

JUAN MANUEL DANZA
Editor

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

HOMENAJE A
JUAN CARLOS GARAVAGLIA

5 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2017



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS

VII Jornadas de investigación en humanidades / Mariano Martín Schlez... [et al.];
editor Juan Manuel Danza. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad
Nacional del Sur. Ediuns, 2023. Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-333-9

1. Historia. 2. Literatura. 3. Filosofía Contemporánea. I. Schlez, Mariano Martín
II. Danza, Juan Manuel, ed.
CDD 300



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar
Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Juan Manuel Danza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin
Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, agosto de 2023.

© 2023 Ediuns.



Universidad Nacional del Sur

Autoridades

Rector

Dr. Mario Ricardo Sabbatini

Vicerrectora

Mg. Claudia Patricia Legnini

Secretario General de Ciencia y Tecnología

Dr. Sergio Vera



Departamento de Humanidades

Autoridades

Director Decano

Dr. Emilio Zaina

Vice Directora Decana

Lic. Mirian Cinquegrani

Secretaria Académica

Lic. Eleonora Ardanaz

Sec. de Extensión y Relac. institucionales

Dra. Alejandra Pupio

Sec. de Investigación, Posgr. y Form. Continua

Dra. Sandra Uicich

Comité académico

Dr. Sandro Abate

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Marta Alesso

Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Dra. Ana María Amar Sánchez

Spanish and Portuguese Department, University of California, Irvine

Dra. Adriana Arpini

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dr. Marcelo Auday

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Azcuy Ameghino

Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires

Dr. Fernando Bahr

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. M. Cecilia Barelli

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Dora Barrancos

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dr. Raúl Bernal Meza

*Departamento de Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional del Centro*

Dr. Hugo E. Biagini

*Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Lanús - Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Lincoln Bizzozero

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Dra. Mercedes Isabel Blanco

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Nidia Burgos

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Roberto Bustos Cara

Departamento de Geografía, Turismo y Arquitectura, Universidad Nacional del Sur

Dra. Mabel Cernadas

Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Laura Cristina Del Valle

Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

Dr. Eduardo Devés Valdés

Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile

Dra. Marta Domínguez

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Oscar Esquisabel

(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata- Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

Dra. Claudia Fernández

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata - CONICET

Dra. Ana Fernández Garay

Departamento de Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET

Dra. Estela Fernández Nadal

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

Dra. Lidia Gambon

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Ricardo García

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. Viviana Gastaldi

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dra. María Mercedes González Coll

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Alberto Giordano

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral - CONICET

Dra. María Isabel González

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Dra. Yolanda Hipperdiner

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Silvina Jensen

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. María Luisa La Fico Guzzo

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Javier Legris

*Departamento de Humanidades, Facultad de Ciencias Económicas,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dra. Celina Lertora Mendoza

CONICET

Dr. Fernando Lizarrága

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue - CONICET

Dra. Elisa Lucarelli

*Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires*

Dra. Stella Maris Martini

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Dra. Elda Monetti

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur

Dr. Rodrigo Moro

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur - CONICET

Dra. Lidia Nacuzzi

*Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires - CONICET*

Dr. Ricardo Pasolini

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro - CONICET

Pueblos originarios, instituciones, memoria y sabiduría popular

Claudia Iribarren¹, Pamela Alarcón²

1. Introducción

En los últimos dos años hemos trabajado en la línea de fortalecimiento en formación docente destinado a maestros y estudiantes de magisterio sobre la temática de los pueblos originarios, su cultura, sus derechos y su relación con el estado nacional. Entonces decíamos que “la sociedad argentina tiene una visión segmentada y distorsionada sobre las relaciones entre los Pueblos Originarios, el estado y la sociedad toda”. Continuamos sosteniendo que es a través de la educación que se puede revertir la trasmisión del mensaje a favor de la inclusión y expansión de derechos. Éste es el fundamento de nuestra propuesta, a través de talleres desarrollados desde la interdisciplinariedad, brindando una serie de herramientas, contenidos, intercambio de experiencias y ejercitación crítica provocando la reflexión desde la realidad áulica sobre sociedad, política, estado y mundo indígena para aportar a la formación y comunicación de una historia argentina para la inclusión y desde la inclusión.

En continuidad con las temáticas tratadas en los años anteriores proponemos trabajar sobre los registros del pasado correspondientes a los pueblos originarios, sean estos documentos escritos y orales, fuentes interétnicas, interétnicas y multiétnicas; sean estos materiales o intangibles. Nos interesa especialmente la experimentación de los participantes en archivos locales como el Archivo de la Municipal de Bahía Blanca, el Archivo Histórico de las

¹ Dpto. Humanidades, Universidad Nacional del Sur (UNS), Bahía Blanca, Argentina, correo electrónico: iribarren@criba.edu.ar.

² Directora del Archivo Salesiano Argentina Sur (ARS), correo electrónico: palarcon@donbosco.org.ar.

Misiones Salesianas en la Patagonia y colecciones particulares locales. Se pretende que se trabaje con fuentes burocráticas, biografías, crónicas, fotos, mapas, films, objetos de arte, artesanías, relatos y memorias étnicas. La finalidad es que los participantes conozcan, interpreten y manejen con corrección estos tesoros del pasado para una vez incorporados en sus saberes, actúen sobre el presente en la transmisión y reconstrucción de la verdad histórica.

2. Antecedentes

Este grupo de trabajo se conformó a partir de los PGI desde 1994 en adelante, participando los miembros desde la categoría de colaboradores, integrantes, subdirectores y directores. Siempre con evaluación externa favorable. La mayoría profesional del grupo se encuentra categorizado en el Programa de incentivos, mientras que el soporte está formado por alumnos avanzados de la carrera de Historia y Geografía que están haciendo sus primeros caminos en la investigación y extensión. Académicamente hemos participado y participamos en numerosos encuentros y congresos de la especialidad tanto nacionales como internacionales. Comunicamos nuestros logros a través de publicaciones científicas tanto colectivas como individuales como libros, artículos ponencias y actas de congresos.

Hemos dirigido y participado del programa de voluntariado universitario con varios proyectos ejecutados como “Capacitación en gestión integral destinado a comunidades y organizaciones indígenas”, “Tierra wichí, sin el monte no somos nada y “Miradas desde la diversidad I”. Estando en este momento en implementación “Miradas desde la diversidad 2”. Algunos de los miembros de este grupo han desarrollado tareas de gestión en gobierno universitario, ya sea en el Consejo Superior Universitario, en la Asamblea y Consejo del Departamento de Humanidades, además de comisiones específicas. En el año 2015 presentamos un Proyecto de Extensión que renovamos en el 2016 sobre la temática de los pueblos originarios que titulamos “Rejuvenecer la Currícula”.

En el presente trabajo pretendemos comunicar la experiencia del Proyecto de Extensión Universitaria implementado por tercer año consecutivo,³ “Pueblos originarios, fuentes y

³ El primer Proyecto de Extensión se tituló “Rejuvenecer la Currícula” (2015) y el segundo, “Rejuvenecer la Currícula: pueblos originarios, la Guerra de la Independencia y el después” (2016), aprobados por Resolución CSU 602/09, V Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2014 y Resolución CSU 602/09, VI Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2015 respectivamente.

registros del pasado que operan en el presente”,⁴ destinado a maestros y estudiantes de magisterio.

La problemática planteada en los talleres sobre los Pueblos Originarios de nuestro territorio y el tratamiento que de ellos se imparte en las escuelas, fue planteado a partir de diferentes puntos de vista y analizada desde un enfoque interdisciplinario que incluye la mirada antropológica, histórico/geográfica y jurídica, desde una perspectiva actual, sin dejar de lado la contextualización del pasado que nos permite entender el presente. Este abordaje interdisciplinario, creemos que brinda un estudio integral del tema que permite acercar una propuesta original, amplia y actual sobre la situación de las comunidades indígenas. Asimismo, refuerza la concientización sobre la necesidad de una educación inclusiva y el conocimiento de los derechos Originarios de los Pueblos reconocidos, y poco conocidos, que se consagran en el texto de la Constitución Nacional.

En el presente año y en continuidad con las temáticas anteriores, articulamos con los Archivos Histórico Salesiano y Museo y Archivo Municipal de Bahía Blanca, con el objetivo de formar a los participantes en cuestiones de archivística, conservación, catalogación, gestión documental y de patrimonio cultural para ampliar el bagaje teórico-práctico, fomentando espacios de contacto interdisciplinario e interinstitucional que permitan la construcción de conocimiento, constituyéndose a su vez a su vez en agentes productores y reproductores de dicho conocimiento. En tal sentido, trabajamos sobre los registros del pasado correspondientes a los pueblos originarios, sean estos documentos escritos y orales, fuentes interétnicas y multiétnicas; materiales o intangibles. Abordamos un conjunto de documentos integrado por biografías, crónicas, fotos, mapas, films, informes, relatos y memorias étnicas, indispensables para la reconstrucción histórica y de la memoria ciudadana.

A través de los talleres programados se busca atender las siguientes problemáticas:

- ❖ Formación y fortalecimiento en la escuela primaria sobre la temática referida a cultura/as e identidad.
- ❖ Ejercitaciones que otorguen a alumnos y maestros herramientas para desempeñarse en las diversas disciplinas que se interrogan sobre los saberes de los miembros del pasado y actuales de la comunidad nacional, ya sean históricas, antropológicas, geográficas, jurídicas y artísticas en un enfoque transdisciplinario.
- ❖ Estas herramientas son las fuentes y los registros de saberes, por eso se trabajará en los talleres de manera práctica sobre: tipos de fuentes, repositorios, documentos

⁴ Aprobado por Resolución CSU 602/09, VII Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2017.

editados, no editados, burocráticos, escritos, revistas, imágenes, expedientes jurisprudenciales, *corpus* jurídicos, leyes, memoria étnica, relato de vida, narrativa, memorias familiares.

- ❖ Proponemos analizar los problemas e interrogantes desde ejes transversales. Con una estrategia interdisciplinaria que se traduzca en la contemplación de las interrelaciones interculturales e institucionales. Para la comunicación de una historia argentina para la inclusión y desde la inclusión.
- ❖ Insistimos en la necesidad de otorgar a alumnos y maestros contenidos y prácticas sobre los saberes ancestrales del pasado y actuales de las comunidades originarias y su aporte a la comunidad nacional.

3. Objetivos del Curso-Taller

Nos proponemos a través de este curso taller formar a los participantes en cuestiones de archivística, conservación, catalogación, gestión documental y de patrimonio cultural con el objetivo de ampliar el bagaje teórico-práctico, fomentando espacios de contacto interdisciplinario que permitan la construcción de conocimiento, constituyéndose a su vez en agentes productores y reproductores de dicho conocimiento.

Concretamente, a través del trabajo interdisciplinario y en equipo, queremos:

- ❖ Generar espacios de trabajo que faciliten el acercamiento y conocimiento de los diferentes documentos y fuentes que se encuentran en los archivos.
- ❖ Construir participativamente una nueva mirada a la luz de la información que aportan las fuentes y registros sobre la historia indígena.
- ❖ Fomentar a través del diálogo académico la concientización operativa que pueda revertir el error en la trasmisión del mensaje, edificando una conducta de inclusión y ampliación de derechos.
- ❖ Brindar a los docentes y alumnos en formación, la posibilidad de acceder a herramientas que contribuyan a revisar conceptos, hechos y experiencias de los pueblos originarios desde la interdisciplinarietà.
- ❖ Poner en valor la significativa información de nuestros archivos locales, ya sea el AHBB como el AHS ARS, en función de la importancia de los mismos en la reconstrucción del pasado.

4. Modo de trabajo

En cuanto a la metodología, se opta por la estrategia de taller, en los mismos se aplicarán distintos recursos referidos a la archivística y tratamiento documental que estará a cargo del personal especializado de los respectivos archivos. Paralelamente se desarrollarán debates, análisis de videos y discusión de propuestas, cuya temática versará en relación a las diferentes problemáticas sobre los pueblos originarios, en base a la utilización de las fuentes que se encuentran en dichos archivos.

Dentro de las actividades que se articulan en forma conjunta con el Museo Histórico Municipalidad de Bahía Blanca y Archivo Histórico Salesiano, se realizaron en conjunto tareas de difusión, apoyo logístico y diagnóstico, con la finalidad de crear conciencia de la significatividad y relevancia de los reservorios documentales citados.

Desarrollo de Talleres que apunten a generar acciones de reflexión crítica, intercambio de experiencias y elaboración de propuestas concretas tendientes a revisar la mirada que hacia los Pueblos Originarios tiene la sociedad global aportando a la formación y comunicación de la ampliación de derechos para la inclusión.

5. Actividades específicas del equipo de trabajo

Docentes: relevamiento de las problemáticas discursivas sobre los temas propuestos. Organización, desarrollo y dictado de los talleres de trabajo con las fuentes documentales y de los debates con exposición y discusión grupal. Selección del material.

Estudiantes: participación en las discusiones críticas y en la elaboración de informes.

Lectura de la bibliografía propuesta. Tareas de apoyo en los talleres de manejo.

Formación en servicio mediante la realización de actividades específicas asignadas en las instituciones en la articulación, consistentes en:

- ❖ Transcripción y digitalización de fuentes documentales.
- ❖ Clasificación y organización de fondos documentales, papeles, fotografías, mapas, dibujos, croquis y otros.
- ❖ Digitalización de documentos escritos como relatos, correspondencia, y otros semejantes seleccionados por el personal del archivo.
- ❖ Elaboración de propuestas pedagógicas y materiales didácticos para distintos niveles educativos.

6. Tareas específicas de las instituciones participantes

- ❖ Difusión del taller y actividades a desarrollar.
- ❖ Inscripción de las personas interesadas en el curso.
- ❖ Equipamiento y asistencia tecnológica.
- ❖ Brindar el espacio y los materiales necesarios.
- ❖ Seleccionar el material del acervo documental adecuado a la temática.
- ❖ Desarrollo de los talleres específicos de procesamiento y clasificación de los fondos documentales.
- ❖ Articulación de los talleres con la comunicación de experiencias en la investigación de temas en base a la documentación existente en los repositorios.
- ❖ Se ofrece el tiempo del curso y los otros horarios en que el archivo trabaja para la realización de los trabajos prácticos y recuperación de clases perdidas.
- ❖ Implementación y coordinación del sistema de trabajo en casa: se ofrece a los interesados la fuente en su versión facsimilar para la transcripción de la misma en su domicilio.

7. Resultados esperados de las actividades

Actividades:	Resultados esperados:
Taller de gestión documental y conservación preventiva de fondos documentales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los participantes introduzcan y profundicen conceptos, herramientas y metodologías de trabajo proveniente del área específica de la gestión documental y del trabajo en Archivos, Bibliotecas y Museos. ❖ Crear conciencia de la importancia de los archivos como base del trabajo de investigación y reconstrucción del pasado. ❖ Valorar el material disponible en los archivos que se encuentran en nuestra ciudad. ❖ Valorar el trabajo necesario en cada archivo previo a cualquier investigación.
Taller de catalogación y conservación de fotografías antiguas relacionados con la temática de los pueblos originarios.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquirir conocimientos específicos del área de la catalogación fotográfica y las características de los distintos tipos y soportes fotográficos: vidrio, celulosa, metal y papel. ❖ Conocer y los modos de conservación del material fotográfico en función de su naturaleza. ❖ Aplicar los conocimientos adquiridos en el área de trabajo afin: organización y catalogación de los distintos fondos. ❖ Digitalizar por escaneo, revelado o fotografiado de los distintos soportes.
Taller de organización de mapoteca y empleo de mapas para fines académicos y pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquirir conocimientos sobre la historia de la representación cartográfica y el modo en que se gestionó la mapoteca del AHS ARS. ❖ Colaboración con el traslado de mapas hacia su ubicación definitiva en la mapera. ❖ Adquirir conocimientos sobre el modo de empleo de los mapas para investigaciones y actividades pedagógicas. ❖ Elaboración de propuestas pedagógicas con mapas para los distintos niveles educativos.
De los encuentros:	<p>Análisis participativo. Enunciación y nivelación de problemáticas La resolución de esta problemática será: ¿qué buscamos? detección del problema; ¿dónde buscamos y cómo buscamos? Búsqueda y registro.</p>
Informes /Seguimiento/ Defensa de los trabajos finales.	<p>Análisis e interpretación de los documentos; contextualización de los mismos en función de la reconstrucción histórica. Apoyo en la elaboración del informe final</p>
Defensa de los trabajos finales individuales.	<p>Presentación y defensa de las propuestas.</p>

8. Formas de evaluación y seguimiento

El curso tiene una evaluación continua e individual que consta de la atención y respuesta a las inquietudes presentadas por los participantes sobre el tema de los pueblos originarios que atraviesan los ejes temáticos propuestos. Es decir: la formación es sobre pueblos originarios a través de los documentos, de las leyes, de las fotografías, de los mapas, de las experiencias analizadas.

Los talleres tendrán un seguimiento continuo a través de la respuesta y participación de los alumnos a las propuestas de trabajo y colaboración concretas que oficiaron de formación en servicio.

Esta evaluación no es sólo sobre los contenidos conceptuales, porque el curso con presentación de la problemática actual de los pueblos wichi a través del voluntariado universitario, los videos y música presentados, y el análisis de la gestualidad en la fotografía, apelan a una formación no solo racional sino a conmover y a empatizar sobre esta problemática centenaria.

Consideramos que la recepción y valoración que los docentes primarios realizan del material producido por los docentes de la UNS es una forma de reconocimiento y comprensión de la temática misma del curso a la vez que permite una transmisión directa y transposición didáctica desde los contenidos académicos hacia los docentes de niveles anteriores. Esto da sentido y planifica la tarea del investigador y docente universitario.

9. Cronograma y organización del Curso/Taller


Fecha	Actividad	Descripción	Responsables
28/08	1º Encuentro teórico: Pueblos Originarios en Patagonia, registros y archivos.	<p>Presentación del proyecto de extensión universitaria “Pueblos originarios, fuentes y registros del pasado que operan en el presente” y del cronograma de actividades. Comentario de los antecedentes de la cátedra en trabajos afines y de las características de los proyectos de extensión de la UNS.</p> <p>Presentación teórica sobre los pueblos originarios que habitaban el territorio de Bahía Blanca, alrededores y la Patagonia. Características y perspectiva de la cátedra. Se entregan las presentaciones en power point elaboradas por la Dra. González Coll a propósito del presente curso.</p>	<p>Lic. Claudia Iribarren</p> <p>Dra. Ma. Mercedes González Coll</p>
04/09 al 25/09	Taller de Documentos	<p>Presentación teórica con apoyo en power point sobre “Los Salesianos en la Patagonia y su producción documental”; “Introducción a la gestión documental y conservación preventiva”.</p> <p>Se entregan las 4 presentaciones en power point elaboradas por las responsables para la ocasión. Se entrega el protocolo de digitalización y transcripción elaborado por el AHS ARS.</p> <p>Visita a las 15 salas del Archivo Histórico Salesiano.</p> <p>Para la dinámica de taller se seleccionan dos fondos específicos afines al tema: Diarios del P. Lino Carbajal y Fondo Pío Iturra. Las tareas a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Práctica y elaboración de catálogos según un modelo ofrecido por el AHS ARS. ❖ Digitalización de los diarios. ❖ Tareas de conservación preventiva: limpieza, foliado y etiquetado de documentación. ❖ Digitalización de correspondencia de Francisco Pío Iturra. ❖ Transcripción de fuentes seleccionadas. 	<p>Lic. Pamela Alarcón y Prof. Julieta Ferraggine</p>
02/10	2º Encuentro teórico: Pueblos Originarios y la Constitución Nacional	<p>Exposición oral con soporte en power point sobre la legislación nacional que atañe a los pueblos originarios y la evolución histórica de la normativa. Se entrega la presentación en power point elaborada por las expositoras.</p>	<p>Abogadas: Ana María Araujo y Mónica Farfía</p>
2/10	Presentación de la experiencia de voluntariado con	<p>Exposición oral y proyección de los siguientes videos que fueron realizados con imágenes de los viajes de los años 2012 y 2013. El que proyectamos en el Archivo fue “Tierra Wichi 2”. Elaborado por el proyecto de voluntariado universitario en Salta en colaboración con la Universidad del Monte y las comunidades Wichi.</p>	<p>Lic. Natalia Boffa</p>

Fecha	Actividad	Descripción	Responsables
	las comunidades Wichi de Salta	<p>https://youtu.be/5ea2jxcyCYU. https://youtu.be/adgXBfpw7HM.</p> <p>Se entrega el link del video a los participantes. Se los invita a la presentación del libro "Miradas en la diversidad. Cuadernillo para docentes." Que contiene propuestas pedagógicas sobre temas de los pueblos originarios. Dir. Ma. Mercedes González Coll. Compiladora: Natalia Boffa.</p>	Mg. Jorgelina Ivars
9/10	3º Encuentro teórico:	"Pueblos originarios en el registro icónico". Presentación y análisis de una historia de las imágenes obtenidas por fotógrafos e historiadores sobre los pueblos originarios de nuestro país. Se entrega la presentación en power point. Se ofrece bibliografía de consulta.	Lic. Pamela Alarcón y Pilmayquén Villanueva
23/10	Taller de Fotografía	Exposición teórica con apoyo en power point sobre los distintos formatos y modos de conservación de las fotografías existentes en el AHS ARS.	Prof. Ma. Manuela García Insausti
13/11 al 20/11	Taller de Mapas	Presentación teórica sobre la historia de la representación cartográfica y el modo en que se gestionó la mapoteca del AHS ARS y sobre el modo de empleo de los mapas para investigaciones y actividades pedagógicas. Interpretación y contextualización de los registros espaciales. Digitalización de mapas. Elaboración de recursos pedagógicos con mapas. Colaboración con el traslado de mapas hacia su ubicación definitiva en la mapera.	Lic. Pamela Alarcón. Directora del Archivo Salesiano Dra. Ana Luisa Dozo. Directora Museo y Archivo Municipalidad de Bahía Blanca
4	3º Encuentro Las directoras nos dicen	Se realiza en el Archivo y Museo Municipal. Se conocen las salas de exposición y trabajo. Comentario sobre la función social y pedagógica de los archivos en Bahía Blanca y los desafíos actuales.	Dra. Ma. Mercedes González Coll y Lic. Claudia Iribarren
4	Evaluación del curso	Entrega de una ficha de autoevaluación del curso sobre la participación individual de cada uno.	

10. Anexo

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CURSO - TALLER



PUEBLOS ORIGINARIOS: FUENTES Y REGISTROS DEL PASADO QUE OPERAN EN EL PRESENTE

28/08: 1º ENCUENTRO
Pueblos Originarios en Patagonia, registros y archivos.




TALLER DOCUMENTOS 04/09 al 25/09: Los Salesianos en la Patagonia y su producción documental. Introducción a la gestión documental, conservación preventiva. Protocolo de Digitalización. Práctica y elaboración de catálogos.

02/10: 2º ENCUENTRO
Pueblos Originarios y la Constitución Nacional.

TALLER DE FOTOGRAFÍA: 09/10 al 30/10:
Pueblos Originarios en el registro icónico.
Digitalización, conservación preventiva y catalogación del material fotográfico de pueblos originarios de distintos soportes: impresiones en vidrio, papel y negativos de celulosa. Práctica de digitalización.

TALLER MAPAS: 06/11 al 20/11:
Interpretación y contextualización de los registro espaciales.
Digitalización de mapas. Elaboración de recursos pedagógicos con mapas.

27/11: 3º ENCUENTRO
Las directoras nos dicen:
Lic. Pamela Alarcón, Directora del Archivo Salesiano.
Dra. Ana Luisa Dozo, Directora Museo y Archivo Municipalidad de Bahía Blanca



Destinatarios: Docentes en formación y en ejercicio.
Comienzo: lunes 21 de agosto de 2017, 18 hs.
Lugar: Archivo Salesiano. Viejtes 150.
Cupo: 20 personas.
Responsables:
Dra. María Mercedes González Coll, Lic. Claudia Iribarren, Lic. Pamela Alarcón

Inscripciones: palarcon@donbosco.org.ar. - **Datos:** Nombre y Apellido. Institución de pertenencia.

PROGRAMA

28/08/17: 1º ENCUENTRO TEÓRICO

Extensión Universitaria: espacio relacional entre lo académico y la comunidad. Lic. Claudia Iribarren.

Pueblos Originarios de Patagonia, registros y archivos. Dra. María Mercedes González Coll

TALLER DOCUMENTOS:

04/09/17: Los Salesianos en la Patagonia y su producción documental. Introducción a la gestión documental, conservación preventiva. Lic. Pamela Alarcón y Prof. Julieta Ferraggine

11/09/17: Protocolo de Digitalización. Práctica de Digitalización

18/09/17: Práctica de Digitalización

25/09/17: Práctica de Digitalización. Elaboración del catálogo.

02/10/17: 2º ENCUENTRO TEÓRICO

Pueblos Originarios y la Constitución Nacional. Abg. Ana María Araujo y Abg. Mónica Farina.

TALLER DE FOTOGRAFÍA:

09/10/17: Pueblos Originarios en el registro icónico. Mg. Jorgelina Ivars Digitalización, conservación preventiva y catalogación del material fotográfico de pueblos originarios de distintos soportes: impresiones en vidrio, papel y negativos de celulosa. Presentación Pilmayquén Villanueva y Juan Ignacio Nápoli.

16/10/17: Práctica de Digitalización.

23/10/17: Práctica de Digitalización.

30/10/17: Elaboración del catálogo.

TALLER MAPAS:

06/11/17: Interpretación, digitalización y elaboración de recursos de pedagógicos con mapas. Presentación Manuela García Insausti y María José Junquera

13/11/17: Interpretación de mapas. Digitalización de mapas

20/11/17: Elaboración de recursos de pedagógicos con mapas

27/11/17 3º ENCUENTRO TEÓRICO:

Las directoras nos dicen. Dra. Ana Luisa Dozo y Lic. Pamela Alarcón.



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CURSO - TALLER



PUEBLOS ORIGINARIOS: FUENTES Y REGISTROS DEL PASADO QUE OPERAN EN EL PRESENTE

Destinatarios:

Docentes en formación y en ejercicio.

Encuentros teóricos y talleres

Comienzo:

28 de agosto de 2017, 18 hs.

Duración:

Agosto a Noviembre.

Lunes de
18 a 21 hs.



RESPONSABLES:

Dra. María Mercedes González Coll,

Lic. Claudia Iribarren,

Lic. Pamela Alarcón

11. Material documental

Constitución Nacional, reformada en 1194.

Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo.

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Ley Nacional 23302, norma que alude al acceso a la tierra, 1985.

Ley 24071 aprobó el convenio 169 de la OIT sobre “Pueblos Indígenas y Tribales en países independientes”, 1992.

Ley Nacional 26160 de emergencia territorial, 2006.

Declaración de las Naciones Unidas (ONU) sobre los derechos de los pueblos indígenas, 2007.

12. Material audiovisual

“Tierra Wichí. Sin el monte no somos nada”. <http://www.ceiso.com.ar> y www.facebook.com/ceiso/

Bibliografía

Albo, X. (1988), *Raíces de América. El mundo aymara*, Madrid, Alianza.

Aylwin, O. J. (2004), *Derechos Humanos y pueblos indígenas*, Copenhague, Dinamarca, IWGIA 10.

Briones, C. (2005), “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales”, en: Briones, C. (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Buenos Aires, E P I C a.

Bechis, M. (2008), *Piezas de Etnohistoria del Sur sudamericano*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, Editorial CSIC.

Bechis, M. (2010), *Piezas. La Etnohistoria y La Antropología Histórica*, Sociedad Argentina de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Boffa, N. (2014), *Sin el monte no somos nada*. VII Seminario Internacional de la Memoria, Centro Cultural H. Conti, Buenos Aires, ccmhconti@jus.gob.ar.

- Carrasco, M. (2000), *Los derechos de los pueblos indígenas en Argentina*, Buenos Aires, Vinciguerra.
- Delrio, W. M. (2010), *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia 1872-1943*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.
- Eberle, A. S. e Iribarren, C. (2000), *La condición jurídica del indio en la Argentina. Proyectos Legislativos y acciones gubernamentales orientadas a la sociedad civil 1900-1943*, Buenos Aires, Dunken.
- González Coll, M. M. (2011), *Haciendo la Historia. La lucha por la tierra y la libertad. Estudio de caso: los pueblos originarios en argentina. El pensar y el hacer en nuestra América. A doscientos años de las guerras de la independencia*, Buenos Aires, Imago Mundi.
- González Coll, M. M. (2015), *El sujeto de derecho indígena y los organismos internacionales*. Volúmenes Temáticos La interdisciplinariedad como estrategia válida de convergencia desde las disciplinas y subdisciplinas del campo socio político en la búsqueda de soluciones en las relaciones interétnicas, Bahía Blanca, Hemisferio Derecho,
- González Coll, M. M. (2015b), *Memorias e historias urbanas en un escenario interétnico*, Argentina, CABA, C. D. Secretaría de Derechos Humanos Ministerio de Justicia y Derechos Humano, Centro Cultural de la memoria H. Conti, Buenos Aires.
- Mases, E. H. (2002), *Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910)*, Buenos Aires, Prometeo Libros/Entrepasados.
- Nagy, M. (2000), *Los pueblos originarios y las consecuencias de la conquista del desierto (1878-1885). Perspectivas desde un estado de la cuestión*, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
- Stavenhagen, R. (2000), *Derechos humanos de los pueblos indígenas*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
- Sarmiento, C. (2000), *Los excluidos*, Barcelona, RBA Libros.
- Todorov, T. (2000), *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós.
- Villalpando, W. (2006), *La discriminación en Argentina. Diagnóstico y propuestas*, Buenos Aires, Eudeba.
- Vinding, D. y Stidsen, S. (2005), *El nundo indígena*, Copenhague, IWGIA.

VII

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS



COLECCIÓN
CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

