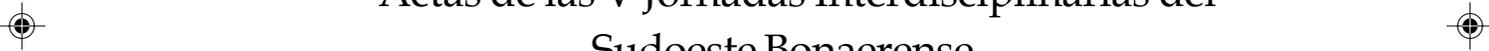




Mabel Cernadas y José Marcilese  
(Editores)

# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del  
Sudoeste Bonaerense



Editorial de la Universidad Nacional del Sur





Política sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense. Actas de las V Jornadas interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense / edición literaria a cargo de Mabel Cernadas y José Marcilese. - 1a ed. - Bahía Blanca : Univ. Nacional del Sur - Ediuns, 2009. 520 p. ; 24x18 cm.

ISBN 978-987-25102-4-4

1. Ciencias Sociales. I. Cernadas, Mabel, ed. lit. II. Marcilese, José, ed. lit.  
CDD 301

Fecha de catalogación: 01/06/2009



**Editorial de la  
Universidad Nacional del Sur**

E-mail: [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)



**Red de Editoriales  
Universitarias Nacionales**

Diseño y diagramación de tapa: Emanuel Molina  
Diagramación interior: Márcia Killmann

Queda hecho el depósito que establece la ley 11723.

© 2009 Ediuns



# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores)

Actas de las  
**V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**  
Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina  
20, 21 y 22 de agosto de 2008

## **Comité organizador**

María del Carmen Vaquero  
Juan Carlos Pascale  
Mabel Cernadas de Bulnes  
Patricia Orbe  
José Marcilese



### **Comité académico**

Néstor J. Cazzaniga  
Hugo M. Arelovich  
Sergio M. Zalba  
Silvina I. Jensen  
Diana I. Ribas  
Nidia L. Burgos  
Elizabeth M. Rigatuso  
Lucía Bracamonte  
María Celia Vázquez  
Ana María Malet  
Elda M. Monetti  
Nidia E. Formiga  
Roberto N. Bustos Cara  
Patricia S. Ercolani  
Silvia London  
Silvia M. Gorestein  
Ricardo R. Gutiérrez

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara  
de Diputados de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés educativo y auspiciadas por la Dirección  
General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés municipal por el Honorable Concejo  
Deliberante del Partido de Bahía Blanca  
Declaradas de interés cultural por el Instituto  
Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de:



Las opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



## Índice

<b>Presentación</b> .....	11
<b>Pueblos originarios en el sudoeste bonaerense</b>	
Lo que no vieron los que observaron. Algunas reflexiones sobre viajeros, tecnología y cultura material de los aborígenes del sur bonaerense (primera mitad del siglo XIX)	
Rodrigo J. Vecchi.....	17
¡Aquí están...estos son!	
María Mercedes González Coll.....	27
<b>Política y prensa en el siglo xx</b>	
Catolicismo y trabajo femenino. Representaciones de género en la prensa de Bahía Blanca durante las tres primeras décadas del siglo xx	
Lucía Bracamonte.....	37
La campaña electoral y la asunción presidencial de Roque Sáenz Peña hacia el año del Centenario a través de la prensa bahiense	
Rodrigo González Natale.....	49
La Federación Obrera Regional de Bahía Blanca y la huelga general de junio de 1921 en la prensa «burguesa»	
Roberto D. Cimatti.....	57
Participación política del Partido Socialista en el distrito bahiense a comienzos del siglo xx	
Rubén Vicente Luís Bevilacqua.....	69
Una intendencia ejemplar en épocas de fraude: Agustín de Arrieta en Bahía Blanca (1932-1935)	
Mabel Cernadas de Bulnes.....	81
Repercusiones de la labor de la <i>Comisión Investigadora de actividades antiargentinas</i> en el diario <i>La Nueva Provincia</i> (1941-1943)	
María Jimena Irisarri.....	91
El movimiento obrero bahiense en vísperas del peronismo	
José Marcilese.....	101
Intrasigencia radical, ética pública y «democracia exigente» en el sudoeste provincial	
Adriana S. Eberle.....	113



## **Procesos políticos de la historia reciente**

La revista Cabildo ante el «Affaire Montedison». Una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista Patricia A. Orbe.....	127
Vigilados... La inteligencia bahiense sobre trabajadores y activistas sindicales (1974-1976) Ana Belén Zapata.....	139
Los alumnos estudiaban «ordenados» en la universidad de la dictadura Paola Torri .....	151
La política neoliberal en el discurso de los dirigentes menemistas de Bahía Blanca Jimena Sastre.....	163
Políticas públicas en torno a la niñez en riesgo en la ciudad de Bahía Blanca. La construcción de campos de disputa Ma. Belén Noceti.....	173

## **Archivos, memoria e historia oral**

Archivos: memoria y recuperación del pasado Claudia Iribarren.....	187
Relatos de inmigrantes políticos vascos en Bahía Blanca Alejandro Alberto Suárez.....	195
Problemáticas de la historia oral. Confrontación de dos casos Andrea Belén Rodríguez / Ana Inés Seitz .....	205

## **Cultura y representación**

El «nacimiento» de la representación de Bahía Blanca como «ciudad fenicia» Diana I. Ribas.....	219
Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: <i>Proyecciones</i> en el Centenario María de las Nieves Agesta.....	231
La muerte en el cementerio privado Parque de Paz Rosana Larosa.....	243
Modos de rememoración de la represión dictatorial en la plástica bahiense. La obra de Andrea Fasani: dos lecturas posibles entre <i>Fissura</i> (1993) y <i>los Bloqueadores</i> (2005) Ana María Vidal.....	249

## **Ezequiel Martínez Estrada: un intelectual crítico**

Ezequiel Martínez Estrada y su rol de intelectual Adriana Lamoso.....	263
--	-----



Los ojos sobre Martínez Estrada: la perspectiva crítica de la joven generación de los años cincuenta	
María Celia Vázquez.....	271
Tensiones entre modernidad e identidad en Martínez Estrada. La escritura del <i>Sarmiento</i> : reelaboración y contextos	
Mariel Rabasa.....	279
Fantasia e ironía en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada	
Marta Susana Domínguez.....	287

### **Problemáticas sociolingüísticas**

Diálogo institucional y cortesía en español bonaerense. Análisis de su dinámica en instituciones públicas bahienses	
Gisele Graciela Julián.....	299
¿Cómo es? ¿Cómo se escribe? Notas sobre la pronunciación de apellidos inmigratorios en el sudoeste bonaerense	
Yolanda Hipperdinger.....	313
¿Cortesía, no descortesía, descortesía u otra forma de relacionarse en los cantos de cancha?	
Ana María Fernández.....	323
Actitudes y prejuicios lingüísticos que caracterizan a los docentes de Mayor Buratovich	
Alejandra Larosa.....	335
Variedades intralingüísticas en la interacción áulica	
Alicia Zangla.....	345
Salud femenina. Aportes para un estudio sociolingüístico del rol de la mujer en la publicidad gráfica en español bonaerense (1915-1955)	
María Soledad Pessi.....	357
«Madryn, pásame el apunte». Aspectos léxico-semánticos del vocativo en español bonaerense actual	
Elizabeth M. Rigatuso.....	369

### **Cuestiones sociales y educativas**

El Voluntariado Universitario como forma de extensión y su lugar en la formación profesional, en la Universidad Nacional del Sur	
María Cecilia Borel / Laura Iriarte / Virginia Dominella / Ana Inés Seitz / Cecilia Simón.....	389
Equidad educativa en el aglomerado Bahía Blanca-Cerri	
María Marta Formichella.....	397
Desigualdad educativa y adolescencia	
María Cecilia Borel / Roberto Elgarte / María Andrea Negrete / Jorgelina Fabrzi.....	409



### **Prácticas y experiencias docentes en la región**

Algunas relaciones entre la indagación filosófica y el rol docente a partir de experiencias en el ámbito educativo local	
María J. Montenegro / Silvia Guillermo / Laura Morales.....	419
Diseños curriculares para la formación de docentes en la provincia de Buenos Aires a la luz de las nuevas regulaciones nacionales y provinciales	
Raúl Menghini / Laura Morales / Berta Aiello.....	429
La simbología del Estado en el aula. La visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares	
Laura Cristina del Valle.....	441
Prácticas educativas en escuelas rurales	
Elvira L. Andreoli / Nilda M. Díaz / Laura R. Iriarte.....	453
El video como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. Una experiencia con alumnos en Didáctica Especial de Geografía, Universidad Nacional del Sur	
María Natalia Prieto / María Amalia Lorda.....	463

### **Experiencias y problemas de la educación superior**

Componentes y dinámica de las Prácticas Profesionales Supervisadas	
Ana María Malet / Andrea Montano / Andrés Repetto / Diana G. Sánchez.....	477
El PEUZO / la UPSO como experiencia local de responsabilidad social universitaria (RSU)	
Diana Irene Aguiar.....	485
¿En qué medida la educación superior cumple con sus objetivos? Algunos indicadores para aproximar una respuesta	
Liliana L. Cerioni / Nora E. Donnini / Silvia S. Morresi.....	495
¿Cuáles son los factores que favorecen y cuáles los que dificultan la permanencia de los jóvenes en la Universidad Nacional del Sur?	
Leticia Vico/ Berta Aiello / Marcela Martín / Anahí Mastache / Elda Monetti / Aymara Vásquez.....	505
Cita a ciegas con la universidad: un acercamiento a la vida universitaria	
Elda Monetti / Analía Álvarez / Cecilia Bermúdez / Paula Bertoni.....	511



**Procesos políticos  
de la historia reciente**





Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores). 2009. *Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense* (Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense). EdiUNS: Bahía Blanca. ISBN 978-987-25102-4-4.

## **Vigilados...**

### **La inteligencia bahiense sobre trabajadores y activistas sindicales** (1974-1976)

Ana Belén Zapata  
Departamento de Humanidades - UNS<sup>1</sup>  
aymarazapata@yahoo.com.ar

#### **Introducción**

Durante los años 1973-1976, en Bahía Blanca entre los trabajadores gráficos del diario *La Nueva Provincia* y dicha empresa, se dieron distintos conflictos laborales que dejaron marcas importantes en las memorias de los operarios gráficos. En julio de 1976 fueron secuestrados y asesinados dos de los trabajadores activistas y miembros del Sindicato de Artes Gráficas local, como consecuencia de su accionar combativo en el seno de esta empresa que festejó la llegada del golpe militar de marzo del '76.

Los trabajadores gráficos fueron vigilados por organismos de inteligencia durante los conflictos previos al golpe, y dicha vigilancia resultó clave para la articulación de los asesinatos de los sindicalistas en el '76. En este trabajo analizaré dicha vigilancia a partir de los informes de los organismos DIPBA y de la SIPNA. Guían este análisis los siguientes interrogantes: ¿cómo fue el trabajo de inteligencia sobre los gráficos?, ¿cuándo fue realizado?, ¿qué observaron las fuerzas sobre estos trabajadores?, ¿por qué vigilaron a los gráficos? y por último ¿para qué fueron vigilados?

#### **Documentos y archivos de la represión**

Los documentos que serán analizados este trabajo provienen de materiales que fueron confiscados y utilizados luego por la justicia en distintas causas a responsables de las violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar en nuestro país, y resultaron de suma utilidad para los juicios por la verdad que, desde 1998, llevan a cabo las Cámaras Federales de Apelación de La Plata, Bahía Blanca y Mar del Plata<sup>2</sup>.

El material documental de SIPNA en la actualidad no es de acceso público<sup>3</sup>, los documentos de DIPBA en cambio son conservados y están siendo digitalizados hoy en día -y desde 1998- por la Comisión Provincial por la Memoria en La Plata. Estas fuentes

fueron abiertas al público en el año 2003, tanto para los investigadores como para las personas o familiares de los actores perseguidos y vigilado desde DIPBA, cuyos datos personales fueron registrados por el servicio de informaciones de la policía bonaerense.

Siguiendo a Ludmila Da Silva Catela, entendemos por archivo de la represión al conjunto de objetos secuestrados a las víctimas o producidos por las fuerzas de seguridad (policías, servicios de inteligencia, fuerzas armadas) en acciones represivas, allanamientos, persecución, secuestros, tortura, desaparición, asesinatos etc...) perpetrados durante las últimas dictaduras militares en los países del Cono Sur<sup>4</sup>. El archivo DIPBA, en tal sentido, se ubica en esa definición aunque cronológicamente la exceda, ya que su origen data de mucho antes de la última dictadura militar del '76.

La DIPBA tiene sus antecedentes en la Oficina de Movimiento Político, la Dirección de Orden Público y la Sección Orden Social que ya funcionaba en el país desde la década del '30. Fue en el marco de la llamada Revolución Libertadora que se disolvió la Dirección de Orden Público y fue intervenida por las Fuerzas Armadas para su reorganización. Es así que se entiende la creación de la DIPBA dentro del contexto de la proscripción al peronismo a nivel nacional y de la Guerra Fría en términos internacionales<sup>5</sup>.

Valiéndonos de las investigaciones de Patricia Funes, hoy podemos decir que el archivo tiene más de 3.500.00 de folios y más de 300.000 fichas desde finales de los '40 hasta 1998. Toda esta información fue el producto del «trabajo de campo» de los agentes de inteligencia de la bonaerense (aunque en constante comunicación con otros servicios de información del Estado). Este cuerpo de archivo se estructuró en distintas mesas, cada una de ellas reunió «factores» específicos: político, social, económico, religioso, estudiantil, gremial; correspondiente a los diferentes escenarios y/o actores a ser vigilados<sup>6</sup>.

### **Vigilancia de DIPBA y SIPNA**

En principio debo plantear un punto ciego de esta investigación, los documentos que sirven para el análisis corresponden solo a dos organismos de inteligencia en particular, la Dirección de Informaciones de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) y el Servicio de Informaciones de Prefectura Naval Argentina (SIPNA). Con esto quiero aclarar que este estudio advierte las limitaciones de no contar con informes de otros organismos de seguridad radicados en la ciudad de Bahía Blanca que, probablemente, también hayan hecho inteligencia sobre los trabajadores de LNP. De todas maneras no considero menor el aporte que se puede realizar tras el estudio y la puesta en diálogo de los documentos a los que tenemos acceso.

Los informes de la DIPBA sobre los gráficos fueron realizados en el año 1974, en ellos se intentó dar cuenta del conflicto laboral en el diario entre los meses de junio y julio; más específicamente el legajo 85 de la carpeta 13 en mesa B, titulado «Asociación Empleados del Diario Nueva Provincia», reunió el «trabajo de campo» de agentes de la policía bonaerense entre los días 6 de junio y 29 de julio de 1974. Por otro lado el informe de SIPNA, correspondiente al memorándum 8687-IFI-nro 27



«ESC»/76, fue realizado con posterioridad al primero. El informe está fechado el 22 de marzo de 1976, pero no es solo su fecha lo que nos plantea la posterioridad de su confección sino también el hecho de que en reiteradas ocasiones este informe cita información compilada por DIPBA dos años antes. Frente a la pregunta de cuándo fueron observados los gráficos de LNP podemos ver que la vigilancia se situó contemporáneamente a los conflictos que estos trabajadores estaban sosteniendo con la empresa desde fines de 1973 y hasta fines de 1975 y principios del '76 y dichos informes en todo momento centraron el foco de su mirada en lo referido a dicho conflicto.

El interrogante acerca de cómo fue el trabajo de inteligencia sobre los trabajadores nos plantea varios problemas. En primera instancia esta pregunta conduce hacia una posible respuesta que de cuenta de las prácticas de vigilancia, de la forma de trabajo de los agentes de inteligencia, de la sistematización de dicho trabajo y la burocracia empleada para el mismo como una labor más de un organismo de seguridad del Estado. Algunas de estas cuestiones se pueden inferir desde una lectura sobre la forma que adquieren los documentos (otras no), éstos no son otra cosa que montajes, construcciones de agentes de los servicios que pueden presentar varias peculiaridades.

Para comenzar el análisis del «cómo» de este trabajo de inteligencia, debo plantear una salvedad muy importante: los informes de la DIPBA y los informes de SIPNA no presentan idénticas características; es más, existe una gran diferencia entre ellos. Los primeros, presentan una lógica de «trabajo de campo» aplicado luego en informes que tienen un carácter descriptivo respecto a la situación de conflictividad laboral vivida en el diario. En cambio el informe de SIPNA muestra una lógica analítica ya no solo descriptiva; este memorándum de Prefectura Naval evidencia un mayor grado de complejidad y elaboración del escrito, que asimismo y a los fines de nuestro análisis, nos posibilita la respuesta de dos preguntas que a los documentos de DIPBA excede: ¿por qué y para qué fueron vigilados los gráficos en vísperas de la dictadura del '76?

Centrémonos en primera instancia en el «trabajo de campo» de los agentes de DIPBA en 1974. Básicamente éste estaba conformado por informes realizados luego de las tareas de recolección de volantes de distintas agrupaciones políticas que se hacían eco del conflicto, y revisión de materiales producidos por los actores - ya sean comunicados de prensa de los trabajadores así como también informes de la propia empresa -. Si bien la mayor parte del legajo está compuesta por informes de carácter descriptivo y series de volantes y comunicados anexados a ellos, también encontramos otra clase de soportes de información como son los telepartes. Estos - por lo que se puede inferir de su lectura- fueron un circuito de información diferente al memorándum y constituyen una forma de comunicado que da cuenta de lo que evidentemente fue una conversación entre dos oficiales. Las marcas de la oralidad son muy fuertes en estos pequeños escritos, que además nos permiten rastrear los nombres de los oficiales a cargo de los operativos, dichos nombres muchas veces no se encuentran en los memorándum de carácter más formales. La forma de un teleparte solía ser la siguiente (cito *sic*):

Por favor ceballos a ver si pueden pasarlo ahora. ad  
un momentito voy a ver al deleg delgado y te informo ok quedo atto  
espera un segunditomp por favor, estamos averiguando.grs  
bueno espero en linea???? ad si inmediateamente damos resultado  
bueno ok quedo atto  
bn desde las 18 se encuentran en asamblea. me dice el  
ppal ramos (que esta ahi) que panas tengar resolucon infor  
maran de inmediato. ok  
bueno ceballos, porfavor le recuerdo que sea lo mas urgente posible  
dado que estamos a la espera de esa informacion exclusivamente para elevar a la  
superioridad (...).

Uno de los datos que hoy nos brinda este teleparte es que el principal Ramos «está ahí», esperando que finalice una de las asambleas de los gráficos para comunicar las resoluciones de la misma a «la superioridad». José Héctor Ramos era un dorreguense egresado en 1956 de la Escuela de Policía Juan Vucetich como oficial subayudante. Un año más tarde ascendía a oficial ayudante en la Unidad Regional. En 1974 a los 36 años de edad, se encontraba en Bahía Blanca y desempeñando el cargo de segundo jefe del Servicio de Informaciones de la Policía de la provincia de Buenos Aires (SIPBA)<sup>7</sup> Parte de su trabajo como miembro de inteligencia, consistía en recorrer los pasillos de LNP, reunirse con sectores de la dirección de la empresa y acopiar datos sobre los conflictos entre el diario y sus trabajadores en especial sobre los de mayor activismo o participación en el sindicato. Algunos gráficos repararon sobre la presencia de ese hombre «mejor trajeado» con asombro y curiosidad: «-y ese ¿quién es? no lo conozco» se preguntaban...

Preg- ¿El diario tenía vigilancia?

E.C- Sí, siempre tuvo un policía de facción afuera y después andaba el comisario Ramos, por ahí adentro...

Preg- El comisario...?

E.C- Ramos. Que después lo mató la subversión acá. Vivía en Sarmiento al 700, 702 creo que era...

Preg- ¿Y que hacía ahí adentro?

E.C- El era jefe de los que andaban ahí adentro, viste? Había dos o tres que le daban la posibilidad anduvieran medios pesados, viste?

Preg- Medios pesados, que? con armas?

E.C- Naaa, por ahí...Por ahí tendrían armas, yo no sé, no se las vi. Pero se que se las daban de guapos, viste? que por ahí, cuando había algún problema medio que te pecheaban. Que sabían que vos no podías reaccionar, porque vos sabías que reaccionar en esos momentos era darle el caldo de cultivo a ellos, muchas veces te tenías que callar la boca, viste?

Preg- Pero, ¿cómo? era un comisario que estaba adentro de la empresa que estaba haciendo vigilancia?

E.C- No, no, no. El venía y se reunía con ellos arriba, con Marra y andaba quince



minutos ahí y después se iba y quedaba el milico de facción que estaba afuera (...) Por ahí vos los veías pasar y decías: «y ese ¿quién es?, no lo conozco...» Como ellos tenían carta blanca, a lo mejor estaban cerca de la empresa, por ahí, viste? podrían recorrer...y vos qué sabías quien era? Veías tipos mejor trajeados...

Preg- Ah, que...no estaban de uniforme?

E.C- No, no, no. Ellos estaban de civil, el de afuera estaba con ropa de policía, los demás no...

Preg- Ah, había más además de Ramos?

E.C- Yo lo conocía a Ramos nada más, después si había otros no lo se, que era una cara no conocida, porque vos te dabas cuenta de los que habitualmente estaban adentro del diario, te los conocías a todos...<sup>8</sup>.

Seguramente, muchos de los gráficos identificaron al hombre mejor trajeado y que con carta blanca recorría LNP cuando el jueves 20 de marzo de 1975 confeccionaron la página del diario con la nota espaciosa que - bajo una foto de José Héctor Ramos y el titular «Atentado en Bahía Blanca. Fue asesinado subcomisario Ramos»- narraba meticulosamente el asesinato del segundo jefe de la SIPBA, por parte de «un grupo armado no identificado».

Antes de ser asesinado, Ramos había dejado material para la confección de abundantes informes de inteligencia sobre los gráficos de LNP. El trabajo del subcomisario, sería retomado por el Servicio de inteligencia de la Prefectura Naval Argentina que recordaría más tarde, que:

El Comisario HECTOR JOSE RAMOS (Mem, 8687-IFI Nro 28/975) definió en reiteradas oportunidades como PERONISMO DE BASE al grupo encargado de sabotear a La Nueva Provincia. Lamentablemente, muere víctima de un atentado terrorista el 20 de marzo (...) antes de concluir su labor de esclarecimiento en tal sentido.

Volviendo a los informes de la DIPBA, si nos abocamos a ver qué es lo que observan de los gráficos, debemos decir que los datos que importan a los servicios tienen que ver con detalles relacionados a los conflictos; a saber dónde se reunían las asambleas, y cuántos trabajadores convocaban:

(...) llevo a conocimiento del señor Jefe que, ayer a partir de las 20,00 horas se realizó una asamblea en el lugar de trabajo entre el personal de prensa y gráficos pertenecientes a la empresa Editorial Diario La Nueva Provincia S.R.L, con la asistencia de aproximadamente 100 personas...

También les importaba registrar el grado de adhesión de las medidas de fuerza, y se preocupaban por dar detalles de esto:

La medida de fuerza afectó al siguiente personal sobre el total de cada sección: Redacción 62 empleados, Administración 32 empleados, Publicidad: 11 empleados, Intendencia: 33

empleados, Fotografía: 5 empleados, Técnicos talleres: 7 empleados. Todos los mencionados se hallan agrupados en el sindicato de Prensa de Bahía Blanca. Talleres: 46 empleados. Estos se halan afiliados al Sindicato de Artes Gráficas de Bahía Blanca.

Otras cuestiones que aparecen detalladas tienen que ver con cuestiones puntuales del conflicto, como cuándo comenzó, qué reclamaban los trabajadores, qué respondió la patronal y de qué manera se produjeron las distintas tratativas entre las partes enfrentadas.

Si nos adentramos ahora en el análisis del memorándum de SIPNA producido dos años después y dos días antes del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, veremos que este informe avanza en varios aspectos que no están presentes en los informes de la bonaerense.

Como fue mencionado en un principio y a diferencia del anterior, el informe de SIPNA adquiere un perfil analítico y ya no solo descriptivo. Para comenzar el informe da cuenta de la razón, el por qué de la relevancia de vigilar a los empleados de LNP. En primera instancia habla de los trabajadores refiriéndose a ellos como una «guerrilla sindical»:

La causa inmediata del avance de este singular método subversivo en el diario a Nueva Provincia de Bahía Blanca, debe fijarse en la asunción del régimen ‘camporista’ al poder. Como medidas mediatas deberá acopiarse:

- 1) La importancia que cobró la Nueva Provincia en una ciudad de las características de Bahía Blanca al ser, a través de los años, único medio real de difusión.
- 2) La constante prédica tradicionalista y católica del periódico que lo convirtió en acérrimo enemigo del marxismo; tercermundismo y peronismo.
- 3) LA INFILTRACION que, manejada desde la Universidad Nacional del Sur y grupos marxistas del peronismo, se llevó a cabo entre el personal de la Empresa, por ser único objetivo de valor en Bahía Blanca ya que la Universidad estaba desde siempre en manos de la subversión y los Sindicatos, como el tiempo demostraría, serían presa fácil ante la corrupción de sus dirigentes» (mayúsculas en original).

Básicamente se hacía hincapié en la importancia que fue adquiriendo el diario LNP en la ciudad y la «peligrosidad» que radicaba la supuesta «infiltración» de actores «subversivos» en el diario local, quienes - según la inteligencia- estarían bregando por la expropiación de la empresa:

En tal sentido, los planteos de las ‘comisiones internas’ en los últimos hechos, en cuanto a concretar el manejo por las ‘bases’ de La Nueva Provincia, es la prueba más evidente de la relación de sus integrantes con aquellas fuerzas ‘trotskistas’ durante el ‘camporismo’ bregan por la expropiación, no de una empresa sino de una de las voces ‘más reaccionarias del país’, según palabras de una de sus publicaciones(*sic*).

Desde SIPNA, no solo se plantea el «porqué» se está prestando tanta atención



hacia los trabajadores de LNP, sino también un programa de acción frente a ellos. En este informe se hace explícito el «para qué» de la vigilancia, concretamente qué es lo que se debía hacer desde las fuerzas a partir de este informe:

Con todo, no importa a este informe el detalle el proceso de sabotaje, ampliamente documentado por la empresa día a día por actas notariales que obran en su poder y denuncias tanto públicas, como a los comandos militares y navales de la zona. En ellas se podrá encontrar, llegado el momento, elementos de juicio con respecto a altos funcionarios gubernamentales y Sindicales en extremo comprometedores. la función del presente trabajo es consignar los datos que se pudieron establecer con veracidad respecto de personal a SER RALEADO DE UN MEDIO DE DIFUSION FUNDAMENTAL, tal cual lo marca una efectiva acción ‘contrarrevolucionaria’ que tienda a sanear los medios preferidos por la revolución mundial para su labor o infiltración; subversión cultural y posterior victoria» (mayúsculas en original).

Desde lo citado se desprenden varias cuestiones; lo ya mencionado, la concreta misión de «ralear» de LNP al personal considerado subversivo. Pero también - y no menos importantes- se desnuda la complicidad existente entre el sector empresarial y los organismos de seguridad, evidenciándose que la empresa a documentado «ampliamente» todo lo referido a los conflictos «por actas notariales y denuncias tanto públicas como a los comandos militares y navales de la zona». Este tipo de complicidad entre sectores empresariales y las fuerzas represivas no resultó exclusivo de LNP, sino que también encontramos muchos ejemplos en otras empresas y fábricas a nivel nacional<sup>9</sup>. Como plantea Victoria Basualdo, el trabajo de recepción y selección de información que preparaban los jerárquicos de las empresas habría comenzado en el año 1974, dos años antes del golpe del 24 de marzo, lo cual parece altamente plausible a la luz de las informaciones que indican que la represión a los trabajadores de muchas empresas no comenzó a partir del golpe militar, sino por lo menos un año antes. Los estudios de la autora permiten contextualizar esta práctica de complicidad con las fuerzas policiales que tiene la empresa LNP. En este sentido cabe mencionar que fueron muchas las empresas que en su seno albergaron a agentes de inteligencia, prestaron sus instalaciones y hasta sustentaron económicamente la vigilancia y la posterior represión de sus operarios<sup>10</sup>.

Dentro de los aspectos que se observan en este informe sobre los gráficos, vale aclarar que ya no solo se aludió a la cuestión de los conflictos - como se pudo ver en los trabajos de DIPBA del '74- en cambio, la vigilancia se enfocó hacia el señalamiento de las personas involucradas en el proceso de sabotaje a la empresa, en tal sentido los servicios de Prefectura detallaron una lista de obreros sindicados como los «principales activistas del gremio» a ser «raleados» de LNP. Dicha lista estaba encabezada a por Enrique Heinrich - secretario general del gremio- y Miguel Angel Loyola -tesorero- ambos gráficos de LNP y asesinados finalmente en julio de 1976 de manera brutal. Además de ellos dos la lista reunía tres nombres más, acompañados de los datos de dichas personas: sus nombres, apellidos, dirección, documento, y función

gremial. En este informe también figuraban «marcados» de similar forma trabajadores de LNP nucleados en el gremio de Prensa, mencionados como los «principales activistas del gremio de Prensa».

Además de las listas, el seguimiento hacia los militantes excedía la vigilancia en el ámbito de la empresa, extendiéndose hacia las calles de la ciudad de Bahía Blanca, por ejemplo cuando los trabajadores realizaron prácticas de volanteo o de sabotaje a la venta del diario interceptándolo de los puestos de canillitas:

Molina, C. y G. son quienes inauguran la práctica del panfleteo con direcciones de personal leal a la empresa en 1974. Utilizan para tal fin el automóvil marca CITROEN (modelo «Citroeta»), color verde, propiedad de MOLINA y son vistos en tal actividad, durante la madrugada, por el centro de la ciudad. (...) El día 12 de octubre de 1975, habiendo sacado los propietarios el diario del día, HEINRICH, LOYOLA, MOLINA y G. son los encargados de interceptar a los «canillitas» que deseaban venderlo, prohibiéndolos que los vendieran con amenazas. Más tarde en un automóvil FORD (modelo FALCON) patente 552.827, color verde y blanco propiedad de G., pretenden impedir la salida de un vehículo que transportaba diarios a la localidad de Punta Alta. Ante la resuelta actitud del personal de seguridad de la empresa, deben franquear el paso insistiendo, sin embargo, en seguir al vehículo al cual, tras el incidente se suma la custodia de personal de seguridad de la empresa, dos vehículos toman la delantera y logran distanciarse de sus seguidores doblando por calle España a la derecha. Allí optan por descender y apagar las luces de sus vehículos y, en momento en que se presenta, hace su aparición con las luces también apagadas el personal de custodia, enciende las luces y encañona con armas largas al automóvil FALCON que en brusca maniobra alcanza a retirarse por calle Italia, por la cual circulaba y no vuelve a aparecer tras lo cual el vehículo de los diarios puede dirigirse tranquilo a destino, por la solitaria ruta 229, donde seguramente se lo pretendía agredir.

Toda una persecución fue relatada desde este informe de inteligencia, esto evidencia que el montaje de los servicios de informaciones excedían al espacio del taller de LNP como único lugar de vigilancia.

Pero como anteriormente anuncié este informe lejos está de quedarse dentro del plano descriptivo de las distintas situaciones de sabotaje y/o violencia; también fueron señalados los trabajadores y sindicalistas más activistas de una forma específica, puntualizando no solo quiénes eran y a que tendencia política adscribían, sino también datos personales y grados de «culpabilidad», niveles diferenciales de «peligrosidad». De esta forma se especifican los grados de compromiso y activismo de los empleados de LNP:

L. en cambio, es el coordinador junto con HEINRICH y LOYOLA de gráficos, de las acciones de sabotaje; principal cerebro intelectual y quien proporciona en los panfletos de 1974 los datos del personal amenazado. (...) Le siguen a L. en orden de importancia W. y L. El primero lleva la voz cantante en las asambleas persistiendo en una acción disociadora de carácter ideológico marcado. (...) Los nombrados a continuación son sujetos sin definición ideológica que fueron manejados por los anteriores, con todo lo



cual no dejan de ser culpables (aunque en menor grado) e indeseables ante la importancia de contar con gente digna de confianza en los medios de difusión.

### Algunas consideraciones

A diferencia de los usos más pragmáticos, el abordaje de estos acervos como objetos de análisis histórico, sociológico, antropológico permite hallar verdades, mentiras, errores, ambigüedades, contradicciones. Poco a poco se descubre que mucho de lo que policías y militares guardaron fueron los materiales que ellos mismos robaron y secuestraron (...) hacen de estos archivos una fuente inagotable para reconstruir la historia de partidos políticos y movimientos de lucha armada, de movimientos estudiantiles y sindicales, etc. Creados para la represión, hoy estos papeles sirven para reconstruir las historias fragmentadas de sus víctimas<sup>11</sup>.

Muchos son los aspectos que podemos leer de los documentos de los servicios de inteligencia. Por un lado, es evidente el aporte que le significan al historiador en términos del gran acervo de volantes y panfletos de agrupaciones, partidos y demás actores sistemáticamente adjuntados en los memorándums donde fue registrada su vigilancia. Pero por otro lado no está de más detenernos a observar los andamios sobre los cuales fueron contruidos. Hacer una lectura de estos documentos en clave de intentar entender el trayecto de su producción, nos permite como historiadores - no solo desentrañar aspectos sobre el aparato de vigilancia de las fuerzas represivas- sino también comprender la lógica de sus agentes de producción, pudiendo así «hallar verdades, mentiras, errores, ambigüedades, contradicciones...».

La idea de este artículo tuvo como eje algunas preguntas que nos posibiliten comprender aunque sea someramente la tarea de la vigilancia: qué vigilar, cómo, por qué, para qué. La cuestión de la veracidad de las producciones de la inteligencia es una reflexión que decidí dejar para el final porque la pretendo plantear como punto de partida para futuras investigaciones, su complejidad excede este trabajo. Sin embargo vale delinear algunas cuestiones en torno a esto:

Tanto los informes DIPBA como SIPNA se encuentran categorizados como «A-1». En términos de valor de la información significa el grado más alto de confiabilidad para un informe. Muchas veces esto tenía que ver con la cercanía del informante y/o la pertenencia de éste al organismo de inteligencia. En el caso de la vigilancia a los gráficos, por varias fuentes podemos decir que uno de los agentes que hacía el trabajo en LNP era el subcomisario José Héctor Ramos, reconocido a su vez por los mismos vigilados. Ahora... ¿cuán «A-1» resulta ser esta información para un historiador?, ¿cuál es el nivel de veracidad que tienen estos documentos a la hora de intentar reconstruir hechos de hace 30 años atrás? Esta pregunta nos lleva hacia una obviedad, la necesidad de poner en diálogo, contradicción o choque estos documentos con otros de distinto calibre, y diferente actor de emisión, pero...¿queda en ello saldada la cuestión? ...¿eran los gráficos de LNP infiltrados manejados desde la Universidad Nacio-



nal del Sur y desde grupos «marxistas del peronismo»? ¿querían los gráficos expropiar LNP?, ¿conformaban dentro del diario una «guerrilla sindical»? Muchas de estas aseveraciones distan de la realidad. No obstante otras no, también hay datos muy certeros y específicos en los informes, debemos concederle esta «rigurosidad» a la inteligencia bahiense.

Quizás la cuestión finalmente más acuciante en sí no vaya por el camino de la veracidad o no de lo informado, sino del uso que se hizo de esa información. De allí lo contundente de la pregunta ¿para qué fueron producidos estos documentos?, ¿cuál fue el uso final de esta información más/menos cercana a la realidad? Claramente SIPNA habla de «ralear» a los principales activistas en LNP, terriblemente dos de los sindicalistas marcados hoy no pueden contar su historia, y de la misma forma que el 30,2% de los desaparecidos por el terrorismo de Estado, ellos pertenecían a la clase obrera de nuestro país.

### Notas

<sup>1</sup> Este trabajo se enmarca en los proyectos de investigación «Temas y problemas de la Nueva Historia Cultural: Argentina y España, siglo XX.». Directora: Dra. Silvina Inés Jensen (CONICET/UNS) y «Política y sociedad en Bahía Blanca: actores, prácticas, discursos y representaciones en el siglo XX.», Departamento de Humanidades y Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional del Sur. Directora: Mabel Cernadas de Bulnes (CONICET-UNS). Código 24/1134. Subsidio P.G.I.S.G.C.T UNS.  
<sup>2</sup> «Todo está guardado en la memoria», Publicación especial de la agencia de noticias Telam, 24 de marzo 2006.

<sup>3</sup> Pero puede ser consultado en el artículo de Diego Martínez, «El día que `sanearon` La Nueva Provincia» publicado en *Página 12*, 23 de septiembre 2007.

<sup>4</sup> Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelin (comp.). *Los archivos de la represión. Documentos, Memoria y Verdad*, Siglo XXI, Madrid, 2002.

<sup>5</sup> Funes Patricia, «Medio siglo de represión. El Archivo de la dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires» en Revista *Puentes* n° 11, año 4, Comisión Provincial por la memoria, La Plata, 2004.

<sup>6</sup> Funes Patricia, «Medio siglo de represión. El Archivo de la dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires» en Revista *Puentes* n° 11, año 4, Comisión Provincial por la memoria, La Plata, 2004.

<sup>7</sup> LNP, 20/05/1975.

<sup>8</sup> Entrevista E.C. (60) Gráfico fundidor de LNP entre 1965-1976. Fecha 22/10/2007.

<sup>9</sup> Véase Basualdo Victoria, *Complicidad patronal-militar en la última dictadura militar. Los casos Acindar, Astarsa, Dalmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz*, FETIA, Buenos Aires, marzo 1996.

<sup>10</sup> Basualdo. op cit. p.18.

<sup>11</sup> Da Silva Catela, op.cit., p 212.

### Bibliografía

Basualdo Victoria, *Complicidad patronal-militar en la última dictadura militar. Los casos Acindar, Astarsa, Dalmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz*, FETIA, Buenos Aires, marzo 1996.

Bellingeri Claudia, « En el corazón de Berlin. La Agencia federal para la documentación de la STASI» en Revista *Puentes*, n°13, año 5, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata

Cacopardo Ana, «Archivos, memoria y justicia» en Revista *Puentes*, n°21, año 7, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata..



- Cena Juan Carlos, «De lo secreto a lo público. Astilleros Río Santiago» en Revista *Puentes*, n° 17, año 6, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata
- Diego Martínez, «El día que `sanaron` La Nueva Provincia» publicado en *Página 12*, 23 de septiembre 2007.
- Funes Patricia, «Medio siglo de represión. El Archivo de la dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires» en Revista *puentes*, n° 11, año 4, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata.
- González Quintana Antonio, «Fragmentos de memoria» en Revista *Puentes*, n° 18, año 6, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata
- Kahan Emmanuel, «¿Qué ves cuando me ves? Los judíos en el archivo de la Dirección de Inteligencia de la policía de Buenos Aires (DIPBA)» publicado en CD de *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Tucumán*, septiembre de 2007.
- Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelin (comp.). *Los archivos de la represión. Documentos, memoria y verdad*. Siglo XXI, Madrid, 2002
- Zapata Ana Belén, «Prácticas de lucha y experiencia obrera en los gráficos del diario La Nueva Provincia. (1973-1976)» publicado en CD de *IV Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente*. Facultad de Humanidades y Artes- Universidad Nacional de Rosario, mayo 2008.
- \_\_\_\_\_, «Conflictividad laboral en vísperas del golpe de 1976: caso del Sindicato de Artes Gráficas de Bahía Blanca» publicado en CD *Jornadas Interescuelas. Departamento de historia Universidad Nacional de Tucumán*, Septiembre 2007. ISBN 978-950-554-504-7.
- \_\_\_\_\_, *Páginas Manchadas. Conflictividad laboral entre los trabajadores gráficos de La Nueva Provincia en vísperas de la dictadura de 1976*" Tesina de Licenciatura. Defendida en abril 2008, Universidad Nacional del Sur.

## Fuentes

- LNP, 20/05/1975
- Entrevista E.C. (60) Gráfico fundidor de LNP entre 1965-1976. Fecha 22/10/2007
- Informe Servicio de Inteligencia de la Prefectura Naval Argentina (SIPNA) Memorandum 8687-IFI-Nro27 «ESC»/76. Fechado 22 de marzo de 1976.
- Archivo DIPBA: Mesa B, Carpeta 13, Bahía Blanca, Legajo n° 85, caratulado «Asociación Empleados del Diario Nueva Provincia.»