

PROPUESTA DE CURSO SOBRE DEPÓSITO Y USO DE OBJETOS DE APRENDIZAJE EN UN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

A course about use of learning objects in an institutional repository

Víctor Marcos Ferracutti

Universidad Nacional del Sur, Argentina (vmferra@uns.edu.ar)

Juan Pablo Dalgalarondo

Universidad Nacional del Sur, Argentina (juan.dalgalarondo@uns.edu.ar)

Resumen

En el marco de la propuesta de una Diplomatura Superior Universitaria en Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Sur (UNS), y en función de las necesidades detectadas respecto de la producción, procesamiento, almacenamiento, uso y difusión de objetos de aprendizaje hipermediales que se gestan en la UNS; se comparte la experiencia en el diseño y puesta en marcha de un curso de posgrado y educación continua denominado “Recursos Bibliográficos para EaD. Licenciamientos, Bibliotecas y Repositorios institucionales”. Este curso, se basa en la necesidad de cooperación y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa (esto es, la biblioteca académica, los docentes y los estudiantes entre otros) tal de mejorar el acceso a través de la Web de los mencionados objetos de aprendizaje. Esta mejora involucra una adecuada normalización respecto de estándares de identificación, licenciamiento e interoperabilidad, y la disposición de mecanismos apropiados de búsqueda y recuperación de los mismos. La estructura del curso prevé tres ejes temáticos: Sociedad de la información y alfabetización digital, Producción académica y repositorios institucionales y UNS y derechos de autor, propiedad intelectual y Acceso Abierto; y para su desarrollo se utiliza la opción educativa a distancia.

Palabras clave: Objetos de aprendizaje; Repositorio Digital Institucional; Acceso Abierto

Abstract

As a part of the proposal for a Higher University Diploma in Distance Education at the Universidad Nacional del Sur (UNS), and based on the needs detected regarding the production, processing, storage, use and dissemination of hypermedia learning objects that are produced in the UNS; we share the experience in designing and implementing a postgraduate and continuing education course called "Bibliographic Resources for DL. Licensing, Libraries and Institutional Repositories". This course is based on the need for cooperation and collaboration between members of the

educational community (that is, the academic library, teachers and students, among others) in order to improve access through the Web to the learning objects. This improvement involves adequate the description using standards, licensing and interoperability of the learning objects, and the provision of appropriate search and retrieval mechanisms. The structure of the course includes three thematic units: Information society and digital literacy, Academic production and institutional repositories, and copyright, intellectual property and Open Access at the UNS; and for its development the distance education option is used.

Keywords: Learning objects, Institutional Digital Repository, Open Access

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de una Biblioteca Digital Académica (Décima et al., 2018) impacta en varios aspectos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Cabral Vargas, 2008), promoviendo de forma directa el desarrollo de las competencias (Lau, 2007) incluidas en la Alfabetización Digital y en la Alfabetización en Gestión de la Información (ALFIN) entendiendo que:

- Mejora la capacidad de enfrentarse a los nuevos retos de búsqueda, retroalimentación y generación de nuevos conocimientos;
- Propicia una mayor interacción entre estudiantes, docentes y contenidos;
- Incrementa el aprovechamiento de los contenidos por parte de los estudiantes;
- Posibilita el aprendizaje significativo.

En función de la gran cantidad y diversidad de objetos de aprendizaje (OA) que se han producido (en particular, durante la pandemia) y producen dentro de la Universidad Nacional del Sur (UNS), se ha iniciado un camino para incorporarlos al Repositorio Digital Institucional (RDI). Este repositorio, como parte constitutiva de la Biblioteca Digital Académica propone circuitos de trabajo para el procesamiento, almacenamiento, uso y difusión de los OA a fin de obtener una mejora significativa respecto del acceso a los recursos educativos, teniendo como eje de desarrollo el movimiento de Acceso Abierto. Las particularidades de estos circuitos de trabajo imponen el asesoramiento y la cooperación para el desarrollo de herramientas que resuelvan las cuestiones asociadas con la propiedad intelectual y el acceso abierto de los OA (Lima, 2010); y también recomendaciones para la creación de dichos objetos tal de facilitar el adecuado depósito y registro de los mismos en el RDI que faciliten su visibilización y su reuso (Ferracutti et al., 2020).

Dentro de la UNS, esta problemática involucra especialmente a las bibliotecas, a la Dirección de Educación a Distancia (DirEaD) y a la Comisión Asesora de Educación a Distancia (CAED); en cuyo ámbito se propuso la Diplomatura Superior Universitaria en Educación a Distancia de la UNS. Conforme a esta situación descripta y de la interacción entre la Biblioteca Central “Profesor Nicolás Matijevic”, la DirEaD y la CAED para darle forma a la mencionada diplomatura, se estableció incluir un curso sobre “Recursos Bibliográficos para EaD. Licenciamientos, Bibliotecas y Repositorios institucionales” como parte del trayecto formativo integral para el personal de la institución (Ferracutti et. al., 2022a).

Reconociendo el grado de desarrollo en temas tales como derechos de autor, propiedad intelectual y Acceso Abierto en Argentina (Sanllorenti et. al, 2011) y considerando la importancia de compartir conocimientos y experiencias con especialistas de otras universidades nacionales en el tema, la UNS incluyó dentro de la segunda edición del Plan de Virtualización de la Educación Superior un renglón específico para financiar la participación de dichos especialistas en este curso (Ferracutti et. al., 2022b).

Por otra parte, y entendiendo que es necesaria la participación de diversos miembros de nuestra comunidad universitaria (incluyendo a personal de bibliotecas) en este curso, se propone como curso de posgrado y educación continua para facilitar y certificar la asistencia al mismo.

1.1. Fundamentación del curso

La educación mediada por tecnologías es un ámbito de crecimiento constante en los últimos años para las universidades públicas argentinas, en donde el acceso al material de la cátedra y a la bibliografía necesaria para llevar adelante las situaciones de enseñanza y de aprendizaje aún presenta varios desafíos.

En los sistemas académicos mediados por tecnologías, los estudiantes, docentes e investigadores pueden descargar directamente desde sitios Web, y los docentes pueden ofrecer contenidos digitales de sus cursos. Para esto, es necesario que los usuarios desarrollen competencias que les permitan establecer cuando la información es necesaria, cómo encontrarla, evaluarla y usarla efectivamente (Wilson et al., 2011).

Esto implica un incremento en la provisión de herramientas necesarias para la digitalización, difusión, y creación de propios materiales a la comunidad a la que sirve. Estos son algunos de los cambios tecnológicos que involucran a las bibliotecas académicas dentro de las universidades públicas en Argentina. Internet, la transición del soporte papel al soporte digital, la web móvil, las redes sociales y otras tecnologías obligan a diversificar el trabajo del bibliotecario en múltiples facetas.

Cabe aclarar que, como producto de las tecnologías de la información y las comunicaciones, la biblioteca digital (Cleveland, 2001) está bien estudiada desde la perspectiva tecnológica, aunque no se observan estudios organizacionales que revisen las funciones de la biblioteca académica en el contexto de sistemas educativos mediados por tecnologías.

Este contexto determina la necesidad de cooperación y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa (esto es, la biblioteca académica, los docentes y los estudiantes entre otros), asumiendo tareas como el asesoramiento a los diversos miembros de la comunidad universitaria, la promoción del acceso abierto y los repositorios institucionales, la curación de datos, entre otras (Lima, 2017).

En diversas universidades nacionales, y en particular en la UNS, se observa un gran volumen de recursos educativos digitalizados de producción propia de personal de la institución incluidos tanto en el Entorno Virtual de Aprendizaje institucional como en diversas iniciativas departamentales o individuales. Si bien estos recursos están accesibles a través de la Web, carecen de normalización respecto de estándares de identificación, licenciamiento e interoperabilidad. En varios casos, se carece de mecanismos apropiados de búsqueda y recuperación de los mismos.

Por otra parte, la Ley Nacional Argentina N° 26.899, (<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=223459>), de creación de repositorios digitales institucionales, la existencia del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>) y su promoción del modelo de Acceso Abierto, acompañado por reglamentaciones locales, brindan el marco reglamentario sobre el que debe desarrollarse la producción de objetos de aprendizaje para acceso abierto.

2. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DEL CURSO

Atendiendo a la diversidad de público destinatario, la propuesta prevé que como curso de posgrado esté orientado a docentes, investigadores y/o profesionales con título de grado universitario interesados en Educación a Distancia (EaD); y como curso de formación continua para el personal no docente (en particular bibliotecarios) también interesados en EaD y especialistas en derechos de autor.

Si bien este curso se presenta a través del Departamento de Ciencias de la Educación de la UNS; esta propuesta, por su temática, articula necesariamente con áreas de conocimiento de otras unidades académicas (Ciencias e Ingeniería de la Computación; Ciencias de la Administración, otros) y dependencias (Bibliotecas de la UNS). Es por ello que, entre los tutores del curso se encuentra personal de bibliotecas.

Como objetivos específicos, se espera que al finalizar el recorrido del curso los participantes logren:

- Distinguir las características y funciones de una biblioteca digital y de un repositorio institucional;
- Identificar fuentes de información relevantes y de calidad disponibles en soporte digital;
- Recuperar y usar efectivamente información necesaria a través de bibliotecas digitales;
- Colaborar en la conformación de repositorios institucionales de acceso abierto para el archivo, preservación, distribución y acceso de la producción académica y científica y en particular de objetos de aprendizaje;
- Comprender los aspectos legales relacionados con la creación y uso de contenidos digitales, incluyendo políticas institucionales en cuanto a producción intelectual, depósito y cesión de derechos de autor y su impacto en la producción de contenidos.

2.1. Contenidos

Para el logro de los objetivos, se estructura el curso en los siguientes ejes temáticos:

- UNIDAD 1: Sociedad de la información y alfabetización digital
 - Contexto: Globalización y Sociedad de la Información, características. Influencia de las NTICs
 - Búsquedas bibliográficas y fuentes de información: tradicionales (Google y otras) vs. académicas-científicas: Conociendo BECYT, SCIELO, DOAJ
 - Importancia del concepto de Acceso Abierto
 - Búsquedas, compilación y uso de bibliografía

- Plagio y cómo evitarlo: Introducción a las citas y referencias
- UNIDAD 2: Producción académica y repositorios institucionales
 - Contexto: Ley 26.899, importancia del SNRD, CONICET digital
 - Objetos digitales y objetos de aprendizaje: definición y características
 - Repositorios institucionales rol en organizaciones públicas: democratización de la información
 - Análisis de caso: RDI-UNS
 - Licencias Creatives Commons
- UNIDAD 3: UNS y derechos de autor, propiedad intelectual y Acceso Abierto
 - Introducción a la propiedad intelectual y derechos de autor
 - Contexto del derecho internacional (OMPI, Convenio de Berna, tratado de Marrakech)
 - Normativa vigente en Argentina
 - Producción intelectual, Acceso Abierto y Repositorios institucionales
 - Depósitos y cesión de derechos. Análisis de caso
 - Concientización sobre derechos de autor

2.2. Propuesta metodológica

Para el desarrollo de curso se prevé utilizar la opción educativa a distancia, y por lo tanto incluirá variadas estrategias propias de la misma. Se llevará adelante a lo largo de ocho semanas, con un encuentro sincrónico semanal de una hora de duración; cuya grabación estará disponible en el Entorno Virtual de Aprendizaje de la UNS junto con un guion de la clase en formato texto, donde se incluirán las consignas y la bibliografía a trabajar. Asimismo, se presentarán todos los materiales y vínculos a los recursos que se utilicen para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Entre las estrategias a utilizar, es posible mencionar:

- Breves exposiciones teóricas a cargo de los docentes, grupos de discusión y taller. En este último los/las estudiantes deberán resolver consignas vehiculizadas a través de herramientas propias de la EaD: foros, tareas, entre otros. Cada una de las propuestas contará con el acompañamiento y las devoluciones correspondientes por parte de las docentes.
- Se presentarán consignas grupales e individuales; obligatorias y optativas.
- Los participantes deberán aprobar las actividades parciales y obligatorias que se establezcan en la plataforma y asistir a los encuentros virtuales semanales. Al finalizar deberán presentar una actividad integradora.

3. DESARROLLO

Al momento del envío de este trabajo, se han realizado cuatro (4) encuentros sincrónicos; en el primero de los cuales se utilizó un aula híbrida provista por la DirEaD. Además, se han habilitados tres foros con un total de 5 temas de debate y un autotest de comprensión.

Las actividades y los recursos se concentran en el Entorno Virtual de Aprendizaje de la UNS, basado en Moodle. Además de los foros y el autotest mencionado, el aula virtual contiene documentos en formato pdf, carpetas para organizar temáticamente algunos de los documentos, vínculos a las grabaciones de los encuentros sincrónicos (alojados en el canal de YouTube de la Biblioteca Central) y vínculos a recursos externos. Estos encuentros se llevan adelante a través de una sala del Zoom institucional de la DirEaD.

El curso cuenta con sesenta (60) inscriptos que incluyen docentes (en diversos roles tales como profesor/a, asistente, ayudante, ayudante alumno), personal de bibliotecas, de la editorial de la universidad, de la DirEaD y otros no docentes; y estudiantes.

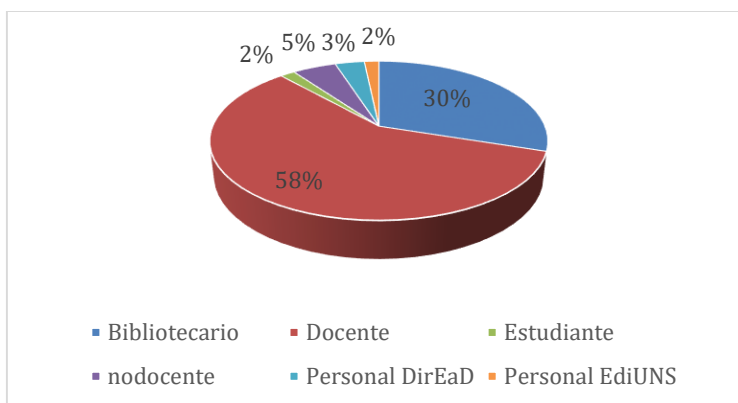


Figura 1. Categorías de inscriptos al curso

En cuanto a las estadísticas de participación en aula virtual, desde el inicio del curso y hasta la fecha del presente trabajo, los participantes con rol de estudiante han realizado 3420 vistas a los contenidos y han compartido 282 en los diversos foros establecidos.

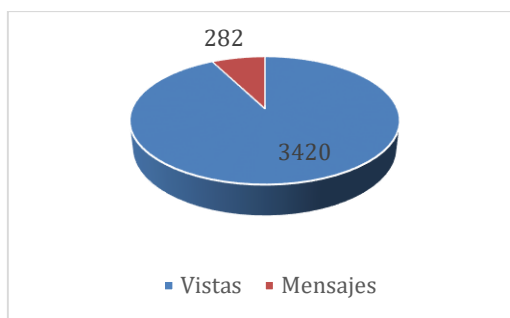


Figura 2. Participación en el aula virtual

Estos datos cuantitativos muestran en particular la interacción en los foros de debate establecidos y la visualización de los recursos provistos, dando cuenta del interés y de la participación de los inscriptos. Si bien aún no se ha realizado un análisis cualitativo de los mensajes de los foros, es posible mencionar que los participantes distinguen un objeto de aprendizaje por sobre otros objetos digitales del repositorio institucional y muestran especial interés en los aspectos legales que les permitan crear y compartir dichos objetos dentro del marco normativo vigente y en el contexto educativo específico. Además, se percibe un consenso respecto de la necesidad de cooperación entre los diversos actores de la comunidad universitaria para un adecuado registro, depósito y uso de dichos objetos.

4. CONCLUSIONES

En función del estado de avance del curso, es posible afirmar que existe interés dentro de la comunidad de la UNS en el desarrollo de los contenidos propuestos y en los diversos perfiles de participantes; todos necesarios para un adecuado funcionamiento de una colección de objetos de aprendizaje dentro del repositorio digital institucional.

Por otra parte, los diversos mensajes en los foros y la interacción en los encuentros sincrónicos muestran un grado de avance significativo respecto del logro de los objetivos específicos planteados; con participación activa de los asistentes y un reconocimiento de los roles de cada uno (docente, bibliotecario, personal de la DirEaD, de la editorial, otros) entendiendo que de la cooperación y colaboración es posible una mejora en el acceso y uso a través de la Web de los objetos de aprendizaje.

Por último, se vislumbra la necesidad de dar continuidad al desarrollo de los contenidos del curso, en una instancia específica de mejora de las herramientas institucionales para apoyar al desarrollo de colecciones digitales de OA. En este sentido, se puede mencionar la necesidad de actualizar las políticas del repositorio digital institucional, la revisión de resoluciones que dan el marco normativo institucional respecto del acceso abierto y la actualización de circuitos de trabajo del RDI que faciliten el autoarchivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabral Vargas, B. (2008). La biblioteca digital y la educación a distancia como entes inseparables para incrementar la calidad de la educación. *Investigación bibliotecológica*, 22(45), 63-78.
- Cleveland, G. (2001). Bibliotecas digitales: Definiciones, aspectos por considerar y retos. *Biblioteca Universitaria*, 4(2), 108-117.
- Décima, R. V., Ferracutti, V. M., & Bonacorsi, B. (2018). La importancia de las bibliotecas universitarias en el sistema universitario argentino.
- Ferracutti, N. A., & Ferracutti, V. M. (2020). Algunos Desafíos Técnicos en el Desarrollo de un Repositorio Institucional de Objetos de Aprendizaje de Acceso Abierto. El Caso de la Universidad Nacional del Sur. *Docentes Conectados*, 3(5), 6-16.
- Ferracutti, N.A., Ferracutti, V.M. & Iriarte, L. (2022a) *Proyecto del Comité de Emergencia de la CAED para el Plan de Virtualización de la Educación Superior en la UNS*. Workshop SIED II “Debates, perspectivas y desafíos de los modelos de gestión en los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia. Planificación, evaluación y seguimiento.” Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.
- Ferracutti, N.A., Rivero, M.A., & Iriarte, L. (2022b) *Planificación, puesta en acción y valoración de una propuesta de capacitación en el marco del SIED UNS*. Workshop SIED II “Debates, perspectivas y desafíos de los modelos de gestión en los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia. Planificación, evaluación y seguimiento.” Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

- Lau, J. (2007). *Directrices sobre desarrollo de habilidades informativas para el aprendizaje permanente*. <https://repository.ifla.org/handle/123456789/434>
- Lima, M. C. (2010). El acceso abierto, los repositorios y los derechos de autor en Argentina.
- Lima, M. C., & Sujonitzky, G. (2017). Mesa: Derechos de autor y patentes a la luz de los Repositorios Institucionales. In *VII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales de América Latina (BIREDIAL-ISTEC'17) y XII Simposio Internacional de Biblioteca Digitales (SIBD'17)(La Plata, 2017)*.
- Sanllorenti, A. M., Pelaya, L., & Williman, M. (2011). Instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios de Acceso Abierto. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 34(3), 313-328.
- Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K., & Cheung, C.K. (2011). *Alfabetización mediática e informacional: Curriculum para profesores*. Unesco.
<https://bit.ly/2UKHJcG>