

## **Cátedra: DIDÁCTICA**

### **Carreras: Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria – Universidad Nacional del Sur**

#### **Docentes**

Profesora Adjunta: Mg. Laura Iriarte

Ayudante de docencia A; Lic. María Sol Visnivetski

#### **Destinatarios**

Estudiantes del primer año de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial, en el marco de la cátedra "Didáctica" (aproximadamente 100 estudiantes), propuesta de evaluación (trabajo práctico) de la cursada del segundo cuatrimestre de 2020.

#### **Presentación del trabajo práctico**

En el marco de la cátedra, entendemos que las prácticas de enseñanza suponen un sustento ideológico que hace que los docentes estructuren sus actos educativos de una manera particular, y realicen un recorte disciplinario singular, fruto de sus decisiones personales, entendiendo la DIDÁCTICA "...como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas con los contextos socio – históricos en que se inscriben" (Litwin, E.;1994). Por lo tanto, el objeto de estudio de la Didáctica es la práctica de enseñanza y todo lo que ella conlleva, decisiones, planificaciones, rutinas, actividades, comunicación, relaciones vinculares, tríada pedagógica, currículum, estrategias, evaluación, mediación docente, mediación con tecnologías, etc.

Específicamente, entre los objetivos a lograr durante la cursada, mencionamos:

- Caracterizar los elementos que intervienen en los procesos educativos mediados por tecnologías con el fin de identificar, analizar y diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje que incluyan tecnologías digitales.

En este trabajo práctico integrador del Eje 1, la idea es que puedan observar, describir y analizar imágenes que representen situaciones de ENSEÑANZA y luego, en base a este análisis proponer una nueva imagen o video en el que puedan identificarse los principios de la ENSEÑANZA SITUADA, enfoque propuesto desde la cátedra. **Subir la producción al espacio TAREA** asignado para tal fin, en la plataforma Moodle.

### **Bibliografía de base:**

Basabe, Laura y Cols, Estela (2007) "La enseñanza". En Camilloni, A., Basabe, L. y S. Feeney. *El saber didáctico*. Paidós: Buenos Aires.

Díaz Barriga Arceo, Frida (2006) *Enseñanza situada. Vínculos entre la escuela y la vida*. Mac Graw Hill: México. Capítulo 1: "Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada".

Davini, María Cristina (2008) "La enseñanza". En: *Métodos de enseñanza*. Santillana: Buenos Aires.

Feldman, D. (2010) *Didáctica General*. INFD. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires. Capítulos 1 y 2.

Gvirtz, Silvina y Palamidesi, Mariano (2005) "Enseñanza y filosofías de la enseñanza". Parte II. En: *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Aique, Buenos Aires.

### **CONSIGNA A**

Se presenta las siguientes imágenes<sup>1</sup>, con la finalidad de **analizarla cada una de ellas (al menos tres)** según las siguientes pautas orientadoras:

1. **Observen** la imagen y **describanla**.
2. **Identifiquen** las características genéricas del concepto enseñanza.
3. **Reconozcan** aspectos de la enseñanza en la escuela.
4. **Interpreten** la relación docente – enseñanza.

---

<sup>1</sup> Todas las imágenes han sido descargadas del espacio PIXABAY <https://pixabay.com/es/> bajo la seguridad; Gratis para usos comerciales - No es necesario reconocimiento

5. **Induzcan** qué modelo/enfoque de enseñanza predominaría.









## CONSIGNA B

1. Propongan una nueva imagen en la que puedan identificarse los principios de la ENSEÑANZA SITUADA, enfoque propuesto desde la cátedra.
2. Acompañen con una descripción y fundamentación que sostenga la elección de la imagen desde tal enfoque.

### Criterios de evaluación

- Dominio conceptual de los temas abordados
- Relación explícita entre las imágenes y las respuestas
- Claridad en la expresión de las ideas y en los argumentos.
- Precisión ortográfica y coherente redacción



Este archivo está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.