



QR-Code *Boletín Bibliográfico Electrónico*.

Año 2. Número 5, marzo 2010

ISSN 1851-7099

5

Boletín Bibliográfico Electrónico

del Programa Buenos Aires de Historia Política



**PROGRAMA
BUENOS AIRES
DE HISTORIA POLÍTICA
DEL SIGLO XX**

Boletín Bibliográfico Electrónico

*<http://historiapolitica.com/boletin/>
boletin@historiapolitica.com*

publicación semestral del **Programa Buenos Aires**

ISSN 1851-7099

Domicilio del *Boletín*:
Facultad de Humanidades - UNMdP
Funes 3350
7600 Mar del Plata, Pcia. Buenos Aires
Argentina.

Staff

Directora

Marcela Ferrari

Secretaria

Mariana Pozzoni

Equipo Editorial

Sabrina Ajmechet
Lucía Bracamonte
Juan Luis Carnagui
Juan Luis Martirén
Ana Virginia Persello
Ana Leonor Romero
Nicolás Silliti
María Inés Tato.

Edición digital

Nicolás Quiroga

JOSÉ MAURÍCIO DOMINGUES, *LA MODERNIDAD CONTEMPORÁNEA EN AMÉRICA LATINA*. BUENOS AIRES, SIGLO VEINTIUNO EDITORES - CLACSO COEDICIONES, 2009, 269 PÁGINAS.

POR MARÍA DE LAS NIEVES AGESTA
(CONICET- UNS)



Analizar la modernidad contemporánea en América Latina desde un punto de vista (*semi*) periférico pero no colonizado es la tarea que ha asumido el sociólogo brasileño José Maurício Domingues en éste, su último libro. Tal desafío impone varias consideraciones de orden conceptual que el autor plantea explícitamente en la introducción y en el transcurso de los capítulos a medida que examina la realidad latinoamericana de manera general y en sus manifestaciones nacionales.

La primera de estas reflexiones, eje de toda la argumentación, se refiere a los contornos que adquiere la modernidad de Latinoamérica en su vinculación con los denominados países centrales. En este sentido, Domingues recupera la división centro-periferia propuesta por la teoría de la dependencia en tanto permite dar cuenta de los diferenciales de poder que atravesaron y atraviesan las relaciones entre los Estados occidentales y las naciones de América Latina en el proceso de constitución de la modernidad. El autor discute, de esta manera, con las posturas contemporáneas que rechazan estas nociones invisibilizando los desequilibrios de poder que caracteriza(ron) los vínculos entre ambas regiones.

Aceptar estos términos del debate no supone renunciar a la especificidad de procesos históricos latinoamericanos. La incorporación del concepto antropológico de *agencia* pretende

justamente problematizar el planteo dicotómico e introducir un factor de dinamicidad que niegue la pasividad de las áreas marginales restituyéndoles su potencial creativo. A diferencia de las concepciones *occidentocéntricas* de carácter evolucionista que conciben a la realidad de Latinoamérica como un reflejo degradado de los países más avanzados, el autor propone una *teoría civilizacional* en la cual la modernidad es entendida como una civilización global y heterogénea que adquiere rasgos propios en cada contexto regional aunque mantiene un horizonte de expectativas compartido.

La continuidad en el imaginario conduce a la segunda reflexión teórica que transita el libro: la persistencia actual de la experiencia moderna en lo que Domingues denomina la “tercera fase” de la modernidad iniciada hace tres décadas. De nuevo, esta propuesta le permite posicionarse de manera crítica frente a las teorías posmodernas y sostener la existencia, no de una época radicalmente diferente, sino de una nueva etapa de la modernidad que impone a las sociedades latinoamericanas tensiones irresueltas. Factores institucionales e imaginarios como la ciudadanía, el Estado y la nacionalidad, el capitalismo, el racismo y la patriarquía se encuentran aún vigentes bajo formatos inéditos o de larga data, suministrando parámetros para la acción en algunos casos, limitando y contradiciendo sus avanzadas modernizadoras en otros.

Cada uno de los capítulos que conforman el cuerpo del texto articula estos argumentos fundamentales con el análisis de tres ejes que cuentan con sus propios recorridos históricos y conceptuales. En “Derecho, derechos y justicia”, las ideas de democracia, ciudadanía y libertad igualitaria son abordadas como *abstracciones reales* que constituyen el horizonte emancipatorio de la modernidad latinoamericana contemporánea, el núcleo del proyecto progresista y el principio movilizador

de las demandas sociales. La tercera fase de la modernidad se caracteriza por la convivencia conflictiva de esta tendencia con el autoritarismo y el neoliberalismo que acentúan la tensión ya existente entre los valores de libertad, igualdad y solidaridad y las fuerzas de dominación y desigualdad presentes en las iniciativas modernizadoras.

La dimensión de la economía política adquiere protagonismo en el segundo capítulo titulado “Desarrollo, globalización y búsqueda de alternativas”. Aquí, Domingues examina las transformaciones sufridas por el proceso económico de América Latina a partir de la crisis del modelo de regulación estatal vigente hasta principios de la década de 1980. La reestructuración de los mercados de trabajo, la reprimarización de la economía, la desigual innovación tecnológica y el desequilibrio entre la producción y el consumo en el marco del neoliberalismo hegemónico son algunos de los elementos centrales de una política económica signada por los intereses del capital internacional y las ofensivas modernizadoras de las clases dominantes locales. El programa democratizador convive así con las situaciones de exclusión, pobreza y desigualdad.

Finalmente, “Identidades y dominación, solidaridad y proyectos” explora el proceso de configuración de subjetividades colectivas heterogéneas en la Latinoamérica contemporánea a partir de los conceptos de familia, género, nación, clase y generación. Sujetos a sucesivos *desencajes*, los individuos y las colectividades lideran estos giros modernizadores descentralizados construyendo una realidad plural y compleja que impone la necesidad de crear formas de solidaridad y de responsabilidad que fortalezcan la cohesión social frente a los problemas de la población latinoamericana.