



VIII Jornadas de Investigación en Humanidades

DANIELA PALMUCCI
COORDINADORA

LAS HUMANIDADES EN EL SIGLO XXI DEBATES EMERGENTES Y LUCHAS IRRENUNCIABLES

7 al 9 de agosto de 2019



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNS

VIII Jornadas de Investigación en Humanidades / Carmen del Pilar André... [et al.]; coordinación general de Daniela Palmucci. - 1a ed - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-258-5

1. Literatura. 2. Historia. 3. Filosofía. I. André, Carmen del Pilar II. Palmucci, Daniela, coord.
CDD 301



Editorial de la Universidad Nacional del Sur

Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina

www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar

Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Gisele Julián

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, febrero de 2021.

© 2021 Ediuns.



Las Humanidades en el siglo XXI
Debates emergentes y luchas irrenunciables

7 al 9 de agosto de 2019

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca

Universidad Nacional del Sur

Autoridades

Rector

Dr. Daniel Vega

Vicerrector

Dr. Javier Orozco

Secretario General de Ciencia y Tecnología

Dr. Sergio Vera

Departamento de Humanidades

Autoridades

Director Decano

Dr. Emilio Zaina

Vice Director Decano

Lic. Diego Poggiese

Secretaria Académica

Lic. Eleonora Ardanaz

Secretaria de Extensión y Relaciones Institucionales

Dra. Alejandra Pupio

Secretaria de Investigación, Posgrado y Formación Continua

Dra. Daniela Palmucci

Comité Académico

- Dr. Sandro Abate (UNS - CONICET)
Dra. Marta Alesso (UNLPampa)
Dra. Ana María Amar Sánchez (University of California, Irvine)
Dra. Adriana M. Arpini (UNCu)
Dr. Marcelo R. Auday (UNS)
Dr. Eduardo Azcuy Ameghino (UBA - CONICET)
Dra. Cecilia Barelli (UNS)
Dra. Dora Barrancos (UBA - CONICET)
Lic. Cristina Bayón (UNS)
Dr. Raúl Bernal-Meza (UNdelCPBA)
Dr. Gustavo Bodanza (UNS)
Dr. Roberto Bustos Cara (UNS)
Dra. Mabel Cernadas (UNS - CONICET)
Dra. Liliana Cubo de Severino (UNCuyo - CONICET)
Dra. Laura Del Valle (UNS)
Dra. Marta Domínguez (UNS)
Dr. Oscar M. Esquisabel (UNLP - CONICET)
Dra. Claudia Fernández (UNLP - CONICET)
Dra. Ana V. Fernández Garay (UNLPam - CONICET)
Dr. Ricardo García (UNS)
Dra. Viviana Gastaldi (UNS)
Dr. Alberto Giordano (UNR)
Dra. María Isabel González (UBA)
Dra. Graciela Hernández (UNS - CONICET)
Dra. Yolanda Hipperdinger (UNS - CONICET)
Dra. Silvina Jensen (UNS- CONICET)
Dra. María Luisa La Fico Guzzo (UNS)
Dr. Javier Legris (UBA - CONICET)
Dra. Celina Lértora Méndoza (USAL - CONICET)

Dr. Fernando Lizárraga (UNCo - CONICET)
Dr. Pablo Lorenzano (UNTF)
Dra. Stella Maris Martini (UBA)
Dr. Raúl Menghini (UNS)
Dra. Elda Monetti (UNS)
Dr. Rodrigo Moro (UNS - CONICET)
Dra. Lidia Nacuzzi (UBA - CONICET)
Dr. Sergio Pastormerlo (UNLP)
Dra. Alicia Ramadori (UNS)
Dra. Silvia Ratto (UNQ - UBA)
Dra. Elizabeth Rigatuso (UNS - CONICET)
Lic. Adriana Rodríguez (UNS)
Dr. Jorge Roetti (UNS - CONICET)
Dr. Miguel Rossi (UBA)
Dra. Marcela Tejerina (UNS)
Dra. Patricia Vallejos (UNS- CONICET)
Dra. María Celia Vázquez (UNS)
Dr. Daniel Villar (UNS)
Dra. Ana María Zubieta (UBA)

Coordinadora general

Daniela Palmucci

Comisión organizadora

Marcelo Auday

Martín Aveiro

Juliana Fatutta

Alejandro Fernández

Diana Fuhr

María Victoria Gómez Vila

Estefanía Maggiolo

Quimey Mansilla Yancafil

Virginia Martín

Lorena Montero

Marta Negrín

Melisa Belén Nieto

Nicolás Patiño Fernández

Esteban Sánchez

Mariano Santos La Rosa

Ana Inés Seitz

Antonela Servidio

Fabiana Tolcachier

David Waiman

Sandra Uicich

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca, Argentina



El presidente Justo en la revista *El Hogar*

Mariela Susana Trujillo¹

La revista *El Hogar*

El Hogar, es una revista argentina, fundada el 30 de enero de 1904 por Alberto M. Haynes, como *El Consejero del Hogar*, fue “revista quincenal, literaria, recreativa, de moda y humorística”. Dos años después se transforma en *El Hogar* y desde 1914 aparece semanalmente. La Empresa Haynes con el tiempo publicará la popular revista *Mundo Argentino*, *Mundo Infantil*, *Mundo Deportivo*, *Germinal*, *Modas Selectas*, *Riqueza Argentina* y fundará el diario *El Mundo* y la radio del mismo nombre.

Alberto Haynes decía “Tenemos que hacer revistas parecidas a la vida” y sin experiencia edita esta publicación alcanzando un éxito contundente que será el origen de una poderosa editorial y que con el tiempo se convertirá en uno de los primeros multimedios nacional agrupando diarios, revistas y radio agregando un club (*El Hogar-Club*). Haynes era un inglés que había llegado a la Argentina en 1887 como empleado del Ferrocarril Gran Oeste Argentino dedicándose aparte de su actividad a la exportación de ganado. Cuando se asoció con una agencia de publicidad inglesa, sólo a partir de entonces se dedicó al periodismo².

¹ Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (UNS), correo electrónico: marsustru@yahoo.com.ar.

² Ulanovsky, Carlos (1997). *Parén las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*. Buenos Aires: Espasa, p. 27.



Figura n.º 1. Revista *El Hogar*, 18 de julio de 1930 - Aniversario

La revista *El Hogar* apuntó al gusto femenino de la clase media y halagó a la clase alta, lo que le proporcionó un éxito significativo convirtiéndose por mucho tiempo en la de mayor venta. Interesaba tanto a hombres como a mujeres, del interior del país como de Capital donde se editaba y fue pionera por ser la primera en tener difusión internacional por ser elaborada por argentinos, donde hacían conocer sus firmas, literatura y pensamiento los intelectuales. A partir de 1930 existe un cambio en la dirección, el 21 de julio de 1929 muere Alberto Haynes, sucediéndolo su yerno Henry Wesley Smith (a cargo de la embajada de Inglaterra) en la dirección de la Editorial Haynes hasta el gobierno peronista. Cada revista tenía sus directores, ésta fue dirigida por F. Ortega Ancherman y luego de la muerte de Haynes es elegido director León Bouché. En 1947 *El Mundo* y todas las publicaciones de la editorial pasarán a la órbita de la Secretaría de Comunicaciones del Gobierno de Perón, agregándose a la nómina *Mundo Peronista* y la reedición de la legendaria *PBT*. En 1949, *El Hogar* cuestiona la reforma de la Constitución por lo que desaparece un mes, volviendo a salir con notas sobre el gobierno peronista. En 1955 festeja la revolución con la editorial “¡Libres! ¡Viva la Patria!”. En este año, asume Vicente Barbieri la dirección hasta su muerte al poco tiempo siguiendo en manos del Estado hasta su venta a un grupo empresarial encabezado por radio “Rivadavia”, Minera Aluminé y el Banco de Buenos Aires, con cambios y sobresaltos hasta que en 1962 quiebra por un fraude financiero³.

³ Borges, J. L. (2000). *Borges en El Hogar 1935-1958* 1ª. edic. Buenos Aires: Emece, pp. 211-216.

Justo a través de *El Hogar*



Figura n.º 2. Revista *El Hogar*, 2 de febrero de 1932, Asunción de Justo

A partir de 1930 aparecen artículos y noticias políticas nacionales e internacionales dejando su postura apolítica, acompañando acontecimientos europeos y nacionales. La revolución de 1930 y la atención sobre la figura de Uriburu es el primer acontecimiento que marca un cambio en la orientación de la revista. Se presenta la revolución del 30 en un suplemento especial y a Uriburu como el salvador de la Patria. Uriburu a través de esta revista expone en varios reportajes cómo había sido planificada con amigos la revolución e incluso se publica en el mes que muere una carta que él había enviado a la revista 6 meses antes, sobre el momento que se vivía y qué destino habría ya que varios políticos estaban esperando un cambio, pero esa anticipación supone que ya tenían planeado el golpe del 30.

Rastreando en esos años hasta que Justo llega a la presidencia, en 1931 durante el gobierno de facto de Uriburu el 27 de febrero en la sección “grandes figuras nacionales” sale un artículo *El Hogar* de Pedro Alcazar Civit donde se entrevista a Agustín P. Justo y se lo presenta como alguien que tenía un ideal firme desde chico que era llegar a ser como Mitre. Él comenta sobre sus estudios en el Colegio Militar y su trabajo como espía para conocer bien desde Mendoza la frontera durante el período 1898-1899 por lo que luego cuando iban a realizar ejercicios con los cadetes, sin ayuda él se manejaba como si fuera alguien del lugar. Expresa que la vida de los militares en tiempo de paz ofrece muy poco interés para los de afuera.

En su desarrollo de vida va nombrando los distintos cargos que tuvo: 1902, capitán y profesor en Escuela de Aplicación de Oficiales; en 1904, profesor de matemáticas en el Colegio Militar y pasó como auxiliar y jefe de construcciones en Campo de Mayo, luego jefe de sección; realizó actividad en ingeniería militar también en 1906 asciende a mayor donde se le reconoce la antigüedad de su grado, obtiene otra cátedra en el Colegio y en

telemetría y telegrafía óptica en la Escuela de Tiro; en 1908 segundo jefe de batallón de ferrocarrileros y arma la subdirección de la Escuela Normal de Tiro y realiza la campaña de Sierra de la Ventana. También agrega la misión de Santa Rosa de Toay. En 1909 asciende a teniente coronel y subdirector de la Escuela de Tiro. Campo de maniobras para la misión fue Tornquist y luego hizo misión a Chile con motivo del centenario del país hermano. En 1911 asume interinamente la escuela y en 1913 asciende a coronel. Un mes después subdirector del colegio militar, pasa jefe de brigadas de artillería al comando de la cuarta región militar. En 1915 el 9 de febrero asume como Director del Colegio Militar y cobra popularidad que se evidencia en estos tiempos.

Dice en el artículo que tuvo dos preocupaciones siempre: la primera, “modificar el plan de estudios del colegio adaptándolo a las necesidades cambiando la técnica militar moderna”; y la segunda era “infiltrar el concepto de ciudadano en el soldado, que el ejército se identifique con el pueblo, que le da vida”.

Agrega que desde que ocupó una cátedra en el colegio insufló el principio esencial y se da por satisfecho ya que dice “(...) los sucesos que culminaron el 6 de septiembre responden a esa tendencia... el ejército fue el intérprete fiel de las más nobles aspiraciones del pueblo” (*El Hogar*, 27/02/1931). Para ellos, dice el reportero, fue mucho más que su director, fue maestro, inspirador y su norte. Supo mantener la autoridad jerárquica en el aula, el gimnasio y en la vida. Era uno más en todo hasta la gimnasia, pero sin perder autoridad.

En cuanto a fútbol, pertenecía a la comisión directiva de Boca Juniors y decía que practicaba footing ya que era más barato que el golf, pero con su puesto en el parlamento ya no tenía tiempo. Lo del golf hacia el final de su período cambiará ya que se juntaba en comidas de clubes de golf en forma seguida.

El periodista dice que contesta preguntas con simpática llaneza de criollos, desconoce frases hechas y no vive con temor de que sus palabras sean malinterpretadas. Su discurso primero en el congreso fue “batata” pero el asunto lo posesionó y eso le hizo olvidar todo.

Expone que como ministro de guerra de Alvear organizó por primera vez las fuerzas aéreas, sometió a reglamentación la aviación civil, construyó fábricas militares para crear aviones con materiales propios, pero también autos y camiones por la necesidad de emanciparnos de la industria extranjera sin competir con la industria del hierro que era insuficiente, además de fomentar la fábrica de pólvora en Córdoba ya que era productora de nitratos y celulosa pero los que opinaban nunca comprendieron. Creó hospitales, panaderías, lavaderos y un nuevo edificio para el colegio. Proyectó ley de disciplina.

Luego de 1923 asciende a general de brigada y 4 años después general de división. Simultáneamente con el ministerio de Guerra, desempeñaba el ministerio de Agricultura y Obras Públicas por renuncia de titulares, además de embajador extraordinario ante la

república del Perú por batalla de Ayacucho y su centenario y representante del gobierno en la conmemoración de la batalla de Carmen de Patagones.

Tuvo muchas condecoraciones como gran oficial de la Legión de Honor, gran cruz del Imperio Británico, gran cruz del mérito militar de España, gran oficial de conde de Italia, gran cruz de primera clase del mérito de Chile, de Rusia, Ecuador o gran oficial de la Orden del Sol de Perú.

Ante las críticas por un accidente del general Maradiaga en un avión en el delta, dice que él probó luego en un crucero aviones y paracaídas en toda la república por lo que corría muchas veces peligro, sin embargo comprobó con la práctica que todo funcionaba bien.

Terminada la presidencia de Alvear, pasó a disponibilidad y cuando se le plantea el tema de la revolución trata de eludirlo dice el reporter diciendo:

No quiero hablar de la revolución-nos dice- por ahora. No conviene por patriotismo, contribuir a aumentar el apasionamiento con que se contemplan esos sucesos. Más adelante lo haré, en forma amplia y documentada (...). Lo único que quisiera decirles es que deseo que la revolución-que es obra del buen sentido argentino- no llegue nunca a ver malogrados sus frutos felices (...) (*El Hogar*, 27/02/2019).

Todo este artículo expresa una descripción de un hombre con una meta como Mitre que fue presidente y con anticipación a las elecciones ya se trabajaba para construir una imagen de líder, de maestro como de preocupación por la patria y por el pueblo. Luego de leer estas palabras no había dudas en los hogares que el mejor candidato era Justo. Esto no es suficiente y el 11 de septiembre de 1931 se presenta un artículo con el título “El buen humor es la clave del éxito de algunas personalidades argentinas” de Manuel Augusto Paredes donde aparecían el Dr. Nicolás Repetto, Martín Gil, Don Julio A. Costa, el Dr. Manuel Carlés y obvio, Agustín P. Justo cuyo excelente humor se traduce en una frase, tenía frescura mental según el autor, magisterio hermoso y era ágil como los jóvenes haciendo ejercicios con ellos riéndose, pero respetando su superioridad jerárquica. Se sumaba que desde el punto de vista popular fue querido por los deportistas y la hinchada demostró su simpatía y hasta en su primer discurso parlamentario fue humorístico. “Se reía como es un hombre bien-humorado” (*El Hogar*, 11/09/1931).

El 6 de noviembre de 1931 en la sección “Notas y Comentarios de Actualidad” una de los sueltos o noticias cortas que se publicaban estaba en primer lugar una con el título “Vísperas electorales” y decía que las aspiraciones de partidos políticos se han tardado en realizar y era de lamentarse que el radicalismo no se presentara ya que eso hacía que la fiesta no fuera completa y la elección no fuera popular. La elección resolvía la situación institucional, restableciendo el imperio de los poderes constitucionales y que a diferencia de las elecciones

anteriores a la ley Saénz Peña, no lo hará sin duda democrática. No dudas del desarrollo ordenado de la elección sino felices resultados para el país.

Luego debajo de ese título había otro “La mujer y la política” y decía que el Club Argentino de Mujeres ha dirigido una manifestación a la mujer argentina, invitándola a ejercer su influencia en los próximos comicios, no votando ya que no podía sino ensayando “condiciones de prudencia y de fina sagacidad. Influid en el espíritu del ciudadano votante a quien rodeáis con nuestro afecto y suave pero firmemente invitadle a reflexionar antes de arrojar su voto a las urnas”. Aquí se puede observar cómo la revista influía en las mujeres que formaban hijos y tenían maridos o familia a quién podían convencer de alguna postura.

Luego de la votación aparece un suelto con el título “Nuestra Democracia” el 20 de noviembre diciendo que el sentimiento democrático está arraigado en nosotros, aún cuando lo desmientan las apariencias, existe aún en el caudillo para quien la cuestión de fondo es ganar las elecciones y la manera de ganarlas una simple cuestión de forma.

El 27 de noviembre un chico aparece en una foto preguntando quién ganó ya que se esperaba el escrutinio. El 2 de febrero de 1932 aparecen fotos de la transmisión de mando, pero el 2 de enero se realiza la apertura del parlamento y el 29 de enero publican que la constitución del congreso ha sido acogida con honores de acontecimiento histórico y el Congreso hacía sentir la sensación de normalidad.

En marzo y abril resulta que surge del congreso una ley que ponía gravamen al papel y el Círculo de Prensa coincidiendo con la Asociación Gráfica se dirigen al Ministerio de Hacienda a solicitar su abolición. Mientras El Mundo, La Nación, La Prensa se solidarizaron y publicaron sueltos en contra, era injusto que las publicaciones extranjeras costosas circulen libremente sin pagar eso y la Prensa publicó que la cifra era de 600 000 pesos que no compensaba los intereses de la cultura que hieren. Se amparaba *El Hogar* que era uno de los órganos máximos de prensa argentino y una de las primeras ilustraciones que colma de aspiraciones de la propaganda argentina en el exterior. El 20 de mayo publican que aumenta la revista a 30 centavos de 20, pero justificado porque tenía más páginas, color, contenido.

Junto con Justo la revista va a exaltar la actividad de Roca el vicepresidente y de Saavedra Lamas ministro de relaciones exteriores. De este último dicen que era nieto y bisnieto de presidentes y tataranieta del presidente de la Junta de Mayo lo que daba afirmación en el puesto que ocupaba y legitimidad.

En cuanto a veraneo al presidente Justo con el vice o su familia se lo ubica en Mar del Plata donde realizaba varios almuerzos o banquetes que fueron muy publicados en la revista. Incluso en la quinta presidencial o en la casa era cotidiano que invitara al círculo de militares o ministros o altos funcionarios a almorzar publicándose sus fotos.

En algunos artículos en la sección de “La paja en el ojo ajeno” de Pescatore di Perle se decía que todos los gobernantes son iguales, pero ante la crítica exterior en Suiza en un

artículo sobre que la revolución era todos los años, se defendía que nuestra revolución había sido distinta (*El Hogar*, 08/04/1932).

El 6 de mayo se lee el primer discurso presidencial y dice Justo “El poder ejecutivo puede mucho pero el pueblo puede más; necesita el gobierno para no salir de la línea que se ha trazado el apoyo de todos y funda en dicha ayuda más esperanza que en la bondad intrínseca de sus propios planes” (*El Hogar*, 06/05/1932). Se publican los nombres de los ministros y quienes iban a la asunción, embajadores y autoridades religiosas como el de Chile y Monseñor Felipe Cortesi.

En cuanto al humor delata situaciones como la crisis financiera o el tema del empréstito patriótico o cualquier tema que afectara a la sociedad, pedir ayuda a Justo o representarlo con su llaneza. Lanteri con *Las Aventuras de don Pancho Talero* representaban eso.

Sobre el empréstito estaba mal visto, pero conferencista decían que era necesario para nivelar el presupuesto y se publicaban sus opiniones. En un artículo de Blanca Moreno “Lo que enseña la crisis” decía que a la época de fastuosidad sigue una de mesura de gastos. Justo era reconocer que los argentinos carecemos de la experiencia necesaria para sobrellevar con inteligencia el trago amargo. No sabíamos ser pobres y lo peor que no estábamos dispuestos a aprenderlo. Y que no gastar dinero hacía que la gente fuera más hogareña e incluso se valorara la lectura de un buen libro (*El Hogar*, 01/07/1932).

En julio se publica el enlace de la hija del presidente y la ruptura entre uruguayos y argentinos. En agosto se decía que Saavedra Lamas era uno de los grandes internacionalistas que representaba la voz de América y era interpretación de la tradición de Justo. En septiembre año a año se publicaba la exposición rural y la venta del campeón, el Shorton de cada año.

También se realizó el monumento a Bernardino Rivadavia una deuda del país por mucho tiempo, ya que era un horizonte, según Justo, un conductor, precursor de legislación fundamental y con mucha energía. Inauguraciones como el Alvear Palace o el Santuario de Nuestra Señora de Buenos Aires sucedieron, juramentos a la Bandera en el stadium Boca Juniors o toma de juramento a arzobispos como Luis Copello de Buenos Aires o la terminación del Colegio Militar donde Justo entregaba los grados.

El 10 de febrero de 1933 se le realiza otro reportaje a Justo por Vera Campos, pero en la sección “cuando yo era chiquito”, lo que recuerda de sus años infantiles. Repite su admiración por Mitre, sobre su madre, que muere joven a quien amaba y quien le había enseñado sus primeras letras y sobre su padre que estuvo preso por cuestiones políticas. Relata cómo decide ir al Colegio Militar pero lo que hace enfrenarlo con su padre y están varios años sin hablarse. Cuenta que eran 7 hermanos y que su esposa que conoce desde niña y con quien jugaba en su adolescencia ya diciéndole “novia mía”, había sido el amor de su vida. Se casó como estudiante de ingeniería y había tenido a su hijo antes de terminar.

Dice que siempre se dio antes de que lo necesitaran a sus padres, esposa, hijos y ahora nietos. “Soy un hombre natural que marcha por la vida al son de sus deberes internos”. La reportera se sorprende que era un hombre bueno y de gran salud moral, pero ya existe en la revista un reportaje anterior sobre su vida, no los afectos, pero sí sobre Mitre y sus valores. Este reportaje, como se hace en la época de Uriburu, se lo muestra como un padre de familia, con sentimientos y emociones ante la crisis que hay en el país. A fin de año de 1932 hay ya intentos de revoluciones lo que hace que puedan influenciar en los hogares para cambiar opiniones y recobrar la confianza en él.

En julio de 1933 publica luego de la tapa unas palabras a la juventud explicando que recibimos una herencia cómoda, en cierto modo, porque nuestro país carece de grandes problemas materiales. La idea era que contamos con tierra prodigia y clima propicio para prosperidad, fácil vivir y alimentar a una población diez veces mayor. Pero la herencia no es sin obligaciones. Las cuestiones materiales están, las que hay que provocar son las espirituales. Heredamos un continente de nuestra Patria y deben elaborar ahora su contenido espiritual de la nacionalidad argentina los jóvenes, la mejor reserva de la Patria (*El Hogar*, 7/7/1933).

En 1933 está la misión a Gran Bretaña publicándose la llegada a Gran Bretaña y la llegada a Buenos Aires, la celebración del 9 de julio y el sepelio de Yrigoyen.

En 1934 Se publica *Paz en América* de Saavedra Lamas por la negociación para frenar la guerra del Chaco y sumar la unidad americana.

En cuanto a viajes y relaciones internacionales de Justo con otros países se relata el viaje a Río de Janeiro (*El Hogar*, 6/10/1933) y se lo retrata con imágenes y comentarios. Otro aspecto son las visitas en 1936, como la del presidente Getulio Vargas de Brasil e incluso el tema del puente que une los dos países o la visita del presidente de Estados Unidos Franklin D. Roosevelt. Cada visita hizo que la revista realizara una publicación especial con cultura y distintos aspectos del país del que vienen. El congreso eucarístico internacional también tiene mucha repercusión (*El Hogar*, 28/9/1934).

Durante los últimos años no aparece en la revista solo en eventos de almuerzos o banquetes o en un viaje a varias provincias con su esposa y como abuelo de niños ya que se llevaba muy bien con ellos y hacía fiestas en la quinta presidencial en su honor. Sacando estos motivos no aparece mucho.

El 15 de octubre de 1937 aparece el suelto “Evolución democrática”. Justo había dicho en un acto que la democracia era evolutiva y perfectible, renovar las formas, ajustando lo requerido en cada etapa en la evolución de las naciones es fortaleza.

El 3 de septiembre de 1937 “Sucesión” decía que en las elecciones que venían hacían ver lo que habían dicho unos ingleses que habían visitado el país, que la normalidad en la que transcurre el país la crisis planteada por la determinación matrimonial del ex soberano y que conducen a la abdicación del nuevo.

El 29 de febrero de 1938 se publica “El Nuevo Período Presidencial” mostrando la transmisión de mando al próximo presidente electo Roberto M. Ortiz. Uno de los detalles finales es la exaltación de su biblioteca como una de las más completas.

Conclusiones

Este trabajo busca mostrar cómo se puede trabajar una revista femenina como es *El Hogar* como documento histórico para extraer información. Los medios de comunicación son una ventana al mundo y un mecanismo de transmisión de culturas políticas, normas y valores que determinan la representación que una sociedad se hace de sí misma, de su pasado, presente y futuro.

Por esto de esta manera analizo la figura del presidente Justo desde 1930 hasta 1938 para observar lo publicado sobre él. La prensa de interés femenino es fuente formadora de opinión, por eso es interesante analizar reportajes, ideas, opiniones, noticias, humor o artículos relacionado con su figura.

La importancia de este trabajo radicó en el uso de este órgano de difusión para transmitir ideas políticas, que ejerce un control social al influir sobre el gusto de su público lector, que se trata de un determinado sector de la sociedad. Las publicaciones periódicas han sido mecanismos de afirmación de identidades políticas y culturales y son un mirador esencial para rastrear la circulación de ideas y expresión. Demostrar ese uso de este medio y también la utilización de una fuente más para buscar una historia total, hay documentos que se encuentran en esta revista que son de archivos privados y no se encuentran en diarios, archivos o libros.

Fuente

Revista *El Hogar*. Editorial Haynes. Años: 1930-1938 en hemeroteca Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca.

Referencias bibliográficas

Beigel, F. (2003). “Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana”. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 8(20), 105-115.

Borges, J. L. (2000). *Borges en El Hogar*. Buenos Aires: Emecé.

- Petra, A. (2007). "El pequeño mundo: revistas e historia intelectual. Apuntes para un estudio de Pasado y Presente (1963-1965)". *IV Jornadas de Historia de las Izquierdas "Prensa política, revistas culturales y emprendimientos editoriales de las izquierdas latinoamericanas"*. Ciudad de Buenos Aires: CeDInCI, pp. 2-8.
- Rubio de Zocchi, M. y del Carril, M. L. (2000). "Notas sobre *El Hogar*". En *Borges en El Hogar*. Buenos Aires: Emecé.
- Ulanovsky, C. (1997). *Paren las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*. Buenos Aires: Espasa.