
ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS
INGRESO 2016

Lengua y Literatura

Evaluación

24 de octubre de 2015

El tigre del espejo

Cuentan que hace muchísimos años, el mundo de los espejos y el de los humanos estaban comunicados. Cualquiera podía entrar y salir de un espejo de pared, de un espejito de mano y hasta de los pequeñísimos fragmentos de un espejo roto.

La gente de los espejos se parecía bastante a la gente humana, aunque eran más pálidos y brillaban en las noches de luna. Los animales del mundo de los espejos tenían un pelaje cristalino, plumas transparentes y ojos de un color plateado que centelleaban bajo la luz. El gran tigre era el más hermoso de estos animales, con sus rayas negras como la noche y blancas como la luna. Sus dientes relucían como cuchillos de plata cuando se deslizaba silencioso a través de un espejo para caminar por los larguísimos pasillos del palacio del Emperador Amarillo.

La vida de los dos mundos había transcurrido sin problemas hasta la noche en que el Emperador, desvelado, observó desde su lecho imperial el paso del tigre frente a la puerta de su habitación. Inmediatamente quiso tenerlo cautivo en su zoológico imperial y llamó a sus imperiales guardias para que lo apresaran. Sus servidores se acercaron medio muertos de miedo y provistos de una enorme red. Se ubicaron temblando a ambos lados del final del pasillo y lanzaron la red sobre el majestuoso animal.

El rugido del tigre prisionero hizo temblar las paredes del palacio, rompió los vidrios de los ventanales y, atravesando los espejos, llegó hasta los oídos de la gente del otro lado. Entonces, se declaró la guerra.

La gente de los espejos se armó con lanzas de plata y espadas de cristal para rescatar al tigre. Los soldados del Emperador se armaron con mazas de bronce y escudos de hierro para prevenir el ataque. Durante días y noches, los dos ejércitos aguardaron, tensos y sin dormir, el momento de la batalla. Mientras tanto, el tigre recorría una y otra vez su estrecha celda mordiendo los barrotes.

Por fin, una noche sin luna, la gente de los espejos cruzó el cristal que los separaba y arremetió, pálida y fantasmal, contra los soldados del Emperador. La sangre de los humanos corrió roja como el coral y la sangre de sus rivales corrió plateada como el mercurio. Una y otra vez ganaron y perdieron sendas batallas, con una tristísima pérdida de vidas en los dos bandos. Sin embargo, la guerra no terminaba de definirse y el pueblo del Imperio Amarillo empezaba a hartarse de ver morir a sus hijos por un capricho de su gobernante. Temeroso de perder su poder, el Emperador Amarillo llamó a su palacio a un hechicero famoso.

—¿Cómo puedo ganar esta guerra sin perder a mi tigre? —preguntó.

—El secreto es el azogue¹, mi señor —respondió el hechicero—. El azogue es la base de los espejos; si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde.

El Emperador encargó a los sabios y alquimistas que prepararan incontables recipientes repletos de azogue y simuló una retirada de su ejército. Cuando la gente de los espejos invadió la plaza imperial creyendo haber ganado la guerra, desde lo alto de las murallas recibió un baño líquido y plateado que, poco a poco, los fue disolviendo y devolviéndolos a su mundo. En algunas horas, la gente de los espejos quedó prisionera detrás de los espejos de pared, de los espejos de mano y hasta de los pequeñísimos fragmentos de un espejo roto.

Pero allí no se detuvo la venganza del Emperador, sino que los condenó a repetir para siempre los gestos de los humanos. Por eso, desde ese momento, los espejos copian nuestras caras y nuestros gestos. Sin embargo, la historia también dice que un día los seres humanos del espejo se despertarán de este sueño mágico, y que el primero en despertarse será un nuevo tigre. Entonces, los espejos no nos devolverán nuestra imagen sino otra diferente. Cada vez más diferente y cada vez más parecida al resplandor del tigre liberado.

Graciela Pérez Aguilar (adaptación)

1. Azogue: mercurio líquido con el que se cubren los cristales para transformarlos en espejo.



1. ¿Cuáles fueron los pasos que siguió el Emperador Amarillo para ganar la guerra? Escribilos en el orden correcto.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué pasó con la gente de los espejos después de perder la guerra?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cuál fue el origen de la guerra entre el mundo de los espejos y el mundo de los humanos? Rodeá la letra de la opción correcta.

- a) *el capricho del Emperador Amarillo*
- b) *el desvelo del Emperador Amarillo*
- c) *los paseos del gran tigre por el palacio del Emperador Amarillo*
- d) *el rugido del tigre prisionero*

4. ¿Por qué se entera la gente de los espejos de que el gran tigre ha sido atrapado?

.....
.....
.....

5. Trabajamos con las expresiones del texto

a) Escribí las expresiones utilizadas para no repetir:

El Emperador Amarillo



b) ¿Con cuáles de las siguientes expresiones se vuelve a nombrar a la gente de los espejos? Subrayá las opciones correctas.

su ejército - sus rivales - ejército enemigo - pálida y fantasmal - dos ejércitos - los seres humanos del espejo

6. Identificá qué palabras reemplazan los pronombres subrayados en las siguientes oraciones.

➤ a) Inmediatamente quiso tenerlo cautivo en su zoológico imperial y llamó a sus imperiales guardias para que lo apresaran. (Párrafo 3)

.....

➤ b) Sin embargo, la guerra no terminaba de definirse y el pueblo del Imperio Amarillo empezaba a hartarse de ver morir a sus hijos por un capricho de su gobernante. (Párrafo 6)

.....

➤ c) El azogue es la base de los espejos, si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde. (Párrafo 8)

.....

➤ d) Cuando la gente de los espejos invadió la plaza imperial creyendo haber ganado la guerra, desde lo alto de las murallas recibió un baño líquido y plateado que, poco a poco, los fue disolviendo y devolviéndolos a su mundo. (Párrafo 9)

.....

7. Conectores

a) *¿Cuáles de las siguientes opciones expresa la misma idea que el enunciado en cursiva? Marcá con una X las que consideres correctas.*

"El azogue es la base de los espejos, si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde."

- a. El azogue es la base de los espejos; sin embargo si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde.
- b. Como el azogue es la base de los espejos; si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde"
- c. Aunque el azogue es la base de los espejos; si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde.
- d. Si bañáis en azogue al ejército enemigo; volverán a donde les corresponde ya que este es la base de los espejos.
- e. El azogue es la base de los espejos; por eso, si bañáis en él al ejército enemigo, volverán a donde les corresponde."

b) Reescribí la siguiente oración utilizando el conector porque. Realizá los cambios que consideres necesarios.

"Quiso tenerlo cautivo en su zoológico imperial y llamó a sus imperiales guardias para que lo apresaran."

.....

.....

.....



8. ¿Cuál de los términos entre paréntesis y negrita podría reemplazar adecuadamente las palabras subrayadas en cada oración? Rodea el término que elegís en cada caso.

- a) Sus servidores se acercaron medio muertos de miedo y provistos de (envueltos con – protegidos por – armados con) una enorme red.
- b) Durante días y noches, los dos ejércitos aguardaron, tensos (nerviosos - rígidos - despiertos) y sin dormir, el momento de la batalla.



9. ¿Querés saber qué pasó con el tigre?

Completá el siguiente fragmento conjugando los verbos en pasado.

El tigre que antes (hacer) _____ temblar las paredes del palacio fue perdiendo poco a poco su fiereza y (dejar)_____ de recorrer su celda. (Pasar) _____ noches y días enteros sin moverse de lugar ni cambiar de posición. Las noticias de la guerra le (llegar) _____ por distintas vías: por los comentarios de los guardias imperiales, por los estruendos de la contienda, o por los llantos de las madres del imperio Amarillo. Esto último (hacer) _____ que su pelaje se viera más brillante y luminoso.

Pero cuando la guerra (tomar) _____ su rumbo definitivo, el tigre (cambiar) _____: (perder) _____ su color y bravura.

Aquel que (ser) _____ el más hermoso de los animales ya no (volver) _____ a ser el mismo.



PUNTAJES PARCIALES:

Punto 1: _____

Punto 6: _____

Punto 2: _____

Punto 7: _____

Punto 3: _____

Punto 8: _____

Punto 4: _____

Punto 9: _____

Punto 5: _____

TOTAL:.....
