

JUAN MANUEL DANZA
Editor

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

HOMENAJE A
JUAN CARLOS GARAVAGLIA

5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2017



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS

VII Jornadas de investigación en humanidades / Mariano Martín Schlez... [et al.];
editor Juan Manuel Danza. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad
Nacional del Sur. Ediuns, 2023. Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-333-9

1. Historia. 2. Literatura. 3. Filosofía Contemporánea. I. Schlez, Mariano Martín
II. Danza, Juan Manuel, ed.
CDD 300



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar
Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Juan Manuel Danza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin
Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, agosto de 2023.

© 2023 Ediuns.



Universidad Nacional del Sur

Autoridades

Rector

Dr. Mario Ricardo Sabbatini

Vicerrectora

Mg. Claudia Patricia Legnini

Secretario General de Ciencia y Tecnología

Dr. Sergio Vera



Departamento de Humanidades

Autoridades

Director Decano

Dr. Emilio Zaina

Vice Directora Decana

Lic. Mirian Cinquegrani

Secretaria Académica

Lic. Eleonora Ardanaz

Sec. de Extensión y Relac. institucionales

Dra. Alejandra Pupio

Sec. de Investigación, Posgr. y Form. Continua

Dra. Sandra Uicich

Comité académico

Dr. Sandro Abate

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Marta Alesso

Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Dra. Ana María Amar Sánchez

Spanish and Portuguese Department, University of California, Irvine

Dra. Adriana Arpini

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dr. Marcelo Auday

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Azcuy Ameghino

Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires

Dr. Fernando Bahr

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. M. Cecilia Barelli

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Dora Barrancos

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dr. Raúl Bernal Meza

*Departamento de Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional del Centro*

Dr. Hugo E. Biagini

*Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Lanús - Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Lincoln Bizzozero

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Dra. Mercedes Isabel Blanco

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Nidia Burgos

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Roberto Bustos Cara

Departamento de Geografía, Turismo y Arquitectura, Universidad Nacional del Sur

Dra. Mabel Cernadas

Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Laura Cristina Del Valle

Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Devés Valdés

Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile

Dra. Marta Domínguez

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Oscar Esquisabel

(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata- Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

Dra. Claudia Fernández

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata - CONICET

Dra. Ana Fernández Garay

Departamento de Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dra. Estela Fernández Nadal

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dra. Lidia Gambon

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Ricardo García

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Viviana Gastaldi

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. María Mercedes González Coll

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Alberto Giordano

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. María Isabel González

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Dra. Yolanda Hipperdiner

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Silvina Jensen

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. María Luisa La Fico Guzzo

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Javier Legris

*Departamento de Humanidades, Facultad de Ciencias Económicas,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dra. Celina Lertora Mendoza

CONICET

Dr. Fernando Lizarrága

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue - CONICET

Dra. Elisa Lucarelli

*Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires*

Dra. Stella Maris Martini

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Dra. Elda Monetti

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Rodrigo Moro

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Lidia Nacuzzi

*Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Ricardo Pasolini

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro - CONICET

Relaciones intergeneracionales en la escuela media nocturna: la incidencia del alumno adulto en el aprendizaje de los jóvenes

Florencia Antonella Tobio¹

Introducción

La siguiente ponencia intenta poner a pensar la particular relación intergeneracional que se da al interior de las escuelas medias nocturnas, y de qué manera influye en el aprendizaje de los jóvenes, haciendo foco en el lugar del compañero adulto.

Esta ponencia surge del Proyecto de Investigación “Jóvenes y adultos. Diversos modos de transitar y significar las experiencias educativas en el nivel medio” en el marco del Programa de Investigación Código V099 “Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos” en ejecución 2017-2020 en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue.

En esta presentación se intenta abordar el lugar del adulto, como Otro capaz de mediar entre el aprendizaje y el deseo de los jóvenes, condición principal para que el aprendizaje acontezca; vivimos momentos donde la alteridad se esfuma en el horizonte, los jóvenes crecen casi sin referencias, y la escuela nocturna, parece ser una posibilidad para generar nuevos lazos y condiciones (simbólicas) para ellos y ellas.

Para organizar esta presentación, primeramente, se expondrá un recorrido por dos conceptos nodales de la investigación, como son el Aprendizaje y la relación Intergeneracional.

¹ Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA), Universidad Nacional Del Comahue (UNCo), correo electrónico: florentobio@hotmail.com.

¿Qué es aprender?

La autora Sara Paín define al aprendizaje “como el proceso que permite la transmisión del conocimiento desde otro que sabe (un otro del conocimiento) a un sujeto que llega a ser sujeto, precisamente a través del aprendizaje” (Fernández, 2000: 58).

Silvia Schlemenson (1996: 4) plantea que el aprendizaje no se circunscribe a la construcción acumulativa de conocimiento: “Aprender es mucho más que saber. Es una forma de abrirse hacia el mundo, es participar de novedades, progresar, enriquecerse”. Ella plantea que la disposición para el aprendizaje está relacionada con la existencia de un deseo, de un impulso que orienta y pone en marcha toda situación de aprendizaje. El deseo de aprender activa y dinamiza los procesos de construcción y apropiación de conocimiento.

A esto Alicia Fernández (2000) agrega que, el aprendiente se sitúa en la articulación de la información, el conocimiento y el saber. Se ubica sobre varios “entres”

Entre la responsabilidad que el conocer exige y la energía deseante que surge del desconocer insistente: entre la certeza y la duda, entre el jugar y el trabajar, entre el sujeto deseante y el cognoscente. Aprendiente que en su temprana infancia hace un descubrimiento actualizable cada día, (aún adulto) para poder seguir aprendiendo.

Aprender es una producción tanto deseante como cognoscente, a través de la cual nos vamos humanizando. Ubica al sujeto aprendiente, como un modo subjetivo de situarse y no, un lugar objetivo como lo plantea la pedagogía, la autora piensa a este sujeto aprendiente como aquella articulación que van armando el sujeto cognoscente y el sujeto deseante, sobre el organismo heredado, construyendo un cuerpo, siempre en interacción con Otro (conocimiento, cultura) y con otros (padres, maestros, medios de comunicación, compañeros)

Tiene que ver con la particular relación entre el organismo, el cuerpo, la inteligencia y el deseo de ese sujeto, transversalizados por una particular ubicación vincular y social. El conocimiento es el conocimiento del otro. Porque lo posee y porque fue puesto en el lugar del maestro (los padres u otras instancias que van a enseñar). En este caso, pares.

Quien enseña muestra una “enseñanza” de lo que conoce, quien aprende toma, “agarra” esa enseñanza para construir las propias. Lo que el enseñante entrega no es lo mismo que lo que el aprendiente toma. El compañero adulto, muestra sus experiencias, sus conocimientos de la cultura, el joven los apropia, los transforma, y se transforma.

La autora Alicia Fernández (2000: 69) plantea:

El padre, la madre, los maestros y profesores (compañeros adultos) como enseñantes proporcionan un espacio saludable de aprendizaje cuando consiguen apelar al sujeto

enseñante de los aprendientes. Es decir, cuando no sólo ni principalmente se coloquen en posición de aprender de los hijos y/o alumnos, sino cuando consideren que estos últimos conocen y saben.

Relaciones Intergeneracionales

La autora Perla Zelmanovich (2009) plantea que es en las relaciones intergeneracionales, el lugar en donde los sujetos encuentran sus anclajes (simbólicos) y sus puntos de referencia.

Hay un trabajo necesario de las generaciones para que haya sujeto, el cual es un trabajo simbólico. Es lo simbólico, lo que organiza la trama de las generaciones, ligando historias, entretejiendo lazos. Estas historias, ligazones, también se producen al interior de las escuelas nocturnas y de las cuales, tiene un papel principal el lugar del alumno adulto.

Padres, docentes y compañeros adultos, intervienen en la constitución del universo simbólico y material en tanto referentes para el joven del entorno social, sin embargo las condiciones del ejercicio de lugar de adulto, hoy pone en riesgo ese proceso de subjetivación. ¿Qué es ser adulto hoy?, ¿De qué manera oficia el adulto en las relaciones intergeneracionales?

La autora Cesca, P. (2009: 1) plantea que:

La escuela es la gran ausente en su capacidad de producción de subjetividad y además, de haber perdido eficacia simbólica... esta destituida. Estamos ante una ausencia no material, edilicia o burocrática sino precisamente subjetiva y constitutiva. Es dentro de estas particularidades socios históricos e institucionales que las sociedades construyen a la juventud como un hecho social inestable, que oscila entre los límites movedizos de la dependencia infantil y aquello que caracterizan como autonomía adulta.

Hoy, los jóvenes se constituyen en marcos inestables, confusos, contruidos simbólicamente por promesas amenazas, miedos, sospechas, atravesadas por miradas que la excluyen o intentan controlarla.

Como plantea la autora Myriam Southwell (2014), siempre existieron grupos que son más aceptados que otros, además de distintas identidades que son admitidas por los adultos, mientras que otras son más resistidas.

Estas caracterizaciones que reciben los jóvenes, ubican una diferencia, que no posibilita una relación generacional, sino más bien una brecha, marcando una superioridad moral de las generaciones adultas.

Las relaciones que se dan al interior de las escuelas nocturnas, entre pares jóvenes y adultos, brinda otra posibilidad para esos jóvenes, que son estigmatizados, violentados simbólicamente, posibilitando un soporte, un marco referencial, en donde ese sujeto puede inscribirse.

Estas relaciones deben poder analizarse, como plantea la autora Myriam Southwell (2012: 8):

no (...) sólo en términos de distintas edades, sino en distintas posiciones que se ocupan y desempeñan, algunas de las cuales tienen que ver —en ocasiones— con distintas edades, pero otra remite a una diferencia que se significa en las responsabilidades y trayectorias.

En la medida que el adulto pone en función algunas operaciones, y que tienen relación con el saber, se pueden entrever criterios, parámetros, regulaciones, que ofician como nuevos puntos de referencia para el joven, que alcanzan a interrumpir inercias y que facilitan el armado de la escena educativa a partir del trabajo cultural. Al respecto la autora Zelmanovich plantea:

Es en el juego “entre” una generación y la otra, en una dialéctica que lo mantiene abierto (...) donde se dibuja una constelación, que leemos como aquello que va cobrando una determinada forma y que puede transformarse en un punto de referencia, en orientación (2012: 155).

La autora Perla Zelmanovich (2012) hace además, una conceptualización de modalidades a las que apela el adulto, en sus exploraciones cotidianas en las que se funda la posibilidad de producir ese “entre” necesario para que una producción acontezca y se sostenga el indispensable juego entre las generaciones.

Modalidades diversas de construir relaciones intergeneracionales, en las experiencias educativas de los jóvenes y adultos, identificando y analizando las condiciones que las hacen posibles.

La primera modalidad es la de ofrecerse en el entre generacional en tanto adulto, bajo ciertas condiciones, donde se destaca, el reconocimiento que se va configurando una suerte de soporte necesario para producir algún tipo de relación con el conocimiento. Aquí, es importante poder pensar, el lugar del compañero adulto, y como, puede ir produciendo un enlace entre el joven y el conocimiento.

Una segunda modalidad es consiste en un juego entre una presencia que enmarca y orienta, pero que toma ciertos riesgos al ubicarse por momentos en un costado de la escena educativa. Hay un andamiaje en el que se sostiene y desde donde se conduce la puesta en escena, para

que puedan desplegar su papel los protagonistas, en este caso, los jóvenes alumnos, esta posición de los adultos, facilita la producción y el ingreso de rasgos culturales.

La tercera modalidad es la apertura por parte de las autoridades escolares que dejan hacer más allá de lo preestablecido cuando admiten otros usos de los tiempos y espacios. Esta apertura posibilita la construcción y consolidación de las relaciones entre los jóvenes y los adultos, resignificando el espacio escolar, además, de incidir en las experiencias educativas de ambos.

La cuarta modalidad hace referencia a lo importante de algunas figuras escolares que operan como mediaciones de las necesidades que se van presentando y que funcionan como bisagras entre la estructura de la oferta institucional y las demandas de los alumnos. Podemos pensar el lugar de los porteros, preceptores, que pueden incidir en la construcción de estas relaciones intergeneracionales entre jóvenes y adultos.

Al decir de Zelmanovich, P. (2009: 150): “Pensar nuevas modalidades de conversaciones entre generaciones para intervenir en el malestar de estos tiempos signados por las desigualdades, la fragmentación y las necesidades que surgen de la masificación de la escuela media”.

El reconocimiento del otro

Esta misma autora también plantea que (2003) “Los adultos que habitamos las escuelas —“último bastión donde es posible demandar y encontrar que ésa es la ventanilla donde se puede recibir una respuesta, al decir de un directora— jugamos un rol estratégico como pasadores de la cultura, como mediadores. Así como los chicos no pueden procurarse solos el alimento cuando nacen, tampoco pueden procurarse solos los significados que, al tiempo que protegen, son un pasaporte a la cultura” (Zelmanovich, 2003: 5)

Los adultos que habitan las escuelas nocturnas, en tanto compañeros de los jóvenes, muestran sus experiencias de vida, ofreciéndose como pasadores de cultura, ocupando un lugar muy importante en la vida del joven, sirve de horizonte, de ejemplo, logrando muchas veces la permanencia de los jóvenes en la institución.

Algunos jóvenes en sus relatos dicen:

E: ¿Sería lo mismo la escuela sin ellos?

C: Sí, te referís a los adultos ¿no? Son importantes, más allá de la edad, vos decís tengo 40 años para qué seguir la escuela, si tiene 45 años, y dicen puedo seguir estudiando, tienen trabajo, hijos, más allá de la edad ellos vienen, son un ejemplo.

E: ¿consideras importante compartir con los adultos?

A: sí, porque te dan la fuerza para seguir estudiando, tenemos compañeras adultas y están acá... estudiando, ellos te demuestran que si ellos lo están haciendo ¿Por qué vos que sos joven no lo vas a poder hacer? (...)" (E:)

A esto la autora Myriam Southwell expresa:

Cobra un fuerte sentido una escuela con adultos, que además de transmitir una experiencia, de construir un relato sobre la ciudadanía, la participación y la transformación, que la brinden como “bitácora”, pero que no invaliden otras formas de posicionarse frente a la experiencia de las temporalidades al del pasado, el presente y el porvenir. Esos puntos de partida generarán mejores condiciones para el enlace entre las generaciones, con menos juicio e impugnación y con más reconocimiento (2014: 19).

El reconocimiento de la alteridad, es una parte fundamental para poder establecer una buena relación intergeneracional, ya que posibilita que el joven aprendan del adulto y viceversa, y que puedan reconocerse y respetarse en esa diferencia.

El adulto, muchas veces se posiciona como otro que enseña, pero sin proponerse ser un enseñante, sino, que el joven aprende, de ese otro, quien vivió otras cosas, que acompaña a ese joven, y lo sostiene, ya sea, para que no deje sus estudios, o como un otro referente para este joven. ¿Y si este adulto auspicia como un mediador entre el aprendizaje formal de lo escolar y el deseo del joven?

Respecto a esto, los decires de los jóvenes sostienen que:

E: ¿aprendes de tus compañeros jóvenes/adultos?

K: Sí, porque te ayudan. De los adultos aprendo por la forma en que te prestan atención, nosotros capaz que estamos hablando y ellas están haciendo la tarea y nos callamos por ellas, eso es aprender. (Karen, 18 años, E. 42).

Myriam Southwell sostiene que “la educación es un encuentro —no necesariamente armónico, sino convulsionado, difícil y contingente— entre generaciones en la filiación del tiempo”. (Southwell: 2012: 8).

Es importante que pueda auspiciarse un encuentro “entre”, que logremos el intercambio generacional, que los jóvenes cuenten con los adultos, como así también el adulto darle ese espacio al joven, para, como dirá Zelmanovich (2009: 142) “intervenir en el malestar de estos tiempos signados por las desigualdades, la fragmentación y las necesidades que surgen de la masificación de la escuela media”.

Algunas ideas para seguir pensando

Pensar en términos generacionales lo que acontece al interior de la escuela nos permite analizar lo que Zelmanovich denomina los “entre”, lo particular de las escuelas medias nocturnas es que, este entre se juega entre adultos y jóvenes en condición de alumno. Lo que abre un nuevo componente al debate porque se ponen en juego la posibilidad de pensar lo que acontece entre ambos en términos de aprendizaje.

Como pudimos señalar a lo largo de la exposición hay algo que los enlaza a la escuela, el adulto, muchas veces se posiciona como otro que enseña, pero sin proponerse ser un enseñante, el joven aprende, de ese otro, quien vivió otras experiencias en su vida y que se ofrece para acompañarlo y lo sostiene, en el camino de transitar la escuela media nocturna.

Es este entre jóvenes y adultos en las escuelas medias nocturnas que algo del aprender se juega, porque hay dos que se encuentran, en interacción dispuestos a jugarse en la escuela.

Bibliografía

- Cesca, P. (2009), “Adultos y jóvenes ¿un encuentro desavenido?”, en: *Revista Novedades Educativas* n.º 219, pp. 1-5. Disponible en: <http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca.php>.
- Cesca, P. (2011), “Escuela y migraciones, discriminación y malestar identitario en relaciones transgeneracionales e interculturales: el caso de jóvenes inmigrantes taiwaneses”, Tesis de Maestría, FLACSO, Sede Académica Argentina, Buenos Aires.
- Fernández, A. (2000), *Los idiomas del aprendiente. Análisis de las modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Manheim, K. (1993 [1928]), “El problema de las generaciones”, en: *Reis. Revista española de Investigaciones sociológicas*, n.º 62, (ejemplar dedicado a Karl Mannheim), pp. 193-244.
- Schlemenson, S. (1996), *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*, Buenos Aires, Kapelusz.
- Southwell, M. (comp.) (2012), *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*, Rosario, Homo Sapiens.
- Southwell, M (2014), “Entre generaciones: tiempos de enseñanza y vida contemporánea”, en: *Revista Educar en Córdoba*, n.º 30, pp. 14-19.
- Tavares, M. (2008), “Elías y Mannheim iluminando los caminos de la investigación sobre las juventudes y ruralidades en el Brasil del siglo XXI”, en: *Simposio internacional proceso civilizador*, Buenos Aires, Anais, pp. 612-622.

Zelmanovich, P. (2003), “Contra el desamparo”, en Dussel, I. y Finocchio S. (comps.), *Enseñar hoy: una introducción a la ecuación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires.

Disponible en: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/Contra-el-desamparo.-Perla-Zelmanovich.pdf>.

Zelmanovich, P. (2009), “Hacia una experiencia integracional”, en Tiramonti, G. y Montes, N. (comps.), *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*, Buenos Aires, Manantial/Flasco, pp. 141-152.

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

