

## La serenata del unitario

El problema empezó en la primavera de 1840, cuando un joven unitario\* llegó una noche a una casa de la calle Santa Clara dispuesto a cantarle una serenata a su amada, y al cruzar el patio tropezó con el aljibe, se cayó adentro y se ahogó, pese a que aquel Buenos Aires, aquella noche, aquel patio y aquel aljibe estaban iluminados por una enérgica luna llena.

Desde entonces, cada vez que la luna estaba así, llena, el fantasma del unitario reaparecía. Saltaba la verja, cruzaba el patio, se llevaba por delante el aljibe y caía adentro con guitarra y todo.

La familia de la casa se molestó bastante con el asunto. Cada veintiocho días escuchaban los pasos del fantasma, después el *toing* que hacía su cabeza al chocar contra el brocal\*\* del pozo, un insulto, un *jaaaaaah!* Que se perdía en las profundidades, un *splash* y un *gluglú* acompañado de un chapoteo.



El *gluglú* y el chapoteo no paraban hasta que alguien salía al patio, echaba el balde al fondo del aljibe e izaba el fantasma hasta la superficie. Aparecía en un estado lamentable, aferrado a la soga como un mono rencoroso y chorreando, obviamente, agua.

El otro lo fletaba sin vueltas y el espectro se iba echando maldiciones.

Pasó el tiempo.

La misma Delfina, tan desconsolada al principio por la pérdida de su novio, tuvo que reconocer que era un plomo.

Cuando se acercaba la noche de luna llena empezaban las discusiones.

—Yo lo saqué la vez pasada. Ahora te toca a vos.

—No. A vos.

Un tío cura roció el patio con agua bendita y abundantes rezos, en la esperanza de no verlo más, o al menos por un tiempo.

No dio resultado. Puntual como la luna misma, el ánima siguió presentándose en el patio con su intolerable rutina.

Pasó una generación o dos. Los descendientes de aquella familia heredaron la casa y el fantasma con la guitarra.

Dos tías solteras que no dormían nunca se ocuparon del problema en 1872.

Como eran supersticiosas y entendían de hechizos, desparramaron orégano fresco sobre la tumba del unitario. El orégano, se sabe, ayuda a los muertos a dormir apaciblemente. No a este, como se comprobó enseguida.

Las tías se hartaron de sacarlo del agujero. Una cosa era levantarse en camión en las noches cálidas que olían a jazmines y otra en el mes de julio.

Pasaron los años y otra gente ocupó la casa. Por lo demás, nada cambió: luna llena, patio, aljibe, *splash, gluglú*, uno que se levantaba, balde, insultos y nadie pegaba los ojos esa noche.



Cuando empezó el nuevo siglo a un joven estudiante se le ocurrió poner una escalera en el pozo para que al menos saliera solo.

Éxito total. Una idea formidable, propia de una mente científicamente fresca. Se solucionó el problema de las levantadas nocturnas.

Pero el ruido siguió. ¿Cómo olvidarse del fantasma si hacía ruido? Aunque nadie dejara ya la cama, se mordían las uñas esperándolo. Si por algún motivo se demoraba, consultaban los relojes con ansiedad. Si en la cadena de sonidos faltaba alguno, el desvelo era total. Alguien llegó a calcular por el estrépito de la caída cuánta agua había en el aljibe.

—Este mes no llovió nada —decía ese alguien.

En el año 1935 ocupó la casa una familia de inmigrantes. Era gente trabajadora y sencilla. Lo que menos necesitaban era un aparecido que les estropeará el sueño.

Pusieron un cartel en el patio que decía: “Peligro – A 50 cm pozo”, y una flecha para que no

quedara ninguna duda.

Tampoco dio resultado. Se caía igual.

Pasaron muchos años más.

A fines de la década del '60 los nuevos dueños instalaron en el patio un poderoso foco de luz de mercurio. Iluminaba el aljibe como luz de día, así que el fantasma tenía que verlo o verlo. Como si nada. No lo vio.

Los años corrieron tanto que llegaron hasta hoy.

Hace quince días la nena que ahora vive en la casa escuchó que **sus** padres discutían una vez más el problema del fantasma. Mientras atacaba un pote de flan acaramelado, dijo:

—¿Y si le ponen una tapa al aljibe...?

Los padres se miraron. No lo podían creer. Estaban emocionados. Se abrazaron y, entre risas y lágrimas, exclamaron:

—¡Salvados!

Era el fin de sus padecimientos. Llorando, besuquearon a su inteligente hijita por la fantástica propuesta que había hecho, casi tan importante como el mismísimo descubrimiento del agua potable.



La nena, sin entender nada, preguntó solamente si había más flan.

Así terminó el problema que había durado un siglo y medio.

El fantasma ya no cae. Ahora se sienta en el borde del aljibe y canta, que es peor.

-----

\**unitario*: Persona perteneciente a un partido político argentino del siglo XIX, que sostenía la necesidad de un gobierno centralizado en las Provincias Unidas del Río de la Plata.

\*\**brocal*: Pared que rodea la boca de un pozo, para evitar caer en él por accidente.

WOLF, E. (1997). *La aldovranda en el mercado*. Editorial Sudamericana (adaptación)

[Ilustraciones: Tabaré]

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS

INGRESO 2024

Examen de Lengua y Literatura

3 de NOVIEMBRE de 2023

GRUPO N°

N° DE ORDEN

1. **Respondé con tus palabras:** ¿Por qué el fantasma era un problema para la familia de Delfina?

.....

.....

.....

R		
O		
MS		

2. **Nombrá** los elementos que se usaron en los distintos momentos para tratar de terminar con el problema del fantasma.

.....

.....

.....

R		
O		

3. ¿Se solucionaron los sufrimientos de la familia con la tapa? ¿Por qué? **Explicalo con tus palabras.**

.....

.....

.....

R		
O		
MS		

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS

INGRESO 2024

Examen de Lengua y Literatura

3 de NOVIEMBRE de 2023

GRUPO N°

N° DE ORDEN

4. **Indicá** si las siguientes afirmaciones son *verdaderas* o *falsas*. **Colocá** en los rectángulos de la derecha **V** o **F** según corresponda.

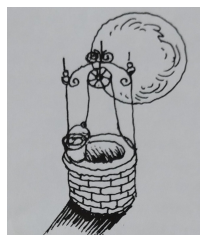
a) La oscuridad provocó la caída del joven unitario dentro del aljibe.	<input type="text"/>
b) El fantasma siempre llegaba puntualmente.	<input type="text"/>
c) Las tías se cansaron de sacar al fantasma del agujero porque no querían pasar frío.	<input type="text"/>
d) El aljibe se llenaba con agua de lluvia.	<input type="text"/>
e) El joven estudiante terminó con el problema del fantasma.	<input type="text"/>
f) Aunque ya no tuvieran que sacar al fantasma del aljibe, las familias no podían dormir.	<input type="text"/>

R	<input type="text"/>
---	----------------------

5. ¿Qué palabras se utilizan en el texto para no repetir “fantasma”? **Rodeá** las opciones correctas.

**espectro – joven unitario – joven estudiante – novio –  
ánima – aparecido – mono rencoroso**

R	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS

INGRESO 2024

Examen de Lengua y Literatura

3 de NOVIEMBRE de 2023

GRUPO N°

N° DE ORDEN

6. ¿Cuál de los siguientes términos entre paréntesis podría reemplazar las palabras en negrita sin que la frase cambie su sentido? **Subrayá** la palabra elegida en cada caso.

- a. “Si en la cadena de sonidos faltaba alguno, el **desvelo** (*miedo / insomnio / disimulo*) era total.”
- b. “El orégano, se sabe, ayuda a los muertos a dormir **apaciblemente** (*tranquilamente / tristemente / profundamente*).”
- c. “Alguien llegó a calcular por el **estrépito** (*griterío / ruido / tiempo*) de la caída cuánta agua había en el aljibe.”
- d. “Puntual como la luna misma, el ánima siguió presentándose en el patio con su intolerable **rutina** (*costumbre / novedad / actividad*).”
- e. “Era el fin de sus **padecimientos** (*sobresaltos / alegrías / desdichas*).”

R		
C		

7. ¿Qué palabras o expresiones reemplazan los pronombres subrayados en el texto? **Escribilas** en la línea punteada.

a. cantarle: .....

b. su: .....

c. su: .....

d. lo: .....

e. su: .....

f. verlo: .....

g. le: .....

h. les: .....

i. verlo: .....

j. sus: .....

R		
O		

ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS

INGRESO 2024

Examen de Lengua y Literatura

3 de NOVIEMBRE de 2023

GRUPO N°

N° DE ORDEN

8. En las siguientes oraciones, **rodeá** el conector que respeta la idea del texto.

- a) Cada veintiocho días se escuchaban los pasos del fantasma y los ruidos que hacía al caer al pozo **por eso** / **sin embargo** / **porque** la familia de la casa se molestaba bastante con el asunto.
- b) Las tías se hartaron de sacarlo del agujero **por eso** / **sin embargo** / **porque** una cosa era levantarse en camión en las noches cálidas que olían a jazmines y otra en el mes de julio.
- c) Pusieron un cartel en el patio que decía: "Peligro - A 50 cm pozo" y una flecha para que no quedara ninguna duda **puesto que** / **sin embargo** / **por lo tanto** esta medida tampoco dio resultado.
- d) En el año 1935 ocupó la casa una familia de inmigrantes. Era gente trabajadora y sencilla **aunque** / **por lo tanto** / **puesto que** lo que menos necesitaban era un aparecido que les estropeará el sueño.

R		
C		

9. **Colocá** los verbos conjugados y verboides infinitivos de los siguientes párrafos en las columnas correspondientes.

*Los padres se miraron. No lo podían creer. Estaban emocionados. Se abrazaron y, entre risas y lágrimas, exclamaron:*

*—¡Salvados!*

*Era el fin de sus padecimientos. Llorando, besuquearon a su inteligente hijita por la fantástica propuesta que había hecho, casi tan importante como el mismísimo descubrimiento del agua potable.*

*La nena, sin entender nada, preguntó solamente si había más flan.*

*Así terminó el problema que había durado un siglo y medio.*

# ESCUELA DE CICLO BÁSICO COMÚN – UNS

INGRESO 2024

Examen de Lengua y Literatura

3 de NOVIEMBRE de 2023

GRUPO N°

N° DE ORDEN

PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	INFINITIVO

R		
O		

## PUNTAJES PARCIALES:

Punto 1: \_\_\_\_\_

Punto 6: \_\_\_\_\_

Punto 2: \_\_\_\_\_

Punto 7: \_\_\_\_\_

Punto 3: \_\_\_\_\_

Punto 8: \_\_\_\_\_

Punto 4: \_\_\_\_\_

Punto 9: \_\_\_\_\_

Punto 5: \_\_\_\_\_

<b>TOTAL: .....</b>
---------------------