en forma diferenciada” (Canales Cerón, 2001: 503-504).

A partir del rastreo bibliográfico realizado en diferentes fuentes y autores, en la presente tesina, se adopta el término *adulto mayor* para denominar de este modo al segmento poblacional bajo estudio. Dentro del mismo, se establece un umbral de edad y se consideran adultos mayores a aquellos individuos que tienen 65 años y más. No obstante, se pone énfasis en que además de la acepción biológica, vinculada con la edad cronológica, hay que tener en cuenta que el ser adulto mayor depende de infinidad de factores tales como la experiencia, las vivencias, la cultura y el círculo familiar, entre otros. Por ello, al margen de delimitar la edad, se contempla la multidimensionalidad que merece el abordaje de este segmento poblacional lo cual hace que no existan características homogéneas para todos. En este sentido, es primordial encuadrar a este grupo dentro de una definición que destaque que el envejecimiento, lejos de ser un perjuicio, debe considerarse como un proyecto de autorealización que se va desarrollando a lo largo de la vida del ser humano y es mediante la creación del evento recreativo intergeneracional que trataremos de reforzar esta concepción.

2.2. Situación actual de los adultos mayores en diferentes escalas de análisis. El escenario de Bahía Blanca

Como se aprecia en el siguiente apartado, nuestro mundo está sufriendo cambios demográficos sin precedentes y uno de los fenómenos destacables es el envejecimiento de la población, que es resultado de un aumento en la esperanza de vida. En este sentido, Del Popolo, especialista en estudios demográficos, afirma que:

“... a nivel mundial sobresale la actual prolongación de la vida humana: las personas viven (en promedio) más años. Este aumento, acompañado por un fenómeno más trascendente; la disminución sostenida de la fecundidad (nacen en promedio menos niños por mujer que antes), da lugar al envejecimiento de la población. En este proceso colectivo, las personas de edades superiores van ganando “peso” dentro de la población total. A diferencia del proceso individual, el envejecimiento de una población puede revertirse si se modifican sus fuerzas causales (tendencias de la mortalidad y la fecundidad). Sin embargo, dadas las tendencias pasadas y la situación actual, resultan razonables las proyecciones vigentes: el proceso de envejecimiento a nivel mundial continuará su curso, a menos hasta mediados del siglo XXI” (Del Popolo, 2001: 7).

La Organización de las Naciones Unidas elaboró un informe para proporcionar fundamentos demográficos sólidos para los debates en la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento⁴. En dicho informe se ha establecido que los cambios demográficos presentes y futuros son extraordinarios e intensos y varían considerablemente según las diferentes regiones del mundo. Por un lado, en el siglo XX se produjo una revolución de la longevidad. La esperanza media de vida al nacer ha aumentado 20 años desde 1950 y llega ahora a 66 años, y se prevé que para 2050 haya aumentado 10 años más. Este triunfo demográfico y el rápido crecimiento de la población en la primera mitad del siglo XXI significan que el número de personas de más de 60 años, que era de alrededor de 600 millones en el año 2000, llegará a casi 2.000 millones en el 2050 (Naciones Unidas, 2002). Un punto a resaltar es que el aumento se dará con mayor rapidez en los países más desarrollados, en donde se estima que los adultos mayores se cuadruplicarán en los próximos 50 años. En este sentido, mientras que en Asia y América Latina la proporción de adultos mayores aumentará del 8% al 15% entre 1998 y 2025, África sólo registrará un aumento del 5% al 6%⁵ durante el mismo período. Por su parte, Europa y América del Norte aumentarán del 20% al 28% y del 10% al 36%, respectivamente (Naciones Unidas, 2002).

Además, el incremento en el porcentaje de adultos mayores está acompañado por la disminución del porcentaje de niños y adolescentes (menores de 15 años). Para el año 2050, por primera vez en la historia de la humanidad, la cantidad de adultos mayores en el mundo superará a la cantidad de jóvenes. Teniendo en cuenta las variaciones a lo largo del tiempo, la proporción del segmento crece en forma continua durante el siglo XX, y se prevé que la tendencia proseguirá en el siglo XXI. En 1950, la proporción de adultos mayores era del 8%; en 2000 del 10% y en 2050 se proyecta que llegará al 21%. Sin embargo, las fuertes diferencias regionales en la cantidad y proporción de este grupo poblacional provocaron que en las regiones más desarrolladas, en 2000, casi un quinto de la población tuviera 60 años o más, mientras que para 2050 se prevé que esa proporción llegará a un tercio. En los países menos desarrollados, sólo el 8% de la población tiene más de 60 años; sin embargo,

⁴ La Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento fue llevada a cabo en Madrid, del 8 a 12 de abril de 2002 (Naciones Unidas, 2002).

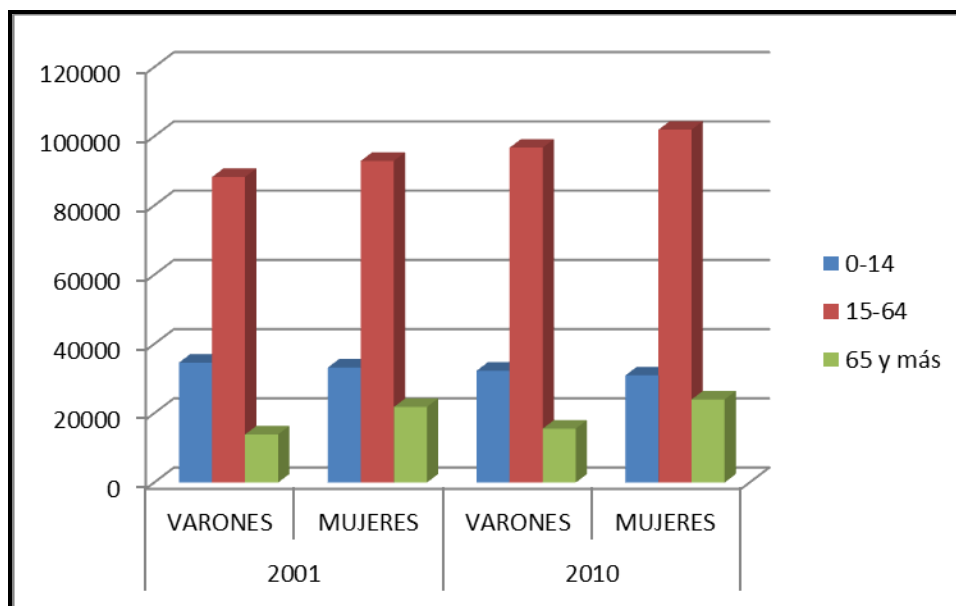
⁵ En el África subsahariana el porcentaje llegará a la mitad de ese nivel teniendo en cuenta que se sigue luchando contra la pandemia del VIH/SIDA y contra las dificultades económicas y sociales (Naciones Unidas, 2002).

para 2050 las personas de edad constituirán casi el 20% de la población (Naciones Unidas, 2002).

A nivel local, se puede observar que Bahía Blanca no escapa de este fenómeno demográfico. Los años que se sumaron a la esperanza de vida y la disminución generalizada de la fecundidad están provocando cambios profundos en la estructura de la sociedad. En estos aspectos, según los datos proporcionados por el INDEC⁶ en el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas correspondientes a los años 2001 y 2010, la ciudad evidencia un proceso de envejecimiento de la población dado el creciente número de personas de 65 años y más, como se observa en los datos correspondientes a dicha década (figura 2). Se destaca el cambio más reciente ya que en el año 2001, en Bahía Blanca, el total de este grupo y más era de 35.719 efectivos y en el año 2010 ese total se eleva a 39.595. En términos porcentuales, el grupo poblacional pasó de 12,5 % a 13,12 %.

Figura 2

Crecimiento poblacional por sexo en Bahía Blanca en 2001 y 2010



Fuente: elaborada por Natalia Gallo sobre la base de INDEC (2013).

Si se tiene en cuenta la relación edad-sexo, la mayor parte de adultos mayores pertenecen al sexo femenino, por lo que se puede afirmar que la esperanza de vida en las mujeres es mayor que la de los hombres. La longevidad femenina queda de manifiesto en el rango de

⁶ INDEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

65 años y más considerando que hay 8.415 mujeres más que varones, según el censo del 2010 (INDEC, 2013).

En su tesis doctoral “*El problema de la mortalidad y la geografía de la ancianidad en Bahía Blanca*” (2005), Nora Pizarro establece que la ciudad de Bahía Blanca muestra un constante crecimiento del grupo de adultos mayores y determina cuáles son las causas:

“Desde el punto de vista demográfico, el aumento en la proporción de ancianos es producto de la ampliación de la esperanza de vida, de la reducción de la tasa de fecundidad y de la presencia de migraciones, sobre todo las regionales, determinadas por ancianos que se trasladan a la ciudad en busca de mejores servicios sanitarios. Las dos primeras condiciones se presentan de manera concreta en la ciudad, la tercera es de documentación más difícil pero es un fenómeno evidente en la ciudad” (Pizarro, 2005: 12).

Los datos expuestos permiten establecer que el envejecimiento de la población se convierte en una de las cuestiones prioritarias, ya sea en las agendas de los organismos públicos y privados, como también en las organizaciones de la sociedad civil presentes en la ciudad. Este fenómeno demográfico pasa a ser uno de los temas centrales del desarrollo social en la actualidad y hace necesario el establecimiento de políticas destinadas a los adultos mayores, para obtener de ellos un envejecimiento activo, lograr que contribuyan a la sociedad y participen en los procesos de tomas de decisiones.

En este contexto, la creación de un producto recreativo local, destinado a incrementar la funcionalidad⁷ de los adultos mayores, se convierte en una propuesta factible para fortalecer, entre otras cuestiones, la capacidad de crear, de relacionarse, de comunicar y de aprender.

El diseño de un evento recreativo creado por diferentes actores locales procura atender a un número creciente de adultos mayores y conduce a que la sociedad en su conjunto tome conciencia de dicha situación. En este sentido, Bahía Blanca, no debe dejar de lado que:

“... la noción misma de una “sociedad para todas las edades” refleja una inquietud por lograr que estén integrados todos los grupos etarios. En este sentido, cabe tener presente que muchos de los aspectos de equidad que se refieren a las personas de edad también son pertinentes al resto de la sociedad” (CELADE, 1997: 7).

⁷ El Ministerio de la Salud define a la *funcionalidad o independencia funcional* como la capacidad de cumplir acciones requeridas en el diario vivir, para mantener el cuerpo y subsistir independientemente, cuando el cuerpo y la mente son capaces de llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana, se dice que la funcionalidad está indemne (Sanhueza Parra, Salas y Merino Escobar, 2005).

2.3. Las actividades recreativas: los eventos como propuestas complementarias

La presente tesina, así como lo establece su objetivo general, tiene como propósito la creación de un evento recreativo para los adultos mayores. En este apartado se precisa el alcance del concepto de recreación, se reconocen las características que tienen las actividades recreativas y sus usuarios. Además, se considera que los eventos forman parte de los *acontecimientos programados* y que son una de las opciones que existen en la oferta de actividades recreativas (Boullón, 1990).

Roberto Boullón, en su libro *Las actividades turísticas y recreacionales: el hombre como protagonista*, establece que:

“... la principal diferencia entre el turismo⁸ y la recreación reside en que ésta califica al uso del tiempo libre por períodos inferiores a 24 horas (...) En relación con los cortos tiempos de duración de las actividades recreacionales, se desprende que la mayor parte de ellas son de carácter urbano, incluyendo a otras que se pueden realizar en la periferia de las ciudades dentro de un radio de influencia que no exceda de dos horas de distancia de tiempo, para un viaje promedio de ida o de regreso” (Boullón, 1990: 91).

Según lo mencionado, podemos afirmar que en la recreación cobra una notable importancia el establecimiento de un programa de actividades, teniendo en cuenta que la singularidad que la condiciona es que debe cumplirse sin superar las 24 horas. El tiempo pasa a ser un elemento esencial ya que no se contempla la pernoctación en el lugar donde se lleva a cabo la recreación propuesta. Esto provoca que en la programación del evento, cada actividad debe estar pensada de manera tal que los adultos mayores puedan desarrollarla durante el margen de tiempo mencionado.

Según Boullón (1990) se debe tener en cuenta que la planta recreacional es muy variada, dado que comprende todo tipo de servicio que pueda utilizar el hombre urbano ya sea en espacio cubierto o en lugares al aire libre (tales como cines, teatros, plazas o centros deportivos, entre otras opciones). Asimismo, forman parte de las actividades recreacionales la asistencia a festejos y fiestas públicas, que se organizan para conmemorar fechas patrióticas y otros acontecimientos.

⁸ Para que exista el *turismo* se hace necesario que el usuario realice al menos una pernoctación en un lugar diferente al de su residencia, es decir, que permanezca por un tiempo superior a las 24 horas fuera de su domicilio habitual (Boullón, 1990).

Para conocer con mayor profundidad las características generales de las actividades recreativas y poder así programar el evento con mayor acierto, se adopta la clasificación de Roberto Boullón (1990) quien, en base a las características que posee el atractivo y a las actividades que pueden realizarse, propone cinco categorías de actividades:

- 1- Esparcimiento.
- 2- Visitas culturales.
- 3- Visitas a sitios naturales.
- 4- Deportivas.
- 5- Asistencia a acontecimientos programados.

A su vez, cada una de las categorías mencionadas pueden subdividirse en dos tipos: actividades al aire libre y actividades bajo espacio cubierto.

La categoría *esparcimiento* hace referencia a paseos, concurrencia a playas o piscinas, excursiones a la montaña y todo el abanico de usos generales que hace el recreacionista de un atractivo o de la ciudad en que se encuentra ya sea ir a pubs, restaurantes o discotecas, entre otras actividades. Las *visitas culturales* comprenden un conjunto muy amplio de actividades tales como la concurrencia a museos, cines, teatros, iglesias, sitios históricos, ferias tradicionales, ruinas arqueológicas y manifestaciones religiosas, entre otras. Por su parte, la *visita a sitios naturales* corresponde a la observación y al disfrute de la naturaleza en sus diferentes manifestaciones, abarcando la visita a parques nacionales, ríos, playas, cavernas y grutas, entre otras opciones que ofrece la naturaleza. La cuarta categoría engloba todas las *actividades deportivas* desde la práctica de ski, golf, futbol, remo, natación, pesca o caza deportiva, entre otras. Por último, la quinta categoría de *asistencia a acontecimientos programados* es definida por el autor como todos los espectáculos (salvo aquellos que brindan cines o teatros y a los campeonatos deportivos tradicionales) que se pueden organizar para fomentar la concurrencia general de la población urbana. En algunos casos, los acontecimientos implican la participación del público y en otros son sólo para mirar. Por otra parte, además de las cuestiones técnicas y administrativas que hacen a la puesta en marcha de cada evento, el programa debe establecer un calendario anual de manera tal que puedan ser anunciados y promocionados con la debida anticipación (Boullón, 1990).

En este último grupo se incluye al evento recreativo propuesto para los adultos mayores. Asimismo, se toma un segundo aporte en relación a la definición de eventos y las características que los mismos tienen (tabla I), del informe de Berta Cerezuela que, si bien se basa en información y documentación sobre los grandes eventos deportivos, describe a los eventos en general como:

Tabla I
Características de los eventos

Unicidad	Los eventos no son actividades rutinarias y cada uno de ellos es diferente a otro, aunque puede tratarse de un mismo tipo.
No repetitibilidad	Los eventos no pueden repetirse de la misma forma en posteriores ediciones.
Intangibilidad	Los eventos incluyen elementos intangibles y tangibles. Los primeros corresponden al producto principal del evento, por ejemplo la emoción de un campeonato de truco. Los elementos tangibles son productos complementarios de los primeros, como por ejemplo, los productos de merchandising.
Altos niveles de contacto personal e interacción	El público tiene una gran importancia en los eventos. Por una parte, se establece un contacto directo con las personas que participan en el evento, y por otra parte, un contacto indirecto con la opinión de la gente en general. Ello implica la necesidad de planificar cuidadosamente los servicios que han de ofrecerse.
Escala temporal limitada	Los eventos tienen una escala temporal fija, con fechas de inicio y finalización definidas con antelación. Esta limitación afecta tanto al ámbito organizativo, es decir a las fases de planificación y organización del evento, como a la celebración propiamente dicha del mismo.

Fuente: elaborada por Natalia Gallo sobre la base de Cerezuela (2003).

“Shone (2001:4) define los eventos en general como “fenómenos que surgen de ocasiones no rutinarias y que tienen objetivos de ocio, culturales, personales u organizativos establecidos de forma separada a la actividad normal diaria, cuya finalidad es ilustrar, celebrar, entretener o retar la experiencia de un grupo de personas” (...) podemos caracterizar los eventos, por los siguientes principales aspectos: unicidad, no repetitibilidad, intangibilidad, altos niveles de contacto personal e interacción, intensidad del trabajo y escala temporal limitada” (Cerezuela, 2003: 3-4).

Según lo expuesto en este apartado, se considera el evento recreativo propuesto como un acontecimiento programado, dirigido a la comunidad local y en donde se busca la participación de los adultos mayores. En este sentido, este evento tiene la característica de ser único, además de la importancia de estar incluido entre los acontecimientos programados que ofrece la ciudad. Si bien se planea una periodicidad anual, nunca va a poder desarrollarse de forma idéntica en todas las ediciones, puesto que los adultos mayores

pueden participar en sucesivas oportunidades; las instituciones organizadoras pueden variar y probablemente se diversifiquen las actividades recreativas propuestas en función de la demanda de los adultos mayores, entre otras cuestiones. Al respecto, debe preverse la fecha y periodicidad en el calendario de acontecimientos programados propuesto a nivel local. Además, las actividades que contempla se planifican y organizan con un horario de inicio y otro de finalización.

Por otra parte, el evento se caracteriza por poseer una serie de elementos intangibles tales como la motivación de participar, la satisfacción del segmento por estar en contacto con sus pares y la emoción por ganar en una de las actividades, entre otras cuestiones. Los elementos tangibles que complementan los anteriores son, por ejemplo, la folletería publicitaria o el cronograma impreso de actividades.

Desde la perspectiva organizativa, el evento es desarrollado a través de la participación ciudadana y con la convocatoria de diversos organismos, tales como la Municipalidad de Bahía Blanca, el PAMI, los Centros de Jubilados bahienses y la Universidad Nacional del Sur, entre otros. El propósito es fortalecer el intercambio cultural intergeneracional y de experiencias entre todos los actores sociales involucrados. En estos aspectos, se puede aseverar que el producto recreativo deriva en altos niveles de relaciones interpersonales. El público destinatario de los adultos mayores no sólo tiene contacto con sus pares sino también con los encargados de organizar el evento. A su vez, se genera una opinión de la población local en general, dado que, como se ha afirmado, la posibilidad de aumentar las actividades dirigidas al segmento en cuestión es un asunto que atañe a la sociedad en su conjunto.

La temática que guía el evento tiene estrecha relación con diferentes actividades a desarrollar por los adultos mayores ya sean de tipo deportivas, culinarias, artísticas o culturales. La infinidad de aspectos positivos que provocan dichas actividades son descriptos en el siguiente apartado.

2.3.1. Los beneficios de la recreación en los adultos mayores

El evento recreativo propuesto, en el marco de la tesina, se define como un acontecimiento programado y engloba diferentes actividades que implican la recreación del adulto mayor.

Entre ellas, se pueden mencionar las actividades culinarias, deportivas, artísticas, culturales o aquellas que implican algún pasatiempo o enriquecimiento y actualización personal como el tejido, la costura y el cultivo de plantas, entre otras.

Existe una serie de beneficios que se derivan de las actividades recreativas ofrecidas a los adultos mayores. Al respecto, el psicólogo Sergio Fajn explica que si en la etapa de la vejez es esperable un incremento de pérdidas y un aumento del tiempo libre, la recreación se presenta como un espacio privilegiado donde el adulto mayor puede elaborar esas pérdidas, organizar su vida cotidiana y atravesar, de este modo, un envejecimiento sano. Así, mediante las actividades grupales se realiza un trabajo de prevención y promoción de la salud, donde se estimulan los lazos sociales, la conexión con el cuerpo y se fortalece la identidad (Fajn, 2000).

En este contexto es dable mencionar el Plan Nacional de Recreación llevado a cabo en Colombia que constituye un aporte de interés, pues contempla la relación recreación–adulto mayor como un todo que provoca resultados altamente positivos para todos los actores involucrados. El plan, además, ofrece programas y servicios al adulto mayor considerando sus condiciones y características y tiene como eje central de actuación el ámbito local (Rico, 1999). Sobre la base de lo indicado y para reforzar los beneficios que ofrece la recreación a los adultos mayores, el autor elabora el siguiente cuadro (tabla II).

Tabla II

Beneficios que ofrece la recreación a los adultos mayores

DINAMIZACIÓN OCUPACIONAL	
Propiciar el desarrollo de habilidades como medio para la integración social, el desarrollo psicomotriz, y la integración y trabajo en equipo.	
<ul style="list-style-type: none"> © Potenciar la creatividad y la capacidad artística y estética. © Favorecer la psicomotricidad y la coordinación mente-manos. © Fomentar la interrelación humana y la integración social. © Promover la integración intergeneracional. © Sostener la capacidad productiva. 	
DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL	
Propiciar el desarrollo y mantenimiento físico y psicológico, mediante la enseñanza de rutinas tanto psicológicas como físicas que fomenten el bienestar integral y el mantenimiento/fortalecimiento de estilos de vida saludables.	

<ul style="list-style-type: none"> © Hacer frente a las disminuciones y limitaciones físicas. © Conseguir equilibrio, flexibilidad y expresividad corporal. © Promover la conciencia de utilidad y autoestima. © Lograr la distensión, la relajación y el escape de tensiones frente al estrés y el cansancio de la vida moderna. © Recuperar saberes y tradiciones que potencien en el adulto mayor su percepción de autoestima. © Prevención de problemas físicos o neutralización de las consecuencias del envejecimiento.
<p>FORMATIVO-CULTURAL</p> <p>Contribuir a los procesos de democratización cultural de la localidad mediante la inserción de los ancianos a la producción local a través de la generación de productos culturales como medio para la integración social y desarrollo humano de las personas adultos mayores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> © Fomentar la creatividad y el uso constructivo de tiempo libre a través de actividades intergeneracionales. © Desarrollar la capacidad lúdica, la espontaneidad y la apertura hacia nuevas formas artísticas y artesanales. © Transmitir sus saberes y experiencias, contribuyendo a su propia formación personal, estímulo de procesos psicológicos superiores y aporte a nuevas generaciones.
<p>DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL</p> <p>Contribuir a los procesos de fortalecimiento del tejido social rescatando el protagonismo de las personas adultos mayores y como un medio para la defensa y protección de sus derechos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> © Fomentar la participación social y comunitaria mediante la enseñanza de los mecanismos de participación y características del tejido social local. © Favorecer el bienestar y la satisfacción personal. © Fomentar la comunicación, la amistad y las relaciones interpersonales. © Empoderar a las personas de la tercera edad para defender sus derechos y aportar a la dinámica social local.

Fuente: Rico (1999).

El evento recreativo propuesto pretende la acción participativa y dinámica de los adultos mayores y persigue mediante las actividades que ofrece, concretar al menos algunos de todos los beneficios planteados por Carlos A. Rico. Por otra parte, se pretende que el segmento destinatario no tenga que depender de una capacidad económica para participar. En este sentido, es de suma importancia que la propuesta del evento recreativo se enmarque dentro de una política de turismo social⁹, que permita la participación de todos los adultos

⁹ Para la OITS el turismo social es "... el conjunto de relaciones y fenómenos que resultan de la participación al turismo y en particular de la participación de capas sociales con recursos modestos. Esta participación es posible, o al menos es facilitada, gracias a medidas con un carácter social bien definido ..." (Organización Internacional del Turismo Social, 2014).

mayores, independientemente de su solvencia económica, y que a lo sumo el costo para poder ser parte del evento sea accesible.

Para lograr lo expuesto, se procura obtener la mayor cantidad de recursos materiales y financieros por parte de todas las instituciones organizadoras o bien a través de sponsors. Paralelamente a estas cuestiones, al tratarse de un servicio, la formación especializada de los profesionales encargados de realizar el evento es sumamente importante. En el capítulo siguiente se evalúa cuáles son aquellas personas o instituciones idóneas que pueden participar en la creación del evento aportando ya sea su interés, experiencia o profesionalismo, entre otras cuestiones.

3. La participación ciudadana en la organización de un evento recreativo para los adultos mayores

El presente capítulo aborda el concepto de participación ciudadana el cual hace referencia a la integración de la comunidad local en la creación de un evento recreativo, puesto que propicia que la población tenga acceso a la toma de decisiones y sea partícipe en la puesta en marcha del proyecto. Posteriormente, se identifican los posibles actores clave, en la ciudad de Bahía Blanca, que puedan formar parte del producto recreativo propuesto.

3.1. La participación ciudadana: acción local necesaria y mecanismo para crear un evento recreativo para los adultos mayores

La creación de un evento destinado a los adultos mayores pone de manifiesto la necesidad de formar una comunidad lo suficientemente protagónica, que sea capaz de insertarse en la promoción y puesta en marcha del evento. En este sentido, de acuerdo con Bernardo Kilsberg (1998), es necesario revalorizar el capital humano y social como factores clave para el desarrollo de una ciudad. El capital humano hace referencia a la capacidad y habilidad de las personas y, el capital social, está relacionado a la vinculación de las personas entre sí y su calidad: redes, mecanismos y normas interinstitucionales que facilitan y mejoran el intercambio entre los actores sociales. En procura de lograr esa vinculación con la población local, la propuesta del evento recreativo, en la presente tesina, se establece a partir de la participación ciudadana.

Si bien no existen interpretaciones universales o modelos sobre participación que puedan servir para todos los programas o proyectos, se enuncian al respecto las siguientes definiciones. Claudio Tecco (1997) menciona a la participación ciudadana considerándola como uno de los aspectos que deben ser tenidos en cuenta por aquellos municipios que se destacan por su capacidad emprendedora local. En este sentido, el autor define a la participación ciudadana como la intervención de personas y grupos sociales en la toma de decisiones públicas articulados a través de la implementación de diversos procedimientos y estructuras (Tecco, 1997).

David Burin y Ana Inés Heras (2001) también han realizado una conceptualización del tema en cuestión, en el cual introducen el concepto de *enfoque participativo* para hacer referencia a la participación ciudadana estableciendo que:

“... el “enfoque participativo” aplicado al planeamiento estratégico municipal o regional es un método de trabajo en el cual se identifican actores sociales y se los convoca a realizar un trabajo conjunto. Usualmente la convocatoria proviene del gobierno local y muchas veces se viabiliza a través de terceros especialmente contratados (ONGs, universidades o consultores) ... Se puede caracterizar al enfoque participativo como uno que privilegia los encuentros y la comunicación entre representantes de distintas perspectivas, con trayectorias diferentes, y expectativas que pueden ser dispares” (Burin y Heras, 2001: 55).

Por su parte, desde un enfoque principalmente social y en donde se pone énfasis en la importancia que reviste la integración y la equidad en la ciudadanía, Luis José Di Pietro Paolo considera que:

“La participación de las organizaciones de la sociedad civil en la gestión del desarrollo aparece en los distintos enfoques teóricos y experiencias concretas como condición fundamental para el éxito de este tipo de procesos. Esto supone integrar tanto a las organizaciones intermedias, las de “apoyo” (ONG, Fundaciones, Institutos, etc.) y las de “base” (Juntas vecinales, centros comunitarios, etc.) desde la formulación hasta la planificación de programas y estrategias hasta la evaluación de los resultados alcanzados” (Di Pietro Paolo, 2001: 28).

Otros autores, entre ellos Alejandro Natal (2002), consideran que la participación se presenta como un mecanismo para alcanzar la sustentabilidad y romper las cadenas de dependencia en pos de lograr la autonomía. El autor establece que cuando se involucra a la comunidad en la promoción y construcción de servicios y proyectos, se genera un sentimiento de propiedad y aumenta la predisposición para trabajar en ellos. Al involucrarse, la gente toma conciencia de sus capacidades y qué puede o podría alcanzar con ellas, lo cual conlleva a elevar la independencia y seguridad personal. Al respecto, el autor indica que existen diferentes términos que consideran diversos niveles o formas de búsqueda de autonomía tales como construcción de capacidades, empoderamiento, creación de espacios y creación de recursos sociales, entre otros. En esta definición, la participación queda ligada a la adquisición de poder (Natal, 2002).

En función de las definiciones expuestas, se puede afirmar que todas coinciden en que la participación ciudadana persigue como objetivo que los ciudadanos se sientan autónomos, haciéndolos partícipes en acciones o conductas que benefician tanto a ellos como a sus semejantes. Además, la participación no sólo privilegia el encuentro, la comunicación e

integración de sectores variados de la comunidad tomando en cuenta perspectivas múltiples, sino también es sumamente importante en función del sentido de propiedad que le da la ciudadanía a los proyectos o acciones que llevan a cabo.

Para poder comprender cuáles son los beneficios que se desprenden de la participación ciudadana, a continuación se citan algunos argumentos a favor de la misma publicados en un documento denominado *La Participación en el Desarrollo* realizado por la organización *Proyecto Local*¹⁰:

- Eleva la eficiencia de las acciones del desarrollo comunitario y puede reducir los costos de los recursos externos.
- Incrementa la eficiencia de las acciones teniendo en cuenta que la comunidad comprende y conoce de cerca los problemas que afectan a las necesidades locales.
- Beneficia la creación de capacidades locales y el desarrollo de las habilidades de la gente, para volcarlos en la gestión de los proyectos de desarrollo.
- Ayuda a extender el abanico de actividades de desarrollo e incrementa la cobertura de las acciones.
- Conduce a que el producto recreativo se dirija y beneficie realmente a sus destinatarios, identificando para ello a los actores correspondientes que tienen conocimiento sobre el segmento.
- Favorece la sostenibilidad y duración de los proyectos en la medida que los beneficiarios asumen la autogestión (Proyecto Local, s/f).

Para concluir este ítem se establece que dentro de las expectativas de la tesina, está concebido el protagonismo y la participación no sólo de los adultos mayores sino también de la comunidad local para lograr un sentido de pertenencia con el evento. Además, en la medida en que el recreacionista como la población local cambian su posición de simple espectadores a participantes activos en la experiencia turística, se logra una mayor satisfacción de los propósitos que, en este caso, vienen dados por mantener dinámicos e integrados a los adultos mayores dentro de la sociedad. Asimismo, esta situación favorece

¹⁰ *Proyecto Local* es una organización sin fines de lucro que tiene como finalidad contribuir al fortalecimiento de las capacidades de las comunidades locales y regionales mediante la colaboración técnica, organizativa y financiera (Proyecto Local, s/f).

el vínculo entre las entidades públicas y privadas que se dedican a los adultos mayores y a la población bahiense en general.

3.2. Los actores implicados en la creación del producto recreativo

Si uno de los pilares en la creación del evento turístico es la participación ciudadana, es necesario identificar aquellos actores o individuos que pueden influir en la puesta en marcha del proyecto.

La posibilidad de realizar un relevamiento de actores, ayuda a identificar una variedad de grupos de personas afectadas por el evento. Este proceso resulta crucial para que los destinatarios previstos se beneficien efectivamente con los resultados. El objetivo es determinar los actores locales, tales como instituciones gubernamentales, empresarios, políticos y ciudadanos en general, entre otros, presentes en la ciudad de Bahía Blanca y que pueden llegar a ser relevantes para el desarrollo del producto recreativo ya sea en la toma de decisiones, en el aporte de experiencia, información y recursos, entre otros aspectos.

En virtud de la importancia que reviste la identificación de los actores en el proceso participativo, se recurre a utilizar la teoría de los *stakeholders*. Fue en el ámbito empresarial en donde se acuñó esta célebre expresión para identificar a los sectores que apoyan o censuran las decisiones y acciones de las empresas. Richard Edward Freeman definió a un *stakeholder* como “... cualquier grupo o individuo que puede afectar o ser afectado por el logro de los objetivos de la empresa” (González Esteban, 2007: 208). Si bien el concepto fue abordado desde la ética empresarial, también tiene estrecha relación con la participación ciudadana. Retomando el informe realizado por la ONG *Proyecto Local*:

“Los stakeholders son todos aquellos grupos o personas que tienen una posición (que ocupan una parte), o un interés que influye o determina el éxito o fracaso de una actividad o proyecto: agentes públicos, organizaciones comunitarias, organizaciones empresariales, grupos de usuarios-consumidores, líderes locales, organizaciones religiosas, partidos políticos, asociaciones civiles, sindicatos, empresas locales; entre otras...” (Proyecto Local, 2001: 12-13).

A partir de la identificación de los actores, en el informe se propone analizar los stakeholders y sus posibles intereses, estrategias y conflictos, así como sus actitudes y recursos, en relación al proyecto propuesto. Para llevarlo a cabo, en dicho documento se

enuncia una lista de comprobación para el análisis de actores, en la cual se deben tener en cuenta las siguientes cuestiones: las expectativas del actor en referencia al proyecto, los posibles beneficios resultantes, los recursos que el actor puede o quiere comprometer a favor del proyecto, la percepción del actor en relación a otros actores presentes en la comunidad y la identificación de posibles conflictos en el proyecto.

Para reconocer los actores a considerar en la elaboración y puesta en marcha del evento recreativo, se utiliza la estrategia mencionada. Para ello, se aplica una entrevista a un representante clave de cada organización (en la propuesta se consideran: la Dirección de Adultos Mayores, el PAMI, un Centro de Jubilados y la UNS) para especificar su interés en la participación en el evento, los recursos que pueden aportar y si han implementado una propuesta para adultos mayores, entre otras cuestiones a indagar.

4. Legislación turística para los adultos mayores a nivel nacional, provincial y local

Con el objetivo de establecer el estado actual de los derechos de los adultos mayores, Ana María Luzzi (2005) realiza una reflexión crítica sobre el concepto y la correspondiente revisión de los derechos constitucionales para el sector de acuerdo con la legislatura vigente en la Argentina. La autora establece que pese al interés manifestado en la década de 1940 por los derechos especiales para la tercera edad, cuando Argentina otorga jerarquía constitucional a los Derechos de la Ancianidad¹¹, éstos no se incorporan posteriormente ya que en 1956 la Constitución de 1949 fue derogada por una proclama de la *Dictadura militar libertadora* y los derechos de la ancianidad dejaron de tener dicha jerarquía (Luzzi, 2005).

Años después, con la reforma constitucional de 1994, se incorpora entre las facultades del Congreso, según consta en la Constitución Nacional, artículo 75, inciso 23:

“... legislar y promover medidas de acción positiva que garanticen la igualdad real de oportunidades y de trato y el pleno goce y ejercicio de los derechos reconocidos por la Constitución Nacional y los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos, en particular respecto de los niños, las mujeres, los ancianos y las personas con discapacidad ...” (Congreso General Constituyente, 1994).

Con la reforma de 1957 se introdujo en la Constitución Nacional el *constitucionalismo social*, en el artículo 14 bis, al disponer que el Estado debe otorgar los beneficios de la seguridad social que tiene carácter de integral e irrenunciable en especial la jubilación móvil (Luzzi, 2005).

Por su parte, la Constitución Provincial de la provincia de Buenos Aires establece, en el artículo 36, que “La Provincia promoverá la eliminación de los obstáculos económicos, sociales o de cualquier otra naturaleza, que afecten o impidan el ejercicio de los derechos y garantías constitucionales ...” (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 1994). A tal fin, en el inciso 6, reconoce varios derechos sociales, entre ellos los de la tercera edad,

¹¹ El 28 de agosto de 1948 Eva Perón presentó su redacción del Decálogo de la Ancianidad, una serie de derechos de las personas mayores que al año siguiente fueron incorporados a la Constitución de 1949. Estos derechos fueron: I. Derecho a la asistencia, II. Derecho a la vivienda, III. Derecho a la alimentación, IV. Derecho al vestido, V. Derecho al cuidado de la Salud Pública, VI. Derecho al cuidado de la Salud Moral, VII. Derecho al esparcimiento, VIII. Derecho al trabajo, IX. Derecho a la tranquilidad y X. Derecho al respeto (García, 2013).

estableciendo que “... todas las personas de la tercera edad tienen derecho a la protección integral por parte de su familia. La Provincia promoverá políticas asistenciales y de revalorización de su rol activo” (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 1994).

En cuanto a la legislación turística local, de acuerdo a la información proporcionada por las personas consultadas en la Municipalidad de Bahía Blanca, no existe hasta el momento ninguna ordenanza que regule las actividades recreativas o turísticas de los adultos mayores en la ciudad. No obstante, el municipio reconoce la existencia de un interés común y de una preocupación cada vez mayor hacia el segmento el cual queda plasmado, como se describe en los siguientes apartados, en las diversas actividades que ofrece la entidad desde la Dirección de Adultos Mayores.

5. Propuesta de un evento recreativo para adultos mayores en Bahía Blanca

En el presente capítulo se señalan aquellas entidades que apuestan al segmento poblacional en estudio y que van a ser tenidas en cuenta en la creación del evento recreativo. Se analizan, a partir de la implementación de entrevistas a informantes clave, las actividades que brindan actualmente y su posible interés en la participación e implementación del producto turístico.

Además, se reconoce la oferta recreativa que posee la ciudad y se detallan una serie de circuitos turísticos y, en especial, los acontecimientos programados con periodicidad que posee la agenda local.

Con el propósito de conocer los gustos, preferencias y necesidades recreativas del segmento poblacional considerado en la tesina, se aplican cuestionarios a adultos mayores. Los resultados obtenidos dan lugar a la creación de la propuesta del evento recreativo: *Viejos Son los Trapos*. Para ello, se diseña un cronograma de actividades inserto dentro de la oferta de la ciudad.

Por último, se detallan las ventajas y limitaciones que se desprenden del desarrollo de un evento recreativo para los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca.

5.1. Análisis de entidades públicas y privadas que ofrecen propuestas destinadas a adultos mayores en la ciudad

En la ciudad de Bahía Blanca existen varias instituciones que apuestan al segmento de los adultos mayores. Entre ellas podemos nombrar a los centros de jubilados, las obras sociales, los geriátricos, el municipio local, las sociedades de fomento, las universidades, las escuelas, los hogares del anciano y la iglesia, entre otras. Este conjunto de entidades se clasifican de acuerdo a la titularidad de las organizaciones (públicas o privadas) y, por otro lado, según sus objetivos (recreativos, culturales, religiosos y médicos o asistenciales, entre otros).

Desde otra perspectiva, también existen organizaciones de asistencia permanente, es decir, que constituyen el lugar habitual de residencia del adulto mayor (por ejemplo, un geriátrico). En contraparte, se presentan aquellas organizaciones que conforman un punto de encuentro y de prestación de servicios a los adultos mayores durante el día de manera tal que los mismos conservan el domicilio familiar como lugar de residencia.

Para el caso puntual del evento recreativo propuesto en la tesina se tienen en cuenta y evalúan las siguientes entidades:

- *Dirección de Adultos Mayores (Municipalidad de Bahía Blanca)*

- *PAMI*

- *Centro de Jubilados*

- *UNS.*

El objetivo es conocer cuáles son los programas y actividades llevados a cabo para los adultos mayores por cada institución y evaluar su interés en la participación del evento recreativo en cuestión.

5.2. La Dirección de Adultos Mayores, el PAMI, los Centros de Jubilados y la UNS como entidades clave en la creación de un evento recreativo

Con el propósito de conocer las características generales de los organismos seleccionados en la presente propuesta, en primera instancia, se obtiene información proporcionada por dichos organismos y, en segunda instancia, se aplica una entrevista¹² a informantes clave para identificar, entre otros aspectos, las actividades que realizan así como su posible interés en participar en un evento recreativo local.

• *Dirección de Adultos Mayores (Municipalidad de Bahía Blanca)*

La Municipalidad de Bahía Blanca cuenta con la Dirección de Adultos Mayores la cual pertenece a la Secretaría de Desarrollo Social. Dicha dirección tiene como objetivo elevar

¹² Ver ANEXO I, página 78.

la calidad de vida de los adultos mayores, constituyéndose en un instrumento de eficacia, eficiencia, equidad y participación, orientado a atender carencias, demandas y necesidades de este grupo poblacional. Para lograr lo expuesto con anterioridad, la dirección brinda atención directa a los adultos mayores, asesorando, orientando y derivando a los mismos en función de las problemáticas y necesidades que los afligen. Por otra parte, trabaja conjuntamente con otros organismos nacionales, provinciales y municipales relacionados con este amplio sector social en la implementación de programas preventivos y de promoción estimulando la participación y creatividad de los adultos mayores (Gobierno de Bahía Blanca, 2014).

- ***PAMI***

A partir de la sanción de la Ley 19.032, el 13 mayo de 1971, se crea PAMI, con el fin de brindar asistencia médica, social y asistencial a los adultos mayores, una población que requiere atenciones específicas referidas a su edad. Si bien su nombre institucional es Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, se identifica con las siglas de su eslogan que en sus inicios hacía alusión al Programa de Atención Médica Integral.

En el año 2009, la sigla PAMI modificó su significado: se adoptó el eslogan *Por una Argentina con Mayores Integrados*, reflejando que además de la asistencia médica para mejorar la calidad de vida de los adultos, es indispensable la integración total del segmento a la sociedad que los contiene, procurando e incentivando la independencia, la autonomía y la dignidad de sus afiliados (Programa de Atención Médica Integral, 2014).

- ***Centros de Jubilados***

Los Centros de Jubilados y pensionados constituyen el ámbito para el desarrollo de múltiples actividades que permiten la expresión de los adultos mayores en todos sus niveles y la socialización de sus inquietudes. Además, son espacios para la atención primaria de la salud, contención, recreación, esparcimiento e intercambio que permiten mantener a los adultos mayores ocupados y activos realizando tareas para ellos mismos o para los demás (La Nueva Provincia, 2012). En estos aspectos, cabe señalar que Bahía Blanca cuenta con una amplio número de centros de jubilados y pensionados, lo cual es sumamente positivo

ya que el segmento puede optar entre una amplia oferta y seleccionar aquel más cercano a su domicilio.

- **UNS**

La Universidad Nacional del Sur forma parte del sistema universitario argentino y fue creada el 5 de enero de 1956, mediante el Decreto-Ley N° 154. La UNS fue la séptima universidad nacional creada en el país, siendo precedida por las de Córdoba, Buenos Aires, La Plata, Tucumán, Litoral y Cuyo (Universidad Nacional del Sur, 2014).

Con la finalidad de contribuir a un envejecimiento activo, la UNS crea diversos espacios en donde además de impartir cursos de diferentes materias para adultos mayores, genera un espacio en donde los adultos mayores conviven con personas de su misma edad y amplían sus relaciones sociales. Los cursos han sido elaborados por grupos de docentes y financiados por la obra social de los jubilados PAMI.

Esta propuesta formativa inscribe a la universidad dentro de las nuevas tendencias educativas y sociales, que reconocen que aún a pesar de encontrarse en una edad jubilatoria, muchas personas poseen condiciones psicocognitivas plenas (La Nueva Provincia, 2011).

5.2.1. Entrevistas a informantes clave: descripción de las propuestas que realiza cada institución y su posible participación en un evento recreativo

- ***Dirección de Adultos Mayores (Municipalidad de Bahía Blanca)***

Informante Clave: Simón, Adalberto Mario.

Cargo: Director de la Dirección de Adultos Mayores.

La Dirección de Adultos Mayores, creada en el año 2008, forma parte de la Secretaría de Desarrollo Social y es un organismo que pertenece a la Municipalidad de Bahía Blanca. Adalberto Mario Simón, su director, brindó información acerca de las actividades principales que lleva a cabo la institución.

En principio, hay que tener en cuenta que la Dirección de Adultos Mayores trabaja de manera conjunta con un Consejo Municipal de la Tercera Edad, el cual está integrado por todos los Centros de Jubilados que posee la ciudad y es dirigido por un presidente que es jubilado.

De esta forma, se desarrollan diferentes actividades que complementan y amplían el abanico de aquellas que son brindadas por PAMI. En estos aspectos, Simón afirma que: “La diferencia es que nosotros no exigimos que sean afiliados de PAMI, ni tampoco exigimos que tengan una obra social, ni que sean jubilados, sólo exigimos que sean mayores de 60 años” (entrevista realizada en el año 2013). Insiste, además, en que hay muchos adultos mayores que, al contar con PAMI, tienen una amplia gama de actividades a su alcance y que el rol fundamental de su institución es pensar en aquellos que no cuentan con dicha obra social.

Entre los talleres y actividades que brinda la Dirección de Adultos Mayores se encuentran:

- *Coro Municipal de Mayores:* cuenta con la participación de aproximadamente 40 coreutas mayores de 60 años.
- *Talleres música, guitarra y tango.*
- *Viernes de la Tercera Edad:* se lleva a cabo el último viernes de cada mes, en el Club Villa Mitre de 16 hs. a 19 hs. En estos encuentros se realizan actividades recreativas y sociales. Participan alrededor de 400 personas (figura 3).
- Programa de fortalecimiento institucional *La experiencia cuenta:* este programa propone contribuir a la recuperación de los oficios tradicionales, rescatando los saberes y experiencias de los adultos mayores transmitiéndola a personas jóvenes y de mediana edad. La Municipalidad se compromete a implementar cuatro líneas de capacitación en oficios tradicionales con una duración de seis meses, con una población beneficiaria de cuatro adultos mayores como docentes y ochenta jóvenes y personas de mediana edad como alumnos. Los oficios seleccionados son: encuadernación, macramé, carpintería y cerámica.

Figura 3

Viernes de la Tercera Edad en el Club Villa Mitre



Fuente: Gobierno de Bahía Blanca (2013).

- *Capacitación en Informática:* es un curso de cuatro meses de duración destinado a capacitar a 50 adultos mayores, aproximadamente, en el uso de herramientas informáticas.
- *Reconocimiento a Adultos Mayores:* es un acto en el cual se reconoce la contribución de personas mayores de la comunidad que por su trayectoria e historia de vida se destacaron en los ámbitos de la cultura, deportivo, profesional, oficios y solidario.
- *Viaje a Sierra de la Ventana:* destinado prioritariamente a los adultos mayores que no poseen PAMI. El municipio ofrece un viaje de fin de semana con estadía y transporte sin cargo.
- *Turismo Local:* se lleva a cabo en forma conjunta con el área de turismo de la municipalidad. Se trata de un paseo local guiado que se realiza todos los miércoles, con 40 jubilados aproximadamente, y que recorre distintos sitios de la ciudad: puertos, museos, teatros o parques, entre otros. Es una actividad gratuita y tiene una duración de entre 2 y 3 horas.

Todos los inconvenientes o propuestas, que pueden surgir en torno a los cursos y talleres, son planteados de manera directa por los adultos mayores los cuales, según Simón, tienen una amplia participación. En estos aspectos señala que “a través del municipio damos respuesta a las necesidades de los diferentes centros de jubilados, es como si fuésemos la voz de los centros, referente a todas las cuestiones” (entrevista realizada en 2013).

Con respecto a la existencia de programas y actividades destinadas a los adultos mayores en la ciudad, el entrevistado asevera que, pese a que se ha registrado un aumento en la oferta, es necesario continuar con la ampliación de propuestas. Por otra parte, afirma que no sólo debe contemplarse la elevada cantidad de este segmento poblacional presente en la ciudad sino también el notable nivel de respuesta y compromiso por parte de los mismos.

En cuanto a los recursos que puede aportar el municipio, el director informa: “contamos con un presupuesto anual que no es muy elevado con el cual cubrimos todas las actividades ... Sí, puedes contar con que el municipio está en este tema preocupado y que todo lo que sea actividad para adultos mayores nos interesa hacer y mucho” (entrevista realizada en 2013). Con relación a la organización de un evento recreativo, el entrevistado aconsejó que su planificación se realice con un año de anticipación para poder considerarlo e incluirlo dentro del presupuesto.

Particularmente, Simón informó que la Dirección de Adultos Mayores alquila a menudo el salón del Club Villa Mitre, lo cual posibilita que pueda ser utilizado para la realización del evento. El salón cuenta con una capacidad de 500 personas y tiene acceso para discapacitados.

- **PAMI**

Informante Clave: Celani, María Ángeles.

Cargo: Jefa del Área de Promoción Social.

Con el fin de conocer las propuestas específicas que dispone el PAMI, Ángeles Celani informó sobre las actividades recreativas y los objetivos primordiales que posee el organismo. Cabe destacar que al tratarse de una obra social, la entrevista realizada en el año 2013, recorrió temas relacionados con la recreación y la salud.

Las actividades que desarrolla el PAMI están destinadas únicamente a sus afiliados y se componen por un amplio abanico que incluye los talleres que se realizan en diferentes Centros de Jubilados, los cursos UPAMI (que se realizan en conjunto con la UNS), otro tipo de eventos como la Fiesta del Jubilado (que se realiza todos los 29 de septiembre de cada año) y presentaciones en teatros locales en donde se exponen las actividades llevadas a cabo en diferentes talleres, entre otras.

El PAMI trabaja con los Centros de Jubilados, a los cuales les ofrece y brinda actividades de acuerdo con los deseos y necesidades de los beneficiarios. La institución pretende que cada centro tenga al menos una actividad de movimiento, una de memoria o cognitiva y otra de carácter socio-afectiva (como por ejemplo, tejer solidariamente). Al respecto, Celani establece que es sumamente importante cubrir todas estas áreas y que el adulto mayor tenga, a partir de los centros de jubilados, la oportunidad de salir de su casa y realizar actividades en forma gratuita. Además, agrega que es sustancial que todas esas actividades se realicen desde el deseo y el gusto de los adultos mayores: “es maravilloso ver gente de 60 o 70 años que me diga que nunca se había dado cuenta que le gustaba pintar y que lo descubrió a esta edad” (entrevista realizada en 2013).

Al igual que el resto de los entrevistados, Celani asevera la buena respuesta por parte de los adultos mayores: “en el caso de los talleres de memoria, comenzamos con 10 en el año 2009 y hoy contamos con 70 talleres lo cual alude al incremento de la participación” (entrevista realizada en 2013).

La entrevistada destacó en reiteradas oportunidades que todas las actividades recreativas llevadas a cabo por el PAMI están pensadas en un basamento de salud para el afiliado, ya que se ha comprobado que la mayor parte de las enfermedades que atraviesan los adultos mayores están relacionadas con el aislamiento y la soledad por el cambio de roles, la visión negativa o la disminución del ingreso que los mismos sienten en la etapa jubilatoria. En estos aspectos señala:

“Todo lo que hacemos se realiza sobre un basamento que se comparte a nivel internacional y que establece que el impacto de las actividades recreativas es sumamente positivo en la salud. Por ejemplo, se ha comprobado que los adultos mayores que participan en colonias de vacaciones, bajan su medicación ansiolítica y psiquiátrica en un 70% y renuevan sus vínculos sociales al salir de situaciones de aislamiento o de soledad” (entrevista realizada en 2013).

Por otra parte, Celani asegura que el hecho de que los adultos mayores estén con sus pares, salgan o hagan grupos de amigos cambia rotundamente la expectativa de vida, la cual disminuye al estar encerrados en sus casas. Además, el intercambio intergeneracional es tan importante como la transmisión de valores. El acervo y la historia vivida de los adultos mayores no la tienen las generaciones jóvenes. Por ejemplo, con el programa *Promo Abuelas Lee Cuentos* se transmite el hábito de la lectura (figura 4).

En cuanto a las dificultades, Celani señala que están atravesando una meseta en el crecimiento de la participación. Es decir, si bien se han sumado un número muy elevado de adultos mayores, existe cierta dificultad en la participación de los últimos afiliados. En este sentido agrega que:

“Los afiliados más jóvenes participan mucho en los cursos que brinda la UNS (más que nada por el status que brinda), pero son reacios a los centros de jubilados que son vistos generalmente de forma negativa y como un pre-geriátrico ... no alcanzan a ver los beneficios tanto económicos como sociales” (entrevista realizada en 2013).

Figura 4

Abuelas Lee Cuentos con el Director del PAMI



Fuente: Vanzini (2012).

Celani reconoce que uno de los motivos por los cuales los Centros de Jubilados no son vistos positivamente es debido a que las comisiones directivas que lo forman, están compuestas por gente muy mayor y pocos jóvenes. Por esta razón, enfatiza nuevamente la importancia de las relaciones intergeneracionales y la participación de los jóvenes en estos asuntos ya que conlleva a que aumente el compromiso de los adultos mayores.

Cuando se le pregunta a Celani acerca de los recursos que puede aportar el PAMI para la concreción del evento, establece que, pese a tener una agenda muy cargada de actividades, puede colaborar en la organización del mismo. Al respecto, considera factible que muchos de los adultos mayores que participan en actividades que ofrece el PAMI estarían dispuestos a involucrarse en las reuniones previas al desarrollo del acontecimiento programado.

En cuanto a las instalaciones físicas que puede poner a disposición para la organización del evento recreativo, la entrevistada manifiesta que el PAMI trabaja y dicta los cursos mayormente en las instalaciones de los Centros de Jubilados y utiliza su sede, con domicilio en San Martín 261 de la ciudad de Bahía Blanca, sólo para charlas o conferencias para públicos acotados. Este espacio, consecuentemente, puede ser sumamente útil para el desarrollo de las reuniones previas relacionadas con la organización y programación del evento.

- ***Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma***

Informante Clave: Jaime, Ester.

Cargo: Secretaria.

Si bien nuestra ciudad cuenta con varios centros de jubilados y pensionados, se toma como referente Ferro Alma, ubicado en calle Juan Molina 1.039, con el propósito de conocer a través de éste cómo es el funcionamiento y qué actividades desarrollan normalmente estas instituciones. Ester Jaime, no sólo es la secretaria del centro sino que, con más de 18 años de experiencia en contacto con los adultos mayores, manifiesta en su relato una sabiduría acerca de este segmento poblacional.

En cuanto a las actividades que posee Ferro Alma, Ester señala que por un lado ofrecen actividades fijas de marzo a noviembre, brindadas por PAMI, y por el otro aquellas organizadas por el centro: “este año 2014 contamos con cuatro actividades: artesanía,

memoria, gimnasia y baile de salón con todos los tipos de ritmos” (entrevista realizada en el año 2014). En estos aspectos, afirma que con el municipio local no han desarrollado tantas actividades en conjunto pero sí les brinda alrededor de dos viajes anuales, en los cuales les abona el hospedaje y los adultos mayores sólo deben costear el transporte.

Cuando se le pregunta acerca de la respuesta de los adultos mayores sobre las actividades ofrecidas, Ester establece que cada curso cuenta con una muy buena respuesta y que concurren entre 25 y 30 personas y, al igual que el resto de los entrevistados, afirma que la participación fue en aumento en los últimos años.

Por otra parte, Ferro Alma desarrolla bailes los sábados por medio en su salón, con una capacidad para 200 personas. La respuesta y concurrencia es más que positiva. Ester asevera que “cada centro tiene sus características, preferencias y aquello con lo cual se identifica ... éste particularmente se identifica con lo que entre comillas se dice joda, a los abuelos les encanta bailar y estar en movimiento” (entrevista realizada en el año 2014).

Al respecto, reafirma las diferencias entre los centros de jubilados y establece que, por ejemplo, en este centro la actividad de yoga y el folclore no funciona y en otros es la principal. Destaca además, que el taller de memoria es excelente y que lo complementan con gimnasia (figura 5), logrando un trabajo integral del adulto mayor.

Si bien la entrevistada está de acuerdo y piensa que es sumamente positivo el desarrollo de actividades recreativas para adultos mayores insiste en que “hay que trabajar mucho más el tema salud en general, que los adultos mayores tomen conciencia de los cuidados en la vejez y que el sistema les responda” (entrevista realizada en el año 2014). Ester hace hincapié en lo importante que son las repercusiones que genera la recreación en la salud, pero también destaca que hay una falencia general por parte de los hospitales que no colaboran en la atención de estas personas.

En cuanto a los recursos que puede ofrecer el centro para un evento recreativo, la persona consultada menciona que el salón con el que cuentan puede ser utilizado siempre y cuando la comisión directiva lo autorice y, al respecto, cree muy factible esta posibilidad, a la vez que señala que los adultos mayores estarían dispuestos a participar y colaborar en la organización del evento.

Figura 5

Clases de gimnasia en el Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma



Fuente: fotografía tomada por Natalia Gallo (2014).

- **UNS**

Informante Clave: Carucci, Claudio.

Cargo: Secretario General de la Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria.

La Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria, UNS, ubicada en Colón 80, coordina el área de adultos mayores a través de la implementación de cursos, diplomatura y promoción de derechos, entre otras cuestiones. El secretario Claudio Carucci brindó, en la entrevista realizada en el marco de la tesina, detalles acerca de las actividades que se realizan para este grupo poblacional.

Carucci señaló que los cursos destinados a los adultos mayores, comenzaron en el año 2005. En esta primera etapa se ofrecieron 2 cursos y la respuesta fue de 88 inscriptos. Actualmente la Secretaría cuenta con una oferta de más de 25 cursos cuatrimestrales y 1250 inscriptos. En estos aspectos afirma que: “el incremento ha sido fenomenal y cada vez es más... los cursos que se repiten tienen que ver con la demanda de los adultos mayores y la intención también es buscar o cambiar la oferta académica de cuatrimestre a cuatrimestre” (entrevista realizada en el año 2013).

Los cursos se ofrecen sin cargo y están dictados básicamente por docentes universitarios, con una clase por semana. Algunos son cuatrimestrales y otros anuales, y se realizan por acuerdo con el PAMI, entidad con la cual también se ofrece una carrera especial: la Diplomatura en Adultos Mayores.

La oferta educativa de los cursos incluye: *Curso Básico de Jardinería, Plantas Medicinales: Un Botiquín Natural Olvidado, Taller de Huerta Orgánica, El Maravilloso Mundo de Las Plantas, El Derecho y los Adultos Mayores, Derecho a la Salud y Temas de Bioética, Comprensión del Mundo Actual, Curso de Fotografía e Historia Argentina.* También figuran *Introducción a la Psicología Comunitaria y Social, Computación 1º Nivel* (cuatro cursos), *Derechos Humanos, Reflexiones sobre las Nuevas Problemáticas Socio-Políticas, Paisajes Pasados: Recorridos desde la Arqueología por el Sudoeste Bonaerense, Lengua y Cultura Alemana 2, Idioma Inglés, Lengua y Cultura Italiana, Taller de Análisis y Producción Periodística, Radioteatro: Volver a Vivir y Promoción de Emprendimientos y Marketing para Adultos Mayores* (figura 6).

Figura 6

Clases de adultos mayores en las instalaciones de la UNS



Fuente: Página 95 (2013).

Un dato no menor, es que el propósito de los cursos se basa en que los adultos mayores formen parte de la universidad, motivo por el cual los mismos se dictan dentro de la institución educativa y no en otro espacio. Los adultos mayores utilizan las instalaciones los

sábados para realizar los cursos, pero también se los puede ver en el buffet del complejo de la UNS en la avenida Alem o bien en el comedor universitario, en inmediaciones de dicho complejo.

En cuanto a la participación conjunta con otras instituciones, Carucci expresa que:

“Aún no hemos articulado muchas actividades con la municipalidad pero la idea es poder hacerlo ... actualmente se están organizando unas jornadas para incluir la temática de envejecimiento activo en las escuelas primarias y en eso está participando el PAMI, la UNS y la Dirección de escuelas conjuntamente con los adultos mayores diplomados. Distintas patas de la sociedad están interesadas en la temática” (entrevista realizada en el año 2013).

El entrevistado señala que la participación e inclusión de los adultos mayores en la UNS fue un aspecto clave para poner el tema del envejecimiento activo en la agenda social local. Al interrogarlo sobre la envergadura que la ciudad de Bahía Blanca tiene en relación a la atención de este grupo, Carucci afirma que “hay camino por recorrer, se ha recorrido un camino enorme pero en realidad falta y hay que avanzar ... de hecho, que hoy estemos hablando de la posibilidad de crear un evento de estas características quiere decir que algo está cambiando” (entrevista realizada en el año 2013).

Asevera, también, que todo lo propuesto para el futuro debe profundizar en las actividades intergeneracionales, por ejemplo, haciéndolas conjuntamente con los estudiantes universitarios.

Para concluir con la entrevista, se le preguntó al secretario acerca de qué tipo de recursos podría aportar la UNS (materiales, financieros, humanos, técnicos u otro) para la concreción del evento. En estos aspectos, Carucci expresa que:

“La UNS si hay dos cosas que tiene es infraestructura y logística porque está acostumbrada a realizar eventos fundamentalmente científico-académicos, pero eventos al fin y lo que son los recursos humanos formados ya sea estudiantes o docentes (algunos que participan en programas de adultos mayores o bien en proyectos y programas con fuerte contenido social) pueden estar disponibles y se puede hacer un trabajo muy interesante” (entrevista realizada en el año 2013).

Particularmente, la Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria ofrece las siguientes instalaciones:

- *Aula magna Dr. Miguel López Francés*: ubicada en la avenida Colón 80, cuya capacidad es de 370 personas sentadas en butacas dispuestas en dos niveles, equipada con sistema de iluminación, sonido y proyección de multimedia.

- *Sala Dr. Santiago Bergé Vila:* ubicada en la avenida Colón 80, con 60 butacas.
- *Salón de Los Fundadores:* ubicado en la avenida Colón 80, con capacidad para 100 sillas, siendo también apto para exposiciones, colocación de stands y servicio de cafetería.
- *Salón de actos Mtro. José Luis Ramírez Urtasun:* ubicado en avenida Alem 1.253. Posee capacidad para 350 personas y equipos multimediales instalados.
- *Casa de la Cultura:* se ubica en avenida Alem 925 y dada su cercanía a los distintos departamentos de la universidad, se convierte en un lugar de reunión para desarrollar las más variadas actividades culturales.
- *Centro Histórico Cultural:* ubicado en la calle Rondeau 29 y posee dos salas con una capacidad de entre 50 y 60 personas.

5.3. Actividades recreativas que ofrece la ciudad de Bahía Blanca

Como se expone en el presente apartado, la ciudad de Bahía Blanca posee una amplia oferta recreativa y brinda varias actividades que pueden realizarse en lapsos de tiempo que no superan las veinticuatro horas. En estos aspectos, el Licenciado en Turismo Juan Manuel Gómez y miembro de la Dirección de Turismo del municipio local, nos proporcionó información sobre los circuitos que se ofrecen y se realizan a través de la entidad¹³. Cabe destacar que éstos comprenden la visita guiada a diferentes atractivos de la ciudad y, además, en todos los casos se realiza un relato introductorio sobre la historia de Bahía Blanca.

Por otra parte, si bien los circuitos se efectúan con mayor frecuencia y periodicidad para grupos escolares, el entrevistado asevera que los mismos se desarrollan una vez por mes para el público general o bien pueden ser programados para cualquier fecha en caso que se los solicite con anticipación.

¹³ Ver ANEXO III (Dirección de Turismo, 2014), página 83.

Los circuitos que se ofrecen desde la Dirección de Turismo son los siguientes:

1. Circuito Puerto.
2. Circuito Barrios y Parques.
3. Circuito General Daniel Cerri.
4. Circuito: Caminata Centro Histórico.

En líneas generales, el *Circuito Puerto* se desarrolla en la localidad de Ingeniero White en donde se encuentra localizado el Parque Industrial, el Polo Petroquímico Bahía Blanca, el Puerto Galván y el Puerto Bahía Blanca, siendo este último reconocido por ser uno de los principales puertos de aguas profundas del país. La localidad se convierte en un área de crecimiento e inversiones debido a la existencia del puerto y la presencia de industrias importantes a nivel nacional e internacional.

Desde el punto de vista cultural e histórico el circuito comprende tanto la visita a los dos museos, Museo del Puerto y Museo Taller Ferroviario, al Teatro de Ingeniero White y a la Ex-Usina General San Martín, declarada Monumento Histórico Nacional en el año 2002.

Por último, el presente circuito recorre la Reserva Natural de Usos Múltiples de Bahía Blanca, Bahía Falsa y Bahía Verde; la cual está compuesta por un grupo de islas que permiten tomar contacto con la flora y fauna autóctona del lugar (Dirección de Turismo, 2014).

Por su parte, el *Circuito Barrios y Parques* propone inicialmente un recorrido sobre la zona céntrica y comercial de la ciudad para luego transitar por la Avenida Alem, antigua zona de quintas y mansiones. Se destacan en esta avenida el Teatro Municipal, la Casa de la Cultura, la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, la Universidad Nacional del Sur, el Club Universitario y el Parque de Mayo, importante espacio verde de la ciudad. El circuito continúa recorriendo la Avenida Urquiza, en donde cobran relevancia los paseos Ribera del Napostá y el Paseo de las Esculturas, localizado sobre el entubado del arroyo Napostá y ornamentado con esculturas realizadas con materiales ferroviarios reciclados (Dirección de Turismo, 2014).

El paseo incluye la visita al punto panorámico en la intersección entre las calles Sarmiento y Reconquista, sitio en el cual se encuentra un pequeño barranco que permite apreciar la ciudad desde otra perspectiva y donde se encuentra la única colonia urbana de loros barranqueros (*Cyanoliseus patagonus*) del mundo. Por último, el circuito ofrece la visita a

un segundo espacio verde de importancia en la ciudad, el Parque Independencia, ubicado al noreste de la localidad (Dirección de Turismo, 2014).

El *Circuito General Daniel Cerri* comprende un recorrido por dicha localidad, la cual se destaca por su patrimonio histórico, industrial y natural (por ejemplo: zona del humedal). Este circuito propone la visita del casco antiguo y de los siguientes sitios: Museo Fortín Cuatrerros, la Iglesia San Miguel Arcángel, la Pensión y Cine Voglino, la ex-Lanera Argentina, el ex-Frigorífico CAP Cuatrerros, la Estación Ferrocarril Aguará y el Club de Pesca y Náutica Gral. Daniel Cerri (Dirección de Turismo, 2014).

Por su parte, el *Circuito Caminata Centro Histórico* incluye un recorrido por aquellos sitios que se relacionan con el origen de la ciudad de Bahía Blanca. Su centro histórico representa el núcleo de gestación del territorio local y a partir del cual se organiza la trama urbana. Cabe mencionar que la fortaleza que da origen a la actual ciudad funcionó como punto de avanzada en la *conquista del desierto*. Si bien hoy en día no quedan vestigios de ella, sobre finales del siglo XIX y principios del XX, se han erigido edificios que otorgan valor a la ciudad. Actualmente, gran parte de ellos han sido legitimados como patrimonio cultural en diferentes ámbitos jurisdiccionales (Pinassi y Ercolani, 2012).

Este circuito recorre varias construcciones, emplazadas principalmente en el área fundacional, la Plaza Rivadavia y las calles que la rodean. Entre ellas se destacan el Palacio Municipal, la Catedral Nuestra Señora de la Merced, el ex-Diario La Nueva Provincia, el actual edificio del Honorable Concejo Deliberante, el Banco Nación, la sede de la Aduana, el ex-Banco Hipotecario Nacional, el Club Argentino, el Palacio de Tribunales, la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, la Escuela de Educación Media n° 6 Luis C. Caronti, el Edificio de Correos y Telégrafos y la Bolsa de Comercio (Dirección de Turismo, 2014).

Si bien todos los circuitos mencionados pueden incluir visitas a los diversos museos que posee la ciudad, desde la Dirección de Turismo se ofrecen visitas directas a los mismos. Entre ellos se destacan:

- Museo de Bellas Artes y Museo de Arte Contemporáneo (ubicado en calle Sarmiento 450).
- Museo y Archivo Histórico Municipal (ubicado en calle Dorrego 116).
- Museo Caldén Rojo (ubicado sobre la Av. Colón 257).

- Histórico Café Museo (ubicado en avenida Colón 602).
- Museo de Odontología (ubicado en calle Undiano 430).
- Museo del Puerto (ubicado en la calle G. Torres 4.121, Ingeniero White).
- Museo taller Ferrowhite (ubicado en complejo ex-Usina General San Martín, Ingeniero White).
- Fortín Cuatrerros (ubicado en avenida Pernicci y Alvarado, Gral. Daniel Cerri).
- Museo de Ciencias Naturales (ubicado en calle Castelli 3.702).
- Museo de Ciencia y Técnica (ubicado en calle Zelarrayán 2.528).
- Fundación Ezequiel Martínez Estrada (ubicado en la avenida Alem 908).
- Museo del Comando del V Cuerpo del Ejército (ubicado sobre calle Florida 1.450).
- Museo de la Aviación Naval (ubicado en la Base Aeronaval Comandante Espora).

Antes de concluir con el presente capítulo y luego de exponer los circuitos que se ofrecen desde el municipio, es necesario mencionar los siguientes espacios que también integran y amplían la oferta recreativa de la ciudad, entre otras posibilidades:

- Tanto el Teatro Municipal (ubicado en calle Alsina 425), el Teatro Don Busco (ubicado en calle Rondeau 119) y el Teatro el Tablado (ubicado en Chiclana 453), constituyen espacios que ofrecen diversos espectáculos y alternativas culturales dentro de la ciudad (Marcolini, 2014).
- El Bingo Bahía, por su parte, ofrece una sala de juegos conformada por siete ruletas electrónicas, más de trescientas cincuenta máquinas tragamonedas y una sala de bingo con capacidad para ochocientos treinta personas, un amplio sector gastronómico y un cronograma de espectáculos variado (Bingo Bahía, 2014).
- En cuanto a los centros comerciales, se destaca el Bahía Blanca Plaza Shopping, un importante paseo de compras de la ciudad. El shopping posee diversos locales comerciales, un patio de comidas con capacidad para más de mil doscientas personas, siete salas de cine y un salón de usos múltiples que ofrece la posibilidad de presentar obras de artistas locales y de la región, entre otros (Bahía Blanca Plaza Shopping, 2014).

5.3.1. Acontecimientos programados de la ciudad

- **Fiesta Nacional del Camarón y el Langostino**

La Fiesta Nacional del Camarón y el Langostino que se celebra en Ingeniero White tiene lugar en el mes de abril y se encuentra organizada por el Instituto Cultural, la Delegación municipal de Ingeniero White, la Dirección de Turismo y la Sociedad de Fomento y Cultura (Puerto de Bahía Blanca, 2011).

La festividad congrega una enorme cantidad de público de Ingeniero White, Bahía Blanca y el área circundante, que disfruta de las actividades programadas y en donde se destaca lo gastronómico, a partir de la preparación de diversos platos los cuales tienen como eje principal los frutos de mar (figura 7). Además, la fiesta cuenta con espectáculos artísticos de danzas, humorísticos y musicales, actividades culturales, paseos por el estuario, pelado de camarones y cocido de redes, stands de artesanos y la elección de la Reina Nacional del Camarón y el Langostino (Puerto de Bahía Blanca, 2011).

Figura 7

Gastronomía en la Fiesta Nacional del Camarón y el Langostino



Fuente: Sexta Sección (2013).

- **Encuentro Nacional de Artesanos**

Tiene lugar en el centro de la ciudad, en la Plaza Bernardino Rivadavia. La feria se realiza anualmente durante el mes de octubre y convoca a un importante número de artesanos (alrededor de cuatrocientos) que se dan cita para comercializar sus productos. Se trata de un

encuentro de culturas diversas que revalorizan el trabajo manual a partir de la elaboración de numerosos objetos elaborados con cuero, piedra, metal, tela y resina, entre otros elementos. Cabe mencionar que, uno de los principios del nacimiento de la feria fue apoyar la cultura nativa dado que el trabajo de los artesanos se presenta como una herencia de los pueblos originarios (Sin Tinta, 2013).

- **Feria de las Colectividades Extranjeras**

Esta tradicional feria se realiza en el Predio de la Federación de Comercio, Industria y Servicios de Bahía Blanca y es organizada por el Centro de Colectividades Extranjeras. Cuenta con el apoyo del Instituto Cultural Gobierno de Bahía Blanca y sirve para integrar las danzas, comidas tradicionales y otros aspectos culturales de los distintos países del mundo cuyas comunidades están ligadas fuertemente a la historia de la Argentina, a través de los miles de inmigrantes que se fueron radicando en Bahía Blanca y pueblos cercanos. Se destaca la participación del Centro Social Sirio-Libanés, la Asociación Residentes, la Unión Vasca, el Centro Chileno Uniendo Fronteras, la Sociedad Italiana y la Asociación Bahiense Alemanes del Volga, entre otras entidades. Este acontecimiento ofrece además la elección de la Reina de las Colectividades y, por lo general, tiene lugar en el mes de octubre o noviembre de cada año (BHI.COM.AR, 2013).

- **FISA (Feria Multisectorial de la Producción, del Trabajo, el Comercio y los Servicios del Sur Argentino)**

La FISA se celebra en la ciudad de Bahía Blanca todos los años, entre fines de marzo y principios de abril. Tiene lugar en el predio ferial de la Corporación de Bahía Blanca y es organizada por la Corporación del Comercio, Industria y Servicios de Bahía Blanca. La FISA es una feria multisectorial y se presenta como uno de los emprendimientos más importantes tanto para el público general como para el sector privado de la región (figura 8) (Puerto de Bahía Blanca, 2013).

Figura 8

Acto de Inauguración FISA 2013



Fuente: Corporación del Comercio, Industria y Servicios de Bahía Blanca (2013).

- **La Noche de los Museos**

La Noche de los Museos es un producto recreativo cultural cuyo principal propósito es acercar la cultura de los museos a la población. Este evento se lleva a cabo en ámbitos culturales municipales y privados, entre los que pueden mencionarse el Museo Histórico, el Salón de Usos Múltiples del Shopping, el Museo de la Aviación Naval, la Casa Coleman, la Casa de la Cultura, la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, el Museo de Ciencias, el Histórico Café, el Museo del Puerto y el Museo Taller Ferrowhite, entre otros. Su duración es de un día, desde las 20 hasta las 24 horas (La Nueva Provincia, 2010).

- **Bienal Regional de Arte**

Es organizada por el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca. En ella se exponen expresiones visuales, con distintas técnicas y temáticas, las cuales son evaluadas por un jurado y premiadas por el Honorable Concejo Deliberante y la Municipalidad de Bahía Blanca. A partir de 2013, ambos museos, incorporan dos nuevas categorías: Video Arte y Arte Sonoro. De esta manera, se logra ampliar la convocatoria a otros artistas y se convierte en el primer museo del país que realiza una bienal de este tipo (La Nueva Provincia, 2013).

- **La Rural**

Se trata de una exposición nacional de ganadería e industria que organiza la Sociedad Rural de Bahía Blanca. La muestra se lleva a cabo en Villa Bordeau, ubicada en el camino Parque Sesquicentenario y la ruta nacional 35. Se celebra en octubre y de forma anual.

Figura 9

Exposición de bovinos en La Rural



Fuente: Sin Tinta (2012).

Para poder participar del acontecimiento, se ofrece una entrada libre y gratuita los días de semana y, los días sábado y domingo, debe abonarse un arancel. Entre otras cuestiones, se destacan la entrega de premios a productores y los concursos de novillos y vaquillonas de consumo y exportación (figura 9). La muestra comercial cuenta con aproximadamente 90 stands (Sin Tinta, 2012).

5.4. Análisis de la demanda: el perfil de los adultos mayores en Bahía Blanca. Necesidades y expectativas del grupo poblacional

Con el propósito de conocer el perfil de los adultos mayores, se realizó un trabajo de campo que permitió determinar las particularidades sociodemográficas, hábitos y costumbres del segmento de población objeto de estudio, así como el conocimiento que poseen del entorno

local y el grado de participación en las diversas actividades recreativas y culturales que ofrece la ciudad.

El estudio se llevó a cabo en Bahía Blanca a través de la aplicación de un cuestionario¹⁴ a los adultos mayores incluyendo a aquellos de 65 años y más. Al respecto, cabe mencionar que se aplicaron 50 cuestionarios con el objetivo de reconocer las necesidades y expectativas que este grupo poblacional tiene sobre las actividades recreativas.

Los encuestados son mayoritariamente hombres (54%), en relación con las edades el 68% de la totalidad de las personas consultadas poseen entre 65 y 74 años de edad, seguidamente de aquellos que tienen más de 75 años, los cuales representaron el 32% del total de los encuestados. Si se tiene en cuenta el estado civil de los adultos mayores, el 54% resultó ser casado, el 38% viudo y en menor medida se registraron solteros y divorciados los cuales representaron un 8% en ambos casos.

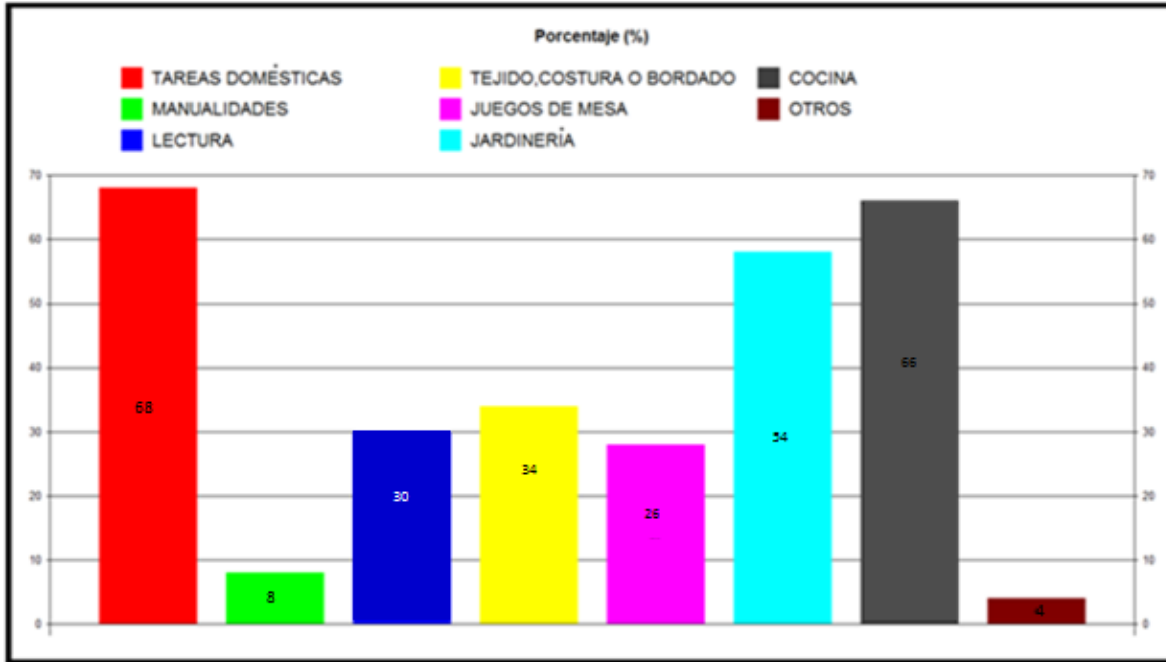
Si bien el objetivo del cuestionario fue aplicarlo en diferentes puntos de la ciudad para obtener opiniones heterogéneas, los barrios de donde provienen los encuestados principalmente son: Noroeste, Barrio Colón, Universitario, Mariano Moreno, Villa Mitre y Kilómetro 5. Este grupo de barrios englobó al 72% del total de las personas consultadas, siendo el 28% restante residente de otros sectores tales como Barrio Parque Patagonia, San Martín, Palihue y La Falda, entre otros.

Con el fin de conocer sobre los hábitos y costumbres que posee el grupo poblacional se indagó acerca de las actividades que realizan tanto dentro como fuera de su casa. Como se puede observar en la figura 10, los adultos mayores dentro de su casa manifestaron efectuar con mayor frecuencia: tareas domésticas, cocina y jardinería y, en menor medida pero con resultados relevantes, se dedican al tejido, la costura, el bordado, la lectura y los juegos de mesa. Es importante destacar que en el total de las encuestas aplicadas, esta pregunta arrojó múltiples respuestas en todos los casos, lo cual conduce a aseverar que los adultos mayores realizan varias actividades dentro de su casa. Sin embargo, no se puede afirmar lo mismo en relación a las actividades que desarrollan fuera del hogar, en donde varios individuos sólo marcaron una opción de todo el listado propuesto.

¹⁴ Ver ANEXO II, página 80.

Figura 10

Actividades que realizan normalmente los adultos mayores dentro de su casa



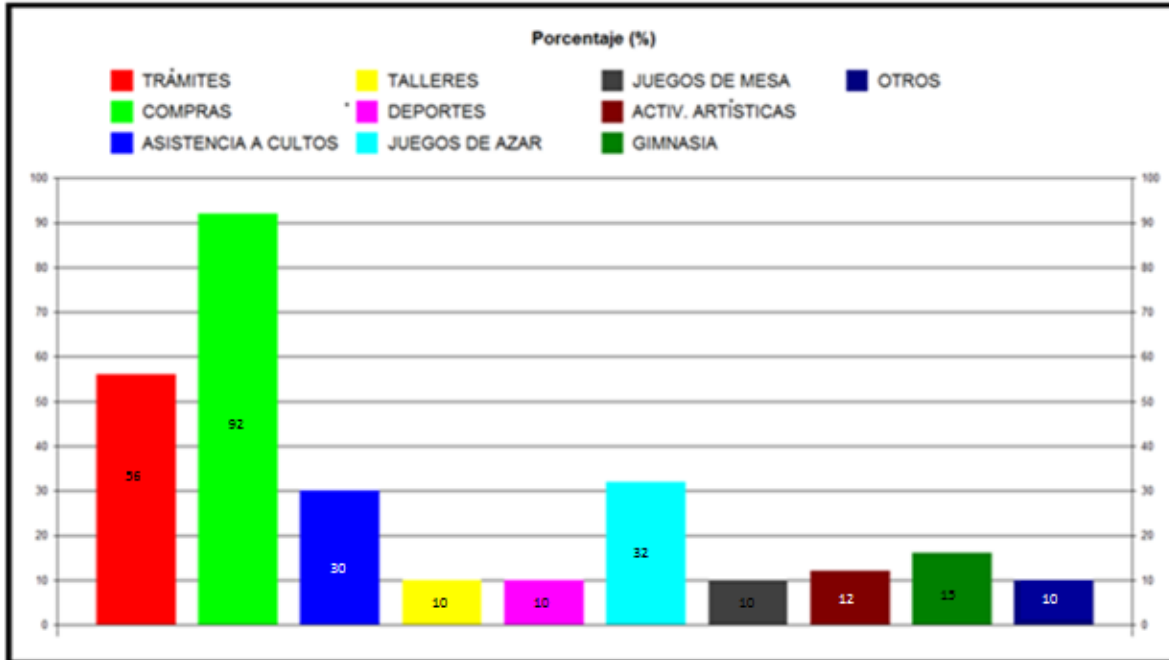
Fuente: elaborada por Natalia Gallo, 2014, sobre la base de cuestionarios aplicados a adultos mayores, 2013.

En la figura 11 se aprecian las actividades que desarrollan los adultos mayores fuera de su casa; al respecto, las opciones de compras y trámites fueron las más elegidas con una frecuencia de 92% y 56% respectivamente. Se destacan seguidamente aquellas relacionadas con la asistencia a cultos, juegos de azar y gimnasia. En menor medida, pero aún con una interesante participación, se advierte la asistencia a actividades artísticas, juegos de mesa, talleres y deportes. La opción otros remitió a acciones relacionadas con el cuidado de nietos, visita a vecinos y reuniones familiares, entre otras actividades.

Para profundizar en las actividades que resultan ser una afición para los adultos mayores, se indagó acerca de la práctica de algún entretenimiento o hobby. Muchos de ellos contestaron afirmativamente, y de la lista de respuestas que arrojó esta pregunta se destacaron las siguientes: jardinería, cocina, juegos de mesa, gimnasia y cuidado de nietos.

Figura 11

Actividades que realizan normalmente los adultos mayores fuera de su casa



Fuente: elaborado por Natalia Gallo, 2014, sobre la base de cuestionarios aplicados a adultos mayores, 2013.

Por otra parte, con el propósito de analizar cuál es el conocimiento que poseen los adultos mayores del entorno local y particularmente en lo que respecta a las actividades que ofrece la ciudad, se indagó sobre el conocimiento de programas locales destinados a personas de más de 65 años. Al respecto, el 76 % de los encuestados afirmó saber de la existencia de programas y aseguraron conocer mayormente los realizados por la UNS y por los Centros de Jubilados. Seguidamente, le siguen aquellos que ofrece el PAMI y en cuarto lugar los que brinda el municipio. Sólo el 7.9% no sabe quién organiza los programas y el 5.3% indicó a otras instituciones organizadoras tales como las sociedades de fomento, escuelas e iglesias, entre otras.

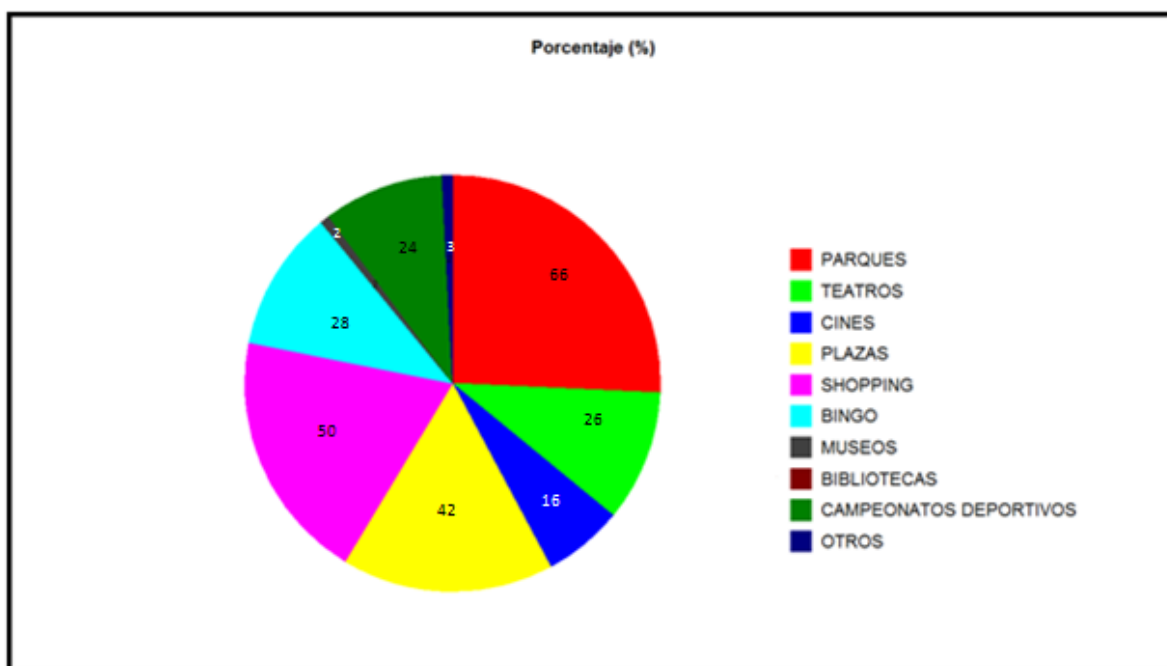
Otro punto a destacar es que el 38% del total de los encuestados afirmó pertenecer a alguna asociación, de las cuales se destacan: centro de jubilados, clubes deportivos (Olimpo, por ejemplo) y sociedades de fomento. En estos aspectos, revelaron varios beneficios que les otorga dicha participación tales como el contacto con gente de su edad, descuentos para viajes, cursos y talleres sin cargo, bailes, salita médica, posibilidad de salir de sus casas y sentirse activos, entre otras cuestiones. Contrariamente, el 62% señala no pertenecer a una

asociación y, en este sentido, establece como principales motivos la falta de interés e iniciativa y la preferencia por permanecer dentro de su casa.

En cuanto a los espacios que ofrece la ciudad, los adultos mayores concurren con mayor frecuencia a los parques, plazas, shopping y bingo (figura 12). En relación con los acontecimientos programados, todos los encuestados reconocieron que asisten al menos a uno de los detallados en el listado propuesto en el cuestionario. Al respecto, tanto la FISA como la Fiesta del Camarón y el Langostino lideran la lista (figura 13).

Figura 12

Lugares de la ciudad a los cuales concurren con mayor frecuencia los adultos mayores

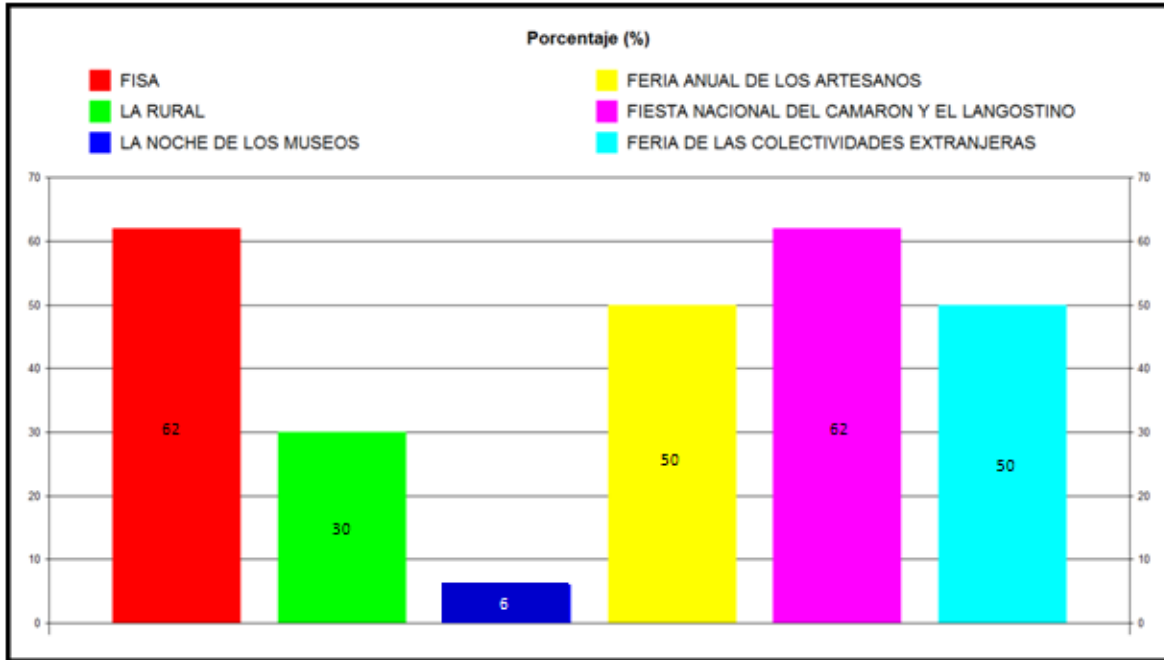


Fuente: elaborada por Natalia Gallo, 2014, sobre la base de cuestionarios aplicados a adultos mayores, 2013.

Una de las preguntas de interés para la presente tesina se refiere sobre la posibilidad de participar en un evento recreativo destinado a los adultos mayores en la ciudad. Las respuestas muestran que un 86% respondió afirmativamente y, entre las causas que aluden mencionan la posibilidad de que el evento les permita conocer gente de su edad, sentirse más acompañado, jovial y contar con un espacio para divertirse, entre otros aspectos.

Figura 13

Acontecimientos programados frecuentados por los adultos mayores en Bahía Blanca



Fuente: elaborado por Natalia Gallo, 2014, sobre la base de cuestionarios aplicados a adultos mayores, 2013.

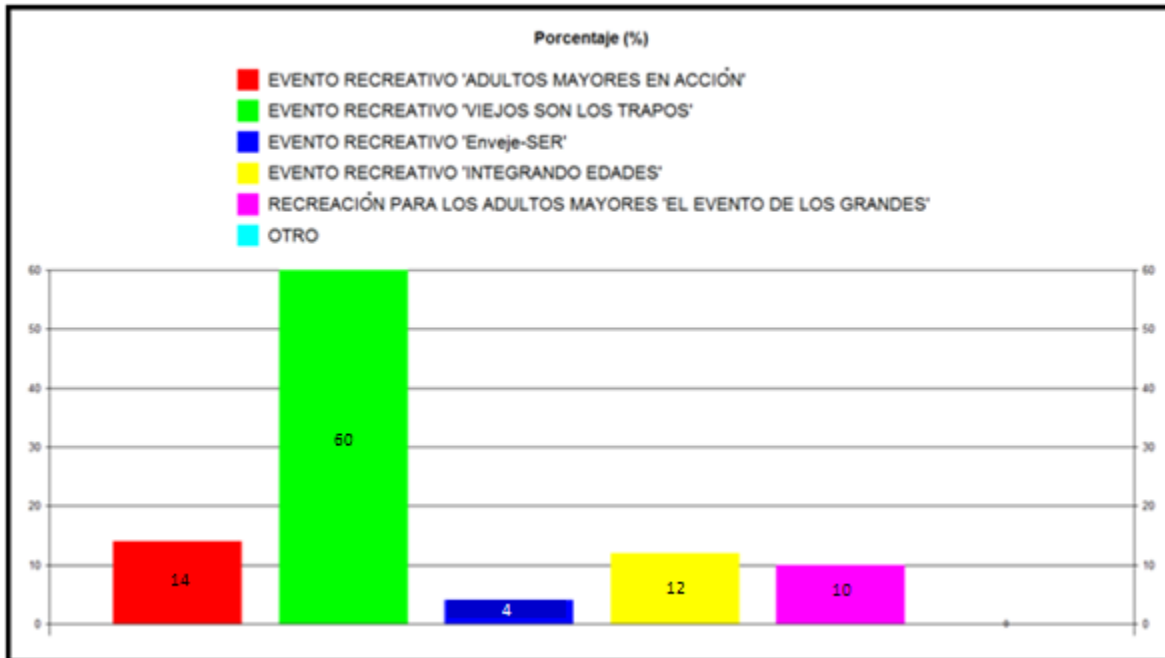
En cuanto a las actividades que les gustaría realizar en dicho acontecimiento, comentaron la jardinería, baile, cocina, juegos de mesa y gimnasia, entre otras.

Otro de los ítems considerados en el cuestionario se centró en la puntuación otorgada a las actividades recreativas existentes en la ciudad, destinadas a adultos mayores, pregunta que arrojó un puntaje promedio de 8,04 puntos (en un rango entre 1 y 10). Este resultado, permite inferir que hay un número elevado de encuestados que se manifiestan conformes con la oferta recreativa de ciudad y afirman que cada vez que se enteran de la existencia de actividades para ellos asisten con sumo agrado. Sin embargo, muchos aseveran que, si bien tienen conocimiento, no participan en las mismas.

Ante la consulta sobre el nombre adecuado para un evento recreativo para adultos mayores, los encuestados eligieron en primer lugar Viejos son los Trapos (60%), motivo por el cual es utilizado en el acontecimiento recreativo propuesto en la presente tesina (figura 14).

Figura 14

Porcentaje de votación de los posibles nombres para denominar el evento recreativo local



Fuente: elaborado por Natalia Gallo, 2014, sobre la base de cuestionarios aplicados a adultos mayores, 2013.

En síntesis, es necesario resaltar que, si bien los cuestionarios arrojaron información que permitió procesar cuantitativamente los datos sobre las preferencias del segmento poblacional, las preguntas abiertas ofrecieron información cualitativa y, en conjunto, permiten aseverar que:

- La mayoría de los adultos mayores le otorga una buena puntuación a la ciudad con respecto a las actividades recreativas que ésta ofrece. No obstante, y pese a dicha conformidad, falta motivación que los conduzca a participar en las mismas.
- Hay un porcentaje de adultos mayores que se muestra totalmente desinteresado a participar en las actividades que le ofrece la ciudad o a pertenecer a alguna asociación.
- Es interesante destacar que los adultos mayores que pertenecen o concurren a asociaciones, lo hacen en su barrio. Esto es sumamente positivo dado que refuerza el intercambio entre vecinos y propicia que los adultos mayores se beneficien de las actividades que poseen cerca de su casa que, generalmente, suelen ser sin costo.

- Otro punto a mencionar es el mayor conocimiento, entre los adultos mayores, de los cursos que brinda la UNS, institución que adquiere importancia en el mundo de este segmento poblacional.
- Muchos adultos mayores manifestaron ser muy activos dentro de su casa pero dicha actitud no se traslada al salir de la misma.
- Entre las actividades recreativas que más le agradan a las personas comprendidas en este segmento poblacional, se destacan: la jardinería, los juegos de mesa (truco y ajedrez), el baile, la cocina y el tejido, bordado o costura.

Todos los resultados expuestos, junto a los comentarios de las entrevistas a informantes clave, otorgan información esencial para crear el evento recreativo destinado a los adultos mayores.

5.5. Propuesta: organización de un evento recreativo para los adultos mayores en Bahía Blanca

Luego de analizar los conceptos que sustentan la presente investigación, de reconocer las características del grupo etario objeto de estudio y de identificar a los actores con posibilidades de participar en la creación de un evento recreativo en la ciudad de Bahía Blanca, se presenta una propuesta recreativa denominada: *Viejos son los Trapos*. En la misma, además, se consideran las respuestas obtenidas en los cuestionarios aplicados a los adultos mayores, las cuales tuvieron como finalidad obtener información acerca de las actividades recreativas de su interés, entre otros aspectos. Por otra parte, es dable mencionar que para la creación del producto recreativo en cuestión, se ha tenido en cuenta la oferta recreativa actual de la ciudad.

Viejos son los Trapos procura satisfacer las necesidades recreativas del segmento poblacional y propone formar seis grupos de personas en torno a diversas actividades. De cada actividad se puntualizan:

- Nombre asignado a la actividad.
- Descripción de la actividad y justificación de la elección.
- Espacio físico donde se lleva a cabo.
- Materiales necesarios para efectuarla.

El evento procura que cada adulto mayor participe en la actividad que más le agrade. La dinámica del mismo incluye una competencia en donde, además de la práctica de dichas actividades, cuya finalidad es meramente recreativa, un jurado clasificará a los participantes y designará un ganador por grupo. Los mismos recibirán como reconocimiento el siguiente obsequio:

- Un día de campo para dos personas en la *Estancia San Juan* (ubicada sobre la ruta nacional 33, km 24). La entrada incluye: traslado ida y vuelta, almuerzo y merienda. Además, el día de campo contempla diversas actividades tales como caminatas por el establecimiento y cabalgatas. La estancia cuenta con una cancha de bochas, una piscina equipada con sombrillas y reposeras y diversos juegos de mesa (cartas y juegos de inteligencia), entre otros.

- **Pautas para la organización del evento**

Para la realización del evento recreativo, es necesario, en primer término, desarrollar una reunión previa con todas las instituciones participantes y utilizar aquellos recursos materiales, financieros y humanos que cada una ofrece de la forma más eficiente. Se busca discutir y evaluar opiniones para consensuar, en forma participativa, los lineamientos organizativos generales del evento.

En segunda instancia, se debe diseñar la promoción del evento haciendo hincapié en el medio de difusión y el tipo de anuncio. Así, por ejemplo, se prevé difundir el evento y las actividades por radio y mediante afiches, pancartas, folletería temática y, principalmente, a través de una página web diseñada para el acontecimiento programado la que inserta al adulto mayor dentro de las nuevas tecnológicas de comunicación. Si bien muchos de ellos ya saben o han aprendido a utilizar esta herramienta, otros pueden solicitar ayuda de algún familiar (un nieto, por ejemplo) y así reforzar los vínculos intergeneracionales, aspecto que se procura fortalecer a través de la propuesta.

Por otra parte, con el propósito de lograr una efectiva identificación y promoción del evento recreativo, se lleva a cabo el diseño de un logo que (figura 15) refuerza dicho carácter intergeneracional al incluir en su imagen, tanto a un adulto mayor como a una niña.

Figura 15

Logo del evento recreativo *Viejos son los Trapos*



Fuente: elaborada por Natalia Gallo (2014).

En tercer lugar, para cada grupo, se asignan dos líderes -estudiantes de la UNS- los cuales tendrán la función de explicar las actividades, administrar los tiempos asignados, distribuir materiales y atender todo aquello que sea requerido por los participantes. Además, se designa un jurado para cada grupo conformado, también, por estudiantes de diferentes carreras universitarias.

Otro aspecto importante dentro de la organización del acontecimiento se relaciona con las medidas de seguridad, es decir, la necesidad de contratar un servicio de emergencias médicas. Asimismo, se prevé contar con la participación de un estudiante -de la carrera de Medicina o Enfermería de la UNS-, cuya función principal es estar al servicio de los adultos mayores en caso de que necesiten una atención relacionada con la salud. En estos aspectos, se requiere que estos estudiantes estén equipados con un tensiómetro, tengan conocimientos para realizar RCP¹⁵ y sean los encargados de solicitar atención médica profesional ante alguna necesidad.

Debe tenerse en cuenta que, por cuestiones organizativas y dada la capacidad máxima de cada sala, pueden anotarse para cada grupo 50 adultos mayores como máximo.

Sobre la base de las indicaciones organizativas mencionadas se presentan a continuación los grupos del evento:

GRUPO 1

Nombre de la actividad: “Decorando masas y tortas”

Explicación y justificación: esta actividad consiste en la preparación de masas dulces o tortas y en la decoración de las mismas.

El arte culinario es una forma de expresar la creatividad y rescatar la elaboración artesanal para que las recetas no se pierdan en el tiempo. En los resultados obtenidos de los cuestionarios, la sección cocina resultó de gran interés para los adultos mayores.

Los participantes de este grupo, podrán mostrar las habilidades en la creación culinaria, ejercitando sus manos y siendo protagonistas en el proceso de elaboración y decoración.

¹⁵ RCP: Reanimación Cardiopulmonar (Hazinski, Samson y Schexnayder, 2010).

Esta actividad requiere que los adultos mayores traigan horneadas las masas o tortas desde sus casas, puesto que en el evento sólo se realiza la parte decorativa con diversos elementos que tendrán a su alcance y que podrán elegir según su preferencia.

El jurado evaluará no sólo el sabor sino también la originalidad en la decoración del producto elaborado.

Espacio en donde se desarrolla: Centro Histórico Cultural (Rondeau 29). Sala 1.

Materiales: fondant, chocolate, confites, crema, nueces, almendras, glasé, azúcar impalpable, flores de mazapán decorativas y dulce de leche, entre otros elementos útiles para decorar. Utensilios, mangas para decorar, mesas y sillas.

GRUPO 2

Nombre de la actividad: “**¡Baila, baila!**”

Explicación y justificación: para aquellos que disfrutan de la danza, pueden anotarse en este grupo. *Baila baila* brinda la posibilidad de presentar una coreografía de tango, vals o folclore. La misma puede ser en pareja o individual.

Se ha observado en los cuestionarios que la danza es más que un simple pasatiempo, ya que algunos encuestados afirman que la misma contribuye a mejorar su equilibrio y funcionalidad general. Por lo tanto, esta actividad no solo pretende dar lugar al esparcimiento y a la diversión sino que tiene estrecha relación con la importancia de erradicar el sedentarismo y la inactividad física en los participantes.

Espacio en donde se desarrolla: Centro Histórico Cultural (Rondeau 29). Sala 2.

Materiales: cada participante puede llevar la canción que desea bailar (en un cd o pendrive) o bien informar con anterioridad a los organizadores. De todas formas, quienes están a cargo de esta sección, dispondrán de un listado completo de canciones y del equipo de sonido. Además, se necesitan sillas.

GRUPO 3

Nombre de la actividad: “**Cuentos, poemas y poesías**”

Explicación y justificación: los adultos mayores amantes de la literatura, pueden optar por inscribirse en este grupo. La actividad consiste en escribir un cuento, poema o poesía

(según lo desee) en base a un tema que se establece previamente. De esta forma, la escritura se convierte en una forma de expresión y un medio para manifestar todo aquello que la persona siente en función al tema propuesto. Cabe destacar que este último, tendrá relación con algún episodio o acontecimiento importante registrado en otras épocas de su vida.

Espacio en donde se desarrolla: Sala Dr. Santiago Bergé Vila. Colón 80.

Materiales: hojas, lápices, mesas y sillas.

GRUPO 4

Nombre de la actividad: “Quiero retruco”

Explicación y justificación: se realiza un torneo de truco abierto a todos aquellos adultos mayores que deseen participar y lucirse en este tradicional juego de mesa.

El truco se presenta como una práctica que ejercita sin duda las habilidades cognitivas del adulto mayor. Asimismo, muchos de los encuestados afirmaron que, con mucha paciencia, le enseñaron a sus nietos a jugar este apasionante juego y que es una de las actividades que más comparten juntos. Es por ello que el evento contempla el torneo y refuerza la noción de que el juego es una actividad divertida a cualquier edad.

Espacio en donde se desarrolla: Salón de los Fundadores. Colón 80.

Materiales: mazos de cartas españolas, mesas y sillas.

GRUPO 5

Nombre de la actividad: “Entre agujas y tejidos”

Explicación y justificación: para muchos adultos mayores, el tejido se ha convertido en una práctica tradicional para relajarse. Esta labor manual formó parte de la educación que recibieron en el pasado y su práctica constituye una forma de rescatar una tradición que está quedando relegada por el ritmo de vida de la mujer actual.

El tópico consiste en tejer (puede ser tejido a dos agujas o al crochet) un elemento simple (por ejemplo, un apoya pava) el cual se determinará en el evento y en donde se evaluará la originalidad en el tejido realizado.

Espacio en donde se desarrolla: Salón de los Fundadores. Colón 80.

Materiales: agujas y lana o hilos, mesas y sillas.

GRUPO 6

Nombre de la actividad: “Secretos de Jardinería”

Explicación y justificación: los adultos mayores que formen parte de este grupo, pueden dar a conocer diferentes secretos o formas prácticas para efectuar un proyecto de jardinería.

Existen pautas que se aplican a todos los proyectos de jardinería que se convierten en trucos o modos de accionar para obtener resultados que, a simple vista, pueden parecer complicados o inaccesibles. Por ejemplo: cómo obtener hojas brillantes, cómo propiciar una floración rápida y abundante o cómo ahuyentar hormigas, entre otros.

Enmarcados en esta temática, los adultos mayores podrán detallar algún truco de la jardinería a través de una exposición que deben preparar previamente en sus casas. Si el adulto mayor lo desea, puede acompañar su relato con la muestra de la planta, por ejemplo, siempre y cuando ésta sea de un tamaño considerable, teniendo en cuenta las dimensiones del establecimiento en donde se desarrolla.

El evento contempla la opción de jardinería, ya que fue una de las actividades que sobresalieron en las encuestas y un número considerable del segmento la señaló como hobby. Incluso, muchos adultos mayores afirmaron que esta actividad mejora su movilidad y flexibilidad, dado que múltiples áreas del cuerpo se mueven al agacharse, por ejemplo. Asimismo, otros aseveraron que a través de esta actividad, obtienen sus propias frutas y verduras, lo cual les proporciona la obtención de alimentos saludables y con alto valor nutricional.

El jurado evaluará y designará como ganador al adulto mayor que exponga el secreto o procedimiento más original y novedoso.

Espacio en donde se desarrolla: Aula magna Dr. Miguel López Francés, Colón 80.

Materiales: micrófono para exponer y mesa para el escenario para colocar la planta u objeto que puede acompañar el relato del adulto mayor.

- **Calendario**

La propuesta del evento *Viejos son los Trapos* está prevista para su desarrollo en la ciudad de Bahía Blanca de forma anual, el primer fin de semana del mes de noviembre. Las

actividades comenzarán el día sábado a las 14:30 hs y culminarán a las 21:00 hs del mismo día.

- **Sedes disponibles para anotarse en el evento**
 - ✓ Universidad Nacional del Sur (calle Colón 80) en la Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria.
 - ✓ Municipalidad de Bahía Blanca (calle Alsina 65) en la Dirección de Adultos Mayores.
 - ✓ Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma (calle Juan Molina 1.039).
 - ✓ Centro de Jubilados y Pensionados de Villa Mitre (calle 14 de Julio 443).
 - ✓ Página Web: <http://fiestaspds.wix.com/viejossonlostrapos> (figura 16).

Figura 16

Página Web del evento recreativo *Viejos son los Trapos*



Fuente: elaborada por Natalia Gallo (2014).

- **Cronograma de actividades**

Sede del Evento: Universidad Nacional del Sur (Colón 80) y Centro Histórico Cultural (Rondeau 29). Ciudad de Bahía Blanca.

Fecha: sábado 02/11/2014

Horario de inicio: 14:30 hs.

Horario de finalización: 21:00 hs.

14:30 hs.: Acreditación de adultos mayores en el hall del ingreso de Colón 80. Asignación de un número de participante que los identificará en el evento.

15:00 hs.: Recepción y bienvenida a los adultos mayores en el Aula Magna Dr. Miguel López Francés. Presentación de las instituciones creadoras del evento *Viejos son los Trapos*.

15:30 hs.: Charla informativa acerca de los beneficios de la recreación en el adulto mayor a cargo de la Licenciada en Turismo Natalia Gallo.

15:50 hs.: Coffe break.

16:15 hs.: Explicación del cronograma de actividades del evento. Presentación de los tres estudiantes que están a cargo de cada grupo.

16:30 hs.: División de los adultos mayores en seis grupos en función de cada actividad.

17:00 hs.: Traslado de cada grupo al salón correspondiente. Los participantes de *Decorando masas y tortas* y *Baila Baila* se dirigen al Centro Histórico Cultural (Rondeau 29). En el caso de estos últimos dos grupos se dispone de un ómnibus para el traslado. Comienzo de actividades e inicio de la competencia.

19:00 hs.: Evaluación por parte del jurado. Elección de los ganadores de cada tópico.

19:30 hs.: Regreso al Salón de Actos. Presentación y premiación de los adultos mayores ganadores.

20:00 hs.: Refrigerio.

20:30 hs.: Presentación del grupo folclórico del Centro de Jubilados del Barrio Colón y show de tango a cargo del Club de Jubilados Ferro Alma.

21:00 hs.: Entrega de un certificado a cada adulto mayor en agradecimiento por la participación del evento. Finalización de las actividades.

5.6. Ventajas y limitaciones de la organización de un evento recreativo para los adultos mayores en Bahía Blanca

En el presente apartado se describen una serie de aspectos positivos que se desprenden del desarrollo del evento recreativo y, por otra parte, se exponen aquellos puntos que pueden causar una restricción o limitación en la implementación del mismo. Entre las ventajas se pueden mencionar:

- La creación de un evento recreativo que contempla las necesidades de los adultos mayores y que, además, propicia la participación de diferentes instituciones vinculadas con los mismos incrementa la eficiencia de las acciones propuestas en el evento.
- El producto recreativo amplía la oferta de actividades dirigidas puntualmente al segmento de los adultos mayores.
- El evento brinda la posibilidad de integrar diferentes grupos etarios.
- Buena predisposición de las instituciones para aportar diferentes tipos de recursos (financieros, materiales y humanos, entre otros) en la creación del evento.
- La participación activa de los adultos mayores le ofrece a la ciudad una imagen positiva al reflejar que no existe un umbral de edad para poder realizar actividades recreativas.
- El evento constituye un espacio para el desarrollo de múltiples actividades que permiten la recreación y el intercambio de experiencias entre los adultos mayores.
- El evento se incorpora dentro de la amplia oferta recreativa con que cuenta la ciudad y, en especial, en lo que respecta a los acontecimientos programados.

Entre las limitaciones se pueden mencionar:

- Al tratarse de un grupo poblacional con características especiales, deben tenerse en cuenta condiciones de acceso a las instalaciones edilicias en las cuales se realizan las actividades (rampas de acceso, por ejemplo).
- Es indispensable desarrollar una efectiva identificación y promoción del evento. En estos aspectos, debe tenerse en cuenta que el mismo se presenta como una novedad para los adultos mayores y las acciones deben conducir a crear la motivación necesaria para que participen.
- La implementación del evento puede dificultarse ante la falta de recursos económicos que poseen las instituciones, teniendo en cuenta que el objetivo es que los adultos mayores no deban abonar para poder participar; o de hacerlo, sea sólo una mínima contribución.
- Si bien tienen características similares e intereses comunes, los adultos mayores no representan una demanda homogénea: se distinguen por su individualidad y exigencias de vida diferentes.

6. Reflexiones finales

Viejos son los trapos se presenta como un producto recreativo destinado a los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca y contribuye, sin duda, no sólo a incrementar la oferta recreativa local sino también a favorecer la integración e intercambio cultural intergeneracional de todos los actores sociales involucrados. Los beneficios que se obtienen de participar en actividades recreativas se convierten en una excelente alternativa que conduce a incrementar la calidad de vida de los adultos mayores participantes y el uso de su tiempo libre.

Las actividades a realizar en el evento se eligieron en función de las necesidades y expectativas arrojadas en los cuestionarios, instrumento clave para captar el interés de los posibles participantes. En este sentido, los resultados de los mismos revelan que este segmento poblacional se encuentra dispuesto a involucrarse en diversas actividades recreativas, lo cual hace viable la materialización de una propuesta que contempla la participación ciudadana.

Al respecto, es necesario que la promoción del evento haga hincapié en la importancia de los conocimientos y habilidades prácticas de los adultos mayores, además de la transmisión de estas cuestiones a otros grupos de edades, como por ejemplo a los jóvenes y niños.

Si bien se puede afirmar que la ciudad ofrece cada vez más actividades destinadas a este segmento poblacional, las mismas son desarrolladas por cada institución en forma individual y en algunos casos, como los cursos UPAMI, son implementadas de manera conjunta. Sin embargo, no existe en la ciudad ninguna actividad que integre las cuatro entidades consideradas en la propuesta: Municipalidad, PAMI, Centros de Jubilados y UNS. En este sentido, el evento se convierte en un producto recreativo innovador desde el punto de vista organizativo al involucrar a diversos organismos.

Luego de lo expuesto, se puede aseverar que *Viejos son los Trapos* privilegia el encuentro, la comunicación e integración de los involucrados y propicia la participación intergeneracional de todos los grupos, lo cual refuerza la importancia de contar con una sociedad que valore y considere todas las edades.

7. Bibliografía

BAHÍA BLANCA PLAZA SHOPPING. El Shopping. [En línea]. Bahía Blanca, 2014. http://bahiaablancaplazashopping.com/el_shopping/ [15 de julio de 2014].

BINGO BAHÍA. Institucional. [En línea]. Bahía Blanca, 2014. <http://www.bingobahia.com/institucional.html> [30 de julio de 2014].

BHI.COM.AR. Fiesta de las Colectividades Extranjeras en Bahía Blanca. [En línea]. Bahía Blanca, 03/09/2013. <http://www.bhi.com.ar/sociedad/agenda-cultural/39198/fiesta-de-las-colectividades-extranjeras-de-bahia-blanca.html> [10 de agosto de 2013].

BOULLÓN, Roberto. *Las actividades turísticas y recreativas: el hombre como protagonista*. México: Editorial Trillas, 1990, 199 pp.

BURIN, David y HERAS, Ana Inés. “Enfoques de sistemas y análisis comunicacional aplicados a procesos de desarrollo local”. En: BURIN, David y HERAS, Ana Inés (Comp.). *Desarrollo Local. Una respuesta a escala humana a la globalización*. Buenos Aires: Ciccus, 2001, pp. 51-85.

CANALES CERÓN, Alejandro. “La población en la era de la información. De la transición demográfica al proceso de envejecimiento”. *Estudios Demográficos y Urbanos*. [En línea]. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, septiembre de 2001, vol.16, n° 48, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31204802> [10 de marzo de 2013].

CELADE. “Envejecimiento: Cuatro facetas de una sociedad para todas las edades”. [En línea]. Santiago de Chile: CEPAL, Serie A, LC/DEM/G.174, 1997, n° 309. <http://biblioteca.cepal.org/search~S0?/.b1060855/.b1060855/1,1,1,B/1856~b1060855&FF=&1,0,,1,0> [11 de abril de 2014].

CEREZUELA, Berta. “La información y documentación deportiva y los grandes eventos deportivos”. *Centre de' Estudis Olímpics*. [En línea]. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2005, 14 pp., http://olympicstudies.uab.es/pdf/WP086_spa.pdf [10 de agosto de 2013].

CHACKIEL, Juan. “Envejecimiento de la población latinoamericana: ¿hacia una relación de dependencia favorable?”. [En línea]. Santiago de Chile: CEPAL, Naciones Unidas, Serie de Población y Desarrollo, LC/L.14411-P/E, 2000, n° 4, 37 pp., <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/7/4917/lcl1411e.pdf> [30 de septiembre de 2013].

CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE. Constitución de la Nación Argentina. [En línea]. Buenos Aires, 1 de mayo de 1853 (reformada y concordada por la Convención Nacional el 25 de setiembre de 1860 y con las reformas de las convenciones de 1866, 1898 y 1957), http://www.ara.mil.ar/archivos/Docs/constitucion_nacional.pdf [30 de marzo de 2014].

CORPORACIÓN DEL COMERCIO, INDUSTRIA Y SERVICIOS DE BAHÍA BLANCA. Inauguración FISA 2013. [En línea]. Bahía Blanca, 15/03/2013. <http://ccis.org.ar/inauguracion-fisa-2013/> [10 de agosto de 2013].

DEL PÓPOLO, Fabiana. “Características sociodemográficas y socioeconómicas de las personas de edad en América Latina”. [En línea]. Santiago de Chile: CEPAL, Serie de Población y Desarrollo, LC/L 1640-P/E, noviembre 2001, n° 19, 47 pp., <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/9/9259/LCL1640.pdf> [20 de octubre de 2013].

DI PIETRO PAOLO, Luis José. “Hacia un desarrollo integrador y equitativo: una introducción al desarrollo local”. En: BURIN, David y HERAS, Ana Inés (Comp.). *Desarrollo Local. Una respuesta a escala humana a la globalización*. Buenos Aires: Ciccus, 2001, pp. 11-50.

DIRECCIÓN DE TURISMO. *Programa ¿Conoces Bahía? Edición 2014*. [En línea]. Área de Turismo, Instituto Cultural, Municipalidad de Bahía Blanca, 2014, <http://www.bahiablanca.gov.ar/programa-conoces-bahia/#.VFf3AGfTXIU> [10 de septiembre de 2014].

FJAN, Sergio. “Recreación en la Vejez, una propuesta Saludable”. *Tiempo. El Portal de la Psicogerontología*. [En línea]. Buenos Aires: Curso Virtual Educación para el Envejecimiento, 2000, <http://psicomundo.com/tiempo/cvepe2/biblio1.htm> [25 de octubre de 2013].

GARCIA, Blas. Enfermidades Populares. El 28 de Agosto de 1948 Eva Perón Proclama los Derechos de la Ancianidad. [En línea]. Diario: La Opinión Popular. Entre Ríos, 28/08/2013. <http://www.laopinionpopular.com.ar/noticia/16578-con-eva-peron-los-ancianos-tuvieron-derechos.html> [29 de noviembre de 2013].

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA. Áreas del gobierno, Desarrollo Social, Adultos Mayores, Introducción. [En línea]. 2014. <http://www.bahiablanca.gov.ar/> [01 de abril de 2014].

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA. “Viernes de la tercera edad: un nuevo encuentro en el club Villa Mitre”. [En línea]. Bahía Blanca: Secretaría de Desarrollo Social, 27 de septiembre de 2013, <http://www.bahiablanca.gov.ar/noticias/vernoticia2.aspx?k=Za1Rd0sqHfk=> [20 de octubre de 2013].

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Constitución de la provincia de Buenos Aires. [En línea]. La Plata, 13 de septiembre de 1994, <http://www.gob.gba.gov.ar/dijl/constitucion.php> [30 de marzo de 2014].

GONZÁLEZ ESTEBAN, Elsa. “La teoría de los stakeholders. Un puente para el desarrollo práctico de la ética empresarial y de la responsabilidad social corporativa”. *Veritas. Revista de Filosofía y Teología*. [En línea]. Valparaíso, Chile: Pontificio Seminario Mayor San Rafael, 17 de septiembre de 2007, vol. II, n° 17, pp. 205-224, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291122924002> [14 de diciembre de 2013].

GUERRINI, Eugenia. “La vejez. Su abordaje desde el Trabajo Social”. *Margen*. [En línea]. España: Margen, marzo 2010, n° 57, pp. 1-11, <http://www.margen.org/suscri/margen57/guerrini57.pdf> [8 de julio de 2013].

HAZINSKI, Mary Fan, SAMSON Ricardo y SCHEXNAYDER, Stephen M. “2010 Handbook of Emergency Cardiovascular Care for Healthcare Providers” [En línea]. Dallas, Estados Unidos: American Heart Association, 22 de noviembre de 2010, <http://cardiologiadepanama.org/uploads/2010-aha-guidelines.pdf> [17 de marzo de 2014].

INDEC. Censo 2010. Buenos Aires: Ministerio de Economía, 2013. [En línea]. <http://www.indec.mecon.ar>, [20 de febrero de 2014].

KILSBURG, Bernardo. “Repensando el Estado para el desarrollo social: mas allá de convencionalismos y dogmas”. *Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires*. [En línea]. Buenos Aires: Centro de Documentación en Políticas Sociales, 27 de abril de 1998, http://www.buenosaires.gob.ar/areas/des_social/documentos/documentos/01.pdf [25 de junio de 2013].

LA NUEVA PROVINCIA. Cuarta Noche de los Museos. [En línea]. Bahía Blanca, 19/03/2010. http://www.lanueva.com/edicion_impresa/nota/19/03/2010/a3j119.html [09 de enero de 2014].

LA NUEVA PROVINCIA. La Universidad del Sur y el PAMI firman un convenio para capacitar a jubilados. [En línea]. Bahía Blanca, 13/05/2011. <http://www.lanueva.com/uni2/info/8e8f0e0940/469/99066.html> [18 de enero de 2014].

LA NUEVA PROVINCIA. Más centros de jubilados se suman al PAMI. [En línea]. Bahía Blanca, 14/03/2012. http://www.lanueva.com/edicion_impresa/nota/14/03/2012/c3e025.prt [14 de enero de 2014].

LA NUEVA PROVINCIA. La expresión del arte en plástica, visual y sonora. [En línea]. Bahía Blanca, 26/04/2013. http://www.lanueva.com/edicion_impresa/nota/26/04/2013/d4q018.html [12 de enero de 2014].

LUZZI, Ana María. “Reflexión crítica sobre los conceptos de infancia, adolescencia y tercera edad y su vinculación con los derechos constitucionales”. Área Temática: Desarrollo Social, Derechos Económicos, Sociales y Culturales. *El Plan Flénix en vísperas del Segundo Centenario. Convocatoria de la Universidad Pública a la Sociedad Argentina*. [En línea]. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, agosto de 2005, 16 pp. <http://www.econ.uba.ar/planfenix/docnews/iii/derechos%20de%20la%20infancia/luzzi.pdf> [10 de enero de 2014].

MARCOLINI, Marcelo. *Agenda Cultural Bahía Blanca*. [En línea]. Bahía Blanca, 2014. <http://www.agendaculturalbahia.com.ar/> [11 de julio de 2014].

NACIONES UNIDAS. Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el envejecimiento. [En línea]. Madrid: Naciones Unidas, abril 2002, <http://www.eclac.org/celade/noticias/paginas/2/28632/N0239754espanol.pdf> [17 de julio de 2013].

NATAL, Alejandro. “Participación ciudadana y administración del desarrollo. Análisis histórico de la participación en el contexto de la ayuda internacional”. *Documentos de discusión sobre el Tercer Sector*. [En línea]. México: El Colegio Mexiquense, 2002, n° 20, 46 pp. file:///C:/Documents%20and%20Settings/Ignacio/Mis%20documentos/Downloads/DD0200260.pdf [6 de noviembre de 2014].

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE TURISMO SOCIAL. Turismo Social, ¿Qué es el Turismo Social?, Conceptos y definiciones. [En línea]. Bélgica: OITS, 2014. <http://www.bits-int.org/es/> [30 de marzo de 2014].

PACHECO BALTAZAR, Emilio Jaime. “Capacidad cognoscitiva y funcional en el adulto mayor pensionado y no pensionado del IMSS”. Tesis de Maestría en Ciencias Médicas. [En línea]. Colima, México: Universidad de Colima, Facultad de Medicina, 2000, 46 pp., http://digeset.uco.mx/tesis_posgrado/Pdf/Emilio%20Jaime%20Pacheco%20Baltazar.pdf [12 de diciembre de 2013].

PÁGINA 95. Inscripciones para los cursos UNS-PAMI. [En línea]. Bahía Blanca, 04/08/2013, <http://pagina95.com/2013/08/04/inscripciones-para-los-cursos-uns-pami/> [27 de diciembre de 2013].

PINASSI, Carlos Andrés y ERCOLANI, Patricia Susana. “Turismo cultural en el centro histórico de Bahía Blanca (Argentina). Análisis y propuestas para su desarrollo turístico – recreativo”. *Anuario Turismo y Sociedad*. [En línea]. Bahía Blanca, Argentina: Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, noviembre 2012, vol. XIII, file:///C:/Users/USER/Downloads/SSRN-id2269130.pdf [15 de julio de 2013].

PIZARRO, Nora. El problema de la mortalidad y la geografía de la ancianidad en Bahía Blanca. Tesis de Doctorado en Geografía. Bahía Blanca, Argentina, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, 2005, 223 pp.

PROGRAMA DE ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL. Institucional, Historia. [En línea]. Buenos Aires: PAMI, 2014, <http://www.pami.org.ar/> [31 de marzo de 2014].

PROYECTO LOCAL. *La participación en el desarrollo*. [En línea]. España: Proyecto Local, s/f, 25 pp., http://www.proyectolocal.org/files/publicaciones/pdf_14.pdf [20 de octubre de 2013].

PUERTO DE BAHÍA BLANCA. La Bahía... razones para una identidad. Celebrar la Bahía. Fiesta del Camarón y el Langostino. [En línea]. Bahía Blanca, 2011, <http://puertobahiablanca.com/identidad/camaronlangostino.php> [27 de diciembre de 2013].

PUERTO DE BAHÍA BLANCA. La Bahía... razones para una identidad. Celebrar la Bahía. FISA. [En línea]. Bahía Blanca, 2013, <http://puertobahiablanca.com/identidad/fisa.php> [27 de diciembre de 2013].

RICO, Carlos Alberto. “Recreación y adulto mayor. La tercera edad en el Plan Nacional de Recreación”. En 1^{er} Congreso Nacional de atención integral al adulto mayor. [En línea]. Bogotá: FUNLIBRE, Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación, 25 de agosto de 1999, <http://www.redcreacion.org/articulos/terceraedad.html> [21 de marzo de 2013].

ROSAS SILVA, Mario Gerson. Espacio. Memoria. Espacio Activo Integral para el Adulto Mayor. En: Seminario de Investigación ARQ 902 -02. [En línea]. Santiago de Chile: Universidad de las Américas, 2010, 27 pp., <http://www.slideshare.net/mgerson/espacio-activo-de-integracin-del-adulto-mayor> [20 de septiembre de 2013].

SANHUEZA PARRA, Marcela, SALAS, Manuel y MERINO ESCOBAR, José. “Adultos mayores funcionales: un nuevo concepto en salud”. *Ciencia y Enfermería*. [En línea]. Concepción, Chile: Universidad de Concepción. Facultad de Medicina. Departamento de Enfermería, diciembre 2005, vol. XI, n° 2, http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95532005000200004&script=sci_arttext [15 de julio de 2013].

SEXTA SECCIÓN. Camarones, espectáculos y exposiciones en la Fiesta de Ingeniero White en Semana Santa. [En línea]. Bahía Blanca, 22/03/2013, <http://www.lasextaseccion.com.ar/municipios/bahia-blanca/camarones-espectaculos-y-exposiciones-en-la-fiesta-de-ingeniero-white-en-senana-santa/> [11 de enero de 2014].

SIN TINTA. Comenzó la Exposición Rural en Bahía Blanca. [En línea]. Bahía Blanca, 10 de abril de 2012, <http://sintinta.com.ar/2012/10/04/comienza-hoy-la-exposicion-rural-de-bahia-blanca/> [16 de enero de 2014].

SIN TINTA. XXII Encuentro Nacional de Artesanos en Bahía Blanca. [En línea]. Bahía Blanca, 8 de octubre de 2013, <http://sintinta.com.ar/2013/10/09/xxii-encuentro-nacional-de-artesanos-en-bahia-blanca/> [17 de enero de 2014].

TECCO, Claudio. “El gobierno Municipal como promotor del desarrollo local-regional. Acerca de la educación organizacional de los municipios a los nuevos desafíos y roles institucionales”. En: GARCIA DELGADO, Daniel (Comp.). *Hacia un nuevo modelo de gestión local. Municipio y sociedad civil en Argentina*. Buenos Aires: FLACSO, 1997, pp. 107-124.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR. Institucional, Historia. [En línea]. 2014, <http://uns.edu.ar/> [1 de abril de 2014].

VANZINI, Damián. Lee Cuento de PAMI. [En línea]. En el Blog de Damián Vanzini, Bahía Blanca, 17/03/2012, <http://damianvanzini.blogspot.com.ar/2012/03/leecuentos-de-pami.html> [20 de febrero de 2014].

ZONU. Galería de mapas por país, Argentina, Mapas Ciudades Argentina, Bahía Blanca-prov. de Buenos Aires (plano parcial). [En línea]. 2014, <http://www.zonu.com/> [2 de abril de 2014].

Entrevistas:

CARUCCI, CLAUDIO. Entrevista al secretario general de la Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria de la UNS, Bahía Blanca, 28 de abril de 2013.

CELANI, MARÍA ÁNGELES. Entrevista a la jefa del Área de Promoción Social y Comunitaria del PAMI, Bahía Blanca, 27 de junio de 2013.

GÓMEZ, JUAN MANUEL. Entrevista al licenciado en Turismo y miembro de la Dirección de Turismo, Bahía Blanca, 5 de junio de 2014.

JAIME, ESTER. Entrevista a la secretaria del Centro de Jubilados y Pensionados Ferro Alma, Bahía Blanca, 12 de febrero de 2014.

SIMÓN, ADALBERTO MARIO. Entrevista al director de la Dirección de Adultos Mayores de la Municipalidad de Bahía Blanca, Bahía Blanca, 19 de junio de 2013.

ANEXOS

ANEXO I



ENTREVISTA PARA INSTITUCIONES CON POSIBILIDAD DE PARTICIPAR EN LA CREACIÓN DEL EVENTO RECREATIVO PARA ADULTOS MAYORES

Departamento de Geografía y Turismo - Universidad Nacional del Sur

Objetivo de la entrevista: Conocer los programas y actividades para adultos mayores llevados a cabo por las instituciones que apuestan a los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca y evaluar su interés en la participación del evento recreativo propuesto en la tesina.

Nombre de la Institución:

Cargo del entrevistado:

- 1- La institución, ¿lleva a cabo algún programa o actividad recreativa para los adultos mayores? En caso afirmativo: ¿cuál/es?, ¿qué respuesta tuvo por parte de este segmento poblacional?, ¿qué tuvieron en cuenta a la hora de llevarlo a cabo?, ¿qué trabas se le presentaron?
- 2- ¿Considera que existen programas o actividades de este tipo suficientes destinados a los adultos mayores en la ciudad de Bahía Blanca?
- 3- ¿Por qué cree que es importante la atención a este grupo poblacional y en especial en lo que respecta a la realización de actividades recreativas para el mismo?
- 4- ¿Ha creado conjuntamente con alguna institución de la ciudad algún programa destinado a estas personas? De ser así: ¿cuál?, ¿cuándo?, ¿con quién?, ¿qué resultados obtuvieron?
- 5- Si se llevase a cabo un evento recreativo en la ciudad de Bahía Blanca, en el cual se contempla la participación de diferentes instituciones para poder llevarlo a cabo, ¿cree factible la participación de su institución? En caso afirmativo. ¿qué podría aportar? (recursos materiales, recursos financieros, recursos humanos u otro)
- 6- ¿Tiene algún espacio en donde pueda concretarse el evento o parte del mismo? En caso afirmativo, ¿qué capacidad posee?, ¿tiene acceso para minusválidos?
- 7- ¿Tiene algún otro recurso que pueda comprometer a favor del evento?
- 8- Como institución, ¿se identifica con alguna otra que apuesta al segmento? ¿Por qué?

9- Si tiene que optar por alguno de los siguientes nombres para llamar al evento, ¿por cuál optaría?

- EVENTO RECREATIVO “ADULTOS MAYORES EN ACCIÓN”
- EVENTO RECREATIVO “VIEJOS SON LOS TRAJOS”
- EVENTO RECREATIVO “ENVEJE-**SER**”
- EVENTO RECREATIVO “INTEGRANDO EDADES”
- UN GRAN EVENTO PARA “GRANDES” PERSONAS
- RECREACIÓN PARA LOS ADULTOS MAYORES: “EL EVENTO DE LOS GRANDES”

9.1- En caso que no le agraden los nombres propuestos: ¿cómo lo mencionaría?

ANEXO II



ENCUESTA A LOS ADULTOS MAYORES

Departamento de Geografía y Turismo

Universidad Nacional del Sur



El objetivo de la encuesta consiste en detectar la participación de los adultos mayores en las actividades recreativas que ofrece la ciudad de Bahía Blanca e identificar sus necesidades y expectativas en relación a las mismas.

SEXO	<input type="checkbox"/> MASCULINO	<input type="checkbox"/> FEMENINO
EDAD		
ESTADO CIVIL		
BARRIO		

SITUACION FAMILIAR

1- ¿Vive con su familia?

SI ---->

¿Con quiénes?

PAREJA

HERMANOS

HIJOS

OTROS (especificar)

NO

HÁBITOS Y COSTUMBRES

2- ¿Qué actividades realiza normalmente?

2.1- DENTRO DE SU CASA

TAREAS DOMÉSTICAS

MANUALIDADES

LECTURA

JUEGOS DE MESA

JARDINERÍA

COCINA

OTROS (especificar)

2.2- FUERA DE SU CASA

TRÁMITES

COMPRAS

ASISTENCIA A CULTOS

ASISTENCIA A:

TALLERES: DE PINTURA, JARDINERÍA, TALLER DE MEMORIA U OTRO (especificar)

DEPORTES: BOCHAS, FUTBOL U OTRO (especificar)

JUEGOS DE MESA: TRUCO, AJEDREZ U OTRO (especificar)

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: BAILE, CANTO, POESÍA U OTRA (especificar)

GIMNASIA

OTROS (especificar)

2.3- En caso de tener algún hobby, ¿cuál es?

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO Y PARTICIPACIÓN

3- ¿Conoce algún programa destinado a los adultos mayores en la ciudad?

SI ----->

¿Cuál/es?

En caso de respuesta afirmativa marque si el mismo fue realizado por alguna de estas instituciones

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> PAMI | <input type="checkbox"/> MUNICIPALIDAD DE BAHÍA BLANCA |
| <input type="checkbox"/> UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR | <input type="checkbox"/> CENTRO DE JUBILADOS |
| <input type="checkbox"/> OTRO (especificar) | <input type="checkbox"/> NO SABE |

NO

4- ¿Pertenece a alguna asociación?

SI ----->

¿A cuál?

¿Qué beneficios le otorga?

NO

¿Por qué no?

5- ¿Participa actualmente en otras actividades? (viajes, cursos, jornadas)

SI ----->

¿En cuáles?

¿Qué beneficios le otorga?

NO ----->

¿Por qué no?

6- ¿A cuáles de estos lugares de la ciudad concurre con mayor frecuencia?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> PARQUES | <input type="checkbox"/> SHOPPING |
| <input type="checkbox"/> TEATROS | <input type="checkbox"/> MUSEOS |
| <input type="checkbox"/> CINES | <input type="checkbox"/> BIBLIOTECAS |
| <input type="checkbox"/> PLAZAS | <input type="checkbox"/> CAMPEONATOS DEPORTIVOS (partidos de fútbol, basquet u otros) |
| <input type="checkbox"/> FERIAS O FIESTAS LOCALES (Noche de los museos, feria de artesanos, FISA, entre otras) | <input type="checkbox"/> OTROS (especificar) |
| <input type="checkbox"/> BINGO | |

7- Si se desarrollase un evento local con actividades recreativas destinado a adultos mayores; ¿participaría?

SI ----->

¿Por qué sí?

En caso de respuesta afirmativa: ¿Qué actividades le interesaría realizar en dicho evento?

NO ----->

¿Por qué no?

8-¿Qué puntuación le daría a la ciudad, del 1 al 10, en relación a las actividades recreativas que le ofrece, donde 1 es lo mínimo y 10 lo máximo?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8.1- ¿Por qué?

9- Si tiene que elegir alguno de los siguientes nombres para llamar al evento, por cuál optaría?

- EVENTO RECREATIVO “ADULTOS MAYORES EN ACCIÓN”
- EVENTO RECREATIVO “VIEJOS SON LOS TRAPOS”
- EVENTO RECREATIVO “Enveje-SER”
- EVENTO RECREATIVO “Integrando edades”
- RECREACIÓN PARA LOS ADULTOS MAYORES: “EL EVENTO DE LOS GRANDES”
- OTRO (especificar)

ANEXO III

¿Conocés Bahía? Edición 2014

Área Turismo - Instituto Cultural
Municipalidad de Bahía Blanca

Visitas guiadas para grupos escolares: cuatro turnos semanales, días martes y jueves a 9 horas y 13.30 hs.

Transporte: se proveerá de transporte a aquellas escuelas que acrediten comedor o copa de leche a sus alumnos, o que por nota de Inspección se acredite la condición socioeconómica que impida el uso de transporte por otra vía.

Circuitos:

Puertos

Punto de encuentro: Alsina 65, en el horario asignado.

Modalidad: Circuito con transporte

Duración: desde 1:30 hs para nivel inicial hasta 2:30 horas para niveles superiores.

Contenidos: Historia de Bahía Blanca – Los puertos. El ferrocarril – Actividades económicas del puerto y Presente industrial de Bahía Blanca.

Puede enlazar visita a Museo del Puerto o Museo Taller Ferrowhite (previa confirmación en c/u)

Días de realización: **martes**

Barrios y Parques

Punto de encuentro: Alsina 65, en el horario asignado.

Modalidad: Circuito con Transporte

Duración: desde 40 minutos para nivel inicial hasta 2 horas para niveles superiores.

Contenidos: Historia de Bahía Blanca – Fundación. Zona comercial de Bahía Blanca. El Teatro Municipal. La zona residencial de Alem. El barrio Universitario. La UNS. Parque de Mayo. Av. Urquiza. Paseo de las esculturas. Barrio Palihue. Puede enlazar con visita a Museo de Ciencias, Museo del Deporte, Museo de la Aviación Naval o Museo Histórico (previa confirmación en c/u)

Días de realización: **Jueves**

General Cerri

Punto de encuentro: Alsina 65, en el horario asignado.

Modalidad: Circuito con Transporte

Duración: desde 40 minutos para nivel inicial hasta 1 hora y media para niveles superiores (sin contar tiempos de traslado)

Contenidos: Historia de Bahía Blanca – Actividades económicas. El Frigorífico. La Lanera Argentina. Recorrida por el casco antiguo de la localidad. Características de la localidad. Visita al Museo Fortín Cuatros (previa coordinación)

Días de realización: **Martes**

Caminata Centro Histórico

Modalidad: Caminata

Punto de encuentro: Alsina 65, en el horario asignado.

Duración: desde 40 minutos para nivel inicial hasta 1 hora y media para niveles superiores.

Contenidos: Historia de Bahía Blanca – Fundación. Historia de la Plaza Rivadavia. Edificios que la rodean. Palacio Municipal. Escudo de Bahía Blanca. Reseña e interpretación de su significado. Los intendentes. Monumentos de la Plaza. Puede enlazar con visita al Teatro Municipal (previa coordinación)

Días de realización: **Martes o jueves indistintamente.**

Limites

dos turnos por cada establecimiento.

Cancelaciones y modificaciones

Las cancelaciones y/o modificaciones deberán hacerse con 48 hs de anticipación. En caso de cancelaciones o modificaciones no informadas, el establecimiento perderá todos los turnos asignados, y la posibilidad de solicitar turnos por el año 2014.

Las modificaciones se reasignarán a una fecha posterior a no menos de un mes de la fecha original prevista.

Fecha de inicio

22 de abril

Reservas:

Para la reserva de turnos vía telefónica a la 4818944, de lunes a viernes de 8 a 15 horas o por email a turismobhi@yahoo.com.ar

Para hacer la experiencia directamente con los Museos turnos al:

Museo de Ciencias: 488 -3266 Lunes a viernes de 9 a 15:30 horas.

Museo del Puerto: 457 - 3006 de lunes a viernes de 8 a 12 horas

Museo Ferrowhite: 4570335 lunes a viernes de 9 a 12.30 horas

Museo Histórico: 456-3117 Lunes a viernes de 9 a 12 horas (a partir del 11 de abril en adelante)

Museo "Fortín Cuatros": 4846915 lunes a viernes de 9 a 12 horas

Teatro Municipal: 4563973-4551829 lunes a viernes de 11 a 14 horas

Fuente: Dirección de Turismo (2014).