

JUAN MANUEL DANZA  
*Editor*

# VII

## JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

---

HOMENAJE A  
JUAN CARLOS GARAVAGLIA

---

5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2017



COLECCIÓN  
CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES



DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES  
UNS

VII Jornadas de investigación en humanidades / Mariano Martín Schlez... [et al.];  
editor Juan Manuel Danza. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad  
Nacional del Sur. Ediuns, 2023. Libro digital, PDF  
Archivo Digital: descarga y online

**ISBN 978-987-655-333-9**

1. Historia. 2. Literatura. 3. Filosofía Contemporánea. I. Schlez, Mariano Martín  
II. Danza, Juan Manuel, ed.

CDD 300



Editorial de la Universidad Nacional del Sur  
Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina  
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar  
Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Juan Manuel Danza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin  
Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, agosto de 2023.

© 2023 Ediuns.



## **Universidad Nacional del Sur**

### **Autoridades**

*Rector*

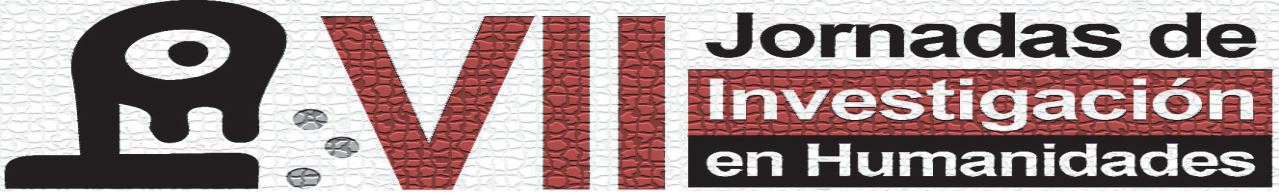
Dr. Mario Ricardo Sabbatini

*Vicerrectora*

Mg. Claudia Patricia Legnini

*Secretario General de Ciencia y Tecnología*

Dr. Sergio Vera



## **Departamento de Humanidades**

### **Autoridades**

*Director Decano*

Dr. Emilio Zaina

*Vice Directora Decana*

Lic. Mirian Cinquegrani

*Secretaria Académica*

Lic. Eleonora Ardanaz

*Sec. de Extensión y Relac. institucionales*

Dra. Alejandra Pupio

*Sec. de Investigación, Posgr. y Form. Continua*

Dra. Sandra Uicich

## **Comité académico**

**Dr. Sandro Abate**

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET*

**Dra. Marta Alesso**

*Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa*

**Dra. Ana María Amar Sánchez**

*Spanish and Portuguese Department, University of California, Irvine*

**Dra. Adriana Arpini**

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET*

**Dr. Marcelo Auday**

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

**Dr. Eduardo Azcuy Ameghino**

*Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires*

**Dr. Fernando Bahr**

*Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET*

**Dra. M. Cecilia Barelli**

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

**Dra. Dora Barrancos**

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - CONICET*

**Dr. Raúl Bernal Meza**

*Departamento de Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional del Centro*

**Dr. Hugo E. Biagini**

*Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Lanús - Facultad de Ciencias Sociales,  
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

**Dr. Lincoln Bizzozero**

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay*

**Dra. Mercedes Isabel Blanco**

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dra. Nidia Burgos

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Roberto Bustos Cara

*Departamento de Geografía, Turismo y Arquitectura, Universidad Nacional del Sur*

Dra. Mabel Cernadas

*Universidad Nacional del Sur - CONICET*

Dra. Laura Cristina Del Valle

*Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur*

Dr. Eduardo Devés Valdés

*Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile*

Dra. Marta Domínguez

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Oscar Esquisabel

*(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata- Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes - CONICET*

Dra. Claudia Fernández

*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata - CONICET*

Dra. Ana Fernández Garay

*Departamento de Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dra. Estela Fernández Nadal

*Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET*

Dra. Lidia Gambon

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Ricardo García

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dra. Viviana Gastaldi

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dra. María Mercedes González Coll

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Alberto Giordano

*Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET*

Dra. María Isabel González

*Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires*

Dra. Yolanda Hipperdiner

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET*

Dra. Silvina Jensen

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET*

Dra. María Luisa La Fico Guzzo

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Javier Legris

*Departamento de Humanidades, Facultad de Ciencias Económicas,  
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dra. Celina Lertora Mendoza

*CONICET*

Dr. Fernando Lizarrága

*Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue - CONICET*

Dra. Elisa Lucarelli

*Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires*

Dra. Stella Maris Martini

*Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires*

Dra. Elda Monetti

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur*

Dr. Rodrigo Moro

*Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET*

Dra. Lidia Nacuzzi

*Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Ricardo Pasolini

*Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro - CONICET*

**Jóvenes y adultos.  
Diversos modos de transitar y significar las  
experiencias educativas en el nivel medio**

María Inés Barilá<sup>1</sup>, Sergio Andrés Amoroso<sup>1</sup>, Analisa Castillo<sup>1</sup>,  
Verónica Cuevas<sup>1</sup>, Morela Irazusta<sup>1</sup>, Camila Opazo<sup>1</sup>, Sandra Castañeda<sup>1</sup>,  
Fabiana Urzainqui<sup>1</sup>, Azucena Betiana Mansilla<sup>2</sup>, Florencia Tobio<sup>2</sup>

## **1. Introducción**

Este proyecto forma parte del Programa de Investigación<sup>3</sup> *Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos*, y se plantea construir conocimiento acerca de los *diversos modos que poseen los jóvenes y adultos para transitar y significar sus experiencias educativas en el nivel medio*.

La Ley de Educación Nacional en 2006 estableció la obligatoriedad de la educación secundaria, otorgó visibilidad y posibilitó propuestas educativas inclusivas y flexibles destinadas a revertir la repitencia, el abandono y a favorecer la terminalidad de la escuela secundaria, en sintonía con la plena vigencia al derecho social de la educación que poseen los jóvenes y adultos como derecho impostergable.

---

<sup>1</sup> Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) / Universidad Nacional del Comahue (UNCo), correo electrónico: [mariainesbarila11@gmail.com](mailto:mariainesbarila11@gmail.com), [andresamoroso@gmail.com](mailto:andresamoroso@gmail.com), [analisacastillo@gmail.com](mailto:analisacastillo@gmail.com), [vcuevas1976@gmail.com](mailto:vcuevas1976@gmail.com), [more\\_viedma@hotmail.com](mailto:more_viedma@hotmail.com), [camilaopazo1994@gmail.com](mailto:camilaopazo1994@gmail.com), [sandra201308@yahoo.com.ar](mailto:sandra201308@yahoo.com.ar), [fabiazainqui@gmail.com](mailto:fabiazainqui@gmail.com)

<sup>2</sup> Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) / Universidad Nacional del Comahue (UNCo) / CIN, correo electrónico: [betiana\\_mansi.63@hotmail.com](mailto:betiana_mansi.63@hotmail.com), [florentobio@hotmail.com](mailto:florentobio@hotmail.com).

<sup>3</sup> Código 04/V099, aprobado por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue (UNComa), en ejecución en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA), período 2017-2020.



En este sentido nos proponemos conocer la población escolar destinataria de las propuestas educativas; recuperar los sentidos que los jóvenes y adultos con distinta inserción y trayectorias le otorgan a la educación secundaria; los significados que poseen respecto de las relaciones generacionales; las modalidades que adquiere la construcción de los aprendizajes en sus experiencias educativas generando nuevos escenarios y oportunidades para desplegar esquemas de acción y reflexión.

## 2. Algunos resultados anteriores

En la investigación finalizada se analizaron en las *prácticas discursivas de los jóvenes* que concurren a la escuela secundaria nocturna, los significados y experiencias que construyen respecto de la escolarización, los vínculos intergeneracionales, los dispositivos y las normativas institucionales; las experiencias educativas, las relaciones que establecen entre familia, escuela y trabajo; las estrategias de (in)visibilidad que despliegan dentro y fuera del espacio escolar, las modalidades de participación y los sentidos que elaboran sobre la política y las prácticas democráticas.

Entre otros resultados, se destaca que en relación con los *rasgos de la experiencia educativa de los jóvenes*, se trata de una experiencia intersubjetiva, contextual y particular, es una experiencia joven y una expresión subjetiva del sistema escolar. Los jóvenes viven las escuelas nocturnas como parte de los cambios que están experimentando; como un espacio donde es posible resignificar su pasado escolar, soñar con otro por-venir. Allí la experiencia estudiantil y la experiencia joven amalgaman. Experiencia joven atravesada por responsabilidades laborales, familiares que, al llegar a la escuela, intentan dejar afuera para hacer de la experiencia estudiantil lo propio del espacio escolar, cuya motivación principal es terminar los estudios, la deuda pendiente.

Es un tipo de experiencia que se construye ante una educación poco relevante para los estudiantes, y ante un panorama estrecho de oportunidades, donde la escuela se configura como una puerta lo suficientemente atractiva para buscar un mejor presente y futuro. Aparecen dos significaciones respecto de la experiencia en la escuela: *como segunda oportunidad*, refiere al estudiar como una “oportunidad”, como algo a “aprovechar”, otra posibilidad y la constitución de una nueva identidad que implica necesariamente un reconocimiento de ellos mismos como sujetos capaces de transformar su propia realidad y como *experiencia estudiantil reparadora*, la vuelta a la escuela implica una elección; o dicho de otro modo, los implica en tanto sujetos que deciden y eligen para sí.

Respecto de los vínculos intergeneracionales entre alumnos jóvenes y adultos, se analizaron las condiciones y modalidades que adopta el vínculo y los diálogos intergeneracionales que producen aprendizaje y que operan como “amarre” o experiencia de resignificación de la institución escolar, de la educación y de sus posibilidades por venir.

Respecto de las relaciones entre jóvenes alumnos y profesores, comprobamos que las interacciones con sus docentes generan experiencias para afirmar su identidad. Se esbozó una tipología que contempla las diversas formas de relacionarse con sus profesores. Encontramos dos tipos: Relaciones que hacen lazo con la cultura “escribía una palabra y me venía otra y otra” y Relaciones que intentan torcer destinos “se trata de no tener miedo”.

En relación con *las experiencias educativas y de trabajo de jóvenes en los procesos de inclusión y exclusión educativa*, algunas dimensiones revelaron la centralidad y la instrumentalidad de la educación secundaria y el trabajo, y sus complejas relaciones; las estrategias que despliegan los jóvenes alumnos de la escuela media nocturna que trabajan, para sostener ambas actividades así como aprendizajes que incorporan.

Este proyecto constituye el estudio de una problemática específica, los *distintos modos en que jóvenes y adultos transitan y significan las experiencias educativas en el nivel medio*, pero es necesario destacar que, para ello, resultan relevantes los estudios efectuados en los proyectos de investigación: “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna”. 04/V078 (2013-2016); “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna”. 04/V060 (2009-2012); “Las jornadas institucionales como dispositivo de análisis de la práctica docente en la escuela media nocturna”. 04/V044 (2005-2008); “La Educación Moral en la Encrucijada: Entre las Políticas Educativas, la Cultura Escolar y la Práctica de los Actores Socio- Educativos”. V910. (1998-2001) y “Adolescencia: Cuestiones Éticas en la Escuela Secundaria”, V008. (1995-1997). Así como en los proyectos de extensión: “Los talleres en la escuela: subjetividades juveniles, comunicación y futuro” n.º 536 (2012-2013) y “Adolescentes vulnerables... La escuela nocturna contiene. Intervención psicopedagógica en un Centro de Educación Media. Viedma (Río Negro)” n.º 287 (2003-2004). Todos dirigidos por Mg. María Inés Barilá. UNComa-CURZA.

### **3. La Educación de Jóvenes y Adultos**

En los primeros años del siglo XXI en la Argentina, la educación de jóvenes y adultos cobra centralidad, dado el contexto de implementación de políticas de ampliación de derechos que

superan el eje de las miradas economicistas para debatir la cuestión de los trabajadores y trabajadoras como ciudadanos y ciudadanas, y no al revés. Es decir, las cuestiones sobre el acceso, permanencia y egreso en los trayectos de educación formal implican mucho más que disponer de credenciales que “certifican” saberes ante el mercado, sino que hoy la preocupación está más ligada al logro del ejercicio efectivo de los derechos económicos, sociales y culturales. Y la educación es un derecho social, un derecho humano que no caduca con la edad (Jacinto y Terigi, 2007; Terigi *et al.*, 2010).

La educación de adultos es una modalidad que atiende a personas cuyos derechos han sido vulnerados, y el Estado, como garante y responsable, es quien debe generar propuestas viables y acordes a las necesidades educativas de estos sujetos. En los últimos años la Educación de Jóvenes y Adultos ha cobrado una mayor visibilidad y ha vuelto a ser objeto de atención de las políticas educativas estatales, de agencias multilaterales de asistencia técnica y financiera, y de instituciones académicas; dada la creciente presión social por la acreditación de saberes y conocimientos socialmente necesarios para permanecer o ingresar al mercado de trabajo o para integrarse como ciudadano a la sociedad. (Rodríguez, 2003; Baquero *et al.*, 2007)

Asimismo, se encuentra fuertemente atravesada por las discusiones que la vinculan con el mundo laboral o por su potencial en materia de desarrollo humano, al convertirse en un eje de las políticas que se impulsaron para alentar la reactivación económica y fomentar el proceso de transformación productiva que se inició luego de la crisis de 2001.

El interés sobre la temática de la Educación de Jóvenes y Adultos (EJyA) en el nivel secundario está en sintonía con los postulados que se derivan de la Ley de Educación Nacional (LEN) n.º 26206 y con los desafíos que enfrentan las actuales y futuras políticas en esta modalidad. Por un lado, plantear el derecho a la educación permanente y, por otro, extender la obligatoriedad escolar a la totalidad del nivel secundario.

El rol de la Educación de Jóvenes y Adultos excede ampliamente las acciones de las políticas educativas para incluirla en el plano de las políticas públicas, y más específicamente de las políticas sociales de atención a la pobreza y las políticas de empleo orientadas a la formación y capacitación laboral. En este sentido, los jóvenes y adultos que transitan por el nivel medio poseen un bagaje escolar previo, recorridos con los que cuentan y que le dan sentido y significación a sus haceres y decires, configurando sus experiencias educativas. (Brusilovsky y Cabrera, 2006; Rodríguez, 2008; De la Fare, 2010; Sinisi y Montesinos, 2012; Finnegan, 2012).

Nos preguntamos ¿Cómo indagar las experiencias educativas de los jóvenes y adultos en su tránsito por el nivel medio y los dispositivos que la sociedad y la escuela ponen en juego para

su construcción? ¿Cuáles son los signos de producción de experiencias educativas en los jóvenes y adultos que transitan por las nuevas ofertas formativas (Plan FinEs, Escuela Secundaria para Jóvenes) de esta modalidad de la educación media? ¿Qué incidencia poseen en las experiencias de los jóvenes y adultos las propuestas educativas inclusivas? ¿Qué categorías teóricas y qué estrategias de investigación son necesarias construir y re-pensar para su estudio? ¿Resultan suficientes las herramientas existentes? ¿Qué características poseen los jóvenes y adultos que transitan por la educación secundaria? ¿Cómo se construyen las relaciones generacionales en las experiencias educativas de jóvenes y adultos? ¿Qué posibilidades de aprendizaje despliegan y/o construyen los jóvenes y adultos?

Si la experiencia posee una dimensión de subjetividad, reflexividad y transformación, en consecuencia, el abordaje que se hace propicio para la aprehensión y construcción de los datos en el campo es aquel que permita rescatar las particularidades, los indicios, las huellas que revelan los distintos modos de transitar y significar las experiencias educativas por parte de los jóvenes y adultos en condición de estudiantes.

#### 4. Cuestiones teóricas y metodológicas

La experiencia como concepto posee un carácter polisémico y en esa diversidad de sentidos es necesario construir una perspectiva que permita captar, identificar las huellas, los indicios reveladores de la experiencia educativa de los jóvenes y adultos.

Etimológicamente, la palabra *experiencia* tiene varias acepciones: *Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo; Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo; Experimento; Acción y efecto de experimentar*<sup>4</sup>. Esta última acepción parece la más atinada para pensar algo en torno a la experiencia escolar de jóvenes y adultos, ya que advierte por un lado, una acción realizada por un sujeto y por otro, un efecto de esa acción, una vivencia, que no parece terminar sino que esta ‘siendo’ en un tiempo y en un espacio definido.

Los sociólogos Dubet y Martuccelli definen la experiencia escolar como “La manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas de acción que estructuran el mundo escolar” (1998: 79). Así definida, la experiencia escolar comprende ciertas particularidades, entre otras, resulta de la combinación de lógicas de acción: •) de socialización:

---

<sup>4</sup> Extraído del diccionario de la Real Academia Española. <https://www.rae.es/>.

entendida como los mecanismos de integración social donde los alumnos aprenden las normas y los roles legitimados; •) la estratégica: a través de la cual los sujetos escolarizados configuran una racionalidad limitada que combina la naturaleza de sus recursos y sus intereses y; •) la de subjetivación: aquella a través de la cual el alumno se distancia de lo disponible culturalmente para generar un mecanismo de autocrítica a través del cual se autonomiza (Dubet y Martuccelli, 1998: 79-80).

Kaplan y Brener (2008) expresan al respecto que hay todo un trabajo personal que realiza cada alumno al articular de manera singular las distintas lógicas, más allá de las determinaciones sociales sobre su experiencia, a través del cual se socializa y constituye como sujeto, dotando de sentido y coherencia a su paso por la escuela. Más adelante, los mismos autores enuncian que es la institución escolar en general y, el docente en particular, quienes se constituyen en figuras centrales en este trabajo de significación que realizan los alumnos de su experiencia escolar; de esta forma y así entendida, la institución escolar funciona como constructora de subjetividad.

Es posible considerar entonces que las experiencias escolares, por un lado, constituyen a los jóvenes y adultos, pero, al mismo tiempo, tales experiencias son construidas por ellos mismos. En esta línea, resulta interesante la tensión planteada por estos autores, entre las posibilidades del sujeto de construir sus experiencias escolares, y las limitaciones del contexto —sea el conjunto social, sea el sistema escolar—, en la construcción de las mismas.

Entender la escuela habilita a incorporar la noción de experiencia con el objeto de dar voz a los jóvenes y adultos, dar cuenta de cómo transitan la escuela y su abandono, las tensiones que se generan entre la experiencia escolar y otras esferas de la vida como el trabajo y la maternidad o paternidad (Dussel, 2007). Desde esta perspectiva, Kessler entiende la experiencia educativa como “las representaciones y el sentido otorgado a la educación en general; a la visión sobre la escuela y la educación recibida; a la relación que se establece entre docentes y alumnos” (2002: 20).

Es necesario establecer una diferenciación conceptual entre experiencia educativa y experiencia escolar. Entendemos que lo educativo excede a la institución escolar, aunque suele depositarse en ella la tarea magna. Siguiendo a Antelo (2010), toda experiencia educativa se define por la doble dimensión del vínculo entre los sujetos involucrados. A saber, la transmisión de conocimiento, la intencionalidad, el apetito de vínculo y promesa de transformación del otro.

Las consideraciones anteriores respecto del concepto “Experiencia educativa”, implican pensar en cómo se construyó esta experiencia, cómo se fue configurando la misma, y es allí

donde toma relevancia la palabra de los sujetos, sujetos que más allá de los condicionantes estructurales propios del sistema escolar, logran construir e implementar lógicas de acción, reconfigurándose en este mismo proceso tanto aquellos elementos que hacen al sistema escolar, como sus experiencias educativas y su subjetividad.

Podríamos considerar entonces que en la construcción de toda experiencia educativa interviene una vertiente estructural —los elementos aportados por el sistema escolar— pero también una subjetiva, que comprende aquello que el sujeto alumno trae, y que pondrá a jugar en la construcción de tales experiencias.

La noción de experiencia educativa, como ocurre con muchas otras nociones del campo educativo, es objeto de diversas interpretaciones, significados y usos en la reflexión pedagógica, en la investigación educativa y en los procesos de cambio y transformación educativa. Esto hace posible que la noción sea objeto de aproximaciones desde diversas perspectivas, dependiendo de las necesidades, preguntas e intereses de quienes se aproximen a esta discusión. Es necesario advertir que estas aproximaciones no son necesariamente excluyentes.

La experiencia educativa nos debe aproximar a un mundo por construir y no a la reproducción del mundo dado. La multiplicidad de tiempos, espacios, lenguajes y lógicas orientan el proceso educativo hacia mundos posibles, probables y reales. La experiencia educativa es interculturalidad. Es la expresión de múltiples voces y lugar de múltiples existencias. Es diversidad, reconocimiento y visibilización. Son diversos lenguajes, miradas y colores que se encuentran, se aproximan y se diferencian, se reconocen en sus lógicas e historias. La interculturalidad es la posibilidad del consenso y el disenso construido, negociado, pero por encima de esto es la capacidad para estar y permanecer.

La investigación se constituye desde un marco metodológico de carácter cualitativo de corte etnográfico, dado que se considera que este enfoque es el que mejor permite conocer los sentidos, apreciaciones y significados que los sujetos jóvenes y adultos construyen en relación con las experiencias educativas, en las escuelas medias nocturnas y en las nuevas propuestas de la modalidad. Esta perspectiva orientará la selección de las distintas técnicas y dispositivos de análisis e interpretación (Vasilachis de Gialdino, 2007)

Las estrategias seleccionadas para abordar el estudio son básicamente: encuestas descriptivas, observaciones, entrevistas cualitativas abiertas. Las personas serán invitadas a hablar de sí mismas. Estos son momentos en los que la narración y la estructura social se encuentran. Las observaciones permitirán conocer la forma en que se construyen los aprendizajes y las relaciones generacionales.

En síntesis, se encuestará y entrevistará a jóvenes y adultos de forma individual y grupal, se registrarán y compartirán diferentes vivencias y experiencias de sus recorridos escolares, sus

particularidades, las trayectorias, las relaciones generacionales que establecen, la manera en que construyen sus aprendizajes.

A partir de los datos recabados en el campo se procederá al análisis e interpretación de los mismos, a los efectos de desentrañar los diversos modos que poseen los jóvenes y adultos para transitar y significar sus experiencias educativas en el nivel medio. Se trata de examinar las similitudes y diferencias temáticas existentes en las diferentes narraciones. La principal cualidad de esta forma de análisis reside en su capacidad para desarrollar una aproximación a un conocimiento general sobre los temas centrales que construyen el contenido de los relatos recogidos.

Asimismo, se analizarán las normativas vigentes respecto de la EJyA y se inferirá la incidencia de las distintas propuestas en las experiencias educativas de los jóvenes y adultos.

La combinación de diferentes técnicas de análisis favorecerá nuestra comprensión ya que cuanto más examinamos nuestros datos desde diferentes puntos de vista, más podremos descubrir y construir su complejidad (Coffey y Atkinson, 2003).

La investigación se centrará en los jóvenes y adultos que realizan sus estudios secundarios en distintas propuestas educativas: *escuelas medias nocturnas* de la Comarca Viedma (RN) y Patagones (Bs. As.); ‘Escuela Secundaria para Jóvenes’ de Viedma, que es una propuesta educativa experimental (Resolución n.º 139/13, CPE-RN) orientada a revertir la repitencia, y los altos índices de abandono de los jóvenes de 16 a 21 años de edad, que cursan en la modalidad actual de la EPJA, y Plan FiNes2 de Carmen de Patagones, propuesta orientada generar una experiencia de terminalidad completa de los estudios secundarios destinada a los jóvenes y adultos mayores de 18 años que no iniciaron o no terminaron la secundaria (Crego y González, 2014).

## **Bibliografía**

- Antelo, E. (2010), “Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar”, en: Frigerio, G. y Diker, G. (comps.), *Educación: ese acto político*, Entre Ríos, Editorial Fundación La Hendija.
- Baquero, R. et al. (2007) (comps.), *Las formas de lo escolar*, Buenos Aires, Del Estante Editorial.
- Barilá, M. I. et al., Proyecto de Investigación 04/V078: “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna”. UNComa-CURZA, 2013-2016.

- Barilá, M. I., Proyecto de Investigación 04/V060: “Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna”. UNComa-CURZA, 2009-2012.
- Brusilovsky, S. y Cabrera, M. E. (2006), *Educación escolar y de adultos, una identidad en construcción*, Buenos Aires, Noveduc.
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003), *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*, Colombia, Editorial Universidad de Antioquía.
- Crego, M. L. y González, F. (2014), “Las huellas de la experiencia. El Plan FinEs2, jóvenes, educación y trabajo”, en: Martinis, P. y Redondo, P. (comps.), *Inventar lo (im)posible experiencias pedagógicas entre dos orillas*, Buenos Aires, La Crujía.
- De la Fare, M. (2010), *Principales ideas, discusiones y producciones en Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina: aportes para una reconstrucción histórica*, Ministerio de Educación de La Nación, DINIECE. Recuperado el 22 de agosto de 2016, de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002676>.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998), *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, España, Losada.
- Dussel, I. (2007), *Más allá de la crisis: visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*, Buenos Aires, Fundación Santillana.
- Finnegan, F. (2012) (comp.), *Educación de jóvenes y adultos. Políticas, instituciones y prácticas*, Buenos Aires, Aique.
- Jacinto, C. y Terigi, F. (2007), *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*, Buenos Aires, IIPE-Unesco.
- Kaplan, C. y Brener, G. (2008), “Aprendizaje y fracaso escolar II: la escuela y su poder de nombramiento”, en: *Clase Virtual n.º 5*. Curso de postgrado virtual: Vida cotidiana y conflictos en las escuelas. Estrategias, intervenciones y programas. Dictado por Punto Seguido.
- Kessler, G. (2002), *La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires*, Buenos Aires, IIPE. UNESCO.
- Rodríguez, L. (2003), “El adulto como sujeto pedagógico y la construcción de nuevos sentidos”, en: Puiggrós, A. (dir.), *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo (1945-1955)*, Ciudad de Buenos Aires, Galerna.
- Rodríguez, L. (2008), “Situación presente de la Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina”, México, CREFAL.
- Sinisi, L. y Montesinos, M. P. (2012), “Trayectorias socio-educativas de jóvenes y adultos y sus experiencias con la escuela media”, en: *Boletín de la DiNIECE/ Serie Informes de Investigación*, n.º 1, pp. 29-77.



Terigi, F. *et al.* (2010), *Segmentación urbana y educación en América Latina. El reto de la inclusión escolar*, Buenos Aires, Euro social OEI.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2007), *Estrategias de investigación cualitativa*, Buenos Aires, Gedisa.

# VII

## JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES  
UNS



COLECCIÓN  
CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

