

# **Cuestiones políticas, socioculturales y económicas del Sudoeste Bonaerense**

Mabel Cernadas de Bulnes

José Marcilese

(Editores)

Actas de las

## **IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006

Universidad Nacional del Sur

Secretaría General de Comunicación y Cultura

Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur

Cuestiones políticas, socioculturales y económicas en el sudoeste bonaerense :

Actas de las IV Jornadas interdisciplinarias del sudoeste bonaerense /  
compilado por Mabel Cernadas de Bulnes y José Marcilese - 1a ed. -  
Bahía Blanca : Universidad Nacional del Sur, 2007.

400 p. ; 25x22 cm.

ISBN 978-987-23429-0-6

1. Política. 2. Economía. 3. Historia. I. Cernadas de Bulnes, Mabel, comp.  
II. Marcilese, José, comp. III. Título  
CDD 320 : 330

ISBN 978-987-23429-0-6

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Bahía Blanca, Argentina, marzo de 2007

Las opiniones vertidas en los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores.

## **IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006 / Bahía Blanca

### **Comité organizador**

Mabel Cernadas de Bulnes

María Elena Ginóbili

José Marcilese

Adriana Rodríguez

María del Carmen Vaquero

### **Comité académico**

Hugo Arelovich

Margarita Bróndolo

Nidia Burgos

Néstor Cazzaniga

Ana María Cignetti

Silvia Gorenstein

Ricardo Gutiérrez

Silvia Grippo

Laura Llull

Ana María Malet

Elda Monetti

Elizabeth Rigatuso

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (D/686/06-07)

Declaradas de interés educativo y auspiciadas

por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (Resolución 684)

Declaradas de interés municipal por el Honorable Consejo Deliberante de la ciudad de Bahía Blanca (Ordenanza 13.815)

Declaradas de interés cultural por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

## Índice

### Presentación

Mabel N. Cenadas de Bulnes y José Marcilese .....	11
---	----

### Relaciones interétnicas

Claudia Iribarren: Blancos, indios y negros en el Fuerte del Carmen de Patagones: análisis de la conformación social en la década 1810-1820.....	15
María Mercedes González Coll: De historia, memoria, olvido y reflexión.....	23
Ayme Lazcano - María Mercedes González Coll: La opción de un dirigente.....	31
María Jorgelina Ivars: Relaciones interétnicas e imagen fotográfica.	
Puesta en valor de documentación presente en Bahía Blanca .....	41
Walter Alejandro Paris: El Fuerte Nuestra Señora del Carmen estrategia virreinal y relaciones interétnicas .....	51

### Partidos y prácticas políticas

Leandro A. Di Gresia - La conflictividad jurídica en el Sur bonaerense: una aproximación cuantitativa desde un estudio de caso (Tres Arroyos, 1868-1900) .....	61
Laura C. del Valle - Silvia G. Gamero: Contradicciones ideológicas y ocupación de espacios políticos: el poder ejecutivo bahiense en el contexto de la revolución de 1893 en la Provincia de Buenos Aires .....	71
Laura Llull: El “pequeño proyecto” del diputado nacional Valentín Vergara: semillas para los agricultores del partido de Puán (1918) .....	79
Roberto D. Cimatti: Reforma o revolución. acerca del debate en el socialismo de Bahía Blanca y el IV Congreso Extraordinario del Partido Socialista .....	87
Mabel N. Cenadas de Bulnes: La democracia en cuestión: el radicalismo bahiense ante la crisis de los años treinta.....	95
José Marcilese: El asociacionismo profesional bahiense durante los años del primer peronismo. El caso de la Asociación Médica de Bahía Blanca .....	105
Adriana S. Eberle: Contextualización ideológica de la definición de Bahía Blanca como polo de desarrollo desde el discurso del radicalismo intransigente.....	113
Patricia Orbe: La exaltación de la figura del mártir juvenil en la comunidad universitaria bahiense: prensa, estudiantes y cultura política en 1957 .....	121
Andrea Belén Rodríguez: “Malvinas en las escuelas” en el contexto de luchas por la memoria de la guerra.....	131

### Prensa y sociedad

Omar Chauvié: Noticias de ayer: prensa política en Pago Chico.....	141
María de las Nieves Agesta: El barómetro de la cultura. Luz y sombra: .....	149
Gisela Popp: El Círculo Católico de Obreros desde la óptica de la prensa bahiense .....	157
Lucía Bracamonte: “La mujer bahiense opina”. Posturas en torno a los derechos de las mujeres en una revista femenina de la década de 1930.....	163
Belén Zapata: El Cordobazo y el conflicto social en Bahía Blanca. Análisis del relato de <i>La Nueva Provincia</i> .....	171
María Julia Giménez: La Universidad como problema en el discurso de <i>La Nueva Provincia</i> : 1966-1976.....	179
María Lorena Montero: Memorias del golpe en <i>La Nueva Provincia</i> (1976 - 2006).....	187

## **Arte y sociedad**

Flavio Bevilacqua- Laura Villalobos: Iniciativas para la fundación y desarrollo de un club social: el Club Argentino .....	197
Analia Bernardi - Victoria Casamiquela - Juan José Mateo - María Laura Prost: Historicismo y hegemonía: el edificio central del Complejo Alem de la UNS .....	205
Diana I. Ribas: Psicoanálisis e historia local: un posible abordaje en torno a la formación de la identidad bahiense .....	211
Rodrigo Javier Vecchi: Rumbo al oriente eterno: registro material y masonería en el cementerio municipal de Bahía Blanca .....	217
Laura I. Villalobos: Aportes de Italia a la arquitectura local.....	224

## **Problemáticas culturales**

Gustavo Chalier: Poder, historia y nominación: la toponimia urbana y la construcción de la identidad histórica en Punta Alta.....	235
Diego Cejas: Himno a Bahía Blanca: una introducción a la épica del centenario .....	241
Celia Taich: Influencia de la ideología de Domingo Faustino Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca .....	251
Bruno Leonardo Fernández: Legalización de la prostitución en la región de Bahía Blanca .....	259
Susana Martos: Papeles privados y vida cotidiana en Bahía Blanca y la región a principios del siglo XX.....	265
Lucy Pelliza: Medicinas populares en Bahía Blanca.....	273
Nilsa Mercedes Alzola de Cvitanovic: La integración patagónica a nivel latinoamericano según Domingo Proncato .....	279

## **Problemáticas migratorias**

María Elena Ginóbili - Alicia Pérez - Mabel Giménez: La interculturalidad: desafíos y problemas en el mundo de las migraciones bolivianas en el Partido de Villarino.....	287
Fabiana Sabina Tolcachier: ¿Cosechamos doctores? judíos de Villarino en Bahía Blanca hacia la segunda mitad de siglo XX.....	293
Alejandro Alberto Suárez: Inmigrantes croatas en Bahía Blanca: testimonio de sus protagonistas .....	301
Sandra Rosetti - Ana Miravalles: Inmigrante trentinos en Bahía Blanca (1900-1955) El trabajo como factor de tensión entre continuidad y cambio cultural .....	309
Ana María Fernández: Una inmigrante vasca afirmada en su identidad.....	317
Laura Orsi: Visiones acerca de los inmigrantes uruguayos: sobre la in/mutabilidad de los estereotipos .....	325

## **Problemáticas sociales contemporáneas**

Stella Maris Pérez - Claudia Cattaneo - María Martha Formichella: Análisis de la implementación del programa social “volviendo a comer en casa” .....	335
Melania Marína Marcenac: El conflicto por la recuperación de la fuente laboral en las plantas de Gatic Pigüé.....	343
María Belén Noceti: Dimensiones cualitativas del trabajo infantil en Bahía Blanca .....	351
Marcela Vitali: Repercusiones de la crisis política del 2001 en Bahía Blanca: aportes para comprender la inacción social .....	359
Fernando Romero - Iván Grasso - Eugenio Monforte: Huelgas en Bahía Blanca durante el gobierno de la Alianza (1999-2001).....	367

**Hegemonía y contrahegemonía  
en los procesos de regionalización del sudoeste bonaerense**

Natalia P. Fanduzzi: Embestidas y contragolpes:  
la definición del trabajo en el puerto de Ingeniero White a principios del siglo XX .....377  
Rocío Parga: La resistencia de los whitenses ante el avance global.....385  
Elena B. Torre: Voces y tensiones en torno a un conflicto en un espacio de complejidad .....393  
Adriana C. Rodríguez: Un impacto desde la diáspora:  
Claves para la articulación de la Hegemonía en la zona costera del S.O. Bonaerense .....403  
Rodrigo González Natale: El proyecto del Puerto Militar y la prensa bahiense  
a fines del siglo XIX: navalismo y estrategia mahaniana.....409

**Perspectivas económicas**

Ricardo Raúl Gutiérrez: Asociatividad en proyectos y capital social: la experiencia en Bahía Blanca .....417  
Francisco J. Cantamutto: Acerca de la concepción académica de conocimiento en economía .....423  
Raúl F. Ortiz - María C. Lagier - Alicia Dieter: Comportamiento social de las agro-industrias de Bahía Blanca .....429  
José Ignacio Díez: Recuperar la agenda del desarrollo económico  
y de la competitividad en Bahía Blanca: la visión de las organizaciones de apoyo a la producción.....437  
Tomás Loewy: Sudoeste Bonaerense, una provincia: vigencia de una idea centenaria .....445

**Economía regional**

Liliana Cerioni - Silvia Morresi: Perspectivas de evolución del mercado de gas natural en Argentina.  
Posibles impactos sobre la economía local.....451  
Carina Guzowski - Marina Recalde: Problemática actual del abastecimiento eléctrico en la región del Sudoeste:  
Participación y potencial de las energías renovables .....459  
Ilda María Ferrera-Fanny Martín: La producción salinera regional y su relación con Solvay Indupa .....465

**Economía y medio rural**

Gabriela Cristiano: El proceso de sojización en el sudoeste bonaerense: análisis de una década .....475  
Regina Durán - Liliana Scoponi - Lorena Gandini- María Susana Fuertes - Marina Cordisco - Luis Caro  
Gustavo Boyer - Cristina Pitsch - Gabriela Pesce - Fernanda Lucchetti - Mariano Aguirre - Giannina Fermannelli:  
Desarrollo sustentable del medio rural: la forestación como instrumento para mejorar la sostenibilidad  
de los sistemas productivos tradicionales del Partido de Bahía Blanca en tierras marginales.....481  
Lucrecia Obiol - M. Carolina Pirillo - Lucía A. Sarro - Fernando J. Bostal:  
Sudoeste Bonaerense - potencialidad para el desarrollo de un cluster olivícola .....487  
Lorena Tedesco - Marta Susana Picardi: Clusters en el sudoeste bonaerense: espejo local del mapa nacional .....497

## **Arte y sociedad**

# Iniciativas para la fundación y desarrollo de un club social: El Club Argentino

Laura Villalobos<sup>1</sup>  
Arq. Flavio Bevilacqua<sup>2</sup>  
flavio9171@hotmail.com

## El ambiente

Nos ubicamos históricamente a principios del siglo XX en la pujante ciudad de Bahía Blanca que logró su desarrollo al vincularse con el resto del país por medio del ferrocarril y con Buenos Aires y el exterior, a través del puerto. Este desarrollo urbano, necesario para sustentar las actividades de una población en crecimiento, permitió el fortalecimiento interior de la ciudad y su consolidación se logró, en gran parte, con el apoyo de la iniciativa privada. Se manifestó el adelanto en los aspectos económico y técnico, en el aseo urbano y en las mejoras edilicias (bancos, barracas de acopio, catedral, palacio municipal, telégrafo, extensión del adoquinado). Se desarrollaron importantes actividades periodísticas y culturales (diarios, biblioteca, escuelas públicas y privadas, teatros) y se afianzaron las actividades sociales y deportivas (sociedades de socorros mutuos, consulados, canchas de bochas). Aquí nos detendremos para analizar en detalle las relaciones sociales de la época. Es este el ambiente propicio para la fundación de un club social, que ha sobrellevado cien años de vida y hoy cuenta con un importante edificio que es patrimonio arquitectónico nacional.

## El punto de partida

El incremento de las celebraciones sociales y deportivas permitió que surgieran entidades representativas de la comunidad como el club del Progreso, el club Tiro Federal y el Hotel de Londres donde se concentraban los encuentros y agasajos locales y también, los destinados a los visitantes destacados. Aún existiendo éstos, a mediados del año 1903 surgió la idea sobre “la fundación de un Club Social, de un centro especialmente dedicado al cultivo de las relaciones necesarias para la vida del hombre culto e ilustrado...”<sup>(3)</sup>, y es así que en los primeros días del mes de julio del mismo año, un grupo de caballeros destacados de la sociedad bahiense comienzan a reunirse con el fin de dar forma a esta saludable idea.<sup>(4)</sup>

Luego de buscar adhesiones en el medio social, se realizó una Asamblea el día 15 de julio de 1903 y se resolvió, entre otros puntos: “1º- Fundar un Club Social sobre la base de una cuota de ingreso de cien pesos moneda nacional y una mensual de diez...; 2º- Nombrar una comisión... para que recabe la adhesión escrita; ...5º- A moción del señor Walter T. Jones, designar con el nombre de Club Argentino, el centro a formarse...”<sup>(5)</sup>. La comisión iniciadora redactó los estatutos y se conformó la primera comisión directiva de la Sociedad “Club Argentino” compuesta por: Presidente: Dr. Narciso Mallea; Vice-1º: Walter T. Jones; Vice-2º: Ramón Olaciregui; Secretario: Dr. Manuel Lucero; Tesorero: Emilio Duprat; Vocales: Delfín Huergo, Bonifacio Vallejo, Nordman Geddes y Dr. Aristóbulo Barrionuevo; suplentes: Antonio A. Muñiz, Bartolomé Tellarini y Ricardo Ducós.

Las reuniones se sucedieron durante el proceso de organización. De hecho, se propuso dar un sentido amplio a esta asociación por lo que, los “estatutos”, se transformaron en “bases” de una Sociedad Anónima, y el día 17 de septiembre del mismo año, se estableció:

“... 1º- Otorga por ante el registro de contratos del escribano público de esta ciudad, señor Rogelio Estévez Cambra, la escritura de constitución de la Sociedad Anónima “Club Argentino”. 2º- Autorizar a los señores Emilio Duprat y Walter T. Jones, para que procedan a cobrar a los subscriptores de acciones el 20 % del importe subscripto...”<sup>(6)</sup>.

## **Inquietudes constructivas**

A esta altura de los acontecimientos, existía ya el proyecto de edificar su local propio contando con capitales particulares para tal fin. En virtud de ello, la asociación derivó en la “Sociedad Constructora del Club Argentino”. Por resolución de asamblea del 17 de diciembre de 1903, se publicaron los estatutos aprobados; se escrituraron los terrenos ubicados en el Solar Fundacional (que fueran comprados a los Sres. José Barrales y Juan Antonietti); se establecieron normas para la suscripción de nuevas series de acciones y se aprobaron los planos del edificio del Club presentados por el presidente Sr. Walter T. Jones, entre otras disposiciones.

Para mediados de marzo de 1904, se realizó el llamado a licitación para la construcción del edificio, incluso se aprobó la propuesta presentada por el constructor Sr. Nicolás Pagano que respondía a la inquietud de realizar la obra por etapas, con la posibilidad de uso simultáneo; pero esta propuesta no se materializó. Al respecto, la prensa local refirió:

“...El frente del edificio será todo de piedra y las paredes tendrán un espesor de sesenta centímetros a fin de resistir el peso de las construcciones superiores que se agregarán después. Por ahora solo será construida la planta baja y en ella serán invertidos 60.000 pesos... La terraza tendrá capacidad para mil personas. Parte de los materiales ha sido ya encargada a Norte América...”<sup>(7)</sup>

La Sociedad estaba en marcha y, es un hecho destacado de estos meses de múltiples gestiones, el que expresa que la actual calle Vicente López habría sido “creada” a instancias de la asociación. La ordenanza oficial fechada 6 de septiembre de 1903, cedió al Municipio una fracción de terreno propiedad del gobierno nacional. La crónica periodística comentó:

“...la Sociedad Anónima Constructora del Club Argentino adquirió en compra una fracción importante de la manzana B... con el propósito -según anunció- de levantar un palacio para el club nombrado. Apenas realizada la operación, consiguió que la autoridad comunal dispusiese la apertura de una calle en el centro de la manzana en que estaba el terreno adquirido. Se dijo entonces que, si bien esa cuadra cortada, no representaba ningún beneficio para el tráfico, gracias a ella el palacio futuro vendría a quedar en una esquina, y con tal disposición del terreno podría dárselos mayores proporciones, saliendo así ganancioso el progreso arquitectónico de la ciudad...”<sup>(8)</sup>.

En el texto se describe, la ventaja de la implantación del edificio a construir, pero se expresa claramente, que fue lograda por la “gestión” y el “manejo de influencias” de los socios.

## **La Institución**

Paralelamente se desarrolló la idea primitiva de “club social”. El 1º de marzo de 1906 se concretó cuando un centenar de personas reunidas en el Salón de la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos fundaron el Club Argentino, “...institución que viene a incorporarse de lleno a la sociedad Bahiense, y en cuyo elenco figuran nombres estimables que significan una buena garantía para su progreso”<sup>(9)</sup>. Baste mencionar que

“...la primera Comisión Directiva del Club Argentino está constituida de la siguiente forma: Presidente, Dr. Alberto Palomeque; Vice 1º. Mr. Harding Green; Vice 2º, Dr. Mario Vigo; Secretario, Luis J. Casterás; Tesorero, Emilio Duprat; Vocales: Dres. Narciso S. Mallea y Manuel Lucero y los señores Jorge Moore, R. Olaciregui, Norman Geddes y Ángel Brunel”<sup>(10)</sup>.

También en esta oportunidad, se aprobaron los Estatutos preparados con antelación por el Sr. Luis Casterás, quien habría tomado como modelo los del “Jockey Club” de Buenos Aires. Las instalaciones de la Sociedad Francesa, -en la calle Donado 41, entre Chiclana y Brown- fueron su sede provisoria durante aproximadamente dos años. Para la adaptación de las mismas y la adquisición del mobiliario adecuado se recurrió a la contribución de cada socio. La

sala central se subdividió en dos salones ; un salón de billares para carambola y juegos de entretenimiento (ajedrez, dominó, etc); y la sala de lectura, con revistas y publicaciones de la prensa diaria. Además se acondicionó una sala para la administración.

Con la siguiente crónica se expresa el carácter lúdico que también influyó en la formación del club: "...Noches pasadas en el interior de un Club social de ésta ciudad, se suscitó una acalorada disputa entre dos agentes consulares, motivada por una cuestión de juego, ...Los protagonistas, tuvieron un serio disgusto por cuestión de un sitio en la rueda de jugadores, que ambos pretendían, alegando mejor derecho a ocuparlo..."<sup>(11)</sup>.

Durante el mes de mayo de 1908 se iniciaron las tratativas para arrendar el Hipódromo de la Sociedad Rural y, en junio del mismo año, se gestiona la Personería Jurídica, que se obtiene definitivamente el 12 de marzo de 1909. Este dictamen de Personería establece la negativa para la anexión del mencionado hipódromo ya que "la sociedad de que se trata vendría a tener una fisonomía doble y, por consiguiente, anómala y ambigua. Civil, como Club Social; y Comercial, como hipódromo con sport..."<sup>(12)</sup>.

Dada la trascendencia que la entidad adquiriría y la necesidad de mayores comodidades para los socios, la comisión directiva alquiló la planta alta del edificio recién inaugurado donde funcionaba la librería Gutiérrez, (esquina de San Martín y Belgrano). Se trataba de un local espléndido. Una escalera de mármol alfombrada de color rojo -siempre custodiada por un portero con librea- conducía al socio hasta un pequeño vestíbulo en el que se encontraba, a un costado, la administración y un enorme portal daba acceso al gran hall; similar al actual de la Avda. Colón.

El traslado al nuevo local se realizó el 8 de julio de 1908. La sociedad bahiense fue informada de tal evento así: "El Club Argentino celebró el día patrio inaugurando su nuevo local, en cuyos salones, amueblados no solo con lujo, sino con exquisito gusto, que ha demostrado tenerlo y mucho su secretario Sr. Casterás, se obsequió a las familias de los socios con un thé..."<sup>(13)</sup>. Así se generó la tradicional conmemoración de nuestro Aniversario Patrio celebrado cada 9 de julio, año tras año, con una reunión en el "salón Blanco" a la que concurrían los socios con su familia e invitados especiales y, que la prensa local difundía. Una de estas publicaciones define al Club Argentino como "sede de calificadas y brillantes reuniones sociales y que ha merecido ser, por su señorial categoría, albergue temporario de distinguidas personalidades que visitaron la ciudad..."<sup>(14)</sup>. Puede destacarse, sin duda, la visita que el ilustrado presidente de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear hiciera a ésta ciudad a fines del mes de marzo de 1923 y que se recuerda así: "...El programa de festejos de la mañana se cumplió en toda su extensión. A mediodía, el presidente, acompañado por nutrida columna de pueblo fue hasta el Club Argentino, sitio de hospedaje, donde almorzó con el presidente Dn. Eduardo González y de otros caballeros de la comisión de recepción..."<sup>(15)</sup>.

## **La transición**

A dos años de la creación del "Club Argentino" y, a casi cuatro de la conformación de la "Sociedad Constructora", se produjo un estancamiento en las actividades del Club reflejado críticamente por la prensa:

*"Un palacio fantasma:* Hace más de un año que la Sociedad Anónima Constructora del Club Argentino adquirió en compra una fracción importante de la manzana B... , Consiguió que la autoridad comunal dispusiese la apertura de una calle... La calle fue abierta, y poco después adoquinada. Pero el anunciado palacio, ni hay a lo que parece, miras de levantarlo ..."<sup>(16)</sup>.

Esta manifestación acompañó la publicación de la convocatoria a Asamblea extraordinaria que incluía en su Orden del Día, en el punto 2: Resolver sobre la elección de una nueva Comisión Directiva ó la *liquidación de la Sociedad*. La explicación objetiva se encuentra en la publicación siguiente:

"...Después de un breve cambio de ideas se decidió nombrar una nueva comisión directiva ..., se distribuiría

los cargos y escucharía un nuevo proyecto de edificación que presentó uno de sus asociados, dentro del cual comprende la planta baja destinada para la Bolsa de Comercio, y el primer piso para el Club Argentino.

Una de las dificultades mayores que se observa en esta sociedad, es aquella que reza en los estatutos, de que no pueden formar parte de la comisión Directiva, los accionistas que por lo menos no posean dos acciones y resulta que fuera de 20 personas, los 158 socios restantes solo son poseedores de una acción...”<sup>(17)</sup>

Superado este período de recesión marcado a nivel económico, político y social por la intensa actividad que se desarrollaba en la ciudad y, que mantenía muy atareados a los integrantes del Club; la nueva comisión dio impulso a la integración familiar de los asociados. Se autorizó para que cada segundo jueves del mes; de cinco a ocho de la tarde, los socios puedan concurrir con sus familias. A partir de septiembre de 1908, los hijos de los socios que lo desearan, podían tomar clases de Esgrima mediante el pago de cinco pesos mensuales, etc.

### **El Edificio del “Club Argentino”**

Con la adquisición del terreno en parte del “Solar Fundacional” se había dado el primer paso para la concreción de la gran obra. Luego se iniciaron los cimientos, (propuesta del Sr. W. T. Jones), y es el 3 de noviembre de 1910 la fecha en que la Comisión, presidida por Ramón Olaciregui, dispuso la construcción definitiva de su edificio propio.

La obra que preveía subsuelo; piso bajo; dos pisos altos y mansard habitable de acuerdo a planos, le fue encargada al arquitecto Alberto Coni Molina, una de las mayores autoridades profesionales de la época. “Afortunadamente Coni Molina había realizado poco tiempo antes la sede de la casa comercial Lanusse y Olaciregui -hoy desaparecida-. Tal vez este haya sido el punto de contacto con tan destacada figura”<sup>(18)</sup>.

La mayoría de los arquitectos que desarrollaron su actividad en Bahía Blanca eran extranjeros y solo hubo tres argentinos. Uno de ellos fue el arquitecto Coni Molina, quien ejecutó una interesante cantidad de obras.<sup>(19)</sup>

La construcción se encargó a la firma de esta plaza “Nicolás y Gerardo Pagano”, quienes construyeron casi todas las obras que Coni realizó en Bahía Blanca.

El costo de la obra se fijó en \$ 279.480 de los cuales la S.A. Constructora abonaría la cantidad de \$ 188.000, con pagos pactados según avance de obra. El saldo, de \$ 91.480 fue asumido por el Club Argentino a saldar en cuotas anuales no menores de \$ 15.000, empezando la primera en diciembre de 1910, con interés bancario. La obra debía concluirse en doce meses contados desde la fecha de firma del contrato. De producirse algún atraso, la constructora debía abonar en concepto de multa, \$ 1.500 por mes. Esta primera etapa concluyó en diciembre de 1911 y se puede entonces afirmar que ambas partes, tanto la Constructora como el Club; cumplieron con sus obligaciones.

La inauguración se produjo el sábado 27 de enero de 1912 y se menciona en un diario local:

“Desde ayer ha quedado instalado en su nuevo local de la Avenida Colón y Lucio V. López, en el elegante edificio de la Sociedad Constructora del Club Argentino.

Las salas de billar, la biblioteca, la sala de armas, las salas de the y de juegos presentan un aspecto, sino de lujo, de bastante comodidad y confort, con una disposición de muy buen gusto. El mobiliario es el mismo de la anterior instalación pero la comisión directiva tiene el propósito de ampliarlo... En la planta superior se arreglarán habitaciones para huéspedes y transeúntes distinguidos. La nueva instalación ha merecido la aprobación y el aplauso de todos los socios. El edificio es digno de la primera institución social de Bahía Blanca, está emplazado en un sitio céntrico y de distinción y denota un progreso apreciable.”<sup>(20)</sup>

El 10 de marzo del mismo año se complementa con la adquisición de muebles y decoración mural. Se instaló luego, la sala de armas y bolos y se reglamentó su uso.

## **Las nuevas etapas**

Con el transcurrir de los años se van desarrollando en mayor medida las actividades concernientes a su función principal, transformarse en uno “de los primeros centros sociales de la provincia por el número de socios, recursos ordinarios, instalación, confort, etc...”<sup>(21)</sup>

Es por ello que al incrementarse el número de socios, a mediados de 1927 se piensa seriamente en la ampliación. Una comisión compuesta por los Sres. E. Beckeman; F. Novaro y el Dr. A. Lejarraga realizan los estudios de financiación. El 7 de marzo de 1928 se resuelve iniciar la construcción del piso bajo y primer piso con localización en el frente sobre calle Vicente López; que involucran el salón de fiestas, el gran comedor y las salas de esgrima y gimnasia, de acuerdo a las obras proyectadas en planos del arquitecto Coni Molina.

Las obras de dicha ampliación fueron contratadas a la empresa Pedro Cabré e Hijos en una suma estimada de \$ 251.000, debiendo concluir la misma en el término de veinte meses. También con esta empresa se contrató la obra de la ampliación proyectada sobre la Avda. Colón, correspondiente a la cancha de pelota-paleta; instalación ésta muy requerida por los socios aficionados a este deporte, que representó una inversión de aproximadamente \$ 40.825 y fue habilitada en un plazo de seis meses.

Otra de las obras de fundamental importancia corresponde a la Pileta de Natación. Así nos anunciaron su inauguración producida el 5 de abril de 1930: “Los Progresos del Club Argentino:

“...Ayer ha sido inaugurada la pileta de natación, construida sobre la ampliación del frente de la calle V.López....

Alimentada con agua de un pozo surgente excavado en el mismo subsuelo de la casa del club, renueva constantemente su volumen, vaciándolo cada 24 hs... se le han adosado aparatos clorinadores para la mas completa desinfección del agua y un sistema de calentamiento para los meses de invierno...

...El proyecto y la dirección técnica de esta obra ha estado a cargo de los Ings. F Marseillan y Cia., la construcción a cargo de la empresa Pedro Cabré e Hijos.”<sup>(22)</sup>.

En la misma oportunidad se comenta: “En la realización de su programa de ampliación e incorporación de nuevos atractivos, ...el Club Argentino ha marcado dos etapas de importancia y pronto completará la tercera, que será la del gran salón de fiestas con todos los anexos propios de su índole de marco excepcional para los acontecimientos de sociabilidad...”. Efectivamente a mediados del año 1936 se habilitó el Gran Salón de Fiestas y sus dependencias. “La iluminación de este bello salón, complementada por la luz difusa del vitraux central, constituye una verdadera nota ornamental, que se acrecienta con la escalera que se insinúa sobre la calle Vicente López.”<sup>(23)</sup>.

## **Características Tipológicas**

Esta obra representa la más acabada expresión del academicismo francés en Bahía Blanca. Fue creada “para dotar a la ciudad de un centro social que sea el exponente de los tiempos conquistados por este pueblo joven y vigoroso, llamado a grandes destinos...” y por ello la obra le fue encargada a una de las mayores autoridades profesionales de la época, el arquitecto Alberto Coni Molina, profundo conocedor de la Arquitectura Francesa

El edificio responde al esquema de los hoteles parisienses del siglo XVII, donde se fusionan conceptos clasicistas italianos con las características francesas medievales. Se destaca la idea de su implantación sobre una avenida de amplias dimensiones tomando preponderancia la esquina que se remata con una cúpula que presenta el nombre de la institución. El ritmo clásico se manifiesta en la distribución de vacíos y llenos de sus fachadas, complementadas ampliamente por la aparición de frontis, ménsulas, cornisas, guirnaldas y medallones; tanto en el exterior como en el interior. El coronamiento, típicamente francés, se resuelve con techos de fuerte pendiente rematados en agujas y profusión de lucarnas.<sup>(24)</sup>

La distribución interior, comodidades y ambientación francesa remarcan la fina personalidad del proyectista. Cuenta con ambientes destinados a salas de billar y juegos de mesa; salones de estar, de baile; dormitorios; peluquería; oficinas para la comisión directiva y la gerencia; pileta de natación y otros. Podemos destacar el Salón Imperio, con tres grandes gobelinos firmados por L. Orsi y amplios espejos de cristal ubicados en nichos especiales; el Salón Blanco y su importante escalera de acceso con herrería y vitrales de alto nivel artesanal y el Salón Dorado, con un especial trabajo de modulación en el tratamiento de la estructura y cielorraso<sup>(25)</sup>. Todos éstos se encuentran hoy recuperados y puestos en valor, de modo que sus características iniciales se pueden apreciar en la actualidad.

## Palabras finales

El accionar de los hombres que participaron en la creación y desarrollo del Club Argentino, brinda la lectura de las características de la época en lo político, económico y social. Participar en las diversas instituciones del “hacer” permitía el progreso no solo personal, sino de toda la ciudad.

En estos años, el país producía sus mejores cosechas, se incorporaban las grandes obras de comunicación e infraestructura, (ferrocarriles, puertos, maquinaria agrícola, obras de saneamiento), se creaban las grandes instituciones (bancos, colegios, clubes sociales y deportivos), ingresaban cientos de extranjeros (profesionales, técnicos, obreros y campesinos), en síntesis, el país crecía y la ciudad se desarrollaba a pasos agigantados, bullía.

Era el preciso momento de hacer y, estos hombres, nativos o extranjeros, hicieron. Dejaron su impronta en la ciudad y nos legaron parte de sus acciones a través de la inserción en el paisaje urbano bahiense, de un magnífico edificio que, si bien no pronuncia palabra alguna, nos cuenta nuestra historia.

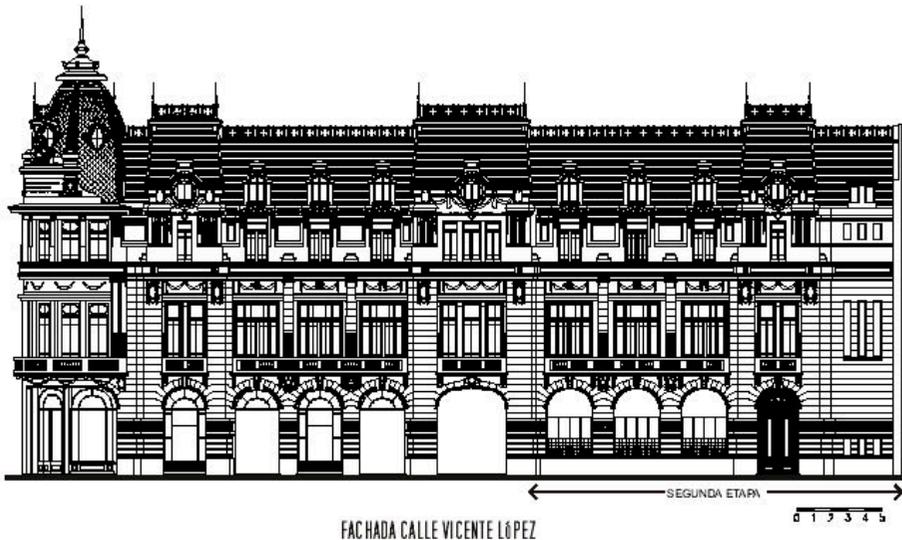
## Notas

- 1 villalobos laura i., arquitecta fadu-unsj, 1985, investigador independiente, bahía blanca.
- 2 bevilacqua flavio, arquitecto fadu-uba, 1997, master diseño industrial, spd, milán, italia; master diseño y gestión de nuevos productos, upv, valencia, españa.
- 3 fundación de un club social, feliz iniciativa, en: “el comercio”, diario de la mañana, jueves, 2 de julio de 1903.
- 4 nota de autor: es éste el característico club para hombres, acorde a los cánones sociales de la época.
- 5 club argentino, la asamblea de anoche, en: “el comercio”, diario de la mañana, jueves 16 de julio de 1903.
- 6 club argentino, organización definitiva, en: “el comercio”, diario de la mañana, jueves 17 de septiembre de 1903. nota de autor: “estuvieron presentes en ésta, n. mallea, w. jones, m. lucero, b. vallejo, r. olaciregui, e. duprat, n. geddes y r. ducós.
- 7 club argentino, en: “la nueva provincia”, 22 de marzo de 1904.
- 8 “bahía blanca”, diario de la mañana, 12 de julio de 1908.
- 9 club argentino, en: “bahía blanca” diario de la mañana, martes 1º de marzo de 1906.
- 10 club argentino, en: “bahía blanca” diario de la mañana, jueves 10 de marzo de 1906. nota de autor: el dr. palomeque estuvo poco tiempo al frente del club... lo sucedió el vicepresidente, mr. harding green, hasta diciembre de 1907...
- En enero de 1908 asumió este cargo el sr. ramón olaciregui desempeñándose como tal hasta diciembre de 1936.
- 11 escándalo y lesiones, los secretos del club, en: “hoja del pueblo”, 17 de noviembre de 1906.
- 12 informes jurídicos, dr. reynal o’ Connor, p. 130 y siguientes, 1910.
- 13 fiestas julias, en: revista “letras y figuras”, bahía blanca, 15 de julio de 1908.
- 14 revista panorama, año VII, nº 80, febrero 1956.
- 15 club argentino, visita del pte. alvear a bahía blanca realizada a fines de marzo, en: “arte y trabajo” revista regional ilustrada, bahía blanca, nº 111, abril 1923.
- 16 club argentino, un palacio fantasma, en: “bahía blanca” diario de la mañana, 12 de julio de 1908.
- 17 club argentino, en: “revista comercial de bahía blanca” revista de interés general, 29 agosto de 1908.
- 18 viñuales, graciaela y zingoni, josé m., patrimonio urbano y arquitectónico de bahía blanca, octubre 1990.
- 19 coní molina, alberto, bs as, 1884-1962, arquitecto, uba, profesor, consejero y vicedecano de la fadu, presidió la sociedad de arquitectos en 1918/20; 1923/25; 1925/27, su obra supera las doscientas edificaciones involucrando casi todas las tipologías de vivienda, sedes bancarias y clubes sociales, trabajó asociado con los arquitectos durand, quirno, y bilbao la vieja, en bahía blanca realizó más de una decena de obras.
- 20 club argentino, en: “la nueva provincia, diario”, 28 de enero de 1912.
- 21 club argentino, asamblea de anoche, en: “la nueva provincia, diario”, 5 de marzo de 1912.
- 22 club argentino, en: “la nueva provincia, diario”, 6 de abril de 1930.
- 23 arq. Peña, material mimeografiado, archivo club argentino, bahía blanca, 1986.
- 24 arq. bevilacqua, flavio, detalles en dibujos adjuntos.
- 25 ibidem 18.

## Bibliografía

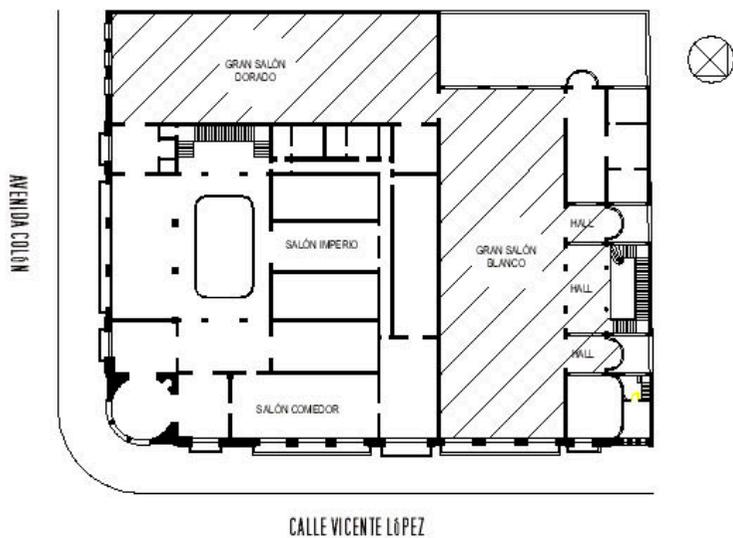
- arte y trabajo, revista regional ilustrada, nº 111, Abril 1923.
- bahía blanca, diario de la mañana, marzo/ junio 1906, marzo/ julio 1907, marzo/ diciembre 1908, enero/ marzo 1910, octubre/ diciembre 1911, enero/ octubre 1912, enero/ marzo 1913.

- el comercio, diario de la mañana, julio/ noviembre 1903, marzo/ diciembre 1904.
- el tribuno, diario de la tarde, enero/ abril, junio/ diciembre, 1911.
- hoja del pueblo, enero/ octubre 1907
- la nueva provincia, septiembre/ diciembre 1903, enero/ marzo 1904, septiembre/ diciembre 1910, enero/ marzo 1912, abril 1930, mayo 1938
- revista comercial de bahía blanca, publicación semanal de interés general, ba. bca., 1905/12
- revista del centro de arquitectos, constructores de obras y anexos, órgano oficial, publicación mensual, año 3, bs. as., marzo de 1930, Nº 34 –
- revista instantáneas, ba. bca., año 1911.
- revista letras y figuras, revista ilustrada literaria, artística y de actualidades, ba..bca.,1908.
- revista panorama, año VII, nº 80, febrero 1956.
- la nueva provincia, sesquicentenario de bahía blanca, bahía blanca, editorial la nueva provincia,1978.
- viñuales, graciaela y zingoni, José M , patrimonio urbano y arquitectónico de bahía blanca, instituto argentino de investigaciones de historia de la arquitectura y del urbanismo, diario la nueva provincia, 1990, ba. bca.



FACHADA CALLE VICENTE LÓPEZ

<p>INICIATIVAS PARA LA FUNDACIÓN Y DESARROLLO DE UN CLUB SOCIAL: EL CLUB ARGENTINO</p>	<p>INVESTIGACIÓN: ARQ. LAURA VILLALOBOS          DIBUJO: ARQ. FLAVIO BEVILACQUA</p>
--	---



INICIATIVAS PARA LA FUNDACIÓN Y DESARROLLO DE UN CLUB SOCIAL: EL CLUB ARGENTINO	INVESTIGACIÓN: ARQ. LAURA VILLALOBOS DIBUJO: ARQ. FLAVIO BEVILACQUA
---	--