

MEMORIA

MARZO 1956 / ABRIL 1967

U.N.S. / INSTITUTO DE HUMANIA

Universidad Nacional del Sur

M E M O R I A

DEL

I N S T I T U T O D E H U M A N I D A D E S

(1956-1967)

Bahía Blanca
1967

La presente Memoria abarca las actividades del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur desde marzo de 1956 hasta abril de 1967. La misma se ha realizado en base a las memorias anuales, registros y archivos que obran en poder del Instituto. Los datos que se consignan constituyen un primer intento de reseñar la labor conjunta e individual, pero, obviamente, la Memoria no incluye toda la documentación existente ni consigna la totalidad de lo realizado. Su objetivo primordial es reflejar un panorama, circunstanciado en la medida de lo posible, de la labor del Instituto y de sus proyecciones. No se mencionan alrededor de veinticinco trabajos en ejecución ni una decena de estudios y seminarios planeados para el futuro inmediato.

Bahía Blanca, 11 de mayo de 1967.

1956-CREACION DEL INSTITUTO

El Instituto de Humanidades fue creado el 24 de febrero de 1956 por Resolución N°34 del Rector-Interventor de la Universidad Nacional del Sur, Profesor Vicente Fatone, respondiendo a la realidad social de la zona de Bahía Blanca y del resto del territorio patagónico. Para ello se tuvo en cuenta que "entre los fines propios de las Universidades argentinas figura la investigación del acervo cultural de la Nación y el de los fines específicos de la Universidad Nacional del Sur, la investigación del pasado y presente cultural del Sur argentino". El Instituto de Humanidades fue destinado especialmente a la investigación sistemática de todo lo que atañe a la realidad histórica, antropológica, etnográfica, lingüística y folklórica y en general de cuanto concierne a las humanidades, con una mirada universitaria. De algún modo reproduce en nuestro país una actitud semejante a la de instituciones tales como el Centre International de Synthèse (Paris), el Warburg Institute (Londres) y el Committee on Social Thought de la Universidad de Chicago.

Por la misma Resolución fue designado Director Interino el Profesor Héctor Eduardo Ciocchini, y el 1º de abril del mismo año se designó Investigador al Profesor Jorge Hernán Zucchi. En 1958 el Profesor Ciocchini fue designado Director por concurso, cargo que mantiene en la actualidad.

1965.- EL INSTITUTO, CENTRO DE SINTESIS

"...un Instituto de Humanidades único en su género en la Argentina y ejemplar por su concepción integradora del trabajo filosófico con el de las disciplinas antropológicas y humanísticas."

JUAN ADOLFO VAZQUEZ, en

Antología filosófica argentina del Siglo XX, Eudeba, Buenos Aires, 1965



ORIGEN Y LABOR DEL INSTITUTO DE HUMANIDADES

La ausencia de una cultura que sirva para la vida, que nos enseñe a afrontar las situaciones vitales concretas, da por resultado una enseñanza inútil y muchas veces grandes vocaciones se malogran por no saber descifrar el acorde entre el mundo de la cultura y el destino personal. Eso se traduce en última instancia en la enseñanza en discretos profesores pero no en auténticos maestros. Estimular la invención crítica, desarrollar un pensamiento genuinamente creador a partir de un nuevo enfrentamiento con los textos puede crear generaciones que posean la originalidad que requiere la enseñanza y el pensamiento crítico del país. Este fin propone el nuevo planteo de la historia de la cultura que el mundo contemporáneo está realizando basado en la teoría de la Gestalt. En este sentido y sin recurrir a la acostumbrada división por especialidades, el Instituto de Humanidades aspira a ser un centro de síntesis, a agrupar en su seno las distintas ramas de las humanidades contemporáneas, heredadas de la tradición clásica que se amplía y desarrolla en el humanismo científico, y a ver sus puntos de analogía y convergencia. Atiende desde este ángulo a la materia inédita que le proporciona la zona de influencia de la Universidad, pero no descuida que se haga con la mirada universalista que corresponde a toda tarea superior y universitaria. El decreto de fundación define algunas de estas tareas a las que ya se ha dado comienzo: "El Instituto de Humanidades fue destinado especialmente a la investigación sistemática de todo lo que atañe a la realidad histórica, antropológica, etnográfica, lingüística y folklórica y en general de cuanto concierne a las humanidades". En principio se adjudicó al Instituto de Humanidades la biblioteca del Prof. Arturo Marasso, que consta de tres mil volúmenes fundamentales de textos y bibliografía de literaturas clásicas, literatura española y literatura francesa. El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas apoyó con un subsidio la creación de una Biblioteca de estudios lingüísticos y estilísticos que ya consta de numerosos ejemplares. Los trabajos de investigadores de ésta y otras Universidades fueron consignados, en principio, en los Cuadernos del Sur, revista que aparece en forma discontinua y cuyo pie de imprenta llevan libros y trabajos de mayor amplitud. Asimismo se editaron dos Suplementos de los Cuadernos del Sur dedicados a incrementar el estudio y la investigación de graduados y alumnos. Esta publicación proporcionó al Instituto un rico intercambio con seiscientas universidades, Institutos, centros e instituciones de todo el mundo. El Instituto de Humanidades se propone como tareas fundamentales la investigación y la formación de investigadores. La labor del Instituto se ha traducido entre otras tareas de formación general en: el control y supervisión del Diccionario Comentado Mapuche Espa-

///

///

ñol de don Esteban Erize, que consta de más de 16.000 voces y las correspondientes referencias a organización social, militar, religiosa de las parcialidades araucanas que vivieron en la Patagonia argentina y chilena; en la organización de una expedición a la zona del Domuyo, en la provincia de Neuquén, dirigida por el doctor Gregorio Alvarez, con el objeto de consignar las posibilidades de futuros viajes de estudio a una zona de su mo interés histórico, antropológico, lingüístico, arqueológico, etnográfico y científico. El Prof. Jorge H. Zucchi colaboró activamente con la dirección del Instituto, ya en tareas de organización, ya como investigador con "La misión del escritor en la democracia argentina" y en la elaboración de diversos trabajos y traducciones que iluminaron las perspectivas de relación entre el saber antiguo y contemporáneo. El Prof. Jorge Osvaldo Ruda, incorporado más tarde, llevó a cabo la Misión Psicopedagógica en la Patagonia, cuyos resultados constituyen un informe con la apreciación estadística de sus investigaciones en el campo psicológico, pedagógico y sociológico. El Director del Instituto Prof. Héctor E. Ciocchini, orientó la organización del Instituto y tuvo a su cargo seminarios con el fin de iniciar a graduados y grupos de alumnos del Profesorado en Letras en una metodología crítica. Se realizan de manera discontinua y permanente en el transcurso del año, Cursos y Seminarios de perfeccionamiento a cargo de profesores de esta y otras Universidades. Se aspira a realizar ediciones críticas — dando especial importancia a las de literatura argentina— ya sea de obras fundamentales ya de fragmentos importantes, según el criterio histórico contemporáneo de revisión cultural. Además se editarán textos raros e inaccesibles de importancia para las humanidades en versiones bilingües o en sólo texto anotado. Para tal fin se han realizado tareas de traducción cuyo fin sería la constitución de un comité de traductores que comenzase de manera conjunta esta revisión.

En la Reglamentación del Instituto de Humanidades, pág. 5 (ver) se seña la preocupación por formar investigadores en sus diversos grados. Las diversas memorias de Actividades, las publicaciones (ver), Becas (ver) y participación en diversos Congresos Nacionales e Internacionales (ver) del personal de investigación y de investigación auxiliar muestran que el crecimiento del Instituto mediante la integración de nuevos colaboradores no refleja solamente un fenómeno natural de expansión vegetativa sino también y de manera concomitante, un aumento de nivel intelectual y de responsabilidad en la investigación.

Pero la misión del Instituto en la formación de graduados no se ha limitado al "personal designado" sino que ha trascendido en forma notoria a núcleos cada vez más numerosos de alumnos avanzados y especialmente graduados en las carreras de Historia y Letras del Departamento de Humanidades. Los seminarios y cursillos dictados y en realización (ver) han reunido en el Instituto con fines de formación, perfeccionamiento y puesta al día sobre determinados problemas de las humanidades, a los graduados deseosos de ampliar las perspectivas de los estudios realizados en los programas académicos.

De esta manera la función formativa del Instituto excede claramente a su "personal estable" y vuelve su quehacer, con espíritu de síntesis, en las aptitudes y admirable disposición del ámbito humanístico de la Universidad. Este mismo espíritu de síntesis se refleja en la participación conjunta de graduados de Historia y Letras en un mismo seminario. Los intereses de las diversas especialidades convergen en una perspectivización más amplia de las motivaciones individuales.

con la colaboración de los ayudantes y jefes de trabajos prácticos de la cátedra Problemas de la Filosofía.

Prof. Héctor Ciocchini: Seminario sobre "metodología de la Investigación".

Prof. Rolando García: Cursillo sobre "La lógica moderna y el análisis del lenguaje".

Sr. Director de la Alianza Francesa D. Félix Fagoga, Sra. Nelly M. de Diaz, Srta. María E. Font: Cursos básicos de idioma francés e inglés para alumnos de las carreras humanísticas.

1957: Prof. Jorge Ruda: Cursillo sobre "Introducción al estudio del carácter femenino".

Prof. Jorge Bogliano: Cursillo sobre temas de Literatura Americana.

Prof. Omar del Carlo: Cursillo sobre "Historia del Arte".

1958: Investigador Contratado Attilio Dabini: Cursillo sobre Literatura Italiana.

1959: Dra Ilse T. M. de Brugger: Seminario sobre "El teatro de Schiller".

Prof. Ana María Barrenechea: Cursillo sobre "Sintaxis y estilística-El personaje autónomo y su función expresiva en Unamuno- La estructura de la Obra en los estudios estilísticos".

Prof. E.F. Rubens: Seminario sobre "La tragicomedia de Calixto y Melibea".

Prof. Osvaldo H. Dondo: Cursillo sobre "La Sanza de la Muerte"

Prof. Jean Barnay, Director de la Alianza Francesa: Curso de Francés para Universitarios.

1960: Prof. Shozo Masuda: Cursillo sobre "Influencia occidental de la literatura Japonesa.

Prof. Jean Porte: Cursillo sobre "Descripción fonológica y principios de fonología histórica".

Doctor Angel Rosemblat: Cursillo sobre "Principios de Teoría Gramatical".

Prof. Vicente Fatone: Dirección de Investigaciones sobre "Métodos de organización del trabajo intelectual".

Prof. Víctor Massuh: Seminario sobre "La idea de la historia en la actualidad".

Año 1961: Prof. E.F. Rubens: Cursillo sobre "Poesía española actual".

Prof. Víctor Massuh: Continuación del Seminario sobre "La idea de la historia en la actualidad".

Año 1962: Prof. Hernán Zucchi: Seminario sobre "la filosofía y el hombre contemporáneo".

Año 1963: Prof. Hernán Zucchi: Seminario sobre: Gabriel Marcel y Albert Camus.

Sr Rodolfo M. Casamiquela: Cursillo de comunicación de algunos aspectos de las investigaciones realizadas en la segunda etapa de la Expedición al Sur Argentino, con un informante oma.

Prof. Héctor Ciocchini: Seminario sobre el tema: "De Baudelaire a Char."

Año 1964: Prof. Jaime Rest: Cursillo sobre "Shakespeare y su época" en homenaje al cuarto centenario de su nacimiento.

Prof. Jorge Suárez: Curso sobre estructura Fraseal".

Prof. Antonio J. Pérez Amuchástegui: Cursillo sobre "Investigación de la historia argentina".

Prof. Virginia E. de Rest: Cursillo sobre: "La sociedad inglesa en la Literatura del s. XVIII.

Prof. Alberto J. Plá: Cursillo sobre "Historia de América Latina".

Prof. Celma Agüero: Seminario sobre "La migración chilena en Bahía Blanca y su zona de influencia".

Prof. Virginia E. de Rest: Seminario sobre "Alienación e iracundia en la Literatura inglesa de la última postguerra."

Prof. Hernán Zucchi: Seminario sobre "Antología filosófica".

Prof. Marcelo Bórmida: Seminario sobre "El pensamiento etnológico de Ernesto De Martino".

Señor Attilio Dabini: Seminario sobre "La Commedia dell'Arte"

Prof. Jorge Suárez: Seminario sobre "tipología lingüística".

Prof. Jorge Suarez: Curso sobre "Tipología Lingüística".

Prof. Antonio Camarero: Seminario sobre "Antígona de Sófocles
Análisis temático y estilístico de su "imaginaria " estructural.

Prof. Virginia E. de Rest; La obra novelística de Jane Austin
y el punto de vista burgués.

Año 1966: -Prof. Félix Weinberg: Seminario sobre "Florencio Varela y
el Comercio del Plata"

Prof. Félix Weinberg: Curso sobre "La generación de 1837"

Prof. Héctor Cicchini y Antonio Camarero: Seminarios sobre:
Puentes para el estudio del Renacimiento.
Continuidad de modelos retóricos en el
mundo antiguo y la edad media europea.

Año 1967 (en realización)

Prof. Virginia Erhart de Rest: Seminario sobre "La Inglaterra
Victoriana a través del Testimonio Novelístico de Dickens"

Prof. María Belfiore de Carmona: Seminario sobre: Latín tardío
y vulgar.

Prof. Austral: Cursillo sobre "Periodificación de la Prehistoria".

Prof. Felix Weinberg: Seminario sobre "Florencio Varela y el
Comercio del Plata".

- "La Revista Nosotros".

Prof. Antonio Camarero: "Horacio Lírico"

CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES

Año 1956: Prof. Juan Carlos Chiari: Conferencia sobre "Poesía de Jorge Luis Borges".

Prof. Luis Zalamea: Conferencia sobre "Poetas ecuatorianos"

Comunicaciones de alumnos y egresados sobre: Poesía y música en Frey Luis de León: problemática en la obra de Ibsen: Estética moderna de la poesía La creación en la obra de E. E. Cummings; Rilke; Lírica griega: Safo; Lírica Latina: Catulo.

Prof. Hernán Zucchi: Dos comunicaciones sobre "Latón y el problema del movimiento".

Año 1957: Prof. Jorge H. Zucchi: Conferencia sobre "Visión del intelectual en la sociedad democrática".

Srtas. Leda Valladares y María Elena Walsh: Charla sobre algunas peculiaridades de la música nortea, ilustrada mediante interpretaciones con instrumentos autóctonos.

Prof. Francisco Maffei: Conferencia sobre el tema: "En busca de una expresión argentina".

Prof. Dolly Sacero: Conferencia sobre el tema "Un tema del Renacimiento español: el Escorial".

Srta. Rosa Chacel: Coloquio sobre poesía española.

Señor Lanza del Vasto: Invitado por el Instituto, mantuvo una reunión con alumnos y egresados, al igual que el escritor Attilio Babini y el pintor Oscar Capristo.

Año 1958: Dr. Gregorio Alvarez: Coloquio ilustrado sobre su expedición al Neuquén.

Prof. Antonio Casarera: Comunicación sobre el descifre micé-nico-cretense.

Prof. Juan Pedro Franza: Conferencias y audiciones sobre Goethe, Purcell y Org.

Prof. María Cristina Azcoitia: Comunicación sobre:

-El estado de la doctrina en el Derecho

Año 1963: Prof. Hernán Zucchi: Conferencia sobre despiritalismo y deo
deísmo.

1965.- Prof. Mercedes Castellucci: Doctrina de los bienes jurídicos

de

de

de

Año 1965: Prof. María...

de

Año 1965: Prof. María...

-sobre el concepto de la posesión y los dominios lin-

-sobre el concepto de la posesión y los dominios lin-

Año 1965.- Do. María...

de

de

de

PERSONAL de INVESTIGAC. QUE HA ACT. en el INT.

- Prof. Hernán Zucchi - Investigador Titular (Filosofía) - 1956 - 1958
1962-1963
- Prof. Jorge O. Ruiz - Investigador Titular (Psicología, Cienc. Educ.) - 1957 - 1960
- Prof. Vicente Fatone 1960 (Historia religiosa)
- Prof. Víctor Masrah 1960-1962 (Teoría de la Historia)
- Sr. Alvaro Dobini 1958 (Literatura Italiana) 1962-1963
- Prof. María Cristina Accornero Ayudante Invest. (Hist. de la Leng.)
- Prof. Jacula Faced " " " 1962-1963-1964
- Prof. Beatriz Fontanella Ay. Inv. 1963 Investigadora Asist. 1964-5
- Prof. Celina Agüero 1964 Titular (Historia contemporánea Social, Leng. y Arte)
- Prof. José Ramón Prada - Asist. Lit. exp. medieval 1962-3-4-5-6
- Prof. Irma S. Aresticatal Asistente Ay. #1 Leng. 65-66
- Prof. Antonia G. Auzuel - Titular Antropología 1966
- Prof. María Tere Balfiore de Cabone Adjunta Leng. y Arte
- Inq. Juan Manuel Aves Ayudante la Hist. Arte
- Prof. Jaime Rest Titular full-time del ^{Personal} Dep. de Humanidades, además de sus colaboraciones en el ^{Personal} de la Facultad se desempeña como Sub-Director del mismo 1964 a marzo 1968 a cargo de marzo 1964 a marzo 1965.

PERSONAL DE INVESTIGACION EN LOS DISTINTOS GRADOS CON QUE HA CONTADO

EL INSTITUTO DESDE SU CREACION

CATEGORIA	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966
Inv Titular	2	3	4	2	4	3	3	2	1	1	2
Inv. Asociado									1		1
Inv. Adjunto									2	1	2
Asist. Inv.						1	2	2	3	5	5
Ayud. Inv.							3	5	4	4	6

Año 1956 hasta la fecha:-Director, investigador Titular Prof. Héctor Ciochini

Investigador Titular Prof. Hernán Zucchi

Año 1957: Investigador Titular en Psicología, Prof. Jorge Ruda

Prof. Hernán Zucchi

Año 1958: Prof. Osvaldo J. Ruda

Prof. Hernán Zucchi

Señor Atulio Dabini

Profesor Jorge Regliano

Año 1959: Profesor Osvaldo J. Ruda

Año 1960: Profesor Osvaldo J. Ruda

Profesor Vicente Fatone (Hist. Lit. e Historia de las Religiones)

Profesor Víctor Masrah (teoría de la Historia)

Año 1961: Profesor Osvaldo J. Ruda (hasta su renuncia en 7-8-61)

Profesor Víctor Masrah

Profesor Dinko Cvitanovic (Asistente de Investigación en Literatura Española Medieval.D.S.)

Año 1962: Profesor Víctor Masrah

Profesor Jorge Hernán Zucchi (Filosofía Contemporánea, a partir del 17-9-62)

Profesora Josefa Zamudio de Predan (Asistente de Investigación en Literatura Española Medieval)

Profesor Dinko Cvitanovic

Profesora Haydee Bermejo Hurtado (Ayudante de Investigación D.S. en Literatura Española Medieval)

Profesora María Cristina Azcoitia: (Ayudante de Investigación en Teoría de la Historia)

Licenciada Graciela Facchinetti (Ayudante de Inv. en Teoría de Historia)

Año 1963: Profesor Jorge H. Zucchi

Profesor Dinko Cvitanovic

Profesora Josefa Zamudio de Predan

Profesora Haydée Bermejo Hurtado

Profesora María Cristina Azcoitia

Profesora Graciela Facchinetti

Profesora Beatriz Fontaneli a (Ayudante de Investigación)

Profesora Sara Celia Giorgetti (Ayudante de Investigación D.S. Área Literatura)

Año 1964: Profesor Dinko Cvitanovic (Decado en Lovaina)

Profesora Esther Iglesias (Ayudante de Investigación D.S. Área Historia)

Profesora María Beatriz Fontaneli (Asistente)

Profesora Josefa Zamudio de Predan

Profesora Haydée Bermejo Hurtado (Asistente de Investigación. Decado en Marruecos)

Profesora Sara Celia Giorgetti de Rabanc

Profesora Celma Agüero

Profesora Graciela Facchinetti

Profesora Virginia Erhart de Rest (Inv. Adjunta D.S. Lit. Inglesa)

Año 1965: Profesor Dinko Cvitanovic

Profesora Virginia Erhart

Profesora Josefa Zamudio de Predan

Profesora Graciela Facchinetti (Asist. Inv. D.S. desde 8-3)

Profesora Irma Sylvia Arestizabal

Profesora Haydée Bermejo Hurtado

Profesora María Beatriz Fontaneli (Asist. Inv. D.S. Linguística)

Profesora Sara Celia Giorgetti de Rabanc

Profesora Eva Silvia Capelli

Profesora Esther Iglesias

Año 1966 Profesor Dinko Cvitanovic

Profesora Virginia Erhart

Profesora Graciela Facchinetti

Profesora Irma Silvia Arestizabal

Profesora Haydée Bermejo Hurtado

Profesora María Beatriz Fontanella

Profesora Sara Celia Giorgetti de Rábano

Profesora Eva Silvia Capelli

Profesora Esther Iglesias

Profesor Felix Weinberg (Inv. asociado, D.S. Hist. Arg. Contemporánea, 24-6-66)

Profesora María Teresita Belfiore de Carmona (Investigador D.S. Adj. Lenguas Clásicas) desde el 30-7-66)

Profesor Antonio G. Austral (Titular en Antropología, D.S. desde el 24-11-66)

Profesora Josefa Zamudio de Predan

Profesora Celia Nancy Priegue (Ayudante de Investigación D.S. en Antropología desde el 1-11)

Arquitecto Juan Manuel Ares (Ayudante de Inv. D.S. Historia del Arte 7-3-66)

La tarea de los Investigadores Titulares, Asociados y Adjuntos se ha reflejado primordialmente a través de los Seminarios (ver) que dictaron, y en ^{la} colaboración que han prestado para la organización de las distintas tareas del Instituto.

En cuanto a la labor de los Asistentes y Ayudantes de Investigación, además de las comunicaciones (ver) ha consistido en fichaje de libros y revistas, en busca de una mayor comprensión del aparato crítico que corresponde a cada uno de los temas; en la asistencia a cursos y seminarios dictados en el Instituto, en la redacción y elaboración de los trabajos que realizaron con la dirección de los Profesores.

Las Profesoras Srta Alejandrina Andía, Srta Celia Nancy Priegue, y Sr. Dinko Cvitanovic, ocuparon en distintas oportunidades la Secretaría del Instituto. Aparte de las tareas meramente administrativas, desarrollaron investigaciones y participaron activamente de la vida del Instituto, lo que se refleja en publicaciones (ver), congresos (ver), y becas (ver).

En el año 1957 se efectuó un concurso para traductores, por el que se designó a la Profesora Alicia Poloniato como traductora de francés integrando así el plantel técnico. Además de sus tareas específicas realizó también investigaciones.

Es de hacer notar que tanto en los casos de los Secretarios y Traductora, como en los Ayudantes y Asistentes de Investigación, los cargos se han cubierto con egresados de las carreras de Humanidades de la Universidad, que encontraron así un propicio campo para el desarrollo de sus inquietudes y la posibilidad de escalar los distintos grados de la carrera universitaria en forma paulatina, sobre la base de su continuo y progresivo perfeccionamiento.

El Profesor Jaime Rest, Titular full-time del Departamento de Humanidades, presta su activa colaboración al Instituto en el que se desempeña como Sub-Director.

En las nóminas se consignan solamente las actividades desarrolladas a partir de la incorporación de los Investigadores al Instituto.-

ACTIVIDADES DEL DIRECTOR PROFESOR HECTOR E. CIOCCHINI

Año 1956: Seminario a fin de iniciar a los egresados del Profesorado en Letras en la metodología de la investigación que fuera definiendo las especialidades y su desempeño en la futura labor.

Fueron tratadas obras de Pablo Neruda, Ricardo Molinari, y comentados los siguientes libros:

- Reflexiones sobre la poesía, de René Menard
- Que es la Literatura? de Charles du Bois
- Deshumanización del arte, de José Ortega y Gasset
- La poesía de hoy, de Jean Epstein
- Las dos metáforas, de José Ortega y Gasset
- El agua y los sueños, de Gaston de Bachelard
- Lectura, comentario y extensión del tema "El cisne" de Mallarmé.

Año 1957: Realizó un estudio sobre René Char, y varios ensayos:

- Perspectivas
- Las piedras preciosas y una modalidad creadora
- Función del mito en la composición poética
- Tradujo además el diálogo Ión de Platón.

Año 1958: Elaboración de diversos ensayos, de los cuales algunos han sido publicados en la Revista Educación (La Plata)

- Notas sobre Estilística
- Reflexiones sobre el Barroco en Góngora
- Notas a un poema de Pablo Neruda
- Estructura de un ejemplo de don Juan Manuel

Dirección de las publicaciones que bajo el nombre de Cuadernos del Sur se comenzaron a publicar.

Dirección de la expedición al Neuquén.

Año 1959: Realizó los siguientes ensayos:

- Tradición literaria de los sueños
- Alcance y posibilidades de la nueva Estilística
- Relaciones y nexos
- René Char, dignidad de la palabra

Nota Bibliográfica sobre "El aire y los sueños", de Gaston de Bachelard

Año 1960: Estudios críticos:

"Los Emblemas en la Literatura Española de Garcilaso a Juan de Malara"

-En colaboración con el Prof. Raimundo Lida, del Departamento de Español de la Universidad de Harvard, sobre "La poesía de Unamuno dentro de la estructura de su obra creadora"

Ensayos críticos:-

-Equilibrio y simetría en los problemas de estilo

-Nombres y mitos geográficos (introducción al vocabulario del barroco español)

Conducción y asesoramiento de los siguientes trabajos:

-Profesora Josefa Zamudio de Predan: Edición crítica de los Sueños de Quevedo.

-Profesora Haydée Bermejo Hurtado: Edición crítica de la Danza de la Muerte.

Corrección de "Temas de Crítica y Estilo"

Tareas de Organización:

-Elaboración de un anteproyecto de Reglamento del Instituto de Humanidades, requerido por la Rectoría de la UNS

-Caracterización de Origen y Labor del Instituto, para la UNESCO.

-Elaboración de un plan de expedición lingüística-Folklórica a San Martín de los Andes, elevado en expediente Nº1258. Proyecto para la formación de una Biblioteca sobre Historia Literaria e Historia de las Religiones, con miras a la Investigación del nuevo enfoque que ha tomado la crítica contemporánea.

Año 1961: Continuación de los estudios críticos comenzados el año anterior

Conducción y asesoramiento de los siguientes trabajos:

- Dinko Cvitanovic: "Temas de Literatura medieval española-
- Antonio Mingorance: "Aspectos estéticos de la obra de Bodelaire"
- María Elba Foix: "Cervantes y la picaresca"
- Beatriz Fontanella: "Aspectos del teatro contemporáneo"
- Josefa Zamudio de Predan: "Quevedo y los Sueños".

Invitado por la Universidad de Buenos Aires, dictó en los Cursos Internacionales de Temporada una conferencia sobre "Góngora y la tradición de los emblemas"

Año 1962: Estudios críticos:

- Trabajo sobre el Profesor Arturo Marasso y el Humanismo en la Argentina, con materiales inéditos proporcionados por el citado Profesor.
- Continuación del trabajo sobre emblemas. Autores tratados: Valdecebro y Saavedra Fajardo.

Fundamentaciones y planes del Boletín a publicarse

Organización de las reuniones de comunicación

Planeamiento y organización de los equipos de investigación

Comunicaciones:

- Las Beatrices, de Labusquette
- Medievalismo en autores contemporáneos
- Barlaam y Josafat. Literatura y folklore.

Dirección de los trabajos del personal auxiliar de investigación.

Dirección de los siguientes trabajos de licenciados:

- Perduración de los ideales caballerescos en la literatura española. Conflicto del realismo e idealismo en el Renacimiento La Picaresca / el Quijote -el pícaro y el caballero.
- Problema de la luz en "Al decir de las siete virtudes" de Francisco Imperial.
- Concepto de la mujer en la Edad Media y el Renacimiento
- El tema del amor en Garcilaso de la Vega.

Año 1963: -Investigación sobre las obras inéditas de Vicente Fatone.

Estudio sobre nuevos aspectos del género "emblema" y "empresa" en relación con mentalidad alegórica de los géneros de Occidente.
Aspectos de esta tópica en la Literatura Española e Iberoamericana
Papel de las Elites en el fenómeno paneuropeo, Ponencia para el IV Congreso Internacional de Literatura Comparada, Friburgo, 1964.
Seminario de Baudelaire a Char

Dirección de los trabajos del personal auxiliar de investigación

Año 1964: Subsidio de C.N.I.C.T. para trabajar sobre el tema: El género emblema y empresa en el Renacimiento y el Barroco (Con especial referencia a esta modalidad en los poetas españoles del Siglo de Oro) en el Warburg Institute de Londres y Bibliothèque Nationale de Paris.

Años 1965: Ponencias presentadas a Congresos

y 1966 -Quevedo y la construcción de imágenes emblemáticas. Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Románicas. Madrid 1965.

-Hypotheses sur un réalisme mytho-allégorique dans quelques catalogues d'amants. Congrès de la Fédération de Langues et Littératures Modernes. Strasbourg. 1966.

Redacción de los siguientes ensayos críticos sobre la base de la documentación recogida en el Warburg Institute y Bibliothèque Nationale de Paris.

-El Marqués del Vasto y la literatura de "empresas".

-Paolo Giorio, Jacobo Ruscelli y la teoría de los emblemas y empresas.

-Simbolismo de las letras egipcias en el Renacimiento

-El simbolismo de la serpiente en la literatura de emblemas

-Luca Contile, y su tratado sobre la "Perfección de las Empresas"

Ensayo

-Contribución de algunos autores contemporáneos al mito poético de América.

-Seminarios en colaboración con el Profesor Antonio Camarero

-Fuentes para el estudio del Renacimiento

-Continuidad de modelos retóricos en el mundo antiguo y la edad media europea.

CONFERENCIAS

Prestigio de la palabra, Biblioteca Rivadavia, 1956; Arthur Rimbaud viajero de Europa, Aliance Francaise de Bahía Blanca, 1957; René Char, - Aliance Francaise de Bahía Blanca, 1958; Góngora y la tradición de los poemas, Cursos Internacionales de Temporada, Universidad de Buenos Aires, 1961, PROF. HECTOR E. CIOCCHINI.

Nueva Imagen de Shakespeare, ciclo de 9 audiciones en Radio Nacional (Buenos Aires), abril-mayo 1964; Situación del teatro europeo de vanguardia, ciclo de 8 audiciones en Radio Nacional (Buenos Aires) noviembre-diciembre 1964; Naturaleza y destino de la novela, ciclo de 9 audiciones en Radio Nacional (Buenos Aires) Julio-agosto 1965; Argentina vista por los viajeros ingleses, ciclo transmitido por el Servicio de Radiodifusión Oficial al Exterior (RAE) de marzo a junio 1966 y por Radio Nacional (Buenos Aires) en febrero 1967; La obra de William Shakespeare, homenaje conjunto de la UNS, el Instituto Superior del Profesorado Juan XXIII y la Asociación Bahiense de Cultura Inglesa agosto 1964; Lord of the Flies, de William Golding, en la Asociación Bahiense de Cultura Inglesa, octubre 1965; Los dramas históricos de Shakespeare, en el Instituto Superior del profesorado Juan XXIII, octubre de 1964; Situación de la novela, dos conferencias en la UNS, auspiciada por Extensión Cultural, agosto 1965; Cine y novela, dos exposiciones en la UNS, auspiciadas por Extensión Cultural, mayo 1966; William Shakespeare, participación en mesa redonda organizada por Victoria Ocampo, en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa, Buenos Aires, agosto 1964; El influjo de Dante en la obra creativa de T.S. Eliot, en la Sociedad Argentina de Estudios Dantescos en representación del Instituto de Humanidades, octubre de 1966.-PROF. JAIME REST.

La creación literaria y el problema de las fuentes en Lope de Vega, Colegio Libre de Estudios Superiores de Bahía Blanca, octubre de 1962.-Indicios lingüísticos para el análisis literario, organizada por

el Centro de Estudiantes del Instituto Superior del Profesorado Juan XXIII, Junio 1963; Una visión humanista de la cultura, organizada por el Centro de Egresados Secundarios de Punta Alta, agosto 1963. Poesía española del Siglo de Oro, ciclo de 7 audiciones en Radio Nacional (Bahía Blanca), febrero y abril 1967. PROF. JOSEFA Z. de PRUDAN

Sarmiento y la industrialización argentina, auspiciada por Extensión Cultural, Universidad Nacional del Sur, septiembre 1966. PROF. FELIX WEINBERG.

Roberto Arlt, auspiciada por Extensión Cultural, Universidad Nacional del Sur, julio 1961; El teatro de Florencio Sánchez, auspiciada por Extensión Cultural, Biblioteca Popular de Tres Arroyos, agosto 1962. PROF. ALICIA POLONIATO.

Desarrollo de la música europea, ciclo de audiciones por Radio Nacional (Bahía Blanca) junio-diciembre 1965; Las artes mágicas en Inglaterra, ciclo de audiciones por Radio Nacional (Bahía Blanca) marzo-mayo 1966; Aspectos excéntricos de la Literatura inglesa, ciclo de audiciones por Radio Nacional (Bahía Blanca), junio, septiembre-diciembre 1966 y enero 1967; Corresponsales y diaristas ingleses, ciclo de audiciones por Radio Nacional (Bahía Blanca) (mayo 1967. VIRGINIA ERHART

Estudios sobre el Werther, Colegio Libre de Estudios Superiores de Bahía Blanca, setiembre 1949; Los Prosistas de la Revolución de Mayo Universidad Nacional del Sur, mayo 1960; Bahía Blanca en la Literatura Universidad Nacional del Sur, noviembre 1961; Situación actual del aborigen en el Sur argentino, Dirección General de Cultura de Neuquén, setiembre 1962; Presencia de Bahía Blanca en la

obra de Eduardo Malena, Colegio Libre de Estudios Superiores de Bahía Blanca, octubre 1962; Una avanzada tehuelche en Tandil en 1825 Sociedad Antropológica de Bahía Blanca, octubre 1965; Cónicas de Monteras, ciclo de audiciones en Radio Nacional (Bahía Blanca), julio 1965.-PROFESORA CELIA NACY PRIEGUE.

Enseñanza de lengua y literatura en la escuela secundaria, curso auspiciado por Extensión Cultural, Rivera, octubre 1965; Enseñanza de lengua y literatura en las escuelas secundarias dependientes de la UNS, audición auspiciada por el Consejo de Enseñanza Media, en Radio Nacional (Bahía Blanca), noviembre 1965.-PROF. MARIA BEATRIZ F TANELLA.

Humanismo y personalismo anticonformista, Universidad Nacional del Sur, octubre 1961; Problemática y una duda en la novelística actual, auspiciada por Extensión Cultural, en diversas localidades de Neuquén, junio 1962; Apeniencias de lo social y problemas estéticos en la novela del siglo XX, Tandil, mayo 1963, auspiciado por extensión Cultural; Algunos temas y sus posibilidades en los orígenes de la literatura moderna, Instituto Superior del Profesorado Juan XXIII, Junio 1963; Introducción a la literatura, cursillo preparatorio UNS, marzo 1963.-PROF. DINKO CVITANOVIC.

El colonialismo en Africa y la formación de una conciencia social auspiciada por Extensión Cultural, Bahía Blanca, Tres Arroyos Olavarría, junio-julio-agosto 1963; La moderna idea de la historia auspiciada por Extensión Cultural, Villa Regina y Rivera, Junio-agosto 1965. La historia en la actualidad, ciclo de 5 audiciones en Radio Nacional (Bahía Blanca), junio 1965/-PROF. GRACIELA FACCHINETTI DE ALVAREZ.

Albores de la poética argentina, en representación de la UNS,

La masonería y las ideas del siglo XVIII, auspiciada por Ex-
tensión Cultural, Rivera y Viedma, Mayo-julio 1964. PROF. BEATRIZ
IGLESIAS.-

RESUMEN

U.N.S. para trabajar con el Profesor Ciccchini en el Instituto de Estudios de América Latina (1960-61)

Profesora Josefa Z. de Predan

Univer. Católica de Lovaina septiembre 1963-julio 1964

Prof. Dinko Cvitanovic

Instituto de Cultura Hispánica Madrid-agosto 1964

Prof. Dinko Cvitanovic

Gobierno de Francia (1964)

Prof. Dinko Cvitanovic

Ministerio de Ciencias y Arte de la Nava (1964) No utilizadas por compromisos con la Universidad Nacional del Sur.

Prof. Dinko Cvitanovic.

Instituto Colombiano de Especialización técnica y científica en el exterior 1963

Prof. Alicia Poloniato

Instituto Colombiano de Especialización técnica y científica en el exterior 1962

Profesora María Beatriz Fontanella

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y técnicas 1963

Profesora Alicia Poloniato

Instituto de Estudios Superiores de Montevideo, Uruguay, febrero 1963.

Profesora Graciela Pachinetti de Alvarez

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas 1963

(no utilizada por motivos particulares)

Prof. Graciela P. de Alvarez

UNICEF Primer Instituto Latinoamericano. Montevideo-diciembre 1965-febrero 1966.

Prof. Beatriz Fontanella

U.N.S. Cursos Internacionales de temporada Julio 1958 Bs. As.

Profesora Celia N. Friegas

CHICT. Beca de iniciación 1963 y prórroga 1964. Bs. As.

Prof. Celia N. Priegue

CHICT, Sevilla, 1966

Prof. Celia N. Priegue

Instituto de Cultura Hispánica. Madrid 1963-64

Prof. María Cristina Azcoitia

Unesco, San Pablo 1961. Proyecto principal para América

Prof. Haydée Bermejo Hurtado

Unesco, Marruecos. 1964 Proyecto Mayor Oriente Occidente

Prof. Haydée Bermejo Hurtado

Fundación Fulbright. -Pto Rico. 1967. P.H.D.A.

Prof. Haydée Bermejo Hurtado

CHICT Subsidio para investigación en Londres y Paris, 1964

Prof. Héctor E. Ciocchini

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-1961-

Bs. As. Universidad Nacional del Sur-1959-para trabajos de investigación en Buenos Aires.

Prof. María Alejandrina Andía.

INSTITUCIONES A QUE ESTAN VINCULADOS LOS INVESTIGADORES

Profesor Héctor E. CIOCCHINI.-Miembro de la A.I.H. (Asociación Internacional de Hispanistas) dependiente de la F.I.L.L.M. (Federación Internacional de Lenguas y Literaturas Modernas.

Profesor Jaime REST- miembro correspondiente en la Argentina de la Keats Shelley Association of América, encargado de preparar en el informe anual sobre estudios acerca del romanticismo inglés de la Argentina (Informes aparecidos en el Keats Shelley Journal, vol. XIII, 1964; vol. XIX, 1965 en preparación el informe 1966/67.-Los informes aparecidos indican al autor como integrante del Instituto de Humanidades de la UNS.

Profesor Felix WEINBERG.-Miembro fundador de la Junta de Estudios Históricos de Bahía Blanca (1966).-Miembro fundador de la Asociación argentina de Estudios Históricos, Bs.As, (1963)

Profesora Beatriz FONTANELLA.-Miembro fundador de A.L.I.L.E.M.E. (Asociación Latinoamericana para la Investigación Lingüística mediante Equipos Mecánicos-Electrónicos) 1966.-Miembro de la linguistic Society of América de Nueva York U.S.A. (1965) miembro de A.L.F.A.L. (Asociación de Lingüística y Filosofía de América Latina) de Santiago de Chile (1966).

PUBLICACIONES REALIZADAS EN LA UNIVERSIDAD DEL SUR

Sarmiento y la industrialización argentina. Extensión Cultural, U.N.S. (libro en prensa). - El libro Segundo de la Eneida en la traducción de Juan Cruz Varela. En Cuadernos del Sur, nº 6-7 (en prensa). - Prof. FELIX WEINBERG.

Sir Walter Elliot y los espejos: Simetría y contrapunto en la tipificación realista de Jane Austin: En Cuadernos del Sur nº 6-7 (en prensa) Prof. VIRGINIA ERHART.

Reseñas: Virgil in a civilized poetry. B. Otis. En: Cuadernos del Sur nº 6-7 (en prensa) Prof. M.T. BELFIONE de CARMONA.

Danza General de la Muerte (en colab.) Cuadernos del Sur, Textos Comentados 2, Instituto de Humanidades, Bahía Blanca, 1966. - La danza de la muerte; Antecedentes iconográficos y literarios (en colab) Cuadernos del Sur nº 5, 1966, p. 10-15. - Revisión de algunos aspectos sobre la poesía de los trovadores, Cuadernos del Sur, nº 5, 1966 p. 63-70. - Ghelderode y la tradición bufonesca, Cuadernos del Sur, 1967 nº 6-7 (en prensa), reseña: Wolfgang Kayder: Lo grotesco, su integración en pintura y literatura - Cuadernos del Sur, nº 5, 1966 p. 86-89. - Pierre Le gentil: -La littérature française au Moyen Age, ibidem, p. 97-98. - René Alewyn: L'univers du Baroque. Cuadernos del Sur, nº 6-7, 1967 (en prensa). - André Chastel: El Renacimiento meridional, Cuadernos del Sur, nº 6-7, 1967 (en prensa) Prof. Dinko CVITANOVIC.

Traducción: El honor de los hombres (Gabriel Audisio, Cahiers du Sud. En: Suplemento de los Cuadernos del Sur nº 1, Instituto de Humanidades U.N.S., 1958. - La metáfora del teatro del mundo. Cuadernos del Sur nº 5 Instituto de Humanidades 1966. - Erasmo y el humanismo cristiano del siglo XVI. - Cuadernos del Sur nº 6-7, Instituto de Humanidades de la U.N.S. Reseñas: Herman Iventosch: Quevedo and the defense of the Standered. Hispanic Review. Vol. XXX, april, 1962, nº 2 y 3. En: Cuadernos del Sur nº 5, Instituto de Humanidades, U.N.S. 1966. - Helmut Hatzfeld: Estudios sobre el barroco, Madrid, Gredos, 1964. - En Cuadernos del Sur, nº 5, 1966 p. 101-105. - Prof. JOSEFA ZAMUDIO de PREDAN.

Danza General de la muerte (en colab.) Cuadernos del Sur. Textos comentados 2, Instituto de Humanidades, U.N.S. 1966. - La Danza de la Muerte: Antecedentes Iconográficos y Literarios (en colab.) Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, p. 10-15. - Problemas de estilo y forma en la literatura. Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, p. 43-46. Reseña: María Rosa Lida. - La originalidad artística de la Celestina, Eudeba, 1962 En: Cuadernos del Sur, nº 6-7, en prensa. - Prof. HAYDÉE BERMUDEZ HURTADO

Reseña: Lenguas y protolenguas de Luis de Michelena: En Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, p. 96-97. - Prof. MARIA BEATRIZ FONTANELLA.

Reseña: Luis A. Arocena: Antonio de Solís, cronista indiano. Estudio sobre las formas historiográficas del barroco. En: Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, p. 75-77. - Prof. GRACIELA FACCHINETTI de ALVAREZ.

Bahía Blanca en la Literatura: Extensión Cultural, U.N.S. 1962 Prof. CELIA NANCY PRIEGUE.

La estilística de la poesía y el símbolo, Cuadernos del Sur nº 5 1966, p. 1-9. Reseña: Colección "Symbols", R. Allean, J.P. Bayard, L.A. de Grenilly, R.L. Rousseau, A.M. Schmidt, B. Dhingre, C. Ramnoux, S. Moral, F. Schuon. En: Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, 89-95. - Prof. MARIA ALEJANDRINA ANDIA.

Reseñas; K.M. Briggs ale Necate's Team: An Examination of the

Beliefs on Witchcraft and Magic among Shakespeare's Contemporaries and His Inmediata Successors .Routledge and Kegan Paul, London, 1962. En: Cuadernos del Sur nº 5, 1966, p. 99-101.-D.P. Walker "Spiritual and demonic magic from Ficino to Campanella". The Warburg Institute, Univ. of London 1958.-En cuadernos del Sur nº 6-7 ,en prensa.-Prof. EVA SILVIA CAPELLI.

Reseñas:Sister M. Geraldine, C.S.J. Erasmus and the tradition of paradox ,Studies in Philology, LAL, 1, 1964. En:Cuadernos del Sur, nº5, 1966, p. 105, Guss, Donald L. Donne's conceit and Petrarchan wit, Publications of the Modern Language Association of America. LXXVIII, 4, 1963. En : Cuadernos del Sur, nº 5, 1966, p. 101-107. Profesora CELIA GIORGETTI de RABANO.

Prestigio de la palabra, Cuadernos del Sur, 1958; Temas de crítica y estilo. Cuadernos del Sur, 1960; Góngora y la tradición de los emblemas .Cuadernos del Sur, 1960, Prof. HECTOR E. CIOCCINI.

Cartomancia y poesía, Cuadernos del Sur, 1960; Shakespeare y la imaginación impersonal, Cuadernos del Sur, Nº 5, págs 16-22, 1966; incorporación a la Shakespeare Memorial Library (en poder del autor obra la nota de agradecimiento del Director de esta biblioteca en Birmigham); Función del mito clásico en The Wasre Land:Tiresias como persona del poeta, Cuadernos del Sur, nº 6 y 7 (En prensa); Cuatro hipótesis dela Argentina. Extensión Cultural de la UNS, Bahía Blanca, 1960, Registrado en BADAL. Reseñado en Handbook of Latin American Studies (University of Florida), vol. XXVI.-Prof. JAIME REST.-

PUBLICACIONES REALIZADAS FUERA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

La parole habitable. Hommage a René Char. En: L'Arc, n.º 22. Aix en Provence, 1963. Canto del prisionero. Delphica, 1958. Ciclo. En la colección de poetas argentinos de cámina, 1960. Colaboraciones en Cuadernos Hispanoamericanos de Madrid; La Nación, Reunión Oeste, Reseña, Azor, Comentario y otras revistas de poesías.-PROFESOR HECTOR CIOCCINI.

Teatro inglés: En el principio fue la iracundia. Teatro XX, 2-2 VII-1964. En: Badal. Un Shakespeare para nuestro tiempo: En Sur, 289, 90, 1964. Reseñado en La Nación; registrado en Badal; incorporado a la Shakespeare Library, Birmingham. John Cleland y "este librito tan divertido". En: Marcha, 1211, 26-VI-1964. Christopher Marlowe: El centenario olvidado. En Marcha, 1922, 11-IX-1964.-O'Casey: Adios al teatro de la Abadía. Teatro XX, 6-5-VI-1964. En: Badal. Teatro inglés: Entre la experimentación y el compromiso. Teatro XX, 3, 7-1-1965. En: Badal. El retorno del realismo. En: Marcha, 1233, 27-XI-1964. Encargado de preparar el informe anual acerca estudios sobre el romanticismo inglés de la Argentina (informes aparecidos en la Keats-Shelley, Vol. XIII, 1964. vol. XIX, 1965; en preparación el informe 1966/67.-Los informes aparecidos indican al autor como integrante del Instituto de Humanidades de la U.N.S.) Wesker y su trilogía dramática. Buenos Aires. Teatro del Buen Aire, 1965. En: Badal.-D.H. Lawrence a ochenta años de su nacimiento. En: Marcha, 1) 1257, 4-VI-1965; 2) 1258, 11-VI-1965. En conmemoración del Divino Marqués. En: Marcha 1247, 19-III-1965. La obra dramática de Edward Albee. En: Capricornio, 2a época, 2, 1965. T.S. Eliot: Réquiem para un poeta y una época. En: Marcha, 1) 1268, 20 VIII-1965; 2) 1269, 27-VIII-1965.-Evocación de Martínez Estrada. En Sur, 295, 1965. Revolución en las letras inglesas. En: Marcha, 1274, 1-X-1965.-Centenario de Kipling. En Marcha 1) 1290, 28-1-1966; 2) 1291, 4-II-1966. Evaluación del Romanticismo. Cuadernos de crítica, 3, 196.-Alcances literarios de una dicotomía cultural contemporánea. En: Revista de la Universidad (La Plata), 19, 1965. Se indica al autor como Subdirector del Instituto de Humanidades. La novela tradicional. Buenos Aires, 1967. Adolfo Prieto: la autobiografía en la literatura argentina. en: Ruba, VIII, 2.-William Fitzstehen: Descripción de Londres. Traducción. Universidad de Buenos Aires, 1963. Arnold Wesker: Hablo de Jerusalem, en Trilogía. Traducción, Buenos Aires, 1966.-Shakespeare y la estabilidad política. El Sureño, 13-XII 1964. Arnold Wesker y el nuevo teatro inglés. Presencia actual de Dar El Sureño, 4-X-1965.-Notas para una estilística del arrabal, Buenos Aires, 1965.-PROFESOR JAIME ROST.

Eileen Power: Gente de la Edad Media. Traducción. Buenos Aires 1966.-PROFESORA VIRGINIA ERHART.

Epistolario Croce-Vossler. En: La gaceta de Tucumán. 27-10-57 La imagen liberal de Lionel Trilling. En: Revista de Educación. La Plata, agosto, 1959.

Noticias secretas sobre la República Argentina (1812-1814). En: Academia Nacional de la Historia, IV Congreso Internacional de Historia de América (en prensa)

La época de Rosas y el Romanticismo. Ed. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires (Libro en prensa) PROFESOR FELIX WEINBERG

Estudio preliminar y notas al "Rinconete y Cortadillo" de Cervantes. Buenos Aires, Kapelusz, 1965.-Estudio preliminar y notas al "Licenciado Vidriera" de Cervantes, ed. Kapelusz (en prensa). PROFESORA JOSEFA Z. de PREDAN

Algunos usos de las preposiciones en la prensa de Bogotá, The-

sauros, 1964.-PROFESORA ALICIA POLONIATO.

Cuentos de la selva:Horacio Quiroga,Revista Universidad, Universidad Nacional del Litoral, Nº 60, 1964-Pág. 39-54-Edición, estudio y notas de la verdad sospechosa" de J.R. de Alarcón,Ed. Kapelusz.Bs. Aires, 1963.Edición, estudio y notas de Pepita Gimenez de Juan Varela ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1966.-La idea del tiempo en la Danza General de la Muerte,Revista Humanitas, Universidad de Tucumán (en prensa)-La descripción del cuerpo ante la muerte en algunos poetas franceses del siglo XV. Humanitas. Tucumán (en prensa)-Tres reseñas sobre el Boletín de la Academia Argentina de Letras, en:Revista de Filología Española, Madrid, 1967 (en prensa) PROFESOR DINKO CVITANOVIC.

Observaciones sobre el diminutivo en Bogotá, en Thesaurus, XVII pág. 556-573, Bogotá 1962 (Reseñado en Handbook of Latin American Studies, 26, 1964, Nº 1336.-Comparación de dos entonaciones regionales argentinas, en:Thesaurus XXI, pág. 17-29, Bogotá, 1966.-Componential Analysis of Araucaman Personal Affixes, en:International Journal of American Linguistics, Baltimore, 1967 (en prensa). Reseñas Las sibilantes en la Romenia, de A. Galmés de Fuentes, Thesaurus XVIII, Bogotá, 1963; recogida en Bulletin Signalétique, 1965, Nº 7392-Sevilla frente a Madrid. Algunas presunciones sobre el español de América, de R. Menéndez Pidal, En Thesaurus XIX, Bogotá, 1964.-PROFESORA BEATRIZ FONTANELLA.

Conflictos entre Buenos Aires y el interior:1810-1812-Esbozo de las primeras tendencias federalistas (en colaboración)En:Academia Nacional de la Historia, III Congreso Internacional de Historia de América, Bs. Aires. Vol. V. pág. 485-495.-PROFESORA GRACIELA FACCHINI-TTI.

Traducción:-Cap, II de "Esquisse d'une Syntaxe Structurale" de Le Tesniere, en : Revista de Educación, La Plata, julio 1959-Reseña de "estudio del Ngillatun y la Religión araucana" de Rodolfo Casamiquela, en Hierós, Publicación de la Cátedra de Filosofía e Historia de las Religiones, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, Nº1 1964.-Artículo: Extensión hacia el norte de los Guennaken, en Etnia Revista del Museo Etnográfico Municipal de Olavarria, Nº 3, 1966.-PROFESORA CELIA N. PRIEGUE.

Desde el año 1958 el Instituto de Humanidades ha realizado treinta y ^{seis} ~~dos~~ publicaciones sobre temas diversos vinculados con la Historia, la Filosofía, la Literatura, la Filología, la Lingüística, la Antropología. Todas ellas, cuya lista completa se detalla más adelante, llevan el pie editorial de los Cuadernos del Sur y contienen trabajos efectuados por investigadores ^{o equipos de investigadores} que han tenido o tienen una vinculación directa con el Instituto a través del desempeño de funciones concretas en el mismo; Investigadores Contratados, Invitados extraordinarios o en algunos casos, personalidades de amplia repercusión en el campo de las Humanidades que, sin tener una vinculación directa con el Instituto, han enviado sus trabajos para ser publicados en los Cuadernos.

Los Cuadernos del Sur se han venido editando en forma discontinua, asumiendo, a partir de 1966, el carácter de "Publicaciones estables" por Resolución X350/66 de la Universidad Nacional del Sur. La estabilidad y periodicidad de las mismas había sido solicitada para lograr la concreción de un plan ordenado y responsable. Es necesario tener en cuenta que el Instituto se ha propuesto mostrar a través de sus publicaciones los trabajos que realiza el personal de Investigación en sus diversos grados. No obstante, los Cuadernos del Sur no han permanecido ajenos a los intereses académicos e investigativos de los profesores del Departamento de Humanidades de la U.N.S. Bien por el contrario, en la lista de publicaciones figuran varios nombres que atestiguan el mutuo espíritu de colaboración.

También la formación de graduados en la tarea de investigación ha comenzado a dar frutos positivos en las publicaciones del Instituto (~~vide supra~~); testimonio de ello es el Cuaderno ^{de principios de 1967} (primero de la Revista) ~~que comprende en gran parte trabajos, panoramas y reseñas elaborados por el personal de investigación en sus diversos grados. La iniciación de esta serie como publicación periódica~~

~~iniciada en la sección de... hasta la fecha~~
205 de 1966-67 de 1967; 8-9-1967

dica a partir del número 5 (enero-junio 1966), su continuación en el 6-7 (julio 1966-junio 1967) (en prensa) abre la posibilidad de una función concreta y de una colaboración activa del Instituto, con carácter estable, en la vida intelectual de las Humanidades.

Los CUADERNOS DEL SUR publican las siguientes series:

a) Monografías, ~~que reúne la casi totalidad de los trabajos publicados hasta el presente.~~

^{abarca} ~~Publica~~ estudios e investigaciones originales ~~en los números~~

b) Textos Comentados: serie ~~que se ha~~ iniciado en 1965 y que ~~cuenta con dos títulos (críptica)~~ ^{Publica} ediciones críticas.

c) Revista, publicación periódica semestral; ~~publicado un número y otro en prensa.~~ ^{Publica} en cada número las siguientes secciones: Estudios, Panoramas, Reseñas, Textos y Documentos, Noticias y Publicaciones Recibidas.

En la Revista, se sustituyen
~~A partir del número 6-7 se ha intentado~~ coordinar los diver-

sos intereses de los investigadores hacia un tema común de carácter suficientemente amplio como para que se puedan cumplir al mismo tiempo las exigencias del espíritu integrador del Instituto con

"centro de síntesis" y la labor individual con sus peculiares sollicitaciones, para que, de tal manera, se "agrupe en su seno las distintas ramas de las humanidades contemporáneas heredadas de la tradición clásica que se amplía y desarrolla en el humanismo científico y que advierte los puntos de analogía y convergencia" (err.-

Vale Reglamento del Instituto de Humanidades, 1963, pág. 1). En tal sentido, el nº 5 estuvo orientado a temas de simbolismo y estilística; el nº 6-7 (en prensa) ~~está orientado~~ hacia el Humanismo lato sensu, ~~el nº 8 (en preparación)~~ hacia los aspectos literarios, folklóricos, lingüísticos, históricos y arqueológicos de América; el nº 9 ⁻¹⁰ hacia las Metodologías de Investigación y su aplicación a casos concretos.

NOTA. - Las Monografías y Textos Comentados aparecen en un nú

La revista Cuadernos del Sur aparece semestralmente. En las otras dos series, Monografías y Textos comentados, se publican en general cuatro trabajos anuales.

2

~~mero total de 4 (cuatro) por año.~~

Manusc. Seby

DISTRIBUCION DE LOS CUADERNOS DEL SUR

Los Cuadernos del Sur, en cualquiera de sus tres series, se publican a razón de 1.500 ejemplares cada una.-La distribución de los mismos se efectúa mediante la Sección Canje de la Biblioteca del Instituto (ver)

Para atender diversos pedidos de compra el Instituto propuso un sistema de distribución y difusión en el año 1958 que fue autorizado por Expte HI 259/59. No obstante se advierte que este sistema deberá ser ampliado ante el número creciente de pedidos.

3
10

En esta serie se incluyó trabajos de investigación de carácter científico. Se halla el libro "El teatro en América, Don y Shakespeare" derivado de una tesis por el prof. M. C. C. con diversas elaboraciones sobre el tema desde puntos de vista especializados de la crítica. La correspondiente tesis fue elaborada por los Prof. C. C. C.

Sección Intercambio
INSTITUTO DE HUMANIDADES
Avenida Colón 80
BAHIA BLANCA
ARGENTINA

LISTA DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE HUMANIDADES

Les rogamos se sirvan marcar en la siguiente nómina, las publicaciones que son de su interés a fin de que le sean remitidas.

Por nuestra parte, deseamos obtener las publicaciones sobre HISTORIA, FILOSOFIA, LITERATURA, FILOLOGIA, LINGUISTICA, y ANTROPOLOGIA, que esa Institución edite.

- Una penetración neolítica en Tierra del Fuego, de N.S. Albornoz (agotada)
Misión del Intelectual en la Democracia Argentina, de H. Zucchi (agotada)
Prestigio de la Palabra, de Héctor Ciocchini (agotado)
El Escorial en el Barroco, de Dolly M. Lucero (agotada)
Sobre el Cap. VI de la primera parte del Quijote de E.F. Rubens (agotada)
El mito de Narciso en la poesía de García Lorca, de Irma Cuña (agotada)
Jaryas Andaluses, de Rodolfo Borello (agotada)
Suplemento N° 1; Palabra y responsabilidad (agotada)
Suplemento N° 2; Actualidad de los clásicos (agotada)
Misión Psicopedagógica en la Patagonia, de Osvaldo J. Ruda
Cartomancia y Poesía, de Jaime Arost
Temas de crítica y de estilo, de Héctor Ciocchini
La novela de la post-guerra, de Manuel Lamana
Sobre la significación mágica del arte rupestre nordpatagónico, de Rodolfo Casaniquela.
El Problema del Voluntarismo en Descartes, de Alfredo Llanos
Diccionario Mapuche-Español (comentado), de Esteban Erize
Oratoria Política y Oradores del 800, de R. Olivar Bertrand
La estética del color en la lengua latina, de A. Camarero Benito
Vigencia de Vallejo, de Xavier Abril
Realidad y Fantasía en Balzac, de E. Martínez Estrada
Defensa del Poeta Archias, de Antonio Camarero Benito
Literatura Nacional y libertad expresiva, de Guillermo Ara
Santos en escena, de Delfín Leocadio Garasa
Horacio y los poetas de su tiempo, de Alberto José Vaccaro
Góngora y la tradición de los emblemas, de Héctor Ciocchini
Estudios de Religión y Mística. de Vicente Fatone

En busca de una expresión argentina, de Francisco Maffei

Una imagen de la Argentina en el siglo XIX francés, de Haydée Biocca

Estudios del Ngillatun y la religión araucana, de R. Casamiquela

**Rectificaciones y ratificaciones hacia una interpretación definitiva del
panorama etnológico de la Patagonia y área septentrional adya-
cente, de Rodolfo Casamiquela.**

Danza General de la Muerte.-Binko Cvitanovic y Haydée Borsosjo Murta

Boletín nº 5.

vo el premio a la "Producción regional", otorgado por el Jurado Nacional por su trabajo: Estudios sobre el ngillatúm y la religión araucana (ver diarios LA PRENSA y LA NACION, 15, IX, 1965)

2) ~~La~~ La formación del Comité Honorario de los Cuadernos del Sur decidida por el Comité de Redacción en su sesión del 25 de octubre de 1966, tiende a lograr la constitución de un cuerpo de "personalidades relevantes de nuestro país y eventualmente del extranjero que podrían darnos su colaboración, su apoyo moral e intelectual como así también hacernos llegar colaboraciones personales y de estudios que quieran sumar a nuestra obra su tarea intelectual" (extracto de la nota dirigida el 26.X. 1966 a los Profesores ANGEL ROSENBLAT, ANGEL BATTISTESSA, ARTURO MARASSO, ABRAHAM ROSENWASSER, JULIO GAULLET-BOIS- ANA MARIA BARRENECHEA, ARILIO DABINI, JORGE BOGLIANO JUAN ADOLFO VAZQUEZ, MARCELO BORNIDA. -~~Cabe de los nombrados~~ respondieron afirmativamente mediante notas cuyas fotocopias se incluyen a continuación. - Los dos restantes, Sres Marasso y Dabini también respondieron afirmativamente en forma personal al Director del Instituto. Todos ellos, destacan de una u otra forma la significación y el aporte de las publicaciones del Instituto.

c) El Instituto de Humanidades cuenta en sus archivos con un número aproximado de quinientas cartas de Instituciones Académicas Universidades, Editoriales e intelectuales de todas partes del mundo *(una conceptualmente seleccionada con p.e. de R. Pineda y P. ...)* que atestiguan el sostenido y creciente interés despertado por los CUADERNOS DEL SUR. ~~De esta numerosa serie de testimonios, se enuncian solamente los nombres de algunas:~~

Academia Argentina de Letras	Buenos Aires
Biblioteca "Historiador Armando Braun Menendez"	
y Archivo Histórico "Dr. M. Miguel Tagliaferro"	Buenos Aires
The Jewish National and University Library	Jerusalen
Centro de Estudios Antropológicos) Univ. de Chile	
le	Santiago-Chile

Bar-Ilan University	Israel
Harvard-College Library	Massachusetts
Queen Mary College-University of London	Inglaterra
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization-des Nations Unies pourn L' Education la Science et la culture	Francia
Goteborgs Stadsbibliotek	Suecia
Société Suisse des Américanistes-Musée d' Ethnographie	Suiza
Instituto Lingüístico de Verano	Perú
Universidad de Buenos Aires-Facultad de Ciencias Médicas	Buenos Ai res
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	La Plata
International Editors' Co	Buenos Ai res
Instituto de Sociología Aplicada	Buenos Aires
Consejo Británico de Relaciones Culturales	Buenos Aires
The University of Michigan Library	U.S.A.
University of Illinois-Serials Department	U.S.A. U.S.
Asociación Americana de Escritores	Buenos Aires
Ministerio de Educación y Justicia-Dep. de Acción Cultural	Buenos Aires
Asociación Correntina de Escritores	Corrientes
Dr Walter Jakob	Buenos Aires
Museo Provincial-Ministerio de Asuntos Sociales	Santa Rosa
Universidad Nacional del Nordeste-Fac. de Agronomía	Corrientes
Academic Serbe des Sciences-Bibliothèque Centrale	Yugoeslavia
Universidad del Neuquén	Neuquén

3 ~~LOS CUADERNOS DEL SUR Y EL ACERVO BIBLIOGRAFICO DEL INSTITUTO DE~~
~~HUMANIDADES~~

u) El ~~acervo~~ bibliográfico del Instituto de Humanidades, además de las adquisiciones realizadas por diversos medios (ver en esta misma memoria),
~~Movimiento de Biblioteca~~ se ve enriquecido, en gran parte, por las donaciones y el canje ~~resultante~~ con los Cuadernos del Sur. De es-
electus

ta manera, la proyección de las publicaciones del Instituto alcanza, aparte de su fin primordial de difundir y confrontar los trabajos de investigación, el plano de la utilidad práctica: la U.N.S. recibe, en cierta medida, ^{como} en compensación ^{de} los gastos efectuados en sus publicaciones, un material caudaloso y variado, de inestimable valor intelectual y de un notorio ^{valor} material.-)

(ES COPIA)

Ramón Menendez Pidal

agradece al Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur el envío de los variados trabajos publicados en "Cuadernos del Sur"

Muy afectuosamente recibe esos importantes trabajos

jes

R. Menendez Pidal

Madrid, 21 de Abril de 1964.

Be.
Ar

Chamartín-Madrid-16

Teléf. 259.01.90

Que

in

dei

erab

ny

ail

ny

is

al

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Instituto de Filología "Andrés Bello"
CARACAS

Prof. Héctor Ciocchini
Director de Instituto de Humanidades
Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca
Argentina.

querido amigo:

Me honra mucho el generoso ofrecimiento de usted de incluirme en el Comité Honorario de los Cuadernos del Sur. Le agradezco a usted mucho la distinción que me hace. Con mucho gusto colaboraré con ustedes en todo lo que pueda. Ya sabe usted que me siento muy vinculado a la ciudad de Bahía Blanca, en la que hice todo mi bachillerato.

Acabo de recibir el último número de los Cuadernos del Sur. Encuentro un material muy rico, y me parecen muy bien orientados. Los felicito a ustedes de todo corazón.

Esperando siempre noticias de usted, lo saluda muy cordialmente

Angel Rosenblat

University of Pittsburg
Pittsburgh, Pennsylvania 15213

Department of Hispanic
Languages and Literatures

18 de diciembre de 1966

Sr. Director del Instituto de Humanidades
Prof. Héctor Ciocchini
Universidad Nacional del Sur
Colón 80
Bahía Blanca
Argentina

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de acusar recibo de su atenta nota del 28 de octubre, y de un ejemplar del quinto número de los Cuadernos del Sur.

Al felicitarlo una vez más por la magnífica obra que realiza el Instituto, me complace en aceptar su honrosa invitación a integrar el Comité Honorario de los Cuadernos.

Con mis mejores votos para su persona y su obra, lo saludo muy cordialmente.

Juan Adolfo Vazquez

llp

(ES COPIA)

Buenos Aires, 1º de diciembre de 1966.-

Señor
Héctor Ciocchini
Director del Instituto de Humanidades
Universidad Nacional del sur
Bahía Blanca

Estimado Profesor:

He recibido en estos días la atenta nota con referencia a los "Cuadernos del Sur"; cuyo desarrollo - vengo siguiendo con provechoso interés y sostenida simpatía. Por eso, por proceder de esa Universidad y de ese benemérito Instituto, soy muy sensible al recuerdo que se ha hecho de mi persona para integrar el Comité Honorario de los mismos Cuadernos. Acepto desde luego la designación propuesta, y queda en mi ánimo el buen deseo de contribuir, en los términos en que ello se me alcance, al ideal de ustedes en lo que toca a la mayor proyección de la publicación mencionada.

Me sirvo de esta auspiciosa circunstancia para expresar al señor Profesor y muy estimado colega el testimonio de mi entera consideración y aprecio

Angel J. Battistessa

Salta 1039
Buenos Aires

P.D. En lo que se refiere al solicitado artículo para el número dedicado a la noción de Humanismo, me sería útil tener noticia de la fecha en que deberá ser entregado. Me encuentro casi en vísperas de un viaje.

(ES COPIA)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires, noviembre 23 de 1966.-

Sr Prof. Héctor Ciocchini
Instituto de Humanidades
Universidad del Sur
Bahía Blanca

De mi mayor consideración:

En contestación de su atte del 4pp acepto muy honrado participar en el Comité Honorario de los Cuadernos del Sur. Este nuevo status me será particularmente grato en cuanto fortalecerá y formalizará los vínculos intelectuales y afectivos a la Universidad del Sur y en particular al Instituto a su digno cargo.

Juntamente con mi agradecimiento por la distinción que Vd. me brinda, reciba mis más cordiales saludos

Dr. Marcelo Bormida

(ES COPIA)

JORGE BOGLIANO
calle 5-1477- La Plata

LA PLATA, 25 de noviembre de 1966.

El señor Director del Instituto de Humanidades de la
Universidad del Sur D. HECTOR CIOCCHINI

Muy estimado profesor CIOCCHINI:

Mucho agradezco la quin-
ta entrega de los CUADERNOS DEL SUR, siempre granada con material
noble, enfoques felices y rara agudeza crítica. Sobre todo: mi en-
horabuena por los antiguos alumnos que colaboran y robustecen con
su aporte el bien ganado prestigio de esa Casa de Investigación
creadora que me es tan querida y añorada.

Respondo a su pedido de sugerencias: por qué no incorporar
una sección en los CUADERNOS que estudie problemas del folklore su-
reño? o añadir una colección de CUADERNILLOS con aquellos temas y
otros de interés similar para los forasteros, digo arqueología, por
ej.?

Honrado me siento por la incorporación de mi nombre al Co-
mité que proyectan anexo al Instituto. Y lo acepto entusiasmado no
por mis menudos aportes sino por el entrañable cariño que profeso a
Instituto que Vd alimentó con tantos aciertos y superando los cono-
cidos riesgos del crecimiento...

Con mis recuerdos para los antiguos colegas y graduados
mi muy cordial felicitación por la obra que se va cumpliendo y mis
manos de amigo

Jorge Bogliano



(ES COPIA)

Dr A. Rosenvasser
Arribeños 1307
Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Centro de Estudios de Historia
Antigua Oriental

Buenos Aires, noviembre 19 de 1966.

Señor
Héctor Ciocchini
Instituto de Humanidades (UNS)
Avda Colón 80. Bahía Blanca.

Muy estimado Profesor:

Mucho le agradezco su carta del 26 de octubre con la proposición de incluir mi nombre en el Comité Honorario de Cuadernos del Sur, el número 5 de los Cuadernos, que me ha hecho llegar, me parece excelente y espero poder enviarle el artículo que desea. Acepto complacido integrar el Comité Honorario y le quedo reconocido por las expresiones de aprecio de la invitación.

Los saluda afectuosamente

A. Rosenvasser

§ ES COPIA)

Buenos Aires, 14 de nov. de 1966.

Prof. Néstor Ciocchini
Director del Instituto de Humanidades
Bahía Blanca

Estimado amigo:

Agradezco el honor que me hace al ofrecerme integrar el Comité Honorario de los Cuadernos del Sur. Están ustedes cumpliendo una labor de alto nivel intelectual con la publicación de los cuadernos en la Universidad del Sur, y me sentiré orgullosa de colaborar con ustedes, en mi modesta medida.

Lo saluda con afecto

Ana Maria Barrenechea

Coronel Díaz 1815-8º -A
Buenos Aires

No contesté antes porque acabo de llegar de Madrid

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE HUMANIDADES

Desde su creación, el Instituto de Humanidades contó con la Biblioteca que la Universidad adquiriera al Profesor Arturo Marasso, constituida por un gran número de ejemplares raros, ediciones antiguas - algunas son ediciones príncipe - diccionarios y léxicos diversos, y en general, por obras de las literaturas clásicas, española y europea, todas ellas de gran valor.

Aparte de ella, y en la medida en que las condiciones económicas del Instituto lo permitieron, se fue formando otro cuerpo de Biblioteca con la adquisición de libros necesarios para establecer un corpus básico con vistas a los trabajos que se desarrollarían en el Instituto. Se tuvo especial interés en la adquisición de colecciones de revistas, única manera de mantener actualizados los conocimientos, y a partir de primeras compras de colecciones de varios años se ha tratado de mantener una suscripción regular. Por ello, hoy puede el Instituto contar con una hemeroteca compuesta por 82 colecciones de revistas adquiridas, *aparte de los integrados por compra.*

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas concedió al Instituto en el año 1958 un importante subsidio para la formación de una biblioteca especializada en lingüística y estilística, que permitió la adquisición de gran cantidad de obras directamente de editoriales y anticuarios.

Así, de manera ecléctica, se estableció una continuidad entre el material existente, rico en bibliografía crítica hasta una determinada fecha, y los nuevos aportes, por ejemplo, de la lingüística y antropología americana, la nueva crítica estético-literaria italiana, el folclore en sus más diversos aspectos, y los aportes de una nueva estilística.

Se tuvo en cuenta, además, la necesidad de diccionarios y léxicos generales, que auxilien de manera primordial e inmediata a las tareas de investigación en cada uno de estos campos en particular, y a la nueva visión crítica en general, que nos propone la modernidad científica co

temporanea.

Tambié^{ve}n importante ^{un} aporte de la Fundación Ford ^{que} contribuyó a proseguir la tarea antes enunciada de formación de una biblioteca que cumpla la múltiple función de iniciar en la investigación y de ofrecer a los especialistas el material imprescindible para comenzar sus trabajos.

El Consejo Británico ~~y~~, la Embaja de Francia, ~~además de la~~ Biblioteca Lincoln de la Embajada de E.E.U.U., enviaron donaciones de libros previamente seleccionados a su requerimiento por el Instituto.

Merced a un fecundo canje con nuestras publicaciones, recibimos continuamente libros y colecciones de revistas en número mayor que lo adquirido anualmente.

La Biblioteca tiene su propia reglamentación, con el fin de organizar los préstamos que se efectúan a estudiantes y Profesores.-Las estadísticas indican un ^{elevado número de} promedio de veinte lectores diarios en la sala y un préstamo ^{mensual} a domicilio de ²⁰⁰ ~~150~~ libros ~~mensualmente~~ (ver ejemplos ~~1966-67~~).

~~1966-67~~
Reseña de la Biblioteca
Lleva un inventario por separado para adquisiciones y otro para donaciones y canje desde el ejercicio 1966; ficha todo su material por el mismo sistema que la Biblioteca Central de la U.N.S., lo que permite la incorporación de las fichas del Instituto en los ficheros de la Biblioteca Central para una mejor información de los lectores. El despliegue de las revistas ha permitido agilizar la búsqueda bibliográfica; en este aspecto se ha contado repetidas veces con la colaboración de Profesores y alumnos ^{del Departamento} como tarea práctica en la clasificación y fichaje de los artículos ^{de revistas}.

El número de libros asciende hasta el momento a ^{16.000} ~~15.240~~ ejemplares con un valor total de ~~\$4.016.216,18~~, según los siguientes cálculos:

La biblioteca facilita a todos los investigadores, a los profesores y a los alumnos, condiciones a investigadores, profesores, alumnos, público en general. El horario de atención es continuo durante el día.

1957 Biblioteca Marasso 3.141 vol	\$300.000 M2N
1958.....1.666 "	\$178.286,72
1959..... 808 "	\$ 70.381,20
1960.....644 "	\$ 38.518,75
1961.....1.281 "	\$153.960,10
1962.....2.103 "	\$543,759,26
1963.....1.585 "	\$536.520,75
1964.....1.318 "	\$674.435,30
1965..... 953 "	\$320.336,00
1966.....Compra 176 "	\$410.149,00
.....Canje 114"	\$225.520,40
x 1967.....Compra 137"	\$458,968,07
.....Canje 314"	\$105.380,00
	<hr/>	
	15.240 ej.	<hr/> \$4.016.216,18

x (hasta el 30-IV-1967 solamente)

S. R. A. 11

MOVIMIENTO DE BIBLIOTECA

PRESTAMOS DE LIBROS EFECTUADOS DURANTE 1966

Meses	Profesores	Alumnos
Enero	-----	-----
Febrero	20	19
Marzo	73	144
Abril	38	64
Mayo	45	54
Junio	32	50
Julio	47	25
Agosto	42	54
Setiembre	65	53
Octubre	55	74
Noviembre	32	98
Diciembre	70	65
TOTAL	<u>519</u>	<u>700 = 1.219</u>

PRESTAMOS EFECTUADOS EN LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO de 1967

Meses	Profesores	Alumnos
Enero	-----	-----
Febrero	64	92
Marzo	112	158
Abril	91	99
TOTAL	<u>267</u>	<u>349 = 616</u>



TITULO

PROCEDENCIA

Acme	Facolta di Filosofia e Lettere dell' Universita Statale di Milano, Italia.
Acta Universitatis Carolinae.Philologica	Universita Karlova, Praha, Checoeslovaquia.
Acta Universitatis Carolinae Philosophica et Hist6rica	Universita Karlova, Praha, Checoeslovaquia.
Am6rica Ind6gena	Instituto Indigenista, M6xico.
Analle Universitati in Timisoara	Facultatea de Filologie, Timisoara, Rumania.
Anales de Arqueologia y Etnologia	Facultad de Filosofia y Letras, Universidad de Cuyo, Mendoza.
Anales de Filologia Cl6sica	Dep. de Lingüística y Literaturas Cl6sicas. Universidad de Buenos Aires
Anales de Historia Antigua y Medieval	Instituto de Estudios Cl6sicos, Facultad de Filosofia y Letras, Universidad de Buenos Aires
Anales de L'Acfas	Association Canadienne-Francaise pour l'avancement des sciences, Montreal, Canada.
Anales del Instituto de Investigaciones Psicopedag6gicas	Facultad de Ciencias ,Universidad Na cional de Cuyo, San Luis, Argentina.

1960
Annales Academia Regiae
Scientiarum Upsaliensis
Anthropologica

Antropología

Annali Colombiano de Historia
Social y de la Cultura

Anuario de Letras

Anuario del Instituto de
Antropología e Historia

Anuario del Instituto de
Investigaciones Históricas

Anuario Indigenista

Anzeiger

Arbor

Archaeological Reports

PROCEDENCIA
Upsala, Suecia

The Canadian Research Cen-
tre for Anthropology, Uni-
versity of Ottawa, Canada.

Centro de Estudios Antropol
gicos, Universidad de Chile
Santiago de Chile.

Facultad de Filosofía, Uni-
versidad de Colombia, Bogotá
Universidad Nacional Autóno
ma de México.

Facultad de Humanidades y E
ducación, Universidad Cen-
tral de Venezuela. Caracas.

Facultad de Filosofía y Let
Universidad Nacional del Li
toral. Rosario.

Instituto Indigenista Inter
americano, México.

Osterreichische Akademie de
Wissenschaften, Wien, Austri

Consejo Superior de Investi
gaciones Científicas, Madri

The Council of the Society
for the Promotion of Hellen

TITULO

PROCEDENCIA

Archiv für Völkerkunde	Suisse.
Archivos Venezolanos de Folklore	Museum für Völkerkunde, Wien, Austria
Artes y Letras Argentinas	Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas,
Asomante	Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.
Atenea	Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico, San Juan.
Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Universidad de Concepción, Chile.
Bibliografía Argentina de Historia	Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.
Bibliografía Argentina de Psicología	Instituto Bibliográfico, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.
Boletín	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, Instituto Bibliográfico, La Plata
Boletín Bibliográfico de Antropología Americana	Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, España.
	Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.

<u>TITULO</u>	<u>PROCEDENCIA</u>
Boletin de Filología	Instituto de Estudios Superiores del Uruguay, Montevideo.
Boletin de Filología	Universidad de Chile, Santiago
Boletin de Historia y Antigüedades	Academia Colombiana de Historia, Bogotá, Colombia.
Boletin de la Academia Argentina de Letras	Buenos Aires
Boletin de la Academia Argentina de la Historia	Santiago de Chile
Boletín de la Academia Nacional de la Historia	Caracas, Venezuela.
Boletin de la Academia Nacional de la Historia	Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.
Boletin de la Real Academia Española	Madrid
Boletin del Instituto de Antropología	Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Boletin del Instituto de Literatura Chilena	Universidad de Chile, Santiago
Boletin Histórico	Fundación John Boulton, Caracas, Venezuela.
Boletin Indigenista	Instituto Indigenista Interamericano, México.
Bulletin	Société Suisse des Américanistes, Genève, Suisse.
Bulletin Signalétique	Ministere de L'Education Nationale, C.N.R.S. Paris
Bullettino di Paletnologia Italiana	Ministerio della Pubblica Istruzione, Rome, Italia.

Casopis pro Moderni

Philologie

Vydara Ceskoslovensku Akademie,
Praha, Checoslovaquia.

Centaurus

Copenhagen, Dinamarca.

Chimor

Museo de Arqueología, Universidad Na-
cional de Trujillo, Perú.

Circolo Letterario

Pescara, Italia.

Cittá di Vita

Studi Teologici per Laici in Italia,
Firenze.

Comentario

Instituto Judío Argentino de Cultura
e Información, Buenos Aires.

Comparative Literature

University of Oregon, Eugene, Oregon
U.S.A.

Comprende

Société Européenne de Culture près la
Biennale Venice, Venecia, Italia

Cuadernos

Congreso por la Libertad de la Cul-
tura, Paris, Francia.

Cuadernos Americanos

México

Cuadernos de la Cátedra Miguel

de Unamuno

Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad de Salamanca, España.

Cuadernos del idioma

Fundación Pedro de Mendoza, Buenos
Aires.

Cuadernos del Instituto Nacional

de Antropología

Buenos Aires

Cuadernos del Seminario de

Historia

Seminario de Historia del Instituto
Riva Agüero de la Pontificia Univer-
sidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Cuadernos Filosóficos

Instituto de Filosofía de la Universi-
dad Nacional del Litoral, Rosario

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Instituto de Cultura Hispánica, Madrid
España.

<u>TITULO</u>	<u>PROCEDENCIA</u>
Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino	Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. La Plata
Diagonal Cero	
Documentación Crítica Iberoamericana	Centro de Estudios de Filosofía, Sevilla, España.
Eco	Revista de la Cultura de Occidente, Bogotá, Colombia.
Ecritures	Centre Interfacultaire de Littérature, Université de Liège, Bélgica.
Educación	Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral, Paraná
Educare	Provveditorato agli Studi, Messina. Italia.
Espíritu	Instituto Filosófico de Balmesiana, Barcelona, España.
Estudios	Buenos Aires
Estudios Americanos	Escuela de Estudios Hispanoamericanos, México.
Etnia	Museo Etnográfico Municipal "Damaso Arce", Olavarría
Etudes Slaves et Est-Européennes	Universidad de Montreal, Montreal, Canada.
Ficción	Editorial Goyanarte, Buenos Aires
Filología	Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
Filosofía	Fondazione "Luisa Guzzo", Torino, I.

TITULO

PROCEDENCIA

Gesammelte Aufsätze zur
Kulturgeschichte Spaniers
Hierós

Historia de las Religiones

Historia y Cultura
Humanidades

Humanitas

Humanitas

Humboldt

Ideas y Valores

Istorija SSSR

Knizhnaja Letopis

L'Amateur

Laguage

La nueva Democracia

ruguay

Spanische Forschungen der Görres
gesellschaft, Münster, Alemania.

Cátedra de Filosofía e Historia
las Religiones de la Facultad de
lososofía y Letras de la Universidad
de Buenos Aires

Instituto de Filosofía, Facultad
de Filosofía y Letras, Universidad
de Cuyo, Mendoza.

Museo Nacional de Historia, Lima,
Facultad de Humanidades y Cienc.
de la Educación, Universidad Na
nal de La Plata.

Instituto de Antropología, Unive
dad Central del Ecuador, Quito.

Universidad Nacional de Tucumán
Tucumán.

Übersee-Verlag Ed. Hamburgo, Al
nia.

Universidad Nacional, Bogotá, C
bia.

Akademija Nank SSR, Moskva.
U.R.S.S.

Organ Gosudarstvennoj Bibliogr
S.S.S.R., Moska, U.R.S.S.

Federation Nationale des Cercl
Dramatiques, Bruxelles, Belgiqu

The Linguistic Society of Amer
Connecticut, E.E.U.U.

Comite de Cooperación

Literatura Soviética

Marche Romane

Michigan quarterly Review

Modern Philology

Narody Azii i Afriki

Nordeste

Paideuma

Philosophia

Planovoe Hozjajstvo

Presencia

Proceedings of the American
Ethnological Society

Proceedings of the Utah Academy
of Sciences, Arts and Letters
quaderni Italiani di Buenos
Aires

Revista Científica de Investiga-
ciones del museo de Historia

de la Paix, Namur, Belguca.

Unión de Escritores de la U.R.S.S.
Moscó. U.R.S.S.

Assiciation des Romanistes de l'Un-
versité de Liege, Belgica.

University of Michigan, E.E. U.U.

The University of Chicago, E.E.U.U.

Akademija Nank S.S.S.R., Moskva.
U.R.S.S.

Revista de la Facultad de Humanida-
des, Universidad Nacional del Nor-
deste, Resistencia.

Dentschen Gesellschaft für Kultur-
morphologie, Wiesbaden, Alemania.

Instituto de Filosofia y Letras,
Universidad Nacional de Cuyo,
Mendoza.

Ezemesiacnyj politiko-ekonomices-
kij zurnal Gosplana S.S.S.R., Mos-
va. U.R.S.S.

Revista de Instituto Nacional del
Profesorado de Paraná, Argentina

University of Washington, Seattle
E.E.U.U.

Salt Lake City, E.E.U.U.

Instituto Italiano de Cultura,
Buenos Aires

TITULOPROCEDENCIA

Natural de San Rafael	San Rafael, Mendoza
Revista Colombiana de Antropología	Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, Colombia
Revista Colombiana de Folclor	Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, Colombia
Revista da Universidade de Minas Gerais	Belo Horizonte, Brasil.
Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos	Madrid, España
Revista de Cultura Brasileña	Embajada de Brasil en Madrid, España
Revista de Educación	Ministerio de Educación de la Plata de Buenos Aires, La Plata
Revista de Estudios Clásicos	Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
Revista de Etnografie si Folclor	Academiei Republicii Populare Romane, Bucarest, Rumania.
Revista de Filosofía	Instituto "Luis Vives" de Filosofía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España
Revista de Filosofía	Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, La Plata.
Revista de Historia Americana y Argentina	Instituto de Historia, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
Revista de Historia Canaria	Universidad de La Laguna, Tenerife Canarias.
Revista de Historia de América	Instituto Panamericano de Geografía

TITULO

PROCEDENCIA

Revista de Humanidades	Facultad de Filosofía y Humanid Universidad Nacional de Córdoba
Revista de la Universidad de Buenos Aires	Universidad Nacional de Buenos Aires
Revista de la Universidad de Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba Córdoba.
Revista de la Universidad Nacional de San Agustín de Are- quipa	Arequipa, Perú.
Revista del Instituto de Antropología	Universidad Nacional de Córdoba Córdoba.
Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña	Instituto de Cultura Puertorri- queña, Puerto Rico
Revista de Literaturas Modernas	Instituto de Lenguas y Literatu- ras Modernas, Mendoza.
Revista del Museo de Historia Natural de Mendoza	Mendoza.
Revista de Psicología	Facultad de Humanidades y Cien- cias de la Educación, Universi- dad Nacional de La Plata, La Pla- ta.
Revista de Psicología Normal e Patológica	Instituto de Psicología da Uni- versidade Católica de Sao Paulo, Brasil.
Revista do Museu Paulista	Museu Paulista, Sao paulo, Bra-

TITULO

Revista Iberoamericana

Revista Iberoamericana de Literatura

Revista Interamericana de Educación (Católica)

Revista Nacional de Cultura

Revue Francaise de Science Politique

Revue de Metaphisique et de morale

Salmanticencis

Sapienza

Sbornik Filozofickej Fakulty Univerzity Komenskehe-Philologica

Sbornik Filozofickej Fakulty University Komenskeho-Philospphica

Scripta Minora

Sefarad

PROCEDENCIA

Instituto Internacional de Literatura. Iberoamericana, Pittsburg, E. E.U.U.

Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, Uruguay.

Confederación Interamericana de Educación, Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación, Caracas, Venezuela.

Fondation Nationale des Sciences Politiques. Paris. Francia

Libraire A. Colin, Paris, Francia
Universidad Pontificia, Salamanca España.

Revista di Filosofia e di Teologia dei Domenicani d'Italia, Napoli, Italia.

Bratislava, Checoeslovaquia

Bratislava, Checoeslovaquia.

Regia Societas Humaniorum Litterarum-Lundensis, Lund, Suecia.

Instituto Arias Montano de Estudios Hebraicos y Oriente Próximo

TITULO

PROCEDENCIA

Sele Arte

Sitzungsbertichte

Sovetskaja Etnografija

Starinar

Stadium

Symposium

Testimonio

Thesavrvus

Salesianum

The Journal of the Polynesian
Society

The Personalist

The Quaterly Journal

The Southern Review

Unitas

Universitas

Vestnik Drevnej Istorii

España.

Florenzia, Italia.

Finnishen Academie der Wissenche-
ten, Helsinki, Finlandia.

Akademija Nank Sojoza S.S.S.R.
Moskva, U.R.S.S.

Institut Archeologique, Beograd,
Yugoeslavia.

Universidad Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia.

Revista da Universida de Catolica
da Pernambuco, Brasil.

Santo Domingo, República Domini-
cana.

Boletín del Instituto Caro y
Cuervo, Bogotá, Colombia.

Pontificium Athenaeum Salesianum
Roma, Italia.

Wellington, Nueva Zelandia

The School of Philosophy, Univer-
sity of Southern California, Los
Angeles, E.E. U.U.

Librery of Congress, Washington
E, E. U.U.

Louisiana State University, Bat-
ton Rouge, Louisiana, E.E.U.U.

Universidad de Santo Tomás, Ma-
nila, Filipinas.

Wissenschaftliche Verlagsgese-
llschaft, Stuttgart, Alemania.

Akademija Nank S.S.S.R. , Moskva
U.R.S.S.

TITULO

PROCEDENCIA

Versiones	Instituto de Cultura Puertorri- queña, Puerto Rico.
Vestnik Moskovskogo Universiteta Serija V - Geografija	Moskva, U.R.S.S.
Vestnik Moskovskogo Universiteta Serija VII- Ekonomika	Moskva, U.R. S.S.
Vestnik Moskovskogo Universiteta Serija VIII-Filosofija	Moskva, U.R.S.S.
Vestnik Moskovskogo Universiteta Serija IX- Istorija	Moskva, U.R.S.S.
Vestnik Moskovskogo Universiteta Serija X- Pravo	Moskva, U.R.S.S.
Vita Latina	Versailles, Francia
Voprosy Filosofii	Institut Filosofii, Akademija Nank S.S.S.R. , Moskva, U.R.S.S.
Voprosy Jazykoznanija	Akademija Nank S,S.S.R. Moskva U.R.S.S.
Western Humanities Review	University of Utah ,Salt Lake City, E.E. U.U.

A) REVISTAS

<u>TITULO</u>	<u>PROCEDENCIA</u>
American Journal of Archaeology	Archaeological Institute of América-New York.E.E.U.U.
American Journal of Philology	The John Hopkins Press, Baltimore, E.E.U.U.
Antiquity	The Antiquity Trust, Cambridge Inglaterra.
Annual of the British School of Archaeology at Athens	The British School at Athens, Londres, Inglaterra.
Antrophos	Herausgegeben vona Antrophos-Institut, Freiburg, Suiza.
Archives d'Historie Doctrinale et Litteraire du Moyen Age	Libraire Philosophique J. Urin Peris, Francia.
Archiv Für Begriffsgeschichte	Kommision für Philosophie, Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz, Bonn, Alemania.
Aut-Aut	Lampugnani Nigri Editore, Milano, Italia.
Bibliographie Linguistique de L'Anné	Comité International Permanent des Linguistes, Hoewelaken, Países Bajos.
Bulletin of Hispanic Studies	Institut of Hispanic Studies, Liverpool, Inglaterra.
Bulletin Hispanique	Faculté de Lettres, Université du midi, Bordeaux, Francia.
Bulletin de la Societé de	

TITULOPROCEDENCIA

Bulletin des Jeunes Romanistes

"Association des Jeunes Romanistes" du Centre de Philologie et de Littératures Romanes de l' Université De Strasbourg, Estrasburgo, Alemania.

Bulletin de Correspondance

Hellenique

L'École Française d'Athènes, Paris-Francia.

Cahiers de Civilisation Médiévale

Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers, Francia.

Cahiers Ferdinand de Saussure

Société Genevoise de Linguistique, Genève, Suiza.

Classical Philology

University of Chicago Press, Chicago, Illinois, E.E.U.U.

Comparative Studies in Society and History

Mouton and Co, The Hague, Netherlands.

Encounter

Stephen Spendes & Melvin J. Lasky, Londres, Inglaterra.

Germanish- Romanische

Monatsschrift

Carl Winter Universitätsverlag, Heildelberg, Alemania.

Gnomon

C.H. Beck, München, Alemania

Greece and Rome

Amen House, Oxford University Press, Londres, Inglaterra.

Hesperia

American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, E.E. U.U.

Hermes

Franz Steiner Verlag C.M.B.H. Wiesbaden, Alemania.

Hispanic Review

University of Pennsylvania,

TITULO

PROCELENCIA

istoria

Franz Steiner Verlag G.M.B.H.,
Wiesbaden, Alemania.

History and Theory

Wesleyan University Press, Middle-
ton, Connecticut, E.E.U.U.

History of Religions

The University of Chicago Press,
Chicago, Illinois, E.E.U.U.

Contemporaneo

Editori Riceniti, Roma, Italia.

Ponte

La nuova Italia, Firenze, Italia

Index Translationum

UNESCO

Journal of Psychologie

P.U.F. Paris, Francia.

Table Ronde

Société D'Editions et de publica-
tions artistiques et Littéraires,
Paris, Francia.

tomus

Société d'etudes latines de Bruxe-
lles -Bruselas, Bélgica.

Tour Saint-Jacques

Libraire Saint-Jacques, Paris, Fran-
cia.

Année Epigraphique

P.U.F., Paris, Francia.

Antiquite Classique

Louvain, Bélgica.

Ethnographie

Société d' Ethnographie de Paris, Pa-
ris, Francia.

Litterature Moderne

Universita Commerciale "Luigi Bo-
cconi-Milano, Italia.

nd

Blackwell, Oxford, Inghilterra.

Abteilungen des Deutschen

Deutschen Archaeologischen Institut
Heidelberg, Alemania.

Archaeologischen Instituts

E.J. Brill, Leiden, Netherlands.

Amosyne

Revista de Filología

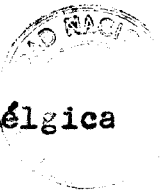
El Colegio de México, México, D.F.
México.

española

Centre International de Dialectolo

TITULO

PROCEDENCIA



Papers of the British School
at Rome

gie Générale, Louvain, Belgique

Past and Present

The British School at Rome, Londres,
Inglaterra.

Publications of the Modern Lan-
guage Association of America

Corpus Christi College, Oxford, In-
glaterra.

Revista de Psicología General
y Aplicada

The Modern Language Association of
America, New York, E.E.U.U.

Revista de Filología Española

Instituto Nacional de Psicología
Aplicada y Psicotecnia, Madrid, Es-
paña.

Revista Hispánica Moderna

Instituto "Miguel de Cervantes"
C.S.I.C., Madrid, España/

Revue Archeologique

Hispanic Instituto in the United
States, Columbia University, New
York, E.E. U.U.

Revue des Etudes Latines

P.U.F., Paris, Francia.

Revue des Etudes Greques

Société des Etudes Latines, Paris
Francia.

Revue de Literature Comparée

Association pour l'encouragement
des Etudes Greques, Paris, Francia.
Libraire Marcel Didier, Paris, Fran-
cia.

Revue des Etudes Anciennes

Féret et fils Editeurs, Bordeaux,
Francia.

Revue de l'Enseignement Superieur

S.E.V.P.E.N., Paris, Francia.

Revue International d'Onomastique

Editions D'Artrey, Paris, Francia.

Rivista de Filologia e di Istruzio
ne Classica

Loescher Editore, Torino, Italia.

Romance Philology

University of California Press,
Berkeley, California, E. E. U. U.



TITULO

PROCEDENCIA

Romania	Ed. Pierre Cezard, Paris, Francia
Speculum	The Mediaeval Academy of America, Cambridge, Massachussets, E.E.U.U.
Studies in Philology	Department of English, University of North Carolina, Chapel Hill, E.E.U.U
The Antiquaries Journal	Society of Antiquaries of London, Oxford, Inglaterra.
The Classical Journal	Ohio University, Athens, Ohio, E.E. U.U.
The Classical Quaterly	The Classical Association, Londres, Inglaterra.
The Classical Review	Oxford University Press, Londres, Inglaterra.
The Journal of Roman Studies	Society for the promotion of Roman Studies, Londres, Inglaterra.
The Journal of Hellenic Studies	The Society for the promotion of Hellenic Studies, Londres, Inglaterra
The Numismatic Chronicle	The Royal Numismatic Society, London, Inglaterra.
The Romanic Review	Department of Romance Languages, Co- lumbia University, New York, E.E.U.U
Transaction and Proceedings	American Philological Association, Blackwell, Oxford, Inglaterra
Vie et Langage	Ed. Larousse, Paris, Francia
Word	The Linguistic Circle of Neu York, New York, E.E.U.U.

TITULOPROCEDENCIA

Acta Salmanticensis-Filosofía y Letras.	Universidad de Salamanca-España
Acta Universitatis Stockholmiensis	Universidad de Stockholm-Suecia
Antropological Records	University of California Press Berkeley-Los Angeles. U.S.A.
Classical Studies	University of California-Berkeley and Los Angeles-U.S.A.
Cuadernos-Inst. de Filología moderna	Inst. de Filología Moderna, Fac. de Fil. y Letras. U. Nac. del Li- toral-Rosario
Cuaderno de Humanitas	Facultad de Filosofía y Letras Univ. de Tucumán.
Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales	Consejo de Monumentos Nacionales Santiago de Chile.
Cuadernos del Instituto de Letras Litoral	Facultad de Filosofía-Universidad Nacional del Litoral-Rosario.
Cuadernos del Instituto de Sociología Litoral	Instituto de Sociología-Facultad Filosofía y Letras. Univ. del Li- toral-Rosario.
Cuadernos del Valle	Facultad de Filosofía ,Letras e H- toria, Universidad del Valle-Coli- ombia.
Etnologiska Studier	Museo Etnográfico de Gotemburgo - Suecia.
Estudios y monografías-Litoral	Instituto de Investigaciones His- tóricas-Fac. de Filosofía y Letras Univ. Nacional del Litoral-Rosario
Ethnologische Reihe	Museum für Völkerkunde-Basel-Suit-
Folklore Studies	University of California Press-La Angeles-California.U.S.A.
Humanistic Studies	University of Kansas Publications Lawrence-Kansas E.E.U.U.

TITULO**PROCEDENCIA**

Monografías y Tesis

Departamento de Letras, Fac. de
y D. de la Ed. Univ. N. de La Pl
Instituto Anchietao de Pesquisa
Porto Alegre-Brasil

Pesquisas (Historia)

Publicación de "Extensión Universi
taria" LitoralDepartamento de Extensión Univer
taria Univ. Nacional del Litoral
Santa Fe.Publicaciones de la Univ. de los
Andes -AntropologíaDepartamento de Antropología.Uni
versidad de los Andes-Bogotá-Col
bia.Publicaciones del Centro de Estu-
dios Literarios (México)Centro de Estudios Literarios. U
niversidad Nacional Autónoma de Mé
co.Publicaciones del Instituto Iberoa-
mericano de GotemburgoInst. Iberoamericano de Gotembur
Göteborg-Suecia.Publicações. Museu Paraense Emi-
lio GoeldiMuseu Paraense Emilio Goeldi-Bel
Pará-Brasil.

Publications in Anthropology

University of California Press-B
keley and Los Angeles-California
E.A.U.U.

Publications in Anthropology

The University of New México Pro
Albuquerque. E.E.U.U.

Publications in Classical Philology

University of California Press-
Keley and Los Angeles-California
U.S.A.

Publications in Modern Philology

University of California Press-
lifornia.U.S.A.

Rijksuniversiteit te Gent: Letteren

Facultad Van de Letteren en Wij
begeerte. Gante-Belgica.

Romanica Gotheburgensis

Göteborg-Suecia

San Carlos Publications.Series A:Huma
nities.Universidad of San Carlos.Cebú
City-Filipinas

TITULO

PROCEDENCIA

Series in Anthropology	Universidad of Colorado Press- Boulder E.I.U.U.
Series in Language and Literature	University of Colorado Press. Boulder. E.E.U.U.
Suplementos de la Revista Educación	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires -- La Plata
Trabajos, Conferencias y Comunicaciones.	Departamento de Letras-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-La Plata.
Trabajos de alumnos-La Plata	Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación.U.N. La Plata- Departamento Letras.
Trabajos e Investigaciones	Instituto de Filosofía ,Univer- sidad Nacional de La Plata.
Lehrerarbeiten; Monographien zur Klassis- schen.	C.H. Beck'sche Verlagsbuchhan- dlung -Munich-Alemania.