

VI Jornadas de Investigación en Humanidades Homenaje a Cecilia Borel

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR

VI Jornadas de Investigación en Humanidades: homenaje a Cecilia Borel / Daiana Agesta... [et al.]; editado por Omar Chauvié ... [et al.]. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-222-6

1. Humanidades. 2. Investigación. I. Agesta, Daiana II. Chauvié, Omar, ed.

CDD 300.72



Editorial de la Universidad Nacional del Sur |
Santiago del Estero 639 | B8000HZK Bahía Blanca | Argentina
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar
Facebook: EdiUNS | Twitter: EditorialUNS



Libro
Universitario
Argentino

Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes n.º 11723 y 25446.

El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de los autores.

Queda hecho el depósito que establece la Ley n.º 11723.

Bahía Blanca, Argentina, julio de 2019.

© 2019, Ediuns.

VI Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Cecilia Borel”
Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur
30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015

Coordinación
Lic. Laura Orsi

Declaradas de Interés Municipal por la ciudad de Bahía Blanca.
Declaradas de Interés Educativo por la provincia de Buenos Aires en la sesión del 4 de septiembre de 2015 Resolución n.º 1665/2015-, Expediente n.º 5801361392/15

Autoridades

Universidad Nacional del Sur

Rector: Dr. Mario Ricardo Sabbatini
Vicerrectora: Mg. Claudia Patricia Legnini
Secretario General de Ciencia y Tecnología: Dr. Sergio Vera
Departamento de Humanidades
Directora Decana: Lic. Silvia T. Álvarez
Vicedecana: Lic. Laura Rodríguez
Secretario Académico: Dr. Leandro Di Gresia
Secretaria de Investigación, Posgrado y Formación Continua: Lic. Laura Orsi
Secretario de Extensión y Relaciones Institucionales: Lic. Diego Poggiese

Comisión Organizadora

Srta. Daiana Agesta
Dra. Marcela Aguirrezabala
Dr. Sebastián Alioto
Lic. Carolina Baudriz
Lic. Clarisa Borgani
Prof. Lucas Brodersen
Lic. Gonzalo Cabezas
Dra. Rebeca Canclini
Lic. Norma Crotti
Srta. Victoria De Angelis

Lic. Mabel Díaz
Dra. Marta Domínguez
Srta. M. Bernarda Fernández Vita
Srta. Ana Julieta García
Srta. Florencia Garrido Larreguy
Dra. M. Mercedes González Coll
Mg. Laura Iriarte
Sr. Lucio Emmanuel Martin
Mg. Virginia Martin
Esp. Andrea Montano
Lic. Lorena Montero
Psic. M. Andrea Negrete
Srta. M. Belén Randazzo
Dra. Diana Ribas
Srta. Valentina Riganti
Sr. Esteban Sánchez
Mg. Viviana Sassi
Lic. José Pablo Schmidt
Dra. Marcela Tejerina
Dra. Sandra Uicich
Prof. Denise Vargas

Comisión Académica

Dr. Sandro Abate (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Marcela Aguirrezabala (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Ana María Amar Sánchez (Universidad de California, Irvine)
Dra. Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa)
Dra. Adriana María Arpini (Universidad Nacional de Cuyo)
Dr. Marcelo Auday (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Eduardo Azcuy Ameghino (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Fernando Bahr (Universidad Nacional del Litoral – CONICET)
Dra. M. Cecilia Barelli (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dr. Raúl Bernal Meza (Universidad del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dr. Hugo Biagini (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)
Dr. Lincoln Bizzozero (Universidad de La República, Uruguay)
Dra. Mercedes Isabel Blanco (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Gustavo Bodanza (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Nidia Burgos (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Roberto Bustos Cara (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Mabel Cernadas (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Laura Cristina del Valle (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Eduardo Devés (Universidad de Santiago de Chile)
Dra. Marta Domínguez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Oscar Esquisabel (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)

Dra. Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)
Dra. Ana Fernández Garay (Universidad Nacional de La Pampa – CONICET)
Dra. Estela Fernández Nadal (Universidad Nacional de Cuyo – CONICET)
Dr. Rubén Florio (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Lidia Gambon (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Ricardo García (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Viviana Gastaldi (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario)
Dra. Graciela Hernández (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dr. Juan Francisco Jimenez (Universidad Nacional del Sur)
Dra. María Mercedes González Coll (Universidad Nacional del Sur)
Dra. María Luisa La Fico Guzzo (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Javier Legris (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dra. Celina Lértora (Universidad del Salvador – CONICET)
Dr. Fernando Lizárraga (Universidad Nacional del Comahue - CONICET)
Dra. Elisa Lucarelli (Universidad de Buenos Aires)
Mg. Ana María Malet (Universidad Nacional del Sur)
Prof. Raúl Mandrini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dra. Stella Maris Martini (Universidad de Buenos Aires)
Dr. Raúl Menghini (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Elda Monetti (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Rodrigo Moro (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Lidia Nacuzzi (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Ricardo Pasolini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dr. Sergio Pastormerlo (Universidad Nacional de La Plata)
Dra. Dina Picotti (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Luis Porta (Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET)
Dra. M. Alejandra Pupio (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Alicia Ramadori (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Silvia Ratto (Universidad de Buenos Aires)
Dra. Diana Ribas (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Elizabeth Rigatuso (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Lic. Adriana Rodríguez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Hernán Silva (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Marcela Tejerina (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Fernando Tohmé (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Fabiana Tolcachier (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Patricia Vallejos (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Irene Vasilachis (CEIL – CONICET)
Dra. María Celia Vázquez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Daniel Villar (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Emilio Zaina (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Ana María Zubieta (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Elisa **Lucarelli**
Ana María **Malet**
Andrea **Montano**
(Editoras)

La universidad y el acompañamiento a los estudiantes avanzados y graduados

Volumen 17

Índice

Ingreso y permanencia en el nivel superior universitario: análisis del caso latinoamericano y argentino	974
<i>María Victoria De Angelis, Agustina Fernández Schmidt, Pablo Serafini</i>	
Prácticas profesionales: el puente entre la formación y el trabajo. El caso del Archivo Salesiano Patagónico (ASP).....	981
<i>Julieta Ferraggine, Pamela Alarcón</i>	
Una propuesta de formación profesional para el último tramo de la formación en Ciencias de la Educación: tensionando el campo de las prácticas.....	988
<i>Clarisa Hernández</i>	
Universidad: estrategias de acompañamiento en el Plan de Estudios del Profesorado en Educación Física. Universidad Nacional del Comahue – Centro Regional Universitario Bariloche	994
<i>Norma López Medero, Raúl Julián, Lourdes Carballo</i>	
¿Por qué graduarse luego de tantos años de haber postergado la carrera de Ingeniería? Historias de vida en contexto	1003
<i>Andrés P. Repetto, Diana G. Sánchez, Laura R. Iriarte, Andrea Montano, Guillermo L. Calandrini</i>	
En la mejora de Indicadores Académicos: desencuentros entre discursos y prácticas.....	1009
<i>Diana G. Sánchez, Andrés P. Repetto, Andrea Montano, Laura R. Iriarte, Guillermo L. Calandrini</i>	

Prácticas profesionales: el puente entre la formación y el trabajo.

El caso del Archivo Salesiano Patagónico (ASP)

Julieta Ferraggine
Archivo Salesiano Patagónico
julietferraggine@gmail.com

Pamela Alarcón
Archivo Salesiano Patagónico
parcon@donbosco.org

El archivo no ha participado en la función educativa, (o al menos lo ha hecho en menor medida) como las bibliotecas y los museos, sin embargo debemos recordar que el archivo es la memoria ordenada y coherente de la historia

(Cruces Blanco *et al.*, 1991: 10)

Introducción

El Archivo Salesiano Patagónico, (a partir de ahora ASP) nace de la necesidad de conservar los documentos y los objetos de la historia de los salesianos en la Patagonia y su contexto histórico y cultural. En este espacio se conserva material producido desde la llegada de los primeros salesianos a la Patagonia hasta la unificación y reorganización de la inspección San Francisco Javier y San Francisco de Sales¹ en la Inspección ARS (1878-2010).

El ASP fue idea de Don Renato Ziggotti cuando era Rector Mayor de la congregación Salesiana. En 1956 vino a conocer la Patagonia y descubrió el increíble valor histórico de los rastros de los primeros misioneros. Fue así que le encargó al Padre Dr. Pascual Paesa que recorriera casa por casa² de la tierra que soñó Don Bosco y reuniera todo el material documental disponible. Ese material se fue recopilando en las instalaciones de la inspección San Francisco Javier (Vieytes 150) de la ciudad de Bahía Blanca.

A partir del año 2012 el ASP ingresó en una etapa de reorganización y reordenamiento general. Dentro de este proceso se inscriben una serie de actividades, algunas propias de los archivos históricos: clasificación, organización y descripción de fondos documentales, y otras que exceden a sus funciones particulares de conservación. Dentro de este último grupo ubicamos una serie de actividades de extensión que buscan acortar la brecha que separa a instituciones como los archivos históricos de la

¹ Las inspecciones son divisiones jurisdiccionales de la Congregación salesiana. Las antiguas inspecciones nombradas tenían su sede en Bahía Blanca y Buenos Aires respectivamente, donde hoy se encuentran las dos sedes del archivo histórico de la Inspección Argentina Sur (A.R.S).

² Dentro del ASP existe una sección denominada "Casas", en ella se encuentra compilado el material documental relacionados con los lugares donde los salesianos han tenido una presencia, ya sea en Parroquias, Colegios, Oratorios, etc.

sociedad. Algunas de estas actividades son: Participación en Congresos o espacios académicos, uso de las redes sociales como medios de difusión de la Historia Salesiana, visitas escolares de diferentes niveles educativos, publicación de libros, etc.

En el contexto de las actividades de extensión, la actual gestión del ASP le otorga mucha importancia a las prácticas profesionales de alumnos avanzados de carreras universitarias y terciarias, esta experiencia introduce al ASP en una nueva dimensión que concibe al mismo como un espacio de formación, de producción de conocimientos con un profundo sentido pedagógico fiel al estilo salesiano, generando una resignificación del archivo histórico, e intentando modificar aquellas visiones que lo conciben como un espacio de acopio de papeles viejos, sin mucho uso y oculto bajo un manto de secretismo al común de la población. De este modo las prácticas profesionales que surgen en el marco de las actividades de extensión, le otorgan al ASP una nueva función: la función pedagógica. A lo largo del trabajo se relatará, con nuestra propia voz y los testimonios de los protagonistas, en qué consiste la experiencia de prácticas profesionales, por qué surgen, a qué necesidades responden, cuáles son sus limitaciones y alcances, fortalezas y proyecciones.

Desarrollo

A nivel global si bien hubo experiencias desde 1950, el vínculo entre los archivos y la educación se desarrolló en el mundo a partir de la década 1970-1980. Las experiencias en las que se ha instalado la función pedagógica como una de las tareas fundamentales del archivo corresponden a los que están más desarrollados, que cuentan con mayor presupuesto y con más prestigio mundial como el de EUA, Francia y Canadá. Cabe aclarar que estos acercamientos entre la educación y los archivos tienen un formato de propuestas didácticas de corto plazo en el contexto de visitas guiadas (Cerdeza Díaz, 2010; Camargo *et al.*, 2012). El caso de las prácticas profesionales del ASP es diferente, ya que tanto en su origen, estructura, objetivos y actividades, son total y completamente distintos a la mayoría de las propuestas pedagógicas llevadas a cabo por otros archivos. Desde este punto de vista creemos que es una experiencia innovadora y superadora de las propuestas pedagógicas tradicionales puestas en marcha en archivos, bibliotecas y museos.

Las prácticas profesionales podrían ser concebidas como simples pasantías para alumnos avanzados o recientes egresados de carreras superiores, que cumplen funciones similares a las del personal rentado, haciendo frente a las necesidades como son la escasez de recursos humanos y el desborde cotidiano de trabajo. Sin embargo, desde su génesis, y luego con su posterior aplicación, fueron pensadas con un doble sentido. Por un lado, como un servicio pedagógico-pastoral a los jóvenes, y por el otro como un medio para la apertura del ASP a la comunidad académica y la sociedad en general.

Profundizando en la cuestión, desde el ASP entendemos las prácticas profesionales como:

- Un modo de “contrarrestar la fragmentación y descontextualización de los aprendizajes transmitidos según el clásico patrón de la formación académica” (Andreozzi, 2011: 15).
- Instancias de socialización profesional y trasmisión de conocimientos.
- Espacios que permiten el desarrollo de las competencias profesionales: entendidas como el “saber hacer” y la autonomía individual a la hora de desempeñarse en su área de trabajo.
- Lugar de movilización y producción de identidades (Andreozzi, 2011).
- Posibilidad de trabajo interdisciplinario, lo cual ayuda a complejizar enfoques, puntos de vista y enriquecer el propio “saber hacer” con variedad de herramientas metodológicas.
- Un espacio pastoral y de evangelización al estilo salesiano.

- Una oportunidad del archivo para acercarse a otros sectores de la sociedad, brindándose como una herramienta formativa y de construcción del conocimiento (Cruces Blanco *et al.*, 1991).

Un acercamiento a las Prácticas Profesionales

Las Prácticas Profesionales comenzaron a desarrollarse en el año 2012, cuando se integraron dos voluntarias del área de Historia al trabajo cotidiano del archivo. En el año 2014 la experiencia se formalizó con un proyecto que fue elevado al Consejo Inspectorial³ salesiano para su evaluación y aceptación.

La puesta en marcha y la primera convocatoria fueron un éxito rotundo con una inscripción de 20 voluntarios de diferentes disciplinas: Historia, Letras, Geografía, Turismo, Relaciones Públicas, Gestión Cultural, Medios Audiovisuales, Psicopedagogía, Bibliotecología, etc., quienes en su mayoría y de manera ininterrumpida siguen realizando, hasta hoy, diversas tareas en el ASP.

Las prácticas fueron planificadas a modo de pequeños proyectos de diferentes incumbencias profesionales, para ser llevados a cabo bajo el monitoreo y coordinación del personal técnico del archivo.

Al inicio del año se realiza la convocatoria para la inscripción de los practicantes. La misma se hace a través de las redes sociales, principalmente Facebook, y se apela al de “boca en boca” y a los canales informales para la difusión. La falta de un marco institucional de donde surja la propuesta, es una de las principales debilidades que posee la experiencia, sobre este punto volveremos más adelante en la exposición.

En cuanto a los requisitos, mínimos y flexibles, para acceder a la práctica profesional están:

- Haber cursado el 50 % o más de las carreras nombradas.
- Disponibilidad de una mañana (de 6 a 14 hs) por semana.
- Ofrecer continuidad en el trabajo por un año.
- Participar en al menos un congreso académico al año presentando un trabajo de investigación realizado en el contexto de la práctica.
- A fin de año entregar un informe con la narración de lo realizado en la práctica.

Luego de la convocatoria se pacta con los practicantes una entrevista, en la que se explican los objetivos de la experiencia, y los proyectos que existen en funcionamiento. El practicante elige en cual participar según su formación y los intereses personales.

Antes de iniciar con las prácticas propiamente dichas, los alumnos reciben una formación general, preparada por el personal del archivo, en cuestiones de, gestión documental, conservación, normas de seguridad, modos de manipulación de los documentos de archivo, etc.

En cuanto a los proyectos que se proponen para trabajar están los siguientes:

1. Geografía y Turismo:

Trabajo en mapoteca: fichaje, conservación y estudio de la cartografía.

Elaboración de una guía de turismo de lugares salesianos con referencias históricas y culturales

2. Historia:

Organización y catalogación de fondos documentales, fotográficos, de revistas y libros.

³ Órgano superior de gobierno de la Inspectoría, integrado por el Padre Inspector y sus consejeros.

Investigación histórica en base a documentos inéditos, para su posterior difusión en congresos, jornadas académicas y publicaciones científicas.

Recopilación de entrevistas de historia oral

Digitalización del fondo fotográfico.

3. Pedagogía y didácticas especiales:

Realización de propuestas didáctico-pedagógicas con el material documental, fotográfico y de mapoteca para diferentes niveles educativos, que se utilizan en las visitas guiadas al archivo.

4. Letras y bibliotecología:

Conservación, catalogación y valuación de libros antiguos,

Compilación de anécdotas para un libro-anecdotario de divulgación.

Ordenamiento y catalogación de las bibliotecas y hemerotecas.

Corrección y participación en la realización de libros con investigaciones surgidas dentro del ASP.

5. Relaciones Públicas, Diseño Gráfico y Comunicación:

Participación en un equipo de comunicación para difundir actividades e historias en redes sociales.

Diseño de flyers para redes sociales.

Participación en el diseño y divulgación de libros.

Una vez que se inicia cada proyecto se trabaja conjuntamente en la puesta en marcha de los mismos, monitoreando las tareas realizadas de cerca.

Los protagonistas tienen la palabra

Al finalizar el año se les propone a los practicantes que realicen un informe donde describan las tareas desempeñadas en el archivo, junto con una evaluación de su trayecto, competencias desarrolladas y adquiridas, sentimientos, deseos y proyecciones. Para nosotros este material cuenta con un gran valor, ya que nos permite de alguna manera una evaluación de la experiencia y de nuestro rol como coordinadores, sirviendo de esta manera como fuente para posibles modificaciones, nuevas proyecciones y en el caso de este trabajo para teorizar sobre esta experiencia.

En este apartado le daremos la palabra a los protagonistas, exponiendo sus opiniones en relación a:

- El por qué de la elección de la práctica,
- Y el balance que realizan en cuanto a las capacidades y competencias puestas en práctica en la misma.

En primer lugar, el 100 % de los practicantes expresan disconformidad con la formación de sus carreras de grado para el campo laboral, lo que se traduce en una brecha muy amplia entre la teoría y la práctica:

En la actual propuesta curricular de la Licenciatura en Historia (plan 2002) existen ciertas limitaciones que amplían la brecha entre la formación profesional y las demandas del mercado laboral. Esto fue lo que motivó la búsqueda de un espacio que nos permitiera capacitarnos en la

adquisición de competencias genéricas y específicas, de las cuales el futuro historiador podría valerse⁴

Esto se traduce también en una desconexión entre el “saber” y el “saber hacer”:

Básicamente considero que el archivo ha venido a suplantar un lugar que desde nuestra formación académica se encontraba sin ser tenido en cuenta. Si bien contamos con una formación teórica bastante completa, no tenemos a lo largo de la carrera, la posibilidad de acercarnos al trabajo de historiador desde otro lado más que el de la teoría y no desde la práctica⁵

Los mismos ejemplos se extienden a otras disciplinas como la Geografía

El trabajo (...) en el ASP me brindó la posibilidad de adquirir conocimientos y herramientas que la formación universitaria no ofrece; es decir, me permitió aplicar en una tarea concreta, todos los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera⁶.

En segundo lugar, los practicantes destacan el enriquecimiento no sólo en la cuestión del “saber hacer”, sino también en el intercambio con otras disciplinas:

La práctica (...) contribuyó a mi formación como persona a partir del trabajo en equipo y en contacto con estudiantes de otras carreras. Me ayudó a valorar la visión que cada uno trae propia de su disciplina y cómo ésta puede enriquecerse a partir de compartir experiencias y tiempo de trabajo (Junquera).

El trabajo interdisciplinar es muy valioso desde el punto de vista que les permite a los practicantes generar una identidad disciplinar y un estilo de trabajo propios, confrontar herramientas y metodologías de trabajo con otras disciplinas y adquirirlas en el caso de que sean necesarias. A su vez, las Prácticas Profesionales no sólo apuntan a la formación en competencias específicas de las disciplinas de cada practicante, sino que también buscan generar intereses en otros campos disciplinares, un ejemplo es el caso de las Licenciadas en Letras que se encuentran trabajando en el proyecto de catalogación de libros antiguos, quienes consideran que este proyecto las acercó al campo del saber de la Bibliotecología: “Hemos adquirido conocimientos y herramientas de bibliotecología, aplicando terminología y metodología que fuimos incorporando a medida que íbamos investigando. Habilidades como la rigurosidad en la selección de criterios y en el trabajo de orden y catalogación⁷”. Otros han demostrado interés en el área de Archivística y Museología luego de haber hecho experiencia de clasificación de documentos o de haber trabajado en la elaboración de proyectos para museos salesianos: “(...) si bien tengo claro que el día de mañana me dedicaré a la docencia, me gustaría poder tener la posibilidad de trabajar en algún archivo o museo” (Dresser). Vivir este tipo de experiencias les permite a los practicantes ampliar su posible campo de acción y fomentar la indagación y la construcción de nuevos conocimientos. Con respecto a esto último, una de las actividades que consideramos innovadoras dentro de las prácticas profesionales, es la presentación de trabajos de investigación en jornadas o congresos

⁴ Maidana, Natalia; Nápoli, Juan Ignacio y Schefer, Daiana, “El voluntariado informal en el Archivo Salesiano Patagónico: una experiencia de formación profesional para estudiantes de Historia”. Evaluación final de las prácticas profesionales.

⁵ Dreser, Daniela, Informe prácticas profesionales en el ASP, 2014.

⁶ Junquera, María José. Informe de prácticas profesionales en el ASP año 2014.

⁷ Basso, Agustina y Dambrosio, Antonella. . Informe de prácticas profesionales en el ASP año 2014.

académicos como requisito (flexible) para la “aprobación”⁸ de las prácticas. De este modo buscamos que los practicantes se vinculen al mundo de la investigación científica y a los circuitos académicos de construcción del conocimiento. Desde el Archivo se les suministra, en la medida de las posibilidades y de los recursos disponibles, un apoyo económico para la realización de este tipo de actividades (pago de pasajes, estadía, etc), así también como el seguimiento y corrección de trabajos y la facilitación del material bibliográfico y las fuentes de investigación. De esta manera, no solo han surgido pequeños trabajos de investigación, donde los practicantes “hacen teoría” de su propia práctica, sino que además algunos han decidido dedicar su tesinas de licenciatura o trabajos para sus respectivas carreras utilizando fuentes del ASP, bibliografía y temas de investigación relacionados con el mundo salesiano. Este tipo de actividades apuntan a dos cuestiones, por un lado, de otorgarle a las prácticas profesionales un encuadre más académico y profesional, y por otro, de permitir la difusión y socialización de conocimientos y experiencias desarrolladas en el seno del ASP, para de esta manera favorecer el acercamiento, resignificación y apropiación del ASP por parte de los propios practicantes, generando en ellos un sentido de pertenencia y de instituciones como las universidades, institutos terciarios y sociedad en general.

A modo de cierre

Creemos que al habernos adentrado en la función pedagógica de los archivos históricos y al haberlo materializado en este tipo de experiencias, como son las Prácticas Profesionales, hemos otorgado al ASP un nuevo dinamismo y una nueva responsabilidad para con la sociedad y la juventud. Sin embargo, sabemos que una de las principales debilidades de este tipo de experiencias es la falta de institucionalización, esto genera que las conexiones entre la formación académica y las exigencias del mercado laboral sean débiles. En la actualidad el mundo laboral demanda certificaciones de cursos, posgrados, maestrías, etc. que se hayan llevado a cabo en el trayecto formativo del profesional recién recibido, nuestro proyecto de Prácticas Profesionales no cuenta con una certificación que le otorgue un respaldo y un aval por parte de instituciones de educación superior como universidades e institutos terciarios. Para poder hacerle frente a esta debilidad y que la experiencia sea redituable curricularmente a los practicantes, se hace necesario la institucionalización de la misma, mediante la realización de convenios o la incorporación de la misma a espacios curriculares específicos. De esta manera este tipo de experiencias contaría con un marco que le otorgue mayor profesionalismo, no a nivel de las prácticas que se desarrollan en el ASP, ya que sabemos que estas cuentan con un altísimo nivel profesional, sino a nivel de las certificaciones, que sabemos que son muy importantes a la hora de aspirar a un trabajo o a una beca de investigación, etc.

Fuentes inéditas

Basso, A. y Dambrosio, A. (2014). *Informe de prácticas profesionales en el ASP* año.

Dresser, D. (2014). *Informe de prácticas profesionales en el ASP*.

Maidana, N.; Nápoli, J. I. y Schefer, D. (2014). “El voluntariado informal en el Archivo Salesiano Patagónico: una experiencia de formación profesional para estudiantes de Historia”, Trabajo de evaluación final de Prácticas Profesionales.

⁸ Las prácticas profesionales no cuentan con una calificación final, solo se les realiza a los practicantes una devolución cualitativa de lo que se ha visto como un crecimiento en el tiempo de duración de la experiencia.

Junquera, M. J. (2014). *Informe de prácticas profesionales en el ASP*.

Bibliografía

Andreozzi, M. (2011). “Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario”, *Archivos de Ciencias de la Educación*, 4a. época, vol. 5, n.º 5.

Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf.

Camargo, S. y Martínez, D. (2012). “La educación histórica en los archivos históricos de hoy. Una revisión desde Internet”, *Entre Aulas*, Revista de Análisis de Prácticas Docentes, n.º 2, enero.

Cerda Díaz, J. (2010). “Los Archivos, un lugar para descubrir. Experiencias de dinamización cultural” en: *III Jornadas Archivando la difusión de los Archivos*, León, Fundación Sierra Pampléy, 11-12 de noviembre.

Cruces Blanco, E. y Melero Casado, A. (1991). *Los Archivos y los programas pedagógicos*, Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas, España.