



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Tesis de Doctorado en Historia

Análisis histórico de la práctica del *kalkutun* en las  
sociedades indígenas del área arauco-pampeana  
(siglos XVI-XIX)

Joaquín Tomás García Insausti

BAHIA BLANCA

ARGENTINA

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR  
Secretaría General de Posgrado y Educación  
Continua

La presente tesis ha sido aprobada el ...../...../..... , mercedo  
la calificación de ..... (..... )

## **Prefacio**

Esta Tesis se presenta como parte de los requisitos para optar al grado Académico de Doctor en Historia, de la Universidad Nacional del Sur y no ha sido presentada previamente para la obtención de otro título en esta Universidad u otra. La misma contiene los resultados obtenidos en investigaciones llevadas a cabo en el ámbito del Departamento de Humanidades durante el período comprendido entre el 16 de febrero de 2016 y el 13 de noviembre de 2019, bajo la dirección del Doctor Daniel Villar y el Doctor Juan Francisco Jiménez



**Lic. Joaquín García Insausti**

## **Agradecimientos**

Estoy convencido de que lo que somos se debe en buena parte a quienes estuvieron antes que nosotros. Es por ello que deseo agradecer a todos aquellos que me acompañaron en la realización de esta investigación.

A mis directores, Daniel Villar y Juan Francisco Jiménez, quienes han acompañado mis primeros pasos en el estudio de las sociedades indígenas americanas. Al Profesor Villar, al maestro, por el haber escuchado mis inquietudes y fomentado mi crecimiento. Al Doctor Jiménez, por guiarme con paciencia y seguridad, poniéndose siempre a mi disposición y apoyándome en aquellos momentos en que la labor se hacía más difícil.

Asimismo, a Sebastián Alioto por haberme facilitado fuentes históricas que resultaron de importancia fundamental para la labor realizada.

A la Universidad Nacional del Sur y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas por brindarme las becas que posibilitaron la realización de esta investigación.

A la comunidad académica del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, por la asistencia prestada durante el desarrollo de mis estudios de Doctorado.

A Manuela García Insausti por su colaboración cartográfica y a Macarena Junquera por la revisión del texto.

A mis amigos y colegas, Florencia Costantini, Bruno Cimatti, Juan Ignacio Napoli y Julieta Giacomelli por el apoyo técnico y moral.

A mi familia, por el estímulo, apoyo y contención constante, brindándome todo lo necesario para que pudiese seguir libremente mis intereses.

A Antonela, por todo.

## Resumen

El propósito de la presente tesis es desarrollar un estudio histórico de la práctica del *kalkutun* –o *brujería* en términos de los observadores europeos– en las sociedades indígenas del área arauco-pampeana entre los siglos XVI y XIX.

La documentación disponible da cuenta que el *ad mapu* –sistema de normas, creencias e ideas nativas– prescribía que ninguna muerte era casual, y que solo de manera excepcional podía adjudicársele un origen natural. En este sentido, se consideraba que todos aquellos decesos que no fueran consecuencia directa la vejez o la violencia eran causados por un *kalku*, quien dañaba mediante el manejo de un conjunto de técnicas y la manipulación de entidades sobrenaturales. La posibilidad de ser blanco del accionar malintencionado de un *kalku* constituía una de las principales preocupaciones sociales. Asimismo, la detección de la agresión mágica iniciaba un complejo juego de dinámicas que tenía como objetivo determinar al victimario para que los parientes de la víctima pudiesen cumplir con las obligaciones sociales que la situación imponía y vengar el ataque sufrido.

A fin de realizar el análisis propuesto, iniciamos nuestra labor con la elaboración de una conceptualización del fenómeno del *kalkutun* a partir de la lectura de la documentación histórica a la luz de diversos aportes teóricos. Luego, examinamos las características de los especialistas en la mediación con lo sobrenatural y las dinámicas sociales que la detección y sanción del *kalkutun* implicaban. Finalmente, indagamos las vinculaciones entre este fenómeno y diversos aspectos socioculturales relacionados con el manejo del poder, y las consideraciones de *género* y edad en relación con los supuestos *kalku*.

El análisis realizado nos permitió verificar que el *kalkutun*, en tanto sistema interpretativo de las sociedades indígenas de la Araucanía, pampas y Norpatagonia respecto del origen de la desgracia, constituye una estructura de pensamiento cuya perdurabilidad en el tiempo habilita su consideración como un fenómeno de *larga duración*.

## Abstract

This thesis aims to develop a historical study of the practice of *kalkutun* –or *witchcraft* in terms of European observers– among the indigenous societies of the arauco-pampean area between the 16th and 19th centuries.

The historical sources show us that the *ad mapu* –native system of beliefs and ideas– prescribed that no death was accidental, and that only exceptionally could it be attributed a natural origin. In this sense, it was considered that all those deaths that were not a direct consequence of old age or violence were caused by a *kalku*, who caused harm to the victim by the management of a set of techniques and the manipulation of supernatural entities. The possibility of being targeted by a *kalku*'s malicious actions was a major social concern. Also, the detection of the magical aggression started a complex dynamic aimed to identify the perpetrator so that the relatives of the victim could fulfil the social obligations imposed by the situation and avenge the attack suffered.

In order to carry out the proposed analysis, we began our analysis by developing a conceptualization of *kalkutun*, reading the historical documentation in the light of various theoretical contributions. Then, we examined the characteristics of the specialists involved and the social dynamics of detection and punishment. Finally, we investigate the links between this phenomenon and various sociocultural aspects related to the management of power, and gender and age considerations in relation to the alleged *kalku*.

The analysis allowed us to confirm that *kalkutun*, as an interpretative system for the indigenous societies of the Araucanía, pampas and Norpatagonia regarding the origin of the misfortune, constitutes a structure of thought whose durability in time enables its consideration as a *long term* phenomenon.