

**Cuestiones políticas, socioculturales
y económicas del Sudoeste Bonaerense**

Mabel Cernadas de Bulnes

José Marcilese

(Editores)

Actas de las

IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006

Universidad Nacional del Sur

Secretaría General de Comunicación y Cultura

Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur

Cuestiones políticas, socioculturales y económicas en el sudoeste bonaerense :

Actas de las IV Jornadas interdisciplinarias del sudoeste bonaerense /
compilado por Mabel Cernadas de Bulnes y José Marcilese - 1a ed. -
Bahía Blanca : Universidad Nacional del Sur, 2007.

400 p. ; 25x22 cm.

ISBN 978-987-23429-0-6

1. Política. 2. Economía. 3. Historia. I. Cernadas de Bulnes, Mabel, comp.
II. Marcilese, José, comp. III. Título
CDD 320 : 330

ISBN 978-987-23429-0-6

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Bahía Blanca, Argentina, marzo de 2007

Las opiniones vertidas en los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores.

IV Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense

Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

7, 8 y 9 de septiembre de 2006 / Bahía Blanca

Comité organizador

Mabel Cernadas de Bulnes

María Elena Ginóbili

José Marcilese

Adriana Rodríguez

María del Carmen Vaquero

Comité académico

Hugo Arelovich

Margarita Bróndolo

Nidia Burgos

Néstor Cazzaniga

Ana María Cignetti

Silvia Gorenstein

Ricardo Gutiérrez

Silvia Grippo

Laura Llull

Ana María Malet

Elda Monetti

Elizabeth Rigatuso

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (D/686/06-07)

Declaradas de interés educativo y auspiciadas

por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (Resolución 684)

Declaradas de interés municipal por el Honorable Consejo Deliberante de la ciudad de Bahía Blanca (Ordenanza 13.815)

Declaradas de interés cultural por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

Índice

Presentación

Mabel N. Cenadas de Bulnes y José Marcilese	11
---	----

Relaciones interétnicas

Claudia Iribarren: Blancos, indios y negros en el Fuerte del Carmen de Patagones: análisis de la conformación social en la década 1810-1820.....	15
María Mercedes González Coll: De historia, memoria, olvido y reflexión.....	23
Ayme Lazcano - María Mercedes González Coll: La opción de un dirigente.....	31
María Jorgelina Ivars: Relaciones interétnicas e imagen fotográfica.	
Puesta en valor de documentación presente en Bahía Blanca	41
Walter Alejandro Paris: El Fuerte Nuestra Señora del Carmen estrategia virreinal y relaciones interétnicas	51

Partidos y prácticas políticas

Leandro A. Di Gresia - La conflictividad jurídica en el Sur bonaerense: una aproximación cuantitativa desde un estudio de caso (Tres Arroyos, 1868-1900)	61
Laura C. del Valle - Silvia G. Gamero: Contradicciones ideológicas y ocupación de espacios políticos: el poder ejecutivo bahiense en el contexto de la revolución de 1893 en la Provincia de Buenos Aires	71
Laura Llull: El “pequeño proyecto” del diputado nacional Valentín Vergara: semillas para los agricultores del partido de Puán (1918)	79
Roberto D. Cimatti: Reforma o revolución. acerca del debate en el socialismo de Bahía Blanca y el IV Congreso Extraordinario del Partido Socialista	87
Mabel N. Cenadas de Bulnes: La democracia en cuestión: el radicalismo bahiense ante la crisis de los años treinta.....	95
José Marcilese: El asociacionismo profesional bahiense durante los años del primer peronismo. El caso de la Asociación Médica de Bahía Blanca	105
Adriana S. Eberle: Contextualización ideológica de la definición de Bahía Blanca como polo de desarrollo desde el discurso del radicalismo intransigente.....	113
Patricia Orbe: La exaltación de la figura del mártir juvenil en la comunidad universitaria bahiense: prensa, estudiantes y cultura política en 1957	121
Andrea Belén Rodríguez: “Malvinas en las escuelas” en el contexto de luchas por la memoria de la guerra.....	131

Prensa y sociedad

Omar Chauvié: Noticias de ayer: prensa política en Pago Chico.....	141
María de las Nieves Agesta: El barómetro de la cultura. Luz y sombra:	149
Gisela Popp: El Círculo Católico de Obreros desde la óptica de la prensa bahiense	157
Lucía Bracamonte: “La mujer bahiense opina”. Posturas en torno a los derechos de las mujeres en una revista femenina de la década de 1930.....	163
Belén Zapata: El Cordobazo y el conflicto social en Bahía Blanca. Análisis del relato de <i>La Nueva Provincia</i>	171
María Julia Giménez: La Universidad como problema en el discurso de <i>La Nueva Provincia</i> : 1966-1976.....	179
María Lorena Montero: Memorias del golpe en <i>La Nueva Provincia</i> (1976 - 2006).....	187

Arte y sociedad

Flavio Bevilacqua- Laura Villalobos: Iniciativas para la fundación y desarrollo de un club social: el Club Argentino	197
Analia Bernardi - Victoria Casamiquela - Juan José Mateo - María Laura Prost: Historicismo y hegemonía: el edificio central del Complejo Alem de la UNS	205
Diana I. Ribas: Psicoanálisis e historia local: un posible abordaje en torno a la formación de la identidad bahiense	211
Rodrigo Javier Vecchi: Rumbo al oriente eterno: registro material y masonería en el cementerio municipal de Bahía Blanca	217
Laura I. Villalobos: Aportes de Italia a la arquitectura local.....	224

Problemáticas culturales

Gustavo Chalier: Poder, historia y nominación: la toponimia urbana y la construcción de la identidad histórica en Punta Alta.....	235
Diego Cejas: Himno a Bahía Blanca: una introducción a la épica del centenario	241
Celia Taich: Influencia de la ideología de Domingo Faustino Sarmiento en el progreso de Bahía Blanca	251
Bruno Leonardo Fernández: Legalización de la prostitución en la región de Bahía Blanca	259
Susana Martos: Papeles privados y vida cotidiana en Bahía Blanca y la región a principios del siglo XX.....	265
Lucy Pelliza: Medicinas populares en Bahía Blanca.....	273
Nilsa Mercedes Alzola de Cvitanovic: La integración patagónica a nivel latinoamericano según Domingo Proncato	279

Problemáticas migratorias

María Elena Ginóbili - Alicia Pérez - Mabel Giménez: La interculturalidad: desafíos y problemas en el mundo de las migraciones bolivianas en el Partido de Villarino.....	287
Fabiana Sabina Tolcachier: ¿Cosechamos doctores? judíos de Villarino en Bahía Blanca hacia la segunda mitad de siglo XX.....	293
Alejandro Alberto Suárez: Inmigrantes croatas en Bahía Blanca: testimonio de sus protagonistas	301
Sandra Rosetti - Ana Miravalles: Inmigrante trentinos en Bahía Blanca (1900-1955) El trabajo como factor de tensión entre continuidad y cambio cultural	309
Ana María Fernández: Una inmigrante vasca afirmada en su identidad.....	317
Laura Orsi: Visiones acerca de los inmigrantes uruguayos: sobre la in/mutabilidad de los estereotipos	325

Problemáticas sociales contemporáneas

Stella Maris Pérez - Claudia Cattaneo - María Martha Formichella: Análisis de la implementación del programa social “volviendo a comer en casa”	335
Melania Marína Marcenac: El conflicto por la recuperación de la fuente laboral en las plantas de Gatic Pigüé.....	343
María Belén Noceti: Dimensiones cualitativas del trabajo infantil en Bahía Blanca	351
Marcela Vitali: Repercusiones de la crisis política del 2001 en Bahía Blanca: aportes para comprender la inacción social	359
Fernando Romero - Iván Grasso - Eugenio Monforte: Huelgas en Bahía Blanca durante el gobierno de la Alianza (1999-2001).....	367

**Hegemonía y contrahegemonía
en los procesos de regionalización del sudoeste bonaerense**

Natalia P. Fanduzzi: Embestidas y contragolpes:
la definición del trabajo en el puerto de Ingeniero White a principios del siglo XX377
Rocío Parga: La resistencia de los whitenses ante el avance global.....385
Elena B. Torre: Voces y tensiones en torno a un conflicto en un espacio de complejidad393
Adriana C. Rodríguez: Un impacto desde la diáspora:
Claves para la articulación de la Hegemonía en la zona costera del S.O. Bonaerense403
Rodrigo González Natale: El proyecto del Puerto Militar y la prensa bahiense
a fines del siglo XIX: navalismo y estrategia mahaniana.....409

Perspectivas económicas

Ricardo Raúl Gutiérrez: Asociatividad en proyectos y capital social: la experiencia en Bahía Blanca417
Francisco J. Cantamutto: Acerca de la concepción académica de conocimiento en economía423
Raúl F. Ortiz - María C. Lagier - Alicia Dieter: Comportamiento social de las agro-industrias de Bahía Blanca429
José Ignacio Díez: Recuperar la agenda del desarrollo económico
y de la competitividad en Bahía Blanca: la visión de las organizaciones de apoyo a la producción.....437
Tomás Loewy: Sudoeste Bonaerense, una provincia: vigencia de una idea centenaria445

Economía regional

Liliana Cerioni - Silvia Morresi: Perspectivas de evolución del mercado de gas natural en Argentina.
Posibles impactos sobre la economía local.....451
Carina Guzowski - Marina Recalde: Problemática actual del abastecimiento eléctrico en la región del Sudoeste:
Participación y potencial de las energías renovables459
Ilda María Ferrera-Fanny Martín: La producción salinera regional y su relación con Solvay Indupa465

Economía y medio rural

Gabriela Cristiano: El proceso de sojización en el sudoeste bonaerense: análisis de una década475
Regina Durán - Liliana Scoponi - Lorena Gandini- María Susana Fuertes - Marina Cordisco - Luis Caro
Gustavo Boyer - Cristina Pitsch - Gabriela Pesce - Fernanda Lucchetti - Mariano Aguirre - Giannina Fermannelli:
Desarrollo sustentable del medio rural: la forestación como instrumento para mejorar la sostenibilidad
de los sistemas productivos tradicionales del Partido de Bahía Blanca en tierras marginales.....481
Lucrecia Obiol - M. Carolina Pirillo - Lucía A. Sarro - Fernando J. Bostal:
Sudoeste Bonaerense - potencialidad para el desarrollo de un cluster olivícola487
Lorena Tedesco - Marta Susana Picardi: Clusters en el sudoeste bonaerense: espejo local del mapa nacional497

Prensa y sociedad

El Cordobazo y el conflicto social en Bahía Blanca: análisis del relato de *La Nueva Provincia*

Belén Zapata¹

Departamento de Humanidades - UNS

aymarazapata@yahoo.com.ar

En Mayo de 1969 comienza un importante capítulo en la historia del movimiento obrero. En el marco de la llamada “Revolución Argentina” tiene lugar en Córdoba el levantamiento obrero y popular que marcará el comienzo del final del gobierno de Onganía, y que a su vez se instaurará como hito de apertura a una situación revolucionaria en nuestro país que caracterizará la década de los setenta y que finalmente encontrará su ocaso con la instauración de la dictadura militar de 1976.

El presente trabajo tiene como objetivo indagar en *LNP*, uno de los diarios más importantes del sudoeste bonaerense. Se desea conocer cómo se reconstruyen los sucesos ocurridos en Córdoba, así como, la situación social de aquellos días en Bahía Blanca. Se analizarán las apropiaciones y funciones discursivas, los posicionamientos establecidos, las simbologías utilizadas, terminologías empleadas e imaginarios creados. Centraremos la mirada en la existencia, o no, de puntos convergentes entre: la forma del relevamiento de los hechos de Córdoba con lo que acontece en Bahía Blanca; y específicamente, se intentará rastrear cuáles son las concepciones y valoraciones de “orden/desorden social” que maneja dicho medio de comunicación. Entendiendo que, en su carácter de actor político funciona como creador de opinión pública e influencia hacia la sociedad bahiense lectora de sus páginas.

Vale destacar que la situación del movimiento obrero en Bahía Blanca, a partir de esta nueva coyuntura inaugurada con el Cordobazo, es una temática que aún no ha sido abordada en profundidad. Se han realizado estudios de esta época sobre ciudades, que experimentaron sucesos similares a los de Córdoba en el '69 (como es el caso de Rosario), pero falta indagar sobre las experiencias sindicales y del mundo de los trabajadores, en zonas que “al parecer” habrían quedado ajenas a toda esta convulsión social vivida en otros sectores del país. En ese sentido, el análisis de la mirada de los sucesos por diario local, resulta más que necesario y es un buen punto de partida inicial para una investigación futura más amplia.²

Los Hechos

Es en el marco de un paro nacional convocado por CGT Azopardo y por la CGT de los Argentinos, para el 30 de mayo, en el cual se sucede el levantamiento popular que luego adoptará el nombre de Cordobazo. Este paro se organiza en repudio a la represión oficial hacia protestas de estudiantes y trabajadores en distintos puntos del país, y a la política económica adoptada por el ministro Krieger Vasena; política que radicaba en sentar las “estrategias desarrollistas de modernización de la economía argentina”³, entre otras cosas, en de perjuicio de la situación social de los trabajadores tras medidas como el congelamiento de los salarios y la abolición de muchas de las ventajas laborales conseguidas en décadas anteriores.

En Córdoba las dos CGT deciden comenzar con las acciones un día antes, es así como a partir de las 10 de la mañana del 29 de mayo comienzan a marchar distintas columnas de trabajadores desde sus respectivas fábricas hacia el centro de la ciudad. Vale aclarar que ya desde principios de 1969 los reclamos sindicales en Córdoba se venían dando primero en contra de los “descuentos zonales” y luego, en oposición a la abolición del “sábado inglés” por el gobierno nacional.⁴ Entre los sindicatos con mayor grado de participación en la protesta se encuentran el SMATA y Luz y Fuerza

y una de las columnas de trabajadores más importante es la proveniente del complejo de IKA-Renault. Al entrar en contacto las diversas columnas en el centro de la ciudad, reciben la solidaridad tanto de vecinos de la zona como de estudiantes; luego se comienza a dar una instancia de ocupación a partir de construcción de barricadas, fogatas, actos relámpago. La situación se enardece cuando se produce la muerte del trabajador Máximo Mena:

“El comercio cierra sus puertas y las calles se van llenando de gente. Corre la noticia de la muerte de un compañero, era Máximo Mena del Sindicato de Mecánicos. Se produce el estallido popular, la rebeldía contra tantas injusticias, contra los asesinatos, contra los atropellos. La policía retrocede. Nadie controla la situación. Es el Pueblo. Son las bases sindicales y estudiantiles, que luchan enardecidas. Todos ayudan. El apoyo total de toda la población se da tanto en el centro como en los barrios”⁵

Luego se inicia la lucha callejera frente a las fuerzas policiales que arrojan gases lacrimógenos y disparan armas de fuego. Las calles del centro cordobés se transforman en un campo de batalla, se incendian coches, se rompen vidrieras, se destruyen locales bajo un sentido ideológico, apuntando hacia empresas representantes del imperialismo como la empresa Xerox o la concesionaria Citroen: “se queman todos los documentos y pagarés -para que nadie deba nada-”⁶. Entrada la tarde hace su accionar el Ejército, reprimiendo, realizando detenciones y allanando sindicatos. De todas maneras se establecen focos de resistencia más allá del centro de la ciudad, en especial en los barrios estudiantiles Alberdi y Clínicas.⁷

Significación del Cordobazo

Varios autores han ahondado en caracterizaciones sobre la significación que tuvo el Cordobazo como hecho histórico, sin adentrarnos en los debates historiográficos establecidos sobre el tema⁸ se puede hacer una selección sobre algunos aportes interesantes que nos permiten fundamentar la elección de este acontecimiento como punto de análisis.

Daniel James plantea que la relevancia del Cordobazo se puede leer en varios aspectos: como desprestigio de la imagen del régimen de Onganía y su posterior decadencia, como muestra del aislamiento de un Estado carente de legitimidad y separado de amplios sectores de la sociedad argentina; viéndose en los hechos de Córdoba el desborde de los canales de protesta y la imposibilidad de institucionalizar la misma, y como un hecho que evidenció e intensificó la crisis del liderazgo sindical peronista a partir del surgimiento de nuevos actores protagonistas de la protesta: las bases trabajadoras y nuevos dirigentes sindicales comprometidos con ellas, a partir de lo que el autor denomina “el clasismo y el sindicalismo de liberación”⁹.

También la autora Mónica Gordillo habla de la apertura de una nueva situación pos-Cordobazo a partir de la cual se da una irrupción de las bases sobre los dirigentes, y de la aparición de “nuevos repertorios de confrontación” como ser la utilización de mecanismos informales de protesta, acción directa, sin la mediación del sindicato, la ocupación de fábricas con rehenes, un cambio en la forma convencional de negociación del conflicto bajo la intención de llevar la protesta al centro de la producción. También otros cambios que nombra la autora son: la apropiación de nuevos espacios, como la comunidad fabril y la articulación de las protestas con otros sectores de la sociedad como los estudiantes; así como también la búsqueda de la atención de los medios de comunicación a partir de medidas novedosas.¹⁰

Otra lectura sobre los hechos es la que introduce James Brennan, viendo la significación del Cordobazo en términos simbólicos:

“...El legado más significativo del Cordobazo fue el de un símbolo. El efecto del levantamiento sobre la clase obrera local y la izquierda argentina fue nada menos que revolucionario. Rápidamente

mitologizado por ambas, se convirtió en la piedra de toque, el hito mediante el cual la izquierda peronista y las organizaciones y los partidos marxistas, así como determinados sectores del movimiento obrero, evaluaron todas las movilizaciones obreras ulteriores en la ciudad.”¹¹

Por otra parte las autoras Beba y Beatriz Balvé, desde una posición marxista, inscriben los sucesos de mayo del '69 en Córdoba dentro del largo proceso de la lucha de clase, obrera y demás sectores explotados. Plantean que este momento constituye “ un hito en el proceso histórico económico-social argentino y, lo es, porque refiere al espacio-tiempo en que se han creado las condiciones de una situación revolucionaria”¹² Aclarando de todas maneras, en una nota al pie citándolo a Lenin, que la revolución es imposible si no se da una situación revolucionaria, pero no toda situación revolucionaria conduce a la revolución.

La Nueva Provincia-Actor político

Para adentrarnos en el estudio que compete a este trabajo es importante introducir las conceptualizaciones a partir de las cuales abordaremos el análisis de la prensa local al referirse a lo ocurrido en mayo del '69 en Córdoba y en Bahía Blanca. Las caracterizaciones y moldes analíticos que consideramos pertinentes para el trabajo son los establecidos por Héctor Borrat en su libro *El periódico, actor político*:

“Entendiendo por actor político a todo actor colectivo o individual capaz de afectar al proceso de toma de decisiones en el sistema político, afirmo que el periódico independiente de información general es un verdadero *actor político* de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es el de la *influencia*, no el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él”¹³. (cursiva del autor)

Al proponer la caracterización de “periódico independiente” el autor hace la aclaración de que es consciente de lo engañosa que resulta tal denominación. Ya que al depender estructuralmente de una empresa, lejos de funcionar ajeno a esta, radica en ella su identidad; identidad que será evidenciada en las opiniones editoriales (aunque no solo en ellas). Distingue esta clase de “periódico independiente” de aquel que pertenece orgánicamente a un partido político, un sindicato, el Estado o la Iglesia; planteando que este tipo de prensa encuentra su dependencia en la empresa que lo edita; y que en tanto tal, persigue los objetivos primordiales de lucrar e influir.

Borrat también menciona que esta prensa determinada produce y construye un discurso polifónico protagonizado por distintas voces; hace hincapié en el hecho de que la actualidad periodística es una “producción del periódico” y no una reproducción de la realidad. En pos de esa producción es la empresa periodística la que realiza inclusiones, exclusiones y jerarquizaciones a su parecer, pero viéndose condicionada asimismo por sus anunciantes:

“Todas esas voces ocupan los escenarios de la *superficie redaccional* del periódico, que está delimitada y penetrada por la *superficie publicitaria*. Esta última cuenta con su propio elenco de voces; son las voces de los *anunciadores*”¹⁴ (cursiva del autor)

La Nueva Provincia (a partir de ahora LNP) es un medio de comunicación de importante distribución en todo el sudoeste bonaerense, dicho diario fue fundado en agosto de 1898 por Enrique Julio. Desde 1959, y para el año 1969 en cuestión, su directora es Diana Julio de Massot, nieta del fundador. Esta empresa con el transcurso de los años va creciendo y acaparando otros medios bahienses: hacia abril de 1958 LNP incorpora LU2 radio Bahía Blanca y en 1965 anexa el primer canal de televisión bahiense LU80 canal 9 Telenuova.¹⁵ Es importante hacer alusión a este crecimiento empresarial, si hacemos una lectura posterior sobre lo que éste significa en términos también de capital simbólico adquirido. Sobre el mismo la autora Laura LLull, observa que:

“Además del prestigio que le otorgaba ser el único diario fundado en el siglo anterior que aún se publicaba en la ciudad, podía exhibir su éxito en los ámbitos profesional y comercial, condiciones que le conferían un capital simbólico que ningún otro agente del campo poseía. Dicho capital seguramente influyó para que sus reflexiones editoriales sobre temas políticos fuesen, no solo leídas con atención por sus lectores, sino también tenidos en cuenta por los otros periódicos que por entonces se publicaban en Bahía Blanca”¹⁶

La autora, también plantea el rol jugado por la prensa escrita, en este caso LNP, como vector de difusión de una cultura política determinada, y en ese sentido juega su función como agente de socialización para sus lectores. Para adentrarnos un poco en la cultura política de LNP, y entender como ha sido la línea editorial de este medio, debemos mencionar también los aportes realizados por las autoras Cernadas y Lull, en el marco de un estudio sobre las ideas de LNP en los orígenes del peronismo; en cuanto a uno de los ejes principales de su cultura política. Las autoras caracterizan que el eje fundamental de sus posicionamientos políticos fue la idea del “progreso político-institucional”:

“Progreso que, en su opinión, implicaba el triunfo de los partidos orgánicos a los que percibía como verdaderos paradigmas de la modernidad política [...] Para el periódico, la sanción de la ley Sáenz Peña constituía un hito trascendental en la construcción efectiva de la ciudadanía política de los argentinos. Reflejo del -progreso cívico- pueblo, dicha ley había abierto el camino al progreso democratizador que colocaría al país entre los principales referentes de esta forma de regulación del sistema político”¹⁷

De todas maneras, se debe aclarar que el discurso de LNP no ha funcionado como un todo homogéneo a lo largo de los años, sino que ha ido variando al calor de la coyuntura política del país. Particularmente, sobre la dictadura de Onganía, que es nuestro período examinado Patricia Orbe demuestra cómo el diario se muestra afín al ideario de las Fuerzas Armadas y plantea su adhesión al gobierno dictatorial.¹⁸

Resulta sumamente interesante observar la mirada de LNP sobre los hechos del Cordobazo, hechos que como ya hemos visto, no solo excedieron las vías institucionales, como formas de participación de la sociedad, sino que también las repudiaron por insuficientes, generando otras nuevas. Hechos que, asimismo, alentaron la actuación de las Fuerzas Armadas en su rol represivo hacia cualquier protesta y levantamiento popular que implique “un desborde” o una alteración del “orden social”.

Córdoba y Bahía Blanca según LNP: posicionamientos, terminologías y funciones discursivas

Comenzaremos el análisis deteniéndonos en las voces que prevalecen en los artículos de LNP, que hablan de la situación vivida en Córdoba. Como primera instancia, observamos una preponderancia de la voz del gobierno nacional y provincial y de las fuerzas policiales y militares como relatores privilegiados de los sucesos; sus “voces” se hacen presentes en el diario a partir de comunicados oficiales y entrevistas. LNP lanza titulares de primera plana tales como: “El gobierno califica al paro como un plan subversivo organizado”¹⁹ y en la nota respectiva luego de volver sobre la teoría del complot que denuncia el régimen de Onganía, como parte de un “plan subversivo destinado a alterar el orden y la tranquilidad”; el redactor del artículo realizó una mirada retrospectiva hacia 1967, enfatizando en las acciones tomadas por el gobierno respecto a los sindicatos que, dos años atrás organizaron paros similares:

“El paro será el segundo que estalle en el país bajo la administración del gobierno del presidente Onganía. El primero se produjo el 1 de marzo de 1967 y derivó en la anarquía del movimiento obrero

cuando el gobierno, tras la huelga, aplicó duras sanciones a las entidades gremiales y a personales pegados a la acción de fuerza, entre los que se incluyeron retiros de personerías, rebajas de sueldos a personal ferroviario y despidos a estibadores”²⁰

En el relato retrospectivo se hace presente un importante hincapié en “lo que les sucedió” a quienes “osaron” en hacerle un paro al gobierno. También son publicados diversos comunicados de las fuerzas represivas como el siguiente de la Jefatura de Policía Cordobesa:

“Ante versiones periodísticas y expresiones públicas que evidenciarían el propósito de crear en la ciudad de Córdoba un ambiente de agitación [...] esta jefatura de la provincia, en función preventiva, se hace en deber de informar a la población en general: Que se tiene información que en los sectores que promovían tales acciones encuentran infiltrados, elementos extremistas que tendrían armas en su poder [...] Que en cumplimiento de la misión de resguardar el orden y de proporcionar la seguridad debida a las personas y sus bienes se ha de reprimir con toda firmeza y energía toda tentativa en tal sentido”²¹

Si bien se rescatan estas voces, la de los sindicatos y trabajadores cordobeses parecen casi ausentes, lo que se escribe sobre ellos, sus medidas de protesta y reclamo se dice por medio de las caracterizaciones del gobierno y casi miméticas a las de las “fuerzas del orden”. No ocurre lo mismo a nivel de los gremios locales. Para cubrir la repercusión del paro nacional a nivel local, el diario sí publica solicitadas de la CGT regional ratificando el paro y explicando los objetivos del mismo²²; también una solicitada de adhesión de la Asociación de Empleados de Comercio de Bahía Blanca y las medidas de solidaridad al paro que adoptarán los estudiantes de la Universidad Nacional del Sur; de todas maneras encomilla la voz de los estudiantes, como distanciándose de la misma al explicar que el acto obrero- estudiantil a realizarse en la plaza Rivadavia será “En repudio a la represión policial y contra el sistema social y económico del gobierno”(encomillado del diario)²³. De todas maneras, y si hacemos una lectura crítica sobre la superficie redaccional del diario, siguiendo los términos de Borrat, entiendo que “el periódico privilegia a ciertos relatos y comentarios asignándoles los escenarios de mayor destaque y los lugares más relevantes dentro de esos escenarios”²⁴ deberemos detenernos en la diagramación de esta página del diario en la cual se incluyen las solicitadas sindicales; sin dejar de lado el hecho de que se encuentran ubicadas en el sector inferior de la página y entre medio de los avisos funerarios; en tanto que en la parte superior de la misma, y por encima de dichas solicitadas encontramos notas tituladas: “Declaróse ilegal la huelga obrera” y “El episcopado exhortó a mantener la paz del pueblo argentino”.²⁵ Este tipo de diagramación siempre tiende a guiar las lecturas de los temas, y influir sobre ellas.

Es importante observar detenidamente las terminologías, simbologías y las lógicas argumentales que desarrolla LNP en sus notas editoriales, entendiéndolas que ellas expresan abiertamente la opinión de esta empresa periodística. Dentro de las caracterizaciones del diario hacia los actores de la protesta cordobesa prevalecen las denominaciones de “guerrilla urbana”, “extremistas infiltrados”, y “actores de la violencia”²⁶ En cuanto a las simbologías empleadas, se observan reiteradas analogías entre los sucesos del Cordobazo y el Mayo Francés de 1968, denostando este suceso, ubicándolo como ejemplo de “anarquía”. También se trata de identificar a otros los levantamientos populares, como los de Corrientes y Rosario con personalidades como Mao o Fidel Castro, quienes funcionan como “enemigos” políticos en el discurso de LNP:

“En Córdoba ha existido una -revolución- local con notorias similitudes con la que debió soportar París hace casi exactamente un año [...] El emplazamiento, la gestión organizativa, la espectacular

combinación de elementos, reconocen una planificación de larga data y una ecléctica elección de métodos dignos de la paternidad de Mao, del castrismo o de los anarquistas de bandera negra que infestaron Francia”²⁷

Esta utilización del recurso de la desestimación del genuino descontento social generalizado, a partir de recurrir a la teoría del complot “de unos pocos infiltrados organizados”, es constante en el discurso de LNP. A través de este recurso, asimismo se denosta la cuestión de “la planificación” de una protesta, porque, evidentemente, la progresiva organización en ella y el avance en la subjetividad, que esta implica, para quienes la protagonizan, ; no es más que un hecho sumamente preocupante para este diario.

Se observa dentro de la línea editorial del diario una constante mención al “caos desatado” al “desorden usufructuado” a los “grupos que postulan revoluciones de bolsillo a través del desorden” y la “subversión sin precedentes”. Ante este “desorden social” con epicentro en Córdoba, para LNP “está claro que el camino de la violencia conduce a la represión”²⁸ La opinión editorial del diario se sienta en un discurso de legitimación de la represión hacia la protesta social: “Frente a este lamentable panorama de violencia inusitada que ha llevado a una represión legítima e insoslayable, cabe reiterar el concepto inserto en nuestro comentario de la víspera, relativo a la guerrilla urbana acechante en Córdoba” También, vale recalcar que no solo se evidencia el empleo de un discurso de legitimación de la represión; se puede ver un fuerte reclamo y una incesante demanda hacia el gobierno, de dicha represión. Esta se observa por ejemplo en el titular de la nota editorial: “Autoridad y firmeza ante la subversión que no debe quedar impune” dicho artículo culmina con la siguiente afirmación: “Callar, resignar autoridad o no aceptar con enérgica firmeza en tal sentido sería la peor forma de perder la brújula del país”²⁹

Contrastando con todo lo dicho sobre la situación en Córdoba; a la hora de relatar cómo se fue desarrollando el paro nacional del 30 de mayo a nivel local, el diario coloca su mirada en la “normalidad” con la que fue llevada a cabo la medida en Bahía Blanca. Incluso retoma la voz del vocero de la CGT regional planteando que “la huelga tiene objetivos que no serán desvirtuados con hechos lamentables” frase a la que agrega que: “el paro se hará con disciplina” subrayando que “mañana (por hoy) los trabajadores permanecerán en sus casas”³⁰ Parecería imperioso para el diario, recalcar la modalidad de “paro dominguero” (en el cual los trabajadores no salen a la calle) que habría adoptado la CGT local; sin dejar de asumir que esta opción es respetable por su carácter de “disciplinada”.

La estructura del artículo que relata los alcances de la medida de paro en Bahía Blanca se puede subdividir en partes diferenciadas: primero se hace un relato de todos los gremios y organizaciones que han adherido al paro (alrededor de 40), luego otro con todos los sectores laborales que han tenido un desarrollo “normal de sus actividades” (alrededor de 20), luego una declaración de la Corporación de Comercio y de la Industria de la ciudad (de la cual también publicarán aparte la respectiva solicitada) “exhortando a no adherir al paro” planteando que: “La grandeza del país solo se obtendrá con el orden y el trabajo, se exhorta a los señores empresarios a no adherir a ningún acto de fuerza y a mantener abierto en horarios habituales” Luego de ésto se realiza una extensa narración sobre cómo se prepararan las fuerzas militares locales en caso de que se pretenda “alterar el orden”, aclarando la situación de “acuartelamiento y vigilancia” que sostendrán el Ejército y la Marina de nuestra zona: “Dada la gravedad de los acontecimientos que son de dominio público, la Prefectura Nacional Marítima [...] extremará todas las medidas a su alcance para garantizar la libertad de trabajo”y “sancionará con el máximo de rigor a aquellos que pretendan alterar el orden dentro del ámbito de la jurisdicción”³¹. Se puede observar cómo en esta instancia el diario LNP se hace eco, a través de sus páginas de las voces de los sectores militares locales en lo que se percibiría como un relato “tranquilizador” y de instar a la calma de la sociedad bahiense con respecto a los sucesos ocurridos en Córdoba, y al mismo tiempo, obrando también,

desde lo que parecería un discurso “aleccionador”, y casi de advertencia para los sectores más movilizados, sobre la conveniencia de guardar “disciplina” y “normalidad”

Conclusiones

Algunas de las consideraciones finales para plantear, rondan en torno a la cuestión de cómo la prensa lejos de reproducir lo que acontece en la actualidad, produce una realidad determinada teñida de intencionalidades específicas. Esta producción particular que realiza LNP sobre los acontecimientos en Córdoba se caracteriza por varios aspectos detallados a lo largo del trabajo: privilegio de las voces del gobierno dictatorial de Onganía y de las Fuerzas Armadas en detrimento de la de los trabajadores y sindicatos, apelación a eufemismos, discurso de legitimación de la represión de la protesta: previa utilización del recurso de desestimación del genuino descontento social generalizado (apuntando a la sola responsabilidad, por lo ocurrido, de la pequeña “guerrilla urbana”) Vale la reflexión de que la tan particular producción de hechos que realiza el diario, termina logrando la desinformación, al tergiversar datos en pos de sostener su línea editorial.

Un punto importante en el cual se focaliza el discurso de LNP es la cuestión del “orden social”; resulta interesante la lectura que se puede hacer sobre cómo resuelve este punto el diario, a la hora de relatar a los lectores bahienses y de la zona, su particular visión sobre lo ocurrido en Córdoba con relación a lo que acontece en Bahía Blanca con el paro a nivel regional. El Cordobazo funciona, en este sentido, como muestra del “desorden” consumado, de una “anarquía” asimilable a lo ocurrido un año atrás cuando el Mayo Francés. El Cordobazo es mostrado como ejemplo de lo que -no debe suceder- en Bahía Blanca, ni en ningún otro punto del país. En dicho sentido LNP se encarga de enfatizar cuestiones como: cuáles han sido las reprimendas tomadas por el gobierno anteriormente hacia los gremios que se adherían a las medidas de protesta, o sobre lo conveniente que es guardar la “disciplina” y la “normalidad” no adhiriendo al paro, o apelando a que éste no se evidencie en la salida masiva de los trabajadores a “desordenar” las calles. En última instancia, en caso de que suceda lo contrario, el diario se encarga de advertir sobre el importante operativo de “seguridad” que se ha montado por las fuerzas militares de la zona.

Finalmente podemos concluir este trabajo, repensando cuestiones como la direccionalidad de los discursos de LNP; entendiendo que el juego que realiza el diario se puede leer desde dos lugares, en términos de las influencias que pretende establecer: por un lado desde discurso “aleccionador” o de advertencia para algunos sectores más movilizados de Bahía Blanca, y por otro lado apelando hacia un discurso “tranquilizador” para otros sectores de la sociedad bahiense más afines a la línea ideológica de este actor político. Restaría ahora ahondar en una investigación que nos brinde elementos para reconstruir cuál resultó ser la repercusión del Cordobazo en Bahía Blanca, más allá de los imaginarios que intentó crear LNP.

Notas

1 Estudiante de Historia - UNS

2 Es pertinente aclarar que este estudio se inscribe en otro de carácter más amplio, en el cual se intentará reconstruir la situación social, y del movimiento obrero en particular, que experimenta Bahía Blanca en las jornadas en que tiene lugar el Cordobazo.

3 James Daniel, Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990, p 290

4 A partir de los “descuentos zonales” los trabajadores cordobeses cobraban inferiores salarios que sus pares en Buenos Aires, ante similares tareas. El “sábado inglés” era una práctica a partir de la cual los obreros de Córdoba obtenían el pago de la jornada completa de los días sábados, trabajando solo la mitad de la misma.

5 Testimonio de Agustín Tosco, Secretario General de la CGT-Córdoba. En: Bonavena y otros, Orígenes y desarrollo de la guerra civil en Argentina. 1966-1976, Oficina de publicaciones CBC, Buenos Aires, 1998, p 65

6 Balvé Beba y otros, Lucha de calles -Lucha de clases, Ediciones RyR-CICSO, Buenos Aires, 2005, p 137

7 Para un acercamiento en detalle a lo que fueron estas jornadas en Córdoba (cuestión que excede este trabajo), se sugieren investigaciones específicas del tema de los siguientes libros y revistas:

Brennan James P., El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba. 1955-1976, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1996, pp. 178-217

Villar Daniel, El Cordobazo, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971

Balvé Beba y otros, Lucha de calles -Lucha de clases, Ediciones RyR-CICSO, Buenos Aires, 2005, pp. 127-166

Balvé Beba y Balvé Beatriz, El 69, huelga política de masas, Rosariazo/Cordobazo/Rosariazo, Ediciones RyR-CICSO, Buenos Aires, 2005, pp. 173-181

- Cerro Federico, "De Perón al Cordobazo", en: Historia del Movimiento Obrero, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, n° 92, 1974
- Duval Natalia, "Argentina: sindicatos y movimientos de masas", en Historia del Movimiento Obrero, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, n° 95, 1974
- 8 Sobre dichos debates e interpretaciones, se sugiere la lectura del siguiente artículo:
Hernandez Juan, "El Cordobazo y sus interpretaciones", en El Rodaballo, revista de política y cultura, Editorial El Cielo por Asalto, Buenos Aires, n° 10, 2000, pp. 46-51
- 9 James Daniel, Op cit, pp 287-329
- 10 Gordillo Mónica, "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973", en James Daniel (comp.), Nueva Historia Argentina. Violencia Proscricción y Autoritarismo (1955-1976), Buenos Aires, t 9, 2003, pp. 329-380
- 11 Brennan James, Op cit p 181
- 12 Balvé Beba y Balvé Beatriz, Op cit p 31
- 13 Borrat Héctor, El periódico, actor político, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1989, p 10
- 14 Borrat Héctor, Op cit, p10
- 15 En: La Nueva Provincia, 1898-1998, Cien años de periodismo..., Bahía Blanca, 1 de agosto de 1998, p 10
- 16 Llull Laura, Prensa y Política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales 1916-1930, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2005, p 461
- 17 Cernadas de Bulnes Mabel y Llull Laura, "Del apoyo a la crítica: itinerario de las ideas de La Nueva Provincia en los orígenes del Peronismo", en; Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2001, p 4
- 18 Orbe Patricia A., "El impacto político del golpe de estado de 1966 en la comunidad universitaria bahiense desde la óptica del diario La Nueva Provincia", en: Cernadas de Bulnes Mabel (comp.), Historia, Política y Sociedad en el sudoeste bonaerense, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2001, pp 137-152
- 19 La Nueva Provincia, 29 de mayo 1969, p 1
- 20 La Nueva Provincia, 29 de mayo 1969, p 3
- 21 La Nueva Provincia, 29 de mayo 1969, p 3
- 22 Los reclamos hablan de la oposición a: salarios congelados, alza del costo de vida, intervenciones y retiros de personerías, reforma a la ley de sábado inglés, represión a sectores populares y estudiantiles, desnacionalización de fuentes de producción, entre otras...La Nueva Provincia, 29 de mayo 1969, p 4
- 23 La Nueva Provincia, 29 de mayo 1969, p 4
- 24 Borrat Héctor, Op cit, p 140
- 25 Otra cuestión interesante para ser mencionada es la composición de la superficie publicitaria de este diario; dentro de los variados anunciantes que aparecen en las páginas de LNP vale destacar que el aviso más grande (ocupando una extensión de casi media hoja) pertenece a la empresa IKA-Renault; empresa que como ya indicamos, representó una de las columnas obreras más importantes de trabajadores que en Córdoba decidieron dejar sus puestos de trabajos y protagonizar el paro activo.
- 26 La Nueva Provincia, 31 de mayo 1969, p 2
- 27 La Nueva Provincia, 31 de mayo 1969, p 2
- 28 La Nueva Provincia, 30 de mayo 1969, p 2
- 29 La Nueva Provincia, 31 de mayo 1969, p 2
- 30 La Nueva Provincia, 30 de mayo 1969, p 4
- 31 La Nueva Provincia, 30 de mayo 1969, p 12

Referencias Bibliográficas

- Balvé Beba y Balvé Beatriz, El 69, huelga política de masas, Rosario/Cordobazo/Rosario, Ediciones RyR-CICSO, Buenos Aires, 2005
- Balvé Beba y otros, Lucha de calles -Lucha de clases, Ediciones RyR-CICSO, Buenos Aires, 2005
- Bonavena y otros, Orígenes y desarrollo de la guerra civil en Argentina. 1966-1976, Oficina de publicaciones CBC, Buenos Aires, 1998
- Borrat Héctor, El periódico, actor político, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1989
- Brennan James P., El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba. 1955-1976, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1996
- Cavarozzi Marcelo, Autoritarismo y Democracia (1955-1996) La transición del Estado al mercado en Argentina, Editorial Ariel, Buenos Aires, 1997
- Cernadas de Bulnes Mabel (comp.), Historia, Política y Sociedad en el sudoeste bonaerense, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2001
- Cernadas de Bulnes Mabel y Llull Laura, "Del apoyo a la crítica: itinerario de las ideas de La Nueva Provincia en los orígenes del Peronismo", en; Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2001
- Cerro Federico, "De Perón al Cordobazo", en: Historia del Movimiento Obrero, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, n° 92, 1974
- Duval Natalia, "Argentina: sindicatos y movimientos de masas", en Historia del Movimiento Obrero, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, n° 95, 1974
- Hernandez Juan, "El Cordobazo y sus interpretaciones", en El Rodaballo, revista de política y cultura, Editorial El Cielo por Asalto, Buenos Aires, n° 10, 2000, pp. 46-51
- James Daniel, Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990
- James Daniel (comp.), Nueva Historia Argentina. Violencia Proscricción y Autoritarismo (1955-1976), Buenos Aires, t 9, 2003
- Llull Laura, Prensa y Política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales 1916-1930, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2005
- Saitta Sylvia, Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1998
- Villar Daniel, El Cordobazo, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971