

# EL CUIDADOR DE PÁJAROS

(Inspirada en la leyenda del Pombero, de origen guaraní)

Adaptación

¿Vieron alguna vez al Pombero? Se habla mucho de él. Algunos lo llaman "el cuidador de pájaros". Aparece siempre misteriosamente por la selva y todos lo describen de manera distinta.

Unos dicen que es un duende petiso y feo; otros, que es altísimo y flaco. Unos aseguran que es panzón y rubio; otros, negrito y peludo; que anda de día; que sale de noche y se mete por el agujero de la cerradura; que usa un enorme sombrero de paja; que avisa al llegar con un silbido; que es invisible; que pía como un pollito; que se apoya en un bastón de oro; que tiene dedos de lana... Al final, nadie sabe a quién creerle. Después de todo... ¿alguien lo vio alguna vez?

Cuentan en Misiones que solo una persona lo vio: Ñatiú, el chico más travieso de la tribu. Era terrible, nunca dejaba en paz a los pájaros. Tanto los molestaba que hasta sacaba los huevos de sus nidos.

Cuando lo veían venir, los colibríes y los benteveos se escabullían entre las campanillas. Los cabecitas negras se escondían en los nidos de los horneros. Los cardenales se armaban con hojas un sombrero verde para que no los descubriera.

-No **te** metas en el monte —le aconsejaban a Ñatiú los indios de la tribu-, que si el Pombero te ve lastimando a los pájaros, te va a llevar a **su** cueva y nunca más aparecerás.

Pero Ñatiú no tenía miedo, igual los mortificaba, y disparaba con su honda piedras y semillas de los paraísos que dejaban tuerto a algún chingolo, o les partía la punta del pico a los gorriones, o les dejaba sin plumas la cola.

Una vez, una calandria saltaba muy contenta de rama en rama, sin pensar siquiera en esa honda maldita. Aunque todos los pájaros le habían avisado del peligro, ella se hacía la sorda y seguía con su calandriar.

—Nada puede pasarme, si anda por aquí el Pombero —decía entre gorgoritos la pobre calandria—. ¿No oyen acaso su silbido?

Claro que se oía un silbido, pero era el de Ñatiú, a quien le divertía confundir a los pájaros.

Cuentan los guaraníes que, cuando vio la honda, a la calandria se le pusieron las plumas de punta, y que el canto se le quedó flotando en el aire.

Silencio en la selva. La mirada de Ñatiú era una flecha de hielo apuntando a las alas.

Una piedra tosca voló hasta la rama y la calandria cayó sobre las hojas secas.

"¿Nunca más vería el sol? ¿Nunca más podría desplegar las alas?", pensaba la calandria, mientras su pico se abría y cerraba para atrapar el aire.

¡Cómo le dolía el ala derecha! ¿Acaso estaría por morir? Si hasta ayer nomás jugaba con las miguitas de pan o con los granos de maíz...

El árbol comenzó a moverse ante la mirada redonda del indio travieso.

¡EL POMBEROOO! Piaron todos desde sus nidos, pues conocían del duende todas sus transformaciones: hoy, camalote; mañana, tronco. Así que aleteaban de contentos.

Pero Ñatiú temblaba y los dientes le clacclaclean como castañuelas.

De pronto dos ramas se convirtieron en gruesos brazos peludos. Su copa tomó la forma de un sombrero; una boca sin dientes se abrió como un pozo negro y se hizo cueva.

Así dicen que fue.

Entonces Ñatiú recordó a la calandria.

—No quise hacerle le daño -decía el indiecito con la voz anudada-, solo estaba jugando.

Pero no se atrevía a mirar ese blando cuerpo herido. Veía nada más que una enorme boca negra que quería tragarlo.

Los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos. Ni respiraban del susto. Era temible el Pombero cuando se enojaba.

Ñatiú corrió, cruzó toda la selva; sus brazos se agitaban como alas plumosas. ¿Adónde ir? Cuanto más escapaba, más oía las crujientes pisadas del Pombero, más sentía una sombra pegajosa pegándose a su espalda.

El indio se detuvo frente al río, y arrojó con rabia su vieja honda. Para siempre.

"Quizá pueda regresar con aguamiel para curar sus alas", pensó Ñatiú.

No se volvió a escuchar el trashtrash de los pies pesados, triturando las hojas del monte.

Ñatiú sintió en la nuca la caricia fresca de unas hojas brillantes. Miró y ya no había brazos peludos, sino ramas, y aquel silbido agudo se perdió en el viento.

No se sabe bien qué pasó después, pero algunos cuentan que Ñatiú volvió y tomó entre sus manos aquel copo de color café, y que lo puso con cuidado en un hueco del árbol.

Otros aseguran que jamás regresó, por vergüenza, o por miedo, vaya a saber uno...

Lo cierto es que la calandria se curó.

Unos dicen gracias al hornero. Otros, gracias a Ñatiú. Y también al Pombero, a quien todos llaman "el cuidador de pájaros".

**1. ¿Por qué razones todos describían al Pombero de distinta manera? Respondé con tus palabras, recordá no copiar textualmente.**

.....  
.....  
.....

R		
O		
MS		

**2. ¿Por qué podemos afirmar que Ñatiú y la calandria se comportaban de manera parecida? Respondé con tus palabras, recordá no copiar textualmente.**

.....  
.....  
.....

R		
O		
MS		

**3. ¿Por qué el Pombero dejó de seguir a Ñatiú cuando este se deshizo de su honda? Respondé con tus palabras, recordá no copiar textualmente.**

.....  
.....  
.....

R		
O		
MS		

**4. Subrayá para cada una de las siguientes expresiones la opción que consideres correcta.**

a. "la **mirada redonda**" significa que:

Ñatiú tenía los ojos grandes.

Ñatiú no podía creer lo que veía.

Ñatiú descubrió al Pombero.

b. "decía el indiecito con la **voz anudada**" significa que:

Ñatiú enmudeció de miedo.

A Ñatiú le costaba hablar por el miedo.

Ñatiú hablaba mirando el piso.

R		
C		

**5. De las palabras que aparecen entre paréntesis, subrayá las que resulten más adecuadas para reemplazar las que están en negrita en cada oración.**

➤ a) Cuando lo veían venir, los colibríes y los benteveos **se escabullían** (*se refugiaban - se ocultaban - huían*) entre las campanillas.

➤ b) Pero Ñatiú no tenía miedo, igual los **mortificaba** (*mataba - perseguía - molestaba*) y disparaba con su honda...

➤ c) Nada puede pasarme si anda por aquí el Pombero –decía entre **gorgoritos** (*trinos - burbujas saltitos*) la pobre calandria.

R		
C		

**6. Determiná cuál es el referente de los pronombres destacados en el texto:**

- **te** .....
- **su** .....
- **(hacer)le** .....
- **lo** .....

R		
O		

7. a. ¿Qué palabra del texto es hipónimo de árbol?

.....

b. En la siguiente lista de palabras, rodea las que son hipónimos de “pájaro”.

**hornero - campanilla - cardenal - chingolo - camalote**

R		
C		
O		

8. ¿Cuáles de las siguientes opciones expresan la misma idea que el enunciado en cursiva? Marca con un X las que consideres correctas.

*“Los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos. Ni respiraban del susto. Era temible el Pombero cuando se enojaba.”*

- a. Era temible el Pombero cuando se enojaba, sin embargo, los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos, ni respiraban del susto.
- b. El Pombero era temible cuando se enojaba, por lo tanto, los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos, ni respiraban del susto.
- c. Como el Pombero era temible cuando se enojaba, los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos, ni respiraban del susto.
- d. Los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos, ni respiraban del susto por eso era temible el Pombero cuando se enojaba.
- e. El Pombero era temible cuando se enojaba a pesar de que los pájaros ni sacaban las cabezas de sus nidos, ni respiraban del susto.

R		
C		

**9. Conjugá los verbos entre paréntesis en el tiempo correspondiente.**

En los grandes bosques donde crecían, los hombres (venerar) \_\_\_\_\_ a las araucarias, ofreciéndoles regalos y descansando a su sombra.

Les (dejar) \_\_\_\_\_ toda clase de ofrendas y hasta les (confesar) \_\_\_\_\_ los errores que (cometer) \_\_\_\_\_. Pero jamás se les (ocurrir) \_\_\_\_\_ comer los piñones que (caer) \_\_\_\_\_ de sus ramas, convencidos de que eran venenosos.

(Llegar) \_\_\_\_\_ un año en que (comenzar) \_\_\_\_\_ a escasear la comida. Y después fue otro año, y otro más.

Fueron años de dolor y tristeza.

Los jóvenes (marcharse) \_\_\_\_\_ buscando frutos silvestres y tratando de cazar animales. Casi siempre (volver) \_\_\_\_\_ con las manos vacías.

Cierto día en que un joven (regresar) \_\_\_\_\_ apesadumbrado porque no (encontrar) \_\_\_\_\_ nada, (cruzarse) \_\_\_\_\_ con un anciano.

El viejo entonces le (explicar) \_\_\_\_\_ que los piñones cocidos y tostados no (ser) \_\_\_\_\_ venenosos y que con ellos podría saciar el hambre de su tribu.

El joven (recoger) \_\_\_\_\_ gran cantidad de frutos, los (llevar) \_\_\_\_\_ a su tribu y le (contar) \_\_\_\_\_ al cacique lo que (suceder) \_\_\_\_\_.

Desde entonces, el hambre y el dolor (acabarse) \_\_\_\_\_ gracias a los piñones de la araucaria, el árbol sagrado.

R		
O		

**PUNTAJES PARCIALES:**

Punto 1: \_\_\_\_\_

Punto 6: \_\_\_\_\_

Punto 2: \_\_\_\_\_

Punto 7: \_\_\_\_\_

Punto 3: \_\_\_\_\_

Punto 8: \_\_\_\_\_

Punto 4: \_\_\_\_\_

Punto 9: \_\_\_\_\_

Punto 5: \_\_\_\_\_

TOTAL:.....
-------------