



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y TURISMO

TESINA DE LICENCIATURA EN TURISMO

**“El parque Vicente Boronat como espacio recreativo de uso
público de la ciudad de Bahía Blanca”**

Tesista: Oliva Ferrando, Josefina

Directora: Mg. Rosake, Paola

BAHÍA BLANCA, 2018

Índice

Introducción

1. Abordaje metodológico	2
1.1. Objetivos	2
1.1.1. Objetivo general	2
1.1.2. Objetivos específicos.....	2
1.2. Hipótesis	2
1.3. Procedimiento metodológico	2
2. Marco de referencia.....	4
2.1. Ocio y Recreación.....	4
2.2. Espacios de Ocio.....	6
2.2.1. Espacios de ocio públicos	7
2.3. Las funciones sociales de los espacios verdes	9
3. La ciudad de Bahía Blanca	13
3.1. Caracterización general de la ciudad de Bahía Blanca	13
3.2. Análisis de la oferta de parques urbanos en Bahía blanca	14
4. Análisis del área de estudio: Parque Vicente Boronat	18
4.1. Localización y accesibilidad	18
4.2. Evolución histórica	20
4.3. Perfil del usuario	24
4.4 Análisis de la oferta recreativa.....	35
5. Diagnostico	42
5.1 Matriz FODA	44
6. Propuestas	45
7. Consideraciones finales	47

8. Bibliografía.....	48
9. Anexos.....	54

Introducción

Los espacios verdes como los parques y plazas, son espacios públicos que cumplen diversas funciones. No sólo fueron creados para adornar áreas edificadas, también, según la Organización Mundial de la Salud, son el pulmón de las zonas más urbanizadas y constituyen espacios para la recreación donde la sociedad puede disfrutar de su tiempo libre. Por lo tanto, representan un sector importante para la interacción social y el bienestar de la población.

La ciudad de Bahía Blanca se encuentra localizada al sudoeste de la provincia de Buenos Aires y limita con los partidos de Villarino, Tornquist, Coronel Pringles y Coronel Rosales. Se destaca por ser un importante centro industrial, portuario, comercial y educativo. A su vez posee una amplia oferta recreativa que varía desde museos, teatros, hasta importantes espacios verdes de uso público.

Bahía Blanca creció en muchos aspectos: demográfico, económico, industrial, pero no sucedió lo mismo con los espacios recreativos públicos (Ercolani, 2005). La misma, cuenta con numerosos espacios verdes a escala urbana (parques) pero no todos son apropiados por la población como espacios de recreación y no todos tienen el mismo nivel de frecuentación por parte de la población.

En este contexto, el parque Vicente Boronat se ubica en el sector noreste de la ciudad de Bahía Blanca, el cual constituye un importante espacio verde para la localidad, sin embargo se observa que el mismo no forma parte de las preferencias de la población durante su tiempo libre.

Por lo tanto, el objetivo general de la investigación es analizar las condiciones que presenta el parque Vicente Boronat, para constituir un espacio recreativo de uso público para la población y generar nuevas propuestas en este sector de la ciudad.

1. Abordaje metodológico

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo general

Analizar las condiciones que presenta el parque Vicente Boronat para constituir un espacio recreativo de uso público para la población de Bahía Blanca.

1.1.2. Objetivos específicos

- Analizar las funciones de los espacios verdes en las ciudades.
- Analizar la oferta de parques de la ciudad de Bahía Blanca.
- Conocer el perfil del usuario del parque Vicente Boronat.
- Describir las condiciones actuales de equipamiento, instalaciones e infraestructura del sector.
- Diseñar propuestas recreativas para fortalecer el parque Vicente Boronat como espacio recreativo público.

1.2. Hipótesis

H1: El parque Vicente Boronat como espacio verde, reúne las condiciones necesarias para ser un espacio de recreación público de la ciudad de Bahía Blanca.

1.3. Procedimiento metodológico

En cuanto a la metodología de estudio, se trata de una investigación exploratoria (Hernández Sampieri R., 1998), debido a que el objetivo de examinar las condiciones del parque Vicente Boronat como espacio recreativo no ha sido estudiado. Si bien la temática de los parques urbanos y la recreación ha sido abordada en otras investigaciones, el área de estudio propuesta es poco explorada.

A su vez, la investigación se encuadra bajo un enfoque cualitativo, donde se analizan los fenómenos explorando a los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).

Para la recopilación de datos, se desarrollan entrevistas a informantes clave: Pablo Forgia, Licenciado en Geografía y miembro de la oficina de Catastro del municipio de Bahía Blanca y

un miembro de la Sociedad de Fomento y Cultura del barrio Bella Vista. También se toman encuestas a los usuarios en el interior del parque y a la población de diversos sectores de la ciudad. Se seleccionan además, bibliografía referida al tema de investigación, artículos periodísticos, datos estadísticos y cartografía.

Se realiza el análisis de contenidos de los datos obtenidos. Para el diagnóstico del estado de situación del parque, se utiliza la matriz FODA y a partir de la misma se desarrollan las propuestas recreativas para el sector.

2. Marco de referencia

2.1. Ocio y Recreación

El ocio comprende las actividades de libre elección, basándose en el entretenimiento o descanso. Partimos de considerar que el ocio es un derecho del hombre y, al mismo tiempo, una necesidad. Este derecho es el resultado de la necesidad de un tiempo para sí mismo. La definición más difundida es la del sociólogo Joffre Dumazedier que lo define como:

“...un conjunto de ocupaciones al que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria, sea para descansar, sea para divertirse, sea para desarrollar su conocimiento o su formación desinteresada, su participación social voluntaria, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (Dumazedier, 1971 en: Ercolani y Seguí Llinas, 2005:4503).

La recreación es una forma de ocio para emplear el tiempo libre, que tienen como finalidad la diversión, entretenimiento y relajación ya sea de forma individual o colectiva. La Organización Mundial del Turismo (OMT) la define como el uso del tiempo libre por periodos inferiores a 24 hs (OMT, 1998).

Según Argyle, (1996) son “aquellas actividades que la gente hace en su tiempo libre porque quiere, en su interés propio, por diversión, entretenimiento, mejora personal o cualquier otro propósito voluntariamente elegido que sea distinto de un beneficio material” (Argyle, 1996 en: Cruz Castilla, 2014:19).

La duración de las actividades recreativas, ya sea en teatros, cines, museos, plazas o parques, suelen abarcar entre 2 o 3 horas y siempre son de carácter urbano o en la periferia de la ciudad.

En cuanto a la evolución histórica, en Latinoamérica podemos ver dos grandes abordajes de ocio y recreación. En cuanto al enfoque de la recreación:

“Remite, en sus orígenes, a los Estados Unidos de América (EE.UU.). Para comprender la recreación en cuanto fenómeno social/educativo, tenemos que volver al final del siglo XIX, cuando ocurrió una amplia difusión del movimiento norte-americano conocido como "recreacionismo". Este movimiento propició la sistematización de conocimientos y metodologías de intervención para niños, jóvenes y adultos. Estos conocimientos eran pautados en la sistemática de la recreación dirigida, que fomentó la creación de espacios propios para la práctica de actividades recreativas consideradas saludables, higiénicas, moralmente válidas, productivas y vinculadas a la ideología del "progreso". Fueron así creados los playgrounds, que posteriormente servirán de modelo para los centros de recreación, plazas de deportes y jardines de recreo reproducidos en varios países latinoamericanos” (Elizalde y Gomes, 2010:22).

Bajo este contexto, los principales términos para la recreación son actividades educativas (educación física) con juegos infantiles, las actividades deportivas y placenteras. Si bien hay otros conceptos de recreación, donde la recreación se mezcla con la idea de actividad, es la más difundida en América latina

En cuanto a la evolución histórica del ocio, partimos de considerar a Europa (Grecia clásica y modernidad europea) como lugar imprescindible para explicar el surgimiento del ocio.

Para algunos autores como De Grazia, (2006) El concepto de ocio fue asociado:

“...al término griego skholé que valoraba la contemplación, la meditación y la reflexión y al vocablo romano otium, que además de reforzar el ocio griego en el caso de las elites de Roma, fue utilizado para designar las diversiones y los espectáculos organizados para el público masivo, haciendo referencia a la tradicional expresión "pan y circo" que evidencia el potencial muchas veces alienante del ocio” (De Grazia, 2006 en: Elizalde y Gomes, 2010:6).

En la época medieval, el ocio pasa a tomar otros significados, contemplado por el cristianismo. “La búsqueda de la salvación del alma mediante la negación y rechazo de los placeres mundanos” (Elizalde y Gomes, 2010:24), haciendo referencia al pecado.

Continuando así la visión negativa del ocio provocada por la influencia ahora del protestantismo, se destaca:

“...la ética del trabajo como bien supremo, rechazó al ocio por considerarlo como una potencial amenaza para el "espíritu" de base del modelo de producción capitalista. De este modo, el sentido de ocio como una manifestación cultural basada en la meditación, la reflexión y la contemplación, fue perdido, y así, el ocio fue rechazado y llenado de prejuicios” (Elizalde y Gomes, 2010:14).

Desde este punto de vista, el ocio es visto como una amenaza para el desarrollo de las sociedades donde no se puede perder tiempo con actividades consideradas inútiles e improductivas, estas razones son las que confirman que la palabra más difundida en América latina fue recreación y no ocio (Elizalde y Gomes, 2010).

Si bien el concepto de ocio puede abarcar a la recreación, no ocurre de forma inversa:

“El ocio es más amplio que la recreación. Al ser el ocio entendido como una necesidad humana fundamental, la recreación pasa a ser uno de los posibles satisfactores de la necesidad de ocio” (Elizalde y Gomes, 2010:29).

2.2. Espacios de Ocio

La consideración del ocio desde el punto de vista geográfico incluye aquellas actividades que se desarrollan durante el tiempo libre, en el exterior del domicilio y que dependen de un espacio- tiempo para su realización (Ercolani y Seguí Llinas, 2005).

“El espacio de ocio como recorte de la realidad, constituye un complejo articulado de determinaciones naturales, económicas políticas y culturales. La vinculación entre ellas es compleja, y su lógica debe establecerse a partir de la comprensión espacio-temporal que regula los procesos sociales en un territorio...” (Ercolani y Seguí Llinás, 2005:4522).

Ercolani (2005) realiza la siguiente clasificación de los espacios de ocio:

Espacios de dominio público de uso libre y gratuito a escala barrial y urbana, donde encontramos parques, plazas, zonas verdes, espacios libres urbanos.

Muchas veces no cumplen del todo con las necesidades de la población. Por lo cual dificulta la realización de actividades recreativo-deportivas que solo se pueden realizar en estos espacios.

Espacios de dominio público del estado para uso libre pero no gratuito a escala urbana, donde encontramos balnearios, teatros, centros deportivos, museos, ferias de artesanos en la plaza.

Espacios privados de uso público restringido y no gratuito a escala barrial y urbana, incluye clubes, gimnasios, restaurantes, cines, locutorios, a escala barrial y urbana. Estos lugares son los que han logrado concentrar la demanda de la población con respecto a las actividades que realizan durante su tiempo de ocio (Ercolani, 2005).

A su vez estos espacios contribuyen a la calidad de vida de una sociedad:

“...en los países latinoamericanos, donde las mayores urgencias de los gobiernos se encaminan hacia la búsqueda de alternativas para mejorar la calidad de vida, sin tener presente que el tiempo de disfrute de la población también es un indicador de la misma” (Ercolani y Seguí Llinás, 2005:4524).

En los últimos años es posible ver como los hábitos de consumo de la sociedad fueron cambiando y orientándose a espacios de ocio que dan lugar a la interacción, esparcimiento y recreación.

Como afirman Rosake y Ercolani (2012): “La propia dinámica del proceso de crecimiento de las sociedades genera cambios en los gustos y en los hábitos de la población en relación al uso de su tiempo libre” (Rosake y Ercolani, 2012:95).

Estos cambios en los hábitos de consumo se ven reflejados en los espacios de ocio. Los cuales:

“...resultan buenos indicadores para observar estos cambios, que reflejan el comportamiento que caracteriza a la sociedad posmoderna y las acciones que a través de diferentes instrumentos de gestión se implementan desde la administración pública y otorgan su funcionalidad” (Rosake y Ercolani, 2012:94).

Las políticas urbanas públicas deben entender y atender la función que ocupan los espacios de ocio. Considerándolos como lugares de interacción humana donde la sociedad tiene derecho al disfrute de los mismos.

Cabe destacar que solo cuando los habitantes asumen como propios a estos espacios de ocio, en ese momento, los convierten en elementos identificatorios de estos sectores (Ercolani, 2005).

2.2.1. Espacios de ocio públicos

La ciudad es “...un lugar con mucha gente. Un espacio público, abierto y protegido. Una concentración de puntos de encuentro” (Borja, 2001 en: Schroeder y Garriz: 1). A escala urbana se encuentra una oferta de espacios de ocio privados y públicos. En cuanto a los espacios públicos hay que tener en cuenta que:

“...el espacio público debe ser considerado como parte muy substancial de la herencia ciudadana. Por tal habría que entender que calles, avenidas, plazas, jardines, parques u otras zonas libres que con frecuencia aparecen en la trama urbana tienen una relación muy estrecha con la población local y posibilitan la conformación de la propia identidad y el sentido de pertenencia al lugar. Por lo tanto el espacio público debe ser considerado como lugar o sistema de lugares significativos, como heterogeneidad y como encuentro” (González Tamarit, 2001 en: Schroeder y Garriz: 3).

Los autores Albet, Clua y Cortés citan una distinción entre lo público- ciudadano y lo público- estatal que establece Habermas:

“La esfera pública, según él, es un ámbito de mediación entre la sociedad civil y el estado que tiene en el espacio público urbano su mejor materialización y metáfora. Por su carácter abierto esta esfera pública garantiza a todos los ciudadanos el libre acceso a los conocimientos y a las informaciones que les permitan adoptar una postura sobre un tema de interés general. Al definirse como un punto de encuentro y negociación, la esfera

pública también debe permitir que los individuos se reúnan libremente a fin de que las diferentes posturas sean discutidas y consensuadas. La esfera pública, a su vez, da “publicidad” a la opinión de los ciudadanos. Es decir, hace que ésta llegue hasta la administración pública y sea tenida en cuenta en la toma de decisiones” (Albet, Clua y Cortes, 2006:407).

La calidad del espacio público según Borja (2003) se podrá evaluar por: “...la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad para generar mixturas de grupos y comportamientos, por su cualidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural...” (Borja, 2003 en: Schroeder y Garriz: 4).

Esa calidad en el espacio público termina siendo una oportunidad para diversos acontecimientos de participación social, encuentros, e inclusión, transformándolos así en lugares elegidos por la población para el ocio y el tiempo libre. Es fundamental entender lo público como lugar de reconocimiento del otro.

Carrión (2001) establece que se debe analizar “... la transición que vive el espacio público, estatal y abierto hacia un espacio privado, mercantil y cerrado, la transición de la plaza al shopping center” (Carrión, 2001 en: Schroeder y Garriz: 3). Un espacio privado, menos flexible que se centra en un grupo determinado de la sociedad que puede acceder al mismo.

Ercolani y Seguí Llinás (2005) explican que:

“Es el propio espacio público, que al no brindar alternativas, genera las condiciones adecuadas para el desarrollo de los espacios privados, los que logran dar una respuesta más afín a las necesidades y preferencias de la población. La consecuencia más visible es la falta de posibilidades o, al menos, las restricciones en relación a las posibilidades de acceso de quienes no pueden pagar por dichos espacios” (Ercolani y Seguí Llinás, 2005:21).

“Habermas sostiene que la definición actual de democracia (y de esfera pública) es heredada de una transformación estructural provocada por unos intereses privados” (Habermas, 1981 en: Albet, Clua y Cortés, 2006:407). Intereses que se desarrollan de manera individual y fragmentaria, lo que da lugar al conflicto.

Así, Fraser (1992) establece que “La esfera pública oficial, pues, ha sido y de hecho es el principal espacio institucional para la construcción del consenso que define el nuevo modo hegemónico de dominación” (Fraser, 1992 en: Albet, Clua y Cortes, 2006: 410).

Ercolani y Rosake, (2007) establecen que:

“Se confirma una segmentación de espacios y de sus funciones en una sociedad urbana, donde los espacios de dominio privado han ido incrementándose, adaptándose a una sociedad donde el consumo parece marcar la tendencia más generalizada” (Ercolani y Rosake, 2007:9).

El mercado ha estimulado nuevos apetitos de consumo en la sociedad, “...claramente representados en el espacio bajo formatos como los centros comerciales, que sólo fueron posibles por una disminución de interés de los poderes públicos” (Ercolani y Rosake, 2007:9)

Ercolani y Rosake (2007) establecen que, “La condición de público o privado en el ámbito urbano presenta un denominador común: desde el punto de vista de su uso más allá de las algunas restricciones todas revisten un uso público” (Ercolani y Rosake, 2007:8).

Es decir, el espacio público permite el espacio privado y la finalidad de ambos debe ser la de constituir:

“... un espacio vital, un lugar habitado y habitable, y el objetivo prioritario debe ser, como siempre ha sido, el que sea un medio donde el hombre encuentre un ambiente favorable para su desarrollo armónico y solidario, en lo personal y en lo social, en lo sociológico y en lo psicológico” (Precedo, 1996 en: Maria Belen Prieto: 9).

El espacio público incluye aéreas verdes, desde parques, paseos y plazas. Las mismas son fundamentales para el bienestar y calidad de vida de la población. Es fundamental resaltar que sus funciones van más allá de lo ornamental y estético (Delgado, 2017).

2.3. Las funciones sociales de los espacios verdes

El concepto de espacio público urbano fue cambiando a lo largo del tiempo. Al principio estaba estrechamente ligado al espacio verde, al mismo se le ha ido incorporando en los últimos años el concepto de espacio libre.

Estos espacios verdes que son:

“Espacios libres en los que predominan las áreas plantadas de vegetación como plazas y parques, se incorpora el concepto de espacio libre: espacios urbanos, al aire libre, de uso predominantemente peatonal, pensados para el descanso, el paseo, el deporte, el recreo y el entretenimiento en sus horas de ocio” (Perahia, 2007:3).

A su vez otra definición que establece el autor Marquez (2010), afirmando que:

“El espacio verde público es el espacio físico más democrático y democratizador que posee la ciudad. Es el lugar de encuentro de las personas sin importar la edad, el sector social o nivel económico, que permite la aproximación a un entorno con naturaleza y equipamientos recreativos y de contemplación. La buena calidad de estos lugares permite

ofrecer a la sociedad un elemento de equidad e igualdad de alcance inmediato, que muchas veces es más difícil de establecer desde otros órdenes de la administración de lo público” (Márquez, 2010 en: Mandolesi, 2016: 14).

La arquitecta Rosa Elba Rendón Gutiérrez, enuncia lo siguiente:

“La perspectiva de introducir los espacios verdes de orden público en las ciudades se suscita de los países anglosajones teniendo manifiesto del mismo modo en los países más meridionales, que participan en el regodeo de deleitarse de naturaleza dentro de la ciudad, afinadamente complementada e integrada con las distintas actividades urbanas. El afán por el naturalismo, es decir integración ambiental, ha acercado a los habitantes de la ciudad hacia su medio ambiente, y les ha animado a compartir el deseo de que estos espacios naturales sean conservados” (Rendón Gutiérrez, 2010:5).

En relación a los orígenes de los espacios verdes, el arquitecto Rodríguez Avial Llardent (1980) menciona que los mismos comienzan en las primeras civilizaciones, con los jardines de carácter mítico y religioso, considerados paraísos y lugares maravillosos cargados de fuentes de agua, frutos y pájaros. Destinados al uso de los reyes y al rendir culto a la divinidad.

Se considera al Imperio Persa (actualmente Irán) como cuna de los primeros jardines, funcionaban como microclimas dentro de los templos, en el medio del desierto.

Continuando con los jardines colgantes de Babilonia (siglo VI AC), según Capel (2002):

“...adquiere preponderancia cuando pasa ser un ámbito reservado en primer lugar por la Realeza, la Aristocracia y posteriormente la Burguesía para su uso privado, pero con el transcurso del tiempo se transforma en un espacio accesible a todos niveles sociales, dando lugar al surgimiento del Jardín Público Municipal” (Capel, 2002 en: Mandolesi, 2016: 11).

Finalmente, “fue en Roma donde por primera vez el jardín fue usado como hoy, como espacio de recreo, de ocio y no solamente como naturaleza contemplativa” (Bonells, 2001 en: Andrade, 2012: 9). Ocurrió lo mismo con Grecia, en la antigüedad, sus jardines eran utilizados como lugares de paseos y de encuentros entre la comunidad.

Los espacios verdes tienen un fuerte vínculo con la calidad de vida y bienestar de una sociedad. Por esto, Mandolesi (2016) establece que “...los espacios verdes no deben ser analizados como un elemento independiente, sino como un elemento fundamental al momento de la planificación urbana y como factor determinante en la relación individuo espacio-tiempo” (Mandolesi, 2016:12).

Estas aéreas verdes como espacios integradores, como lugares de encuentro, de recreación e identidad de una ciudad y sobre todo pilar fundamental de la calidad de vida de la sociedad, cumplen importantísimas funciones.

Además de darle una enorme valoración a la ciudad, permiten un equilibrio entre lo urbano y lo natural, compensan los valores de temperatura y humedad y absorben el dióxido de carbono que contamina la atmosfera (Rendón Gutiérrez, 2010).

Según Mandolesi (2016):

“...además de cumplir funciones estéticas contribuyendo al embellecimiento del lugar, disminuyen las consecuencias del impacto producido por el desarrollo y crecimiento urbano, modera los factores climáticos, minimiza los ruidos, atenúa el efecto de los vientos, y según la Organización Mundial de la Salud, los espacios verdes disminuyen la tensión y la fatiga, contribuyendo a mejorar el estado psicofísico de las personas” (Mandolesi, 2016:13).

Ahora bien, el aspecto negativo que se puede verificar es que estos espacios verdes han sido víctimas del proceso de urbanización. Es decir, las ciudades están en constante crecimiento y no hay un interés por mantener el equilibrio entre espacios verdes y ciudad, sabiendo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece un parámetro de 10 a 15m² de espacio verde por habitante.

Andrade, (2012) remarca en su artículo que muchas veces la función del espacio verde en ciertas ciudades:

“...ha sido limitada a funciones estéticas y decorativas. Al mismo tiempo, la urbanización se ha dado muchas veces transformado espacios libres y naturales en autopistas y demás infraestructuras para el tránsito del automóvil; en plazas pavimentadas con poca vegetación y en avenidas o calles libres de árboles, para no ocultar la belleza de las fachadas de los edificios (Andrade, 2012:20).

Desde el punto de vista urbanístico, la arquitecta Rendón Gutiérrez (2010) establece que los espacios verdes se han encontrado presentes en la ciudad desde la fundación de las mismas ocupando lugares significativos, pero en la actualidad se ve una realidad diferente. Siendo los espacios verdes:

“...uno de los sectores que menos atención se les ha prestado convirtiéndolos en espacios olvidados, donde regularmente se cometen actos de vandalismo. Asimismo, se observa el aumento de parques, jardines, corredores peatonales y viales no planificados adecuadamente, que parecen más bien espacios impuestos pertenecientes a otra

intervención urbana y no a lo que demanda la sociedad de dicho sector” (Rendón Gutiérrez, 2010:6).

Una buena planificación de áreas verdes tiene que estar relacionada con otros problemas y elementos de la ciudad, donde “...la concepción de todo espacio verde no debe limitarse al espacio en sí mismo, sino que debe considerarlo básicamente como un ámbito social donde la vegetación cumple funciones terapéuticas y estéticas” (Mandolesi, 2016:11).

Como se ha expresado, los espacios verdes cumplen muchísimas funciones que favorecen no solo a la sociedad en su cálida de vida sino también al medio ambiente. Sin embargo:

“...al momento de su proyectación suelen plantearse como espacios de dimensiones reducidas, puesto que el grado de inversión que se les destina es bajo, sin embargo, la disyuntiva que se opte por situar más espacios verdes públicos en la trama urbana se deberá establecer por factores de dimensionamiento, funcionamiento, uso, mantenimiento y costo (Rendón Guitierrez, 2010:12).

Los parques urbanos son elementos fundamentales para que la ciudad mejore la calidad de vida de las personas y a su vez protejan el ambiente. Ayudan a la protección y el aumento de la biodiversidad de la flora y fauna.

Generar más parques urbanos y áreas verdes es siempre algo beneficioso, pero desarrollar más parques no quiere decir siempre que habrá un aumento en el uso de los mismos. Hay que considerar que estos espacios recreativos deben reunir características y condiciones para que las personas se sientan atraídas y puedan realizar actividades en los mismos.

El arquitecto José Tomás Videla Labayru (2016) establece una relación entre la distancia, el tamaño y las actividades a realizar en los parques:

“Es interesante señalar que la distancia desde el domicilio de las personas a los parques no es una condición suficiente para explicar el uso de los parques urbanos, sino que esto depende más bien del tipo de actividad a realizar. Por ejemplo, estar cerca de un parque es relevante en la generación de beneficios asociados a la actividad física, pero menos relevante para los beneficios psicológicos y sociales. En general, el tamaño de un parque tiene directa relación con la cantidad de beneficios que genera. De todas formas, incluso los parques pequeños de cualquier tipo pueden ofrecer una diversidad de beneficios. Es decir, el diseño y las instalaciones e infraestructura son muy importantes a la hora de pensar en un parque urbano” (Videla Labayru, 2016).

3. La ciudad de Bahía Blanca

3.1. Caracterización general de la ciudad de Bahía Blanca

La ciudad de Bahía Blanca se encuentra localizada al sudoeste de la provincia de Buenos Aires, sobre la costa del océano atlántico. La misma es cabecera del partido homónimo que limita con los partidos de Villarino, Tornquist, Coronel Pringles y Coronel Rosales (Figura N°1).

El partido de Bahía Blanca presenta una superficie de 2300 km², conformado por las localidades de Bahía Blanca, Ingeniero White, General Daniel Cerri y Cabildo (Mandolesi, 2016

Figura N°1

Localización de Bahía Blanca



Fuente: Oliva Ferrando, J., 2018, sobre la base de Google Maps, 2018.

Según el Censo Nacional realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de la Republica Argentina (INDEC, 2010) la población es de 301.572 habitantes, siendo el 65,9% personas entre 15 y 64 años. En comparación con el censo anterior, la población creció aproximadamente en un 6 % (de Uribe Echevarria, 2017).

Bahía Blanca posee una importante relación con el centro y sur de la **región** Pampeana, y el norte patagónico por medio de múltiples conexiones carreteras (rutas nacionales N° 33, 35, 3 Norte, 3 Sur y 22, y ruta provincial N° 51) (Mandolesi, 2016).

Cuenta con el aeropuerto Comandante Espora, la terminal de ómnibus San Francisco de Asís y la estación de trenes Bahía Blanca Sud.

El clima de la ciudad es templado, con medias de 23°C en verano y 8°C en invierno. Las precipitaciones oscilan entre 500 y 600 mm. anuales, con un alto índice de variabilidad mensual. Los vientos son generalmente moderados y predominantes del cuadrante Norte-Noroeste (Mandolesi, 2016).

Se destaca por ser un centro industrial y portuario. Cuenta con el Puerto de Ingeniero White, un puerto de aguas profundas, que es uno de los puertos más importantes del país. Además de ser un centro comercial y financiero.

Presenta uno de los centros comerciales más importantes, el Bahía Blanca Plaza Shopping. Muy próximo a éste, se puede encontrar un Paseo de Compras compuesto por el Paseo del Sol, Wall-Mart, Híper-tehuelche y Macro.

Posee una amplia oferta educativa, donde se encuentra la Universidad Nacional del Sur, la Universidad Tecnológica Nacional, el Centro Científico Tecnológico CONICET Bahía Blanca, la Universidad Provincial del Sudoeste, y diversos institutos terciarios.

Bahía Blanca presenta además, una amplia oferta recreativa como museos, teatros, cines, espacios verdes y una variada agenda cultural.

3.2. Análisis de la oferta de parques urbanos en Bahía blanca

Según estudios realizados por Rosake y Ercolani (2012) la oferta de estos espacios verdes se concentra en el sector norte y noreste de la ciudad, siendo los más frecuentados y de mayor interés por parte de la población: el Paseo de las Esculturas con el Paseo del Arroyo Naposta, continuando con el Parque de Mayo y en menor medida el Parque Independencia (Rosake y Ercolani, 2012).

A continuación se realiza una breve descripción de los parques y paseos de la ciudad.

El Parque de Mayo:

Localizado en el sector norte de la ciudad, comienza a funcionar en el año 1906. Este espacio de ocio es considerado uno de los más importantes de Bahía Blanca, siendo el primer parque urbano con el que contó la ciudad. Su superficie de más de 60 hectáreas, dentro del parque encontramos una diversidad de espacios recreativos, desde bares, bicis sendas, pistas de salud, canchas, la llamada isla y el rosedal. Este espacio verde, muchas veces, es sede para la realización de eventos especiales como conciertos, espectáculos infantiles, etc (Robacio, 2015).

Paseo Napostá y Paseo de las Esculturas:

Estos espacios recreativos se encuentran dentro de la categoría de parque lineal. El paseo Naposta es una prolongación del Parque de Mayo. Se ubica en la Avenida Urquiza, sobre el entubado del Arroyo Napostá. Es una de las áreas verdes más populares y reconocidas de la ciudad, con muchísima frecuencia de la población. Siendo un espacio recreativo en el que la gente concurre todo el año, principalmente fines de semana. Lo mismo ocurre con el Paseo de las Esculturas, continuo al Paseo Napostá, donde se pueden apreciar una serie de esculturas y también una fuente construida sobre una base circular de 300 m². Las actividades a realizar varían desde los paseos en bicicleta, caminatas, reuniones con amigos o simplemente disfrutar de un espacio al aire libre (Robacio, 2015).

Parque Independencia:

Localizado en el sector noreste de la ciudad. En sus inicios se realizaron obras como, instalaciones deportivas (pileta de natación), bancos, caminos y glorietas. Contiene la sección hípica del Club Tiro Federal y el Jardín Botánico. Antiguamente se localizaba el zoológico municipal, hoy cerrado. En su interior se puede apreciar los fines de semana un paseo de compras llamado El mercado de las pulgas (Robacio, 2015).

Paseo Lineal:

El mismo comienza en el Parque de Mayo, desde la calle Florida y se extiende hasta la calle Cuyo. A lo largo de este espacio verde se pueden observar distintos monumentos que dan nombre a las plazoletas donde se emplazan. Este espacio recreativo incluye el Paseo de la Mujer, Plazoleta Bosque de Paz, Plazoleta de las Islas Malvinas, Plazoleta César Milstein,

Plazoleta Noche de los Lápices y Plazoleta Vuelta de Obligado (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

Parque de la ciudad:

Localizado en Castelli al 3700, un poco alejado de la ciudad, se encuentra este parque público de 15 hectáreas. En su interior funciona el museo de ciencias y una feria durante los fines de semana. Es sede de eventos, como el Paseo Gaucho, jineteada, etc. (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

Parque Marítimo Almirante Brown:

La reserva municipal costera ocupa un sector de 39 hectáreas, en el que se encuentra próximo el Balneario Maldonado. Se trata de una zona que contempla la preservación de una muestra representativa del ecosistema costero, donde se puede pescar y realizar deportes acuáticos. Se potencian las características paisajísticas de la ciudad en el cual se permite el acceso de la comunidad contribuyendo el desarrollo sustentable (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

Parque Municipal Presidente Arturo Illia:

Localizado en la calle Ecuador al 8000, en el barrio Villa Rosas de la ciudad de Bahía Blanca. Para revalorizar al parque, los vecinos se encargan de realizar ferias de artesanos, murgas y eventos musicales para grandes y chicos. Cuenta con juegos, fogones y una pileta municipal (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

Parque Noroeste:

Localizado entre las calles Malvinas y Blandengues. Contiene 16 hectáreas y es el tercer sector verde más extenso de la ciudad. Este espacio verde surge gracias a la iniciativa de la población. Además de ser un espacio, cultural, histórico y arquitectónico. Se encuentran espacios sociales y culturales, entre las que se destacan la ONG Parque Noroeste, la Biblioteca Fija y Ambulante y La Nave, un espacio cultural independiente. También cuenta con un lago artificial. Este año el predio entro en disputa por la supuesta intención del municipio de instalar en el parque un depósito de autos y motos secuestradas. Los vecinos recurrieron a estrategias de resistencia en forma pacífica, ya que ellos mismos se han

encargado de la recuperación del espacio verde, que aun no ha sido declarado parque (Andar, 1/08/2017).

Parque Campaña del Desierto:

Se localiza en la zona alta de la ciudad, Fortaleza Protectora Argentina y Fragata Sarmiento, entre Sarmiento y Av Pringles. Contiene 125 hectáreas, las cuales fueron expropiadas por la provincia y actualmente cedidas al municipio de Bahía Blanca. A pesar de estar ubicado en una zona destacada de la ciudad, el parque continúa sin uso (Municipalidad de Bahía Blanca, 2017).

Paseo Juan Domingo Perón (ex carrindanga).

Este tramo se extiende desde Florida al 1600 hasta el puente del camino de circunvalación (carrindanga). En la actualidad, el camino de la carrindanga es muy concluido por corredores, ciclistas y resulta ser un importante punto de encuentro para disfrutar al aire libre (La nueva, 11/11/2017).

4. Análisis del área de estudio: Parque Vicente Boronat

4.1. Localización y accesibilidad

El parque Vicente Boronat se encuentra localizado en el sector noreste de la ciudad de Bahía Blanca, entre las calles 3 de Febrero, Ramón y Cajal (altura Alsina al 800) y las vías del ferrocarril (Figura N° 2 y 3), pertenece a la Delegación Centro.

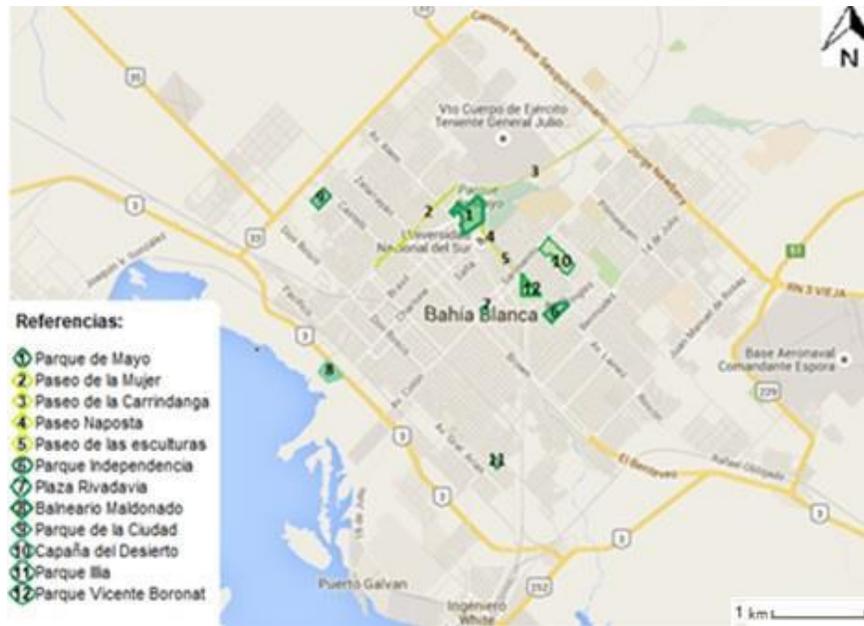
Este espacio verde cuenta con 8.862 m², aproximadamente 2 hectáreas (Minervino, 2017). La distancia desde el centro de la ciudad (partiendo desde la Plaza Rivadavia) es aproximadamente de un 1km. Esto hace que sea muy fácil llegar a pie, en auto o en el sistema de transporte público de la ciudad (líneas N° 509 o 519 A).

Su localización es estratégica, debido a que se encuentra conectado con el Parque de Mayo, Paseo Naposta y el Paseo de las Esculturas mediante bicisendas. Ambos espacios recreativos son los de mayor frecuentación por parte de la población (Rosake y Ercolani, 2012).

Pablo Forgia de la oficina de Catastro del municipio, afirma que si bien el parque Boronat no se encuentra declarado parque, si esta declarado como espacio público destinado al uso de espacio verde según la ordenanza N°12880.

Figura N° 2

Espacios verdes de la ciudad de Bahía Blanca



Fuente: Castillo, A., 2016 sobre la base de Google Maps, 2016.

Figura N°3
Localización



Fuente: Oliva, J., 2018 sobre la base de Google Maps, 2018.

4.2. Evolución histórica

El parque Vicente Boronat adquiere su nombre en homenaje a uno de los destacados fomentistas del Barrio Bella Vista. Sin embargo, hace 50 años atrás en donde hoy se encuentra el parque urbano, se localizaba la villa 17 de Agosto más conocida como el Palihue Chico, una de las villas más céntricas que supo tener la ciudad de Bahía Blanca (La nueva, 29/11/2009).

Los primeros pobladores del Palihue Chico se asentaron de manera informal, en la década del 40 en adelante y poco después albergarían más de 200 familias, la mayoría de origen chileno. Las viviendas eran muy precarias, de chapa, de cartón, etc. (La nueva, 29/11/ 2009).

El barrio 17 de Agosto también fue conocido como el lunar de Bahía Blanca. Alumnos de la Escuela Normal Superior en el programa Jóvenes y memoria, presentaron el video “El lunar de Bahía Blanca” en la que los habitantes del Palihue Chico cuentan su historia (La nueva, 29/11/ 2009).

Se lo llamaba así, según Nieves, en el Lunar de Bahía Blanca (2009) porque:

“... al estar cerca del barrio palihue era como la contracara, un barrio villa miseria como se dice ahora, era el contraste de aquello, bueno era en forma peyorativa, pero no es que se llamara palihue chico, sino que siempre fue Barrio 17 de Agosto” (El lunar de Bahía Blanca, 2009).

Samuel, habitante del barrio, afirma que era un barrio donde la policía no acostumbraba a entrar. Solo lograron ingresar en la época del golpe militar, en 1976 (El lunar de Bahía Blanca, 2009).

Bajo este contexto, ocurrió la desaparición de 4 personas. Juan Carlos Castillo, Pablo Francisco Fornasari, Zulma Raquel Matzkin y Mario Manuel Tarchitzky. En el documental La masacre de calle Catriel (2006) (calle ubicada al frente de lo que es hoy el parque Vicente Boronat) establece que la noche del 4 de septiembre de 1976, estas personas son trasladadas a un pasillo de calle Catriel 321 en donde el testimonio de un albañil afirma que son acribillados por las fuerzas represoras del terrorismo de estado. Este hecho se conmemora años más tarde en el parque.

El Palihue Chico sufrió varias inundaciones a causa del desborde del Arroyo Naposta, a su vez el barrio resultaba ser una molestia para la población bahiense. El arroyo comenzó a entubarse en 1978 y quedó escondido en 1981 (Minervino, 2017). En ese momento es cuando comienza la erradicación del barrio y los habitantes no tuvieron otra opción que irse.

En 1981, el gobernador bonaerense, en ese momento, Oscar Gallino:

“...aportó unos dos millones de dólares de la época para concretar la erradicación. Sus pobladores fueron trasladados a terrenos municipales de Villa Harding Green, donde, mediante un sistema de autoconstrucción a cargo de los propios habitantes, se levantaron las nuevas casas” (La nueva, 29/11/ 2009).

Luego del traslado de los habitantes, el espacio entro en pleno abandono. Sin embargo “...los terrenos junto al arroyo, tras varios años de indecisión, fueron adquiridos por la comuna el 26 de septiembre de 1999, en una subasta pública, con el objeto de convertirlos en un nuevo espacio verde” (La nueva, 29/11/ 2009). Aunque este proyecto tardo en concretarse, si estaba establecido un cartel que decía “espacio para plaza” (Ecodías, 1/4/2006).

En el 2006, la hermana de una de las victimas que fue asesinada en calle Catriel junto con otros 3 jóvenes en la época del golpe militar, el 4 de septiembre de 1976, propone el nombre de Plaza 4 de septiembre en homenaje a los 30 años de la masacre (Ecodías, 1/4/2006).

Asimismo, “el Concejo Deliberante de Bahía Blanca aprobó por unanimidad una ordenanza que bautizará una plaza de la ciudad con la fecha de uno de los fusilamientos del Cuerpo V de Ejército” (Ecodías, 1/4/2006). En la misma se puede observar un monumento hecho por el artista bahiense Esteban González en homenaje a los 4 jóvenes, emplazada alrededor de 4 árboles (Figura N° 4).

Figura N° 4

Monumento en homenaje a los jóvenes fallecidos



Fuente: Origen vivo, 2018.

La idea de este espacio, a lo largo de los años y cuando la villa 17 de agosto dejó de existir, siempre fue la de darle un uso público, un espacio verde que la gente pueda disfrutar (Minervino, 2017).

Como se menciona anteriormente, en el año 1999, el intendente Jaime Linares tiene como misión comprar esas tierras que salían a subasta. La propuesta del intendente era:

“...unir los parques (de Mayo e Independencia) por sobre el entubado, utilizando estos terrenos que, en parte, eran propiedad del diario La Nueva Provincia. Yo había hablado con Macagno que íbamos a ofertar la base. Lo curioso fue que no se pudo comprar antes porque la sucesión no estaba terminada ya que la condición de desaparecido de uno de los

titulares, Julio Infante Julio, secuestrado en 1976, impedía cerrarla. Hubo que esperar el plazo de 25 años para terminarla" (La nueva, 19/02/2017).

En este sentido, el intendente no se encontraba con rivales para efectuar la compra del terreno y 10 años después, en el 2009, se le otorgo el nombre de plaza parque Boronat (Minervino, 2017). Para aquel entonces al parque ya se le estaban realizando ciertas intervenciones públicas, contando con más de 500 metros de bicisendas y senda peatonal, se colocaron 22 bancos de bloques de granito y se termino el monumento en homenaje a los pioneros. En cuanto a la iluminación contaba con 5 columnas de acero (La nueva, 29/11/2009).

Un lugar dinámico, que paso de ser un barrio precario, con inundaciones, desalojos y tragedias, a un parque urbano; que luego de varios años hasta el día de hoy, intenta posicionarse como un espacio recreativo para el disfrute de la población bahiense.

Figura N° 5

Del Palihue Chico al Parque Boronat



Fuente: Minervino, M., 2017 en La Nueva, 19/2/2017.

4.3. Perfil del usuario

Con el objetivo de conocer el perfil del usuario del Parque Vicente Boronat se realizaron 109 encuestas, la muestra de las mismas es de carácter no probabilística (Hernandez Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2010).

Parte de las encuestas fueron realizadas en el interior del parque durante el feriado largo de pascuas el día 1/04 y las demás fueron elaboradas en la plataforma de Google el resto de abril del año en curso.

A partir de los resultados obtenidos se puede observar que el 88% de los encuestados respondieron en la plataforma de Google, mientras que el 12% lo hizo en el parque Vicente Boronat (Figura N° 6).

Figura N° 6

Lugar de la encuesta

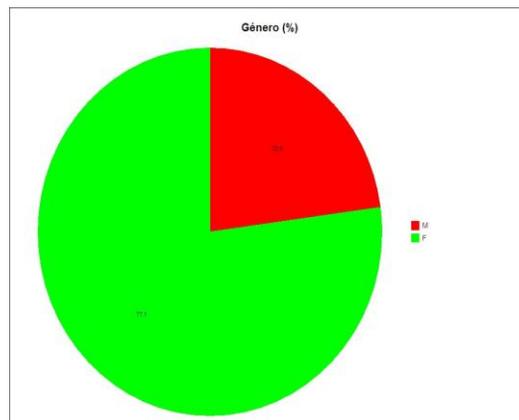


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En cuanto al género de los usuarios predomina el género femenino con un 77% mientras que el género masculino alcanza un 23% (Figura N° 7).

Figura N°7

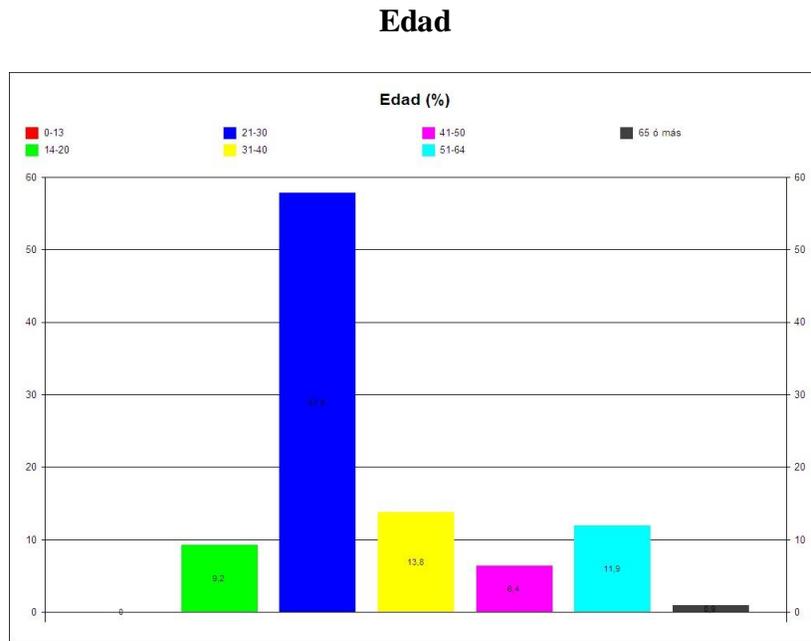
Género



Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

Con respecto a la edad de los encuestados se observa que predomina el segmento de los adultos entre 21 y 30 años representando el 58% seguido al grupo de 31 y 40 años con el 14% y por último entre 51 y 64 años de edad con el 12 % (Figura N° 8).

Figura N° 8

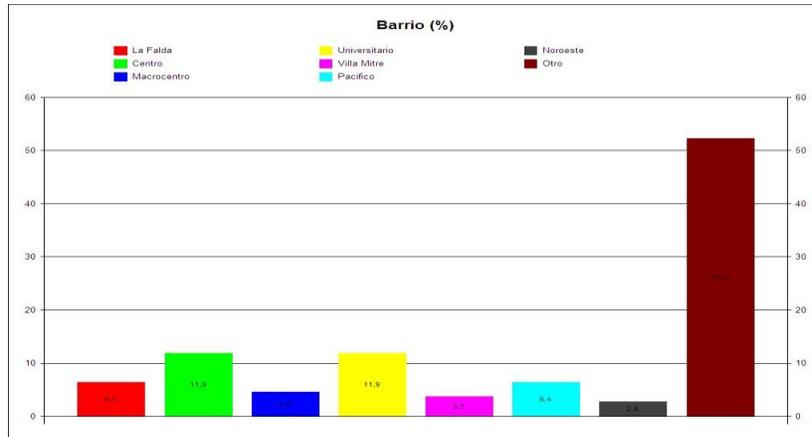


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

El lugar de residencia de los usuarios corresponde a la ciudad de Bahía Blanca. En relación a los barrios, la categoría Otros representa un 52% y se divide entre los barrios San Martín, Latino, Pedro Pico, Villa Floresta, Comahue, Naposta, Villa Ressaia, Richieri, Mara, Villa Obrera, San Cayetano, Santa Margarita, Fonavi, Villa Rosas, Bella Vista, Altos del Pinar, Barrio Mapuche, Villa Cerrito y Patagonia. El 12% corresponde al Centro al igual que al barrio Universitario y en lo más bajo La falda con un 6% (Figura N° 9).

Figura N° 9

Barrio de residencia

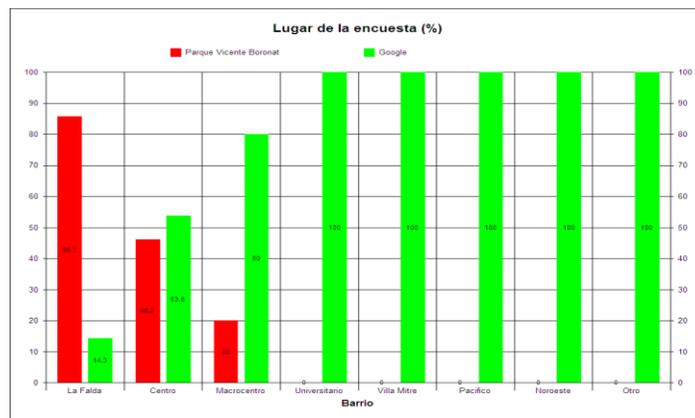


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En base al lugar de la encuesta y el barrio de residencia, se observa que los usuarios que fueron encuestados en el parque Boronat se localizan relativamente cerca del mismo como lo son barrio La Falda con un 86%, Centro 46% y Macrocentro 20%. Los que realizaron la encuesta sobre la base de Google, en mayor medida pertenecen a los barrios como Universitario, Villa Mitre, Pacifico, Noroeste, entre Otros y por último, Macrocentro. Luego en menor medida pertenecen al Centro y al barrio La Falda (Figura N°10).

Figura N° 10

Lugar de la encuesta y Barrio

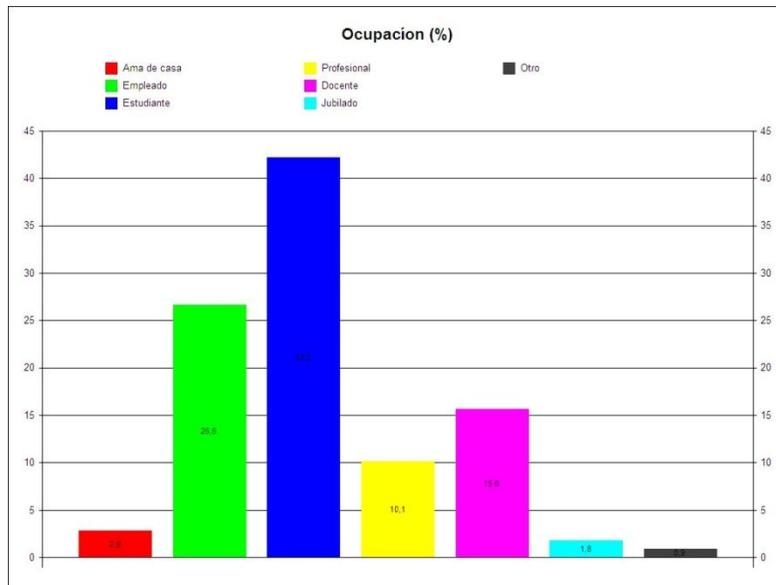


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En relación a la ocupación de los encuestados, la mayoría son estudiantes (42%), continuando con empleados (27%), docentes (16%) y en menor medida profesionales (10%), ama de casa (3%) y jubilados (2%) (Figura N° 11).

Figura N° 11

Ocupación



Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

El 71% de los encuestados en la plataforma de Google conoce el parque, mientras que el 29% no sabe de su existencia (Figura N° 12).

Figura N° 12

Conoce el parque Vicente Boronat

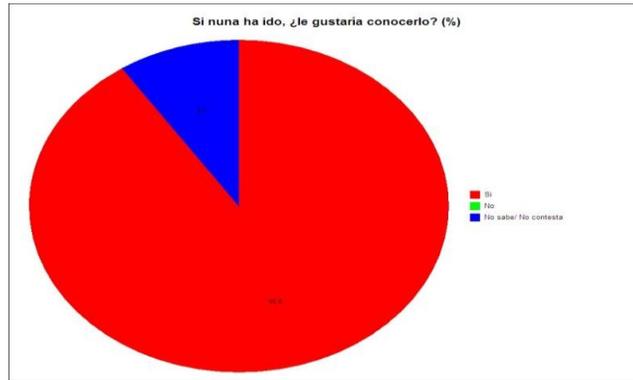


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

El 91% de los encuestados que no conocen el parque, se mostraron interesados por hacerlo, mientras que el resto no sabe o no contesta (Figura N° 13).

Figura N° 13

Si nunca ha ido, le gustaría conocerlo

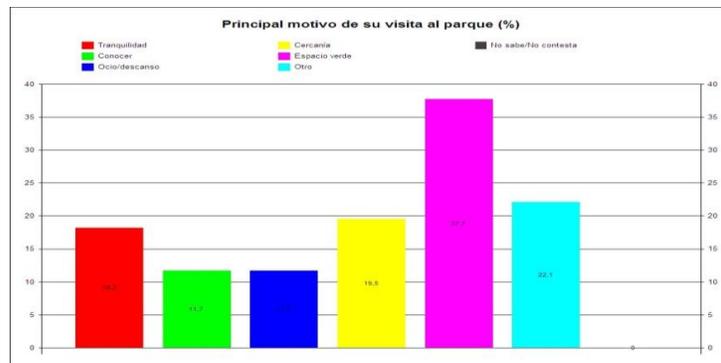


Fuente: Oliva Ferrando J. y Rosake, P., 2018.

Con respecto al principal motivo de visita al parque de quienes lo frecuentan, se destaca en mayor medida la categoría de espacio verde con un 38% seguido de la categoría otro (22%) en la que se encuentra juego para chicos, paseos con hijos y con animales, seguridad, lugar de paso, para cortar caminos, recitales y encuentros. Luego continúan la cercanía (20%), tranquilidad (18%) y los últimos motivos como conocer y el ocio/descanso (12%) (Figura N° 14).

Figura N° 14

Principal motivo de visita al parque

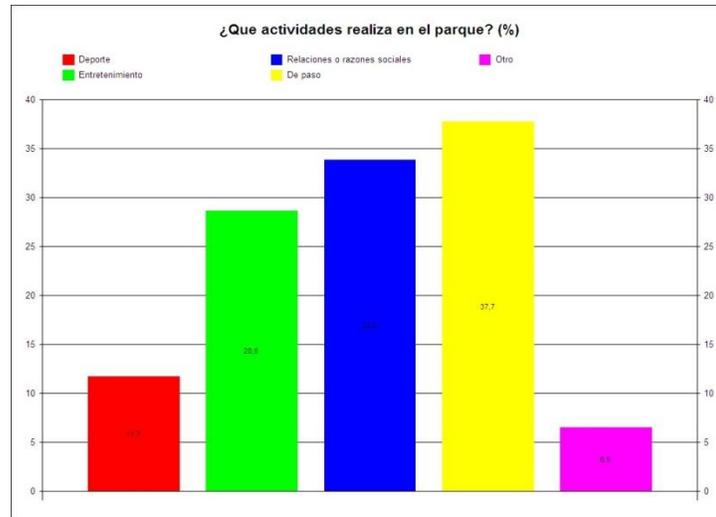


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En cuanto a las actividades que realizan los usuarios se destaca con un 38% la categoría de paso, mientras que un 34% son las relaciones o razones sociales, continuando con el entretenimiento (29%), en menor medida el deporte (12%) y por ultimo con un 7% el paseo de mascotas (Figura N° 15).

Figura N° 15

Actividades que realizan en el parque

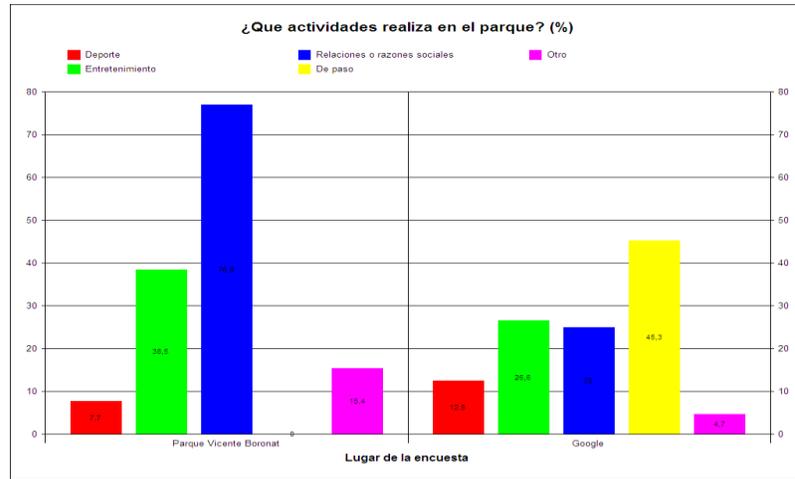


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En relación a las actividades que realizan en el parque con respecto al lugar de la encuesta observamos que los encuestados en el parque Boronat, practican relaciones o razones sociales con un 77%, entretenimiento con un 39%, la categoría Otros con 15% y por ultimo deporte con un 8%. Con respecto a los encuestados en la plataforma Google predomina la actividad de paso con un 45%, entretenimiento con un 27%, relaciones o razones sociales con un 25%, deporte con 13% y por último la categoría Otro con un 5% (Figura N°16).

Figura N° 16

Que actividades realiza en el parque y lugar de la encuesta

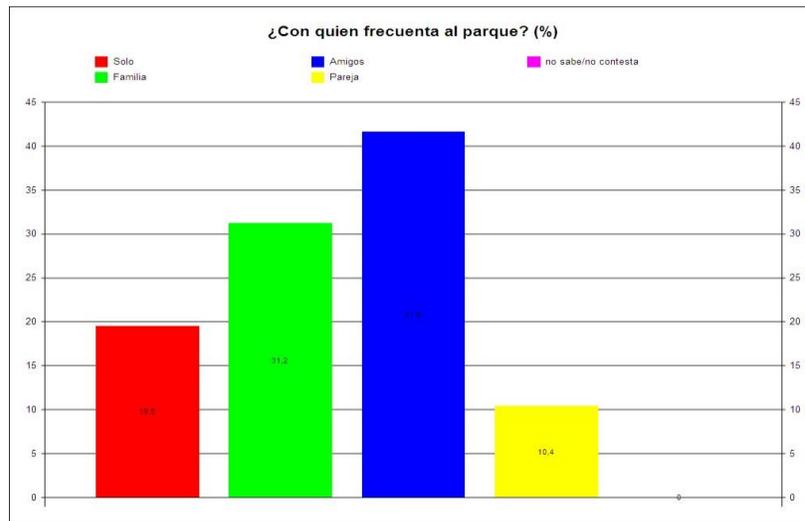


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

El 42% de los encuestados concurre al parque con amigos, el 31% lo hace con la familia, el 20% solo y en lo más bajo, con un 10% con la pareja (Figura N° 17).

Figura N° 17

Con quien frecuenta al parque

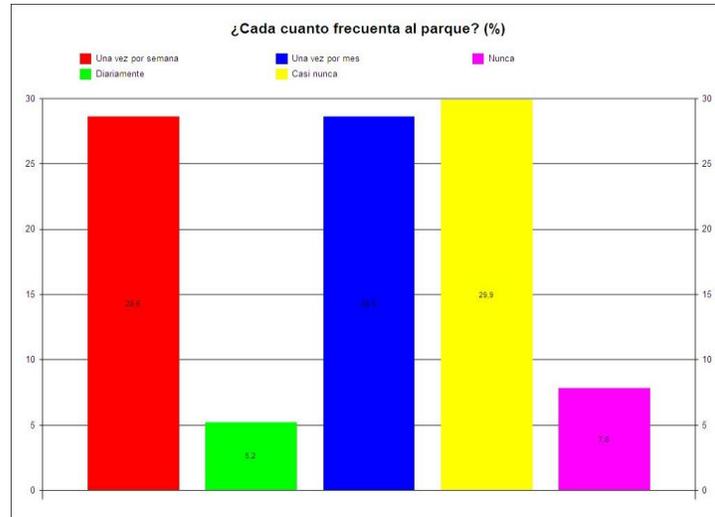


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En relación a cada cuanto frecuentan al parque, el 30% de los usuarios establecieron que casi nunca, el 29% lo visita una vez por semana, una vez por mes con un 24%, los que nunca van con 8% y en menor medida los que frecuentan al parque diariamente con un 5% (Figura N° 18).

Figura N° 18

Cada cuanto frecuenta al parque

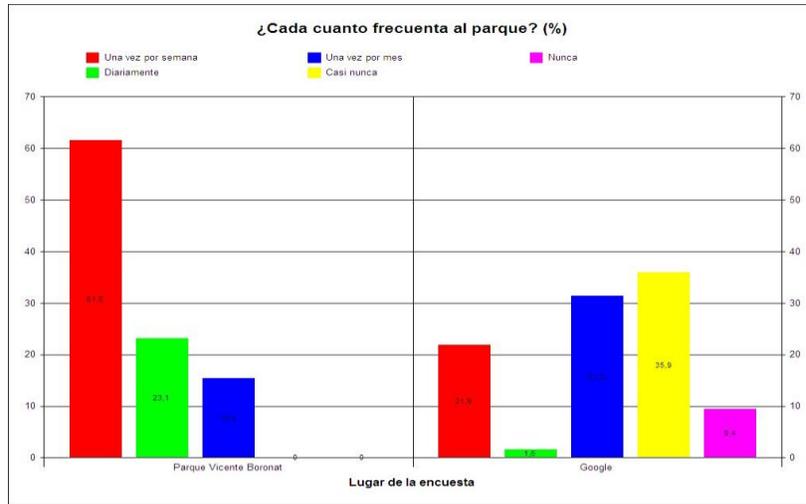


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En relación a cada cuanto frecuentan al parque y lugar de la encuesta se observa que los usuarios encuestados en el espacio verde lo frecuentan una vez por semana (62%), diariamente (23%) y una vez por mes (15%). Mientras que los usuarios de la plataforma Google lo frecuentan casi nunca (36%), una vez por mes (31%), una vez por semana (22%), nunca(9%) y diariamente (2%) (Figura N° 19).

Figura N° 19

Cada cuanto frecuenta al parque y lugar de la encuesta



Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

El 79% de los encuestados consideran que le falta algo al parque, mientras que un 16% estableció que no (Figura N° 20).

Figura N° 20

Considera que le falta algo al parque

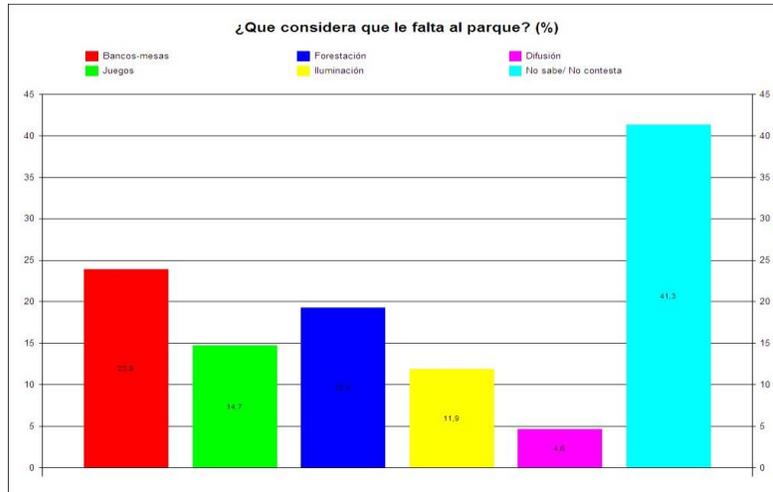


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

En relación a lo que los encuestados consideran que le falta al parque se estableció un 41% los que no saben o no contestan, mientras que un 24% considera bancos- mesas, un 19% considera la forestación, un 15% juegos, iluminación con un 12% y difusión del parque con 5% (Figura N°21).

Figura N° 21

Que considera que le falta al parque

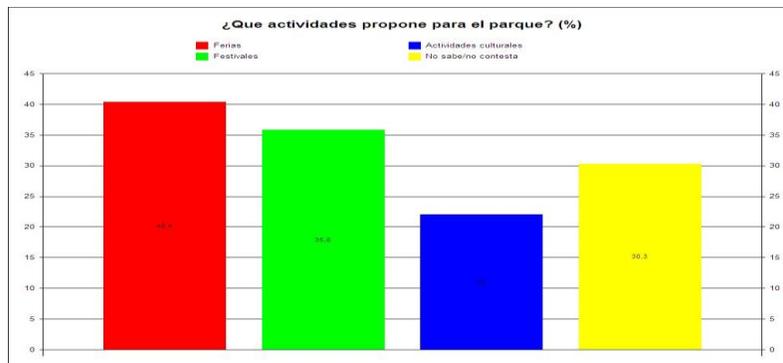


Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

Por último, en base a las actividades que proponen los usuarios, predominan las ferias (40%), festivales (36%) y por ultimo actividades culturales (22%) (Figura N° 22).

Figura N° 22

Que actividades propone para el parque



Fuente: Oliva Ferrando, J. y Rosake, P., 2018.

4.4 Análisis de la oferta recreativa

En relación a los recursos recreativos, en el año 2014 el Municipio decide hacer el primer evento en el parque Vicente Boronat realizando la Fiesta de la Primavera, fiesta que siempre tuvo lugar en el Parque de Mayo y Paseo de las Esculturas. Pero la elección del parque como sede de la fiesta de la primavera fue por un acontecimiento desfavorable, tras la caída de un árbol en el Parque de Mayo (La Nueva, 14/09/2014).

En ese momento, Marcela Sainz, directora del Instituto Cultural destaca las cualidades del parque Boronat, estableciendo que es un parque sin árboles, que es mejor para la visibilidad y que la idea era la de innovar y cambiar de lugar (La nueva, 14/09/2014).

“En una verdadera tarde de primavera, el Parque Boronat fue el escenario de una fiesta hecha para los jóvenes de la ciudad: más de 20.000 personas colmaron el amplio parque del barrio La Falda y Bella Vista que se prestó al mate, al pic nic, a la reposera, a los juegos, al baile y también al pogo y al agite rockero” (Municipio de Bahía Blanca, 2014).

Como se menciona anteriormente, una fiesta hecha para los jóvenes “...pero que disfrutó la familia a pleno, por eso, era posible ver a los más pequeños jugando en la plaza lindante o en un improvisado partido de fútbol con amiguitos recién conocidos” (EcoDias, 28/09/2014). (Figura N° 23).

Fue un verdadero espectáculo en la que se dio lugar a bandas locales como Richie Moreno, Soldadores Sin Careta y como teloneros estuvo La Masturbanda tocando rock tradicional y blues. Luego llegaron los Guasones, la banda platense donde se presentó con un público de más de 20.000 personas (Municipio de Bahía Blanca, 2014).

Los espectáculos, al igual que los juegos instalados por la comuna, permitirán recuperar un sector que hasta 2009 había permanecido en el abandono, sobre todo después de la erradicación de la villa Palihue Chico, en 1982 (La Nueva, 14/09/2014).

Figura N° 23

Primavera rockera



Fuente: EcoDias, 28/9/2014.

En Febrero de 2015, llega por primera vez el Movistar Free Music a Bahía Blanca. Los recitales gratuitos tuvieron lugar en el Parque Boronat con bandas como Los Pericos, Intrépidos Navegantes y Milton Amadeo. La audiencia del espectáculo fue de más de 20.000 personas de la ciudad y alrededores (Infocampo, 19/02/ 2015). (Figura N° 24)

"Es la primera vez que eligen Bahía como una de las ciudades para hacer este festival", dijo Sainz, directora del Instituto Cultural. Sobre el parque Boronat estableció: "Queremos que se instale como un lugar en donde las familias puedan ir a disfrutar de buena música al aire libre". Incluso hizo referencia a la fiesta de la primavera, en el año 2014, en donde estableció que fue un verdadero éxito y aseguro que ahora se volvería a repetir con el Movistar Fri Music (La Brújula 24, 06/02/ 2015).

Figura N°24

Movistar Free Music



Fuente: Noticias, 14/2/2015.

Dentro de este contexto, en el mes de septiembre de 2015, bajo la organización del Instituto Cultural continuaron con los festejos de la fiesta de la primavera una vez más teniendo lugar en el Parque Vicente Boronat. Evento en la que se mezclaron diversas propuestas culturales, desde circo, rock, punk, cumbia, ska, un espectáculo apto para todo público, desde familias, jóvenes y amigos. La convocatoria fue exitosa pero un poco más baja al año 2014 (Ecodías, 15/10/ 2015).

“En el lugar se desplegó un importante operativo policial para velar por la seguridad ante la posibilidad de que ocurran desmanes. Un total de 75 efectivos policiales fueron apostados en distintos puntos del Parque” (La Brújula 24, 24/09/ 2015).

Varios artistas de la ciudad hicieron su presencia en el parque:

“Las actividades empezaron con "el pogo más pequeño del mundo", cuando "Rodi Muskaripa y los fantabulósikos" prendieron la mecha del rock y circo para chicos y grandes. También se presentaron “Irreversible”, banda emergente de rock alternativo; le siguió uno de los míticos grupos de la ciudad, “Serebrios”, que celebra 25 años de punk-rock y reggae.

El tándem final estuvo compuesto por “Kaiser Carabela”, con toda la alegría del ska y la potencia del rock, y “Pecadora”, para redondear la tarde-noche” (La Brújula 24, 24/09/2015).

“Un año más el Boronat se hizo música, fiesta, pogo, de esta forma se posibilitó que los bahienses tuvieran su fiesta emblemática como un ritual de inicio hacia otra estación del año” (Ecodias, 15/10/ 2015).

En octubre de 2015 el Boronat presenta una temática distinta, un encuentro católico. “La Acción Católica Argentina anunció que se realizará en la ciudad la 28ª Asamblea Federal” con el fin de “... misionar por los barrios de la ciudad para compartir la Buena Noticia de Jesús con nuestros hermanos” (La Brújula 24, 09/10/ 2015).

“Más de siete mil personas disfrutaron desde el viernes del multitudinario encuentro de Acción Católica en nuestra ciudad. Delegaciones de todas las provincias, mas representantes de Chile, Paraguay y Uruguay, arribaron a Bahía para participar de las actividades que se concentraron en el Parque Boronat y que ayer contó con la presentación de Peteco Carabajal”(Frente a Cano, 12/10/2015).

En el año 2016, la fiesta de la primavera que por dos años consecutivo fue realizada en el parque Vicente Boronat, nuevamente regresa al Parque de Mayo. Ricardo Margo, titular del Instituto Cultural, informa que, “si bien el Parque Boronat no dejará de utilizarse, el 21 de septiembre históricamente fue en el Parque de Mayo y, de esta manera, formalmente, lo volvemos a incorporar” (CaféxMedio, 13/09/2016).

En el 2017, se realizó la 5ta Llamada de Candombe en Bahía Blanca, declarada de interés municipal (Instituto Cultural, 2017).

“...comparsas locales y de la zona marcharán desde el Parque Independencia hasta el Parque Boronat. Se trata de una actividad abierta a la comunidad, gratuita, que busca compartir en familia y con amigos la cultura del Candombe” (Municipio de Bahía Blanca, 2017).

En mayo del año en curso, se lanza la propuesta Arte + Consciencia, declarada de interés municipal, de la artista plástica Paula Di Canto contando con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes y el Instituto Cultural. El objetivo es el de concientizar a la sociedad de la gestión actual de los residuos sólidos urbanos y de la importancia de la separación y recuperación de los mismos. Las intervenciones artísticas se realizaron en espacios públicos, como es el caso del Parque Vicente Boronat en donde se pintó un mural (SustentAR, 17/05/2018).

El mural se concreta el viernes 25 de mayo con participación de músicos locales (en el marco del ciclo Son de Bahía), intervenciones de danza y teatro y acciones de la Escuela de Artes Visuales y de Estética (Instituto Cultural, 2018).

Por último y también en el mes de mayo del 2018 regresa nuevamente el Movistar Free Music al Parque Boronat, en donde más 30.000 personas disfrutaron de las bandas Mafankeque, El plan de la mariposa, La que faltaba y el cierre a cargo de Ciro y los Persas (Indie Hoy, 22/05/2018).

“En el intervalo de bandas, se veían familias multitudinarias disfrutando con sus hijos de los juegos públicos que el mismo Parque Boronat ofrecía, otros concurrieron a los foodtrucks emplazados en el lugar, y los más pequeños optaban por acercarse a los puestos de venta de globos y juguetes con lucecitas led”(Indie Hoy,22/05/ 2018).

En relación a las instalaciones del parque, siendo relativamente nuevo cuenta con juegos, pista de salud y bicisendas. Según lo observado en el trabajo de campo, se ve en condiciones óptimas a los juegos básicos y la pista de salud incorporada hace unos pocos años (Figura N° 25). Cuenta un solo banco de madera, pero alrededor del parque se encuentran los asientos de piedra (Figura N° 26), las bicisendas necesitan mantenimiento (Figura N° 27). Los cestos de basura se encuentran separados por reciclables y no reciclables y se pueden ver en todos los sectores del parque.

Con respecto a la señalización no se observan carteles indicando el nombre del espacio verde sobre algunas calles, sin embargo en el interior del parque se ve uno con su nombre y otro cartel sobre la concientización de la limpieza. Contiene una canilla de agua para las mascotas ya que es un parque en el que se puede observar muchas de ellas (Figura N°28).

Como se menciono anteriormente es un espacio con buena accesibilidad, estando a menos de 1km del centro de la ciudad, lo que es muy fácil llegar a pie o utilizando las líneas 509 o 519 A del transporte público. A su vez, su localización es estratégica debido a que se encuentra conectado a través de bicisendas con el Parque de Mayo, Paseo Naposta y Paseo de las Esculturas. Con respecto a la luminaria cabe destacar que si bien cuenta con alrededor de 5 postes de luz con proyectores, de noche se debería reforzar mas la iluminación en el parque y sus alrededores. Por último, el paso de las motos en el interior del parque es una debilidad muy importante que se debe mejorar implementando ciertas medidas de control vehicular.

Figura N° 25

Juegos y pista de salud



Fuente: Oliva Ferrando, J., 2018.

Figura N° 26

Bancos



Fuente: Oliva Ferrando, J., 2018.

5. Diagnostico

El Parque Vicente Boronat tiene sus orígenes a partir de la primera intervención del municipio, con apoyo provincial, que fue la erradicación de la villa 17 de Agosto en 1982 más conocida como el Palihue Chico. Los terrenos fueron adquiridos por la comuna en una subasta pública en el año 1999 con el objetivo de convertirlos en lo que es hoy, un espacio verde para la población bahiense.

Como segunda intervención municipal se puede mencionar a la ordenanza N° 12880 del año 2004, que establece que queda reservado el nombre de Vicente Boronat para la designación de un espacio público destinado al uso de espacio verde. Sin embargo, aún no es declarado parque.

Durante 3 décadas permaneció en estado de abandono. En el 2009 finalmente se realizaron las primeras instalaciones en conjunto con la luminaria.

El parque Vicente Boronat se encuentra ubicado en el sector noreste de la ciudad a escasas cuadras del centro, contando con una localización estratégica y buena accesibilidad a través de los diversos medios de transporte. Conectado por bicisendas con los espacios recreativos más frecuentados por la población como el Parque de Mayo y Paseo de las esculturas.

En cuanto a las dimensiones, el espacio abarca 8.862 m², alrededor de 2 hectáreas (Minervino, 2017) y gran parte es espacio libre. Dando lugar a un importante escenario para distintos eventos programados, donde se destacan los recitales de artistas locales tanto como nacionales y eventos de diferente índole.

Al respecto y como se mencionó en el análisis de los recursos recreativos, el parque comienza a ser escenario de eventos el año 2014, con el desarrollo de Fiesta de la Primavera. Asimismo, la compañía Movistar eligió dos veces este parque para la realización de los recitales Movistar Free Music. A lo largo de su análisis se puede observar que se efectúan acontecimientos de todo tipo como encuentros católicos, ambientales, siempre abarcando al público en general.

Sin embargo, al espacio verde le falta más promoción ya que parte de los usuarios encuestados fuera del parque no lo conocen o no saben dónde está localizado. El desarrollo de otras

propuestas por parte del municipio, que no abarquen solamente a recitales, complementaría la promoción del parque.

Cuenta con instalaciones como juegos y pista de salud (se implemento hace pocos años) se encuentran en excelente estado y no han sufrido desmejoras como producto del vandalismo como ha ocurrido en otros espacios recreativos. Como aspectos a mejorar se destacan el mantenimiento de las sendas, la incorporación de bancos y lugares de sombra.

Un aspecto negativo que se debería modificar tiene que ver con la señalética, solo se encuentra un cartel que indica el nombre de Parque Vicente Boronat sobre calle Catriel (localizada atrás del parque) y sobre la calle Alsina no se encuentra ninguna señalización.

En relación a la iluminación del espacio que si bien cuenta con la misma, de noche habría que reforzar con más postes de luz sobre todo en los alrededores del parque. También impedir el paso de las motos en el mismo ya que circulan muchos chicos jugando.

A su vez se puede observar que el parque tiene un alcance barrial, ya que las encuestas realizadas en el lugar son a vecinos del barrio y sectores aledaños, mientras que la mayoría de los usuarios encuestados fuera del parque residen en otros sectores de la ciudad y utilizan el mismo como lugar de paso. Los principales motivos de visita al parque de los encuestados es por ser un espacio verde, un lugar de paso y por encuentros sociales.

Por último, en relación a lo que consideran que le falta al parque son bancos y mesas, forestación, mas juegos para chicos, iluminación y difusión. En base a las actividades que proponen para desarrollar en el espacio verde son ferias, festivales y actividades culturales.

5.1 Matriz FODA

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
ANALISIS INTERNO	<p>Localizado en cercanía al centro.</p> <p>Conectividad con otros espacios verdes.</p> <p>Importante dimensión de espacio libre: Abarca 2 hectáreas.</p> <p>Presencia de instalaciones básicas.</p> <p>Ordenanza N° 12880, que establece la designación de un espacio público destinado al uso de espacio verde.</p>	<p>No ha sido declarado parque por parte del municipio.</p> <p>Promoción escasa por parte del municipio.</p> <p>La población encuestada fuera del parque no lo utiliza.</p> <p>Falta de señalización.</p> <p>El acceso de las motos dentro del parque.</p> <p>Falta de bancos y lugares de sombra.</p> <p>Escasa iluminación en los alrededores.</p> <p>Alcance barrial.</p>
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
ANALISIS EXTERNO	<p>Interés por parte del municipio y demás organizaciones para el desarrollo de eventos masivos en el sector.</p> <p>Complemento con los demás espacios verdes.</p> <p>Interés de la población por los espacios verdes.</p> <p>Lugar de paso.</p>	<p>Falta de proyectos por parte del municipio y otras organizaciones.</p> <p>Rol destacado del Parque de Mayo en las propuestas recreativas del municipio.</p>

6. Propuestas

Según el análisis realizado, teniendo en cuenta las potencialidades y falencias del parque, se propone diseñar propuestas para fortalecer el parque Vicente Boronat como un espacio recreativo de uso público. A continuación se detallan los programas con sus respectivos proyectos.

Programa N° 1: Diversificación de actividades recreativas.

Este programa se basa en la colaboración conjunta entre el municipio y demás organizaciones, como así también la participación de la población local y la Sociedad de Fomento y Cultura del barrio Bella Vista, promoviendo la realización de diversas propuestas recreativas para contribuir a la configuración del parque como espacio de ocio. Este programa cuenta con los siguientes proyectos:

- **Proyecto N°1: Eventos programados anuales:** Trabajar con el Instituto Cultural en una agenda o calendario de eventos. Además de los musicales, el parque puede ser sede complementaria de la fiesta de la primavera o realizar un acontecimiento conmemorando el aniversario del parque.
- **Proyecto N°2: Actividades semanales:** Proponer el parque como lugar de encuentro de los cursos de La Falda, como así también los de acción católica de San Luis Gonzaga y por último la presencia de una feria semanal.
- **Proyecto N°3: ONG del Parque Boronat:** Incentivar el desarrollo de una ONG tomado como referencia otras propuestas de la ciudad, que actúe como nexo entre las demandas de la población y el gobierno local. Puede estar integrada por vecinos del barrio y sectores aledaños y en conjunto con el municipio para que se trabajen en la concreción de diversas propuestas.
- **Proyecto N°4: Promoción y difusión:** Tareas de difusión y promoción de los diferentes eventos realizados en el sector a través de distintos medios de comunicación, logrando así ampliar el alcance del parque a escala urbana. El desarrollo de la ONG en conjunto con sus respectivas páginas de Facebook o Instagram podrían ser de gran ayuda para que la promoción y difusión de los diferentes acontecimientos del parque se publiquen en los distintos portales y tengan un mayor alcancen a la población.

Programa N°2: Seguridad.

Este programa es fundamental debido a que la seguridad es un aspecto relevante para los espacios públicos en general y en el análisis del parque surge como un factor de suma importancia para los usuarios que concurren al mismo, por lo que es necesario establecer los siguientes proyectos:

- **Proyecto N°1: Control vehicular:** Establecer la prohibición de la circulación de motos en el interior del parque.
- **Proyecto N°2: Luminaria:** En los alrededores del parque, sobre todo la calle Naposta, 3 de Febrero y calle Catriel. El parque cuenta con iluminación, pero la misma debería ser incrementada para reforzar ese sector del barrio La Falda que se encuentra poco iluminado.

Programa N°3: Equipamiento e instalaciones.

Las instalaciones del parque se encuentran en buen estado, sin embargo se proponen implementar ciertas mejoras para optimizar el funcionamiento del espacio verde como espacio de ocio.

- **Proyecto N°1: Instalaciones recreativas:** Añadir más bancos y lugares de sombra. Si bien cuenta con bancos, se deberían establecer algunos en la parte central del espacio sin alterar el área libre para el paso de las personas o la recreación de los más chicos. Con respecto a la sombra podría ayudar más vegetación como por ejemplo arboles o pérgolas en los costados del parque sin que se pierda la fortaleza de espacio abierto.
- **Proyecto N°2: Señalética:** Establecer carteles indicativos con el nombre del Parque Vicente Boronat sobre calle Alsina e incorporar una referencia histórica haciendo alusión al origen del parque y a quien fue Vicente Boronat.
- **Proyecto N°3: Anfiteatro Boronat:** Construir un anfiteatro para la realización de diversos eventos en una esquina del parque (sobre calle 3 de Febrero) aprovechando el desnivel del terreno.

7. Consideraciones finales

Como se menciona al principio del análisis, la ciudad de Bahía Blanca cuenta con numerosos espacios verdes a escala urbana (parques), pero no todos son apropiados por la población como espacios de recreación y no todos tienen el mismo nivel de frecuentación. En este sentido, a lo largo del análisis se observa que el parque Vicente Boronat a pesar de ser un importante espacio verde para la ciudad, no forma parte de las preferencias de la población durante su tiempo libre.

Bajo este contexto, se analizan las condiciones que reúne el parque para constituir un espacio recreativo. Se realizan entrevistas a informantes clave y encuestas que determinaron el perfil del usuario y sus principales motivaciones y actividades realizadas en el espacio verde. Se observa que los usuarios eligen el lugar por ser un espacio verde, lugar de paso y por encuentros sociales. Sin embargo, a pesar de que su localización estratégica ayudaría a disminuir la concentración de usuarios en los parques más frecuentados, se observa que el parque Boronat actualmente tiene un alcance barrial.

El sector del Parque Vicente Boronat permaneció en estado de abandono por varios años, luego de la erradicación de las viviendas precaria, comenzó a ser utilizado como plaza barrial. En los últimos años ha sido escenario de algunos eventos programados que le han dado mayor visibilidad, como ser sede de la fiesta de la primavera en el año 2014 y el lugar elegido para el desarrollo de recitales.

A diferencia con otros parques urbanos, el espacio verde se encuentra en buen estado, siendo la extensión de espacio libre su mayor fortaleza para el desarrollo de propuestas recreativas. Sin embargo, para continuar fortaleciéndolo se necesita ciertas intervenciones en instalaciones e infraestructura, como así también incentivar la participación conjunta entre el municipio y la población local en el desarrollo y difusión de actividades para el sector.

Corroborando la hipótesis planteada, se puede establecer que el parque reúne las condiciones necesarias para ser un espacio de recreación público. Las propuestas presentadas además de resaltar las fortalezas del parque y considerar sus debilidades, involucran al municipio y organizaciones barriales del sector en generar una opción en la ciudad para el disfrute de la población en su tiempo libre.

8. Bibliografía

- ALBET, A., CLUA, A., CORTES, F. (2006). Resistencias urbanas y conflicto creativo: lo público como espacio de reconocimiento. *Las otras geografías*. Valencia: Tirant lo Blanch. Pp. 557.
- ANDAR. AGENCIA DE NOTICIAS EN RED. (2017). *Parque Noroeste: La forestación como acto de resistencia*. Disponible en: <http://www.andaragencia.org/parque-noroeste-la-forestacion-como-acto-de-resistencia/>
- ANDRADE, R. (2012). Urbanismos y planificación: áreas verdes urbanas. *Summa Humanitatis* Vol. 6, Núm. 1. Pontificia Universidad Católica de Perú, pp.1-49.
- BENITEZ, J., CADENAS, M., CAMPON, O., ESPARTERO, A., MUÑOZ, E. (2015). Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones. *Revista heducasport*, N°0, pp. 49-62. Disponible en: https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf
- CAFÉ X MEDIO. (2016). *Los Festejos por la Fiesta de la Primavera regresan al Parque de Mayo*. Disponible en: <http://www.cafexmedio.com.ar/bahia-blanca/12241-los-festejos-por-la-fiesta-de-la-primavera-se-realizaran-nuevamente-en-parque-de-mayo.html>
- CRUZ CASTILLA, P. (2014). *Conceptualización del ocio, recreación y tiempo libre en el deporte*. Disponible en: <https://es.slideshare.net/pedrocruzcastilla/recreacin-ocio-y-tiempo-libre>
- DE URIBE ECHEVERRIA, E. (2017). “Turismo colaborativo en la ciudad de Bahía Blanca”. Directora Lic. Brenda Jonke. (Tesina de grado). Universidad Nacional del Sur. Departamento de Geografía y Turismo.
- DELGADO, L. (2017). “Proceso de valorización del Parque de la Independencia como espacio de ocio”. Directora Mg. Paola Rosake. (Tesina de grado). Universidad Nacional del Sur. Departamento de Geografía y Turismo.

- ECODÍAS. (2006). *Plaza “4 de Septiembre”*. Disponible en: <http://bahiagris.blogspot.com.ar/2006/04/ecodas-4-de-septiembre-de-1976-el.html>
- ECODIAS. (2014). *Primavera rockera*. Disponible en: <http://www.ecodias.com.ar/art/primavera-rockera>
- ECODIAS. (2015). *Primavera local*. Disponible en: <http://www.ecodias.com.ar/art/primavera-local>
- ELIZALDE, R., GOMES, C. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana* 26 (9), pp. 19-40.
- ERCOLANI, P. (2005). “Configuración socio- espacial urbana: El espacio del ocio en Bahía Blanca. Estado actual y propuesta de futuro”. Director Miguel Seguí Llinás. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional del Sur. Departamento de geografía y turismo.
- ERCOLANI, P., ROSAKE, P. (2009). *Ocio y revitalización urbana: De barreras urbanas a espacios con finalidad de ocio. Estudio de caso: Bahía Blanca, Argentina*. Disponible en: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal12/Geografiasocioeconomica/Geografiaurbana/02.pdf>
- ERCOLANI, P., SEGUÍ LLINÁS, M. (2005). *El espacio de ocio en la ciudad: El ejemplo de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, Argentina*. Disponible en: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal10/Geografiasocioeconomica/Geografiaeconomica/17.pdf>
- FRENTE A CANO. (2015). *Llega a su fin el encuentro de Acción Católica*. Disponible en: <http://www.frenteacano.com.ar/noticia/158983>
- HERNANDEZ SAMPIERI, R., BAPTISTA, L., y FERNANDEZ COLLADO, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill.
- INDIE HOY. (2018). *Movistar Fri Music en Bahía Blanca: 30.000 personas vibraron con Ciro y los Persas*. Disponible en: <https://indiehoj.com/recitales/coberturas/movistar-fri-music-en-bahia-blanca-30-000-personas-vibraron-con-ciro-y-los-persas/>

- INFOCAMPO. (2015). *El Movistar Free Music reunió a más de 20mil personas en Bahía Blanca*. Disponible en: <http://www.infocampo.com.ar/el-movistar-free-music-reunio-a-mas-de-20-mil-personas-en-bahia-blanca/>
- INSTITUTO CULTURAL. (2015). *¡La primavera es una fiesta!*. Disponible en: <http://cultura.bahiablanca.gov.ar/la-primavera-es-una-fiesta>
- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR –ICBF. (2014). *Ocio recreación y tiempo libre*. Disponible en: http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliaICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo1/M1_Guia13.pdf
- INSTITUTO CULTURAL. (2018). *Arte + Consciencia*. Disponible: <http://cultura.bahiablanca.gov.ar/arte-consciencia>
- JYM – Normal Bahía Blanca. (2014, Marzo, 12). *El lunar de Bahía Blanca-2009*. [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=N0wxg1-ShTQ>
- LA BRÚJULA 24. (2015). *Bahía Blanca celebró la Fiesta de la Primavera en el Parque Boronat*. Disponible en: http://labrujula24.com/noticias/2015/18371_Bahia-Blanca-celebro-la-Fiesta-de-la-Primavera-en-el-Parque-Boronat
- LA BRUJULA 24. (2015). *El parque Boronat ya está listo para la llegada de “Los Pericos”*. Disponible en: http://labrujula24.com/noticias/2015/12510_El-Parque-Boronat-ya-esta-listo-para-la-llegada-de-qLos-Pericosq
- LA BRÚJULA 24. (2015). *El Parque Boronat, escenario de un multitudinario encuentro católico*. Disponible en: http://labrujula24.com/noticias/2015/18738_El-Parque-Boronat-escenario-de-un-multitudinario-encuentro-catolico
- LA NUEVA. (2009). *Una plaza-parque se asoma donde estuvo el Palihue Chico*. Disponible en: <http://www.lanueva.com/nota/2009-11-29-9-0-0-una-plaza-parque-se-asoma-donde-estuvo-el-palihue-chico>
- LA NUEVA. (2014). *Primavera Rock en Parque Boronat*. Disponible en: <https://www.lanueva.com/nota/2014-9-14-0-16-0-primavera-rock-en-parque-boronat>

- LA NUEVA. (2016). *Bahía recibió la primavera con recitales en el Parque de Mayo*. Disponible en: <http://www.lanueva.com/nota/2016-9-21-15-42-0-bahia-recibio-la-primavera-con-recitales-en-el-parque-de-mayo>
- MANDOLESI, M. (2016). “Los espacios verdes como recursos turísticos complementarios del turismo urbano. Estudio de caso: El parque de la Independencia de la ciudad de Bahía Blanca”. Directora Mg. Arocena, María Julia. (Tesina de grado). Universidad Nacional del Sur. Departamento de Geografía y Turismo.
- MINERVINO, M. (2017). *Transformaciones urbanas, del Palihue Chico al paseo Boronat*. Disponible en: <http://www.lanueva.com/nota/2017-2-19-8-17-0-transformaciones-urbanas-del-palihue-chico-al-paseo-boronat>
- MUNICIPIO DE BAHÍA BLANCA. (2014). *Fiesta de la Primavera en el Parque Boronat*. Disponible en: <http://www.bahiablanca.gob.ar/fiesta-de-la-primavera-en-el-parque-boronat/#.Ww1fku4vzIU>
- MUNICIPIO DE BAHÍA BLANCA. (2017). *Espacios verdes*. Disponible en: <http://turismo.bahiablanca.gov.ar/que-hacer-en-bahia/espacios-verdes/>
- NOTICIAS DE LA SEMANA. (2015). *El Movistar Free Music reunió a más de 20 mil personas en Bahía Blanca*. Disponible en: <http://noticias.perfil.com/2015/02/14/el-movistar-free-music-reunio-mas-de-20-mil-personas-en-bahia-blanca/>
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO. (1998). *Introducción al turismo*. Madrid: Egraf.
- ORGEN VIVO. (2018). “Origen vivo” Plaza Boronat. Disponible en: <https://mapio.net/pic/p-56142591/>
- PASCUAL, S. (2015, Enero, 9). *La masacre de calle catriel, 2006*. [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VCy3PA7pyRI>
- PERAHIA, R. (2007). *Los problemas del mundo actual. Soluciones y alternativas desde la geografía y las ciencias sociales. Las ciudades y su espacio público*. Disponible en: [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C07FD9BCD905AD71052580AE00770832/\\$FILE/las_ciudades_y_su_espacio_publico.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C07FD9BCD905AD71052580AE00770832/$FILE/las_ciudades_y_su_espacio_publico.pdf)

- PIN, S. (2018). *Arte + Consciencia, Mural Parque Boronat*. Disponible en: <https://sustentartv.com/arte-consciencia-mural-parque-boronat/>
- PRIETO, M. *Condiciones habitacionales y calidad de vida urbana. El caso de la ciudad de Bahía Blanca*. Disponible en: http://www.redaepa.org.ar/jornadas/ixjornadas/resumenes/Se24--Calidad-de-Vida_Formiga/24.a%20Formiga/MariaBelenPrieto.pdf
- RENDÓN GUTIÉRREZ, R. (2010). *Espacios verdes públicos y calidad de vida*. Disponible en: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07_Rendon_Rosa.pdf
- ROBACIO, J. (2015). “Proyecto de factibilidad para la instalación de un jardín francés en la ciudad de Bahía Blanca”. Directora Lic. Mg Viviana Leonardi. (Tesina de grado). Universidad Nacional del Sur. Departamento de Geografía y Turismo.
- RODRIGUEZ AVIAL LLARDENT, L. (1980). “El sistema de espacios libres en una ciudad y su planeamiento”. Director Fernando Terán. (Tesis doctoral), Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- RODRIGUEZ, F. (2018). *Movistar Fri Music en Bahía Blanca: 30.000 personas vibraron con Ciro y los Persas*. Disponible en: <http://www.indiehoj.com/recitales/coberturas/movistar-fri-music-en-bahia-blanca-30-000-personas-vibraron-con-ciro-y-los-persas/>
- ROSAKE, P., ERCOLANI, P. (2007). El rol de los actores públicos y privados en la valorización de los espacios de ocio. Estudio de caso: Bahía Blanca, Argentina. *Turismo y sociedad*, (volumen 8), pp. 1-16. Disponible en: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/2168>
- ROSAKE, P., ERCOLANI, P. (2012). Los espacios de ocio en Bahía Blanca: preferencias de la población con respecto al uso de su tiempo libre. *Realidad, tendencias y desafíos en turismo*, (10), pp. 94-115.
- SCHROEDER, R., GARRIZ, E. *¿Es posible recuperar el espacio público? La ciudad de Bahía Blanca como caso de estudio*. Disponible en:

<http://www.observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal12/Geografiasocioeconomica/Geografiaurbana/208.pdf>

- SUBIZAR, P. (2014). *Primavera Rock en parque Boronat*. Disponible en: <http://www.lanueva.com/nota/2014-9-14-0-16-0-primavera-rock-en-parque-boronat>
- VIDELA LABAYRU, J., *Parques urbanos y sustentabilidad. Beneficios psicológicos, físicos, sociales, ambientales y económicos*. Disponible en: <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>

9. Anexos

El parque Vicente Boronat como espacio de ocio.

La siguiente encuesta forma parte de un trabajo de tesina de la Lic. en Turismo (UNS).

Fecha de la encuesta:

Lugar de encuesta: -Parque Vicente Boronat

-Otro: _____

1. Genero

- Femenino
- Masculino

2. Edad

- 0-13
- 14-20
- 21-30
- 31-40
- 41-50
- 51-64
- 65 o mas

3. Barrio de residencia

- Bahía Blanca. Especificar barrio:_____
- Otra ciudad:_____

4. Ocupación

- Ama de casa
- Empleado
- Estudiante
- Profesional
- Docente
- Jubilado
- Otro

5. Conoce el parque Vicente Boronat? / realizar fuera del parque

- Si
- No

6. Si nunca ha ido, le gustaría conocerlo?/ realizar fuera del parque

- Si
- No
- No sabe/No contesta

7. Principal motivo de su visita al parque

- Tranquilidad
- conocer
- Ocio/descanso
- Cercanía
- Espacio verde
- Otro: _____

8. ¿Qué actividades realiza en el parque?

- Deporte
- Entretenimiento
- Relaciones o razones sociales
- De paso
- Otro: _____

9. ¿Con quién frecuenta al parque?

- Solo
- Familia
- Amigos
- pareja

10. ¿Cada cuánto frecuenta al parque?

11. ¿Considera que le falta algo al parque?

- Si ¿qué le falta?: _____
- No
- No sabe/No contesta

12. ¿Qué actividades propone para el parque? (festivales, ferias, actividades culturales, etc.)