



# VIII Jornadas de Investigación en Humanidades

**DANIELA PALMUCCI**  
COORDINADORA

---

## **LAS HUMANIDADES EN EL SIGLO XXI DEBATES EMERGENTES Y LUCHAS IRRENUNCIABLES**

---

7 al 9 de agosto de 2019



EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES  
UNS

VIII Jornadas de Investigación en Humanidades / Carmen del Pilar André... [et al.]; coordinación general de Daniela Palmucci. - 1a ed - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

**ISBN 978-987-655-258-5**

1. Literatura. 2. Historia. 3. Filosofía. I. André, Carmen del Pilar II. Palmucci, Daniela, coord.  
CDD 301



Editorial de la Universidad Nacional del Sur

Santiago del Estero 639 | (B8000HZK) Bahía Blanca | Argentina

[www.ediuns.com.ar](http://www.ediuns.com.ar) | [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)

Facebook: Ediuns | Twitter: EditorialUNS



Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

Corrección y ordenamiento: Gisele Julián

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución - No Comercial-Sin Derivadas. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Queda hecho el depósito que establece la ley n° 11723

Bahía Blanca, Argentina, febrero de 2021.

© 2021 Ediuns.



*Las Humanidades en el siglo XXI*  
*Debates emergentes y luchas irrenunciables*

7 al 9 de agosto de 2019

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca



## **Universidad Nacional del Sur**

### **Autoridades**

*Rector*

Dr. Daniel Vega

*Vicerrector*

Dr. Javier Orozco

*Secretario General de Ciencia y Tecnología*

Dr. Sergio Vera

## **Departamento de Humanidades**

### **Autoridades**

*Director Decano*

Dr. Emilio Zaina

*Vice Director Decano*

Lic. Diego Poggiese

*Secretaria Académica*

Lic. Eleonora Ardanaz

*Secretaria de Extensión y Relaciones Institucionales*

Dra. Alejandra Pupio

*Secretaria de Investigación, Posgrado y Formación Continua*

Dra. Daniela Palmucci

## **Comité Académico**

- Dr. Sandro Abate (UNS - CONICET)  
Dra. Marta Alesso (UNLPampa)  
Dra. Ana María Amar Sánchez (University of California, Irvine)  
Dra. Adriana M. Arpini (UNCu)  
Dr. Marcelo R. Auday (UNS)  
Dr. Eduardo Azcuy Ameghino (UBA - CONICET)  
Dra. Cecilia Barelli (UNS)  
Dra. Dora Barrancos (UBA - CONICET)  
Lic. Cristina Bayón (UNS)  
Dr. Raúl Bernal-Meza (UNdelCPBA)  
Dr. Gustavo Bodanza (UNS)  
Dr. Roberto Bustos Cara (UNS)  
Dra. Mabel Cernadas (UNS - CONICET)  
Dra. Liliana Cubo de Severino (UNCuyo - CONICET)  
Dra. Laura Del Valle (UNS)  
Dra. Marta Domínguez (UNS)  
Dr. Oscar M. Esquisabel (UNLP - CONICET)  
Dra. Claudia Fernández (UNLP - CONICET)  
Dra. Ana V. Fernández Garay (UNLPam - CONICET)  
Dr. Ricardo García (UNS)  
Dra. Viviana Gastaldi (UNS)  
Dr. Alberto Giordano (UNR)  
Dra. María Isabel González (UBA)  
Dra. Graciela Hernández (UNS - CONICET)  
Dra. Yolanda Hipperdinger (UNS - CONICET)  
Dra. Silvina Jensen (UNS- CONICET)  
Dra. María Luisa La Fico Guzzo (UNS)  
Dr. Javier Legris (UBA - CONICET)  
Dra. Celina Lértora Méndoza (USAL - CONICET)

Dr. Fernando Lizárraga (UNCo - CONICET)  
Dr. Pablo Lorenzano (UNTF)  
Dra. Stella Maris Martini (UBA)  
Dr. Raúl Menghini (UNS)  
Dra. Elda Monetti (UNS)  
Dr. Rodrigo Moro (UNS - CONICET)  
Dra. Lidia Nacuzzi (UBA - CONICET)  
Dr. Sergio Pastormerlo (UNLP)  
Dra. Alicia Ramadori (UNS)  
Dra. Silvia Ratto (UNQ - UBA )  
Dra. Elizabeth Rigatuso (UNS - CONICET)  
Lic. Adriana Rodríguez (UNS)  
Dr. Jorge Roetti (UNS - CONICET)  
Dr. Miguel Rossi (UBA)  
Dra. Marcela Tejerina (UNS)  
Dra. Patricia Vallejos (UNS- CONICET)  
Dra. María Celia Vázquez (UNS)  
Dr. Daniel Villar (UNS)  
Dra. Ana María Zubieta (UBA)

*Coordinadora general*

Daniela Palmucci

*Comisión organizadora*

Marcelo Auday

Martín Aveiro

Juliana Fatutta

Alejandro Fernández

Diana Fuhr

María Victoria Gómez Vila

Estefanía Maggiolo

Quimey Mansilla Yancafil

Virginia Martín

Lorena Montero

Marta Negrín

Melisa Belén Nieto

Nicolás Patiño Fernández

Esteban Sánchez

Mariano Santos La Rosa

Ana Inés Seitz

Antonela Servidio

Fabiana Tolcachier

David Waiman

Sandra Uicich

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca, Argentina

## **1815: Carmen de Patagones ¿espacio de representación política?**

María de los Ángeles Fernández<sup>1</sup>  
Victoria Heredia<sup>1</sup>

### **Introducción**

A partir de la 1815, la evolución de la situación militar en América y el fracaso de las negociaciones con Fernando VII hacen ineludible la fundación de una entidad nacional independiente. En este contexto la convocatoria a un Congreso se presenta como el único medio posible para restaurar el pacto entre las ciudades y dar cuerpo a una nueva entidad.

El trabajo, por tanto, constituye un primer acercamiento al recorrido que realizamos para llegar a nuestro objeto de investigación, y a partir de ello mostrar los alcances y limitaciones que el mismo presenta. Como afirma María Branca,

la construcción del objeto de estudio es un proceso que implica una conversión de la situación problemática, por el cual se pasa de la descripción de lo que sucede en un lugar y en un momento histórico determinado a su planteo en términos conceptuales y de carácter más abstracto (2016, p. 36).

Nuestro problema de estudio surge luego de dar con una fuente édita del Cabildo, la cual corresponde al día 21 de Julio de 1815, en la que se establece que Carmen de Patagones, al tratarse de una comandancia y también de un pueblo, envía un representante a Buenos Aires con el fin de que sea elegido para concurrir al Congreso de Tucumán de 1816. Para poder abordarlo nos propusimos como objeto de estudio la representación política y ciudadana en

---

<sup>1</sup> Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (UNS), correos electrónicos: [mariaangeles\\_fernandez@hotmail.com](mailto:mariaangeles_fernandez@hotmail.com), [vicky\\_93h@hotmail.com](mailto:vicky_93h@hotmail.com).

el espacio patagónico, durante los primeros años posrevolucionarios. Hemos arribado al problema a través del papel clave que asumió la representación política en el contexto de la emancipación americana, y con el establecimiento del Estatuto Provisional de 1815, el cual modificó el sistema representativo resquebrajando las tradicionales jerarquías territoriales. La representación será la pieza esencial para definir las nuevas naciones e indispensable para que este nuevo poder asegure su legitimidad.

## **Fase exploratoria**

Decidimos dividir nuestra fase exploratoria en dos momentos. Cada uno de ellos se relaciona con el tipo de tarea que llevamos adelante y con el material que trabajamos.

En un primer momento exploramos todos los trabajos que se han escrito sobre Carmen de Patagones y los diferenciamos según las distintas líneas de análisis. Seguidamente nos abocamos a publicaciones que tengan relación directa con el tema de la representación y la construcción de las estructuras de poder en distintos sectores durante los años posrevolucionarios.

## **Primer momento**

Iniciamos nuestra fase exploratoria que ampliara nuestro objeto de estudio, visitando la Biblioteca Central y de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, así como también la Biblioteca Rivadavia de la ciudad de Bahía Blanca. En dichos lugares nos encontramos con publicaciones variadas, por un lado, están aquellas que brindan información sobre la historia de la región, analizando los acontecimientos más importantes, pero desde una perspectiva descriptiva, y por otro lado, trabajos con un enfoque arqueológico, antropológico y el estudio de las relaciones interétnicas, los cuáles abundan.

Terminado dicho rastreo se puede constatar que el tema ha sido abordado desde distintos enfoques. Podemos partir de una perspectiva descriptiva, a partir del libro *Crónica Histórica del Río Negro de Patagones*, de Juan José Biedma en el cual propone analizar los acontecimientos más importantes de la región, desde su descubrimiento, exploración y fundación hasta el año 1828. Se trata de una importante fuente de información que nos permitirá conocer y escribir sobre la historia de la región.

También es importante señalar la publicación de Silvia M. Ratto “Allá lejos y hace tiempo. El fuerte de Carmen de Patagones en la primera mitad del siglo XIX”, cuyo objetivo es analizar el desarrollo del poblado desde su asentamiento hasta el periodo rosista, teniendo en cuenta diversas etapas que lo componen, es decir, el proceso de ocupación a través de la

interacción con los pueblos nativos, la autonomía administrativa y política que logra el fuerte, y por último el intento de frenar dicha autonomía por parte del gobierno de Rosas.

Otra de las autoras que estudia la región es Emma Nozzi en “Carmen de Patagones y su proceso de nacionalización” y “Carmen de Patagones y su proceso educativo”. El primero de ellos estudia el proceso constitutivo de la nacionalidad en Patagones, de una forma más recortada y analítica que en el caso de Biedma que, como se ha dicho, se trata de una verdadera crónica. En el segundo caso, realiza un recorrido por el Fuerte de Patagones, pero no aborda ninguna temática política, sino que, como el título indica, se aboca a temas relacionados con la enseñanza, como quién fue el primer maestro del lugar, y la prioridad de la educación en la región.

La mayor parte de los trabajos realizados sobre Carmen de Patagones, tienen un enfoque arqueológico antropológico como es el caso de Casanueva y Murgo, en “Primeros pobladores españoles en el fuerte-poblado de el Carmen, Patagonia argentina (finales del siglo XVIII)”, cuyo objetivo es aportar los modos de vida y de habitación de los pobladores iniciales. O el trabajo de Jorge A. Bustos “indios y blancos, sal y ganado más allá de la frontera de patagones 1820-1830” cuyo propósito es demostrar la perduración de Carmen de Patagones hasta 1880 bajo la visión de la frontera entre indios y blancos, para ello tomará como centro de su estudio, a la sociedad blanca del fuerte y su articulación con los aborígenes de la región. Además, desarrolla un arduo estudio sobre el perfil productivo del fuerte. Cabe destacar, que el periodo analizado por este autor se encuentra fuera del rango cronológico que corresponde a nuestra temática seleccionada.

También los estudios de Villar, Jiménez y Alioto abordan la misma perspectiva, es decir, las relaciones interétnicas. Sobre este tema hay numerosos escritos, entre ellos podemos mencionar el que dichos autores, juntamente con Ratto, publican en 1998 “Relaciones interétnicas en el sur bonaerense 1810-1830”. Este artículo analiza la cuestión del poder y de justicia en la frontera. En 1993 Villar da a conocer sus investigaciones en “La ocupación y control del espacio por las sociedades indígenas en la frontera sur de la Argentina”, en el cual se aborda el proceso de ocupación espacial en el siglo XIX. Por su parte Sebastián Alioto hace lo mismo en su libro *Indios y ganado en la frontera: la ruta del río Negro, 1750-1830*, en el que analiza el entramado económico y las relaciones que se establecen en este contexto en la zona de Patagones durante el período mencionado.

Un análisis desde una escala más local y desde el punto de vista político es el que presentan Marcela Tejerina y Ana Mónica González Fasani, en su trabajo “Espacio político y territorialidad: el caso de Carmen de Patagones (1779-1829)”. Las autoras estudian, sobre la base de documentos oficiales, diarios, crónicas y fuentes periódicas, la manera en que el territorio fue percibido desde los centros de decisión política a lo largo del periodo seleccionado. El trabajo está dividido en dos grandes etapas —una que refiere al periodo

fundacional y otra, a la época revolucionaria—. Si bien, en un principio ambas etapas parecen muy diferentes, desde el punto de vista de los procesos históricos y políticos presentan líneas de continuidad.

En “Dispersos, emigrados y errantes: La expulsión territorial en la década revolucionaria”, Marcela Tejerina hace hincapié en el proceso a través del cual la institucionalización de la exclusión del enemigo se instaló en el Río de la Plata a lo largo de la década revolucionaria, como una de las vías para dirimir los enfrentamientos políticos. Como afirma la autora, el análisis del marco jurídico político de la exclusión, los itinerarios de los excluidos, el rol y la influencia de los grupos de acogida, las redes de solidaridades que los fueron sustentando, van dando muestras claras de la relevancia política de los “lugares de exclusión” como lo es Carmen de Patagones.

Como se ha podido ver a lo largo de este primer momento, las consultas en las bibliotecas de la Universidad y de la ciudad nos aportó bibliografía de Carmen de Patagones en General, pero el material obtenido sobre el período y la temática seleccionada para nuestro tema específico es escaso. La Biblioteca Rivadavia —de la ciudad de Bahía Blanca— nos permitió, por un lado, abordar a los documentos editados, como las actas del Congreso de Tucumán, y por otro acceder a un repositorio propio de la Biblioteca que abarca la Bibliografía General, específica y las notas periodísticas de Carmen de Patagones y Bahía Blanca en el período comprendido entre 1779-1840.

## **Segundo momento**

Se trató de la consulta en los diferentes repositorios online, y páginas como la del Museo de Carmen de Patagones, y el Archivo General de la Nación. En ambos sitios la información es abundante y necesitaría ser analizada minuciosamente. En las salas 9 y 10 del AGN se localiza el material específico del tema a tratar, sin embargo, debido al grado de deterioro del edificio y las nuevas modalidades sobre la consulta de los documentos impidieron que pudiéramos viajar. Ese es nuestro próximo objetivo.

Para enriquecer el tema de la representación política en Carmen de Patagones nos pareció necesario analizar, no solo lo que el término representación denota sino su aplicación a otros espacios rurales y de esta manera observar cómo se trabaja y piensa la representación y de qué manera se construyen las estructuras de poder en dichos lugares.

Genevieve Verdó en “El precio del poder: formas y usos políticos de la representación en la Independencia Argentina (1810-1821)”, afirma que la representación política asume un papel clave en el contexto de la emancipación americana, por lo que busca relacionar tres elementos claves para él: el sujeto de representación, las modalidades de representación y

las hibridaciones que se producen en la forma electora. De esta manera será posible ver como la representación bajo todas sus formas sirve al poder central para legitimarse y cómo intenta controlarla y, en segundo lugar, la manera en que es reasumida y usada por los pueblos, en pro de su autonomía.

Por su parte José Chiaramonte, en “Ciudadanía, soberanía y representación en la génesis del estado argentino” analiza la relación dinámica entre las figuras del vecino y el ciudadano como versiones contrapuestas del sujeto de la representación, así como de las del apoderado, el diputado de la nación y el agente diplomático como figuras contrapuestas del representante. Este análisis que el autor hace permite ir diferenciando el papel que cumple cada uno de los sujetos de representación como es el caso del término “vecino”, portador de privilegios, y la concepción moderna de “ciudadano”; entre los derechos de “los pueblos”, siguiendo la representación corporativa de la tradición hispana y el “pueblo” como sujeto abstracto de soberanía. Todas las definiciones y diferenciaciones que el autor plantea nos da la posibilidad de ir estableciendo que tipo de representación caracteriza a Carmen de Patagones en la época posrevolucionaria.

Carlos S. A. Segreti en “Las elecciones de diputados al Congreso de Tucumán”, desarrolla como se hacen efectivas la convocatoria e invitación al Congreso General a través de su opera magna, el Estatuto provisional de 1815. Además, el documento, reconstruye las normas que debían regular el acto electoral; se analizan los distintos criterios seguidos en las elecciones correspondientes a cada provincia, el número de diputados a elegir, aquellos que fueron electos, la duración de los poderes o mandatos, etc. Cuestiones que nos permitirán aproximarnos a comprender el contexto en el que los diputados son elegidos.

María Barral y Raúl Fradkin en “Los pueblos y la construcción de las estructuras de poder institucional en la campaña bonaerense (1785-1836)” examinan el proceso de construcción de las estructuras de poder institucional en la campaña. Un proceso que fue central en la formación de un nuevo estado provincial. Los autores establecen una diferenciación de estructuras institucional —eclesiástica, la militar-miliciana y la judicial— policial, para analizarlas y arribar a la conclusión de que la construcción del poder fue resultado del despliegue de medios de coacción y control institucional.

En “El voto en la república. Historia del sufragio en el siglo XIX” de Hilda Sabato y Marcela Ternavasio se remiten a los orígenes del sufragio en el Río de la Plata y entienden a 1810 como un punto de inflexión a partir del cual el sufragio será el vehículo fundamental a través del cual se designan y legitiman los gobiernos que se suceden durante el siglo XIX. La novedad en este trabajo radica en el análisis por parte de las autoras de cuatro ejes fundamentales: las transformaciones de las comunidades políticas, la legislación electoral, los actores del sufragio y las prácticas concretas del voto a lo largo del siglo XIX.

Como mencionamos con anterioridad asociamos, nuestro objeto de estudio con el caso de San Antonio de Areco que trabaja Juan Carlos Garavaglia. El autor, en “Elecciones y luchas políticas en los pueblos de la campaña de Buenos Aires: 1813-1844” demuestra de qué forma una visión local de esas elecciones puede contribuir a enriquecer la representación política la ciudadanía en el ámbito rural durante los primeros años posrevolucionarios rioplatenses. Dicho trabajo nos permitió aproximarnos a un conocimiento más profundo de cómo podría haberse desarrollado la representación política en Carmen de Patagones.

### **Consideraciones finales**

Construir un problema de investigación requiere de un trabajo arduo y comprometido por parte de quienes nos proponemos analizarlo. La fase exploratoria exigió lecturas de variada bibliografía, documentos y fuentes editas, como las actas del Congreso de Tucumán y bibliografía específica del tema en cuestión. Pero también requirió reunirse con expertos en el tema que orientaran y otorgaran la posibilidad de ampliar la búsqueda.

Además, implicó un ir y venir sobre lo trabajado para poder hacer una lectura a contrapelo y lograr alcanzar el qué de la investigación. Este primer acercamiento al objeto de estudio no fue sencillo, en las bibliotecas a las que tenemos acceso abunda la bibliografía referida a Carmen de Patagones, pero no cuentan con demasiada información sobre nuestro tema específico. Algo similar nos ocurre con los repositorios online.

### **Fuentes**

Archivo General de la Nación, Acuerdo del Extinguido Cabildo de Buenos Aires, serie IV, Tomo VI, Libros LXIX-LXXIV, Años 1814-1815, pp. 540-541.

### **Referencias bibliográficas**

- Alioto, S. (2011). *Indios y ganado en la frontera: la ruta del río Negro, 1750-1830*. Rosario: Prohistoria; Centro de Documentación Patagónica, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.
- Barral, M. y Fradkin, R. (2005). “Los pueblos y la construcción de las estructuras de poder institucional en la campaña bonaerense (1785-1836)”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*. Tercera serie, (27): 7-48.

- Bibliografía General, específica y notas periodísticas de una historia regional: Carmen de Patagones y Bahía Blanca (Provincia de Buenos Aires) 1779-1840.*
- Biedma, J. (1905). *Crónica Histórica del Río Negro de Patagones*. Buenos Aires.
- Branca, M. (2006). “La construcción del problema de investigación. Apuntes del primer momento de la investigación”. En Cuenca, A. y Lozano, S. (Coords.). *La enseñanza de la investigación. Diálogo entre la teoría y el oficio del investigador en Trabajo Social*, Universidad Nacional de La Plata.
- Bustos, J. (1993). “Indios y blancos, sal y ganado más allá de la frontera de patagones 1820-1830”. *Anuario del IEHS*, VIII.
- Casanueva, M. y Murgo, L. (2009). “Primeros pobladores españoles en el fuerte-poblado de el Carmen, Patagonia Argentina (finales del siglo XVIII)”. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*, (3).
- Chiaromonte, J. C. (1999). “Ciudadanía, soberanía y representación en la génesis del Estado argentino (c. 1810-1852)”. En Sábato, H. (Coord.). *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*. México: s/e, pp. 94-166.
- Garavaglia, J. (2005). “Elecciones y luchas políticas en los pueblos de la campaña de Buenos Aires: 1813-1844”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, pp 199-224.
- Nozzi, E. (1958). *Carmen de Patagones y su proceso de nacionalización*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, Extensión Cultural.
- Nozzi, E. (1971). *Carmen de Patagones y su proceso educativo*. Carmen de Patagones, Museo histórico regional municipal Francisco de Viedma.
- Ratto, S. (2008). “Allá lejos y hace tiempo. El fuerte de Carmen de Patagones en la primera mitad del siglo XIX”. *Quinto Sol*, (12), 45-72.
- Sábato, H. y Ternavasio, M. (2011). “El voto en la república. Historia del sufragio en el siglo XIX”. En *Historia de las Elecciones en la Argentina 1805-2011*. Buenos Aires: Ateneo, pp. 17-133.
- Segreti, C. S. A. (1982). “Las elecciones de diputados al Congreso de Tucumán”. *Investigaciones y ensayos, Investigaciones y ensayos*, (33).
- Tejerina, M. (2018). “‘Dispersos, emigrados y errantes...’: La expulsión territorial en la década revolucionaria”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, (48), 13-47.
- Tejerina, M. y González Fasani, A. M. (2018). “Espacio político y territorialidad: el caso de Carmen de Patagones (1779-1829)”. *X Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea*, Salta.
- Ternavasio, M. (2009). *Historia de la Argentina 1808-1852*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Verdó, G. (2002). “El precio del poder: formas y usos políticos de la representación en la independencia argentina (1810-1821)”. *Revista de Indias*, *LXII* (225), 385-408.
- Villar, D. (1993). *Ocupación y control del espacio por las sociedades indígenas de la frontera sur de la Argentina —siglo XIX—: un aporte al conocimiento etnohistórico de la región pampeana*. Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, UNS.
- Villar, D., Jimenez, J. y Ratto, S. (1998). *Relaciones inter-étnicas en el sur bonaerense 1810-1830*. Bahía Blanca, Departamento de Humanidades de la UNS.