

JUAN MANUEL DANZA
Editor

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

HOMENAJE A
JUAN CARLOS GARAVAGLIA

5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2017



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS

VII Jornadas de investigación en humanidades / Mariano Martín Schlez... [et al.];
editor Juan Manuel Danza. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad
Nacional del Sur. Ediuns, 2023. Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-333-9

1. Historia. 2. Literatura. 3. Filosofía Contemporánea. I. Schlez, Mariano Martín
II. Danza, Juan Manuel, ed.
CDD 300



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar
Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Juan Manuel Danza

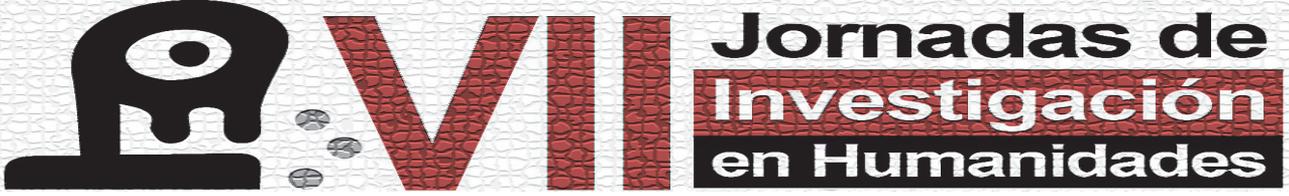
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin
Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, agosto de 2023.

© 2023 Ediuns.



Universidad Nacional del Sur

Autoridades

Rector

Dr. Mario Ricardo Sabbatini

Vicerrectora

Mg. Claudia Patricia Legnini

Secretario General de Ciencia y Tecnología

Dr. Sergio Vera



Departamento de Humanidades

Autoridades

Director Decano

Dr. Emilio Zaina

Vice Directora Decana

Lic. Mirian Cinquegrani

Secretaria Académica

Lic. Eleonora Ardanaz

Sec. de Extensión y Relac. institucionales

Dra. Alejandra Pupio

Sec. de Investigación, Posgr. y Form. Continua

Dra. Sandra Uicich

Comité académico

Dr. Sandro Abate

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Marta Alesso

Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Dra. Ana María Amar Sánchez

Spanish and Portuguese Department, University of California, Irvine

Dra. Adriana Arpini

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dr. Marcelo Auday

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Azcuy Ameghino

Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires

Dr. Fernando Bahr

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. M. Cecilia Barelli

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Dora Barrancos

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dr. Raúl Bernal Meza

*Departamento de Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional del Centro*

Dr. Hugo E. Biagini

*Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Lanús - Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Lincoln Bizzozero

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Dra. Mercedes Isabel Blanco

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Nidia Burgos

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Roberto Bustos Cara

Departamento de Geografía, Turismo y Arquitectura, Universidad Nacional del Sur

Dra. Mabel Cernadas

Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Laura Cristina Del Valle

Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Devés Valdés

Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile

Dra. Marta Domínguez

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Oscar Esquisabel

(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata- Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

Dra. Claudia Fernández

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata - CONICET

Dra. Ana Fernández Garay

Departamento de Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dra. Estela Fernández Nadal

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dra. Lidia Gambon

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Ricardo García

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Viviana Gastaldi

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. María Mercedes González Coll

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Alberto Giordano

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. María Isabel González

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Dra. Yolanda Hipperdiner

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Silvina Jensen

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. María Luisa La Fico Guzzo

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Javier Legris

*Departamento de Humanidades, Facultad de Ciencias Económicas,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dra. Celina Lertora Mendoza

CONICET

Dr. Fernando Lizarrága

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue - CONICET

Dra. Elisa Lucarelli

*Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires*

Dra. Stella Maris Martini

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Dra. Elda Monetti

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Rodrigo Moro

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Lidia Nacuzzi

*Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Ricardo Pasolini

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro - CONICET

Aprendizaje y nuevos horizontes de los jóvenes de las escuelas medias nocturnas: algunas aproximaciones teóricas

Betiana Mansilla¹

Introducción

El presente escrito surge en el marco de una Beca otorgada por el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) de Estímulo a las Vocaciones Científicas, llevada adelante en el período 2017, denominada “Aprendizajes que construyen los jóvenes alumnos de las escuelas medias nocturnas, que les permiten construir nuevos horizontes”; además de encontrarse vinculada a mi tesis de grado de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, dirigidas por Mgter. María Inés Barilá y co-dirigidas por Lic. Analisa Castillo.

Tanto la beca como la tesis se enmarcan en el Proyecto de Investigación 1 “Jóvenes y adultos. Diversos modos de transitar y significar las experiencias educativas en el nivel medio”; que integra el Programa de Investigación 04/V099 “Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos”, dirigidos por la Mg. María Inés Barilá y aprobados por Ordenanza n.º 905/17 del Consejo Superior de la UNComa.

El proyecto de investigación tiene por objetivo general, *construir conocimiento acerca de los diversos modos que poseen los jóvenes y adultos para transitar y significar sus experiencias educativas en el nivel medio* y la investigación se realiza desde un marco metodológico de carácter cualitativo de corte etnográfico. Esta perspectiva orientará la selección de las distintas técnicas y dispositivos de análisis e interpretación.

¹ CURZA, Universidad Nacional del Comahue, correo electrónico: betiana_mansi.63@hotmail.com.

El plan de trabajo de la beca, así como el proyecto de tesis, está centrado en indagar aprendizajes tanto escolares, como familiares y sociales que construyen los jóvenes alumnos de las escuelas medias nocturnas, que les permiten pensar nuevos horizontes. Se opta metodológicamente por la perspectiva cualitativa para la aprehensión y construcción de los datos en el campo. Se intenta llevar adelante un tipo de estudio exploratorio y comprensivo, en función de conocer los horizontes que construyen los y las jóvenes de las escuelas medias nocturnas y los aprendizajes que los posibilitan.

En esta ponencia se presenta la construcción que hasta el momento he realizado del marco teórico de mi proyecto de beca y tesis de grado, herramienta fundamental para seguir pensando la problemática de indagación junto a la revisión bibliográfica y el acercamiento inicial al campo de investigación.

Jóvenes y educación

En primer lugar, considero relevante precisar brevemente cuál es el sujeto de nuestra investigación y cuál es el contexto en el que hoy se desarrolla la educación de nuestros jóvenes.

El concepto de juventud es una construcción social cuya definición va cambiando de acuerdo con el contexto histórico, político y social. Ortiz Marín (2016) plantea que:

Ser joven comprende, hoy día, enfrentar fuertes tensiones entre una sociedad que demanda prepararse para ser productivo pero a la vez, no perder la identidad que la edad aporta. De ahí que muchos de ellos y ellas se enfrenten a la paradoja de escoger profesiones que puedan ser rápidamente retribuibles aunque no necesariamente satisfactorias en el plano de los intereses personales. Por otra parte, se trata de una sociedad que se dice abierta a los cambios en muchos de los valores pero que señala, estigmatiza e incluso castiga a los jóvenes que se atreven a vestir distinto y a pensar diferente de los adultos. Ser joven, no sólo es una etapa de la vida sino una actitud que se puede mantener a pesar de la edad (19).

Y, ¿por qué los nombramos en plural, por qué hablamos de jóvenes? Consideramos que es necesario hablar de la existencia de juventudes para construir miradas más integradoras y potenciadoras de lo juvenil.

Reconocemos cierta epistemología de lo juvenil, que exige mirarlos desde la diversidad y heterogeneidad (...) las escuelas se constituyen en un excelente escenario para realizar

una indagación sobre los tiempos juveniles y adolescentes actuales, debido a que los jóvenes pasan parte de su tiempo en la institución educativa. (Borel y Sanna Díaz, 2012: 30)

En relación con este escenario de los jóvenes y adolescentes actuales, es decir la institución educativa, Tenti Fanfani plantea que:

La educación que se ofrece a los jóvenes no es la más adecuada para garantizar su permanencia y aprendizaje; y ello por varias razones. En primer lugar, el secundario de hoy no tiene el mismo significado social que tenía en sus orígenes (...) no era obligatorio como lo es hoy. Por el contrario, era una escuela para pocos y que tenía una declarada y reconocida vocación selectiva (...) Se trataba de un nivel educativo creado para formar las élites dirigentes urbanas de la república naciente. O era una estación de tránsito para los estudios superiores, o abría las puertas para desempeñar cargos en la administración pública o bien en la actividad privada. Todos sabían que para entrar, progresar y egresar del secundario había que competir y superar todas las pruebas y controles programados por la institución (...) el que no satisfacía determinadas reglas de conducta, o bien niveles mínimo de aprendizaje, era excluido o bien se autoexcluía de la institución” (en Kessler, 2002: 11).

Cuando el secundario se vuelve obligatorio “cambia de naturaleza (...) se convierte en el techo de la escolaridad obligatoria y general para el conjunto de los ciudadanos(...) cuando los sectores tradicionalmente excluidos de este nivel de escolaridad se incorporan al mismo se encuentran con “otra cosa”, es decir, alcanzan un objeto que aunque conserve el nombre y ciertas características formales (los mismos títulos, los mismos años de escolaridad, los mismos contenidos) socialmente tiene otro significado. Y lo que es peor, ya no cumple con las viejas promesas del secundario (...) empleos, ingresos, prestigio, etc. (en Kessler 2002: 12)

En este mismo sentido, pero en relación con la educación media nocturna Sus (2014), sostiene que:

Se constituye en una instancia más del sistema educativo; en sus orígenes fue creada para jóvenes y adultos que, por cuestiones laborales, no podían cumplimentar sus estudios secundarios. Actualmente, la población para la que fue creada se ha ido modificando, de manera que son cada vez más jóvenes quienes concurren a dichos establecimientos (9).

Todo ello me lleva a cuestionar, indagar en torno a los aprendizajes que construyen éstos jóvenes alumnos de las escuelas medias nocturnas, que les permiten edificar nuevos horizontes, nuevos proyectos de vida.

El proyecto de vida entendido desde la perspectiva psicológica y social como “un modelo ideal sobre lo que el sujeto espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser en un contexto y tipo de sociedad determinada” (D’Angelo, 1999: 4)

El sujeto del aprendizaje

¿Qué es aprender, cómo se produce, quién lo sostiene? Desde finales del XIX distintos especialistas vienen investigando estas cuestiones con diferentes marcos teóricos y enfoques.

En este recorrido se abordará el tema del aprendizaje desde una perspectiva teórica que concibe al sujeto como aquel que sostiene dicho aprendizaje. En este sentido, coincido con Ageno que, “considera la estructura subjetiva “como el “soporte” que sostiene y posibilita el aprendizaje y la producción de conocimiento” (1997: 51).

La subjetividad no se produce en forma aislada, sino que se da en la relación con otros, en un espacio y tiempo donde se despliega el discurso.

Sabbatella y Aicardi Fluriach (2008) sostienen al respecto que:

La organización de la subjetividad, en relación con el deseo y con las estructuras y competencias intelectuales que posibilitan la incorporación/asimilación significativa de los conocimientos, creencias, habilidades, actitudes, etc. Propios de cada cultura, así como la producción/construcción de nuevos conocimientos y objetos culturales constituyen el sujeto capaz de aprender, el sujeto que sos-tiene el aprendizaje (43).

En relación con este planteo, y en palabras de Ageno (1997), concebimos a un sujeto con:

- ❖ Deseo de saber: por derivación/desplazamiento del deseo del Otro.
- ❖ Competencias cognitivas y lingüísticas: que con distintas modalidades de pensamiento, posibilitan la manipulación intelectual de los objetos de conocimiento y su asimilación.

Partimos del supuesto de que el sujeto es soporte de su propio aprendizaje, porque es quien sos-tiene el deseo de saber y las actividades intelectuales que posibilitan la adquisición/construcción de conocimientos. Entonces, sostiene Ageno:

- ❖ Que hay aprendizaje porque hay sujeto, ya que sin sujeto no hay aprendizaje posible,

- ❖ Que el sujeto se construye alienado, dividido, incompleto y deseante en el interior de una estructura edípica, en función de un lenguaje y una cultura que le pre-existe, que lo marcan de una manera determinada;
- ❖ Que esta peculiar forma de constituirse el sujeto y las vicisitudes del deseo, encerrado en el laberinto metonímico del lenguaje, son condiciones fundamentales para el surgimiento del deseo de saber y el mayor desarrollo de las estructuras cognitivas, de las competencias intelectuales y de distintas modalidades de pensamiento imprescindible para la construcción e incorporación de conocimientos (1997: 51).

El deseo del sujeto y sus competencias intelectuales, aun cuando funcionan con lógicas diferentes, son condiciones subjetivas que sostienen los procesos de aprendizajes, de producción de conocimientos y construcción de proyectos.

En relación con la construcción de proyectos, Sabbatella y Aicardi Fluriach sostienen que:

El alumno llega a nivel medio y a la universidad con un posible proyecto que se hará realidad según el proceso estudiantil que desarrolle, situación que implica el despliegue de las operaciones cognitivas y de los afectos, básicamente regidas por la conducción de los docentes a cargo. Los profesores constituyen un lugar identificatorio a través de sus prácticas educativas (...) la producción de subjetividad implica admitir que la educación además de atender al desarrollo intelectual del alumno, es fundamental que conozca el sentir, las aspiraciones, expectativas y percepciones de los estudiantes, a fin de optimizar el proceso educativo (2008: 45).

Entonces, desde esta conceptualización, podemos decir que es posible la construcción del aprendizaje cuando hay posibilidades de subjetivar la enseñanza brindada, en este caso por los jóvenes que asisten a la escuela media nocturna; y así, lo que se trasmite no es sólo una mera repetición de conocimiento, sino que se enlaza a otra cosa, al deseo que aprender.

Por último, D'Angelo dirá que:

El tránsito de la adolescencia a la edad juvenil cristaliza la formación del pensamiento conceptual, se diversifica y amplía la actividad y la experiencia social, se acerca la perspectiva de una inserción en el mundo adulto, ocurre un desarrollo significativo de la identidad personal y la autoconciencia, los valores y normas morales son analizadas y asumidas desde un prisma personal más profundo (...) se plantea, intensamente, la necesidad de encontrar su lugar en el curso de la vida, el sentido de su vida, con el empleo de categorías filosóficas más o menos abstractas, La elección de su vida futura se transforma en un proceso de autodeterminación (1999: 3).

Conclusión

Para cerrar este recorrido, quisiera plantear algunos interrogantes:

- ❖ ¿Qué aprenden los jóvenes de las escuelas medias nocturnas?
- ❖ ¿Posibilitan estos aprendizajes pensar en nuevos horizontes?
- ❖ ¿Promueven en los estudiantes la necesidad de generarse un proyecto futuro?

La educación debería producir alguna diferencia en el sujeto y poner a su disposición algo que le permita pensarse diferente; debería crear condiciones para que el por-venir acontezca.

Bibliografía

- Agno, R. y Colussi, G. (1997), *El sujeto del aprendizaje en la institución escolar*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones
- D'Angelo Hernández, O. S. (1999), "El proyecto de vida y la situación social de desarrollo en las etapas de su formación", en: *Individuos; Desarrollo humano; Proyecto de vida; Personalidad*, CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba.
- Kessler, G (2002), *La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires*, IIPE-UNESCO.
- Ortiz Marín, A. M.; Poliszuk, S. y Barilá, M, I. (coords.) (2016), *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos*, General Roca, Universidad Nacional del Comahue, Universidad Autónoma de Baja California, Pilquen ediciones.
- Sabbatella, N. y Aicardi Fluriach, M. (2008), "La Educación Media y su incidencia en la prosecución de Estudios Superiores", Tesis para optar al Título de Lic. En Psicopedagogía, Departamento de Psicopedagogía, Universidad Nacional del Comahue, Viedma, Argentina.
- Sus, G. (2014), "Efectos y estrategias que configuran las trayectorias escolares de los jóvenes en la escuela Media nocturna", Tesis para optar al Título de Lic. En Psicopedagogía, Departamento de Psicopedagogía, Universidad Nacional del Comahue, Viedma, Argentina.

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

