

VI Jornadas

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR

VI Jornadas de Investigación en Humanidades: homenaje a Cecilia Borel / Daiana Agesta... [et al.]; editado por Omar Chauvié ... [et al.]. - 1a ed. - Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-655-222-6

1. Humanidades. 2. Investigación. I. Agesta, Daiana II. Chauvié, Omar, ed.

CDD 300.72



Editorial de la Universidad Nacional del Sur |
Santiago del Estero 639 | B8000HZK Bahía Blanca | Argentina
www.ediuns.com.ar | ediuns@uns.edu.ar
Facebook: EdiUNS | Twitter: EditorialUNS



Libro
Universitario
Argentino

Diseño interior: Alejandro Banegas

Diseño de tapa: Fabián Luzi

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes n.º 11723 y 25446.

El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de los autores.

Queda hecho el depósito que establece la Ley n.º 11723.

Bahía Blanca, Argentina, julio de 2019.

© 2019, Ediuns.

VI Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Cecilia Borel”
Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur
30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015

Coordinación
Lic. Laura Orsi

Declaradas de Interés Municipal por la ciudad de Bahía Blanca.

Declaradas de Interés Educativo por la provincia de Buenos Aires en la sesión del 4 de septiembre de 2015 Resolución n.º 1665/2015-, Expediente n.º 5801361392/15

Autoridades

Universidad Nacional del Sur

Rector: Dr. Mario Ricardo Sabbatini

Vicerrectora: Mg. Claudia Patricia Legnini

Secretario General de Ciencia y Tecnología: Dr. Sergio Vera

Departamento de Humanidades

Directora Decana: Lic. Silvia T. Álvarez

Vicedecana: Lic. Laura Rodríguez

Secretario Académico: Dr. Leandro Di Gresia

Secretaria de Investigación, Posgrado y Formación Continua: Lic. Laura Orsi

Secretario de Extensión y Relaciones Institucionales: Lic. Diego Poggiese

Comisión Organizadora

Srta. Daiana Agesta

Dra. Marcela Aguirrezabala

Dr. Sebastián Alioto

Lic. Carolina Baudriz

Lic. Clarisa Borgani

Prof. Lucas Brodersen

Lic. Gonzalo Cabezas

Dra. Rebeca Canclini

Lic. Norma Crotti

Srta. Victoria De Angelis

Lic. Mabel Díaz
Dra. Marta Domínguez
Srta. M. Bernarda Fernández Vita
Srta. Ana Julieta García
Srta. Florencia Garrido Larreguy
Dra. M. Mercedes González Coll
Mg. Laura Iriarte
Sr. Lucio Emmanuel Martin
Mg. Virginia Martin
Esp. Andrea Montano
Lic. Lorena Montero
Psic. M. Andrea Negrete
Srta. M. Belén Randazzo
Dra. Diana Ribas
Srta. Valentina Riganti
Sr. Esteban Sánchez
Mg. Viviana Sassi
Lic. José Pablo Schmidt
Dra. Marcela Tejerina
Dra. Sandra Uicich
Prof. Denise Vargas

Comisión Académica

Dr. Sandro Abate (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Marcela Aguirrezabala (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Ana María Amar Sánchez (Universidad de California, Irvine)
Dra. Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa)
Dra. Adriana María Arpini (Universidad Nacional de Cuyo)
Dr. Marcelo Auday (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Eduardo Azcuy Ameghino (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Fernando Bahr (Universidad Nacional del Litoral – CONICET)
Dra. M. Cecilia Barelli (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dr. Raúl Bernal Meza (Universidad del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dr. Hugo Biagini (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)
Dr. Lincoln Bizzozero (Universidad de La República, Uruguay)
Dra. Mercedes Isabel Blanco (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Gustavo Bodanza (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Nidia Burgos (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Roberto Bustos Cara (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Mabel Cernadas (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Laura Cristina del Valle (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Eduardo Devés (Universidad de Santiago de Chile)
Dra. Marta Domínguez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Oscar Esquisabel (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)

Dra. Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata – CONICET)
Dra. Ana Fernández Garay (Universidad Nacional de La Pampa – CONICET)
Dra. Estela Fernández Nadal (Universidad Nacional de Cuyo – CONICET)
Dr. Rubén Florio (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Lidia Gambon (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Ricardo García (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Viviana Gastaldi (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario)
Dra. Graciela Hernández (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dr. Juan Francisco Jimenez (Universidad Nacional del Sur)
Dra. María Mercedes González Coll (Universidad Nacional del Sur)
Dra. María Luisa La Fico Guzzo (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Javier Legris (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dra. Celina Lértora (Universidad del Salvador – CONICET)
Dr. Fernando Lizárraga (Universidad Nacional del Comahue - CONICET)
Dra. Elisa Lucarelli (Universidad de Buenos Aires)
Mg. Ana María Malet (Universidad Nacional del Sur)
Prof. Raúl Mandrini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dra. Stella Maris Martini (Universidad de Buenos Aires)
Dr. Raúl Menghini (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Elda Monetti (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Rodrigo Moro (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Lidia Nacuzzi (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Ricardo Pasolini (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As.)
Dr. Sergio Pastormerlo (Universidad Nacional de La Plata)
Dra. Dina Picotti (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Dr. Luis Porta (Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET)
Dra. M. Alejandra Pupio (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Alicia Ramadori (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Silvia Ratto (Universidad de Buenos Aires)
Dra. Diana Ribas (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Elizabeth Rigatuso (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Lic. Adriana Rodríguez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Hernán Silva (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Marcela Tejerina (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Fernando Tohmé (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Fabiana Tolcachier (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Patricia Vallejos (Universidad Nacional del Sur – CONICET)
Dra. Irene Vasilachis (CEIL – CONICET)
Dra. María Celia Vázquez (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Daniel Villar (Universidad Nacional del Sur)
Dr. Emilio Zaina (Universidad Nacional del Sur)
Dra. Ana María Zubieta (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Santiago **Conti**
Elena **Torre**
Adriana **Rodríguez**
(Editores)

El estudio de caso en cuestión

Volumen 3

Índice

Malvinas en el contexto geopolítico mundial.....	117
<i>Andres F. Bustos, Lucas Melfi</i>	
El movimiento estudiantil y su lucha por la democratización de los órganos de gobierno universitario en la Argentina. Una primera aproximación histórica	124
<i>Gastón Canali</i>	
Recorridos violentos, análisis desde una perspectiva dialéctica.....	130
<i>Cintia Cárcamo, Constanza Ramat, Verónica Vicente</i>	
Disparador y paradigma: Henry George en las crónicas neoyorquinas de José Martí	135
<i>María Eugenia Chedrese, Natalia P. Fanduzzi</i>	
La estrategia imperial de Estados Unidos y sus consecuencias en América Latina. Análisis sobre su incidencia en las políticas de defensa y seguridad de Chile (2001-2015)	140
<i>Mariano Del Pópulo</i>	
Milicia bolivariana: defensa integral venezolana ante el imperialismo norteamericano	147
<i>Julián L. Fernández</i>	
Re-pensar el ATAMDOS. <i>Esto va a revivir</i>	153
<i>Nora Ftulis</i>	
Inmigración y prensa italiana en la Argentina a fines del siglo XIX: la <i>interdisciplinarietà</i> como tracto fundamental de los estudios migratorios.....	160
<i>Paolo Galassi</i>	
Aportes sociológicos al estudio de la guerra. El caso de Cuba hacia 1898	166
<i>Claudio Gallegos</i>	
El ocaso del Imperio del Poniente. Una aproximación al estudio del fin del Imperio Colonial Español. La coyuntura como caso	173
<i>Carlos Javier Pretti</i>	
Nutrir la razón imperialista: el imperio de la palabra en la construcción del bloque imperial norteamericano a fines del siglo XIX.....	177
<i>Adriana Rodríguez, Aldana Ratuschny</i>	

Del indicio al efecto abanico: el epistolario de José Martí como fuente para el estudio de la diagramación revolucionario martiana.....	185
<i>Marina P. Verdini Aguilar</i>	
El estudio de caso para interpelar el campo de los derechos humanos	194
<i>Sonia Winer</i>	

Inmigración y prensa italiana en la Argentina a fines del siglo XIX: la *interdisciplinariedad* como tracto fundamental de los estudios migratorios

Paolo Galassi

CEINA - Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur - CONICET

paologalassi85@gmail.com

1 - Introducción

En el marco del proyecto de investigación “El 98 cubano en su perspectiva pretérita, internalidad y prospectiva” el análisis del tratamiento otorgado al Proceso Independentista Cubano por la prensa italiana al Plata entre los siglos XIX y XX se constituye como un estudio de caso que hace de la *interdisciplinariedad* su tracto fundamental, necesario a trazar una línea de continuidad entre los hechos analizados y la actualidad.

Moviéndonos desde un plano puramente descriptivo, necesario para abordar en primera estancia la cuestión y enfocarla desde una perspectiva historiográfica, tal problemática sugiere planos de enfoque procedentes de ámbitos disciplinares diferentes —como por ejemplo el Análisis del Discurso, las Ciencias Políticas y de la Comunicación— pero que sin embargo coexisten y se complementan al momento de: exponer los matices principales de la comunidad italiana emigrada al Plata, explicar el frecuentemente conflictivo panorama ideológico existente a su interno, dibujar un mapa de su realidad asociativa, cuyos valores eran difundidos por los medios gráficos considerados, establecer una relación entre su contexto de origen y el argentino, ambos caracterizados por una profunda fragmentación político-ideológica, y finalmente relevar su posicionamiento frente a un hecho tan fundamental para el continente Americano y los equilibrios internacionales como el 98 cubano y el conflicto hispano-cubano-norteamericano.

El presente trabajo, enmarcado en un más amplio proyecto de tesis doctoral sobre prensa italiana en la Argentina entre siglo XIX y XX¹, apunta por lo tanto a mencionar las herramientas teórico-metodológicas utilizadas al momento de construir el aparato dialéctico en grado de poner en relación las coyunturas históricas indicadas y recortar el campo de análisis, sin olvidar las repercusiones que el objeto de tal análisis sigue teniendo en la actualidad.

¹ Galassi, Paolo, “Una mirada otra del 98 cubano: las publicaciones italianas en la argentina de fines del s.xix frente a una encrucijada global”. Plan de tesis doctoral aprobado en septiembre 2015 por la Comisión de Estudio de Posgrados Académicos de la Secretaría General de Posgrados y Educación Continua, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

2 - El contexto: *centros y periferias* frente a una encrucijada global

El 98 cubano, como tópicos crisis y hecho histórico complejo, concentra los episodios acumulativos del desenlace de una guerra como la Hispano-cubana-norteamericana, extendiendo consecuencias a escala continental y mundial ante la decisiva intervención de los Estados Unidos en el proceso de independencia de Cuba, y desplegando en la Argentina un profundo impacto en el campo político, diplomático e intelectual, que se refleja a su vez en el ámbito periodístico. La dimensión internacional del conflicto, sus implicancias geopolíticas, la dinámica de los actores intervinientes y las proyecciones del caso le confieren de hecho un carácter altamente noticiable, que instala a esta conflagración en la agenda temática periodística de ciertos sectores de la gráfica del país.

Focalizando la atención en el panorama de las RRII a mitad del siglo XIX es posible observar como desde el siglo XVI la influencia y el poder ejercido por un número restringido de estados europeos se haya extendido a los territorios extra continentales del norte y el sur de América, África y Asia. Con una interpenetración a través medios económicos, militares y políticos, esa praxis se reedita en el universo neocolonial constituyéndose como una “fase histórica” en la cual crece la competencia entre las naciones europeas, conducta que se proyecta en el mundo reflejando sus rivalidades, generando nuevos tipos de crisis y conflictos y estableciendo un nuevo paradigma, expresado en el pacto neocolonial, donde se encuadran los países de Europa occidental industrializados, asumiendo su condición de “centrales” que se asocian a una “periferia”, o países periféricos, mediante la dinamización de modelos de *primarización*.

Al elegir Argentina como país observador del proceso de independencia de Cuba, cabe destacar como a fines del siglo XIX el país esté transitando por un período fundacional de consolidación del Estado y grandes transformaciones de todo orden: la faceta económica es importante a la hora de articular el país al mercado internacional, etapa de interconexión entre “centros” y “periferias” en la cual los centros se imponen como exportadores de manufacturas y capitales y las periferias de materias primas.² En este esquema la Argentina se inserta consolidando un modelo agroexportador e importando capitales para las grandes obras ferroviarias y portuarias, entre otras, delimitando al mismo tiempo un territorio de explotación anclado en el centro tradicional Buenos Aires, pero ampliando las fronteras hacia el sur de la provincia de esta provincia, el litoral, La Pampa y Sur de Córdoba estructurando la llamada “macro región pampeana”, espacio que albergará una importante cantidad de mano de obra llegada a través de las oleadas inmigratorias, fruto de la crisis agrícola y laboral que se extiende en las periferias mediterráneas europeas.

Es justamente a partir de este indicador que se habilita de manera general la posibilidad de abordaje al tema específico de la investigación doctoral mencionada, ya que las cifras sobre inmigración en la Argentina —y en particular en la ciudad de Buenos Aires— son encabezadas por los inmigrantes italianos quienes además del trabajo buscan otras formas de contacto, agregación, expresión y asistencia mutua, dando vida a un heterogéneo universo de asociaciones caracterizadas, sobretudo en periodo entre la mitad del siglo XIX y segundo post-guerra, por fuertes dicotomías político-ideológicas, espejo de la fragmentación de análoga matriz de su tierra de origen. Justamente este panorama asociativo será la cuna de las numerosas publicaciones gráficas que, en sus diversos formatos, constituyen el objeto de estudio de quien escribe.

² Para profundizar la dicotomía “centro vs periferia”, cfr. Eduardo Devés Valdés, *Pensamiento Periférico. Asia-África-América Latina- Eurasia y algo más. Una tesis interpretativa global*, Buenos Aires, CLACSO, 2014.

3 - La prensa italiana al Plata³: Voces desde la periferia

Entre 1860 y 1950 la República Argentina recibe de Europa más de cinco millones de extranjeros, provenientes especialmente de Italia y España, en dos períodos inmigratorios muy importantes ocurridos en el último cuarto del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX⁴. Simultáneamente con el auge de la prensa periodística mundial, en la segunda mitad del siglo XIX comienzan a editarse en Buenos Aires periódicos relacionados con el comercio, la industria y las diferentes colectividades⁵, entre las cuales la italiana resulta ser la más numerosa y la que más periódicos publica⁶.

Como evidencia la estudiosa del periodismo italiano al extranjero Federica Bertagna, si por un lado la historia de la prensa italiana en la Argentina se desarrolla en paralelo con las vicisitudes migratorias desde las cuales se origina, es innegable que cada fase de la historia de la inmigración italiana en Argentina es asociable a una o más publicaciones de importancia relevante (Bertagna, 2009)⁷. Por número y calidad, duración y difusión, los diarios y los periódicos publicados sobre el Río de la Plata entre la mitad del 1800 y los años 60 del siglo XX no tienen paragón con aquellos producidos por las colectividades italianas en las otras partes del mundo: aquí el instalarse de los inmigrantes procedentes del *Belpaese* fué precoz y masivo, hecho que todavía hace que hoy el peso demográfico —y cultural— de los “tanos” en el país sea muy fuerte.

La historia de los italianos en la Argentina se refleja por lo tanto en la decenas de periódicos y diarios que siguieron y saludaron su llegada durante las cuatros principales etapas que a lo largo de más de un siglo han caracterizado ese masivo flujo migratorio: a una primera fase de migración casi exclusivamente política debida a la derrota de los movimientos anti absolutistas del 1820 y 1830-33⁸, bastante consistente después del 1848 y que termina sobre los años ‘60 del 1800, sigue la así llamada “avalancha” migratoria —desde el 1876 hasta los años 20 del 1900— en la cual a través de diferentes redes —familiares como de otra matriz— se desarrolla un mecanismo de ingreso al país y una transmisión de expectativas positivas que prometían un bienestar seguro a los que se aprestaban a migrar hacia ese nuevo mundo que estaba demostrando grande capacidad de recibir y emplear a las grandes masas de trabajadores italianos emarginados del proceso productivo, también a causa de la larguísima crisis agraria que arrodilló la ya débil economía del Sud Italia en las últimas décadas del 1800. La tercera etapa, entre las dos guerras mundiales, determinada por la política emigratoria del período fascista, cuando el régimen utilizó, junto con la diplomacia y los diarios, las Colonias de emigrantes y los *Fasci di Combattimento* de los italianos al extranjero como instrumento para difundir

³ Ambas orillas del Río de la Plata han sido destino de un temprano y constante flujo migratorio procedente desde la península itálica, protagonizado, en el período del así llamado *Risorgimento*, por exiliados republicanos y combatientes garibaldinos. “A dar vida al periodismo italiano en el área rioplatense fue *L’Italiano*, semanal aparecido en Montevideo en 1841 para iniciativa de Giovan Battista Cuneo, emigrado político, corrector de borradores, tipógrafo y periodista que daba así cuerpo al ideal de Giuseppe Mazzini de fundar periódicos adonde fuese posible, confiando en su poder para contribuir a la promoción de la Unidad de Italia” (Sergi, 2014: 17).

⁴ En 1895 el 25 % de la población total del país es extranjera y alcanza su máximo en 1914 con un 30 %, mientras en Buenos Aires, entre 1880 y 1920 sólo la mitad de los habitantes era argentina (Cfr. Devoto, 2008).

⁵ Según una encuesta realizada en 1883 por Ernesto Quesada, entonces director interino de la Biblioteca Nacional, en ese año en el país se editan 148 periódicos, de los cuales 134 nacionales y 14 extranjeros: de los 14 periódicos extranjeros publicados, 5 resultan pertenecer a la colectividad italiana, 3 a la alemana, 3 a la inglesa, 2 a la española y 1 a la francesa. La misma encuesta repetida en 1882 revelará que de 23 periódicos pertenecientes a comunidades de emigrantes, 8 pertenecían a la colectividad italiana, 5 a la española, 4 a la alemana, 3 a la francesa y 3 a la inglesa (Quesada, 1883).

⁶ En cuanto a la continuidad de sus publicaciones, ésta estuvo retrasada con respecto a las producciones inglesas y francesas, dado que sus primeros periódicos fueron de corta vida. En este sentido, resulta observable en el espectro de la prensa italiana del siglo XIX editada en la Argentina un inevitable choque ideológico de fondo, dado el período, entre los inmigrantes de orientación monárquica y los republicanos (Sergi, 2012).

⁷ Entre estas, *L’amico del Popolo*, *L’Operaio Italiano*, *L’Italia al Plata* e *La Patria degli Italiani* son justamente aquellas que tal vez mejor representen el clima y la mirada de la colectividad italo hablante de estancia en Buenos Aires entre el final del siglo XIX y el principio del siglo XX.

⁸ Cfr. n.º 2.

la ideología fascista y sostener la política estera di Mussolini; en fin la cuarta, el ultimo éxodo iniciado al final de la Segunda guerra Mundial y terminado en los años 50 (Sergi, 2012).

4 - Conclusión: el panorama asociativo italiano como el espejo de un país

El inmigrante italiano viene a ocupar de esta manera un rol primario como actor de la coyuntura histórica presentada. Desde esta óptica, resulta indispensable hacer entonces hincapié en el accionar de las comunidades de inmigrantes italianos en Argentina y en el surgimiento de un heterogéneo abanico de publicaciones periódicas cuya polifonía discursiva se ancla en la amplia variedad de valores e ideologías exportada por los mismos inmigrantes, discursos políticos destinados a insertarse y evolucionarse en el tejido social del país de destino⁹. Las asociaciones italianas radicadas en la Argentina, y en particular en Buenos Aires, desde mitad del siglo XIX en adelante, constituyen por lo tanto el terreno a partir del cual surgen algunas de las fuentes primarias indispensables al momento de reconstruir el posicionamiento de la comunidad frente a los eventos que contemporáneamente sacuden el continente americano.

En este punto, el estudio del panorama interno de una periferia europea como la italiana resulta indispensable, en cuanto manifestación del convulsivo escenario socio-político italiano de la época (pre y post unitario), cruzado por diferentes corrientes ideológicas. En la clasificación de las instituciones según sus roles —asistenciales y de socorro mutuo, educativo y lingüístico, medico-sanitarias y económico-financieras— es necesario distinguir corrientes laicas y anticlericales, en oposición a otras católicas, y simultáneamente identificar la presencia de vertientes políticas de matriz republicana, anarquista, socialista, etc., en abierto contraste con otra de carácter monárquica (no exenta de ulteriores declinaciones).

Para comprender el fenómeno asociacionista italiano en la Argentina y en Buenos Aires resultará útil tener en cuenta la importancia que dichas diferencias y dicotomías tendrán en el proceso de radicación de los inmigrantes italianos en el Río de la Plata. Una serie de fracturas en la sociedad italiana que se producen en torno al período de la Unidad (1861) y que contempla las etapas *Risorgimentale* y *Postrisorgimentale*, que inevitablemente influyen como una suerte de herencia socio-cultural, en el hemisferio opuesto y en el país de destino, ya que los conflictos y las fracturas atraviesan las coyunturas de ambas periferias, marcadas por profundas e insanables divisiones internas¹⁰.

Para cerrar este pequeño excursus sobre la *interdisciplinarietà* ínsita en el estudio de las dinámicas migratorias y reconducibles al eje Italia-Argentina, puede resultar pertinente profundizar el concepto de *fractura*, presente en la sociedad italiana y reflejado con marcada influencia en el Río de la Plata por los inmigrantes entre los siglos XIX y XX, haciendo referencia a las teorías del politólogo y sociólogo noruego Stein Rokkan (1921-1979), que en tiempos más cercanos introdujo en su análisis sobre el desarrollo político-social europeo el termino *cleavage* —traducible con las expresiones “quiebre estructural” o “juntura critica”— para ilustrar el desarrollo político del Viejo Continente a lo largo del siglo XX: sobre la mitad de la década del '60, proponiendo como hipótesis¹¹ que los sistemas políticos europeos de la segunda mitad del siglo XX puedan reflejar, con pocas importantes excep-

⁹ Para una panorámica más general sobre prensa en la Argentina de la época, cfr. Carlos Ulanovsky, *Parén las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos (1800-1969)*, Buenos Aires, Emecé, 1997, y Mirta Zaida Lobato, *La Prensa Obrera*, Buenos Aires, Edhasa, 2007.

¹⁰ Un claro ejemplo de lo señalado lo constituye la participación italiana en cuestiones argentinas ya que en el último tramo de la guerra civil entre faccionalismos colaboran los primeros exiliados garibaldinos procedentes de las batallas del *Risorgimento* italiano, asociados en la autobautizada Legión Italiana (Cfr. Gradenigo, 1987).

¹¹ Definida “primera paradoja de Rokkan” (Flora, 2004).

ciones, las fracturas estructurales características de los años 20, el estudioso escandinavo designa un programa de investigación fundado en la convicción que para explicar uniformidades y diferencias entre los sistemas de partidos europeos se necesite mirar al pasado, retrocediendo hasta la misma formación de los partidos y de los sistemas de partido (Lipsen y Rokkan, 1967: 50).

Atribuyendo grande importancia a los parámetros de *tiempo*, entendido como el peso de la herencia histórica en las oposiciones contemporáneas, y de *espacio*, es decir el rol jugado por las diferencias geográficas en cada país y no solamente entre país y país, Rokkan elabora un modelo de análisis capaz de abarcar el entero proceso de formación del estado moderno y de estructuración de la política de masa en Europa Occidental, proponiendo “un intento de identificar las variables cruciales a lo largo del complejo proceso que lleva hasta las actuales constelaciones de territorios, sistemas económicos y políticos” (Rokkan, 1980: 440), afirmando que:

No es posible explicar las marcadas diferencias en las estructuras de la política de masa en Europa Occidental sin empezar desde lejos y sin analizar las diferencias en las condiciones iniciales y en los procesos primitivos de organización territorial, de formación del estado e de la combinación de recursos (Rokkan, 1940: 440).

Desarrollada entre 1965 y 1970, esta primera fase de elaboración teórica¹² se basa en la comparación de los sistemas de partido existentes en Europa, a través del concepto de *cleavages*, de estructuras de *cleavages* y de “junturas críticas”, resumibles con oposiciones del tipo:

- Centro vs periferia
- Estado vs Iglesia
- Intereses Rurales vs Intereses Urbanos (comerciales e industriales)
- Emprendedores vs Obreros (fractura de clase o *class cleavage*)

Elementos e dicotomías características de la realidad sociopolítica italiana del siglo XIX, transportados por la comunidad que de estas tierras emigra, introducidos en el panorama asociativo creado por la comunidad emigrante y, por diferentes razones y con diferentes finalidades, exportado en el convulso tejido político y social de Buenos Aires y de la Argentina misma.

Bibliografía

- Bertagna, F. (2009). *La stampa italiana in Argentina*, Roma, Donzelli Editore.
- Devés Valdés, E. (2014). *Pensamiento Periférico. Asia-África-América Latina- Eurasia y algo más. Una tesis interpretativa global*, Buenos Aires, CLACSO.
- Devoto, F. (2008). *Historia de los italianos en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos.
- Flora, P. (2004). *Stein Rokkan. Stato nazione e democrazia in Europa*, Bologna, Il Mulino.
- Gradenigo, G. (1987). *Italianos entre Rosas y Mitre*, Buenos Aires, Ediliba.
- Quesada, E. (1883). “El periodismo argentino en la capital de la República (1877-1883)”, *Nueva Revista de Buenos Aires*, tomo IX, pp. 72-101.

¹² La obra de Stein Rokkan puede ser organizada según un camino temporal formado por tres etapas principales: la primera, a la cual nos referimos, entre 1965 y 1970; la segunda, entre 1970 e 1975, en la cual se formula la comparación de los procesos de desarrollo político de *nation building* y *state building*, y una tercera y última, sobre el fin de los '70, concerniente al análisis de las periferias, de los regionalismos y de los *revival* étnicos (resumidos bajo el acrónimo ETI, *Economy, Territory, Identity*) como ejemplos de descongelamiento de las fracturas (*cleavages*) a los cual nos referimos.

- Lipset, S. M. y Rokkan, S. (1967). "Cleavage Structures, Party Systems and Voter Alignments: An Introduction", en Lipset, S. M. y Rokkan, S. (Eds.). *Party Systems and Voter Alignments*, New York, Free Press.
- Rokkan, S. (1980). "Territori, nazioni, partiti: verso un modelo geopolítico dello sviluppo europeo", *Rivista Italiana di Scienza Politica*, vol. X, n.º 3, pp. 437-470.
- Sergi, P. (2012). *Patria di Carta. Storia di un quotidiano coloniale e del giornalismo italiano in Argentina*, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore.
- Sergi, P. (2014). *Storia della stampa italiana in Uruguay*, Montevideo, Fondazione Italia nelle Americhe.
- Ulanovsky, C. (1997). *Parent las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos (1800-1969)*, Buenos Aires, Emecé.
- Zaida Lobato, M. (2007). *La Prensa Obrera*, Buenos Aires, Edhasa.