



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

TESIS DE DOCTOR EN FILOSOFIA

**LA CONSTITUCIÓN DEL SENTIDO Y SUS NIVELES DE EXPLICITACIÓN EN EL
PROYECTO FENOMENOLÓGICO DE LA OBRA TEMPRANA DE MARTIN
HEIDEGGER (1919-1927)**

ANDRÉS BELLIDO ARIAS

BAHÍA BLANCA

ARGENTINA

2019

PREFACIO

Esta tesis se presenta como parte de los requisitos para optar al grado Académico de Doctor en Filosofía de la Universidad Nacional del Sur y no ha sido presentada previamente para la obtención de otro título en esta Universidad u otra. La misma contiene los resultados obtenidos en investigaciones llevadas a cabo en el ámbito del Departamento de Humanidades durante el período comprendido entre el 20/8/2013 y el 30/8/2019, bajo la dirección del Dr. Adrián Bertorello (CONICET, Universidad de Buenos Aires) y la co-dirección de la Dra. María Cecilia Barelli (Universidad Nacional del Sur).

Andrés Ignacio Bellido Arias



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
Secretaría General de Posgrado y Educación Continua

La tesis ha sido aprobada el/...../..... , mereciendo la
calificación de (.....)

A Agustina y Eliseo

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi gratitud a todos aquellos que contribuyeron en la elaboración de la presente investigación. En primer lugar, mi agradecimiento a mis directores, la Dra. María Cecilia Barelli y el Dr. Adrián Bertorello, por su profesionalismo, su apoyo y su compromiso con este tesista.

Quedo también especialmente en deuda con la Dra. Cristina Corredor Lanás, a quien agradezco su hospitalidad e infatigable paciencia durante el período de investigación realizado en la Universidad de Valladolid entre septiembre de 2015 y julio de 2017.

Por la estancia realizada en 2016 en la Universidad Complutense de Madrid quiero dar las gracias al Dr. Ramón Rodríguez, con quién a través de diferentes entrevistas y seminarios pude discutir y profundizar algunos de los aspectos más controvertidos y complejos de este trabajo doctoral.

Quisiera mostrar también mi agradecimiento al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), al consorcio ERASMUS MUNDUS – EURICA y al Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) por haber financiado la presente investigación a través de diferentes programas de becas doctorales y de movilidad.

Finalmente, quiero mencionar a mis familias: aquella de la que vengo, con los presentes y los que nunca se fueron; y aquella hacia la que transito, con Agustina y Eliseo. Son ellos los que acompañaron las condiciones fácticas de la escritura, con sus alegrías y sus angustias. Mi más sentido agradecimiento para ellos. Sin su apoyo incondicional, esto no sería posible.

RESUMEN

La presente tesis doctoral analiza el fenómeno de la constitución del sentido (*Sinn*) en los trabajos de Martin Heidegger comprendidos entre los años 1919 y 1927. Parte, por un lado, de la consideración de que la preocupación por el sentido es el tema central de la producción filosófica del autor en el período seleccionado, por lo que la propuesta fenomenológica del filósofo se centra en la explicitación de las estructuras que posibilitan el acceso comprensivo a la inmediata vivencia (*Erleben*) significativa. Por otro lado, estima que los diferentes análisis sobre el sentido de dicha etapa constituyen una elaboración coherente en la que Heidegger desarrolla de modo efectivo una teoría del sentido que él mismo denomina como una “doctrina de la significación” (*Bedeutungslehre*).

En este contexto, el objetivo de la investigación es realizar un análisis pormenorizado del proceso de constitución del sentido que exprese una sistematización de los diferentes elementos y procesos existenciales intervinientes en dicha doctrina. Con este propósito, se analizan los textos del período (1919-1927) con la finalidad de obtener una reconstrucción ordenada de la teoría de la significación que nos permita expresar un punto de vista propio.

La investigación se organiza en tres secciones, cada una correspondiente a una parte de lo que consideramos como la estructura triádica de la constitución del sentido. En la primera sección, realizamos una reconstrucción de los elementos y procesos que intervienen en *la apertura del sentido* a partir de dos elementos co-origenarios propios de la estructura en este nivel: aquello que hace frente y el contexto de remisiones significativas en el que se presentan. De modo complementario, en la segunda sección, dedicada al *desarrollo del sentido*, proponemos una visión sistemática de la forma en la que se vinculan de modo efectivo dichos elementos, dando lugar a una significación concreta y actualizada del ente. En continuidad con esto, en la tercera sección analizamos la estructura y el modo de conformación del sentido en *su modalidad derivada*. Para esto, realizamos una descripción del carácter fundado de la comparecencia *Vorhandensein*, desarrollando las variantes hermenéuticas y apofánticas de la *Als-struktur* y las relaciones

que mantienen entre sí. Por último, y partiendo de los resultados alcanzados, observamos detenidamente el carácter derivado de la proposición.

ABSTRACT

The present doctoral thesis analyzes the phenomenon of the constitution of meaning (Sinn) in the works of Martin Heidegger between 1919 and 1927. It assumes, on the one hand, that the concern for meaning is the central theme of the philosophical production of the author in the selected period, so the phenomenological proposal of the philosopher focuses on the explanation of the structures that enable comprehensive access to immediate meaningful experience (Erleben). On the other, it considers that the different analyzes on the meaning of those years constitute a coherent elaboration in which Heidegger effectively develops a theory of meaning that he himself calls a "doctrine of meaning" (Bedeutungslehre).

In this context, the objective of the research is to carry out a detailed analysis of the process of constitution of meaning that expresses a systematization of the different existential elements and processes intervening in said doctrine of meaning (Bedeutungslehre). With this purpose, we analyze the texts of the selected period (1919-1927) in order to obtain an ordered reconstruction of the theory of meaning that allows us to express our own point of view.

The research is organized into three sections, each corresponding to a part of what we consider to be the triadic structure of the constitution of meaning. In the first section, we perform a reconstruction of the elements and processes that intervene in the opening of meaning from two co-originating elements typical of the structure at this level: what it faces and the context of significant remissions in which present. In a complementary way, in the second section, dedicated to the development of meaning, we propose a systematic vision of the way in which these elements are effectively linked, giving rise to a concrete and updated meaning of the entity. In continuity with this, in the third section we analyze the structure and mode of conformation of sense in its derived modality. For this, we made a description of the well-founded character of the Vorhandensein appearance, developing the hermeneutic and apophantic variants of the Als-struktur and the relations they maintain with each other. Finally, based on the results achieved, we carefully observe the derived character of the proposition.