
ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS
INGRESO 2014

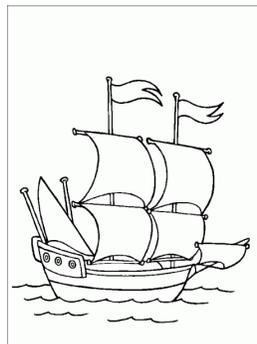
Lengua y Literatura

Evaluación

2 de diciembre de 2013

Alguien que dio que hablar

Leyenda de México



De la Mulata hay mucho para decir y mucho más para imaginar.

Nadie sabe cuál era su nombre; le quedó ese apodo falto de cariño que parece nacido del desdén.

Vivió en Córdoba, no de la Argentina ni de España, sino en Córdoba de México en el estado de Veracruz, ciudad que con el tiempo ocupó el lugar de su apellido pues quedó en la historia como la Mulata de Córdoba.

En cuanto se instaló en la ciudad, llamó la atención de los vecinos que muy pronto le hicieron fama de enigmática.

¿Y eso por qué?

Tal vez porque, a diferencia de las mujeres de su época, ella era independiente, vivía sola, sin marido, sin hijos ni parientes, y así se sentía muy a gusto, por no decir feliz.

¿La señalaban solo por eso?

No; también porque gozaba de una especie de eterna juventud. Era hermosa de cara y cuerpo y el correr de los años parecía aumentar sus encantos en vez de marchitarlos. De esto dieron fe los enamorados que la rondaban, a ninguno de los cuales le dio el sí.

La Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa; su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo. De puro inteligente y perspicaz, sabía encontrarles la vuelta a los problemas y ayudar a pensar.

Como suele suceder, la gente exageró las cosas y se corrió la voz de que hasta era capaz de adivinar dónde se ocultaban los objetos perdidos. Llegaron a adjudicarle extraños poderes y, cuando a alguien se le pedía algo difícil o imposible de lograr, la respuesta era:

-¿Te crees que soy la Mulata de Córdoba?

Además era generosa como nadie y el dinero no le interesaba en lo más mínimo. Parece mentira pero esas cualidades, como las otras que tenía, en vez de ganarle el aprecio de todos, acabaron por perjudicarla.

La cuestión fue así: de mujer enigmática pasó a ser sospechosa; de allí a ser tenida por bruja, hubo un solo paso.

Y como en habladurías nadie se queda atrás, hasta se dijo que tenía un pacto con el diablo.

Hechicera o hechizada, los hombres que ejercían la autoridad y cometían barbaridades en nombre de la justicia divina, creyeron en las denuncias más absurdas y la consideraron un peligro. Por lo tanto irrumpieron en su casa, la tomaron presa y se la llevaron a la capital, enjaulada y cargada de cadenas.

En la ciudad de México se le inició un proceso que duró varios años; mientras tanto, la Justicia se apoderó de su casa y su fortuna.

Cuando por fin hablaron los jueces, la condenaron a morir en la plaza pública. Llegado el momento se hicieron preparativos para cumplir con la sentencia; ella en la prisión, olvidada por todos.

En la mañana anterior al día fatal, el carcelero entró en la celda para darle el desayuno y la encontró de pie, bella y serena.

Aquella mañana, misteriosamente, apareció vestida con un largo traje de seda y adornada con joyas espléndidas. A los buenos días del carcelero respondió con una gran sonrisa.

Después **le** mostró el barco que había dibujado en la pared. Parecía real, ¿o **lo** era? ... **Sus** velas se hincharon a impulso del viento y el olor a mar inundó la celda. Lentamente

se puso en movimiento. La proa hendió el agua y levantó el oleaje que lamió los costados de la nave.

Ella, siempre tan comprensiva y gentil con todo el mundo, en aquella ocasión no quiso defraudar a los jueces que la habían acusado de hechicera. Como para darles la razón, se acercó a la pared, se alzó la falda y de un saltito se metió en el barco. Adiós, adiós.

El carcelero creyó estar soñando; apoyó la espalda contra la pared opuesta y se dejó deslizar hasta el suelo. Desde allí, mudo de asombro, vio que la Mulata lo saludaba apoyada en la borda mientras el barco iba tomando cuerpo, se desprendía del muro y se iba, se iba, inalcanzable y cada vez más pequeño hasta perderse en la lejanía.

De ella quedó para el recuerdo la imagen de un pañuelito agitado en el adiós. También el eco de un nombre: la Mulata de Córdoba.



1.- ¿Cuáles eran las razones por las que la Mulata de Córdoba llamaba la atención de sus vecinos?

2.- La acusación de hechicera que recibió la Mulata, ¿era real? Justificá tu respuesta.

3.- En el texto aparece la siguiente expresión: *“En la mañana anterior al día fatal...”*. ¿Cuál era ese día fatal?

4.- ¿Cuál de los siguientes términos entre paréntesis y cursiva podría reemplazar las palabras en negrita sin que la frase cambie su sentido? Rodeá la palabra elegida en cada caso.

➤a.) ...le quedó ese apodo falto de cariño que parece nacido del **desdén**. (*respeto / desprecio / descuido*)

Grupo N°.....

Nº de orden

➤b) ... llamó la atención de los vecinos que muy pronto le hicieron fama de **enigmática**.
(*misteriosa / conflictiva / sensata*)

➤c) De puro inteligente y **perspicaz** (*habilidosa/ astuta / colaboradora*), sabía encontrarles la vuelta a los problemas y ayudar a pensar.

➤d. Por lo tanto **irrumpieron** (*surgieron / registraron / penetraron*) en su casa, la tomaron presa y se la llevaron a la capital, enjaulada y cargada de cadenas.

5.- ¿Cuáles de las siguientes opciones expresan la misma idea que el enunciado en cursiva?
Marcá con una X las respuestas correctas.

La Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa; su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

a- Como la Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa, su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

b- La Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa, sin embargo su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

c- La Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa; además su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

d- La Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa, por eso su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

e- Aunque la Mulata de Córdoba era buena vecina y generosa, su casa estaba siempre abierta para todos los necesitados de ayuda o de consejo.

6. ¿De qué palabra deriva cada una de las siguientes?

- Inalcanzable:.....
- Lejanía:
- Enamorados:.....
- Habladurías:.....

7.- ¿A qué palabras se refieren los pronombres destacados en negrita y subrayados en el texto?

su (página 1):..... le (página 2):.....

lo (página 2):..... sus (página 2):.....

les (página 3):.....

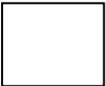
8.- En las siguientes oraciones, redondeá el conector que respeta la idea del texto.

- a) Los hombres que ejercían la autoridad irrumpieron en su casa y la tomaron presa **/en consecuencia / sin embargo / porque /** la consideraron peligrosa.
- b) La Mulata no quiso defraudar a quienes la acusaron de hechicera; **/por eso /debido a que / no obstante/** ingresó en el barco dibujado en la pared.
- c) La Mulata era buena vecina, solidaria y generosa **puesto que / por lo tanto/ pero/** las habladurías la condenaron.

9.- Conjugá los verbos del siguiente fragmento en los tiempos del pasado correspondientes.

Mientras.....(estar) bajo vigilancia en la cárcel, la
 Mulata se(ganar) la confianza del carcelero que
 la.....(custodiar) y le..... (rogar) que le consiguiera un trozo
 de tiza. El hombre, sin poder resistirse,(aceptar) y horas más tarde le
(llevar) a su celda el material que con tanta insistencia ella le
(pedir).

Dos noches antes de la sentencia, la prisionera(dibujar) sobre
 la pared de la prisión una ligera nave. Por la mañana, cuando el carcelero fue a darle el
 desayuno, se(quedar) asombrado por la obra de arte que la mujer
(crear).



10.-Buscá en el texto y transcribí:

- Dos palabras agudas sin tilde:.....
- Dos palabras agudas con tilde:.....
- Dos palabras graves sin tilde:.....
- Dos palabras graves con tilde:.....
- Dos palabras esdrújulas:.....



Grupo N°.....

Nº de orden

PUNTAJES PARCIALES:

Punto 1: _____

Punto 2: _____

Punto 3: _____

Punto 4: _____

Punto 5: _____

Punto 6: _____

Punto 7: _____

Punto 8: _____

Punto 9: _____

Punto 10: _____

TOTAL:.....
