



Estrategias y alianzas para el trabajo colaborativo en instituciones culturales: modelos de actuación en conservación, prevención y respuesta ante emergencias'



Problema y contexto

- ¿Por qué hablar de trabajo colaborativo hoy?
- Incremento de riesgos (naturales, tecnológicos, antrópicos)
- Limitaciones presupuestarias
- Falta de planes formalizados
- Vulnerabilidad del patrimonio documental
- 👉 **Idea clave: La gestión aislada ya no es suficiente.**

Marco conceptual



- De la restauración al enfoque integral
- Conservación preventiva
- Gestión de riesgos
- Planificación ante desastres
- Respuesta coordinada
- Recuperación y evaluación
- 👉 Cambio de paradigma: prevención + cooperación.

¿Qué implica el trabajo colaborativo?

- Redes interinstitucionales
- Protocolos comunes
- Recursos compartidos
- Capacitación conjunta
- Comunicación permanente
- Definición operativa:
- Trabajo coordinado entre instituciones culturales para reducir riesgos y optimizar la respuesta ante emergencias.



Modelo 1: Redes de cooperación

Ejemplo internacional:

- Blue Shield International
- Protección del patrimonio en crisis
- Articulación entre bibliotecas, archivos y museos
- Protocolos comunes de acción
- Aplicación local:
- Red regional de bibliotecas y archivos
- Inventario compartido de recursos



**CENTRO REGIONAL DE PRESERVACIÓN
Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
EN OBRAS SOBRE PAPEL**

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)

Lineamientos:

- Evaluación de riesgos
- Plan escrito aprobado
- Simulacros periódicos
- Roles definidos

Propuesta:

- Plan regional estandarizado
- Banco de proveedores especializados



Articulación con gestión del riesgo

- Integración del patrimonio en políticas públicas
- Inclusión en planes municipales de emergencia

Alianzas estratégicas:

- Defensa Civil
- Bomberos
- Protección Civil
- Universidades



Fases del modelo colaborativo

Prevención

- Diagnóstico de riesgos
- Control ambiental
- Capacitación



Introducción a la
Conservación Preventiva de
Fotografías en Museo de
Bibliotecas Populares

**FORMACIÓN BIBLIOTECAS
POPULARES**

BIBL. JULIO MELIÁN

29 DE JUNIO DE 2021 - 17:00 A 19:00HS.

MODALIDAD VIRTUAL
INFO: INFO@ABIBCOR.ORG.AR - WWW.ABIBCOR.ORG.AR
ABIBCOR.ORG.AR/PORTALBIBLIOTECASPOPULARESCBA/


Asociación
BIBLIOTECARIOS
de Córdoba

Respuesta inmediata

- Activación de red
- Priorización de materiales
- Coordinación externa



Recuperación

- Estabilización
- Restauración
- Evaluación posterior



Estrategias clave

- Formalización de convenios
- Listas de contacto actualizadas
- Simulacros anuales
- Kits de emergencia normalizados
- Depósitos alternativos temporales
- 👉 Sin planificación, no hay respuesta eficaz.



Rol de las universidades

- Observatorios de riesgo patrimonial
- Formación de brigadas técnicas
- Investigación aplicada
- Transferencia de conocimiento
- Impacto:
- Profesionalización
- Actualización constante
- Cultura preventiva



Principales desafíos

- Falta de presupuesto
- Escasa cultura de prevención
- Rotación del personal
- Débil articulación institucional
- Ausencia de políticas públicas específicas



Propuesta de modelo integrador

Cuatro pilares:

- Red territorial formalizada
- Plan de emergencia regional
- Equipo técnico interinstitucional
- Evaluación y mejora continua



Resultado esperado:

- ✓ Mayor resiliencia
- ✓ Respuesta rápida
- ✓ Protección sostenible del patrimonio

Conclusión

La protección del patrimonio bibliográfico y documental:

- No es una tarea individual.
- Es una responsabilidad compartida.
- Requiere planificación estratégica.
- Depende de redes sólidas y cooperación real.
- El trabajo colaborativo es una necesidad estructural.



“Conservar es prevenir.

Prevenir es planificar.



Planificar es trabajar juntos.”

Muchas gracias.