



Mabel Cernadas y José Marcilese  
(Editores)

# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del  
Sudoeste Bonaerense



Editorial de la Universidad Nacional del Sur





Política sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense. Actas de las V Jornadas interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense / edición literaria a cargo de Mabel Cernadas y José Marcilese. - 1a ed. - Bahía Blanca : Univ. Nacional del Sur - Ediuns, 2009. 520 p. ; 24x18 cm.

ISBN 978-987-25102-4-4

1. Ciencias Sociales. I. Cernadas, Mabel, ed. lit. II. Marcilese, José, ed. lit.  
CDD 301

Fecha de catalogación: 01/06/2009



**Editorial de la  
Universidad Nacional del Sur**

E-mail: [ediuns@uns.edu.ar](mailto:ediuns@uns.edu.ar)



**Red de Editoriales  
Universitarias Nacionales**

Diseño y diagramación de tapa: Emanuel Molina  
Diagramación interior: Márcia Killmann

Queda hecho el depósito que establece la ley 11723.

© 2009 Ediuns



# Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense

Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores)

Actas de las  
**V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense**  
Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina  
20, 21 y 22 de agosto de 2008

## **Comité organizador**

María del Carmen Vaquero  
Juan Carlos Pascale  
Mabel Cernadas de Bulnes  
Patricia Orbe  
José Marcilese



### **Comité académico**

Néstor J. Cazzaniga  
Hugo M. Arelovich  
Sergio M. Zalba  
Silvina I. Jensen  
Diana I. Ribas  
Nidia L. Burgos  
Elizabeth M. Rigatuso  
Lucía Bracamonte  
María Celia Vázquez  
Ana María Malet  
Elda M. Monetti  
Nidia E. Formiga  
Roberto N. Bustos Cara  
Patricia S. Ercolani  
Silvia London  
Silvia M. Gorestein  
Ricardo R. Gutiérrez

Declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara  
de Diputados de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés educativo y auspiciadas por la Dirección  
General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Declaradas de interés municipal por el Honorable Concejo  
Deliberante del Partido de Bahía Blanca  
Declaradas de interés cultural por el Instituto  
Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de:



Las opiniones vertidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



## Índice

<b>Presentación</b> .....	11
<b>Pueblos originarios en el sudoeste bonaerense</b>	
Lo que no vieron los que observaron. Algunas reflexiones sobre viajeros, tecnología y cultura material de los aborígenes del sur bonaerense (primera mitad del siglo XIX)	
Rodrigo J. Vecchi.....	17
¡Aquí están...estos son!	
María Mercedes González Coll.....	27
<b>Política y prensa en el siglo xx</b>	
Catolicismo y trabajo femenino. Representaciones de género en la prensa de Bahía Blanca durante las tres primeras décadas del siglo xx	
Lucía Bracamonte.....	37
La campaña electoral y la asunción presidencial de Roque Sáenz Peña hacia el año del Centenario a través de la prensa bahiense	
Rodrigo González Natale.....	49
La Federación Obrera Regional de Bahía Blanca y la huelga general de junio de 1921 en la prensa «burguesa»	
Roberto D. Cimatti.....	57
Participación política del Partido Socialista en el distrito bahiense a comienzos del siglo xx	
Rubén Vicente Luís Bevilacqua.....	69
Una intendencia ejemplar en épocas de fraude: Agustín de Arrieta en Bahía Blanca (1932-1935)	
Mabel Cernadas de Bulnes.....	81
Repercusiones de la labor de la <i>Comisión Investigadora de actividades antiargentinas</i> en el diario <i>La Nueva Provincia</i> (1941-1943)	
María Jimena Irisarri.....	91
El movimiento obrero bahiense en vísperas del peronismo	
José Marcilese.....	101
Intrasigencia radical, ética pública y «democracia exigente» en el sudoeste provincial	
Adriana S. Eberle.....	113



## Procesos políticos de la historia reciente

La revista Cabildo ante el «Affaire Montedison». Una denuncia nacionalista frente al proyecto de construcción del polo petroquímico de Bahía Blanca durante el tercer gobierno peronista Patricia A. Orbe.....	127
Vigilados... La inteligencia bahiense sobre trabajadores y activistas sindicales (1974-1976) Ana Belén Zapata.....	139
Los alumnos estudiaban «ordenados» en la universidad de la dictadura Paola Torri .....	151
La política neoliberal en el discurso de los dirigentes menemistas de Bahía Blanca Jimena Sastre.....	163
Políticas públicas en torno a la niñez en riesgo en la ciudad de Bahía Blanca. La construcción de campos de disputa Ma. Belén Noceti.....	173

## Archivos, memoria e historia oral

Archivos: memoria y recuperación del pasado Claudia Iribarren.....	187
Relatos de inmigrantes políticos vascos en Bahía Blanca Alejandro Alberto Suárez.....	195
Problemáticas de la historia oral. Confrontación de dos casos Andrea Belén Rodríguez / Ana Inés Seitz .....	205

## Cultura y representación

El «nacimiento» de la representación de Bahía Blanca como «ciudad fenicia» Diana I. Ribas.....	219
Hacia la conformación de una cultura visual bahiense: <i>Proyecciones</i> en el Centenario María de las Nieves Agesta.....	231
La muerte en el cementerio privado Parque de Paz Rosana Larosa.....	243
Modos de rememoración de la represión dictatorial en la plástica bahiense. La obra de Andrea Fasani: dos lecturas posibles entre <i>Fisura</i> (1993) y <i>los Bloqueadores</i> (2005) Ana María Vidal.....	249

## Ezequiel Martínez Estrada: un intelectual crítico

Ezequiel Martínez Estrada y su rol de intelectual Adriana Lamoso.....	263
--	-----



Los ojos sobre Martínez Estrada: la perspectiva crítica de la joven generación de los años cincuenta	
María Celia Vázquez.....	271
Tensiones entre modernidad e identidad en Martínez Estrada. La escritura del <i>Sarmiento</i> : reelaboración y contextos	
Mariel Rabasa.....	279
Fantasia e ironía en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada	
Marta Susana Domínguez.....	287

### **Problemáticas sociolingüísticas**

Diálogo institucional y cortesía en español bonaerense. Análisis de su dinámica en instituciones públicas bahienses	
Gisele Graciela Julián.....	299
¿Cómo es? ¿Cómo se escribe? Notas sobre la pronunciación de apellidos inmigratorios en el sudoeste bonaerense	
Yolanda Hipperdinger.....	313
¿Cortesía, no descortesía, descortesía u otra forma de relacionarse en los cantos de cancha?	
Ana María Fernández.....	323
Actitudes y prejuicios lingüísticos que caracterizan a los docentes de Mayor Buratovich	
Alejandra Larosa.....	335
Variedades intralingüísticas en la interacción áulica	
Alicia Zangla.....	345
Salud femenina. Aportes para un estudio sociolingüístico del rol de la mujer en la publicidad gráfica en español bonaerense (1915-1955)	
María Soledad Pessi.....	357
«Madryn, pasame el apunte». Aspectos léxico-semánticos del vocativo en español bonaerense actual	
Elizabeth M. Rigatuso.....	369

### **Cuestiones sociales y educativas**

El Voluntariado Universitario como forma de extensión y su lugar en la formación profesional, en la Universidad Nacional del Sur	
María Cecilia Borel / Laura Iriarte / Virginia Dominella / Ana Inés Seitz / Cecilia Simón.....	389
Equidad educativa en el aglomerado Bahía Blanca-Cerri	
María Marta Formichella.....	397
Desigualdad educativa y adolescencia	
María Cecilia Borel / Roberto Elgarte / María Andrea Negrete / Jorgelina Fabrzi.....	409



### **Prácticas y experiencias docentes en la región**

Algunas relaciones entre la indagación filosófica y el rol docente a partir de experiencias en el ámbito educativo local	
María J. Montenegro / Silvia Guillermo / Laura Morales.....	419
Diseños curriculares para la formación de docentes en la provincia de Buenos Aires a la luz de las nuevas regulaciones nacionales y provinciales	
Raúl Menghini / Laura Morales / Berta Aiello.....	429
La simbología del Estado en el aula. La visión de una revista bahiense para docentes sobre efemérides escolares	
Laura Cristina del Valle.....	441
Prácticas educativas en escuelas rurales	
Elvira L. Andreoli / Nilda M. Díaz / Laura R. Iriarte.....	453
El video como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. Una experiencia con alumnos en Didáctica Especial de Geografía, Universidad Nacional del Sur	
María Natalia Prieto / María Amalia Lorda.....	463

### **Experiencias y problemas de la educación superior**

Componentes y dinámica de las Prácticas Profesionales Supervisadas	
Ana María Malet / Andrea Montano / Andrés Repetto / Diana G. Sánchez.....	477
El PEUZO / la UPSO como experiencia local de responsabilidad social universitaria (RSU)	
Diana Irene Aguiar.....	485
¿En qué medida la educación superior cumple con sus objetivos? Algunos indicadores para aproximar una respuesta	
Liliana L. Cerioni / Nora E. Donnini / Silvia S. Morresi.....	495
¿Cuáles son los factores que favorecen y cuáles los que dificultan la permanencia de los jóvenes en la Universidad Nacional del Sur?	
Leticia Vico/ Berta Aiello / Marcela Martín / Anahí Mastache / Elda Monetti / Aymara Vásquez.....	505
Cita a ciegas con la universidad: un acercamiento a la vida universitaria	
Elda Monetti / Analía Álvarez / Cecilia Bermúdez / Paula Bertoni.....	511





**Política y prensa  
en el siglo XX**





Mabel Cernadas y José Marcilese (Editores). 2009. *Política, sociedad y cultura en el Sudoeste Bonaerense* (Actas de las V Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense). EdiUNS: Bahía Blanca. ISBN 978-987-25102-4-4.

## **La campaña electoral de Roque Sáenz Peña hacia el Centenario a través de la prensa bahiense**

Rodrigo H. González Natale  
Departamento de Humanidades -UNS  
rogonat@argentina.com

La Argentina del Centenario es una república de contrastes. Por un lado la modernización operada es evidente y asombra a propios y extraños, por otro lado las mismas transformaciones operadas generaban conflictos a partir de los distintos grupos sociales que a lo largo del período dominado por los hombres de la generación del '80 se fueron conformando y perfilaron una fisonomía distinta a la de los grupos dominantes tradicionales.

Los sectores medios y trabajadores –y sus manifestaciones políticas- tienen un relieve contundente ya en los primeros años del siglo XX y que la ceguera de parte de la elite dominante se niega a darle entidad.

La nación había crecido demasiado para continuar usando formulas estrechas. La presidencia de Roque Sáenz Peña puede marcar el fin de una época.

Trataremos en este trabajo la campaña presidencial que llevo a Roque Sáenz Peña a la presidencia a partir del abordaje de la prensa bahiense del período, desarrollada desde mediados de 1909 hasta las elecciones que lo llevarán a ser presidente electo en marzo de 1910.

El futuro presidente había construido una reputación y prestigio relevante a partir de las distintas actuaciones en el ámbito diplomático, parte del grupo de los 'liberales reformistas' y ya había expresado su opinión en contra del autoritarismo y el personalismo, destacando la necesidad de garantizar la libertad del voto y sanear las prácticas políticas.

Con esa postura ya definida, Sáenz Peña será el candidato oficial. El PAN en palabras de Pellegrini en 1908 «ya no existía». Para estas elecciones se presentarán dos fuerzas la Unión Nacional apoyada por el ejecutivo nacional y los gobernadores y la Unión Cívica reuniendo a la oposición y encabezada por el Dr. Guillermo Udaondo. La UCR no participará en los comicios y el partido Socialista tendrá su actuación principalmente en la Capital Federal. El diario *La Nación*<sup>1</sup> analiza el triunfo de Roque Sáenz Peña desde el abatimiento del roquismo, el mutilamiento del mitrismo y los



radicales en abstención, no teniendo el candidato oficial a nadie que le dispute el triunfo.

Encuadrado en los trabajos que abordan la prensa local y regional, valoramos estas fuentes por la fuerte influencia de la misma en la conformación de la visión política de los lectores y el lugar preponderante como actor político en los niveles tanto nacional como local y regional. Héctor Borrat<sup>2</sup> afirma que la toma de decisiones en el campo político se ve influenciada por la prensa al incluir, excluir y jerarquizar la información presente en sus páginas. Aunque su área de acción no sea la conquista del poder institucional, sino la de la influencia y persuasión propias y de todo discurso político.

Tomaremos principalmente el corpus constituido por las editoriales de los periódicos seleccionados. En ellas se manifiesta, según Roberto Marafioti<sup>3</sup> los tiempos del presente y aún los del futuro; el vocabulario se distribuye de modo más notable en los editoriales en valores positivos y negativos: el léxico y las figuras utilizadas conllevan a la polémica, la ironía y la apelación a la antítesis, el proverbio y la reformulación del discurso referido. Erick Neveu, considera a las editoriales el derecho de expresión más espontáneo del locutor que atestigua su estatus y su lugar valorizante en la diagrama de la publicación<sup>4</sup>.

Hacia fines del siglo del XIX y principios del XX los periódicos se creaban, financiaban y se dirigían por las organizaciones políticas y facciones, acercando el punto de vista de las mismas sobre los distintos acontecimientos diarios, en especial durante períodos comiciales, constituyéndose en canales de convocatoria, proselitismo y crítica -como desarrolla Laura Llull en su tesis- donde privilegia a las editoriales como escenario principal para la lucha simbólica de las distintas propuestas políticas.<sup>5</sup>

Los periódicos de esta época buscan imprimir una coherencia programática, racionalizar la confrontación política, sumándole la función de tribuna donde, según hemos corroborado en otros trabajos sobre prensa del período, escritores, líderes prominentes, publicistas reconocidos encuentran en los periódicos un vector para lograr reconocimiento político y mecanismo para conformar las distintas dirigencias políticas. Zimmermann, en la misma línea categoriza a las publicaciones de la época en ámbitos de elaboración de proyectos donde se publicitaban y se defendían<sup>6</sup>.

En la Argentina de la democracia restringida, la prensa se transforma en una alternativa al sufragio. Hilada Sabato propone a los diarios del período como escenarios de mediación entre la sociedad política y el estado en una momento histórico donde los distintos grupos políticos lo hacían de forma deficiente, es más se convierten en órganos de 'republicanización' de la política: en palabras de la autora citada «arrebatan a la política de los confines de la intimidad del salón, del comité, del banquete y a veces incluso de la correspondencia privada para ser lanzada a la vida pública a través de los periódicos»<sup>7</sup>.

La prensa seleccionada es resultado de los problemas encontrados para abordar la totalidad del campo periodístico de la etapa que nos convoca, dados los incon-

venientes en la disponibilidad de la totalidad de los ejemplares o en la calidad del microfilm. Nos hemos concentrado en *El Tribuno* dirigido por Eusebio López Martínez, publicación que circuló entre fines de 1909 y diciembre de 1910; la *Hoja del Pueblo* un semanario de línea socialista y anticlerical a ultranza que polemizó frecuentemente con otra publicación abordada: *El Mensajero*, un bisemanario dirigido por Manuel Orayen de orientación católica que proponía «a Dios rogando y con el mazo dando». Cierra la selección *La Nueva Provincia*, el decano de los diarios durante la etapa trabajada, publicación que vio la luz en 1898 a instancias de Enrique Julio y aún continúa.

### La campaña electoral

La proclamación de Roque Sáenz Peña como candidato se produce hacia mediados del año 1909, aunque hacia meses que se venía barajando y va a ser tomado por la prensa analizada de una manera tibia. Tanto *La Nueva Provincia* (desde ahora LNP), como *El Tribuno* se constituyen francamente en periódicos opositores y tendrán el tema de las futuras elecciones en las principales páginas. LNP hará un sólido apoyo a la UCR en sus largos períodos de abstención y a la figura de Hipólito Yrigoyen como el único que podría dismantelar la «máquina electoral» de la elite dominante. Si bien en el futuro apoyará la propuesta de Sáenz Peña para la reforma electoral, durante el período de campaña y elección tomará una posición crítica.

Este diario hará hincapié en el la digitación de la candidatura por el presidente Figueroa Alcorta. El montaje escenificado de la aclamación de los candidatos por medio de las agrupaciones políticas son desestimadas por la prensa la cual expone la práctica: «...jamás hubo en el país una imposición mas tirana que la que significa la candidatura de Roque Sáenz Peña»<sup>8</sup>.

Las prácticas del presidente en ejercicio durante sus últimos tiempos son calificadas permanentemente de «juaristas»<sup>9</sup>. La intervención a Córdoba, la disolución de Congreso y la confección de listas de electores y candidatos al congreso -El Tribuno compara a Figueroa Alcorta con el zar Nicolás-<sup>10</sup>.

LNP recrea en sus crónicas las distintas instancias de disputas dentro del grupo dominante, a partir de cronistas propios y notas de los periódicos porteños, durante la campaña electoral en cuanto a la designación de los distintos candidatos y del acompañante de formula del futuro presidente, el cual estará durante la mayoría de la misma es tareas diplomáticas tanto en Europa como en Montevideo. El matutino muestra el desorden de la Unión Nacional y la ausencia del candidato: «se acentúa el rumor del pronto regreso del Dr Sáenz Peña llamado por sus amigos, pues temen una de las pruebas de la incorregible sinceridad del Dr Figueroa Alcorta, quien no cesa de protestar contra el marasmo en que vive el saenzpeñismo»<sup>11</sup>.

En la crónica diaria sobre la discusión de las confección de listas directamente es titulado por el diario de Enrique Julio como de «bodrio saenzpeñista»<sup>12</sup>.

La ironía como recurso crítico es evidente incluso mas allá de la editorial. LNP



fustiga la ausencia del candidato oficial: «... la impresión general es que el Dr Sáenz Peña no vendrá a ponerse al frente de la campaña electoral por cuestiones de salud de carácter y por la repugnancia que siente por la vida de comité que le imposibilitan dirigir la lucha. Tendrá que modificar su temperamento habituado a otro género de vida»<sup>13</sup>.

*El Tribuno*, en sintonía con *La Nación*, aunque se declara «órgano de absoluta independencia, sin afinidades con ninguna agrupación banderiza, pues, que afiliarse a un partido impedirá servir a los intereses públicos de la libertad», hace evidente que durante la campaña electoral hay una inclinación hacia la Unión Cívica que llevaba como candidato a Guillermo Udaondo. Las críticas hacia la maquinaria electoral oficialista son contundentes. Coincide con LNP en la digitación de la candidatura y la calificación de las próximas elecciones como fraudulentas. En una extensa editorial polemiza con RSP a partir del manifiesto ¡Hay que curar al país!, donde el futuro primer mandatario puntualiza los males de la política y cuáles deben ser los remedios, pero que *El Tribuno* señala que «nada falta a su oficial candidatura, incubada en un ambiente deletéreo, para dejar entrever lo que será su gobierno, si la dicha consiente su triunfo. Ningún crédito pueden ya merecer las promesas de civismo, rectitud y cosas por el estilo, formulados por un hombre que se somete, indecorosamente, a las más grandes claudicaciones para medrar en sus fines, sean de la naturaleza que fueren»<sup>14</sup>.

Frente a las promesas del candidato oficialista de cambio en las formas de la praxis política, tanto LNP como *El Tribuno*, enarbolan una prédica de escepticismo. Esta última publicación en una editorial del 2 de diciembre, frente a las promesas electorales de Sáenz Peña de subsanar la escasa decisión manifestada por la nación con respecto a este tema, señala:

Al leer tamaña incongruencia, ocurre preguntar qué entendería el Sr. Sáenz Peña por decisión, o, si considerará que todos los argentinos deben mostrar la decisión que ha mostrado el para ciertas cosas. Si esa virtud que quiere infiltrar en el organismo nacional, tenga antes en cuenta que las autoridades públicas están contraídas a la tarea de depuración. Y aquella con esta se llevan a las patadas<sup>15</sup>.

Cabe resaltar que la campaña del candidato oficialista fue realizada prácticamente en su ausencia, dirigida principalmente desde Capital Federal<sup>16</sup> por Ricardo Lavalle, que nucleaba en su casa a un grupo de notables, promotores del futuro presidente, identificado por *El Tribuno* como el «circulito que prestigia su candidatura»<sup>17</sup>, mientras el futuro presidente ejercía las distintas funciones en el exterior.

La misión de Roque Sáenz Peña en Montevideo que zanjó positivamente el litigio fronterizo con el Uruguay es tomado en la prensa abordada de manera divergente: la crónica destaca las resolución del conflicto, poniendo en relieve los ya conocidos oficios diplomáticos del candidato que nos convoca, pero en editorial, apuntando a las prácticas de Figueroa Alcorta que

(...) recurrió a la floricultura de los oficialismos extranjeros; y esa escabrosa, afligente, malhadada jurisdicción del río (...) que fue asunto intrincado que facilitó la ocasión para



colocar al candidato en un magnífico terreno. Y todo lo ocurrido ulteriormente era de prever. El feliz mortal que fuera portador de los protocolos de pacificación y tuviera el honor de cambiar las distintas fórmulas de estilo y de estampar su firma al pie de lo convenido, ese hombre forzosamente tenía que ser colmado de bendiciones, en una y otra orilla y proclamado ‘el político del año’, etc. De la conquista de ese prestigio a la conquista de la primera magistratura media un espacio brevísimo<sup>18</sup>.

Muestra aquí, desde la editorial, el verdadero posicionamiento estratégico de diario a partir de la particular valoración de los acontecimientos. Es desde aquí donde significa electoralmente lo informado en la crónica.

### La elección

Conformada definitivamente ya la fórmula con el Dr. Victorino de la Plaza, en un acto de extremo personalismo de Roque Sáenz Peña, que impuso su preferencia frente a otros candidatos y realizada la campaña electoral se llevan a cabo, el 13 de marzo de 1910, las elecciones presidenciales conjuntamente con las de diputado nacionales, una «parodia grosera» según vaticinios de *La Nación*.

Sáenz Peña se encamina hacia la primera magistratura sin oposición: el candidato de la Unión Cívica decide abstenerse de participar, aunque esta expresión concurre a los comicios en la provincia de Buenos Aires.

La prensa de Bahía Blanca aborda el acto eleccionario de manera trágica frente al hecho consumado. Tanto *El Tribuno*, como LNP sintonizan en las opiniones sobre «la parodia vergonzante de los últimos comicios»<sup>19</sup> que, según el matutino no hicieron otra cosa que expresión de la vieja política, vituperada por todos pero practicada para el recambio dirigencial.

El matutino de Enrique Julio editorializa el día de los comicios:

Será una elección familiar, aunque la inmensa mayoría de los que intervengan en la parodia, no conocerán ni por los nombres a muchos candidatos impuestos por el presidente Figueroa Alcorta a quien la provincia no tiene el honor de conocer (...) corresponderá al Dr Sáenz Peña el triste honor de encontrar en los comicios quién le dispute el triunfo y de construir un colegio electoral en una unanimidad perfectamente huérfana de civismo. Será el primer caso de un presidente elegido exclusivamente por el oficialismo<sup>20</sup>.

El periódico socialista la *Hoja del Pueblo* esgrime un discurso menos polémico, si bien afirma que «si no pueden sostenerse en las posiciones gubernativas por el esfuerzo propio; si no respetan la opinión, caerán. Vendrán otros y tras de esos otros hasta que los últimos gobiernen con el pueblo y las oposiciones» el argumento editorial plantea esperanza frente al prácticamente electo presidente: «El Dr Sáenz Peña no debe amilanarse: su obra es grande e importa una lucha azarosa y tenaz que aniquilará revoluciones, que hará renacer la confianza...»<sup>21</sup>.

*El Mensajero*, con un interés menor en la política nacional, congratula al presi-



dente en primera plana, haciendo un breve dossier de Sáenz Peña y albergando esperanza que «el futuro presidente con la preparación que tiene por sus muchos viajes por las naciones europeas y sus vastos estudios realice un provechoso gobierno para el desarrollo no solo material sino también moral de nuestro país»<sup>22</sup>.

En palabras de Miguel Ángel Cárcano el acto eleccionario no fue ni tan malo ni mejor que los anteriores<sup>23</sup>. Roque Sáenz Peña asume el 12 de Octubre por voto unánime del colegio electoral, caso único en nuestro país.

### **A manera de conclusión**

Las elecciones presidenciales de 1910 son un hito en el lento fin del régimen conservador, que si bien la «máquina electoral» de la oligarquía funcionó con todos sus dispositivos, llevaron a un presidente que cumplió con las promesas de sanear las prácticas políticas y logró que se aprobara la ley electoral que establecía el voto secreto y obligatorio sobre una base de padrón militar. Las próximas elecciones presidenciales ya no serían las mismas.

El análisis de la prensa bahiense durante el período de la campaña electoral y la elección presidencial nos presenta una ciudad distante de la escenificación comicial. Así es para los «bahienenses que vivimos ajenos a la política oficial, es decir, a los tire y afloje de puestos públicos»<sup>24</sup>, como se lamenta LNP en su editorial del día de las elecciones o en la editorial del martes siguiente que considera que «el acto más trascendente de la vida política de un pueblo se ha realizado en medio de la indiferencia mas absoluta. La república no ha sentido una sola palpitación de entusiasmo, no se ha preocupado un solo minuto de esa función que debía ser expresión fidedigna de la democracia y ha dejado que el oficialismo le de hecho un presidente y un Congreso»<sup>25</sup>.

Los sectores imposibilitados de participar de forma genuina en el proceso eleccionario, construyeron en la prensa espacios virtuales para canalizar opinión y polemizar, convirtiéndose las publicaciones en actores fundamentales de la cultura política; serán esenciales en la conformación de la identidad tanto de los distintos grupos como del ciudadano. Tanto los radicales como los identificados con la Unión Cívica en nuestra ciudad batallarán al oficialismo a partir del discurso editorial de LNP y *El Tribuno*, incluso desde las columnas de las crónicas de noticias diarias, la carga semántica apuntará a valorar la institucionalidad trascendente de la oposición de la cual ellos son voceros en contraste con el personalismo que tiñe toda reunión oficialista.

Roque Sáenz Peña en su corto mandato logrará un jalón fundamental para la transformación de la cultura política de nuestro país, lo que para sus antecesores había sido retórica de comité, para él será compromiso cumplido y si bien fue un producto de la élite dominante, también será el intérprete y viabilizador de las aspiraciones de nuevos sectores que la erradicarán del poder.

## Notas

- <sup>1</sup> *La Nación*, 29-03-10
- <sup>2</sup> Cf. Borrat, Héctor: *El periódico, actor político*, Barcelona, E. Gili, 1989.
- <sup>3</sup> Marafioti, R.(comp.) *Temas de argumentación*, Biblos, Buenos Aires, 1991.
- <sup>4</sup> Neveu, E.: *Pages politiques*, Mots. Réthorique du journalisme, Nro. 37, Paris Presses de la FNdeSP, 1993, pp. 6-28.
- <sup>5</sup> Llull, Laura: *Prensa y política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales, 1916-1930*.Ediuns, Bahía Blanca, 2005.
- <sup>6</sup> Cf. Zimmermann, Eduardo, La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos de siglo. El caso de La Nación y el Partido republicano, en *Estudios Sociales*, Nro. 15, Santa Fe, 2 do. semestre de 1998.
- <sup>7</sup> Sabato, H.: *La política en las calles. Entre el voto y la movilización, 1862-1880.*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998. p.66.
- <sup>8</sup> LNP, 24-09-1909.
- <sup>9</sup> La alusión «juarista» referencia al ex presidente Miguel Juárez Celman
- <sup>10</sup> *El Tribuno* , 13-09-1909.
- <sup>11</sup> LNP, 02-10-1909.
- <sup>12</sup> *Ibidem*.
- <sup>13</sup> LNP 24-09-1909.
- <sup>14</sup> *El Tribuno*, 02-12-1909.
- <sup>15</sup> *Ibidem*
- <sup>16</sup> Cabe señalar que Bahía Blanca no fue un baluarte de la Unión Nacional. Confrontando con la memoria de la campaña electoral de 1910 del propio partido, no encontramos listas de apoyo a la candidatura de Sáenz Peña provenientes de esta ciudad y si de otras mucho mas pequeñas. Cf. Sáenz Peña, R: *La campaña política de 1910*, Buenos Aires, 1910, Peuser,Tomo II.
- <sup>17</sup> *Ibidem*.
- <sup>18</sup> *El Tribuno*, 06-01-1910.
- <sup>19</sup> *El Tribuno*, 23-03-1910.
- <sup>20</sup> LNP, 13-03-1910.
- <sup>21</sup> *La Hoja del Pueblo*, 22-04-1910.
- <sup>22</sup> *El Mensajero*, 12-10-1910.
- <sup>23</sup> Cf. Cárcano, Miguel Angel: *La revolución por los comicios*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- <sup>24</sup> LNP, 13-03-1910.
- <sup>25</sup> LNP, 15-03-1910. En lo sucesivo – y sobre todo después de promulgada la Ley Sáenz Peña- La Nueva Provincia incorporará a Roque Sáenz Peña en su panteón. Laura Llull destaca que para el diario, si el candidato poseía una vida intachable, acendrado patriotismo y dedicación a la causa del pueblo podía obtener un lugar en dicho panteón. Cf. Llull, Laura: *Prensa...cit.*

## Fuentes

*El Mensajero*, 1910.  
*El Tribuno*, 1909-1910  
*Hoja del Pueblo*, 1910  
*La Nueva Provincia*, 1909-1910



### **Bibliografía**

- Biagini, Hugo, *¿Cómo fue la generación del '80?*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1980.
- Borrat, Héctor, *El periódico, actor político*, Barcelona, E. Gili, 1989.
- Botana, Natalio, *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- Cantón, Dario, *Elecciones y partidos políticos en la Argentina. Historia, interpretación y balance: 1910-1966*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.
- Cárcano, Miguel Angel, *La revolución por los comicios*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- Cernadas de Bulnes, Mabel, «Tendencias y partidos políticos 1898-1998». *Cien años de periodismo*, Bahía Blanca, La Nueva Provincia, 1998.
- Ferrari, Marcela P., «Preferencias partidarias del electorado y sistema de partidos en la provincia de Buenos Aires, 1913-1931", en Spinelli, María E. (comp): *La conformación de las identidades políticas en la Argentina del siglo XX*, Córdoba, UNC-UNCPBA-UNMDP, 2000.
- Llull, Laura, *Prensa y política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales, 1916-1930*. Bahía Blanca, Ediuns, 2005
- Melón Pirro, Julio César y Pastoriza, Elisa: *Los caminos de la democracia. Alternativas y prácticas políticas, 1900-1943*, Buenos Aires, Biblos, 1996.
- Neveu, E., *Pages politiques, Mots. Réthorique du journalisme*, Nro. 37, Paris Presses de la FNdeSP, 1993.
- Sábato, Hilda, *La política en las calles. Entre el voto y la movilización, 1862-1880.*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Sáenz Peña, Roque, *La campaña política de 1910*, Buenos Aires, Peuser, 1910, Tomos I y II.
- \_\_\_\_\_, *Escritos y discursos*, Buenos Aires, Peuser, 1914. Tomo II: La presidencia.
- Walter, Richard: *La provincia de Buenos Aires en la política argentina, 1912-1943*, Buenos Aires, Emecé, 1987.
- Zimmermann, Eduardo, «La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos de siglo. El caso de La Nación y el Partido republicano». En: *Estudios Sociales*, Nro. 15, Santa Fe, 2do. semestre de 1998.