



QR-Code *Boletín Bibliográfico Electrónico*.

Año 2. Número 5, marzo 2010

ISSN 1851-7099

5

Boletín Bibliográfico Electrónico

del Programa Buenos Aires de Historia Política



**PROGRAMA
BUENOS AIRES
DE HISTORIA POLÍTICA
DEL SIGLO XX**

Boletín Bibliográfico Electrónico

http://historiapolitica.com/boletin/
boletin@historiapolitica.com

publicación semestral del **Programa Buenos Aires**

ISSN 1851-7099

Domicilio del *Boletín*:
Facultad de Humanidades - UNMdP
Funes 3350
7600 Mar del Plata, Pcia. Buenos Aires
Argentina.

Staff

Directora

Marcela Ferrari

Secretaria

Mariana Pozzoni

Equipo Editorial

Sabrina Ajmechet
Lucía Bracamonte
Juan Luis Carnagui
Juan Luis Martirén
Ana Virginia Persello
Ana Leonor Romero
Nicolás Silliti
María Inés Tato.

Edición digital

Nicolás Quiroga



**LA NACIÓN
EN TIEMPO
HETEROGÉNEO**

y otros estudios subalternos

partha chatterjee

SIGLO XXI EDITORES CLACSO CEPIS

Partha Chatterjee se inscribe en el grupo de estudios subalternos, desde el cual se cuestiona la historia de las naciones contada por las élites, en pos de una nueva narrativa de los sectores subalternos, auténticos sujetos de la misma.

Entendida la nación en tiempo heterogéneo, esta compilación de ensayos producidos entre 1998 y 2003, y organizada en cuatro partes, desarrolla una réplica al mapa intelectual y al poder político impuestos por Occidente bajo la impronta de la modernidad ilustrada, y una ruta de liberación para el mundo poscolonial, particularmente las regiones surasiáticas y en especial el país del autor, la India.

Según Chatterjee, los conceptos tradicionales de Ciencia Política utilizados en las teorías occidentales para ser aplicados de manera universal, no reflejan, en su historicidad, la realidad del mundo poscolonial. De ahí que, su objetivo consista en redefinir y modificar tales conceptos con la finalidad de comprender los procesos que tienen lugar en países poscoloniales, remitiéndose para ello a autores de cuño occidental y marxista, principalmente Antonio Gramsci y Michel Foucault.

En la "Apertura", bajo el título de "Quinientos años de amor y miedo", plantea la conflictiva relación histórica entre la metrópolis y la India, que resulta en un dominio sin hegemonía. Ante la crisis del concepto de Occidente (asociado a principios de igualdad) y

del propio proyecto de modernidad ilustrada, surge la necesidad de crear nuevas formas de orden social, político y económico.

En la segunda parte, "Naciones y nacionalismo", el autor remite a Benedict Anderson, quien, a través de la noción de comunidad imaginada, postula que la nación habita dentro de la modernidad, inherente a un tiempo vacío y homogéneo, sin registro del pasado. En un capítulo especial, trata dicha noción como una utopía moralmente ilegítima, debido a su pretendida universalización, para desarrollar luego su tesis según la cual las naciones viven en un tiempo heterogéneo y real.

En la tercera parte, "Modernidad, sociedad política y democracia", el autor postula conceptos que explican el carácter heterogéneo y real de la nación y que se constituyen en el centro medular de su trabajo. La promesa abstracta de soberanía popular como principio de legitimidad, visto desde la justificación ética de la democracia, es reemplazada por la práctica de la política de los gobernados referida a las estrategias que sirven para forzar a que los gobernantes gobiernen según sus preferencias. Mientras la promesa se encuentra representada por la noción jurídica de ciudadanos (portadores de derechos, participantes del estado nación, imagen de lo homogéneo), y la sociedad civil (conductora última de las demandas ciudadanas), la práctica lo está por la noción política de los grupos de población (carentes de derechos, excluidos del estado nación, imagen de lo heterogéneo) y la comunidad articulada en la sociedad política (ámbito real, escenario del disciplinamiento, la administración de la gobernabilidad y de la resistencia), llegándose en este recorrido al verdadero sentido de la democracia.

El epílogo, desplegado en tres capítulos

donde expone la complejidad del imperio global dirigido por Estados Unidos, representa una praxis de su planteo teórico, sea por constituir parte de la realidad de las cosas o una aspiración a transformarla. El último capítulo, "¿Se están, por fin, aburguesando las ciudades en India?", actúa como el verdadero epílogo al recuperar los conceptos redefinidos a través del libro y ponerlos en juego en el propio escenario político actual. Aunque con dudas, cierra su exposición con la convicción de que las muchedumbres tienen las claves últimas de la transformación.

Chatterjee, a través de la adecuada articulación organizativa de la obra en torno a un proyecto de dominación en crisis y una resistencia interna erosiva, otorga una verdadera interpretación de conjunto sobre lo político, tanto en la teoría como en la praxis, desde nuevas categorías de análisis tributarias de un discurso fragmentario. Si bien puede generar interrogantes sobre la forma en que se conjugan las categorías de grupos de población, comunidad y sociedad política, y sus propios significados, indudablemente plantea una teorización propia que opta por vías genuinas y permite análisis comparativos del mundo poscolonial. La obra propicia, así, un debate amplio en torno a las posibilidades de modificar las relaciones entre el centro y la periferia, y de dar nuevos significados a la comunidad y al estado moderno. Finalmente, avanza también en la controversia que atraviesa la propia izquierda en la búsqueda de las estrategias de liberación y del mapa interpretativo para lograrlo, en el marco de las prácticas democráticas.