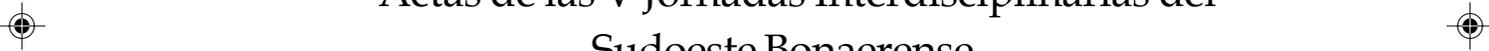




Mabel Cernadas y José Marcilese  
(Editores)

# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del  
Sudoeste Bonaerense



Editorial de la Universidad Nacional del Sur





Política sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense. Actas de las V Jornadas interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense / edición literaria a cargo de Mabel Cernadas y José Marcilese. - 1a ed. - Bahía Blanca : Univ. Nacional del Sur - Ediuns, 2009. 520 p. ; 24x18 cm.

ISBN 978-987-25102-4-4

1. Ciencias Sociales. I. Cernadas, Mabel, ed. lit. II. Marcilese, José, ed. lit.  
CDD 301

Fecha de catalogación: 01/06/2009



**Editorial de la  
Universidad Nacional del Sur**

E-mail: [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)



**Red de Editoriales  
Universitarias Nacionales**

Diseño y diagramación de tapa: Emanuel Molina  
Diagramación interior: Márcia Killmann

Queda hecho el depósito que establece la ley 11723.

© 2009 Ediuns



# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores)

Actas de las  
**V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**  
Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina  
20, 21 y 22 de agosto de 2008

## **Comité organizador**

María del Carmen Vaquero  
Juan Carlos Pascale  
Mabel Cernadas de Bulnes  
Patricia Orbe  
José Marcilese



### **Comité académico**

Néstor J. Cazzaniga  
Hugo M. Arelovich  
Sergio M. Zalba  
Silvina I. Jensen  
Diana I. Ribas  
Nidia L. Burgos  
Elizabeth M. Rigatuso  
Lucía Bracamonte  
María Celia Vázquez  
Ana María Malet  
Elda M. Monetti  
Nidia E. Formiga  
Roberto N. Bustos Cara  
Patricia S. Ercolani  
Silvia London  
Silvia M. Gorestein  
Ricardo R. Gutiérrez

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara  
de Diputados de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés educativo y auspiciadas por la Dirección  
General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés municipal por el Honorable Concejo  
Deliberante del Partido de Bahía Blanca  
Declaradas de interés cultural por el Instituto  
Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de:



Las opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



## Índice

|   |     |
|---|-----|
| <b>Presentación</b> .....   | 11  |
| <b>Pueblos originarios en el sudoeste bonaerense</b>  |     |
| Lo que no vieron los que observaron. Algunas reflexiones sobre viajeros, tecnología y cultura material de los aborígenes del sur bonaerense (primera mitad del siglo XIX) |     |
| Rodrigo J. Vecchi.....  | 17  |
| ¡Aquí están...estos son!  |     |
| María Mercedes González Coll.....   | 27  |
| <b>Política y prensa en el siglo xx</b>   |     |
| Catolicismo y trabajo femenino. Representaciones de género en la prensa de Bahía Blanca durante las tres primeras décadas del siglo xx                                    |     |
| Lucía Bracamonte.....   | 37  |
| La campaña electoral y la asunción presidencial de Roque Sáenz Peña hacia el año del Centenario a través de la prensa bahiense  |     |
| Rodrigo González Natale.....  | 49  |
| La Federación Obrera Regional de Bahía Blanca y la huelga general de junio de 1921 en la prensa «burguesa»  |     |
| Roberto D. Cimatti.....   | 57  |
| Participación política del Partido Socialista en el distrito bahiense a comienzos del siglo xx  |     |
| Rubén Vicente Luís Bevilacqua.....  | 69  |
| Una intendencia ejemplar en épocas de fraude: Agustín de Arrieta en Bahía Blanca (1932-1935)  |     |
| Mabel Cernadas de Bulnes.....   | 81  |
| Repercusiones de la labor de la <i>Comisión Investigadora de actividades antiargentinas</i> en el diario <i>La Nueva Provincia</i> (1941-1943)                            |     |
| María Jimena Irisarri.....  | 91  |
| El movimiento obrero bahiense en vísperas del peronismo   |     |
| José Marcilese.....   | 101 |
| Intrasigencia radical, ética pública y «democracia exigente» en el sudoeste provincial  |     |
| Adriana S. Eberle.....  | 113 |



## Procesos políticos de la historia reciente

|   |     |
|---|-----|
| La revista Cabildo ante el «Affaire Montedison». Una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista<br>Patricia A. Orbe..... | 127 |
| Vigilados... La inteligencia bahiense sobre trabajadores y activistas sindicales (1974-1976)<br>Ana Belén Zapata.....   | 139 |
| Los alumnos estudiaban «ordenados» en la universidad de la dictadura<br>Paola Torri .....   | 151 |
| La política neoliberal en el discurso de los dirigentes menemistas de Bahía Blanca<br>Jimena Sastre.....  | 163 |
| Políticas públicas en torno a la niñez en riesgo en la ciudad de Bahía Blanca. La construcción de campos de disputa<br>Ma. Belén Noceti.....  | 173 |

## Archivos, memoria e historia oral

|  |     |
|--|-----|
| Archivos: memoria y recuperación del pasado<br>Claudia Iribarren.....  | 187 |
| Relatos de inmigrantes políticos vascos en Bahía Blanca<br>Alejandro Alberto Suárez.....                       | 195 |
| Problemáticas de la historia oral. Confrontación de dos casos<br>Andrea Belén Rodríguez / Ana Inés Seitz ..... | 205 |

## Cultura y representación

|   |     |
|---|-----|
| El «nacimiento» de la representación de Bahía Blanca como «ciudad fenicia»<br>Diana I. Ribas.....   | 219 |
| Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: <i>Proyecciones</i> en el Centenario<br>María de las Nieves Agesta.....   | 231 |
| La muerte en el cementerio privado Parque de Paz<br>Rosana Larosa.....  | 243 |
| Modos de rememoración de la represión dictatorial en la plástica bahiense. La obra de Andrea Fasani: dos lecturas posibles entre <i>Fissura</i> (1993) y <i>los Bloqueadores</i> (2005)<br>Ana María Vidal..... | 249 |

## Ezequiel Martínez Estrada: un intelectual crítico

|  |     |
|--|-----|
| Ezequiel Martínez Estrada y su rol de intelectual<br>Adriana Lamoso..... | 263 |
|--|-----|



|   |     |
|---|-----|
| Los ojos sobre Martínez Estrada: la perspectiva crítica de la joven generación de los años cincuenta                      |     |
| María Celia Vázquez.....  | 271 |
| Tensiones entre modernidad e identidad en Martínez Estrada. La escritura del <i>Sarmiento</i> : reelaboración y contextos |     |
| Mariel Rabasa.....  | 279 |
| Fantasia e ironía en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada   |     |
| Marta Susana Domínguez.....   | 287 |

### **Problemáticas sociolingüísticas**

|   |     |
|---|-----|
| Diálogo institucional y cortesía en español bonaerense. Análisis de su dinámica en instituciones públicas bahienses                     |     |
| Gisele Graciela Julián.....   | 299 |
| ¿Cómo es? ¿Cómo se escribe? Notas sobre la pronunciación de apellidos inmigratorios en el sudoeste bonaerense                           |     |
| Yolanda Hipperdinger.....   | 313 |
| ¿Cortesía, no descortesía, descortesía u otra forma de relacionarse en los cantos de cancha?  |     |
| Ana María Fernández.....  | 323 |
| Actitudes y prejuicios lingüísticos que caracterizan a los docentes de Mayor Buratovich   |     |
| Alejandra Larosa.....   | 335 |
| Variedades intralingüísticas en la interacción áulica   |     |
| Alicia Zangla.....  | 345 |
| Salud femenina. Aportes para un estudio sociolingüístico del rol de la mujer en la publicidad gráfica en español bonaerense (1915-1955) |     |
| María Soledad Pessi.....  | 357 |
| «Madryn, pasame el apunte». Aspectos léxico-semánticos del vocativo en español bonaerense actual  |     |
| Elizabeth M. Rigatuso.....  | 369 |

### **Cuestiones sociales y educativas**

|  |     |
|--|-----|
| El Voluntariado Universitario como forma de extensión y su lugar en la formación profesional, en la Universidad Nacional del Sur |     |
| María Cecilia Borel / Laura Iriarte / Virginia Dominella / Ana Inés Seitz / Cecilia Simón.....                                   | 389 |
| Equidad educativa en el aglomerado Bahía Blanca-Cerri  |     |
| María Marta Formichella.....   | 397 |
| Desigualdad educativa y adolescencia   |     |
| María Cecilia Borel / Roberto Elgarte / María Andrea Negrete / Jorgelina Fabrzi.....   | 409 |



### **Prácticas y experiencias docentes en la región**

|   |     |
|---|-----|
| Algunas relaciones entre la indagación filosófica y el rol docente a partir de experiencias en el ámbito educativo local  |     |
| María J. Montenegro / Silvia Guillermo / Laura Morales.....   | 419 |
| Diseños curriculares para la formación de docentes en la provincia de Buenos Aires a la luz de las nuevas regulaciones nacionales y provinciales                            |     |
| Raúl Menghini / Laura Morales / Berta Aiello.....   | 429 |
| La simbología del Estado en el aula. La visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares   |     |
| Laura Cristina del Valle.....   | 441 |
| Prácticas educativas en escuelas rurales  |     |
| Elvira L. Andreoli / Nilda M. Díaz / Laura R. Iriarte.....  | 453 |
| El video como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. Una experiencia con alumnos en Didáctica Especial de Geografía, Universidad Nacional del Sur |     |
| María Natalia Prieto / María Amalia Lorda.....  | 463 |

### **Experiencias y problemas de la educación superior**

|  |     |
|--|-----|
| Componentes y dinámica de las Prácticas Profesionales Supervisadas   |     |
| Ana María Malet / Andrea Montano / Andrés Repetto / Diana G. Sánchez.....  | 477 |
| El PEUZO / la UPSO como experiencia local de responsabilidad social universitaria (RSU)  |     |
| Diana Irene Aguiar.....  | 485 |
| ¿En qué medida la educación superior cumple con sus objetivos? Algunos indicadores para aproximar una respuesta                      |     |
| Liliana L. Cerioni / Nora E. Donnini / Silvia S. Morresi.....  | 495 |
| ¿Cuáles son los factores que favorecen y cuáles los que dificultan la permanencia de los jóvenes en la Universidad Nacional del Sur? |     |
| Leticia Vico/ Berta Aiello / Marcela Martín / Anahí Mastache / Elda Monetti / Aymara Vásquez.....                                    | 505 |
| Cita a ciegas con la universidad: un acercamiento a la vida universitaria  |     |
| Elda Monetti / Analía Álvarez / Cecilia Bermúdez / Paula Bertoni.....  | 511 |



## Cuestiones sociales y educativas





Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores). 2009. *Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense* (Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense). EdiUNS: Bahía Blanca. ISBN 978-987-25102-4-4.

## Desigualdad educativa y adolescencia

María Cecilia Borel - Roberto Elgarte -  
María Andrea Negrete - Jorgelina Fabrizi  
Departamento de Humanidades - UNS  
mcborel@criba.edu.ar

### Introducción

Este trabajo forma parte del Proyecto Grupal de Investigación «*Constitución de la subjetividad adolescente y desigualdad educativa*»<sup>1</sup>. La finalidad de este proyecto bianual (2008-2009) consiste en indagar acerca del lugar de la escuela en la subjetividad adolescente en el marco de la desigualdad educativa.

Si la sociedad argentina ha sufrido en diversos órdenes una compleja y profunda transformación, investigaremos cómo se han reconfigurado los procesos de constitución de las subjetividades al interior del espacio escolar. En la actualidad, el sistema educativo ha llegado a ser pensado como un compuesto de 'fragmentos' que carecen de referencia a una totalidad que les es común o a un centro que los coordina.

La escuela se constituye en una de las instancias privilegiadas para comprender el impacto de los procesos sociales que la condicionan y la lectura que realizan respecto de ellos los sujetos escolares. ¿Cómo se vinculan los tiempos adolescentes con la institución escolar? A partir de la palabra de los adolescentes intentaremos explorar las distancias entre los diferentes fragmentos sociales.

Uno de los interrogantes centrales es ¿hacen marca en la producción subjetiva adolescente las condiciones del discurso educativo en el contexto de la escuela como escenario de reproducción de desigualdades?

### Caracterización de la adolescencia

Concebimos la adolescencia como un tiempo privilegiado en la constitución del sujeto que implica la reconfiguración del marco fantasmático - representacional frente a la pérdida del anclaje identificador infantil. Lo real traumático de los cambios biológicos de la pubertad impone maniobras de tramitación psíquica con el fin de intentar acotar y alojar la angustia frente a lo nuevo, posibilitando así el despliegue de los potenciales creativos que se inauguran. Tiempo «de pasaje» de una radical importancia en la plasmación, anudamientos, conformaciones, cristalizaciones del psiquismo humano.

La constitución subjetiva no puede concebirse sin considerar las condiciones sociales de una época; producto de prácticas discursivas que promueven modos de ser, estar y hacer en y con el mundo. El discurso es siempre una construcción histórico-social que trasciende a sus hablantes; no se reduce a un fenómeno de expresión. Se trata de un espacio de exterioridad que ofrece diversas posiciones de subjetividad y en cuya trama el Sujeto es constitutivamente situado. En este sentido la adolescencia es una superficie cultural, donde cada época estampa a modo de grabado, las condiciones de su despliegue.

Las marcas y sanciones del Otro social, encarnado por el mundo adulto, son fundamentales en la estructuración psíquica adolescente. Se trata del lugar primordial que ocupan las diversas instituciones sociales en un amplio espectro, desde la familia hasta las instituciones educativas, laborales, deportivas, religiosas, políticas, incluyendo la responsabilidad de un Estado que contenga. En este sentido, Winnicott resalta la importancia de la presencia de la palabra del adulto frente a un adolescente que crece, adulto en condiciones de ofertar un espacio de contención vía la confrontación (1986).

Lejos de resultar sencilla la relación entre jóvenes en liminaridad y adultos en obsolescencia, se entreteje en una tensión confrontativa, donde la necesidad del «pasaje por el sobre el cadáver de un adulto» (Winnicott) es recreada en cada encuentro. Hacerse el muerto y no morir: en esta tarea de sustitución se funda el progreso de las generaciones (Freud, 1986).

### **Escenario de la institución escolar**

En este tiempo de pasaje, el lugar de las certezas representada por el ámbito familiar se quiebra y se hace necesario encontrar otros espacios, como modo de habilitar un territorio diferente para pensar y abordar otras realidades. La construcción «del afuera» exige al adolescente como protagonista y hacedor de nuevas significaciones.

En este sentido, el ámbito escolar constituye una oferta de intercambio con otros: por un lado los vínculos con los docentes y la institución y en paralelo la convivencia en los grupos de pares.

Los adolescentes tienen diferentes modos de apropiarse de los lugares por los que transitan habitualmente. La escuela es un espacio ocupado por ellos porque allí dejan sus huellas, sus marcas y en muchas oportunidades lo utilizan para nombrar «lo innombrable». Esas voces pueden hacerse visibles en las paredes de las aulas, en las puertas de los baños, en los bancos y los pasillos. Son un soporte de la comunicación, llevan mensajes, conforman un juego lúdico de autoafirmación y desafío a lo institucional que los inscribe.

Los adolescentes utilizan el escenario escolar para nominar las vicisitudes en trámite de la pubertad. Involucrados en una problemática de transmisión y de filiación, de duda y de herencia. Solos o en grupo, son actores y testigos; introducen sus objetos, discursos y conductas en los lugares por donde pasan.

Los adultos (docentes) conforman un importante punto en la constitución sub-

jetiva adolescente. Efron habla de mojones que permitan marcar un territorio.

Esos mojones pueden ser la rigidez, el autoritarismo y la represión, los que bloquean y hasta cierran los caminos o la voz segura y autorizadora que ayuda a trazar los caminos. Los docentes se presentan ante los alumnos como estos mojones, estas huellas, a partir de los cuales se va escribiendo con letra propia el recorrido por la escuela. (1996)

A su vez Fabi señala:

«se impone la incertidumbre ante lo irreparable e irremediable de un destino signado por certezas. La escuela sola no puede, pero bajo el escenario de alta selectividad y exclusión, adquiere un valor único e insoslayable, permite a los adolescentes hacer pasos sobre las huellas, conocer la historia pero reescribiéndola con sus propias palabras». (2005).

Es posible considerar una tarea irrenunciable de toda transmisión dentro de una sociedad: el «pasaje» y la intención, a la vez, de una cultura. Las marcas del Otro social sancionan reconociendo las singularidades adolescentes, su pluralidad, su carácter social e histórico, su atravesamiento por factores de clase, género, estilos de vida, etc. Y le otorgan un sentido promoviendo que los adolescentes lleguen y permanezcan sintiendo pertenecer. El escenario escolar ejerciendo función de «educar» como acogimiento hospitalario de los recién llegados (Arendt), una práctica ética interesada en la formación de identidades, y una práctica política en tanto funda lazo social, comunidad.

No se nos escapan las condiciones desiguales de vulnerabilidad psíquica de los adolescentes, en la obra de apropiación del espacio escolar. En palabras de Kaplan:

Hay desigualdades materiales que tienen que ver básicamente con las condiciones de vida de los alumnos. Hay una desigualdad en los puntos de partida, es decir, en el acceso a la escuela, y después tenés todas las desigualdades culturales, la posibilidad de tener en tu casa un libro, la posibilidad de tener padres que hayan estudiado, que te acompañen en tu estudio, todo ese capital cultural que algunos poseen desde el origen familiar y otros no, eso hace que en la escuela transiten de manera diferencial. Hay adolescentes que jamás vieron trabajar a sus padres. No es solamente problema de acceso al sistema educativo, sino de cómo son las experiencias escolares y las trayectorias escolares (2006).

### **Aproximaciones a la noción de desigualdad educativa**

Diversos estudios sobre la desigualdad en la educación han puesto de relieve sus distintas acepciones, lo que permite una primera aproximación al problema. Se puede hablar de igualdad de oportunidades cuando todos los alumnos tienen formal y legalmente las mismas posibilidades educativas. Cuando estas posibilidades se hacen accesibles a todos los alumnos, superando formas de acceso y de selección encubier-

tas, el término más preciso es el de igualdad en el acceso. Un nivel superior de igualdad se encuentra cuando, una vez garantizada la igualdad en el acceso, se le brinda a los alumnos un currículo similar, evitando que los que provienen de sectores sociales desfavorecidos estén mayoritariamente representados en los programas menos valorados social y académicamente. Pero el significado más fuerte de la igualdad en educación tiene que ver con los resultados escolares de los alumnos, lo cual supone encontrar rendimientos similares entre los alumnos de distintos sectores sociales.

Aunque está ampliamente constatado que las diferencias sociales y culturales de los alumnos condicionan su progreso educativo y los resultados que obtienen, también las investigaciones han demostrado que no existe una correspondencia estricta entre las desigualdades sociales y las desigualdades educativas.

En las últimas décadas, las interpretaciones sobre la desigualdad en la educación han pasado de un enfoque unidimensional más determinista a una visión multidimensional e interactiva (Marchesi y Martín, 1998), ya que requiere ser tratada como un fenómeno complejo. Las condiciones de género, de ubicación geográfica, de inserción social y laboral, entre otras, pueden dar lugar a situaciones de desigualdad educativa, tanto por los recursos y las condiciones diferenciales del sistema educativo como por los resultados obtenidos. También hay que analizar el impacto que estas desigualdades tienen sobre el contexto en su totalidad.

Específicamente en la Argentina, a partir de la década de 1980, se han llevado a cabo una serie de investigaciones que mostraban la creciente segmentación del sistema educativo formal y la existencia de circuitos paralelos por los que transitaban los alumnos, en razón de su origen socioeconómico<sup>2</sup>. Cabe aclarar que en nuestro país, las mayores desigualdades se observan entre los diferentes sectores sociales, y las diferencias de género y de ubicación geográfica son menos relevantes<sup>3</sup>. Según Tiramonti:

La construcción del mito igualitario argentino entró en crisis a partir de una brutal desigualdad generada por el impacto de un nuevo modelo de acumulación, lo que resulta de un particular procesamiento de la tensión entre inclusión y exclusión de las diferentes esferas de la vida social, y especialmente del sistema educativo (2004).

Es innegable que la sociedad argentina se ha transformado como consecuencia de la reconfiguración del orden mundial y del particular modo en que se articuló con ese nuevo orden.

Por esto hemos articulado el marco teórico de esta investigación en torno a la idea de *'fragmento'*. La noción de segmento, que en aquellas investigaciones pioneras en nuestro país daba cuenta de la existencia de un campo integrado, nos habilita a pensar hoy el espacio social y educativo como un compuesto de *'fragmentos'*, los cuales carecen de referencia a una totalidad común<sup>4</sup>.

En tal sentido, encontramos que el sistema educativo se ha diversificado de tal manera de acuerdo a nuevos públicos, que ha dado lugar a la creación de «mercados

escolares», los que otorgan diferentes diplomas con valor desigual en el mercado. También se han modificado las costumbres y valores homogéneos que orientaban las conductas de los actores en la escuela tradicional y no hay uniformidad en los currícula ni en los fines que persiguen las instituciones. Además se debilitaron las barreras que antes separaban a la escuela de la sociedad con la consiguiente «penetración» de problemas sociales al interior de las instituciones educativas. En este sentido, la escuela media convive hoy con problemáticas que afectan su funcionamiento y trastocan su función tradicional de distribuir hacia el empleo o hacia la universidad.

Respecto de las instituciones que atienden a alumnos provenientes de sectores sociales desfavorecidos, a partir de la década del 90, se han utilizado diversas categorías analíticas para referirse a las nuevas funciones escolares, tales como «escuela guardería» o «escuela parking», donde los estudiantes son depositados por sus familias para su cuidado, con el objeto de «sacarlos de la calle», o bien por falta de opciones para insertarse laboralmente.

### **Enfoque de la propuesta**

A partir de este marco someramente reseñado, damos cuenta de algunas conclusiones de nuestra investigación sobre el «*Lugar de la escuela en la constitución de la subjetividad adolescente actual*», en el período 2006 – 2007. Para el desarrollo de ese proyecto la muestra de las escuelas con las que trabajamos fue organizada de acuerdo al segmento socioeconómico medio y medio bajo al que pertenecían los alumnos. En el presente proyecto (período 2008-2009) interesa dar continuidad a nuestro trabajo para explorar procesos, efectos, marcas, modos de apropiación, en otros sectores sociales, por lo que hemos incorporado escuelas cuyos alumnos pertenecen a los sectores socioeconómicos alto y bajo.

La importancia de la inclusión de estas escuelas radica en que las distancias entre los diferentes sectores sociales han alcanzado niveles impensados en nuestro país en la última década. Aunque estas categorías puedan resultar insuficientes para dar cuenta de la diversidad que estamos registrando en la primera etapa del trabajo de campo (administración de entrevistas), no consideramos que la pertenencia a distintos sectores socio-económicos pierda la cualidad de marcar algunas diferencias significativas entre los grupos sociales de referencia<sup>5</sup>.

Por eso hablamos de desigualdad educativa. Creemos que la escuela se constituye en una de las instancias electivas para comprender el impacto de los procesos sociales que la condicionan y la lectura que realizan respecto de ellos los sujetos escolares.

Las prácticas cotidianas que se viven en la escuela constituyen un campo privilegiado de indagación, por estar atravesadas por múltiples variables que pueden ser leídas - descifradas en términos de desigualdad educativa, tanto en el discurso adolescente como en el marco más amplio de la institución educativa a través de los docentes, la propuesta curricular, etc.

Es a partir de estos supuestos epistemológicos que planteamos como metodología de trabajo un abordaje de tipo cualitativo.

Nuestro universo de estudio para la realización de esta investigación de carácter exploratorio está compuesto por alumnos cuyas edades oscilan entre los 15 y 16 años, de cuatro escuelas de la ciudad de Bahía Blanca, en la provincia de Buenos Aires. El supuesto del que partimos para este recorte consiste en un intento de ‘hacer posible’ algún abordaje, entre multiplicidad de opciones, a la complejidad de la temática a abordar. La elección de las escuelas así como la selección de los alumnos entrevistados no obedece a criterios de representatividad, sino que se han elegido veinte alumnos de cada una de las escuelas, en función de contactos institucionales previos y de la disponibilidad/disposición de los jóvenes.

Con respecto a las técnicas a utilizar estas comprenden entrevistas, observación participante y talleres de reflexión, como manera de abordar la subjetividad adolescente en tiempos actuales. Se analizarán e interpretarán, junto con las notas de campo en la observación participante y el taller de reflexión, las representaciones simbólicas, imaginarias y las elaboraciones que el sujeto produce respecto a los significados presentados así como a su contenido.

La definición de categorías, propiedades y la construcción de teoría sustantiva se hará a partir de la saturación teórica, codificación sustantiva y teórica de las entrevistas y los datos aportados desde la observación participante y el taller de reflexión.

El análisis de los datos se realizará durante la recolección de datos y en forma posterior a la misma en un continuo ir y venir entre los datos y la teoría.

Consideramos que existe una interrelación entre la función de la escuela y la estructuración psíquica adolescente. Nuestra hipótesis de trabajo se orienta a la interpretación de la especificidad de esta relación en términos de encuentro - desencuentro, no complementariedad, diferencia, disyunción, asimetría, multivocidad, ambivalencia, discontinuidad, tensión, equivocidad, malentendido.

A partir del marco teórico expuesto, las hipótesis planteadas y la metodología propuesta, intentamos desplegar los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué tipo de referencia constituye - significa el espacio escolar en la constitución subjetiva adolescente?
2. ¿Por qué un adolescente concurre a la escuela?
3. ¿La institución escolar actual favorece determinadas formas de subjetivación?
4. ¿En qué condiciones se produce la subjetividad pedagógica en la actualidad?
5. ¿Cómo se inscribe la escuela en términos de presencia - ausencia de significados y dónde se aloja el adolescente?
6. ¿De qué modo circula y se significa la legalidad institucional?

### Conclusiones provisionarias

En la primera etapa del trabajo de campo en estas escuelas surge del conjunto de entrevistas realizadas la demanda respecto de la escolarización. Para los alumnos es importante asistir a la escuela y la valoración que realizan sobre ella es importante. Se plantea una «obligatoriedad subjetiva» del nivel medio, la que se fundamenta en la

necesidad creciente de conseguir el título secundario como instrumento sin el cual el ingreso al mercado laboral es cada vez más difícil.

Se mantiene la representación tradicional respecto del acceso al nivel medio, el que permitía procesos de ascenso social intergeneracional para los más pobres. El sistema educativo tendía a orientar a los hijos de sectores desfavorecidos hacia el empleo, diferenciándose así los recorridos de los alumnos de diferentes sectores sociales (Sendón, 2007).

También se reitera en las entrevistas que el propio espacio físico en que se emplazan los establecimientos cumple una función de contención, ya que algunos alumnos manifiestan que su asistencia y permanencia dentro de la escuela posibilita un modo de estar con los compañeros, compartiendo un espacio que brinda cierta seguridad respecto del afuera.

En cuanto a las escuelas que atienden alumnos provenientes de sectores sociales favorecidos, se presentan proyectos educativos que intentan responder a los intereses diversificados de estos nuevos públicos, a partir de propuestas curriculares diferenciadas según los propósitos perseguidos.

Las condiciones sociales no son elegidas por los adolescentes, a la vez que expresan sentidos y expectativas singulares. Es el sujeto quien articula de un modo singular más allá de las determinaciones sociales. Hay un trabajo psíquico por el cual cada alumno se apropia dotando de sentido y coherencia a su paso por la escuela.

Para los adolescentes la escuela en tanto soporte simbólico habilita a pensar en un lugar dentro de la sociedad, en un futuro asociado al trabajo y al «ser alguien en la vida». Esta marca de inscripción no ha perdido su eficacia. No pareciera haber signos de destitución en este sentido. Los significados que los adolescentes le otorgan a la escuela parecen no haber sido conmovidos. Aquello que representa «haber pasado por la escuela» sigue dando sentido a su experiencia como un referente activo para pensarse en el mundo. Son los mismos alumnos los que, desde su discurso, sostienen la necesidad de la escuela y su importancia.

La escuela aporta un sentimiento de permanencia, seguridad y continuidad, en términos de lo que no se cuestiona, los significados ligados a lo escolar aparecen como portadores de sentido para los adolescentes.

Las entrevistas con los adolescentes en condiciones desfavorables también aportaron datos sobre una amplia franja de adolescentes en los márgenes que no asisten a la escuela, que se encuentran por fuera del sistema educativo. Si bien excede la propuesta de la presente investigación, no obstante nos interrogamos acerca de las vicisitudes de la constitución subjetiva de estos adolescentes, cuestión que eventualmente podrá ser abordada en otro tiempo de exploración.

## Notas

<sup>1</sup> Profesores integrantes del Grupo de Investigación «Constitución de la subjetividad adolescente y desigualdad educativa». Universidad Nacional del Sur. Año 2008- 2009. Directora: María Cecilia Borel. Co-director: Roberto Elgarte. Integrantes: Jorgelina Fabrizi –María Andrea Negrete – Viviana Sassi – Tomás Scabuzzo - Ana Clara Yasbitzky.

<sup>2</sup> La segmentación del sistema educativo es entendida como un proceso de profunda diferenciación entre

escuelas en un sistema que se constituyó desde los principios de gratuidad y universalidad y sobre un mito igualitario. El concepto de 'circuitos de escolarización' explica la construcción de destinos escolares diferenciados para los niños de distinto origen social así como describe la heterogeneidad interna del sistema educativo.

<sup>3</sup> Las condiciones respecto de ser varón o ser mujer y vivir en contextos geográficos más o menos vinculados pueden profundizar las desigualdades surgidas por la pertenencia a aquellos sectores sociales que perciben menores ingresos o que no tienen cubiertas sus necesidades básicas.

<sup>4</sup> «El fragmento es un espacio autorreferido en el interior del cual se pueden distinguir continuidades y diferencias; las primeras marcan los límites o las fronteras del fragmento, las otras señalan la heterogeneidad de esos espacios (Tiramonti, 2004)».

<sup>5</sup> En este trabajo nos referiremos a estos sectores a partir de su denominación como «favorecidos» y «desfavorecidos», para dar cuenta de la pertenencia a los segmentos alto y bajo utilizada, entre otros autores, por Tiramonti (2004) y su equipo.

### Bibliografía

- Arendt, Hanna, *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Borel, María Cecilia y otros «Importancia del pensamiento grupal adolescente: los talleres de reflexión», trabajo presentado en las II Jornadas de Investigación en Humanidades, UNS, Agosto 2007.
- Efron, Roberto, «Subjetividad y Adolescencia». En: Konterllnik, Irene/ Jacinto, Claudio (comp.) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires, UNICEF, Losada, 1996.
- Fabi, Graciela, «Los dos pliegues del síntoma y de la institución» en [http:// www.descartes.org.ar/jor2005](http://www.descartes.org.ar/jor2005), Julio 2008.
- Fainsod, Paula, *Embarazo y maternidad adolescente en la escuela media. Una discusión sobre las miradas deterministas de las trayectorias escolares de adolescentes embarazadas y madres en contextos de pobreza*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2006.
- Fainsod, Paula, «Estar en la escuela: Reflexiones para superar los desencuentros» en: [http:// www.edicionessm.com.ar](http://www.edicionessm.com.ar) Julio 2008
- Filmus, Daniel, *Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo*, Buenos Aires, Troquel, 1996.
- Freud, Sigmund, *Tres ensayos para una teoría sexual*, en Obras Completas, tomo VII, Buenos Aires, Amorrortu 1986 (1905).
- Kaplan, Carina, Reportaje en el suplemento «Debates» del periódico *Río Negro*, Río Negro octubre de 2006.
- Marchesi, Alvaro y Martín, Elena, *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- Palazzini, Liliana, *Movilidad, encierros, errancias: avatares del devenir adolescente*, en *Adolescencias: trayectorias turbulentas*, Buenos Aires, Paidós, 2006
- Puiggrós, Adriana, (comp.), en *los límites de la educación. Niños y jóvenes del fin de siglo*, Buenos Aires, Homo Sapiens, 1999.
- Sendón, Alejandra., «La crisis de la escuela media y la gestión escolar: transformaciones sociales y estrategias institucionales en escuelas pobres». REICE, Vol. 5, N° 3, Buenos Aires, 2007
- Sirvent, María Teresa, «Los diferentes modos de operar en investigación social», Cuadernos de cátedra, Buenos Aires, Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A., 1999.
- Tiramonti,Guillermina, (comp.), *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*, Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Winnicott, Donald, *Realidad y juego*, Buenos Aires, Editorial Gedisa, 1986.