

**Cuestiones políticas, socioculturales  
y económicas del Sudoeste Bonaerense**

Mabel Cernadas de Bulnes

José Marcilese

(Editores)

Actas de las

**IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006

Universidad Nacional del Sur

Secretaría General de Comunicación y Cultura

Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur

Cuestiones políticas, socioculturales y económicas en el sudoeste bonaerense :

Actas de las IV Jornadas interdisciplinarias del sudoeste bonaerense /  
compilado por Mabel Cernadas de Bulnes y José Marcilese - 1a ed. -  
Bahía Blanca : Universidad Nacional del Sur, 2007.

400 p. ; 25x22 cm.

ISBN 978-987-23429-0-6

1. Política. 2. Economía. 3. Historia. I. Cernadas de Bulnes, Mabel, comp.  
II. Marcilese, José, comp. III. Título  
CDD 320 : 330

ISBN 978-987-23429-0-6

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Bahía Blanca, Argentina, marzo de 2007

Las opiniones vertidas en los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores.

## **IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006 / Bahía Blanca

### **Comité organizador**

Mabel Cernadas de Bulnes

María Elena Ginóbili

José Marcilese

Adriana Rodríguez

María del Carmen Vaquero

### **Comité académico**

Hugo Arelovich

Margarita Bróndolo

Nidia Burgos

Néstor Cazzaniga

Ana María Cignetti

Silvia Gorenstein

Ricardo Gutiérrez

Silvia Grippo

Laura Llull

Ana María Malet

Elda Monetti

Elizabeth Rigatuso

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (D/686/06-07)

Declaradas de interés educativo y auspiciadas

por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (Resolución 684)

Declaradas de interés municipal por el Honorable Consejo Deliberante de la ciudad de Bahía Blanca (Ordenanza 13.815)

Declaradas de interés cultural por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

## Índice

### Presentación

Mabel N. Cenadas de Bulnes y José Marcilese .....	11
---	----

### Relaciones interétnicas

Claudia Iribarren: Blancos, indios y negros en el Fuerte del Carmen de Patagones: análisis de la conformación social en la década 1810-1820.....	15
María Mercedes González Coll: De historia, memoria, olvido y reflexión.....	23
Ayme Lazcano - María Mercedes González Coll: La opción de un dirigente.....	31
María Jorgelina Ivars: Relaciones interétnicas e imagen fotográfica.	
Puesta en valor de documentación presente en Bahía Blanca .....	41
Walter Alejandro Paris: El Fuerte Nuestra Señora del Carmen estrategia virreinal y relaciones interétnicas .....	51

### Partidos y prácticas políticas

Leandro A. Di Gresia - La conflictividad jurídica en el Sur bonaerense: una aproximación cuantitativa desde un estudio de caso (Tres Arroyos, 1868-1900) .....	61
Laura C. del Valle - Silvia G. Gamero: Contradicciones ideológicas y ocupación de espacios políticos: el poder ejecutivo bahiense en el contexto de la revolución de 1893 en la Provincia de Buenos Aires .....	71
Laura Llull: El “pequeño proyecto” del diputado nacional Valentín Vergara: semillas para los agricultores del partido de Puán (1918) .....	79
Roberto D. Cimatti: Reforma o revolución. acerca del debate en el socialismo de Bahía Blanca y el IV Congreso Extraordinario del Partido Socialista .....	87
Mabel N. Cenadas de Bulnes: La democracia en cuestión: el radicalismo bahiense ante la crisis de los años treinta.....	95
José Marcilese: El asociacionismo profesional bahiense durante los años del primer peronismo. El caso de la Asociación Médica de Bahía Blanca .....	105
Adriana S. Eberle: Contextualización ideológica de la definición de Bahía Blanca como polo de desarrollo desde el discurso del radicalismo intransigente.....	113
Patricia Orbe: La exaltación de la figura del mártir juvenil en la comunidad universitaria bahiense: prensa, estudiantes y cultura política en 1957 .....	121
Andrea Belén Rodríguez: “Malvinas en las escuelas” en el contexto de luchas por la memoria de la guerra.....	131

### Prensa y sociedad

Omar Chauvié: Noticias de ayer: prensa política en Pago Chico.....	141
María de las Nieves Agesta: El barómetro de la cultura. Luz y sombra: .....	149
Gisela Popp: El Círculo Católico de Obreros desde la óptica de la prensa bahiense .....	157
Lucía Bracamonte: “La mujer bahiense opina”. Posturas en torno a los derechos de las mujeres en una revista femenina de la década de 1930.....	163
Belén Zapata: El Cordobazo y el conflicto social en Bahía Blanca. Análisis del relato de <i>La Nueva Provincia</i> .....	171
María Julia Giménez: La Universidad como problema en el discurso de <i>La Nueva Provincia</i> : 1966-1976.....	179
María Lorena Montero: Memorias del golpe en <i>La Nueva Provincia</i> (1976 - 2006).....	187

## **Arte y sociedad**

Flavio Bevilacqua- Laura Villalobos: Iniciativas para la fundación y desarrollo de un club social: el Club Argentino .....	197
Analia Bernardi - Victoria Casamiquela - Juan José Mateo - María Laura Prost: Historicismo y hegemonía: el edificio central del Complejo Alem de la UNS .....	205
Diana I. Ribas: Psicoanálisis e historia local: un posible abordaje en torno a la formación de la identidad bahiense .....	211
Rodrigo Javier Vecchi: Rumbo al oriente eterno: registro material y masonería en el cementerio municipal de Bahía Blanca .....	217
Laura I. Villalobos: Aportes de Italia a la arquitectura local.....	224

## **Problemáticas culturales**

Gustavo Chalier: Poder, historia y nominación: la toponimia urbana y la construcción de la identidad histórica en Punta Alta.....	235
Diego Cejas: Himno a Bahía Blanca: una introducción a la épica del centenario .....	241
Celia Taich: Influencia de la ideología de Domingo Faustino Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca .....	251
Bruno Leonardo Fernández: Legalización de la prostitución en la región de Bahía Blanca .....	259
Susana Martos: Papeles privados y vida cotidiana en Bahía Blanca y la región a principios del siglo XX.....	265
Lucy Pelliza: Medicinas populares en Bahía Blanca.....	273
Nilsa Mercedes Alzola de Cvitanovic: La integración patagónica a nivel latinoamericano según Domingo Proncato .....	279

## **Problemáticas migratorias**

María Elena Ginóbili - Alicia Pérez - Mabel Giménez: La interculturalidad: desafíos y problemas en el mundo de las migraciones bolivianas en el Partido de Villarino.....	287
Fabiana Sabina Tolcachier: ¿Cosechamos doctores? judíos de Villarino en Bahía Blanca hacia la segunda mitad de siglo XX.....	293
Alejandro Alberto Suárez: Inmigrantes croatas en Bahía Blanca: testimonio de sus protagonistas .....	301
Sandra Rosetti - Ana Miravalles: Inmigrante trentinos en Bahía Blanca (1900-1955) El trabajo como factor de tensión entre continuidad y cambio cultural .....	309
Ana María Fernández: Una inmigrante vasca afirmada en su identidad.....	317
Laura Orsi: Visiones acerca de los inmigrantes uruguayos: sobre la in/mutabilidad de los estereotipos .....	325

## **Problemáticas sociales contemporáneas**

Stella Maris Pérez - Claudia Cattaneo - María Martha Formichella: Análisis de la implementación del programa social “volviendo a comer en casa” .....	335
Melania Marína Marcenac: El conflicto por la recuperación de la fuente laboral en las plantas de Gatic Pigüé.....	343
María Belén Noceti: Dimensiones cualitativas del trabajo infantil en Bahía Blanca .....	351
Marcela Vitali: Repercusiones de la crisis política del 2001 en Bahía Blanca: aportes para comprender la inacción social .....	359
Fernando Romero - Iván Grasso - Eugenio Monforte: Huelgas en Bahía Blanca durante el gobierno de la Alianza (1999-2001).....	367

## **Hegemonía y contrahegemonía en los procesos de regionalización del sudoeste bonaerense**

Natalia P. Fanduzzi: Embestidas y contragolpes: la definición del trabajo en el puerto de Ingeniero White a principios del siglo XX .....	377
Rocío Parga: La resistencia de los whitenses ante el avance global.....	385
Elena B. Torre: Voces y tensiones en torno a un conflicto en un espacio de complejidad .....	393
Adriana C. Rodríguez: Un impacto desde la diáspora: Claves para la articulación de la Hegemonía en la zona costera del S.O. Bonaerense .....	403
Rodrigo González Natale: El proyecto del Puerto Militar y la prensa bahiense a fines del siglo XIX: navalismo y estrategia mahaniana.....	409

## **Perspectivas económicas**

Ricardo Raúl Gutiérrez: Asociatividad en proyectos y capital social: la experiencia en Bahía Blanca .....	417
Francisco J. Cantamutto: Acerca de la concepción académica de conocimiento en economía .....	423
Raúl F. Ortiz - María C. Lagier - Alicia Dieter: Comportamiento social de las agro-industrias de Bahía Blanca .....	429
José Ignacio Díez: Recuperar la agenda del desarrollo económico y de la competitividad en Bahía Blanca: la visión de las organizaciones de apoyo a la producción.....	437
Tomás Loewy: Sudoeste Bonaerense, una provincia: vigencia de una idea centenaria .....	445

## **Economía regional**

Liliana Cerioni - Silvia Morresi: Perspectivas de evolución del mercado de gas natural en Argentina. Posibles impactos sobre la economía local.....	451
Carina Guzowski - Marina Recalde: Problemática actual del abastecimiento eléctrico en la región del Sudoeste: Participación y potencial de las energías renovables .....	459
Ilda María Ferrera-Fanny Martín: La producción salinera regional y su relación con Solvay Indupa .....	465

## **Economía y medio rural**

Gabriela Cristiano: El proceso de sojización en el sudoeste bonaerense: análisis de una década .....	475
Regina Durán - Liliana Scoponi - Lorena Gandini- María Susana Fuertes - Marina Cordisco - Luis Caro Gustavo Boyer - Cristina Pitsch - Gabriela Pesce - Fernanda Lucchetti - Mariano Aguirre - Giannina Fermannelli: Desarrollo sustentable del medio rural: la forestación como instrumento para mejorar la sostenibilidad de los sistemas productivos tradicionales del Partido de Bahía Blanca en tierras marginales.....	481
Lucrecia Obiol - M. Carolina Pirillo - Lucía A. Sarro - Fernando J. Bostal: Sudoeste Bonaerense - potencialidad para el desarrollo de un cluster olivícola .....	487
Lorena Tedesco - Marta Susana Picardi: Clusters en el sudoeste bonaerense: espejo local del mapa nacional .....	497

## **Problemáticas culturales**

# Influencia de la ideología de Domingo Faustino Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca

Celia Taich  
taich@infovia.com.ar

## **Pilares ideológicos y axiológicos del pensamiento de Sarmiento**

Pensador, escritor, periodista, militar, educador, D.F. Sarmiento llegó a ocupar, tras su exilio, cargos públicos de relevancia, llegando a ser presidente de la República (1868 – 1874). Fundó periódicos y escribió importantes obras tales como *Facundo. Civilización y Barbarie*, *Discursos Populares*, *Educación Popular*, *Educación común*, *Argirópolis*, *Chile*, *Conflicto y Armonía de Razas en América y Los Caudillos*.

Sus ideas sobre la educación y el progreso del país, e incluso del continente americano, lo convirtieron en una figura respetada por los argentinos sin distinción de ideas, a pesar de haber sido criticado acerbamente por algunas de sus ideas políticas.

Por defender la enseñanza común y laica, se convirtió en el ideal del maestro, y en una imagen ejemplarizadora, una figura con proyección nacional. La educación, desde entonces, sería considerada como la llave que permitiría erradicar la ignorancia, inculcar sentimientos cívicos y morales para afianzar la responsabilidad cívica de los argentinos y despertar amor a la lectura, a través de una cruzada civilizadora contra el oscurantismo, la indiferencia cívica y la obsecuencia.

La lectura de las principales obras escritas por Sarmiento, nos permitió vislumbrar una serie de ideas directrices de su pensamiento que conforman un fundamento ideológico coherente según las cuales Sarmiento define e interpreta su momento histórico, ahonda en el pasado y se proyecta en el futuro.

Los conceptos *civilización* y *barbarie*, verdaderos protagonistas de la biografía de *Facundo*, son la base antinómica que sustenta todo el cuerpo de ideales, conocimientos y proyectos del visionario escritor. La ciudad, baluarte de la civilización, atrae "...las leyes, las ideas de progreso, los medios de instrucción, alguna organización municipal, el gobierno regular, etc..."<sup>(1)</sup>. Argentina requería contrarrestar la influencia nefasta del indígena y del mestizo fomentando la inmigración europea.

La libertad del pensamiento promovía el progreso y la ilustración, las instituciones libres que garantizarían el orden y la seguridad, y erradicar la barbarie, tal como lo expresaba en 1869 en *Educación al Soberano*<sup>(2)</sup>. Su pensamiento está imbuído de una formación moral que espiritualiza el positivismo, para que no se desvirtúen los otros progresos, según surge en *Educación Popular*. El ejercicio de los derechos cívicos requería la instrucción adecuada del pueblo, que posibilitaría el desarrollo económico del país, porque reconocía la dimensión prevalente que la ciencia y la técnica iban adquiriendo en Estados Unidos e Inglaterra, países que admiraba, al par que reconocía el atraso de España y los países sudamericanos<sup>(3)</sup>.

Educación equivalía a civilizar, proceso permanente según Sarmiento; bregaba por los principios jurídicos y los valores espirituales, que las clases morales y cultas debían difundir en la sociedad, por ser un elemento regenerador, implementando la educación común<sup>(4)</sup>.

## **Influencia de Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca**

Durante las presidencias de Mitre, Sarmiento, Avellaneda y Roca, Argentina comenzó a constituirse como nación moderna, porque fomentaban la inmigración, la extensión de los medios de comunicación (puertos, vías férreas,

caminos, telégrafo), el comercio, la industria; creían necesario poblar “el desierto”, dominar al aborigen, e impulsar la educación.

En Bahía Blanca, entre 1870 y 1880, período que incluye la presidencia de Sarmiento, se van sentando las bases del verdadero progreso que culminará con realizaciones fecundas, tanto materiales como culturales, tales como el Ferrocarril del Sud, Puerto, Escuela, periódicos, Bancos de la Nación y de la Provincia, nuevos comercios,<sup>(5)</sup> clubes sociales y recreativos, conferencias, escritos que revelan la preocupación de prohombres de la localidad, entre los que mencionaremos a Agustín de Arrieta, en “Bahía Blanca y el Sur Argentino”.<sup>(6)</sup>

Muchos de los ideales que sostuvo Sarmiento se convirtieron en objetivos de instituciones de diferente índole.

### **Influencia de Sarmiento en el desarrollo educacional de Bahía Blanca**

La influencia directa de Sarmiento en nuestro medio se dio en la primer etapa que transcurre hasta 1880, época de progresos lentos. Hacia mediados del siglo XIX funcionaban dos escuelas – de varones y niñas – con escasa concurrencia e interrupciones.

“Era necesario la acción decisiva de las autoridades para que la escuela se encauzara debidamente. Sarmiento, con su sabia ley del año 1858, fue el animador de ese movimiento intensivo por la educación,...”.<sup>(7)</sup>

Se destaca la obra desarrollada por el Capitán Caronti para elevar espiritualmente a la ciudad, “...coincidiendo con la realizada en el orden nacional por Sarmiento”, porque contribuyó a que el advenimiento de la escuela pública se conceptuase como paso decisivo en el progreso de Bahía Blanca”.<sup>(8)</sup>

Reyna Almandos destaca la potente acción de Sarmiento, a cargo del Departamento de Escuelas, que da a la cultura popular y a la creación de escuelas un poderoso impulso.<sup>(9)</sup> Las leyes de 1857 y 1858 que destinaban fondos para la construcción de escuelas, también favoreció a Bahía Blanca, gracias a la acción impuesta por Sarmiento como Jefe del Departamento de Escuelas.

A fines de 1861, la escuela de varones cuenta con Felipe Caronti como Inspector, quien reconoció y apreció la extraordinaria obra civilizadora desarrollada por Sarmiento con la colaboración de maestros capacitados, tal como lo revela su carta del 25 de noviembre de 1861 dirigida a Sarmiento, Jefe del Departamento de Escuelas, en la cual agradece la confianza con que fue honrado y se compromete a secundarlo en “los nobles esfuerzos de Sarmiento para difundir la instrucción pública de Argentina”.<sup>(10)</sup>

El preceptor Piccioli seguía las inspiraciones de Sarmiento, en cuanto a elevar el nivel moral e intelectual de los ciudadanos bahienses, por medio de la escuela.

Al decir de Reyna Almandos, fue un verdadero propulsor de la cultura popular, que dio un meritorio ejemplo en junio de 1861, al ofrecer a Sarmiento sus servicios para defender la bandera de la libertad amenazada por una invasión de indios<sup>(11)</sup>.

El preceptor Miranda también envió cartas a Sarmiento en las que solicitaba su gestión ante el gobierno para que se crease una Escuela de Niñas, hecho que se concretó en 1858.

El 9 de Julio de 1861 se inauguró en Bahía Blanca el primer edificio construido por el estado para las escuelas de niñas y de varones, con frente a la actual Plaza Rivadavia, y sobre la actual calle Sarmiento “El nombre de esta calle rinde homenaje a Domingo Faustino Sarmiento porque a su iniciativa se debe la obra realizada en el período en que él era Jefe del Departamento de Escuela de la Provincia”. Sarmiento fue vitoreado reiteradamente durante el acto y F.Caronti también durante su discurso.<sup>(12)</sup>

El 26 de septiembre de 1875 se constituye la administración escolar de la provincia de Buenos Aires y Sarmiento se hizo cargo de la Dirección General de Escuelas, que centralizó el movimiento educacional, y junto al asombroso

progreso de la provincia merece recordarse la obra altruista cumplida por los preceptores que llegaron a Bahía Blanca<sup>(13)</sup>. La Ley de Educación Común de 1875 fue "...indiscutiblemente, una verdadera obra de progreso realizada en bien del Estado y de la colectividad"<sup>(14)</sup>.

### **Influencia de Sarmiento en discursos y proyectos**

Mientras se imponía en el pueblo las ideas de Sarmiento, conflictos entre el municipio, la provincia y la Nación por el manejo de las escuelas, obstaculizaban el progreso educacional. Pero la firmeza de los hombres más destacados de la ciudad fueron ganando espacio. La inauguración del primer edificio de escuelas evidencia la influencia de Sarmiento en los más decididos partidarios del progreso y de la educación pública.

El discurso del Capitán Felipe Caronti revela en sus conceptos estar consubstanciado con los ideales de Sarmiento y sus conceptos revelan su admiración, que va más allá del agradecimiento formal: El anhelo de difundir la educación entre todos los niños para lograr la unión de la Patria, consolidar la instrucción pública, defender el anhelo de libertad, y combatir la opresión y la tiranía, pensar que la educación influye en bien de la moralidad pública, creer que la ignorancia promueve la delincuencia, sostener la educación primaria obligatoria, vaticinar que la educación traerá la prosperidad de Bahía Blanca.<sup>(15)</sup>

En el mismo evento, el discurso del preceptor Piccioli demuestra una extraordinaria compenetración con el pensamiento del ilustre Sarmiento. Entre ellos: que la educación permitirá hacer desaparecer al gaucho y al compadrito, la educación permitirá el imperio de las instituciones libres, asegurando la independencia, y permitirá el apogeo de la prosperidad de Argentina. Expresa profunda admiración por Sarmiento, como surge del siguiente fragmento, que se refiere al gobierno de la ley que impera luego del dominio del terror y a un digno protector de la infancia, "el ilustre patriota don Domingo Faustino Sarmiento, a quien tantas veces aquí yo he aludido para cumplir con la grande obra de la regeneración argentina...Quisiera Dios sancionar bondadoso los esfuerzos del señor Sarmiento, y su constancia y laboriosidad al bien común de la Patria..."<sup>(16)</sup>

El presbítero D. Miguel Marchiano, en su discurso demuestra su respeto por el ilustre sanjuanino por preocuparse por la educación popular:

"...Afortunadamente el Departamento de Escuelas es hoy dirigido por un ilustrado patriota que ha empleado la mayor parte de sus días en la instrucción de la niñez, y este lejano pueblo de Bahía Blanca reporta en este momento los efectos de su ardiente celo.

Ya veis que hablo de don Domingo Faustino Sarmiento..."<sup>(17)</sup>

Destacaba la efectividad de Sarmiento que había logrado que se depositasen doce millones de pesos para la edificación de escuelas en los pueblos más pobres de la campaña, entre los que mereció su atención Bahía Blanca.

Nuestra indagación nos condujo hacia un estrato más profundo e indirecto de la influencia de Sarmiento, que se manifestó como una constante en la historia del municipio : el anhelo de lograr el mejoramiento institucional, material y cultural de la ciudad.

En el ámbito oficial, el Intendente Martín Dithurbide, en un proyecto de ordenanza del 29 de agosto de 1938 elevado al Consejo Deliberante para el cumplimiento del programa de homenajes a Sarmiento, revela enorme respeto hacia quien define como "gran prócer argentino" e "ilustre maestro".<sup>(18)</sup> La Comisión de Homenaje estuvo integrada por representantes de asociaciones educacionales, culturales, Ejército, Base Naval Puerto Belgrano, evidenciando la repercusión del cincuentenario en la ciudad. El nutrido programa de actos acordado, incluía una concentración escolar ante el altar que se levantaría frente a la placa que indica el nombre de la calle conmemorativa del prócer, con asistencia de tropas y diversos actos culturales, asignación del nombre de Sarmiento a calles de Ingeniero White y Punta Alta<sup>(19)</sup>.

El proyecto de creación de la U.N.S ( 2-7-1924) del diputado nacional Dr. M. Guido proporciona datos interesantes referentes al progreso de la ciudad : importancia del puerto, actividad pastoril y lanera, vida intensa de la población, once sucursales bancarias, actividad industrial, comercio importador, vías férreas en abanico y contacto directo con toda la provincia, edificación moderna, prensa, escuelas, bibliotecas. Relacionaba la ubicación geográfica con los elementos culturales, y a los valores morales de los jóvenes ,al par que reconocía la necesidad de evitar el alejamiento de los hijos de Bahía Blanca, porque la despoblación “retarda el progreso”.<sup>(20)</sup>

Los discursos del Acto inaugural, especialmente el del Vicedirector Dr. Erquiaga evidencian conceptos de Sarmiento, Alberdi, y Roca.<sup>(21)</sup> El discurso del Dr. Monacelli, parece plasmado en los ideales del prócer:

“Los hijos de la ciudad son el alma viva de Bahía Blanca. Están tallados en granito. Creen como Sarmiento que hay que hacer las cosas aunque salgan mal en el momento. Hay que aventurarse, echar los cimientos de las cosas...”<sup>(22)</sup>

La estratégica situación geográfica de Bahía Blanca, siempre instó a algunos estadistas y economistas a pensar en que sería la capital del Sur de la República. También lo enfatizaron escritores, como Germán García, quien la define como “capital virtual del Sur Argentino”<sup>(23)</sup> y destaca la importancia de la cultura y la civilización.

El profesor González Prieto, en “Bahía Blanca como capital de una nueva provincia” califica a la ciudad como núcleo urbano director.<sup>(24)</sup>

Un valioso testimonio ofrece Ezequiel Martínez Estrada en su carta al Presidente de la República, Pedro Eugenio Aramburu (15-12-1955) en la cual plantea la necesidad de trasladar a Bahía Blanca la capital de la República. Alude a los conflictos históricos que determinaron la federalización de Buenos Aires, ...“nuestra batalla de hoy es la que nos han ganado por la fuerza y no por la razón. Al respecto hay páginas definitivamente aclaratorias en Sarmiento, Mitre, Alberdi, Tejedor, Alem...El alegato más brillante fue el de Sarmiento en su Argirópolis, si nos atenemos a los méritos literarios”.

Martínez Estrada define la batalla como la de la “barbarie” contra la “civilización”, la de Facundo contra los embajadores extranjeros:

“Ya nos advirtió Sarmiento que íbamos camino de convertirnos en pastores de Europa, resignándonos a criarles las vacas que allí se comían”...<sup>(25)</sup>

### **Influencia del pensamiento de Sarmiento en la prensa de Bahía Blanca**

La prensa local destacó las virtudes cívicas, el patriotismo y la abnegación de Sarmiento, afines con la idiosincracia de importantes sectores de la población. Hacia 1888, El Porteño expresaba que fue uno de nuestros hombres públicos que más brilló por cimentar las libertades públicas, “y como consecuencia de nuestro engrandecimiento y progreso”<sup>(26)</sup>. Democracia, en el cincuentenario de la muerte de Sarmiento señalaba que fue un luchador por la libertad y grandeza de la Patria, que escribió : “Las ideas no se matan” y comprendió que el porvenir de América del Sud residía en la noble trilogía de “Educación, Inmigración y Orden” “...siempre ofrendó a los gobiernos generosamente sus servicios para encauzar la marcha de los países por la senda del progreso”.<sup>(27)</sup>

Periódicos como El Censor y La Gaceta en sus breves notas, manifiestan que iban surgiendo los valores más nobles que concibiera Sarmiento, tras las luchas políticas transitorias que habían apagado su gigantesca obra<sup>(28)</sup>.

La influencia más notable y continua del pensamiento de Sarmiento se refleja en *La Nueva Provincia*, fundada por Enrique Julio el 1 de agosto de 1898. Maestro y periodista, supo plasmar en editoriales y notas su espíritu imbuído de los ideales sarmientinos de educación, civilización y progreso.<sup>(29)</sup> En el Album Centenario de 1928, *La Nueva Provincia* remarcaba el progreso educacional y cultural de Bahía Blanca y destacaba la importancia de Sarmiento por su labor educativa y espiritual del progreso: “Toda la vida, fecunda y gloriosa del gran Sarmiento, descansa en realidad sobre

su acción educadora de la juventud. Si otro no fuera su timbre de gloria, bastaría ese para que su nombre quedara perpetuamente en la historia de Argentina como uno de sus grandes benefactores”.<sup>(30)</sup>

En 1935, una hoja completa dedicada a las escuelas de Bahía Blanca – ejemplo de los progresos de la ciudad - porque daban contenido espiritual a los “ progresos materiales de la urbe”. La nota narraba cómo los primeros maestros fueron las avanzadas de la aldea que batallaba contra la barbarie del indio.<sup>(31)</sup>

En 1938 reseñaba ampliamente la vida y obra de Sarmiento, destacando sus valores espirituales en una serie de extensas notas.<sup>(32)</sup>

En 1963 se avizoraba excelsa la imagen de Sarmiento como guía inspiradora para desviar la anarquía por medio de la educación:

“Sobrevive a las épocas aceleradas que se vienen sucediendo un guía mentor de la escuela argentina, que abrió las puertas a la educación de la niñez en todo el ámbito de la República... La visionaria premonición de Domingo Faustino Sarmiento, cobra en esta nuestra etapa, vigencia imperativa para ser cumplida en profundidad.”<sup>(33)</sup>

La publicación del programa de actos y síntesis de alocuciones daban relevancia a las honras de Sarmiento en distintos sectores de la comunidad.

### **El periodismo como órgano difusor de homenajes a Sarmiento**

*La Nueva Provincia* y *El Atlántico* publicaron conferencias o extractos de disertaciones, contribuyendo a difundir el pensamiento de Sarmiento en la ciudad. La importante cantidad de testimonios prueba que la indiferencia ciudadana demostrada en 1888 - de la que da noticias *El Porteño* - habíase trocado en reverencia y reconocimiento.<sup>(34)</sup> Los numerosos actos con los que se honró a Sarmiento en Bahía Blanca evidencian que el cincuentenario no pasó desapercibido.

Entre las conferencias merece recordarse la de Agustín de Arrieta, “El hombre, el luchador y el gobernante”. Al analizar la personalidad de Sarmiento, mencionó sus obras de progreso, entre ellas escuelas, ferrocarriles, puentes, caminos, fundación de bibliotecas. Destacaba la vigencia del ideario democrático y liberal de Mayo que inspiró la “obra incesante y ciclópea de Sarmiento...esos principios que explicó en sus libros y en sus escritos que fueron norma de vida y conducta de su gobierno, y de los cuales está impregnada toda la legislación liberal del país”. Concluía resaltando la imagen de Sarmiento:

“...Confiamos en el porvenir radiante y progresista de nuestra república, teniendo por guías tutelares a los próceres que, como Sarmiento, son fuente perenne de salud moral y verdadero patriotismo”.<sup>(35)</sup>

La conferencia del Inspector seccional de Escuelas, L. Celillo, exhorta a inspirarse en los libros de Sarmiento porque fue un vidente, y “...gran precursor de casi todos nuestros progresos...porque sabía cuánto gravita en el progreso de la patria la educación popular”.<sup>(36)</sup>

En la Biblioteca Rivadavia, el Dr. Orlando Erquiaga pronunció una conferencia titulada : “Sarmiento, hombre patria”, por su labor fecunda en el panorama espiritual de la república. El disertante consideró que la definición de Sarmiento como “hombre patria”, de Aurelia Vélez era acertada. “Encontró una Nación inorgánica y oscura, pugando por salir a la luz, de su destino y se vio en ella y le comunicó su idea, su corazón y su voluntad”<sup>(37)</sup>

Hacia 1963, la docente de Escuela N° 29, Sra. Faustina T. de Bentibegna, disertó junto al monumento de Sarmiento, en la plaza que lleva su nombre. Recordó que vivió sirviendo a sus semejantes, “para elevarlos, con la educación y con el ejemplo de su vida laboriosa”, enfatizando que aun cuando le faltaron estudios regulares, su pensamiento civilizador estuvo siempre presente. Afirmó: “Sarmiento amaba la libertad, patrimonio más precioso del hombre, cuya conquista sólo se logra por medio de la educación. Había vivido por ella y sufrido por ella.” La disertante finalmente expresó:

“Aquel argentino - concluyó - insigne, que había acometido todas las empresas, pero que ostentaba como supremo galardón de su existencia el homenaje de las escuelas primarias, se perpetúa en el bronce. Aquí, en la plaza que lleva su nombre, nuestro eterno homenaje”.<sup>(38)</sup>

La Dra. Berta Lejarraga, destacada poetisa, escritora y docente de Bahía Blanca, pronunció una conferencia sobre “Las mujeres de Sarmiento”, que fue publicada por Extensión Cultural de la U.N.S en un acto de homenaje a Sarmiento, en 1963. El ensayo valoriza la influencia efectiva que tuvieron las mujeres en la vida de Sarmiento, entre ellas : Paula Albarracín, Mary Mann, Aurelia Vélez Sársfield, y destaca el apoyo que prestó el estadista a la elevación cultural de la mujer, concluyendo que ellas son desde el magisterio las más leales expresiones de sus sueños de servir a la humanidad.”<sup>(39)</sup>

En 1968, numerosos actos por la celebración del día del Maestro honraban a Sarmiento: Una ceremonia en la Plaza Rivadavia, junto al roble del Sesquicentenario, una alocución del Ingeniero Héctor Spinelli sobre Sarmiento y los árboles, ceremonias en escuelas, padrinzago en la Escuela N° 29 , Domingo Faustino Sarmiento.

El homenaje de la Escuela N° 29, al cumplir sus Bodas de oro, Escuela Presidente Sarmiento, y numerosos actos organizados por la comisión especial de entidades del magisterio local.<sup>(40)</sup> La Nueva Provincia publicó un texto titulado Honras a Sarmiento, destacando que la recordación del aniversario de su muerte es evocada por toda la comunidad a través de distintas ceremonias conmemorativas. El Atlántico también sintetizó el programa de actos , entre ellos : El 11 de septiembre de 1978 se colocó una ofrenda floral ante el busto de Sarmiento en el Escuela N° 2 Gobernador Valentín Vergara por parte de entidades docentes provinciales. Frente al edificio de la escuela, la docente Lucía P. de Urrutia reseñó la historia de la educación desde la época de la fundación de la ciudad<sup>(41)</sup> También se descubrió una placa conmemorativa de la primera escuela de Bahía Blanca (1855).

### **Palabras finales**

Finalmente, recordemos que la propaganda de Sarmiento en pro de bibliotecas populares, permitió que en 1882 se fundase en Bahía Blanca la Asociación Bernardino Rivadavia, complemento insustituible de la obra educativa que, según Germán García, permitió “la fundación de muchas sociedades de tal índole.”<sup>(42)</sup>

La influencia ejercida en Bahía Blanca por Sarmiento denota la perdurabilidad de sus principios y valores cívicos y morales atesorados por prohombres, educadores e instituciones del municipio bahiense.

Merece nuestro homenaje la figura de un escritor y maestro representativo de Bahía Blanca, Oscar Fuentes Urios, por su dedicación a la enseñanza y la dignidad de su conducta profesional y cívica que luchó por la dignificación moral, social y material del magisterio. “Creyó en la escuela al servicio de la democracia, y en la obra de la educación para la formación del espíritu libre...Fue uno de los primeros miembros y colaboradores de nuestra filial, cuyo Consejo Directivo y Cátedra Sarmiento de Educación integró”<sup>(43)</sup>.

En La escuela democrática y otros escritos remarca el autor que fue “el gran Sarmiento, el maestro por autonomía, el que tuvo el genial misticismo de la Escuela...para educar al pueblo, entendiendo que no habría instituciones republicanas eficaces y sabias, mientras el pueblo no alcanzase... , el nivel necesario para practicar a conciencia la democracia.”<sup>(44)</sup>. Señalaba que por eso se deben a Sarmiento los mayores progresos didácticos en materia educativa, y los más generosos proyectos .

La educación – principal preocupación de Sarmiento – sigue exigiendo nuestro esfuerzo, nuestra abnegación y altruismo, para que realmente, con el apoyo el Estado Argentino, pueda ser el camino que conduzca al progreso integral de todos los argentinos.

## Notas

- (1) Sarmiento; Domingo Faustino, Facundo.Civilización y Barbarie,Eudeba,Buenos Aires, 1961,p.30.
- (2) Cfr. Obras, La Facultad, Buenos Aires, 1913, Volumen 50, p.291.
- (3) Cfr. Sarmiento, Educación Popular, La Facultad, Buenos Aires, 1915, p.29 y ss.
- (4) Cfr. Sarmiento, Obras, op.cit., Volumen XVI, p.87.
- (5) Cfr. La Nueva Provincia, 1 – 1 – 1921, p. 11.
- (6) De Arrieta Agustín, Bahía Blanca y el Sur Argentino, Colegio Libre de Estudios Superiores, Bahía Blanca, 1946,p.18.
- (7) Mercante Victor, Desarrollo de la Instrucción Pública. En : Centenario de Bahía Blanca. Homenaje de la Nueva Provincia en el primer centenario de la fundación de Bahía Blanca. La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 1928, p.477. Cfr. p. 14, donde se alude al apotegma de Sarmiento.
- (8) Ibidem.
- (9) Reyna Almandos Alberto, Bahía Blanca y sus escuelas, Escuela de Artes y Oficios, La Plata, 1928, p.44.Cfr. La Nueva Provincia, 21 – 4 – 1974, p.20.
- (10) Reyna Almandos Alberto, op. cit. P. 57.En la carta, Caronti agradece el envío de material didáctico con destino a la Escuela. Cfr. p. 139.Cfr. planillas enel Museo Histórico Municipal de Bahía Blanca ( de inscripción y exámenes).
- (11) Reyna Almandos Alberto, op.cit, p.63.
- (12) Idem, p. 15. Cfr. Cabré Moré Enrique, Vida y obra de Felipe Caronti, Panzini, Bahía Blanca, MCMXXXIII, p. 12.Los trabajos de vigilancia estuvieron a cargo de Felipe Caronti y Sixto Laspiur.
- (13) Centenario de Bahía Blanca, op.cit, p.190.
- (14) Historia de la Escuela Nº 2, Valentín Vergara de Bahía Blanca, Banco de la Provincia, Bahía Blanca, 1982, p. 13. Cfr. La Nueva Provincia, 1 – 8 – 1935,p.1.
- (15) Cfr. Museo Histórico de la Municipalidad de Bahía Blanca, Carpeta sobre la Escuela de Varones. Cfr. Historia de la Escuela Nº 2.,op.cit., p. 23.
- (16) Cfr. Historia de la Escuela Nº 2.,op.cit., pp. 18 y 19.Cfr. Cabré Moré Enrique, op.cit, pp. 15 a 17. La Nueva Provincia destaca que es visible la influencia de Sarmiento pus los niños portaban estandartes con inscripciones relativas a la Ley de Erección de Escuelas de 1858 y a Sarmiento y Rivadavia. Cfr. 1- 1- 1921, p.7. Cfr. Crespi Valls Antonio, Homenaje a Luis Caronti, (conferencia). Biblioteca Rivadavia, Bahía Blanca, 1954, p.9.
- (17) Reyna Almandos Alberto, op.cit, p. 157.
- (18) Boletín Municipal, Agosto 1938, Nº 200, p. 6970 y p. 6974.
- (19) Idem, p. 6975. En la página 6995 figuran los gastos efectuados para la conmemoración en el Balance del mes.
- (20) Reseña de Antecedentes de la fundación y funcionamiento de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1940, pp. 4 y 5.
- (21) Cfr. idem, pp. 40 y 41.
- (22) Cfr. idem, p. 63.
- (23)García Germán, Biblioteca Bernardino Rivadavia, Panzini, Bahía Blanca, 1941, p. 5.
- (24) Gonzalez Prieto pedro, Bahía Blanca como capital de una Provincia. Fundamentos geo- económicos. U.N.S, Bahía Blanca, 1962, pp. 11 y 12.
- (25) Carta de Ezequiel Martínez Estrada al Presidente Pedro Eugenio Aramburu. En: Adam Carlos, Bibliografía y documentos de Ezequiel Martínez Estrada, Universidad de La Plata, La Plata, 1968, pp. 178 y 179.
- (26) El Porteño, 14 – 9 – 1888, p. 1.
- (27) Democracia, 10 – 9 – 1938, p. 3.
- (28) Cfr. El Censor, 9 – 9 – 1938, p.8 , y La Gaceta, 10 – 9 – 1938, p.3.
- (29) Cfr. Bahía Blanca, 150 Años de Historia,Christmas, Bahía Blanca, 1978,p. 246.
- (30) Cfr. Centenario de Bahía Blanca,op. cit.,p.193.
- (31) La Nueva Provincia,1 – 8 – 1935, p. 1.
- (32) Cfr. La Nueva Provincia, 10 – 9 – 1938,p.1, y 11 – 9 – 1938, p.2.
- (33) La Nueva Provincia, 11 – 9 – 1963, p.2 . Editorial.
- (34) Cfr. El Porteño, 14 – 9 – 1888, p.1 y 26 – 9 – 1888, p. 1 .
- (35) La Nueva Provincia, 11 – 9 – 1938, p. 2. Conferencia radiotelefónica pronunciada por el presidente del Círculo de Prensa del Sur, por L.U.7 Radio General San Martín.
- (36) Idem, p. 15 . Conferencia emitida por la radio local, L.U.2.
- (37) Cfr. La Nueva Provincia, 14 – 9 – 1938, p.7. Prosigue destacando fervorosamente los méritos de Sarmiento. Cfr. La Nueva Provincia, 11 – 9 – 1938, p. 3, colaboración del magisterio local. Conferencia del Sr. Kiernan, por invitación de la Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento de Ingeniero White. Cfr. La Nueva Provincia, 12 – 9 – 1938, p. 9. También se mencionan homenajes en Villa Mitre, en p. 11.
- (38) La Nueva Provincia, 12 – 9 – 1963, p.2.
- (39) Cfr. La Nueva Provincia, 12 – 9 – 1963, p.2 . El texto de esta conferencia fue publicado por Extensión Cultural de la U.N.S.
- (40) Cfr. La Nueva Provincia, 10 – 9 – 1968, p.10.
- (41) Cfr. La Nueva Provincia, 12 – 9 – 1978, p. 3.
- (42) García Germán, Biblioteca Bernardino Rivadavia. Historia Organización, Panzini, Bahía Blanca, 1941, p.12 . Cfr. Reyna Almandos Alberto, op. cit., p. 134.
- (43) Fuentes Urios Oscar, La escuela democrática y otros escritos, Colegio Libre de Estudios Superiores, Bahía Blanca, 1948, p. 2. La publicación fue editada en su recuerdo y homenaje.
- (44) Idem, p. 4.