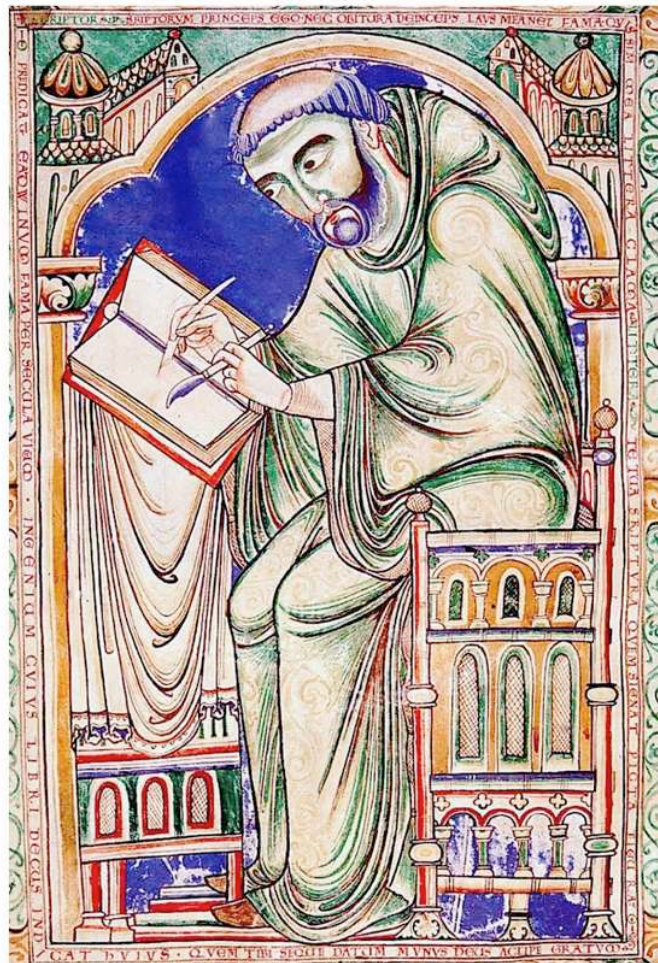


Actas de las XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales

ANA BASARTE
CAROLINA FERNÁNDEZ
MARÍA LAURA MONTEMURRO
EDITORAS



Actas de las XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales

Septiembre 5 – 7, 2022

Buenos Aires, diciembre de 2023

Actas de las XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales :
Septiembre 5-7, 2022 / Lucía Arisnavarreta ... [et al.] ; editado por Ana Basarte ;
Carolina Fernández ; María Laura Montemurro. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
SAEMED-Asociación Civil de Estudios Medievales de la República Argentina , 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-47434-2-8

1. Historia Medieval. 2. Literatura Medieval. 3. Arte Medieval. I. Arisnavarreta, Lucía. II. Basarte,
Ana, ed. III. Fernández, Carolina, ed. IV. Montemurro, María Laura, ed.
CDD 909.4

EDITORAS

ANA BASARTE
CAROLINA FERNÁNDEZ
MARÍA LAURA MONTEMURRO

COMISIÓN DE PUBLICACIONES

LIDIA AMOR
ANA BASARTE
CAROLINA FERNÁNDEZ
MARÍA LAURA MONTEMURRO
ALEJANDRO MORIN

COMISIÓN DIRECTIVA SAEMED

MARÍA CRISTINA BALESTRINI
JULIO CASTELLO DUBRA
DOLORES CASTRO
MARÍA LUJÁN DUCKWEN
HÉCTOR FRANCISCO
MARIEL PÉREZ
RODRIGO LAHAM COHEN

© Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

HÉCTOR FRANCISCO /8

LOS CANÓNICOS SALMANTINOS DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA: PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y ESTRATEGIAS DE ACUMULACIÓN

LUCÍA ARISNAVARRETA /9

MUJER, MILAGRO Y MAGIA EN DOS RELATOS DEL MANUSCRITO H-I-13

SOFÍA BATTILANA /17

***THE LEGEND OF GOOD WOMEN*, DE GEOFFREY CHAUCER. RECURSOS RETÓRICOS Y NARRATIVOS PARA UNA REESCRITURA DE LA TRADICIÓN CLÁSICA**

MARÍA CELESTE CARRETONI /25

EL MOTIVO DE LA *LOATHLY LADY*: ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO

GABRIELA CIPPONERI / 34

LA VIRTUD FEMENINA: AMENAZAS Y ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN. ESTUDIO COMPARADO DE LA *ESTORIA DEL CABALLERO DEL CISNE* Y EL *CUENTO MUY FERMOZO DEL ENPERADOR OTAS DE ROMA E DE LA INFANTE FLORENÇA SU FIJA*

PAMELA DASQUE / 43

VIAJES ERAN LOS DE ANTES: EL TÓPICO (SABOTEADO) DE LA ESTADÍA HONROSA EN EL EXTRANJERO, EN *EYRBYGGJA SAGA*

VALENTÍN DAVOINE MORALES /49

HISTÓRIA GLOBAL / CONECTADA DA IDADE MÉDIA: UM DESABROCHAR DE UMA NOVA CATEGORIA HISTORIOGRÁFICA

ÉDERSON JOSÉ DE VASCONCELOS /57

TERESA DE CARTAGENA: EL SONIDO DEL SILENCIO. A PROPÓSITO DEL DERECHO A ESCRIBIR

MARÍA CRISTINA DEL SOLAR /73

LA VIRILIDAD, ESE TESORO CODICIADO: REFLEXIONES SOBRE HEROICIDAD, VIOLENCIA Y MASCULINIDAD A PROPÓSITO DE *ECKENLIED*

SAMANTA GISELLE DENING /85

ALGUNAS RELACIONES ENTRE EL PODER, EL DOMINIO Y LA GRACIA EN EL PENSAMIENTO DE JOHN WYCLIF

CECILIA DEVIA /92

CRISTES BURGLOND: LA CIUDAD, LA PATRIA, LA TIERRA DE CRISTO, EN EL LÉXICO DE LAS *ADVENT LYRICS* DEL *LIBRO DE EXETER*

SANTIAGO DISALVO Y JOSÉ MARÍA OLIVER /102

DE TAL PADRE, TAL FIJO*: ACERCA DE ALGUNAS FIGURAS FEMENINAS EN *EL LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR

AYLEN N. ELÍAS /122

LA ANTROPOLOGÍA DE JOHN WYCLIF. EL *DE COMPOSITIONE HOMINIS*

CAROLINA FERNÁNDEZ /130

LAS CORTES DE TOLEDO DE 1480: EL FIN DE LA HEGEMONÍA NOBILIARIA

TOMÁS HELBLING /153

UNA APROXIMACIÓN A LA MATERIALIDAD DE LA LITURGIA EUCARÍSTICA EN LA DIÓCESIS DE SEGOVIA (SIGLOS XIV-XV)

ESTEBAN HERRERA /162

¿TOMÁS DE AQUINO CONTRA EL ABORTO?: ANÁLISIS DE *ST II-II, Q. 64 A. 8 AD 2UM*

FRANCISCO IVERSEN /172

UN ABORDAJE A LA LÍRICA DE TROVADORES Y TROVEROS DESDE LA CANCIÓN DE CRUZADA

JUAN MANUEL LACALLE /185

LA MUERTE VIVIDA: LOS ASPECTOS HISTÓRICOS Y ANTROPOLÓGICOS DEL MORIR

PATRÍCIA MARQUES DE SOUZA /194

EL CAMPESINADO EN LA *CRONICA DELLE COSE OCCORRENTI NE' TEMPI SUOI*, DE DINO COMPAGNI (SIGLO XIV)

SIMÓN MASSA /204

FIGURAS DEL MAL EN LA *ESTORIA DEL CAVALLERO DEL CISNE*: LA REPRESENTACIÓN NEGATIVA DEL ESTAMENTO NOBILIARIO Y LA DEBILIDAD IMPERIAL

FLORENCIA MIRANDA /211

HERENCIAS MEDIEVALES: *CARLOMAGNO Y LOS DOCE PARES DE FRANCIA* EN CANTA (PERÚ)

RAUF NEME SÁNCHEZ /219

¿DUQUE, CONDE O CAUDILLO? REVISITANDO LA FIGURA DE ROLLÓN DE NORMANDÍA
PEDRO PAGLIERO /227

EL ESTADO DE LA CUESTIÓN DEL ANTIJUDAÍSMO EN LA OBRA DE GAUDENCIO DE BRESCIA (397-406)

SOFÍA AYELEN QUIÑONES /237

ANDARIEGAS, VELOCES Y PELIGROSAS: MIRADAS SOBRE LAS MUJERES EN LOS REFRANES DEL *SENILOQUIUM*

MARÍA BELÉN RANDAZZO /245

ATANARICO Y FRITIGERNO: DOS FORMAS DE CONSOLIDAR EL PODER

ÍTALO ENRIQUE SGALLA MALLA /256

ABORDAR LA HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. EXPERIENCIAS DE CURSOS PARA DOCENTES

EMILCE VALENZUELA Y PATRICIA VERALDI /263

LA EVOLUCIÓN DE LA RENTA DEL PATRIMONIO URBANO EN SALAMANCA DURANTE EL SIGLO XIV

GIULIANA VARGAS /270

PRESENTACIÓN

A casi 24 años de la primera edición de las *Primeras Jornadas de estudios Medievales* en agosto del año 2000, tenemos el placer de presentar un nuevo volumen que recoge una parte de las contribuciones de las *XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales* que tuvieron lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre los días 5 y 7 de septiembre de 2022. Como es habitual, estas jornadas fueron co-organizadas por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y por la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED).

Es nuestra intención que esta publicación contribuya al continuo desarrollo de los estudios medievales en nuestro país. De esta manera, se ratifica como un espacio que cuenta con muchos años de esfuerzo continuo y que ha evolucionado gracias a una cada vez mayor participación de colegas de todo el país y del extranjero, constituyéndose como un verdadero referente en los estudios de la historia, la literatura, la filosofía y el arte de la Edad Media tanto a nivel nacional e internacional.

A pesar de los vaivenes de las coyunturas sociopolíticas que atravesó nuestro país en este tiempo, en cada nueva edición se ha incrementado la cantidad y calidad de las contribuciones, que abarcan las más diversas especialidades en los estudios medievales, demostrando una verdadera vocación multidisciplinaria, con la pluralidad de enfoques y el intercambio de ideas como pilares. En tal sentido, ante lo que constituye un creciente clima de embestida contra el pensamiento racional y las ciencias en general, y las disciplinas humanas y sociales en particular, la SAEMED reafirma su compromiso institucional con los estudios medievales y convoca a sus asociados y asociadas a redoblar sus esfuerzos en pos de su promoción.

Que la publicación de estas actas sea, entonces, un gesto de reafirmación del valor social de los estudios medievales que nos impulse a seguir por el camino de excelencia académica inaugurado hace ya casi un cuarto de siglo.

HÉCTOR R. FRANCISCO

PRESIDENTE DE LA SAEMED

ATANARICO Y FRITIGERNO: DOS FORMAS DE CONSOLIDAR EL PODER

ÍTALO ENRIQUE SGALLA MALLA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)
REPÚBLICA ARGENTINA

Resumen

Este trabajo propone una explicación plausible para la hostilidad existente entre Atanarico y Fritigerno. Asimismo, señalaremos cómo las políticas diplomáticas romanas explotaron el conflicto. Con esos objetivos, analizaremos el contexto dentro del cual tuvieron lugar los acontecimientos, de acuerdo con diversas fuentes contemporáneas.

Palabras clave: Atanarico – Fritigerno – Tervingios – Bárbaros – Valente

Abstract

This paper proposes a plausible explanation for the hostility between Athanaric and Fritigern. We will also point out how the Roman diplomatic policies exploited the conflict. With these objectives, we will analyze the context within which the events took place, according to various contemporary sources.

Keywords: Athanaric – Fritigern – Tervingi – Barbarians – Valens

Los estudios góticos suelen generar controversia y debate. Esto se aplica incluso al cambiante sentido del término “godos”, tal como ha sido expresado con gran acierto por Michel Kazanski (1991: 5): “La signification du mot ‘Goths’ varie selon les époques et les territoires”.¹ Por lo tanto, resulta claro que nuestra propuesta de comparación no representa una tarea fácil. El principal problema reside en la escasa evidencia disponible. Ante esa dificultad, debemos formular la siguiente pregunta: ¿Podría nuestro conocimiento sobre Atanarico y Fritigerno sustentar un estudio que busque explicar los motivos de la hostilidad entre ambos? ¿Poseemos suficiente evidencia? Es más, dichos interrogantes también puede plantearse con respecto a la información disponible, en general, sobre los grupos godos del siglo IV.

En primer lugar, debemos considerar al registro arqueológico. Entre la comunidad académica predomina cierto consenso en asociar las poblaciones que conocemos bajo el

¹ “La significación del nombre godos cambia en el tiempo y el espacio” (traducción propia).

nombre de “godos” con la denominada cultura Sântana de Mureș–Černjachov (Kazanski, 1991; López Quiroga, 2011). Puesto que la relación entre los restos de una cultura material y un grupo étnico mencionado en nuestras fuentes no puede pensarse en términos absolutos, se trata de un terreno frente al cual debemos proceder con suma cautela (Heather, 1996: 19; Kulikowski, 2007: 62). De todos modos, si asumimos la prudencia necesaria, es posible recurrir a evidencias arqueológicas para estudiar las estructuras socioeconómicas de grupos humanos del pasado.

Con respecto a los registros escritos, resulta necesario desarrollar un análisis crítico de estos, ya que la visión etnográfica clásica de los llamados “bárbaros” está impregnada de prejuicios y elementos paradoxográficos (Sgalla Malla, 2023: 31).

Hacia fines del siglo IV, las comunidades góticas se hallaban divididas en dos grandes agrupamientos: *tervingi–Vesi* y *greutungī–Ostrogothi*. El historiador austriaco Herwig Wolfram (1988: 24–25; 1997: 69) ha propuesto una explicación para el origen de estos nombres. Según este autor, *tervingi* (“la gente del bosque”) y *greutungī* (“la gente de las estepas y las costas rocosas”) serían denominaciones determinadas geográficamente, empleadas por una tribu para referirse a la otra; en su lugar, el par *Vesi* (“los buenos, los nobles”) y *Ostrogothi* (“los espléndidos”) representarían nombres especiales, de carácter autónimo. Desde una perspectiva lingüística, el análisis de estos nombres góticos podría complementarse con las observaciones formuladas por Dennis Howard Green (1998: 169). De acuerdo con el filólogo británico, ejemplos de diferentes idiomas sugieren que las características del terreno del sur de la actual Rusia originaron –en repetidas ocasiones– una doble denominación de quienes habitaron sus dos tipos de suelo: grupos nómadas ganaderos de la estepa abierta y grupos agricultores sedentarios de la estepa boscosa. En la opinión de Green, la diferenciación geográfica – asociada en principio con los nombres góticos *tervingi* y *greutungī*– se habría mantenido en las lenguas eslavas para referirse a las poblaciones de esta región (*poljane* “habitantes del campo” y *drevljane* “habitantes del bosque”), al igual que en huno y turco.

Más allá de las consideraciones etimológicas, la primera mención de los *tervingios* puede atestigüarse en una fuente del año 291 (*Pan. Lat.* 11[3].17.1). Se trata de un panegírico en honor al emperador Maximiano. En dicho documento los *tervingi* son considerados como una fracción de los godos, es decir, una subdivisión de la tribu principal (*pars Gothorum*). Este grupo fue el que más interacciones –tanto pacíficas como hostiles– mantuvo con el Imperio romano durante el siglo IV. Por ese motivo –y con el fin de establecer la comparación que hemos

propuesto— de aquí en adelante cuando utilicemos la expresión “godos” estaremos refiriéndonos a los tervingios.

Para el período que nos interesa (las décadas del 360 y 370) los tervingios son localizados en la cuenca baja del Danubio, al oeste del alto Dniéster y el bajo Prut; al este de esa misma zona habitaban los greutungos (Wolfram, 1988; López Quiroga, 2011). Como puede apreciarse, el conjunto *tervingi-Vesi* ocupaba regiones próximas al *limes* danubiano.

Los tervingios del siglo IV conformaban una población sedentaria que comenzaba a exhibir incipientes indicios de estratificación social (Lenski, 2002: 118). Sin negar la presencia del pastoralismo, al parecer la agricultura ocupaba un rol predominante dentro de las actividades económicas, entre las que no faltaban ocasionales intercambios comerciales con el mundo romano (Kulikowski, 2007: 87-92). Los miembros de un grupo de familias nobles dirigían un sistema político que asumía la forma de una confederación, cuyos territorios albergaban múltiples centros de poder (Wolfram, 1988: 13, 35; 1997: 46).

El poder en la organización sociopolítica tervingia es, sin duda, una cuestión espinosa, ya que se presenta una gran complejidad al intentar profundizar en las particularidades de los vocablos que nos han transmitido los textos grecolatinos. Siguiendo a Noel Lenski (2002) y Michael Kulikowski (2007), hallamos, por una parte, referencias en nuestras fuentes a poderosos señores locales, llamados *reges*. La obra del antioqueño nos ofrece un ejemplo (Amiano, 26.10.3: *regibus*). Los especialistas mencionados han señalado que el término *reges* representa una latinización de la palabra gótica *reiks*. Sin embargo, las fuentes grecorromanas también nos informan de una figura, cuya autoridad parece sobreponerse a los diferentes *reiks*: el *index* o *þindans* en gótico (esta última expresión utilizada para traducir el término griego *basileús*). En este sentido, cabe mencionar que Ambrosio, en una fuente de notorio contenido retórico, se refiere a Atanarico como *judicem regum* (“juez de reyes” [Ambrosio, *De spir. Sanct.*, prol. 17]). No obstante, si bien puede afirmarse que bajo el liderazgo del *index* los tervingios conseguían cierto grado de verticalidad en su jerarquía social, no podemos ignorar que las implicancias de la relación *index-reiks* constituyen hasta la actualidad un motivo de especulación y debate (Wolfram, 1988: 94-95; Heather, 1991: 98-107; Lenski, 2002: 120; Kulikowski, 2007: 101).

La obra de Wolfram (1988: 96–97; 1997: 15–20) contiene valiosos estudios sobre las estructuras sociales de los godos. Buena parte de su originalidad reside en el empleo de la *Biblia Gótica* como fuente. Se trata de una traducción del texto bíblico al gótico, producto de la labor

del obispo arriano Ulfilas (311–383). Esta versión de la Biblia constituye un documento esencial, ya que nos permite conocer ciertos términos usados por las comunidades góticas (por ejemplo, el ya mencionado *reiks*). Entre los vocablos presentes en la *Biblia de Ulfilas*, Wolfram destaca la palabra *kuni* (plural *kunja*). Según el autor, dicha expresión designaba la comunidad de origen, es decir, las asociaciones entre individuos en un territorio circunscripto. El *reiks* era la figura que se encontraba en el centro de la *kuni*, sobre la cual ejercía un control con grados variables de autonomía (Ruchesi, 2012: 248).

Como mencionamos, no podemos conocer en detalle las facultades que otorgaba el cargo de *index*, pero eso no es impedimento para inferir algunas de sus características. Un aspecto interesante es el manejo de las relaciones diplomáticas. Al finalizar la guerra entre romanos y godos de 367-369, Atanarico actuó como representante directo de la confederación tervingia. Si bien las tratativas terminaron con las hostilidades, debe señalarse que la negociación entre ambos bandos se desarrolló sobre una barcaza en mitad del Danubio. Allí se encontraron Atanarico y el emperador Valente. ¿Por qué se llevó a cabo un acuerdo en medio de un curso fluvial? Amiano nos informa que el juez tervingio estaba sometido a un juramento, impuesto por su padre, que lo comprometía a nunca poner pie en suelo romano (Amiano, 27.5.9, 31.4.13). Este episodio ha generado diversas lecturas. Wolfram (1988: 65) lo interpreta como signo de una normativa institucional, la cual establecía que el *index* no tenía permitido desplazarse fuera de los territorios bajo su jurisdicción. Para Peter Heather (1991: 103), en cambio, es un indicio de la postura antirromana de Atanarico, en lugar de una restricción a la movilidad del juez. Por su parte, Lenski (2002: 126) argumenta que el padre de Atanarico, al haber sido en su juventud un rehén de alto rango, tal vez sintiera una gran lealtad con el Imperio. En ese caso, el juramento actuaría como una forma de condicionar la política de su hijo, al impedir que este último invadiera territorio romano.

Lo expuesto nos permite pensar que el juez era capaz de actuar como portavoz de su pueblo. Quizás la importancia de este rol representativo fuera la causa por la cual el *index tervingi* era equiparado con un monarca en la visión romana. Otro aspecto que debe señalarse es la negativa de Atanarico ante la idea de aventurarse en tierras romanas. En nuestra interpretación de dicho episodio, coincidimos con el argumento propuesto por Lenski.

El tratado de 369 no detuvo las fisuras dentro de la comunidad gótica. Una vez finalizada la guerra, Atanarico desató una persecución contra las comunidades cristianas (dicha medida al parecer se habría extendido hasta 372 [*Pass. S. Sabae* IV.1]). Es probable que el *index*

viera con sospechas a los sectores de la población que habían optado por abandonar la tradicional religión goda. En su mirada, los conversos cristianos representarían una señal de intromisión romana en la vida política tervingia. Este argumento cobra peso si consideramos que la autoridad de Atanarico se hallaba cuestionada por la aparición de un competidor directo. Uno de los *reiks* subordinados al juez había comenzado a actuar en forma independiente: se trataba de Fritigerno. La competencia entre ambos líderes desencadenó una lucha facciosa (Sozomeno, *Historia Ecclesiastica* 6.37.6–7). Valiéndose de la obra de Sócrates de Constantinopla y ciertas *Acta martyrum*, Lenski (1995; 2002) ha sugerido que el conflicto político entre los líderes tervingios alcanzó la dimensión de una contienda armada, tratándose de un enfrentamiento marcado por la intervención romana. Según el autor, Fritigerno recurrió a Valente en busca de ayuda militar, la cual le fue concedida. El apoyo romano incluiría la movilización de unidades militares estacionadas en Tracia (entre las que se contaba una guarnición de 500 *ballistarii*). Con estas fuerzas, Fritigerno habría conseguido derrotar a Atanarico, iniciándose así el proceso de fragmentación de la confederación tervingia (Lenski, 2002: 321). Christopher Kelly (2007: 12) argumenta que con esta política la corte de Constantinopla buscaba instaurar en el bajo Danubio un régimen cooperativo con los intereses de la política imperial.

La contienda armada entre *index* y *reiks* no era el único problema, hacia el 375 una nueva amenaza se cernía sobre *Gothia*. Llegados desde las estepas del Asia central, los hunos avanzaban sobre el área de asentamiento de greutungos y tervingios (Maenchen–Helfen, 1973). El avance del contingente húnico (reforzado por grupos alanos) fue la prueba definitiva para Atanarico, cuyo liderazgo colapsó al no hallar una respuesta militar adecuada (Kelly, 2007: 46). Por su parte, Fritigerno, ahora en compañía de Alavivo, decidió que la mejor opción para él y sus seguidores era buscar refugio en suelo romano. Con el permiso del emperador, este conjunto tervingio (al cual pronto se sumarían greutungos) cruzó el Danubio en 376 y fueron recibidos por las autoridades imperiales (Amiano, 31.4.8). Thomas Burns (1994: 25) señala que este proceso, llamado *receptio*, tal vez tuviera como requisito que los líderes godos se convirtieran al cristianismo antes de ingresar en territorio romano. En la perspectiva de Fritigerno, la conversión le habría servido para asegurarse el apoyo militar romano en su pugna contra Atanarico.

En nuestra lectura, las acciones de Fritigerno constituyen una reacción frente al devastador escenario que predominaba en *Gothia* luego de años de conflictos (la guerra de 367-

369, persecuciones religiosas, luchas políticas y, por último pero no menos importante, el avance húnico). Podemos afirmar que tanto su rivalidad con Atanarico, como la cercanía con el poder romano ilustran la partición de una élite gótica que busca distintas alternativas.

Las decisiones tomadas por Atanarico y Fritigerno representan distintas respuestas ante una situación crítica que hacía peligrar las bases de la confederación tervingia. En el convulsionado mundo de fines del siglo IV pueden observarse los desprendimientos, continuidades y conflictividades, ocasionadas por el encuentro de romanos y bárbaros. Como se evidencia a partir de los casos analizados, aun una contienda entre dos líderes godos está atravesada por la intervención imperial. Esta influencia romana se extiende, incluso, en nuestra percepción de las estructuras políticas y sociales de los bárbaros, ya que dependemos –casi en su totalidad– de textos grecolatinos para su estudio.

Bibliografía

Fuentes

- Heather, Peter, y John Matthews (eds. y trads.) (1991) *The Goths in the Fourth Century. Translated Texts for Historians, Volume 11*, Liverpool University Press.
- Migne, Jacques Paul (ed.) (1845) *Sancti Ambrosii Mediolanensis Episcopi Opera Omnia. Patrologia Latina 16*, París: Migne.
- Nixon, Charles Edwin Vandervord, y Barbara Saylor Rodgers (eds. y trads.) (1994) *In Praise of the Later Roman Emperors. The Panegyric Latini. Introduction, Translation, and Historical Commentary with the Latin Text of R. A. B. Mynors*, University of California Press.
- Rolfe, John Carew (trad.) (1939) *Ammianus Marcellinus: Roman History, Volume III, Books 27–31*, Harvard University Press.
- (trad.) (1940) *Ammianus Marcellinus. History, Volume II: Books 20–26*, Harvard University Press.

Estudios Críticos

- Burns, Thomas Samuel (1994) *Barbarians within the gates of Rome: a study of Roman military policy and the barbarians, ca. 375-425 A.D.*, Indiana University Press.
- Green, Dennis Howard (1998) *Language and history in the early Germanic World*, Cambridge University Press.

- Heather, Peter (1991) *Goths and Romans, 332-489*, Oxford: Clarendon Press.
- (1996) *The Goths*, Oxford: Blackwell Publishers.
- Kazanski, Michel (1991) *Les Goths (Ier-VII^e s. ap. J.C.)*, París: Editions Errance.
- Kelly, Christopher (2009) *The end of Empire: Attila the Hun and the fall of Rome*, Nueva York: W. Norton y Company.
- Kulikowski, Michael (2007) *Rome's Gothic Wars*, Cambridge University Press.
- Lenski, Noel (1995) “The Date of the Gothic Civil War and the Date of the Gothic Conversion”, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 36: 51-87.
- (2002) *Failure of Empire. Valens and the Roman State in the Fourth Century A.D.*, University of California Press.
- López Quiroga, Jorge (2011) *Gentes Barbarae. Los bárbaros, entre el mito y la realidad*, Universidad de Murcia.
- Maenchen-Helfen, Otto John (1973) *The World of the Huns. Studies in their History and Culture*, University of California Press.
- Ruchesi, Fernando Carlos (2012) “Identidad y etnogénesis: una aproximación a la problemática de los bárbaros en la Antigüedad tardía”, *Temas Medievales* 20: 245-273.
- Sgalla Malla, Ítalo Enrique (2023) “El significado histórico de la rivalidad entre alamanes y burgundios en el siglo IV”, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* 56 (2), 27-40.
- Wolfram, Herwig (1988) *History of the Goths*, University of California Press.
- (1997) *The Roman Empire and Its Germanic Peoples*, University of California Press.