
EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

UNA ARTISTA

Tengo que contar lo que pasa con mi abuela Eugenia.

Mi abuela Eugenia ama las artes. Todas las artes. Cualquiera.

El año pasado descubrió que podía pintar y eso la puso muy contenta. Se fabricó un caballete. Compró telas, pinceles y pomos de óleo.

Decidió que lo mejor era empezar pintando fruta, como habían hecho todos los artistas célebres. A eso se le llama “naturaleza muerta”. Consiste en poner unas cuantas frutas dentro de una frutera y pintarlas de modo que salgan lo más parecidas posible.

Cuando llegó el otoño juntó manzanas y peras de la quinta. Las acomodó en la frutera, puso la frutera sobre la mesa del comedor y pintó.

Le festejamos mucho el cuadro. Ella se entusiasmó.

El invierno lo pasó pintando cítricos. No dejó una naranja, un pomelo, una mandarina, ni un quinoto sin pintar.

A fines de octubre ya había pintado todo lo que se podía cosechar en casa. La fruta variaba con el correr de los meses; la frutera era siempre la misma.

Colgó las telas en su pieza y organizó visitas de parientes para admirarlas.

No sé qué habrá pasado por la cabeza de mi abuela aquel día fatal de primavera. Siempre la tuvimos por una persona seria. Pero debe ser cierto que cuando el arte se le mete a alguien dentro, es capaz de hacer cosas que nadie imaginó.

Aquel día mi abuela se coló en el terreno de don Cosme por un agujero de la ligustrina y fue derecho al árbol de nísperos.

Lo vi todo. Espantoso.

El vecino la pescó justo cuando se descolgaba de una rama baja con el delantal anudado lleno de nísperos suyos.

Me acuerdo de los ojos desafiantes de mi abuela y de sus zapatillas de lana balanceándose a ras del suelo. Don Cosme la miraba petrificado, apoyado el cuerpo en el rastrillo para no derrumbarse. Así estuvieron un rato.

Rojo de vergüenza ajena, don Cosme se metió por fin en el edificio de su casa y mi abuela volvió a la nuestra a través del agujero, ofendida porque la habían descubierto.

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

Rápidamente se puso a pintar los nísperos. Pintó solo un puñado y completó la frutera con unos cuantos carozos brillantes.

Yo pensé que la cosa quedaba ahí y que nadie más se enteraría.

Pero al día siguiente el vecino mandó a llamar a mi papá.

Le contó lo que había hecho mi abuela. Le dijo que la vigilara, que nunca la hubiera creído capaz de portarse así y que era un mal ejemplo para nosotros.

Mi papá volvió furioso. La retó.

A ella el reto le entró por una oreja y le salió por la otra. Estaba cada vez más indignada con el vecino: antes, porque pensaba que no era de caballeros pescar a una dama en un momento así; ahora, por alcahuete.

Mi papá la obligó a regalarle a don Cosme el cuadro de sus nísperos; al menos eso. Ella obedeció de mala gana. El vecino no supo si agradecerlo o qué.

Desde ese día mi abuela le tomó el gusto al asunto y empezó a visitar otras quintas de la manzana. Siempre con motivo de su arte, se dedicó a levantar fruta madura, bien elegida. Todo a la luz del día, sin esconderse ni ocultar siquiera las huellas de sus zapatillas.

En eso está ahora mi abuela.

Los vecinos se quejan a gritos. Por ellos, ya hubieran guardado todos sus árboles en los dormitorios.

Notamos que cada vez es más lo que se lleva y menos lo que pone en la frutera. Pero sigue pintando.

Van mal las cosas. Debo decir que está completamente sublevada.

La sorprendieron trepada a las medianeras eligiendo fruta con prismáticos, huyendo por debajo de los alambrados y arrojando granadas, que son duras, para retrasar a sus perseguidores. Mi papá tiene pesadillas en las que mi abuela capitanea una banda de forajidos.

Estamos a mediados de enero.

Ella sabe bien que en febrero maduran los higos y no se va a perder de pintar una naturaleza muerta con higos; especialmente esos de cáscara oscura, muy dulces, que crecen en la casa del fondo. Se prepara, creo, para dar el gran golpe.

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

Armó un artefacto ingenioso para cortar los higos altos: una vara con una tijera en la punta, accionada por un piolín, y una pequeña red debajo. También consiguió una escalera larga porque la medianera del fondo es alta. Se la pidió prestada al dueño de los higos; el hombre está horrorizado.

Hay que evitar a toda costa que llegue a febrero con esos planes.

Estamos tratando de convencerla de que pinte otras cosas. El mar, por ejemplo, que no molesta a nadie. El problema es que donde vivo no hay mar.

Ella dice que cuando acabe con la fruta va a seguir con los animales.

Eso puede ser peor. No me animo a contárselo a mi papá, pero la encontré dibujando los planos de los gallineros del barrio.

EMA WOLF



ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

1. ¿Qué hizo la abuela con los nísperos que sacó de la casa de don Cosme? Respondé con tus palabras, sin copiar del texto.

.....

.....

.....

R		
O		
MS		

2. ¿Cuál es el gran golpe que va a dar la abuela? Respondé con tus palabras, sin copiar del texto.

.....

.....

.....

R		
O		
MS		

3. Nombrá los objetos que la abuela necesitaba para dar el gran golpe.

.....

.....

.....

R		
O		
MS		

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

4. ¿Para qué precisaba la abuela cada uno de los objetos que nombraste en el punto tres?

.....

.....

R		
O		
MS		

5. Marcá con V (verdadero) o F (falso) las siguientes afirmaciones.

❖ *Los higos son cítricos.*

❖ *La abuela solo roba la fruta que va a pintar.*

❖ *Don Cosme no solo descubrió a la abuela en pleno robo, sino que además se lo contó a su hijo.*

R	
---	--

6. Rodeá la letra de la opción que consideres que completa correctamente la oración.

➤ Don Cosme estaba "rojo de vergüenza ajena" porque:

- a. veía cómo la abuela estaba robando sus nísperos.
- b. la abuela lo miraba con ojos desafiantes.
- c. ve a la abuela escaparse a través del agujero de la ligustrina.

➤ "Desde ese día mi abuela le tomó el gusto al asunto", significa que la abuela recorría las quintas vecinas:

- a. en busca de fruta madura para pintar.
- b. en busca de fruta madura para pintar y comer.
- c. en busca de aventuras.

R		
C		

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

7. ¿Cuál de los siguientes términos entre paréntesis podría reemplazar las palabras en **negrita** sin que la frase cambie su sentido? **Subrayá** la palabra elegida en cada caso.

- a) No sé qué habrá pasado por la cabeza de mi abuela aquel día **fatal** (desafortunado / soleado / triste) de primavera.
- b) Don Cosme la miraba **petrificado** (asustado / paralizado / furioso), apoyado el cuerpo en el rastrillo para no derrumbarse.
- c) Debo decir que está completamente **sublevada** (impaciente / rebelde / nerviosa).

R		
C		

8. ¿Qué palabras o expresiones reemplazan los pronombres **subrayados** en el texto?

- **pintarlas**
- **le**
- **agradecerlo**
- **sus**
- **Eso**

R		
O		

9. ¿Cuáles de las siguientes opciones expresan la relación que estas dos oraciones tienen en el texto? **Marcá con un X** las que consideres correctas

“Le festejamos mucho el cuadro. Ella se entusiasmó.”

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

- a. Ella se entusiasmó, por lo tanto, le festejamos mucho el cuadro.
- b. Como le festejamos mucho el cuadro, ella se entusiasmó.
- c. Ella se entusiasmó porque le festejamos mucho el cuadro.
- d. Le festejamos mucho el cuadro, sin embargo, ella se entusiasmó.
- e. Le festejamos mucho el cuadro porque ella se entusiasmó.

R		
C		

10. La narradora no solo tiene problemas con su abuela. Como verás, su madrina también le preocupa.

Conjugá los verbos entre paréntesis en el tiempo correspondiente.

¿Por qué le pasarán estas cosas a mi madrina?

Hace poco le **cayó** de visita un pariente, Francisco, que vive en Alcañiz.

_____ (Venir) para quedarse dos meses, de otro modo no

_____ (justificar) haber ahorrado tanta plata para un viaje tan largo.

Mi madrina _____ (tener) que buscar en el mapa dónde queda Alcañiz.

Apenas _____ (llegar), le _____ (armar) una cama en el dormitorio del mellizo. _____ (estar) de lo más hospitalaria pese a que no _____ (acordarse) bien cuál _____ (ser) su parentesco con Francisco.

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN

INGRESO 2018

28 de octubre de 2017

GRUPO N°

N° DE ORDEN

La llegada del pariente _____ (poner) a todos de buen humor. Pero a los diez días de estar, Francisco _____ (ser) como un mueble que nadie _____ (comprar). _____ (Faltar) el motivo o el espacio, su razón de estar ahí. Él mismo se _____ (dar) cuenta. Hay que ver la voluntad que _____ (poner) para ser necesario.

Muchas situaciones incómodas hubo, entre mi madrina que _____ (insistir) en tratarlo como un rey, y él que _____ (querer) ser útil y no ocasionar molestias.

R		
O		

PUNTAJES PARCIALES:

Punto 1: _____

Punto 6: _____

Punto 2: _____

Punto 7: _____

Punto 3: _____

Punto 8: _____

Punto 4: _____

Punto 9: _____

Punto 5: _____

Punto 10: _____

TOTAL:.....