

XV Corredor de las Ideas del Cono Sur
X Coloquio Internacional de Filosofía Política
Nuestra América ante el centenario de la reforma universitaria: Visiones críticas.

LIBRO DE RESÚMENES

Bahía Blanca
28, 29 y 30 de noviembre de 2018

Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

Autoridades

Universidad Nacional del Sur

RECTOR Dr. Mario Ricardo Sabbatini
VICERRECTORA Mg. Claudia Legnini

Departamento de Humanidades

DIRECTOR DECANO Dr. Emilio Zaina
VICEDIRECTOR DECANO Lic. Diego Poggiese
SECRETARIA ACADÉMICA Lic. Eleonora Ardanaz
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES Dra. Alejandra Pupio
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN, POSGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA Dra. Sandra Uicich

Comité científico

ACOSTA, YAMANDU (Uruguay), BIAGINI, HUGO (Argentina), BOSSIO, BEATRIZ (Paraguay), DE LA FUENTE, JOSE (Chile), DEVES, EDUARDO, (Chile), FRIDMAN, SILVIA (Argentina), JALIF, CLARA (Argentina), LANGON, MAURICIO (Uruguay), MARTINI, STELLA (Argentina), MELGARBAO, RICARDO (México), OBANDO, ARISTIDES (Colombia), PICOTTI, DINA (Argentina), PINEDO, JAVIER (Chile), RAMOS, ELOISA (Brasil), SARAH, DARÍO (Paraguay), SID EKUM, ANTONIO (Brasil), VAZ, NEUSA (Brasil), VUSKOVIC ROJO, SERGIO (Chile).

Entidad central organizadora

Centro de Estudios Interdisciplinario sobre Nuestra América: "José Martí" (CEINA)- Humanidades UNS



Comisión organizadora

Althabe, Matías (CEINA -UNS)
Chedrese, María Eugenia (CEINA -UNS)
Dobal, Claudio Ariel (UNS)
Fanduzzi, Natalia (CEINA -UNS)
Galassi, Paolo (CEINA-UNS)
González Natale, Rodigo (CEINA -UNS)
Lamoso, Adriana (CEINA -UNS)
López, Carolina (CEINA -UNS)
Maggi, Paula (CEINA -UNS)
Meziga Farissano, Juan Martín (CEINA -UNS)
Pretti, Javier (CEINA -UNS)
Rodríguez, Adriana (CEINA -UNS)
Rodríguez, Laura (CEINA -UNS)
Torre, Elena (CEINA -UNS)
Troncoso, Virginia (CEINA -UNS)
Urrutia, Guadalupe (CEINA -UNS)
Verdini, Marina (CEINA -UNS)

Colaboradores

Donari, Carolina
Esnaola, Marcela
García, Francisco
Nápoli, Santiago
Petralanda, Carlos
Sánchez, Esteban
Serafini, Pablo
Speroni, Juan
Valverde, Cecilia
Villar, Rocío

MESAS TEMÁTICAS RESÚMENES

MESA 1: Demandas y peticiones públicas de mujeres en el pasado y el presente: prácticas, discursos y categorías conceptuales

Coordinadores: Marcela Aguirrezabala (UNS)
Ismael Gonçalves Alves (UNESCO)
Lucía Bracamonte (CONICET/UNS)

1. La experiencia de mujeres rioplatenses en el trance de peticionar al Superior y a las autoridades entre fines del siglo XVIII e inicios del XIX

Aguirrezabala, Marcela (UNS) maraguirrezabala@bvconline.com.ar

La propuesta nos lleva a explorar cómo se entendía la representación al poder en el marco de la política de Antiguo Régimen, en tanto de acuerdo al *Diccionario de Autoridades* la política se concebía como el “gobierno de la República”, es decir del pueblo en el sentido de cuerpo, en el cual las relaciones entre los grupos y las autoridades se interpretaban en términos de reciprocidad, según F. Guerra. En este trabajo, frente a las múltiples evidencias de mujeres elevando representaciones al monarca y a las autoridades por diversas razones, se trata de analizar cuál era el universo de intereses que las movilizaban, con qué alcances se producían, el rol que les cabía a estas mujeres dentro del juego de influencias políticas puestas en funcionamiento, qué tipo de información podrían aportar en un espacio de poder apropiado por los varones, cómo se posicionaban estas mujeres dentro de ese universo, entre otras inquietudes. Al respecto nos servimos de documentos provenientes del Archivo de la Nación Argentina, del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, de autobiografías y bibliografía especializada.

2. Protección de la infancia en la Argentina a principios del siglo XX: la apelación al Estado en los discursos públicos de Celia Lapalma de Emery

Bracamonte, Lucía (CONICET/UNS) luciab@criba.edu.ar

Celia Lapalma de Emery (1867-1937) fue una militante católica reconocida por ocuparse de la situación de las trabajadoras y la infancia desamparada. Se desempeñó tanto en la esfera estatal, realizando inspecciones para la Municipalidad de Buenos Aires y el Departamento Nacional del Trabajo, como en la de la asistencia social, integrando las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul y la Comisión Central de Señoras Cooperadoras Salesianas. Actuó, además, como esposa, madre, maestra, profesora y directora de instituciones educativas, escritora y conferencista.

El objetivo de esta ponencia es analizar sus discursos públicos, a fin de identificar sus planteos sobre la relación entre la acción estatal y la privada en materia de protección de la infancia. Desde un enfoque que emplea las categorías de género e ideología, sostenemos que su concepción del Estado registró una evolución en los años previos a la sanción de la Ley de Patronato de Menores que se produciría en 1919, coincidiendo con dirigentes, intelectuales y médicos que comenzaban a demandar una mayor intervención estatal en la cuestión de la niñez, pero sin desestimar el rol de las instituciones asistenciales.

La fuente analizada es una publicación de 31 páginas titulada “Los menores y huérfanos abandonados”, en la que se transcribió una conferencia que dictó en 1916 en el Ateneo Hispano-Americano de Buenos Aires, conservada en el Archivo Central Salesiano. La perspectiva de la oradora será abordada en el marco de otros documentos complementarios, que recogieron también sus expresiones públicas y han sido estudiados en varias indagaciones históricas.

3. La cuestión social en Concepción Arenal: la asistencia social en España decimonónica

Gonçalves Alves, Ismael (UNESCO) iga@unesco.net - Morales Villena, Amalia (UGR)

En la España decimonónica Concepción Arenal se consolidó como referente ideológico del campo crítico social. Influenciada por el catolicismo social y el humanismo liberal en sus diversas obras buscaba repensar el lugar social de lo que conocemos hoy como asistencia social en la protección de las poblaciones

empobrecidas del siglo XIX. De su multifacética obra nos centramos en *La beneficencia, la filantropía y la caridad* pues reúne los elementos clave que validarían sus ideas y propuestas para la beneficencia pública. Experta en la cuestión social defendía la participación del Estado como regulador de las actividades asistenciales, velando por la calidad y efectividad de los servicios prestados a las poblaciones de pauperadas. En este trabajo analizamos algunos condicionantes de género que ayudan a interpretar su vida y obra.

4. **150 años de luchas y de participación femenina en el proceso revolucionario cubano**

Matos Zamora, Elizabeth Sucel - Ramírez Zamora, Claudia B. - Yllodo Marrero, Adriana (Universidad de Ciencias Médicas, La Habana – MINSAP)

La mujer cubana siempre ha sido determinante en cada etapa de la historia de nuestro país, en nuestro tiempo sigue creciéndose ante las dificultades diarias, lleva el hogar y trabaja mucho por el bienestar de su pueblo y el de su familia. La mujer cubana fue, es y será un símbolo vivo de entrega, cubana, pasión, valentía y coraje. Sobran los ejemplos que lo demuestran a largo de nuestra historia. Amalia Simoni, o Mariana Grajales se destacaron por su entrega en las primeras luchas por la independencia de la Patria, y aunque fueron muchas otras, ellas representan la cubanía, el valor y el sacrificio de la mujer por defender la libertad de su patria. Otras siguieron su ejemplo y les tocó también dar un paso al frente, a riesgo incluso de su propia vida, en una época triste y negra para el pueblo de Cuba, cuando el país era controlado por gobiernos tiránicos y corruptos al servicio de Estados Unidos.

5. **“Libertad! No Licencia; Igualdad entre Ambos Sexos.” “La Camelia” periódico editado por mujeres en Buenos Aires entre los meses de abril y junio de 1852 y su concepción de “orden” y progreso”**

Quindimil, Sasha (UNS) sashiquindi@hotmail.es

1852 fue el año en que depuesto el régimen de Juan Manuel de Rosas tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires un fenómeno de explosión en la prensa escrita (Sábato, 1999). Entre los numerosísimos folletines, revistas y periódicos que vieron la luz en esos meses, se destaca por su singularidad “La Camelia” periódico escrito bajo seudónimo por mujeres del patriciado porteño. Este trabajo, se propone conocer quiénes eran en términos sociales y políticos las editoras e indagar en torno a la concepción que las mismas sostuvieron con respecto a dos ideogramas fundamentales de la época: los conceptos de “Orden y Progreso”. En esta primera aproximación a la fuente se emplean los marcos teóricos /conceptuales de la Nueva Historia Política Argentina, la Historia de las Mujeres y los Estudios de género, al tiempo que se incorporan aportes de la teoría de Género y Descolonialidad. Se intenta, a través de un análisis crítico del discurso, dar cuenta de cómo las mujeres de La Camelia construyeron concepciones de “Orden” y “Progreso” alternativas a las masculinas hegemónicas, en estrecha relación con las demandas por una educación igualitaria de hombres y mujeres en el marco de una visión Ilustrada de la historia y la realidad.

6. **“¿Qué ocurre con la voz de Hobhouse?”. Una primera aproximación al análisis del discurso político del documento *The Brunt of the War and Where it Fell* (1902) de Emilie Hobhouse**

Quindimil, Sasha (UNS) sashiquindi@hotmail.es

El informe “The Brunt of the War and where it fell” (1902) de la activista británica Emily Hobhouse expuso y denunció ante la opinión pública inglesa, las condiciones de vida extremas que padecían las mujeres y niños y niñas bóer en los campos de concentración montados por el ejército imperialista durante la Guerra Sudafricana (1899-1902). Tanto el abordaje como la traducción de este documento plantean diferentes dificultades para los investigadores de la periferia. Una primera aproximación a este tópico fue realizada en un trabajo previo (Giacomelli, Soria, Quindimil, en imprenta), el cual señaló, entre otros, al reto de trabajar en un idioma que no es el propio. Esta ponencia se propone continuar este esfuerzo y reparar en la importancia de las técnicas de escritura. Frente a un documento en inglés que asigna protagonismo a las cartas y a las voces de mujeres “otras”, resulta inevitable preguntarse: ¿Qué ocurre con la voz de Hobhouse? A través del marco teórico de la Historia de las Mujeres, y de los aportes teóricos del Análisis del Discurso Político y la Descolonialidad de Género, se intenta un acercamiento a las estrategias discursivas empleadas por la autora al tiempo que se reflexiona acerca de la tarea de lectura y del potencial de los desafíos metodológicos para construir conocimiento.

MESA 2: Desafíos docentes y problemas de la enseñanza de la Historia: innovaciones y continuidades en la formación docente.

Coordinadores: Laura Cristina del Valle (UNS)
Laura Sánchez (UNLPam)

1. Las estructuras narrativas de los jóvenes y la enseñanza de la historia. La Pampa, 2017-2018. Sánchez Laura, sanchezlau@hotmail.com- García, María Claudia (Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam) mclaudiagarcia@hotmail.com

Para profundizar sobre el estudio de la conciencia histórica de los jóvenes, en este trabajo analizamos narrativas de estudiantes de los últimos años de la educación secundaria ya que entendemos que las estructuras narrativas son portadoras de ideas de cambio histórico y sentidos implícitos de identidad y orientación temporal. Si bien las “nociones históricas” de los jóvenes no se construyen solamente desde la escuela, la conciencia histórica está presente de manera especial en la enseñanza de la historia, desde donde contribuye en su transmisión y construcción y donde las prácticas de enseñanza toman un particular sentido ya que favorecerían una determinada forma de conciencia histórica.

Partimos de la idea de conciencia histórica entendida como conjunto de creencias, valores, actitudes que estructuran el pensamiento humano. Estas estructuras permitirían interpretar la propia experiencia y esbozar orientaciones para el presente y el futuro.

Se tomarán como insumos para el análisis, las “narrativas históricas” construidas en el 2017 y 2018 por jóvenes que transitaban el 5° ó 6° año de su escolaridad en las localidades de Santa Rosa, Intendente Alvear y Toay en la provincia de La Pampa. Las consignas que debieron responder hacen referencia a que cuenten los últimos cien años de la historia de su país y también los últimos cien años de la historia del mundo, si bien para este trabajo analizamos las referidas solamente a la historia nacional.

2. La Reforma Universitaria en el relato de los estudiantes del último año de la Educación Secundaria en Santa Rosa

Grégoire, Gabriel Eduardo (Instituto de Estudios Socio-históricos, FCH, UNLPam)

En este trabajo propongo analizar si durante el trayecto de la educación secundaria se incluye como contenido la Reforma Universitaria y qué lugar ocupa en el relato sobre los últimos cien años de la historia argentina, teniendo en cuenta que, aunque nunca apareció como tema explícito entre los materiales curriculares, sí se encuentra presente en la mayoría de los manuales escolares existentes en las bibliotecas de los colegios y forma parte de los contenidos de la asignatura Argentina III del Profesorado en Historia. Es interesante analizar si la Reforma aparece integrada a la narración de un proceso con una trama estructurada, si se la menciona como un acontecimiento más dentro de un listado de recuerdos del pasado nacional, sin realizar ningún tipo de relación otros cambios sociales y culturales, o se la incluye como un hecho sin ningún tipo de referencia cronológica. (Barca, 2011)

Para ello recurro al análisis de los resultados de las encuestas realizadas a ingresantes a la Carrera de Historia de la UNLPam y estudiantes del último año del secundario de distintos colegios del área metropolitana Santa Rosa.Toay, que se relevaron durante 2017 en el marco del Proyecto “La conciencia histórica en los jóvenes escolarizados, a través de la construcción de sus narrativas históricas. La Pampa, 2017-2019”.

El hecho de que la población analizada incluye estudiantes de una universidad pública, organizada bajo los preceptos reformistas, o en un período temporal cercano al Centenario de la Reforma, amerita preguntarse por la in/capacidad de reconocer e integrar en un relato histórico este proceso fundante del sistema universitario (Dalmasso, 2018), y que posee una gran potencialidad para trabajar diversos conceptos históricos.

3. La cultura digital en el aula de historia: algunos desafíos.

García, María Claudia mclaudiagarcia@hotmail.com- Grégoire, Gabriel Eduardo (Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam)

En este trabajo se propone la hipótesis inicial de que la renovación de los recursos que se utilizan en el aula de historia -a la hora de diseñar estrategias de enseñanza- se potencia mutuamente con una renovación de la perspectiva sobre el rol de la enseñanza de la historia en la escuela, proponiendo actividades que promueven el desarrollo de un pensamiento histórico complejo con propuestas innovadoras frente a un modelo tradicional de enseñanza de la historia.

Para verificar esta hipótesis nos propusimos analizar las carpetas que contienen las planificaciones finales entregadas por los “practicantes” en el Profesorado en Historia entre los años 2010 y 2016. Se evaluaron un total de 30 carpetas elaboradas por los mismos. Entre los elementos que estructuran la planificación general de la práctica nos centraremos en las actividades y los recursos, entendiendo que se encuentran especialmente afectados por el desarrollo de los nuevos medios digitales.

Se indagarán la planificación de las clases de los practicantes en torno a tres cuestiones percibidas para encontrar explicaciones. La primera, vinculada a revisar las propuestas de enseñanza que integran los nuevos recursos tecnológicos. La segunda, se relaciona con la preferencia de los recursos a los que recurren para abordar los contenidos disciplinares. La última, se refiere al tipo de conocimiento que promueven las actividades elaboradas (convergente-divergente).

En este marco se analizan los factores institucionales que se considera afectaron la formación de los practicantes.

4. Aportes para una lectura crítica del pasado local a partir de una propuesta para la formación docente

Borgani, Clarisa (UNS) mclaudiagarcia@hotmail.com

Esta ponencia tiene como propósito realizar un abordaje crítico sobre las formas de recordación del pasado en la ciudad de Bahía Blanca. Asimismo, propone problematizar la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el nivel terciario, poniendo especial énfasis en la Historia.

A partir de estos dos objetivos, una primera parte del trabajo estará destinada al análisis e interpretación de las “referencias históricas”, carteles que están plasmados en el espacio urbano de Bahía Blanca y que, a modo de reseña, describen lo que aconteció en ese lugar. En tanto que, en segundo término, se presentará la posibilidad del uso de las referencias históricas como estrategia para abordar una enseñanza crítica del pasado en la formación docente.

5. La evaluación como herramienta de posibilidad

Waiman, David (UNS-UNISAL) – Protti, Florencia (UNISAL) – Melgarejo, Emanuel (UNISAL)

La propuesta pensada se enmarca dentro del proyecto de investigación denominado “*Enseñar desde la perspectiva histórica*”. *Estrategias didácticas y metodológicas en espacios universitarios transdisciplinarios*” generado en 2017 y con una duración de dos años, con intervención de docentes especializados en Historia y estudiantes de la Lic. en Educación y Lic. en Comunicación (UNISAL). El proyecto busca reflexionar de manera crítica sobre las prácticas docentes y las intervenciones estudiantiles en el marco de nuevos desafíos educativos. Es por eso que desde la cátedra Historia de la Educación Universal I y II, la cual participa de este proyecto, se pretende reformular el modo de evaluar, rompiendo las lógicas tradicionales que se imponen dentro de la cultura universitaria. El objetivo central será, por tanto, reflexionar sobre nuestras experiencias como docentes y estudiantes del nivel superior en torno a transformar el espacio evaluativo en formato de posibilidad y crecimiento y no de control mnemotécnico de conocimientos específicos

La experiencia puesta en marcha por las cátedras actuantes busca transformar y superar la evaluación tradicional basada en el formato de preguntas y respuestas donde se considera lo mnemotécnico como eje central, por formas más abiertas, reflexivas y dinámicas de evaluación, adquiriendo formatos de trabajos científicos, preparando a los estudiantes en futuros investigadores con voz propia y resignificando la idea de evaluar como herramienta de posibilidad y como referencia significativa para el estudiante.

Se busca reflexionar sobre la evaluación como una oportunidad de aprendizaje. Esto es, pensada fuera de los parámetros tradicionalmente establecidos en el sistema educativo. Nos urge problematizar dicha herramienta para poder así romper la lógica que establece a la evaluación como mecanismo de control. Pensar a la evaluación desde una categoría de análisis de la posibilidad, nos sirve para desnaturalizar la concepción tradicional que se tiene en los espacios formativos sobre ella.

Según Steiman la evaluación es entendida como una: “*una práctica compleja*”. Nuestra posición consiste en ver a la evaluación como proceso de aprendizaje (Fernández Canul) constante y particular de cada sujeto. En este sentido, entendemos la evaluación como posibilidad de transformación del conocimiento que circula en las aulas.

6. Miradas y representaciones sobre la enseñanza de la Historia escolar

Del Valle, Laura Cristina (Depto. De Humanidades – UNS) laucris@bvconline.com.ar

Desde su puesta en funcionamiento, la nueva escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires ha presentado un marcado interés por introducir en la Historia nuevas perspectivas historiográficas para comprender y problematizar los procesos históricos. También ha propiciado la utilización de estrategias y recursos innovadores para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. No obstante, existen ciertas tensiones en torno a la relación entre lo que prescriben los Diseños Curriculares y la Historia que se enseña en las aulas. En función de ello, el interés de esta ponencia es indagar acerca de *qué* y *cómo* se enseña Historia en algunas escuelas secundarias de Bahía Blanca y cuál puede ser el lugar de la propia formación docente en la respuesta, teórica y práctica, que se ofrece desde el rol.

Partiremos para nuestro análisis, de lo expuesto por Ana Zavala (2005:17) acerca de que la práctica docente es como un texto y que como tal puede leerse e interpretarse. Esta reflexión permite que pongamos el foco en algunos aspectos de la formación docente que subyacen en las prácticas, de las cuales los Profesores son constructores y actores. Recuperaremos, para nuestra investigación, miradas de docentes en ejercicio, de estudiantes del Profesorado en Historia del Departamento de Humanidades de la UNS y de alumnos de escuelas secundarias de Bahía Blanca acerca de la enseñanza de la Historia escolar.

También observaremos el impacto que han tenido en las aulas de Historia la práctica del análisis crítico, la libre expresión del pensamiento, el alejamiento del dogmatismo, el acceso a las nuevas tecnologías y la desnaturalización de los procesos históricos, entre otros aspectos que consideramos que son herederos de los postulados del Manifiesto Liminar y de la Reforma y nos parecen importantes para reflexionar críticamente acerca de la importancia de discutir los componentes de una formación docente y de una enseñanza situada.

7. La Reforma Universitaria en los libros de texto escolares en el centenario de su realización

Ferrari, Nicolás (UNS) omeganico@hotmail.com

El libro de texto es un dispositivo que conjuga un proceso de selección de contenidos, legitimados a partir de su publicación y utilización en los ámbitos educativos. Por sus características propias el libro de texto se convierte en un material y objeto de investigación sumamente interesante, algunas posibles líneas de investigación giran en torno al diseño curricular y su desarrollo; a los estudios críticos, históricos e ideológicos de su contenido y al estudio formal, lingüístico y discursivo de los mismos, entre otros posibles.

El objetivo del trabajo es desarrollar las perspectivas historiográficas e ideológicas que transmiten los manuales escolares de historia, considerando a los libros de texto como documentos para indagar la concepción histórica de cada período, observando qué pasado legitiman, para asegurar qué presente y qué continuidad futura. El texto escolar traduce, con una determinada orientación y organización de los contenidos de enseñanza, una finalidad ideológica, a la vez que contribuyen a definir la realidad desde una óptica acorde con los intereses de los grupos dominantes de cada sociedad. A modo de análisis de caso, se realizará un análisis discursivo-ideológico con respecto a la Reforma Universitaria ocurrida en Córdoba en 1918.

8. Androcentrismo e Historia escolar: ¿Es posible construir otro relato histórico en el aula? Reflexiones sobre la invisibilización de las mujeres en la Reforma de 1918

Gamero, Silvia G. (UNS) silviagamero@hotmail.com

En el conocido poema de Bertolt Brecht: “Preguntas de un obrero que lee”, se interpela a la Historia escrita acerca de la ausencia de los trabajadores en el relato historiográfico. Iniciado el siglo XXI comenzamos las mujeres a hacernos las mismas preguntas.

Cuando hacemos un recorrido por los documentos, las fotos o las crónicas de época de la Reforma Universitaria de 1918, puntapié inicial y basamento de la democratización de las universidades, no aparece una sola voz, un solo rostro de mujer. ¿No había estudiantes universitarias en Córdoba? La respuesta es sí. El *Índice de las primeras mujeres egresadas de la UNC 1884-1950*, publicado por las investigadoras Nuria Cortés y Alejandra Freytes del Archivo Histórico de esa casa de estudios, demuestra que el ingreso de las mujeres a las aulas universitarias cordobesas sucedió hacia fines del siglo XIX y que las primeras egresadas datan del año 1894. Otros estudios destacan la presencia de una estudiante, Prosperina Paraván en la chispa que inició la rebelión estudiantil. Se hace evidente entonces que la participación de las mujeres fue invisibilizada en el relato de la gesta estudiantil.

Si bien el curriculum escolar no se construye solamente con las prácticas escolares, sino que también se nutre de los documentos oficiales, manuales y materiales escolares que se emplean en el proceso de enseñanza, es

posible plantearse una revisión del mismo a partir de las propuestas y problematizaciones que realizan los docentes en las aulas legitimando o cuestionando los relatos históricos a través de sus prácticas.

En este trabajo, a partir de un breve recorrido por el estado de la cuestión, nos proponemos reflexionar acerca de la posibilidad de deconstruir un relato historiográfico que tiene a los hombres como protagonistas casi excluyentes en las aulas y a los muchos docentes como agentes reproductores o guardianes del statu quo, cuando debieran ser promotores de cuestionamientos y facilitadores de un cambio de paradigma que acompañe a las mujeres en su emponderamiento y en las luchas por ampliación de derechos que recorren el presente.

9. Concepción martiana de la historia y el alcance de sus reflexiones historiográficas.

Montesino Rodríguez, Mariela - Durán Fonseca, Ana María

La obra martiana ha representado y representa para historiadores, filósofos, sociólogos, intelectuales y, en general, estudiosos de su ideario y accionar, un reservorio de lo mejor de su época, de todo el siglo XX y se abre de forma convincente al siglo XXI, en razón de los principales y más actuales problemas que enfrenta el mismo y, en esta, la sociedad cubana actual.

El presente trabajo demuestra la concepción martiana de la historia y las potencialidades que esta ciencia brinda. En el mismo se reflejan criterios historiográficos importantes y que constituyen referentes para cualquier estudioso del tema, las lecciones que se pueden extraer de su pensamiento histórico y las posibilidades que esta brindó para el pasado, el presente y el futuro.

10. Las finalidades de la enseñanza de la Historia en el contexto del centenario de la Reforma Universitaria

Santos La Rosa, Mariano (UNS) marianosantos78@yahoo.com.ar

El nacimiento de la historia como disciplina escolar en nuestro país se remonta a fines del siglo XIX, en el contexto de conformación del sistema educativo nacional. Su incorporación temprana al curriculum escolar se relaciona con la finalidad que se le atribuyó: contribuir a la construcción del “ser nacional”, lugar que no cambiaría demasiado en el contexto de la reforma universitaria de 1918 cuando comienzan a destacarse jóvenes historiadores que conformaron lo que se denominó como Nueva Escuela Histórica. Esta nueva generación se mostró muy interesada por plasmar sus posicionamientos historiográficos en el ámbito escolar, desarrollando para ello manuales que reflejaron sus concepciones acerca de las finalidades de la enseñanza de la historia. De esta manera, en esta etapa de génesis del código disciplinar (Cuesta Fernández) puede apreciarse una relación estrecha entre historiografía e historia escolar.

El objetivo de este trabajo es analizar la forma en que el desarrollo del campo historiográfico en el contexto de la reforma universitaria impactó en el discurso histórico escolar tomando enfocándonos en los denominados “textos visibles” del código disciplinar, los manuales escolares, verdaderos artefactos culturales que expresan un horizonte idealizado de saberes, propósitos y valoraciones, un conjunto de interpretaciones y de posicionamientos que reflejan visiones subjetivas del mundo social que pueden ser analizadas para tratar de comprender el desarrollo de una disciplina escolar en particular.

11. La Historia y su valor didáctico desde el pensamiento Martiano.

Zamora Silva, Yusmila - Sucl Matos, Elizabeth – Ramírez, Claudia B. (Ministerio de Educación Superior. Cuba)

El estudio y divulgación del ideario de los grandes pensadores de la humanidad resulta requisito indispensable de los actuales sistemas educativos. La figura de José Martí representa hitos y puntos nodales de una herencia que incluye lo más avanzado de la cultura universal y de la pedagogía en Cuba. Él le concedió una particular importancia a la historia, a su divulgación y a su aprendizaje. Los medulares y descollantes juicios realizados en el Periódico Patria, constituyen concepciones metodológicas que cobran vigencia en el contexto de un mundo globalizado y unipolar, y se convierten en una fortaleza contra quienes quieren imponer el fin de la historia y el predominio de una única ideología.

Martí en numerosas ocasiones resaltó las potencialidades educativas que emanan de la Historia y emitió ideas, enfoques y valoraciones sobre procesos, acontecimientos, figuras y documentos históricos imprescindibles para enriquecer la labor de profesores y estudiantes, dando respuesta al que, al por qué y al para qué la Historia, como necesidad apremiante en el cultivo de la memoria histórica en la formación y desarrollo, no solo de la personalidad individual, sino de la personalidad colectiva en la formación del profesional en nuestras

universidades. En sus escritos está la síntesis creadora de su ideología y praxis, en la que evidencia la interrelación dialéctica de las funciones de la Historia y su importancia en la educación superior.

12. Abordaje de la historia escolar desde la perspectiva de los nuevos movimientos sociales y de género en Argentina y América Latina.

Jara, Miguel Ángel – Parra, Erwin Saúl – Garino, Alicia Noemi (Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue-IFDC San Antonio Oeste) parraerwin@hotmail.com

El concepto de Movimientos Sociales ha sido utilizado, desde la historiografía, para dar cuenta de las acciones colectivas de protesta social que se han manifestado de diversas formas. Es un concepto polisémico que desde el Siglo XIX, sirvió para analizar y estudiar a las organizaciones del movimiento obrero. A partir de mediados del siglo XX es utilizado para dar cuenta de los movimientos relacionados a la búsqueda de derechos como el de mujeres, ambientales e incluso urbanos, como pueden ser los de acceso a la vivienda, entre otros. A partir de estas demandas sociales se le incorporó la idea de “nuevos” para distinguirlos de lo que habían sido las luchas llevadas adelante por los sectores ligados al trabajo. A fines del siglo XX se plantea en América Latina otro tipo de complejidad; en los '80, comienza a vincularse con el surgimiento de los movimientos de Derechos Humanos y luego en los '90 con las organizaciones contra el neoliberalismo que se visibilizan a partir del Foro Social de Porto Alegre.

En el siglo XXI nuevamente se pone en juego el concepto de Movimientos Sociales y en tensión con las demandas que emergen al calor de las luchas por la ampliación de los derechos. Por ello es necesario pensar en los cambios y continuidades que se presentan en los desafíos de la enseñanza de la historia en el siglo XXI. Las aulas se encuentran nuevamente tensionadas por las demandas sociales que atraviesan a la disciplina escolar historia, y como tales, trabajar las nuevas ciudadanías, visibilizadas por estos nuevos Movimientos Sociales, es una cuestión impostergable para el profesorado que enseña historia. Es nuestra intención dar cuenta, de cómo se han de incorporar a los Nuevos Movimientos Sociales para construir nuevas formas de analizar la dinámica histórica de la realidad social. Para ello ofrecemos un estudio de caso relacionado a la perspectiva de género.

13. Las limitaciones en la Enseñanza de la Historia: el caso de la Media N°9.

De Caso, Silvana (UNS) sildecaso08@gmail.com

El objetivo de la siguiente ponencia es reflexionar sobre los desafíos a los cuales se enfrenta un profesor en Historia, en un contexto de encierro. En este caso se trata de la E.E.M n° 9, que funciona dentro de la Unidad Penal n°4, de Bahía Blanca.

Abordaremos esta reflexión desde el rol docente, teniendo en cuenta la particularidad del alumnado, sus características, su historia personal, su biografía escolar y sus concepciones sobre el ámbito escolar.

También señalaremos las tensiones que existen entre los diferentes espacios involucrados, que afectan el ritmo de la enseñanza de la Historia.

Por último, intentaremos vislumbrar los *por qué* de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se mueven en este espacio común: la cárcel. Espacio caracterizado por la complejidad de sus actores, de las relaciones tensionales entre ellos, de los límites áulicos que hay que superar, o bordear como docentes. Cuya cara visible es la vulnerabilidad social: el despojo de derechos, la desobjetivización de las personas, la ausencia parcial o total del Estado, el abuso de poder, etcétera. Elementos complejos que el docente debe afrontar a la hora de trabajar en contextos de encierro.

Contaremos para nuestra reflexión con el aporte brindado en las entrevistas realizadas a los docentes y encuestas a los alumnos de la escuela.

El eje esencial de esta ponencia reside en reflexionar sobre los desafíos que afronta la enseñanza de la Historia en la actualidad, abordar las situaciones a las que debe enfrentarse el docente en este contexto particular donde debe potenciar su adaptación a contextos no ideales, pero sí reales y posibles para lo cual se formó: ser profesor.

MESA 3: Democracia y emancipación en América Latina: Populismo, horizontes comunitarios populares y movimientos sociales. Diálogos y debates.

Coordinadores: Paola Gramaglia (CIFYH-UNC)
Carlos Asselborn (UCC)
Carlos Merlo (UNC)
Ana Britos Castro (IDH-CONICET / CIFYH-UNC)
Guillermo Adre (CIFYH-UNC)

1. “Nos une el lazo”: revisitar los fundamentos de “La razón populista”, de Ernesto Laclau, a la luz de la actualidad.

Adre, Guillermo (CIFYH-UNC) guillermoadre@gmail.com

Motivados por el eje central de la mesa, buscamos preguntarnos por algunos de los fundamentos teóricos de un libro esencial para entender lo que Laclau (2005) llamó el proyecto populista de comienzos de este siglo. La mirada que este pensador puso sobre distintas líneas teóricas, buscó una intertextualidad y trató de evitar un eclecticismo. Entre esos extremos, planteados por el mismo autor, se desarrolló un gran esfuerzo por entender los lazos sociales a la luz de las formaciones populares en Latinoamérica.

Hoy en día, ante el avance sobre derechos, la negación de legitimidad a los reclamos populares y la falta de articulación de discursos que agrupen e identifiquen esos reclamos, consideramos que debemos revisitar algunos fundamentos de la intertextualidad de Laclau, para con ello volver a nutrirnos de un preguntar como herramienta.

Si Laclau (2005) revisita a Freud en el marco de sus explicaciones sobre los grupos y su relación con los lazos de enamoramiento, nosotros nos sentimos impelidos a acompañarlo nuevamente en ese viaje y a plantearnos si su respuesta es satisfactoria para entender los hechos actuales. Creemos que el solo acto de nombrar y poner de manifiesto nuevamente esos lazos, nos permiten refundamentar nuestra comprensión del populismo.

Los lazos libidinales, la cadena de equivalencias de las demandas, la articulación hegemónica de esas demandas, siguen siendo motivo para replantear las preguntas por los lazos sociales y su conexión, sea esta genética o no, con los gobiernos populares.

Dentro del análisis del discurso, tanto la nominación como el afecto se encuadran en la pregunta por el lazo social, y éste no está exento de ambigüedades y motivos para repensarlo. Las equivalencias son deudas de los afectos, la identificación o introyección en líderes se establecen en ese ir y venir de los lazos a través de los discursos que los articulan. Aquí abrimos una pregunta ambigua: ¿qué lazo une al populismo?

2. ¿Qué subjetividad para qué democracia?

Asselborn, Carlos (Facultad de Filosofía y Humanidades- Universidad Católica de Córdoba)
casselborn@yahoo.com

Dos son los supuestos a partir del cual se organiza nuestro aporte. El primero de ellos afirma que, atendiendo a los procesos históricos latinoamericanos - y el argentino en particular- atravesados por profundas y diversas desigualdades, no es posible una *institucionalidad democrática* atenta a las demandas de los subalternos sin que se activen procesos de democratización. Asimismo, es posible una democracia sin procesos de democratización, cuando la misma democracia comprime su razón de ser a técnica de gobierno, administración de la escasez y producción de protocolos represivos de formas de interpelación colectiva.

El segundo supuesto señala que no es posible llevar a cabo y sostener eficazmente procesos de democratización, es decir, formas plurales de interpelar la *formalidad democrática* sin *sujetos* capaces de desmantelar en sus prácticas cotidianas formas de *subjetivación* que colonizan deseos, emociones y pasiones; lugar privilegiado donde se activan o desactivan praxis colectivas emancipatorias.

Desde dichos supuestos: i) recuperamos algunas tradiciones teóricas presentes en el pensamiento crítico latinoamericano, ii) daremos cuenta de tres tensiones teóricas y iii) culminaremos con algunas preguntas atravesadas por las consecuencias políticas y teóricas del actual contexto sociopolítico argentino.

3. **¿Cuál democracia? Lo comunitario-popular como horizonte de resistencia y lucha.**

Britos Castro, Ana (IDH-CONICET / CIFYH-UNC) anivritos@hotmail.com

Enmarcado en el objetivo central de la mesa en torno a dialogar y debatir acerca de la democracia y las emancipaciones posibles en nuestros contextos latinoamericanos, este recorrido pretende articular la idea de horizontes comunitarios populares y movimientos sociales en la Bolivia plurinacional actual.

Preguntar hoy ¿cuál democracia?, en el marco de grandes crisis de gobernabilidad, crisis socio-culturales y de pérdida de derechos conquistados, nos remite necesariamente a pensarla desde los procesos de luchas y acción colectiva que a comienzos del siglo XXI marcaron una agenda política que subvirtió y trastocó el orden neoliberal instaurado entre la década del '80 y '90 en la región. Es desde estas prácticas de lucha y acción colectiva definidas a partir de modos políticos "otros" como las formas de autogobierno, de autoorganización y de autogestión de los recursos naturales que lo político se definió y operó como un modo alternativo a la forma de la política liberal moderna. En este sentido, quisiera preguntar, siguiendo a Gutiérrez Aguilar (2015) ¿qué asuntos, qué agendas, a partir de las experiencias de resistencia pasadas, pueden hoy aportar imaginación y esperanza de acción política colectiva y subalterna? ¿Cómo irrumpir este orden capitalista y colonial de explotación y dominio que cada vez es más violento contra nuestros territorios y nuestros cuerpos?

Pensando el contexto boliviano, la idea de horizonte comunitario-popular como un entramado de esperanzas y prácticas de transformación y subversión de las relaciones de dominación y explotación, nos advierte Gutiérrez Aguilar (2015), se expresa en múltiples y particulares maneras de producción y actualización de lo común. Lo común como una actividad colectiva de producción de la vida social, una práctica que transforma y se transforma, que renueva y se renueva continua y constantemente (Linsalata, 2015). Desde esta perspectiva, dicho horizonte político excede y desborda las relaciones políticas liberales. No pretende la reconstitución de ninguna lógica de reproducción de la vida capitalista, ni ningún tipo de Estado moderno, más bien centra la discusión en la *reapropiación colectiva de la riqueza material disponible*. Reconstituir lo que la lógica capitalista se encarga de expropiar: las formas de cooperación deliberada, el decidir autónomamente sobre los asuntos comunes, la capacidad de autodeterminar el sentido de las prácticas, recuperar la pluralidad de voces y llevar al límite los modos de la democracia representativa moderna.

En clave de recuperar la "memoria corta" y la "memoria larga", son los procesos socio-históricos como la conformación de la Coordinadora en Defensa del Agua y de la Vida en Cochabamba en 1999 los que hoy en Bolivia reviven en las luchas y resistencias como las de Tariquía o las luchas contra el proyecto hidroeléctrico Rositas en el Chaco boliviano y/o los ya conocidos conflictos territoriales en el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Secure (TIPNIS). ¿Cuál democracia, entonces, para una sociedad pluricultural pero asimétrica y desigual?

4. **Democracia y lo político. Construcción y resistencias.**

Gramaglia, Paola (CIFYH-UNC) paolagramaglia@gmail.com

En primer lugar, considero que las democracias como formas históricas deben comprenderse en sus propios contextos neoliberales, los cuales, nos permiten analizar la distancia entre lo social y lo político que implicó e implica una crisis en su modo de representación en América Latina. Reformular lo que regularmente se piensa de la participación política como una expresión exclusiva de la esfera pública y no como una resultante también de la racionalidad de los sujetos en el campo de lo privado o de lo doméstico. Esta cuestión de lo social entonces, necesita ser repensada, reformulada, atendiendo que el neoliberalismo excluye a los sectores populares para que intervengan de modo soberano en sus destinos colectivos para considerar como sostiene Alemán "...un ejercicio fundamental del pensamiento pensar lo inapropiable. ¿Qué es lo inapropiable? Aquello que el discurso del capital no puede capturar. ¿Cómo nombro aquello que el discurso del capital no puede capturar? Esta singularidad, que surge en el advenimiento de "la lengua", y que es el lugar en donde efectivamente los retornos, entre ellos el retorno de lo político, se puede llevar a cabo" (Alemán 2016).

Por ello considero que desde una perspectiva crítica a la filosofía política moderna resulta necesario comprender que el fundamento de la distinción entre lo público y lo privado tal como lo entiende Anibal Quijano responde al particular contexto de la distinción entre la sociedad civil y el Estado como forma propia de la modernidad europea. Mientras que, en América Latina, es a través del dispositivo de la colonialidad del poder lo que debe ser considerado con el fin de comprender nuestras heterogeneidades histórico-políticas en su capacidad transformadora (Quijano 2000:350).

En segundo lugar, teniendo presentes estas consideraciones hilvano una genealogía de lo político que pueda dar cuenta de los procesos complejos de raza, género y posición en los que se encuentra atravesados las subjetividades en los distintos contextos locales en América latina. En este sentido, propongo no caer en binarismos filosófico-políticos que nos impulsan a definir el mundo social entre perspectivas "estatalistas" o

“autonomistas” reproduciendo mundos modernos coloniales. Más bien, proyectar un conocimiento autónomo a partir de nuestras experiencias heterogéneas tales como Estado/nación/sociedad civil/sociedad política/comunidad; Estado nacional-popular/populismos/movimientos sociales/formas comunitarias; sociedad abigarrada/heterogeneidades políticas/multisocietal.

Es por ello que, desde este lugar, planteo la necesidad de continuar con la reformulación crítica de una filosofía política de Nuestra América. No sólo como proyecto teórico, sino acompañando como parte integrante de un proceso político efectivamente existente de transformaciones profundas y para ello es necesario retomar legados, aceptar los límites y comprender nuevas formas de lo político para contribuir en escenarios emancipadores. En este marco considero que adquiere relevancia teórica/política el denominado “populismo” al mismo tiempo que las perspectivas heterogéneas de los movimientos sociales contribuyen en los diversos procesos de horizontes comunitarios en los que intervienen para construir democracias inclusivas y radicalizadas.

5. **Populismo: concepto y fenómeno.**

Merlo, Carlos (FCC-CIFFyH-UNC) armerlocarlos2002587@hotmail.com

El populismo (y el neopopulismo) son nociones que han motivado discusiones y polémicas tanto en el ámbito teórico como en el de la política concreta, en la condición de fenómeno sociopolítico. Por su carácter ambiguo y anfibológico ha motorizado la producción teórica y ha dado lugar a fértiles disputas, en tanto que como factor político ha afectado intereses de los sectores dominantes en lo económico y lo cultural.

El análisis de estas categorías puede realizarse a partir los ángulos: i) histórico y i) teórico. Desde el punto de vista histórico podemos hablar de los populismos decimonónicos: los *narodniks*, surgido en la Rusia zarista, al influjo de una intelectualidad militante que planteaba la posibilidad de una sociedad basada en un socialismo agrario (no marxista) y el de los *farmers* estadounidenses, que confrontaron a los ricos y a los empresarios sin abandonar el espíritu individualista. En ambos casos, se puede aventurar la definición de populismos clasistas, pues pretendían representar al campesinado. A mediados del siglo XX, surgen los denominados populismos clásicos: peronismo, varguismo y cardenismo, movimientos interclasistas forjados en base a la alianza de clases, una matriz estadocéntrica, el espíritu de la justicia social y una incipiente industrialización por sustitución de las importaciones. Posteriormente, en los años noventa, aparecen los erróneamente denominados neopopulistas (Menem, Fuyimori y Collor de Melo), calificativo que se basaba en la relevancia de sus líderes y el carácter plebiscitario de sus regímenes, aunque en lo socioeconómico constituyeron una reacción contra el legado del populismo clásico, dado su carácter neoliberal. Por último, tenemos a los populismos (o neopopulismos) del siglo XXI, encarnados por Hugo Chávez, Evo Morales, Lula Da Silva, Rafael Correa, Néstor y Cristina Kirchner. Estos materializaron un giro anti neoliberal en lo económico y, al tiempo que representaron diversas formas de articulación política según las particularidades de cada sociedad, dando lugar a formas de populismo plebeyas y de clase media, y a distintas maneras de vincular al estado con los movimientos sociales.

Desde el punto de vista teórico, podemos citar las reflexiones canónicas de carácter histórico-estructural, que incluyen lecturas estructural-funcionalistas y desarrollistas (Germani y Di Tella), gramscianas (Mumis y Portantiero) y dependentistas (Cardoso y Falleto). Posteriormente y bajo el influjo del giro discursivo, se destaca la ya clásica concepción de Ernesto Laclau. Por otra parte se debe considera una prolífica y multifacética teorización sobre el populismo, que incluye a pensadores como Arditti, Svampa, Follari, Aboy Carles, Ansaldi y Giordano, Alemán, entre otros.

6. **El populismo en América Latina, según Nicolás Casullo**

Montero, Mariano (Universidad Católica de Córdoba) mariano_tate@hotmail.com

La presentación tiene como objetivo central recuperar algunas discusiones que hacen a la construcción de la Historia de las Ideas de América Latina y del Pensamiento Crítico Latinoamericano. Particularmente la mirada y el análisis crítico de las implicancias políticas del Populismo en América Latina que realiza Nicolás Casullo. En *Las cuestiones*, dedica un extenso capítulo a la problemática en cuestión en el que recupera un debate, que tuvo sus inicios en el exilio mexicano, entre peronistas y socialistas y que fue publicado en la revista *Controversia*. A partir de esta recuperación, intentare hacer algunas preguntas, desde el presente, a la lectura de Casullo y a la actualidad política argentina, desde el 2003 en adelante.

7. La Necesidad de un Nuevo Paradigma de Reproducción Metabólica Social

Cañas, Andrés canemo13@hotmail.com

Desempleo estructural, destrucción del medio ambiente, exigencias de igualdad de géneros que no encuentran satisfacción dentro del Capital como sistema generan un descrédito institucional, observable con mayor nitidez en las formas y prácticas de gobierno. La democracia representativa ha encontrado sus límites en consonancia con el inicio del tiempo histórico de la crisis estructural del capital como modo de reproducción metabólica social. La actual crisis sistémica pone en evidencia las limitaciones de las instituciones políticas, económicas y sociales vigentes para superar las condiciones de pobreza, hambre, las brechas cada vez más acentuadas de la desigualdad social y marginación de sectores más amplios a nivel mundial, y dar respuesta a las demandas en tal sentido de extendidos sectores sociales. La relación entre las condiciones de materialidad y el plano de lo político se constituyen en un eje clave para la búsqueda de alternativas desde diversos marcos interpretativos.

El momento de la verdad llega, sin embargo, cuando ocurren los percances de la explosión social, en la mismísima tierra de la “máxima modernización” y el “elevado consumo de masas”. O cuando el mundo se sumerge en una profunda crisis económica, financiera, social, y, más aún, cuando esa crisis se genera y se exporta en y desde el territorio de los países más poderosos del mundo, los Estados Unidos y Europa envueltos en crisis recurrentes.

Ante los acuciantes problemas que envuelven a los pueblos cobra visos de urgencia encontrar formas alternativas de organización social y política. Superar las constricciones de la democracia representativa y bucear en la investigación de alternativas de organización política que den respuesta a las necesidades de participación ampliada en busca de soluciones a los reclamos populares.

8. Rupturas y continuidades discursivas del neodesarrollismo y el neoliberalismo tardío en la Argentina

Menichelli, Franco Ezequiel (UNS) femc84@gmail.com

Con el fin de reflexionar sobre el cambio epocal en América Latina, y en Argentina particularmente, nos proponemos detectar de qué manera se reflejaron cambios en el discurso político, las rupturas, y las continuidades discursivas de los modelos, del neodesarrollismo, y el neoliberalismo tardío, vinculados a los gobiernos de Néstor Kirchner (2003-2006) y Mauricio Macri (2015-presente) respectivamente.

García Delgado entiende por “neodesarrollismo” a una nueva estrategia de gestión económica y política del desarrollo a nivel nacional: el productivo-inclusivo. No como el estructuralismo, o el desarrollismo cepaliano, sino de una nueva concepción, que manteniendo al mercado como un actor central de la economía, asigna al Estado Nacional un rol relevante en cuanto a la gestión de algunos indicadores como la inclusión social, la industrialización, el crecimiento, los derechos humanos, y en la definición de recursos y alianzas estratégicas. Este tipo de estrategia se le adjudica al Kirchnerismo.

En cambio, al hablar de “neoliberalismo tardío” el autor se refiere al regreso a las formulas de la ortodoxia convencional, aquella que apunta a la apertura del comercio internacional, el achicamiento del Estado, la eficiencia (el respeto a los lineamientos del Consenso de Washington). Esta etapa la identifica con el triunfo electoral del Macrismo.

MESA 4: Ecos Latinoamericanos de la Reforma Universitaria.

Coordinadores: Gustavo Guevara (UNR)
Adriana Pons (UNR-CEARLC)
Alejandro Busto (UNR)
Rodolfo Rodríguez (UNR)

1. Reforma de Córdoba 1918: su reflejo en la vida universitaria paraguaya 1918 – 1989.

González de Bosio, Beatriz (Paraguay) beagbosio@gmail.com

La Reforma Universitaria de Córdoba de 1918 pronto excedió sus propias limitaciones para extenderse como reguero de pólvora a todo el mundo en desarrollo. Fue como la "Revolución Francesa" en la estructura universitaria, con ideas novedosas, provocativas y cuyos límites programáticos burgueses pronto fueron sobrepasados desde la izquierda, al convertirse en formidable enemigo democrático de las dictaduras militares y contra la izquierda, como se nota ahora en Nicaragua. Toda resistencia estudiantil a un gobierno tiránico remite a Córdoba de 1918. Su influencia en Paraguay no fue menor. Aunque politizada más en busca del poder que de reformar realmente la vida universitaria, hasta el presente, todas las luchas y reivindicaciones estudiantiles retornan a lo universal de aquel grito augural de Córdoba: autonomía universitaria, cogobierno, selección del cuerpo docente y extensión ciudadana con responsabilidad e inclusión social.

"Los dolores que quedan son las libertades que faltan. Creemos no equivocarnos. Las resonancias del corazón nos lo advierten estamos pisando sobre una revolución estamos viviendo una hora americana."
Manifiesto Liminar

2. Miradas desde la revolución mexicana: hacia una nueva didáctica agrícola. Dos viajeros en Argentina. 1924

Dávalos, Marcela (Colegio de México)

Gonzalo Robles y Juan Ballesteros fueron dos agrónomos irrumpidos por la Revolución Mexicana, que fueron designados para recorrer durante más de un año y medio el universo agrícola alrededor del mundo. Con la misión de rescatar todo cuanto permitiera reconstruir el escenario destruido por la guerra en México, visitaron 22 países y alrededor de 87 ciudades: entre ellas la Rusia de la NEP. La idea es dar a conocer las notas de viaje elaboradas por el costarricense Robles (nacionalizado mexicano), durante los cinco meses de estancia que estuvieron en Argentina (de Junio a Octubre). A su paso por Buenos Aires, Tucumán o Córdoba, Robles elaboró un diario, día por día, de las actividades y lugares que recorrieron. De esas notas resaltaré las referentes a las instituciones educativas, debido al cambio cognoscitivo que, en polémica con el positivismo, apuntaba a dar un giro a los proyectos educativos agrícolas que por unos años se mantuvieron en la cúspide de las revoluciones.

3. América como utopía biopolítica: Saúl Taborda

Casali, Carlos A. (UNLa – UNQ) ccasali001@hotmail.com

Nos proponemos hacer una presentación de las principales líneas de pensamiento que va desarrollando Saúl Taborda alrededor de los años de la Reforma con la finalidad de mostrar, por un lado, aspectos diversos y convergentes de posicionamientos teóricos y políticos que toman el curso más o menos uniforme de los acontecimientos reformistas que tendrán lugar en el año dieciocho y, por otro lado, matices divergentes que posiblemente sirvan para explicar la dispersión posterior del movimiento. Creemos que ambos puntos enriquecen la comprensión de nuestro tema al abrirlo en múltiples direcciones. Creemos también que, si el movimiento reformista es precisamente eso, un "movimiento", su significado y alcance no se puede encerrar dentro de un concepto unívoco.

De manera complementaria, el enfoque biopolítico que le damos a nuestra interpretación del pensamiento tabordiano contribuye a multiplicar la riqueza semántica del movimiento. Entre la vida y la comunidad política no puede haber una síntesis supuestamente superadora sino una tensión enriquecedora. La vida se potencia en la comunidad (comunidad de vida) y la comunidad se afianza cuando la vida constituye su lógica interna y articula su gramática (comunidad organizada).

Los específicos aportes teóricos de Saúl Taborda con los que nos proponemos trabajar son, en parte, de naturaleza ficcional. Se trata de *La sombra de Satán*, publicado en 1916, y *Julián Vargas*, publicado en 1918 y escrito en 1916. Y, en parte, de carácter ensayístico: *Reflexiones sobre el ideal político de América*,

publicado en 1918 como contribución al desarrollo de la gesta reformista y “La docencia emancipadora”, que recoge el texto de un discurso pronunciado en la ciudad de La Plata el 7 de mayo de 1920 en las vísperas de la asunción de Taborda al cargo de rector del Colegio Nacional.

4. Interpretaciones, perspectivas historiográficas y debates en torno al proceso de la Reforma Universitaria (1918-1940). Una aproximación.

Garrido, Denisse Eliana (UBA- APPEAL) den.garri@gmail.com

El movimiento de la Reforma Universitaria que estalla en 1918 rápidamente se articula a las demandas que venían gestándose y plasmándose en otros centros universitarios del país y del resto de nuestra América Latina. Entendemos que esa serie de acontecimientos y discusiones de trama continental que entonces se despliegan dan cuenta de la configuración de un discurso político-pedagógico latinoamericano, que condensó sentidos diversos al interior del propio reformismo. El clima del centenario convoca a revisar críticamente el proceso de esa configuración, más allá de cualquier homenaje solemne o reproducción parcial de ciertos “principios de un programa reformista” que necesariamente deben ponerse en cuestión desde nuestro presente. En esta ponencia, presentaré avances de mi proyecto de tesis y plan de trabajo de beca de Maestría UBACyT titulado “Historia de la educación en América Latina. Perspectivas historiográficas y debates en torno al proceso de la Reforma Universitaria” (2016-2019). Los objetivos generales de este proyecto son relevar y analizar las primeras interpretaciones sobre la reforma universitaria (1918-1940) realizadas por los estudiantes e intelectuales dentro del reformismo, publicados en libros, revistas estudiantiles y político-culturales, diarios y discursos, y reconstruir los debates entre esas interpretaciones. Me propongo entonces sistematizar las tradiciones en que se enmarcan los autores y las discusiones suscitadas; indagar su formación y trayectorias académicas y políticas; rastrear puntos nodales de las diversas perspectivas de análisis; problematizar las periodizaciones, estableciendo los parámetros o criterios de elección de las distintas periodizaciones elaboradas y analizar las condiciones de producción y recepción de dichos trabajos.

5. El faro en medio de una gran oleada. Contexto, proyección y vigencia de la Reforma del 18

Pérez Navarro, Hugo (Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes, San Luis – CECIES) hugoperezn@yahoo.com.ar

Así como Kant definió a la Ilustración como la llegada del hombre a la mayoría de edad, puede decirse que la Reforma significó la llegada de la Ilustración a la Universidad argentina.

Su clamor emancipatorio inspiró un debate que recorrió toda América Latina, enriqueciendo sus postulados iniciales, en medio de un vigoroso derrotero liberador y democrático, en el que se sucedían o complementaban, según el caso, hechos como la Ley Sáenz Peña, el Grito de Alcorta, la Revolución Mexicana, el Yrigoyenismo y la Revolución Rusa.

El planteo modernizante y democratizador del 18 alumbró el camino que llevaría a la apertura de las puertas de las universidades argentinas a los hombres y a las mujeres de todas las clases sociales argentinas, que se concretaría mediante la gratuidad de la enseñanza universitaria en el año 1949, trascendiendo incluso los límites de la propia pertenencia de clase de los hombres del 18.

Y como un río desbordado, además impulsó un amplísimo arco de debate que trascendió, de hecho, los ámbitos universitarios y los límites de la Argentina, para abordar incluso los fundamentos y la posibilidad de de una sociedad inclusiva y democrática más allá de lo formal.

El impacto de la Reforma del 18 como inductor teórico-doctrinario acerca de la posibilidad de expansión de la democracia a todos los ámbitos de lo social, resulta hoy un disparador de alta capacidad movilizadora, habida cuenta del contexto de vaciamiento de sentido discursivo, político e institucional y de crisis de las estructuras organizativas de nuestro país en particular y de las sociedades latinoamericanas en general, en un contexto de riesgosa ofensiva externa sobre la cultura, los recursos, la estabilidad y las posibilidades de una vida digna de ser vivida para todos quienes habitamos esta región del planeta.

6. La Revista Cuasimodo entre el contexto de la República de los Soviets y la Reforma Universitaria

Pons, Adriana (UNR-CEARLC) namerica17@yahoo.com.ar

En este trabajo pretendemos analizar la especificidad de la Revista Cuasimodo, como una expresión heterodoxa de una perspectiva liberal-libertaria, tildada de bolchevique; desde cuyo dispositivo cultural, un conjunto de intelectuales, políticos y pedagogos de distintos lugares de América piensan la realidad latinoamericana en el contexto de una temporalidad histórica mundial y regionalmente única (1919-1921).

Corolario de la crisis civilizatoria proyectada desde la primera guerra mundial, atentos al avance de EEUU sobre América Latina, pero también, bajo el aliento de la revolución bolchevique y en comunión con el latido del ideario de la reforma universitaria abogan por una nueva síntesis intelectual que convoque, desde estas páginas, el despertar del trasmundo de la sociedad capitalista, empuñando, desde su propia nomenclatura, Cuasimodo, la fuerza redentora de esa monstruosidad oculta y transformadora.

Comprender la originalidad de este artefacto cultural nos somete a sumergirnos en su propia historicidad; evaluando cambios y permanencias, distinguiendo distintos momentos: un inicio centroamericano pujante, disruptivo, sarcástico, portador desde Panamá de una pluralidad de voces desencantadas del ideario del progreso, del imperialismo norteamericano y una segunda época, cuando su editor principal Nemesio Canales desembarque en la Argentina yrigoyenista y junto al pedagogo argentino Julio Barcos, reediten este proyecto e impulsen una perspectiva intelectual en comunión con un modelo sindical unitario sintetizando el ideal ácrata bajo el influjo de la República de los Soviets, sin reducirse a la Tercera Internacional. En particular, el nuevo escenario político-educativo, será indagado a partir del aporte de jóvenes feministas y reformistas, sobre los sucesos de La Plata, cuando Saúl Taborda sea Rector del colegio universitario.

7. Homenajes a la Reforma en el siglo XXI: nuevos derechos y agendas de trabajo en la Universidad Nacional de Córdoba.

Alaniz, Maria esmeria75@hotmail.com – Bruera, Rodrigo (Facultad de Ciencias de la Comunicación – UNC)

En el transcurso del proceso reformista y la emergencia de las inquietudes estudiantiles en 1918, se construyeron las bases del Manifiesto Liminar y se delinearón los principios del Movimiento, que tuvo un alcance latinoamericano. Las principales transformaciones giraron en torno a la implementación de la figura del co-gobierno universitario, la incidencia del estudiantado en la discusión de los asuntos políticos y académicos universitarios, y el giro en la concepción del rol de la educación universitaria y su función social. Un siglo después, la rememoración llegó para hacer honor a la gesta reformista. Y lo hizo en el contexto de acontecimientos relevantes para la vida universitaria en Córdoba. En mayo de 2018 se estrenó la elección de autoridades mediante el voto directo ponderado, siendo ello considerado un paso en la democratización del sistema. Otro evento importante ha sido la reunión de la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES) cuyo objetivo capital ha sido analizar y debatir sobre la situación del sistema educativo en la región y delinear un plan de acción para la próxima década, orientado en la reafirmación del sentido de la educación como bien social, derecho humano y responsabilidad del Estado. Por último, el mes de homenajes a la Reforma fue acompañado por debates cruciales en torno a los derechos de las mujeres, acto que contó con la adhesión y participación de un considerable número de universitarias en Córdoba y a lo largo y ancho del país.

El objetivo de la ponencia será describir tales hechos en el contexto de la conmemoración a la gesta reformista, y reflexionar sobre el porvenir de los estudios de nivel superior en base a las nuevas demandas intra y extra universitarias en materia de problemáticas sociales, derechos y agendas de extensión. Se analizaron noticias digitales de diversos medios de Argentina producidas entre mayo y junio, así como lectura de documentos de la CRES y entrevistas a estudiosos de la Reforma del 18.

8. Alberto J. Pla (1988): “La Universidad Argentina: de la reforma de 1918 a la crisis actual”. Una relectura desde el presente.

Guevara, Gustavo (UNR) rodolfoforrodriguez61@gmail.com

Alberto J. Pla nació en Rosario en 1926. Su padre, Cortés Colón Solís Pla, participó como estudiante de Ingeniería de la Universidad Nacional de Córdoba en el movimiento de Reforma Universitaria de 1918, teniendo luego una dilatada trayectoria como Profesor, Consejero Directivo, Superior, cinco veces Decano, varias veces Vice-Rector y finalmente Rector de la Universidad Nacional del Litoral, hasta su cesantía con la Ley 16.912 de la dictadura del general Onganía. Alberto Pla se traslada a mediados de la década del 40 a estudiar a la Universidad Nacional de La Plata. Se inscribe en un primer momento en el área de las ciencias duras, pero por su militancia estudiantil -y valiéndose de los compartimentos estancos de la burocracia- debe cambiar de carrera. Egresó de Historia en 1955. Luego de su estadía en Estados Unidos y su regreso atravesando por tierra los distintos países de América Latina, desarrolla una dilatada trayectoria como docente de las Universidades de Buenos Aires y Rosario, pero también con actuaciones en Salta y Bahía Blanca. Su exilio lo lleva a trabajar en la Universidad Central de Venezuela primero, y en la Universidad Autónoma de Puebla después. Con el retorno a la vida democrática, retorna a la Argentina en 1985, retomando su labor al frente de las cátedras de historia americanas en Rosario y la UBA. Es en esa década, más precisamente en

1988, año en que se cumplen 70 años de la Reforma Universitaria que publica un “Papel de Trabajo” en el que reflexiona sobre la trayectoria de la misma, propone un balance crítico e invita a repensar la cuestión universitaria bajo las nuevas condiciones del capitalismo contemporáneo, otorgando centralidad al concepto de “crisis”.

9. El movimiento reformista universitario en América Latina: el caso peruano a través del debate entre Haya de la Torre y Mariátegui

López Robles, Pablo : Pablolopezrobles@hotmail.es - Barale, Gala (GEL-UNMDP) Galabarale@gmail.com

En la Argentina de principios del siglo XX, el desarrollo capitalista y su consecuente modernización de la sociedad, trajo aparejada la apertura de las universidades a las recién emergidas clases medias urbanas. En este contexto, en 1918, el movimiento reformista, impulsado por sectores muy ligados al socialismo con una gran preponderancia de Juan B Justo, surgió de la lucha del estudiantado contra los anticuados modelos universitarios vigentes culminando con una Reforma cuyo espíritu que se expandió por todo Latinoamérica. En ese sentido, el siguiente trabajo se enfoca en el análisis específico del caso peruano, primer país donde repercutió el afán reformista. El Movimiento estuvo impulsado por las figuras de José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre.

Lo particular de esta coyuntura es que ambas personalidades intervinieron en una polémica que giraba en torno a diferentes visiones acerca de cómo debían resolverse las grandes problemáticas que atravesaban a Perú y América Latina en la década del 20: la cuestión indígena y que rumbo debía tomar el país.

Así las cosas, el objetivo de este trabajo es analizar el rol que jugó el pensamiento de cada uno en la construcción del movimiento reformista que buscó democratizar las universidades y permitir el ingreso de las masas a ellas, es decir, darles una impronta con un fuerte rasgo popular.

10. La responsabilidad social en la Reforma universitaria de Córdoba

Rincón Finol, Imeldaimeldarino@yaho.com - Ortega Moreno, Sheila (Vicerrectorado Académico, Coordinación de Cátedras Libres - Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia) ortegasheilab@gmail.com

Este estudio asume como objetivo analizar la Responsabilidad Social Universitaria generada desde la Reforma de Córdoba. Metodológicamente fue abordado desde una investigación descriptiva-documental en la que prevalecen el manifiesto Liminar y fuentes universitarias de Venezuela. Resultado: la participación y el protagonismo de trabajadores en general, estudiantes e intelectuales; lo que expone el ámbito, la misión y visión de la Responsabilidad Social Universitaria comprendida como estrategia fundamental para la transformación de la institucionalidad universitaria al servicio de la libertad, igualdad y justicia social. Asimismo, su origen y alcance trascendió el ámbito nacional de Argentina y el de Latinoamérica dada sus acciones, proyección y divulgación que produjo su Manifiesto Liminar “El grito de Córdoba” sintetizado en un pliego de 10 peticiones; en el cual, se evidencia la necesidad de una lucha activa y sostenida para alcanzar la misión implícita de las Universidades de generar educación, ciencia y tecnología, y de ser capaz de transformar el contexto socio-político en función de la libertad, justicia e igualdad social.

11. La Reforma Universitaria como momento político instituyente

Fernández Plastino, Alejandro (UNLP) aleferplas@gmail.com

La Reforma Universitaria de 1918 un episodio fundacional en las universidades nacionales en la Argentina y Latinoamérica. De los sucesos de Córdoba se derivan la inclusión de los estudiantes en un cogobierno universitario tripartito, las cátedras paralelas, la abolición de los cargos vitalicios, etc.

La Reforma Universitaria constituye ese momento político disruptivo que opera como acto fundacional en que se constituyen nuevas subjetividades y se recrea el plano simbólico de los actores universitarios. No sólo se transforma la composición de los gobiernos universitarios, sino que cambia la lógica, los andariveles porque esos actores políticos comienzan a transitar. La Reforma de 1918 funda un nuevo tipo de orden universitario: re significa el papel de la universidad y su misión, tanto como el de los distintos claustros que la componen. Siguiendo a Carl Schmitt, tomaremos la concepción de lo político como momento fundacional e instituyente, escindido analíticamente de la política, Si *lo político* remite al carácter instituyente y simbólico del orden; *la política* nos señala el plano de lo instituido, de la administración instrumental de esas relaciones.

Nuestro desafío aquí, es integrar la teoría política a la universidad como campo de análisis, y al movimiento estudiantil como objeto de análisis en particular.

12. Arielismo y su influencia en Latinoamericana

Fernández, Abel Agustín (UCES) abafernandez@gmail.com

El arielismo fue una corriente ideológica latinoamericana de principios del siglo XX que tomó su nombre de la obra Ariel del escritor uruguayo José Enrique Rodó. Se caracterizaba por oponer al utilitarismo anglosajón los valores de la cultura grecolatina. Expresaba una visión idealista de la cultura latinoamericana como modelo de nobleza y elevación espiritual en contraposición a la cultura de los Estados Unidos como ejemplo de sensualismo y grosería materialista.

El arielismo es anterior al ensayo Ariel y es inicialmente formulado por Rubén Darío y Paul Groussac. "Desde comienzos de los años 90 del siglo XIX, *The Tempest* se convirtió en una de las más recurridas fuentes de metáforas políticas y culturales en Hispanoamérica y el Caribe. Antes que por la presencia de trops coloniales (como el canibalismo) en su trama y personajes, o la posible alusión al naciente colonialismo inglés en las Américas, la obra hace parte de la historia cultural latinoamericana por las insistentes lecturas, reescrituras y apropiaciones que han hecho de sus *dramatis personae* -en particular Calibán, Ariel y Próspero- verdaderos personajes conceptuales o agentes de enunciación retórico-cultural para pensar y definir América Latina y diversos proyectos nacionales e identidades."

A principios del siglo XX, después de la consolidación del sistema de Estados iberoamericanos, la búsqueda de la originalidad latinoamericana se intensificó. Muchos de los intelectuales, escritores y filósofos se sentían muy decepcionados ante el triunfo del positivismo y el liberalismo que había caracterizado el pensamiento social y filosófico de la última mitad del siglo XIX.

En el año 2000 se celebró el centenario de la publicación de Ariel, la obra de Rodó que simboliza la afirmación del ideal cultural latinoamericano.

Integrante de la generación del 900, Rodó nació en 1871 en Montevideo y murió en Palermo (Italia) en 1917. Tenía cuarenta y cinco años y había pasado por la docencia y por la vida política, en la que sólo cosechó decepciones. Rodó era un hombre urbano, un hombre de ciudad. Su popularidad fue mucho mayor fuera de fronteras uruguayas que en su propio país.

MESA 5: Género y feminismos en la universidad

Coordinadores: Graciela Hernández (UNS)
Sandro Ulloa (UNS)

1. La extensión universitaria y el trabajo con mujeres. Análisis de una experiencia de extensión, investigación y acción.

Bertoni, Ma. Belén belen_bertoni@hotmail.com

La extensión universitaria en la actualidad es de vital importancia y se ha convertido en eje de muchos debates la cuestión de la integración de las funciones universitarias, en la búsqueda de una integralidad que subraya la relación de la universidad con la comunidad en la que está inmersa.

Las actividades de extensión implican el trabajo fuera de las instituciones académicas para interactuar con el entorno social en el cual están insertas. Sin dudas es una forma de legitimación de la universidad pero también es una puesta en juego de mecanismos de inclusión/exclusión que permite la participación de actores extrauniversitarios a partir de las relaciones con distintos espacios de la sociedad, con mucha frecuencia de los sectores populares.

Creemos que la universidad no puede constituirse en refugio de producciones “críticas”, sino que debe participar activamente, aportando en la reconstrucción de lo público con líneas de trabajo que contemplen el conocimiento construido con distintos sectores sociales en marcos de transformación, como posibilitadora de sujetos colectivos.

En esta ponencia reflexionaremos sobre la extensión a partir de nuestra evaluación a un proyecto de extensión en la escuela de adultos CEA706/02, un establecimiento de educación de adulto/as mixtos pero que en la práctica concurren mujeres, la mayoría de ellas llegadas desde Bolivia o hijas de migrantes. Relataremos nuestro proceso de trabajo, recuperando las experiencias y debates que tuvieron lugar en los sucesivos talleres realizados y daremos lugar a una reflexión sobre dicha práctica.

2. Reforma universitaria y feminismo. Breves pero auspiciosos encuentros

Bustelo, Natalia nataliabustelo@yahoo.com.ar

En su extendido y masivo despliegue argentino, el movimiento de la Reforma Universitaria no contó con ninguna mujer entre sus líderes. Tampoco los reclamos por el acceso a la educación superior de las mujeres y, más en general, por la igualdad civil y política fueron incorporados a la agenda reformista. Sin duda, la Reforma y el movimiento feminista -que a fines de la década del diez también registraba un importante despliegue- tuvieron menos compenetración de la que desde el presente anheláramos. Pero esa decepción no nos impide recuperar algunos de sus encuentros más sugerentes. La ponencia se dedica entonces a reconstruir y analizar los encuentros entre Reforma y Feminismo argentino que se produjeron entre 1918 y 1928.

3. Desarmar el sentido común. Hacia una Didáctica Feminista de Nivel Superior

Denis, Ana Clara (UNS) acdenis95@gmail.com - Riganti, María Valentina (UNS) valen.riganti@gmail.com

La investigación en el campo de la Didáctica de Nivel Superior ha sido calificada como “relativamente reciente” por numerosxs autorxs. Sin embargo, esto no significa que las discusiones que se han generado en torno al problema de la enseñanza en instituciones de nivel superior se encuentren cerca de ser resueltas.

El presente trabajo se realizó en el marco del cursado de la materia Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior correspondiente a los profesorado de la Universidad Nacional del Sur, y tiene como fuentes la observación participante en las clases y los espacios de la práctica docente situada. Nuestro marco teórico está signado por los escritos de autoras feministas como Claudia Korol y Marcela Lagarde, y los aportes críticos de investigadoras de la Didáctica de Nivel Superior, como Alicia Camillioni y Elisa Lucarelli. Entendemos que la didáctica abordada desde lo instrumental tecnicista o desde los sentidos comunes funciona como productora y reproductora de estereotipos y desigualdades de género, que el feminismo como corriente teórica y política busca *desarmar*.

Este trabajo pretende reflexionar sobre nuestras observaciones y prácticas en la experiencia aúlica de la práctica docente situada desde una perspectiva feminista, describiendo los ámbitos educativos donde realizamos dicha práctica, prestando especial atención a la producción y/o reproducción de estereotipos y desigualdades de género. Finalmente, buscaremos plantear posibilidades para interpelar tales estereotipos,

orientando nuestra tarea a la construcción de una Didáctica Feminista de Nivel Superior que pueda cuestionar espacios de poder como lo son las universidades y los institutos de formación docente.

4. Estado de concientización de situaciones de discriminación y/o violencias de género en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de la Plata

Arroyo, Paula – Acuña, Francisco – Ruscitti, Juliana – Recarey, Macarena – Piergiacomini, Viviana (Dirección de Derechos Humanos, Área de Géneros y Diversidad, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNLP) ddhhfvcunlp@gmail.com

El Área de Géneros y Diversidad de la Dirección de DDHH de la FCV presentó el protocolo de Actuación ante Situaciones de Discriminación y/o Violencias de Género de la UNLP, y comenzó a trabajar en la visibilización y concientización de temas relacionados a violencias y discriminación. Mediante un mail confidencial y exclusivo para tal fin, el Área recibe las denuncias y luego las deriva al equipo de especialistas de la Prosecretaría de DDHH-UNLP quienes definen qué tratamiento debe darse a cada situación y de aplicar el mencionado Protocolo si es necesario. Nuestro objetivo fue determinar el grado de visibilización del Área, del Protocolo y del mail para denuncias, dentro de la facultad mediante una encuesta. Esta tuvo gran aceptación, y al menos el 50% de la población encuestada conocía la existencia del protocolo y del mail para denuncias. También reveló que los medios de comunicación empleados por el Área resultan de gran utilidad para la difusión de la información. Los resultados demuestran que la visibilización de la Dirección, el trabajo del Área y también la difusión del protocolo dentro del ámbito de la FCV era necesaria, como también la realización de actividades que tiendan a romper las diversas asimetrías instaladas por el patriarcado y perpetuadas en el tiempo a través de diversas situaciones de violencia y discriminación. Es importante destacar que, siendo la encuesta anónima y voluntaria, la mayor cantidad de respuestas provino de personas pertenecientes al género femenino y al claustro estudiantil, demostrando que son el grupo más interpelado.

5. La perspectiva de género en Geografía, un debate renovador a cien años de la Reforma.

Larreche, José Ignacio (UNS-CONICET) joseilarreche@gmail.com - Nieto, María Belén (UNS)

Luego de la institucionalización de la Geografía en tanto *corpus* acreditado científicamente, fueron alternándose embates entre presunciones positivistas, reacciones antipositivistas y retornos neopositivistas, hasta la consolidación de su objeto de estudio, definido como el espacio geográfico.

El género en clave espacial ha sido señalado en los años 70' por parte del enfoque radical, al reparar sobre la naturaleza constitutiva de los roles de género y sus dos esferas de extensión: pública y privada. No obstante, la cuestión cultural despertará a los adscriptos a la vertiente más social de la Geografía, exaltados por la irrupción de múltiples giros (cultural, subjetivo, espacial, posmoderno) a fines del siglo XX. Se diversificaron las temáticas con variantes según se trate del ámbito rural o urbano, se multiplicarán los sujetos de indagación y se expondrán las implicaciones políticas de sus autores. Cabe destacar que las predisposiciones pivotean entre una geografía del género, de la mujer o feminista, en este último punto.

Ante lo expuesto, las dilataciones en la discusión de género y geografía han sido causadas por las directivas del pensamiento androcéntrico y heteronormativo. Es por eso que creemos que pensar la Reforma desde los planteos de nuestra disciplina específica, nos lleva a repensarla. La inclusión de la teoría feminista en las ciencias sociales aceleró una crisis epistemológica y metodológica de la que el espacio no quedó exento. Cuando se apelaba al espacio subyacía la neutralidad no inocente ni gratuita de otras prefiguraciones que estaban latentes, pero hoy están presentes.

6. Espacios públicos y miedo desde la perspectiva de las mujeres en Bahía Blanca

Pelliza, Lucy (UNS) lucyarcoiris@hotmail.com

El objeto del presente trabajo, consiste en indagar ¿cómo ven y experimentan las mujeres el espacio público de la ciudad de Bahía Blanca? ¿Hay lugares que ellas prefieran y dónde se sientan a gusto? ¿qué lugares les producen inseguridad y miedo? ¿cómo influyen las experiencias vividas en el comportamiento de las ciudadanas como usuarias de la ciudad? ¿qué ideas o deseos tienen para sentirse seguras y movilizarse de día como de noche?

Para este trabajo en particular se obtienen y se analizan información relevada de fuentes directas a través de distintas entrevistas a mujeres de la ciudad, para luego exponer el diagnóstico de la situación que posibilite comprender mejor cómo afecta objetiva como subjetivamente la relación de las mujeres con el espacio público

urbano como también enfatizar las necesidades de problematización y valorización en el marco del planeamiento urbano de la ciudad.

7. Educación Sexual Integral: Reflexiones acerca de su implementación en el nivel superior

Samek, Ana (UNS) anita.samek@gmail.com – Soria, Juan Manuel (UNS) juanm.soria@live.com

El objetivo del presente trabajo es analizar la implementación de la Ley 26.150 tomando como referencia la concreción de los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación de la Nación en el marco del Programa Nacional de Educación Sexual Integral en las instituciones de nivel superior en las cuales nos vemos actuando, como estudiantes y practicantes. En este sentido, nos proponemos construir tres niveles de análisis de aplicación de la ley utilizando información recabada mediante el análisis de los planes de estudio, entrevistas a estudiantes y docentes del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Instituto Superior de Formación Docente N°3 “Julio César Avanza” y la Escuela Superior de Artes Visuales “Lino Eneas Spilimbergo”. Además del aspecto curricular, nos interesa rastrear la existencia de aquellos espacios alternativos de formación en Educación Sexual Integral, para tener un panorama más amplio respecto a la formación docente. A su vez, realizaremos un relevamiento de las redes sociales y sitios web institucionales que nos acerquen información al respecto.

8. La Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito en Bahía Blanca y en la Universidad Nacional del Sur

Scheider, Silvia (UNS) – Petersen, Fernanda (UNS)

En este trabajo intentaremos trazar una genealogía de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito en nuestra ciudad, y su relación con nuestra Universidad pública. La Campaña adquiere trascendencia pública en 2008 en Bahía Blanca, a raíz del denominado “caso de la joven del Patronato de la Infancia”. Fue una notable lucha de esos días lograr que simplemente se cumpliera una ley vigente desde 1921 en nuestro país. A partir de ese momento, la Campaña adquiere estado público en la ciudad y varias de nosotras comenzamos a militar públicamente para lograr el debate y la sanción de la legalización del aborto en la Argentina. La UNS no estuvo fuera de esta visibilización, sobre todo a través de su Departamento de Humanidades, y de grupos de estudiantes del Departamento de Derecho, brindando espacios, y promoviendo los debates. Llegar al presente, con una Catedra Libre de Derecho al Aborto, implica reconocer este recorrido.

MESA 6: Educación, Sociedad y Estado en Argentina, desde el proceso de Independencia hasta el siglo XX.

Coordinadores: Alejandro Herrero (UNLA-USAL-CONICET)
Marcos Olalla (UNLA)
Laura S. Guic (UNLA)

1. Notas sobre el devenir de la educación terciaria en la Argentina. Ensayo de una periodización en el marco de las políticas educativas y los factores socio-económicos que incidieron en su génesis.

Boquín, María Soledad (UNS/ISFD N° 3) soledad.boquin@uns.edu.ar

El objeto de estudio del presente trabajo se circunscribe al devenir de las propuestas educativas “terciarias” en contexto nacional desde su surgimiento hasta nuestros días en los que se ve cuestionada su existencia ante la presentación de un proyecto en la legislatura porteña que las deslegitima cuestionando su profesionalismo y proponiendo la creación de una institución universitaria de corte pedagógico con fines supletorios.

Este grupo de carreras tradicionalmente denominadas “terciarias no universitarias” coexisten en el nivel con las opciones universitarias y al definir las como no pertenecientes al ámbito universitario se marca una frontera que las excluye de un sector que históricamente ha sido caracterizado como de excelencia académica y elitista. En cuanto a la propuesta de este trabajo se es consciente de la imposibilidad de trazar una línea recta con respecto al transcurrir de hechos socio-educativos. Aunque no por esto se renuncia a la construcción de una periodización teniendo en claro que constituye tan sólo una posibilidad, pretendiendo ser ordenadora desde una perspectiva didáctica sin pretender una clausura sino a un *cierre provisorio* (Cucuzza, 1997; 17).

En la priorización ensayada se propone una lógica que combina dos movimientos desde los cuales comprender las continuidades y rupturas en el devenir de los formatos terciarios en nuestro contexto nacional con una bajada a la localidad de Bahía Blanca. El primero tiene que ver con las políticas educativas dirigidas a estos a lo largo de su configuración histórica. Es en este recorrido que aparecen los factores socio-económicos asociados a mecanismos que presuntamente se dirigen hacia el logro de mayores niveles de equidad educativa e integración social.

2. La educación como campo de disputa: entre proyectos de inclusión social o neoliberalismo.

Gimeno, María Vanesa (UNS) vanegimeno@yahoo.com

Pensar a la educación sólo como un atributo del Estado, sin problematizar la relación intrínseca que se establece entre las definiciones acerca del modelo del mismo y sus vínculos con la sociedad civil, otorga una mirada incompleta, para poder comprender las consecuencias que se derivan de todo ello. La educación ha sido, desde el proceso de construcción del Estado nacional en nuestro país durante el siglo XIX, un campo de disputa, fundamentalmente porque la implementación de políticas educativas, (donde confluyen saberes, valores e ideales) atraviesa, construyen y forman parte de un proyecto político determinado.

Concebir al Estado como garante del bien común, como centro en la toma de decisiones orientando su accionar en la búsqueda de ese bienestar general, o pensarlo como mero administrador, ajeno a las vicisitudes de los particulares, refiere a un posicionamiento de donde derivan prácticas precisas de intervención social.

El presente trabajo se propone realizar una breve comparación entre el proceso por el cual la educación se estableció como derecho fundamental y promotor de inclusión social, (luego de la experiencia de implosión política-social del 2001), frente al proceso de mercantilización de la educación, propia de los gobiernos neoliberales, (que recuerda a planteos de la Teoría de Capital Humano de la década del '60), como es el caso de la Argentina actual.

En vísperas de cumplirse los 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, reflexionar acerca del rol que ocupa la educación como campo esencial de disputa ideológica y política, se torna imprescindible.

3. La recepción de los legados de la modernidad en el gobierno de la Educación: José María Ramos Mejía y la Educación Patriótica.

Guic, Laura S. (UNLA)

Los reclamos de transformación a la escuela moderna requieren de la perspectiva de análisis que provee el estudio del gobierno de la educación y su historia. El conocimiento del contenido de los legados de la modernidad, proporcionan a su vez, los encadenamientos de las políticas educativas a lo largo del tiempo.

En Argentina y a principio del SXIX, se pone en marcha el Programa de Educación durante la presidencia del Dr. José María Ramos Mejía del Consejo Nacional de Educación. Los sedimentos de su política pueden rastrearse hasta el presente. Este trabajo refleja algunos avances en su investigación.

El análisis de las fuentes desde la perspectiva de la recepción de las ideas como enfoque, favorece la construcción de nuevos modos de abordar la cuestión del gobierno de la educación, desde sus orígenes, en la consolidación del sistema educativo, en Argentina, desde la óptica de las políticas dicho gobierno.

4. Pedro José Agrelo como docente en la UBA: Su dictado de las cátedras de Economía Política y de Derecho Natural y de Gentes entre 1823 y 1829

Eiris, Ariel Alberto (CONICET/UCA/USAL)

Pedro José Agrelo fue un letrado y político de activa participación pública en el Río de la Plata a principios del siglo XIX. Formado bajo el sistema ecléctico borbónico, participó de la coyuntura política de la época revolucionaria en Buenos Aires y colaboró en varias oportunidades desde sus aportes intelectuales. Luego de los avatares de 1820 en Buenos Aires, Agrelo pudo concretar su reincorporación al cuerpo de letrados provinciales. En ese marco, es importante analizar el nuevo rol asumido por Agrelo en esa reinserción. Se entiende que ante la consolidación de figuras políticas y culturales importantes en el gobierno provincial, el letrado logró acceder a una posición menos comprometida políticamente, pero desde donde podía continuar el desarrollo de su actividad intelectual mediante la formación de jóvenes letrados.

En ese aspecto emerge la cuestión sobre el cariz de la transmisión educativa que realizaría Agrelo. Como hombre formado en el eclecticismo intelectual virreinal de fin del siglo XVIII, pero apoyado en su larga experiencia de gestión; Agrelo podía ser una figura central en la preparación de futuros hombres que debieran ocupar cargos como los suyos y dar respuestas jurídicas a un orden institucional que aún no acababa por cimentarse. Sus aportes se centraron en las cátedras de Economía Política y de Derecho Natural y de Gentes. Ambas consideradas por los gobiernos de la época como materias de importancia, dado el tipo de contenido que dictaban. En ese sentido, es importante comprender a qué se debía dicha relevancia para las autoridades políticas y en qué consistían los contenidos enseñados por Agrelo. Al respecto, se entiende que realizó una modernización de principios a partir de autores contemporáneos, aunque en articulación con postulados eclécticos propios de su formación.

5. José J. Berrutti y las Sociedades Populares de Educación en Capital Federal y Provincia de Buenos Aires.

Herrero, Alejandro (UNLa-USAL-CONICET) herrero_alejandro@yahoo.com.ar

Mi objeto de estudio es la historia del normalismo en Argentina, y con este escrito inicio una nueva línea de trabajo: indago de qué modo un conjunto de normalistas promueven la creación de Sociedades Populares de Educación y de sus escuelas como modelo educativo. He advertido en mis investigaciones que estos educadores, desde funciones de gobierno, tienen una concepción liberal y que intentan imponer un sistema educacional acorde con estas ideas. Siempre analizo, entonces, a funcionarios, y los documentos oficiales forman parte central de mis fuentes. Me interesa saber si efectivamente existió una política liberal desde los gobiernos, y el estudio de la Sociedades Populares de Educación es una nueva entrada para analizar esta cuestión, escasamente explorada. Existen capítulos y artículos que indagan de modo secundario las Sociedades Populares de Educación. Al mismo tiempo, es mi primera aproximación al tema. Por lo tanto, esta comunicación necesariamente es un bosquejo y un primer panorama de la historia de las Sociedades Populares de Educación y de uno de sus mayores promotores: José Jacinto Berrutti. Vale decir, que mi objeto es el estudio de las Sociedades Populares de Educación y el eje que articula mi escrito es la exploración de Berrutti, puesto que no sólo forma opinión, crea sociedades sino que también organiza los Congresos Nacionales de Sociedades Populares de Educación y más tarde, la Federación Argentina de Sociedades Populares de Educación.

6. La elite santafesina: permeabilidad y condiciones de pertenencia al círculo notabiliar en los comienzos del siglo XX.

Pauli, María Gabriela (UCSF – ISPI – ISP) gabrielapaulidegarcia@gmail.com

En tiempos de democracia restringida, Santa Fe conformó un modelo social y político acorde al imperante a escala nacional, pero con ciertas particularidades.

Una de nuestras inquietudes ha sido indagar en torno a esa particular conformación social del círculo notabiliar santafesino en los comienzos del siglo XX, que no constituyó una oligarquía como la que operaba en el gobierno nacional, pero tampoco una burguesía como la rosarina en el contexto provincial. Sin embargo, mantuvo una bien definida identidad y prácticas que le dieron unidad como grupo social.

Las condiciones para poder ingresar al círculo privilegiado de la sociedad santafesina resultan una puerta de entrada para mirar la conformación social de la elite santafesina en las primeras décadas de la pasada centuria. Entre los mecanismos de acceso, la política, la prensa y el ámbito de la educación fueron algunos de los más frecuentes.

7. Cuerpos, territorios y necropolítica neoliberal. Una lectura desde Nuestra América

Díaz, Martín E. (UNCo-CEAPEDI) diazcepedi@hotmail.com

El presente trabajo propone una indagación acerca de la generación por parte del neoliberalismo de un refinado gobierno de los cuerpos y de las poblaciones vinculado a la modelación de formas prototípicas de la subjetividad y al desarrollo de nuevos mecanismos de deshumanización de determinados grupos de la población producidos en el marco del actual proceso de despojo de los bienes comunes y de los territorios en Nuestra América.

En este sentido, nos interesa problematizar de qué modo el desbloqueo a escala global en la década del '70 de la denominada mundialización neoliberal irá asociado a un proceso de reconfiguración colonial del mundo vinculado a nuevas formas de violencia, saqueo, subalterización y exterminio de determinados grupos de la población que habitan fundamentalmente aquellos territorios que poseen en la actualidad un alto valor geoestratégico. De tal modo el trabajo propone analizar, desde un pensar geosituado, la relación existente entre el despliegue actual del neoliberalismo y la reactualización -siguiendo al pensador camerunés Achille Mbembe- de una necropolítica signada por nuevas lógicas de la violencia y de explotación extractiva a escala planetaria y, con ello, por la conversión de determinadas franjas y grupos de la población en vidas sacrificables.

8. La democracia en disputa: ruptura, pensamiento crítico y sociedad. Notas a partir de Norbert Lechner

Escobar San Martín, Rodrigo Andrés rodrigo_escobarsm@hotmail.com

La presente ponencia busca aportar críticamente las tensiones y desafíos en que se encuentra hoy nuestra sociedad ante los escenarios de crisis política. La fractura que actualmente se visualiza entre el mundo social y el político invita a plantear nuevamente aquella pregunta que debiese interpelarnos constantemente, a saber, qué país es el que queremos. En virtud de aquello, el presente análisis recoge los aportes de dos autores comprometidos firmemente con la defensa de la democracia en una de las etapas más crudas y tristes de nuestro país.

En este sentido, el trabajo del destacado investigador alemán nacionalizado chileno Norbert Lechner, del que gran parte de su trabajo trató sobre la democracia en Latinoamérica, reflexiona sobre las tensiones políticas heredadas del autoritarismo que aún persisten en nuestras sociedades, vislumbrando la necesidad imperiosa de pensar la vida cotidiana -propia del hombre de a pie- como condición para una experiencia democrática. Junto con ello, plantea un análisis crítico del papel que han cumplido los intelectuales (y la universidad) en la defensa de la democracia.

La preocupación y el escenario de la democracia encuentran, en la obra de Lechner, un fuerte sentido con aquello que los griegos ejercieron con tanto ímpetu en la actividad filosófica como práctica de vida, vale decir, el arte de pensar; como también el proyecto de auto institución humana a través de la convivencia política. Rememorar la actividad de pensar en política -tarea y compromiso del ciudadano- implica revitalizar el carácter propio del quehacer democrático, tal y como Tucídides lo escribió hace más de dos mil quinientos años: “porque son los hombres los que constituyen una ciudad, y no unas murallas o unas naves vacías de hombres”.

9. Reconocimiento vía procesos institucionalizados: ¿La educación?

Sauerwald, Gregor gregor.sauerwald@web.de

“Sin pretensiones de verdad absoluta, hemos dicho que deberíamos empezar por 4 asuntos: educación, energía, medio ambiente y seguridad. Permítanme un pequeño subrayado: educación, educación, educación. Y otra vez, educación.” José Mujica, 10 de marzo de 2010 Discurso inaugural del nuevo presidente (Frente Amplio)

“... la idea de que una democracia vital siempre debería crear de nuevo sus propias condiciones sustanciales de cultura y moral a través de procesos educativos generales, esa idea desapareció entretanto de la filosofía política.” Axel Honneth, 12 de marzo 2012, Ponencia inaugural de estrella en un congreso pedagógico.

Vemos una coincidencia en reclamar *educación* como primordial en la política, desde el reto de una nueva praxis democrática de un gobernante latinoamericano, el en 2012 nuevo presidente Mujica, lo que sigue teniendo relevancia, y desde la crítica a una teoría deficitaria de la alemana filosofía política, el filósofo Honneth en su cambio del historicismo a la realidad. *Voilà* una cita del teórico alemán que el sabio político popular uruguayo hubiera entendido: “Una buena educación y un orden estatal republicano están tan relacionados mutuamente que aquella, en forma de una enseñanza general y pública, produjera en la persona singular capacidades culturales y morales, como medio para que aquel orden exista y prospere de tal manera que la ciudadanía colabore a la emancipación de la gente pobre.” (*Educación y espacio público democrático - Un capítulo descuidado de la filosofía política*, *ZfE*, 2012, 15. 429-442). En lo siguiente vamos a referirnos a un interview que unos amigos valencianos, Francesc Hernández y Benno Herzog, junto con su compañero brasileiro Mauricio Rebelo de Campinas, todos de interés sociológico, y esto bajo el título que marca una nueva perspectiva de Honneth, tanto en cuanto al concepto central y la vista metodológica: *La Educación y la Teoría del Reconocimiento: entrevista a Axel Honneth* (Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 42, n. 1, p. 395-406, ene./mar. 2017. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-623670297>; la entrevista fue realizada por medios electrónicos durante el año 2015 de la Universidad de Valencia en España.)

10. El derecho y la obligación de resistir a la injusticia. Raúl Alfonsín y su defensa de los derechos humanos en América Latina, 1966-1983

Eberle, Adriana (UNS) aerberlerios@gmail.com - Verdini Aguilar, Marina P. (CEINA-UNS) mveragui@gmail.com

Al asumir la presidencia en 1983, las decisiones políticas tomadas por el líder radical Raúl Alfonsín expresaron su férrea defensa de los derechos humanos y su firme convicción al respecto. Sin embargo, es relevante señalar que esta convicción se fue gestando lentamente, allá en su ciudad natal, Chascomús, y en los escritos previos a su presidencia, redactados durante los gobiernos de facto.

El estudio de tales obras nos permite sostener que es lícito hablar de una contribución clara y firme del político argentino en pos de la construcción de una tradición intelectual y jurídica en América Latina, favorable a la difusión, extensión y aplicación de los derechos humanos como también a la denuncia de sus violaciones y/o omisiones. En este sentido, el tema de los derechos humanos resultó constitutivo de sus escritos así como un requisito inexcusable para asegurar el éxito de la naciente democracia post-dictadura como también todo intento por consolidar la pacificación y la convivencia argentinas.

Por lo tanto, nuestra propuesta para el presente congreso es constatar los aportes realizados por R. Alfonsín a partir de una síntesis original entre la herencia ideológica apropiada desde su militancia en el radicalismo y sus posicionamientos ante los acontecimientos que marcaron la historia en los últimos cincuenta años. Para ello analizaremos la obra editada correspondiente al periodo comprendido entre 1966 y 1983.

MESA 7: Historia y actualidad de la comunicación pública de violencias y memorias en la Argentina

Coordinadora: Stella Martini (UBA)

1. Mucho en tiempos de populismo

Názer, María Eugenia (CONICET- IEALC- UBA) eugenianaz@gmail.com - Postolski, Glenn (IEALC- UBA) glennalpost@gmail.com

Enfocaremos nuestra mirada sobre las experiencias históricas que se desarrollaron en América Latina en la primera década del presente siglo. Un momento donde la dinámica política latinoamericana giró en torno a liderazgos populares carismáticos y con políticas públicas que hicieron eje en la inclusión social y la participación popular.

En diversos países de la región se desarrollaron alternativas a la visión del mundo hegemónica en el período precedente. La crisis del modelo neoliberal instaurado desde los años del consenso de Washington y que impulsó las políticas neoliberales que reclamaban reformas estructurales como única forma de viabilidad económica más allá de los costos sociales que implicarán.

Las victorias electorales de un conjunto de iniciativas políticas dieron un marco democrático para un profundo cambio de orientación de la región. Con particularidades según las propias tradiciones políticas nacionales. Así se puede diferenciar entre los partidos de centro-izquierda que gobernaron en ese período a Brasil, Chile y Uruguay y las nuevas fuerzas políticas que impulsaron reformas aún más radicales en las instituciones políticas y que condujeron los procesos de Bolivia, Venezuela y Ecuador. En la Argentina la variante Kirchnerista del peronismo también puede ser incluida en esta última vertiente. La opinión pública dividió estos regímenes en dos campos: los gobiernos de centro-izquierda “rationales” (Brasil, Chile y Uruguay) y los “populistas” (Argentina, Bolivia, Venezuela y Ecuador). Parte de este trabajo intentará desarrollar una específica delimitación del concepto en torno a la particular experiencia histórica Argentina y latinoamericana.

Este tiempo y estas experiencias políticas constituyeron un terreno propicio para el desarrollo por parte de los gobiernos populistas al mando de los Estados latinoamericanos de nuevas Políticas Públicas de Comunicación (PPC) que se materializaron en iniciativas regulatorias como la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (RESORTE) en Venezuela (2004), la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en Argentina (2009) y la Ley Orgánica de Comunicación en Ecuador (2013), entre otras. En todos los casos se trató de intervenciones estatales que provocaron una inflexión en torno a las políticas de comunicación precedentes.

En este trabajo, caracterizaremos la particular forma de intervención de las alianzas populistas en torno a las PPC. El caso Argentino nos permitirá establecer determinadas tipología que intentaremos a su vez extrapolar a otras experiencias de la región.

2. Los debates políticos, entre el rechazo y la negación de la acción colectiva.

Alem, Beatriz (IDH/UNGS) alem.beatriz@gmail.com

La relación entre política y medios de comunicación ha constituido un complejo entramado en el estudio de las ciencias sociales. Podemos reseñar una larga tradición que se inicia en el siglo XX -si bien la data de esta relación es anterior a dicho siglo (como por ejemplo los folletos de cordel, entre otros medios de publicidad) nos interesa en particular esta década por la complejidad que generó el desarrollo tecnológico- con la llegada de nuevos medios de comunicación y su preocupación por la relación medios/mensaje. Esta relación estuvo presente desde los inicios de la *Mass Communication Research* y su interés por los efectos de la propaganda política, pasando por la escuela de Frankfurt y su impronta por develar el mensaje oculto de los medios masivos, o el aporte de la semiología en el análisis de los discursos sociales. En esta línea de discusión y aportes teóricos estuvo presente el contexto en el cual se inscriben ciertas prácticas políticas, formas de gobierno y la construcción mediática de sucesos socio-político. En síntesis, se trataba de una mirada que tiene que ver con cierta cultura política de época.

En este trabajo nos centramos en la construcción mediática de la política en la TV de la ciudad de Bs. As. Argentina, en los últimos dos años del 2016/18. Se trata de un período de cambio de gobierno nacional, y también de cambio en los Estados de la región. Para abordar este análisis presentamos un corpus de programas periodísticos denominados “de debate”. Dichos programas son los que mayor circulación y repercusión tuvieron en otros medios masivos de comunicación y dispositivos tecnológicos. Nos interesa describir cuál es la construcción de la política en dichos programas. El recorrido teórico al cual adscribimos para una definición

de política son los conceptos de la línea pos-estructuralistas. Para el abordaje de los casos establecemos una serie de interrogantes que tiene que ver con ¿Quiénes son los actores políticos y que rol ocupan en los programas de debate? ¿Cómo se define la escena y cómo se designa el lugar del debate de los participantes? ¿Cuáles son los principales rasgos en este nuevo estilo de época? En torno a esta búsqueda describiremos las diferencias y regularidades que se presentan en dichos programas. Es nuestro interés aportar una mirada que pone en disputa cierta concepción de política.

3. El cupo pobre

González Cabañas, Francisco Tomás franciscotgc@hotmail.com

La presente propuesta funge como primer movimiento, primera instancia, para la aplicación del “voto compensatorio” (definición teórica por parte de quién suscribe de establecer una valoración diferente en la emisión de su voto, más elevada del común o del resto, de quién se encuentra en situación de pobreza o marginalidad). Tal como en muchas democracias occidentales, se instrumentó, para dotar de equidad representativa, de una suerte de cupo, o de porcentaje mínimo o expresamente especificado (puede alcanzar hasta la mitad del total) para el género mujer, a los efectos de mitigar la cultura, y su enfermedad, machista o patriarcal, instando y llegando con éxito, a equiparar la participación femenina, con el predominio, hasta antes de la disposición (o discriminación positiva), masculino, debemos actuar de forma semejante, para combatir la “aporofobia” (odio al pobre) o el incremento de la pobreza o el no combate de la misma como principal flagelo a vencer desde las democracias representativas en las que habitamos.

4. El golpe de estado del 76 en la prensa puntana: “El Diario de San Luis” y “La Opinión”

Navarrete, Marcela Haydeé (UNSL) navarrete.h.marcela@gmail.com – Martínez, Cintia Débora (UNSL) cdm.historiadora@gmail.com

Este trabajo constituye un avance de la investigación que realizamos sobre los medios de comunicación gráficos de San Luis durante las dictaduras que se han desarrollado en nuestro país. Hemos abordado en los últimos 8 años la construcción discursiva de la prensa gráfica; la presencia y emergencia de identidades políticas en los golpes de Estado de 1930, 1943, 1955, 1962 y 1966.

En esta etapa de la investigación nos abocamos a estudiar la última Dictadura cívico-militar que se inicia con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, cuando la Junta militar derroca a María Estela de Perón en un momento conflictivo y de crisis política institucional del país.

Dado que esta Dictadura fue prolongada y compleja en su desarrollo la abordaremos en varias etapas. En la primera, hemos indagamos de manera exploratoria los medios de comunicación existentes en la provincia al momento de producirse el golpe de Estado. Realizamos en primer lugar un relevamiento de los medios radiofónicos, televisivos y gráficos y entrevistamos a trabajadores de los medios de aquella época, para conocer cómo experimentaron ese momento, qué cambios se produjeron en la dinámica de trabajo y de la vida cotidiana al interior de los medios de comunicación.

En la segunda etapa, que presentamos en este trabajo, retomamos el análisis del discurso de un Corpus de noticias de los dos medios gráficos locales que circulan en la capital puntana: *El Diario de San Luis* y *La Opinión*. Es interesante, poder visualizar las continuidades, rupturas y desplazamientos que se producen a nivel discursivo en la producción de sentido en torno de la dictadura y cómo, los soportes gráficos, presentan y significan los acontecimientos. La construcción discursiva de los medios es central en la configuración de la opinión pública, sobre todo, en momentos en que hay una serie de restricciones en la producción y circulación de los discursos y, al mismo tiempo, una necesidad imperiosa del poder de autolegitimarse.

Nos interesa conocer la relación entre medios y poder en momentos centrales de nuestra vida social y política como país y provincia.

5. Las agendas mediáticas sobre el delito en la prensa argentina. Aportes para un análisis en perspectiva regional

Rosario, Sánchez, (IIESS-UNS/CONICET - FCS-UBA) rosariosanchezrod@gmail.com

Los medios hegemónicos son actores clave en la emergencia y posterior consolidación de la (in) seguridad ciudadana como problema público en el país a partir de la década de 1990. En tanto agentes privilegiados del circuito de la comunicación política, disputan desde sus discursos la instalación de sentidos dominantes sobre el delito y la (s) violencia (s).

En particular, la prensa gráfica de referencia argentina ha ido consolidando una agenda temática sobre la inseguridad centrada enfáticamente en la amenaza criminal y sus efectos sobre la vida cotidiana de los

habitantes de distintas regiones del país. En esta ponencia buscamos ampliar y profundizar esta línea de investigación, que se ha centrado mayormente en los diarios nacionales (producidos en la ciudad de Buenos Aires), con el fin de identificar las imágenes de realidad y de país, sus provincias y localidades, que construye un sector de la prensa regional y provincial en dichas agendas. Se estudian los modos de establecimiento de las agendas en dos diarios provinciales centenarios de referencia de la región sur del país, *Río Negro* y *La Nueva*, en la actualidad reciente, focalizando en las diversas formas de construir la amenaza, el peligrosismo y el temor en las noticias sobre el delito publicadas. El abordaje del conjunto informativo se realiza en articulación con los marcos (*frames*) sociohistóricos de cada diario – historias, contextos propios, imaginarios sociales circulantes- para aportar a la comprensión de cómo estos presionan sobre la construcción de la información que recibe la sociedad en diferentes geografías del país.

6. Milagro Sala y la Túpac Amaru: la recuperación de la dignidad.

Alonso, Telma (UNS – CONICET) telsualonso@gmail.com

En 1999, la provincia de Jujuy tenía una desocupación del 17% que en el gobierno de la Alianza se incrementó a 19,1. Milagro Sala, secretaria Gremial de ATE, comenzó un intenso trabajo en los barrios y así surgió la Organización Barrial Túpac Amaru. Se formaron cooperativas de trabajo, constituidas por trabajadores y desocupados, que en enero de 2004 recibieron los primeros fondos estatales. La serie de viviendas inicial generó un excedente que se reinvertió y permitió construir el barrio de Alto Comedero y la edificación de escuelas, centros de salud, comedores, guarderías y polideportivos en varios barrios de San Salvador de Jujuy y en localidades de la provincia. La Túpac creó establecimientos educativos en distintos puntos de la provincia en los diferentes niveles. Implementó un esquema de Atención Primaria de la Salud que incluyó atención médica, estudios, análisis y entrega sin cargo de medicamentos. Hasta enero de 2016, en que el gobernador Morales, por decreto, suspendió su personería gremial, la Túpac Amaru había construido 8000 viviendas en toda la provincia. De los 7 centros de salud, que llegaron a registrar casi 100.000 consultas anuales en la provincia, hoy no queda ninguno activo, y de las 21 piletas públicas habilitadas en barriadas populares, solo funcionan 6. Las escuelas pasaron a depender del estado provincial y a junio de 2017, el personal docente y auxiliar no había cobrado un solo mes de salario.

7. Niñez, violencia y pobreza en los medios de comunicación

Baquero, Rocío (UBA-FSOC) rociobaquero@hotmail.com

La propuesta es reflexionar sobre el conjunto niñez-violencia y pobreza en Argentina y los modos en que estos tópicos aparecen construidos conjuntamente en los discursos mediáticos, especialmente en las agendas de la prensa gráfica contemporánea. La construcción noticiosa que tematiza la niñez en situación de vulnerabilidad es interpretada desde un conjunto de datos provenientes de leyes, informes y estadísticas nacionales e internacionales que dan cuenta del estado de situación de la niñez y adolescencia en nuestro país y de sus condiciones de vida, desde el cual puede alertarse sobre el proceso de creciente infantilización de la pobreza profundizado en los últimos años. En las agendas de la prensa la información sobre los niños y niñas que ejercen o padecen distintos tipos de violencia mediante el anclaje en las categorías de víctimas-victimarios, contribuye a discursos de dos modelos diferenciados: niños y adolescentes “buenos” y “malos”; desde un claro clivaje de clase la información redundante en el discurso pietista y la sobrerrepresentación en términos de sensacionalismo dejando poco lugar para problematizar el marco legal que ampara y protege a los niños y niñas de nuestro país y las políticas públicas destinadas a este sector al tiempo que se acentúan definiciones excluyentes de ciudadanía y narrativas estigmatizantes.

MESA 8: Entre Salud/es y Saberes

Coordinadoras: Nora Ftulis (UNS)
Ana Biera (UNS)

1. Acerca del reconocimiento de la subjetividad como inhabilitación epistemológica de los equipos de salud

Angelini, Carla (Hospital Penna, Bahía Blanca) angelini.carla.87@gmail.com

En los escenarios cotidianos de actuación, los profesionales de la salud acompañamos situaciones en las que el padecimiento, la desigualdad, la vulnerabilidad se expresa en cada sujeto, inscribiéndose en los cuerpos (Carballeda; 2008); es así que nuestras prácticas deberían orientarse al cuidado de la salud de los usuarios.

La relación intersubjetiva entre los equipos de salud y los sujetos con los que trabajamos, van configurando representaciones y prácticas en torno a los procesos de salud-enfermedad-atención. Nuestro posicionamiento epistémico puede generar condiciones para fundar, tanto procesos expulsivos como genuinos procesos de apropiación en términos de ampliación de autonomía y empoderamiento de los sujetos.

El posicionamiento epistémico referido debe acompañarse con espacios de reflexividad que permitan identificar las dimensiones subjetivas que hacen a ese encuentro, pero en ocasiones, pareciera que reconocerlas deslegitimarían la cientificidad de nuestras prácticas. Esta noción intenta reforzar aquellas ideas -que aún hoy circulan- acerca de la supuesta neutralidad y la “distancia óptima” que demanda la ciencia, y, que los profesionales “deberíamos” mantener en el ejercicio cotidiano.

¿Cómo contribuir, en este sentido, a la formación de profesionales que se habiliten a reconocer la dimensión subjetiva como constitutiva de su práctica profesional? ¿Cómo propiciar encuentros de saberes y sentires que permitan espacios construidos desde la flexibilidad, re significando esas asimetrías de poder heredadas? La intención, entonces, es pensar en las condiciones necesarias para generar una *ecología de saberes*, siguiendo a de Sousa Santos (2010), que implique un ejercicio epistemológico que reconozca la pluralidad de saberes heterogéneos y la articulación dinámica entre ellos.

2. Gestiones acerca de una propuesta comunitaria de externación asistida con usuarios de Salud Mental.

Moyano Jorge - Rolando Daniela - Lorenzi Camila (Hospital de día) Willams, Alejandra, Martin Andrea, Peñaldo Clorinda (ONG Saludablemente)

La propuesta presentada da cuenta de un complejo proceso de conformación de un espacio de intervención que se encuentra a mitad de camino entre el trabajo institucional en Salud Mental y la comunidad. La experiencia de trabajo con la ONG “Saludablemente” se sostiene a partir de una serie de acuerdos interinstitucionales e intersectoriales en consolidación que involucran diferentes actores de la comunidad en un proceso de trabajo dinámico. Ellos son usuarios del sistema de salud mental, referentes de la sociedad civil comprometida con la salud y los derechos de los usuarios, y algunos profesionales del Hospital Penna que, desde cierta marginalidad en sus prácticas, intentan dar cumplimiento a la ley 26.657.

En un proceso de externación asistida y de alojamiento en la comunidad de usuarios de salud mental que han estado internados, se ponen en juego diversas riquezas y complejidades que no pueden ser analizadas desde una perspectiva meramente institucional (Hospital Penna), y que a su vez, propician la emergencia de barreras y obstáculos que no pueden desarmarse o franquearse sin una serie de códigos y saberes que el mundo de las instituciones se ha atribuido como suyos. ¿Qué herramientas de los profesionales se ponen en juego?, ¿Qué representaciones sociales por parte del pueblo, vecinos y de la comunidad?, ¿Qué procesos de los usuarios y de los barrios? ¿Qué límites justos entre estas dimensiones? ¿Qué apropiaciones y socializaciones de los saberes? Estos interrogantes, atraviesan la práctica cotidiana de nuestro trabajo motorizando la elaboración de estrategias para un abordaje integral, enmarcado en la ley de salud mental, teniendo en cuenta la participación activa de los usuarios del sistema.

3. Desarrollando y armando una gran historia familiar y social

Sánchez Corbera, Cindy – Príncipe, Natalia (CESCO/DCS-UNS)

El siguiente relato de experiencia se propone como ejemplo del trabajo en el primer nivel de atención de la salud en Bahía Blanca donde un equipo de trabajo puede involucrarse en la construcción de su propia subjetividad en un intercambio de saberes de sujeto a sujeto que propicia en el encuentro “terapéutico” con

una familia que protagoniza y demanda por un problema de salud relacionado con el consumo de sustancias psicoactivas de una adolescente.

“En el mes de marzo del 2017 la pediatra, realiza un “derivación” una un “caso raro para que vea qué hacer”.

Se presentan en la Unidad Sanitaria del barrio Villa Rosas una vecina preocupada por tres menores de edades diferentes: 1 año y 10 meses, 6 años y 9 años. Se realizan los controles de salud, se completan calendarios de vacunación, Al día siguiente, se acerca la madre los chic@s y la vecina que la acompañó. Y comenzamos a dialogar y desarrollar en el marco de una entrevista, de más de dos horas, su historia de vida y recorrido institucional.

Estuvo internada durante dos semanas en el área de salud mental por consumo de diferentes drogas,..... Al no haber protocolo de intervención en primer nivel de atención, el equipo de salud comienza a tender diferentes redes que garanticen la atención de la menor y contención de la familia durante dicho proceso de salud-enfermedad. “

4. Las dimensiones de la corporalidad y el cuidado de la Salud.

López, Adrianatorrecilla adri@yahoo.com.ar - Kravetz, Ruth -Biera, Ana - Di Sanzo, Noelia (UNS)
anamari.biera@gmail.com

En principio nos propusimos explorar cuáles son las representaciones sociales de las dimensiones de la corporalidad que tienen los estudiantes del 2º ciclo de la carrera de Licenciatura en Enfermería y sus relaciones con el proceso de salud/enfermedad/atención/cuidado de las comunidades

Algunas preguntas inician y siguen acompañando este recorrido.

¿De qué hablamos cuando hablamos del cuerpo humano en los distintos espacios formativos de la carrera de Licenciatura en Enfermería del Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional del Sur?

¿De qué formas explícitas e implícitas las dimensiones aparecen en nuestra práctica educativa en salud?

Nos ocupa pensar la fragmentación- y si avanzamos más la supremacía- ya tan lenguajeada entre lo que intentamos comunicar con las palabras y aquello que portan nuestros cuerpos.

Es interesante valorar las conversaciones entre nosotrxs como integrantes del grupo de investigación que en tanto estudiantes y docentes nos vemos interpelados por la problemática en proceso de investigación. Conversaciones orales, conversaciones escritas. Somos sujetxs de investigación, vamos invitando a otrxs a ser parte de estas conversaciones. Nos inquieta reproducir un espacio de padecimiento adherido a una modalidad extractivista. No somos el otro, pero sí con y entre otrxs, nosotrxs.

Este espacio de investigación/acción propone ampliar redes de diálogos a través de diversos dispositivos – cuerpos hablantes- favoreciendo intercambios en torno a las diversas representaciones de la corporalidad y sus relaciones con el proceso de cuidado de la salud. *Ya no se trata de preguntarse sólo qué es un cuerpo sino qué puede un cuerpo.*

5. El trabajo en terreno en la carrera de medicina de la Universidad nacional del Sur, un encuentro de saberes

Castro, María Cecilia (UNS)

En el año 2005, se abre la primera cohorte de estudiantes de medicina en el Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional del Sur, con el propósito de formar profesionales comprometidos éticamente con la sociedad capaces de abordar situaciones de salud y enfermedad desde una perspectiva biológica, psicológica, social, histórica y cultural, sensible ante el sufrimiento humano y que responda a las necesidades de la comunidad.

Para ello propone desde el inicio un modelo de carrera centrado en el estudiante, promoviendo un aprendizaje activo, con pensamiento crítico y responsabilidad individual, grupal y social en el logro de sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que serán requisito de su futura práctica profesional, integrando los contenidos correspondientes a cinco áreas: Biológica, Clínica, Epidemiológica, Ciencias del Comportamiento y Salud Individual y Colectiva.

El ciclo inicial de la carrera, que abarca los 3 primeros años, plantea diferentes estrategias pedagógicas, entre ellas, un Aprendizaje Basado en la Comunidad, que respete las realidades regionales, desarrollado a través de las Actividades de Trabajo en Terreno, en las que, en grupos pequeños de no más de 10 participantes, pone a los estudiantes desde el primer momento de la carrera en contacto con una comunidad y sus actores sociales, en una interacción en donde los grupos de estudiantes, acompañados de un tutor, realizan un proceso de observación-análisis-reflexión-acción en torno a problemas de salud-enfermedad individuales y colectivos, que permite un intercambio de saberes en territorio.

6. Una aproximación a la dimensión territorial de las políticas públicas de Salud Mental en Bahía Blanca en las últimas décadas

Eliosoff, Dévora Isolda (Secretaría de Salud, Municipalidad de Bahía Blanca –UNS) – Irisarri, María Jimena (UNS), Kern, Hugo Daniel (Departamento de Salud Mental, Sec. De Salud, Municipalidad de Bahía Blanca) – Milano, Daniela (Departamento de Salud Mental, Sec. De Salud, Municipalidad de Bahía Blanca)

La relación entre “territorio” y “salud” ha sido poco trabajada como campo específico de análisis y reflexión teórica. Sin embargo, Chiara y Ariovich (2013) en un estudio de las políticas sanitarias en nuestro país y Brasil a partir de orientaciones de la OMS/OPS, dan cuenta de la presencia de la problemática territorial como dimensión que transversaliza tanto a las políticas públicas como a su implementación efectiva.

Los distintos ejes y directrices que caracterizaron este diseño y su implementación efectiva deben entenderse en un plano de solapamiento y/o de superposiciones parciales y no de reemplazo, donde la estrategia de Atención Primaria de la Salud (Alma Ata, 1978) emerge como orientación privilegiada tanto en la fundamentación de políticas y programas como en el diseño y organización de dispositivos artesanales de intervención comunitaria. Bahía Blanca fue también escenario de un mayor o menor despliegue de las directrices y recomendaciones mencionadas con particularidades únicas en el campo de la salud mental.

En este trabajo nos proponemos realizar un primer acercamiento a la dimensión territorial *de* las políticas públicas de Salud Mental en Bahía Blanca con foco en el Primer Nivel de Atención de la Salud. Recuperamos la dimensión territorial esencialmente como constructo histórico, dinámico y relacional.

7. Los debates que nos debemos en el ámbito de la salud

Stefanazzi, Vanesa A. (UNS)

La tarea del equipo de salud trata de la construcción de nuevos colectivos de trabajadores comprometidos con lo individual y lo colectivo de la vida.

En el trabajo en salud, lo relacional tiene un papel central ya que en la interacción trabajador de la salud-“sujeto de atención” existe una conjunción de *saber hacer*, como dice Merhy¹, de tecnologías blandas, blandas-duras y duras relacionadas con el momento de la relación con el otro, el saber técnico y el soporte duro de ambas.

Según Eduardo Menéndez², se reconocen tres modelos diferentes de atención: el Modelo Médico Hegemónico (MMH), el Modelo Médico Alternativo Subordinado (MMAS) y el Modelo de Autoatención, identificando características estructurales para cada uno de estos modelos. Cabe destacar que estos modelos de atención no están aislados unos de otros, pues están en íntima relación, tal vez más interaccionados por los conjuntos sociales que por los “curadores” que se ubicarían en cada uno de los modelos mencionados.

Las intervenciones en el ámbito de la salud no escapan a la determinación histórica de la culturalidad de la sociedad, sociedad en la cual están inmersos los individuos.

El debate y la crítica a los modelos de atención del proceso de *s/e/a* está abierta y expuesta. Las ideas y prácticas de los hombres parecen desarrollarse en un fluir constante que produce variaciones en sus comportamientos y en sus formas de pensar, y a medida que esas variaciones y comportamientos sean en la línea de cuestionarse el biologicismo absoluto del MMH y se pueda comenzar a pensar en los sujetos de manera más integral --no considerándolos como una sumatoria de aparatos y sistemas-, sino también como un sujeto cargado de historia, de valores culturales, de emociones, de representaciones, serán esa acumulación de variaciones en los pensamientos y comportamientos los que conformarán los contenidos de la masa crítica necesaria para que la transformación sea posible y permita el surgir de una nueva identidad del sistema.

8. El tiempo de la comunicación en el proceso de salud-enfermedad-atención

Ramat, Maria Constanza

Cuando el equipo de salud convoca a profesionales de Trabajo Social por situaciones que no tienen relación directa con una demanda de recursos materiales, ya es en sí mismo una sorpresa. Con el presente trabajo pretendo explorar cuáles son los componentes de la construcción de estas demandas y de las respuestas brindadas -y de qué orden (teórico-epistémicos-metodológicos y sociales)- que hacen que el equipo de salud convoque a sus miembros provenientes de las disciplinas de las ciencias sociales -y específicamente me refiero al Trabajo Social-, en situaciones relacionadas con la comunicación y el encuentro genuino con “el otro” como si fueran accesorias del proceso de salud-enfermedad-atención. Las situaciones a las que me refiero están representadas por: episodios de “fuga hospitalaria”/salida sin alta médica, instancias en que las personas

no “aceptan” el tratamiento médico adecuado, la incorporación de un método anticonceptivo considerado por el equipo como efectivo para “esa” mujer, situaciones de enfrentamiento entre el equipo médico y el/la usuaria, personas internadas sin acompañante, entre otras. ¿Cuál sería el carácter profesional de estas intervenciones? ¿qué se produce en ese encuentro con el otro, que muchas veces hace que la persona/usuario/paciente y el equipo acuerden una conducta a tomar? Considero que la existencia de este lugar reconocido (asignado- asumido y conquistado) en relación a los profesionales de las ciencias sociales al interior de algunos equipos de salud que intentan trabajar interdisciplinariamente, como mediadores en el encuentro de saberes, puede llevar a repensar en la construcción del objeto de estudio/intervención -y sus condiciones de génesis- en las disciplinas intervinientes en el sector público de la salud.

9. Pensando Saberes y Cuidados desde miradas Decoloniales (Sudoeste de la provincia de Buenos Aires)

Corte, Victoria (UNS - CEDETS-UPSO) victoriacorte@gmail.com – Diego, Alejandra (CEDETS-UPSO) aledaia@hotmail.com – López, Adriana (UNS) torrecilla_adri@yahoo.com.ar– Passeri, José (CEDETS-UPSO) – josepasseri@gmail.com-Prieto, M. Eugenia (UNS) prietoeugenia@gmail.com

Desde el grupo de investigación “Pluralismo médico y salud colectiva en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires”, nos proponemos realizar un mapeo de la diversidad de saberes y prácticas que circulan en el territorio mencionado y conocer los espacios transaccionales que se abren con el MMH. En este camino, hemos registrado la necesidad de realizar un trabajo de decolonización argumentativa, tras el registro del “movimiento de la sociedad” (Quijano, 2000) que implica la organización de las Mujeres Originarias por el Buen Vivir, de reciente surgimiento (2015).

Reconocemos en este movimiento, un *paradigma otro* en relación a las prácticas y saberes de la salud, enfermedad y cuidado, que se caracteriza además, por ser ancestral en nuestro territorio. En esta ponencia nos proponemos sistematizar algunos de los ejes principales del movimiento Buen Vivir, para visibilizar este conjunto de saberes que aparecen de forma fragmentaria en una diversidad de prácticas populares y femeninas. Por último, nos parece necesario adoptar una actitud política/ética, ante uno de los primeros hallazgos en campo; un *paradigma otro*, históricamente invisibilizado, no obstante lo cual, en convivencia y conflictividad con una diversidad de saberes en un contexto de crisis del MMH.

MESA 9: El problema de la autonomía universitaria: aportes de la Filosofía Moderna y Contemporánea europea

Coordinadoras: María Cecilia Barelli (UNS)
Laura Rodríguez (UNS-CEINA)

1. Reflexiones en torno a la phrónesis aristotélica como criterio de la razón práctica Institución Perogna, Estefanía (UNR) estefaniaperogna@gmail.com

A lo largo del tiempo, distintos autores han confundido el término σπουδαῖος (Spoudaios) con el de φρονίμως (Phrónimos). En consecuencia, Aubenque expone en una de sus citas que “la mayoría de los traductores especifican de manera abusiva el sentido de la palabra traduciendo Spoudaios por: “el hombre virtuoso” (Tricot), “el hombre de bien” (Voilquin), “el virtuoso” (Gauthier), “the good man” (Ross)”, entre otros. Por otro lado, Dirlmeier refiere a Spoudaios como la realización más auténtica del hombre griego, es decir del hombre opuesto a la no-humanidad del bárbaro. Partiendo de este supuesto, y haciendo referencia a distintos pasajes en Ética a Nicómaco y en Política, se evidencia el problema de interpretación con respecto a los argumentos morales y políticos, que utiliza Aristóteles en sus textos. El vocablo spoudaios es ambiguo y por ello susceptible de múltiples interpretaciones. Sin embargo, se considera que no es posible sustituir spoudaios por phrónimos ya que no se significan en tanto sinónimos. No obstante, ambos conceptos devienen en la esencia del hombre griego. En consecuencia, este trabajo presenta el esfuerzo de evidenciar que los mencionados conceptos persiguen el propósito de imbricar la consecución de sus fines propios, para asimismo demostrar que ellos, se encuentran ínsitos.

2. En torno al estatuto del trabajo intelectual. Una lectura categorial del proceso de abstracción social en la subsunción real del proceso de trabajo al capital Sánchez, Esteban Gabriel (UNS) estebansanchez88@hotmail.com

El propósito del presente trabajo consiste en estudiar el estatuto peculiar del trabajo intelectual según Karl Marx. El interrogante que articula nuestra reflexión es el siguiente: ¿el trabajo intelectual es trabajo productivo? Tematizaremos la naturaleza específica del proceso capitalista del trabajo en general, prestando especial atención a la noción de trabajo productivo. La lectura categorial de Marx ordena los diversos niveles de la realidad comenzando por el trabajo vivo hasta la esencia del capital. Según el filósofo alemán, la duración del proceso de trabajo resulta de la suma del trabajo necesario, que es el tiempo en el que se reproduce el valor del trabajo vivo, y el trabajo excedente, que produce plusvalor. La subsunción del proceso de trabajo al capital se manifiesta bajo dos modalidades diferentes: la subsunción formal y la subsunción real. En definitiva, nuestra apuesta crítica consiste en la articulación de las diversas categorías marxianas para explicar que el trabajo intelectual, en el proceso de subsunción real del capital, supone necesariamente al trabajo vivo como trabajador productivo.

3. Un “desplazamiento del centro de gravedad”: La crítica de Nietzsche a la Universidad y sus doctos en el contexto de aparición del Reich alemán Barelli, María Cecilia (UNS) mcbarelli@hotmail.com

Entre los siglos XVIII y XIX los alemanes comienzan a pensar su cultura demarcándola de lo político. Los asuntos de Estado asociados a la falta de libertad y la cultura, a la actuación libre en contra de los príncipes autocráticos y, más tarde, en contra de las políticas parlamentarias impulsan esta antinomia. Asimismo, la atracción nacional por la cultura surge de la supuesta identificación del espíritu alemán con una naturaleza apolítica, base para una *Kulturnation*. Lepenies llama “seducción alemana” a la tendencia de considerar la cultura como un noble sustituto de la política.

Nietzsche no se exceptúa completamente de esta “seducción”, en la medida en que reconoce en los intereses políticos y económicos liberales una tendencia disgregante y opuesta a toda elevación cultural. Como consecuencia, la educación, en sus distintos niveles, resultará particularmente permeable al proceso de atrofia y dispersión instintiva que el filósofo alemán describe como expresión de un desplazamiento del centro de gravedad de las fuerzas: la cultura alemana cede ante la aparición del *Reich*. No obstante entendemos que la antinomia entre las formas de la cultura, una de ellas, la educación, y la política no se mantiene en Nietzsche, y explicaremos las razones; sí encontramos una crítica devastadora de las instituciones educativas de su tiempo en relación con los acontecimientos políticos de la época que merece especial atención.

Nos proponemos analizar un capítulo de la reflexión nietzscheana sobre la educación universitaria. En tanto fenómeno extensivo del empobrecimiento cultural, la pérdida de autonomía de las universidades se presenta como una consecuencia de la pulseada ganada por la política. Tomamos como eje de análisis central una obra de madurez, el *Crepúsculo de los ídolos*, pero no abandonamos el diálogo constante con otros escritos, de manera que nos permita leer las tesis Nietzsche en perspectiva.

4. Heidegger y la “misión de la universidad alemana”. La pregunta por el ser como ontología de la comunidad

Donnari, Carolina (UNS) carodonnari@gmail.com

Desde mayo de 1933 hasta abril de 1934, Heidegger ocupa el puesto de rector en la Universidad de Friburgo. En su discurso de asunción, titulado *La autoafirmación de la universidad alemana*, el filósofo ve con preocupación la creciente fragmentación y dispersión de las ciencias particulares, a las que asocia con el despliegue de la técnica moderna. La obligación de la universidad alemana es, por lo tanto, la de proveer una unidad espiritual y de sentido que logre fundar la base de las distintas disciplinas científicas. A su vez, esta tarea sólo resultaría posible como momento necesario de un cometido mayor: el de la conducción espiritual (*geistige Führung*) del pueblo, a fin de que éste pueda apropiarse de su destino histórico. En este sentido, Heidegger impone al estudiantado la misión de un triple servicio: el servicio del trabajo, que afianza la comunidad a partir de la participación común en el ejercicio del estado; el servicio de las armas, orientado a defender el honor y el destino de la nación; y el servicio del saber como misión espiritual del pueblo.

El presente trabajo se propone analizar los presupuestos filosóficos que atraviesan el programa político proyectado en el discurso del Rectorado, a saber: una peculiar noción de pueblo (*Volk*) y de comunidad (*Gemeinschaft*), articuladas desde el horizonte de una “experiencia originaria del ser”, a la que los alemanes estarían destinados. Desde esta perspectiva, Heidegger encontraría en la universidad un espacio fundante, en términos ónticos, de la cuestión ontológica que articula toda su propuesta filosófica.

5. Presencia y actualidad del ideal transdisciplinar: el caso de Novalis

Napoli, Santiago (UNS – CONICET)

La universidad latinoamericana actual se ha debatido constantemente acerca de qué tipo de ideal formativo busca crear. En esta medida puede considerarse heredera, al menos en parte, del proyecto alemán romántico-ilustrado de la denominada *Bildung*, frecuentemente traducida como edificación o formación espiritual de individuos armónicos y autónomos.

El mencionado ideal se encuentra signado, a nivel epistemológico, por el cultivo del conocimiento transdisciplinar. Esta aproximación sería en principio una de las más adecuadas para estimular la sinergia de las diversas ciencias bajo la creencia en la indisolubilidad completa del saber. Esta última meta se diferenciaría de sus dos parientes más antiguas: la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad.

El presente trabajo intenta descubrir, a través del testimonio biográfico del influyente pensador alemán de fines del siglo XVIII apodado Novalis, la posibilidad interpretativa que ofrece el ideal transdisciplinar como hilo conductor que permanece a través de los siglos y trasciende los continentes. En este sentido, se analizan las expresiones ideales de ciencia y autoformación en el epistolario del propio filósofo (nacido bajo el nombre de Friedrich von Hardenberg). Dicha indagación permite mostrar en qué sentido el propio decurso académico del poeta, científico y enciclopedista puede ilustrar el persistente paradigma leonardino, cuya meta es crear y unificar constantemente los saberes sin caer en un vacío diletantismo.

El análisis permite finalmente exhibir cómo ciertas prácticas actuales de las ciencias sociales o del espíritu, muchas de ellas encabezadas a nivel mundial por universidades latinoamericanas, mantienen el ideal transdisciplinar ya presente en el espíritu de la *Bildung*. Si bien explicitado conceptual y metodológicamente en las últimas décadas, el ideal ya habría sido secretamente acuñado en una tradición que lleva siglos en su consecución, como lo prueba el caso de Novalis.

6. El Conflicto de las Facultades: reflexiones kantianas sobre las relaciones entre Universidad, Estado y verdad

Rodríguez, Laura (UNS-CEINA) isarodrisilveira@gmail.com

La presente comunicación tiene el propósito de reflexionar de manera oblicua sobre el problema de la autonomía universitaria, sirviéndonos de un pasaje del *Conflicto de las Facultades*, (1798) en el que el filósofo alemán responde al despotismo de Federico Guillermo II, con el señalamiento de que todas las universidades deben contar con una facultad de filosofía. De este modo, piensa el Filósofo, La filosofía daría cumplimiento

a su obligación social de llevar adelante la tarea de “despojar” al resto de las facultades de las “deslumbrantes plumas prestadas por el gobierno”, pero en el marco de un “contrato” que “conforme al canon de la libertad”, obligue a las otras facultades amostrarse “particularmente cautelosas” con los requerimientos de la filosofía, de modo de “no consentir un matrimonio desigual con ella, sino, más bien, deberán mantenerla tenuemente alejada de sí a una respetuosa distancia, a fin de que el examen de sus estatutos no se vea dañado por el libre razonar de esta última”. (Kant, 1999: pp 6-7, VII, 23).

Estos pasajes referidos a la relación de la facultad de filosofía con las otras facultades conforman la historia de cómo las universidades europeas modernas contribuyeron a la construcción del concepto de autonomía universitaria. Para su comprensión, esta comunicación se estructura en dos ejes, el primero, destinado a la contextualización del escrito del Conflicto, el segundo, a una revisión de estos pasajes, para culminar con un corolario que obre como inspirador de nuestro debate sobre la autonomía de nuestras universidades, nacidas todas ellas al calor de los acontecimientos de la Reforma del 18.

MESA 10: Filosofía, arte y literatura en la cultura argentina y latinoamericana desde el XX hasta la actualidad.

Coordinadores: Omar Chauvié (UNS)
Raúl Hernán Domínguez (UNS)

1. El discurso de los discursos en la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) entre los años 2013 a 2015

Díaz Herrera, Claudio (UTALCA) clldiaz@utalca.cl

El presente trabajo analiza los discursos inaugurales de los congresos celebrados por la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) en Chile, Costa Rica y Uruguay. El objeto es interpretar el discurso dominante del encuentro bianual más importante a nivel latinoamericano, que nos permita dilucidar posibles elementos discursivos convergentes y/o divergentes según su agencia institucional organizadora la cual cobra sentido en razón a su referencia situada en un país latinoamericano.

A partir de las propuestas teóricas de van Dijk, se asume que el discurso expresado por los relatores al acto inaugural de este encuentro académico, vehiculiza una orientación discursiva a nivel conceptual, el cual emergente y es constituyente de carga valórica, poder e ideología en razón al momento socio histórico y político por el cual se desarrolla y piensan las ciencias sociales nuestro americanas.

En términos metodológicos, el trabajo se articula a partir de un enfoque cualitativo. Una vez recopilados los discursos inaugurales disponibles de los últimos congresos organizados en Chile (2013), Costa Rica (2015) y Uruguay (2017), se procedió a la transcripción literal para analizar críticamente su discurso desde con la técnica de teoría fundamentada.

Posteriormente se codificaron los relatos utilizando como apoyo técnico, el programa para análisis de datos cualitativo Atlas. ti 7.5. Esto con el objeto de analizar sus codificaciones a nivel inductivo según su fundamento y densidad.

Los discursos fueron analizados por separado, para luego interpretarlos de manera holística permitiendo dilucidar un discurso predominante y orientador de las ciencias sociales latinoamericanas emergentes de ALAS.

A la luz de los resultados, podemos concluir que existen diferencias discursivas a nivel central entre los países organizadores. Sin embargo, se pueden identificar cuatro niveles dentro de los cuales comparten elementos discursivos. El primero de ellos denominado discurso central, otro identificado como discurso meso superior y discurso meso inferior, y por último, un discurso periférico.

En términos heurísticos, si bien el discurso expresado en los congresos difieren en algunos énfasis de acuerdo a su agencia organizadora, en su totalidad estos comparten como área de estudio científico una densidad fundamentada simbólica la cual es atravesada por la relevancia hacia una ciencia social de composición crítica; además la importancia del momento histórico, político, económico y social que se enmarca en el desarrollo y devenir de las ciencias sociales; la relevancia por el estatus y pretensión científico – disciplinar, al alero de la importancia que reviste la organización institucionalizada del encuentro académico, permitiendo una elaboración y fortalecimiento de redes intelectuales e institucionales preocupadas por el latinoamericanismo que emerge en tensión con la globalización.

2. La moral latinoamericana de la emergencia y su impulso emancipador

Domínguez, Raúl Hernán (UNS) rhdomin@yahoo.com.ar

La problemática ética latinoamericana se vincula a las problemáticas sociales del Continente, por ello se presenta con los rasgos de ética social. El objetivo del trabajo es reflexionar sobre una de las éticas latinoamericanas contemporáneas: “las moralidades emergentes” de Arturo Andrés Roig.

Al describir y caracterizar estas moralidades nos interesa especialmente señalar, por un lado, su surgimiento sobre la base del conflicto social, es decir, que su manifestación se da como resultado de ese conflicto; y por el otro, que contiene un interés transformativo y emancipador para grandes sectores de la población frente a la eticidad del poder. Este potencial emancipatorio permite, hoy, pensar el sentido de las luchas y las transformaciones de los movimientos sociales en nuestra América, ya que son estos movimientos los que construyen las alternativas a la eticidad vigente.

El objetivo del presente trabajo es poner a consideración la propuesta roigueana de las moralidades emergentes. La intención es realizar un análisis problemático-temático de la categoría propuesta por el filósofo mendocino con el objetivo de resaltar sus posibilidades y potencialidades transformativas en el actual

contexto latinoamericano. La principal fuente utilizada es el escrito de Roig *Ética del poder y moralidad de la protesta. La moral latinoamericana de la emergencia*.

3. Ciencia-ficción de la truchez: narrativas argentinas contemporáneas, entre el realismo y la ciencia ficción

Hernandorena, Agustín (UNS) ahernandorena@gmail.com

Marcelo Cohen propuso la categoría “ciencia ficción de la truchez” para denominar cierta tradición literaria rioplatense contemporánea: esa ciencia ficción donde las cosas siempre saldrán mal, donde la imaginación tecnológica viene fallada de fábrica, donde el futuro nunca será mejor (cfr. Tomas, 2015). A partir de los conceptos de realismo y distopía (o anti-utopía), propongo abordar una serie de relatos que sugieren una mirada apocalíptica del futuro más o menos inmediato, desde la ejecución de una atmósfera realista que se nos presenta aparentemente rígida y conflictiva, pero de la que emerge una dimensión limitante con la ciencia-ficción. Este trabajo de investigación recorre los textos *Varadero y Habana maravillosa* (Tamarisco, 2009) de Hernán Vanoli, *Fisher y los refugiados* (17 grises editora, 2016) de Nicolás Guglielmetti, *La construcción* (Momofuku, 2014) de Carlos Godoy, *Un futuro radiante* (Random House, 2016) de Pablo Plotkin y *El loro que podía adivinar el futuro* (Nudista, 2013) de Luciano Lamberti. Así, Martín Felipe Catagnet afirma que: “hoy la ciencia ficción argentina renace al abandonar su propio nombre y abrazar la hibridación. ¿Germinará nuevamente la etiqueta o su fusión es un camino sin regreso? Aunque la etiqueta se pierda, los lectores reconocen sus procedimientos y tópicos, como la extrapolación y la aprehensión de las tecnologías que bordean la comprensión humana ; como siempre ha sido, será cuestión de seguir ofreciendo nuevas respuestas para nuevas preguntas” (Castagnet, 2015) .El objetivo de este trabajo reside en iniciar un recorrido por los textos para dar cuenta de la tensión a la que son sometidos el realismo y la ciencia ficción creando un nuevo modo de describir el presente, de (re) inventar el futuro en el lenguaje de la literatura.

4. Historia, cultura y universidad en el pensamiento de Arturo Jauretche y Hernández Arregui. Una aproximación al problema a través de la obra de los autores.

Dércoli, Julián (Universidad Nacional Arturo Jauretche) jdercoli@gmail.com

El siguiente trabajo tiene como objetivo llevar a cabo un análisis en torno al desarrollo de los conceptos historia, cultura y universidad por parte de Arturo Jauretche y Juan José Hernández Arregui. Utilizaremos como fuentes en el caso de Hernández Arregui sus trabajos: *La formación de la conciencia nacional* (2014), *Imperialismo y cultura* (2005), *Peronismo y Socialismo* (1972) y *Nacionalismo y Liberación* (1973). De Jauretche trabajaremos con: *Los profetas del Odio y la Yapa* (2008), *Ejército y Política* (2012) y *Política nacional y revisionismo histórico* (2015).

Si bien este trabajo tiene una perspectiva descriptiva comparativa, partimos de la hipótesis de que estos dos autores elaboran los conceptos mencionados con un grado de profunda complejidad que los impide ser sin más enclaustrados como revisionistas, antintelectuales, entre otros argumentos esgrimidos muchas veces como para descalificarlos. Al mismo tiempo, sostenemos que sus ideas de desarrollo histórico, cultura y universidad y su particular enfoque, es decir, como conceptos tensionados por la dinámica histórico-política, serán centrales y de una gran influencia en el proceso de nacionalización de las juventudes universitarias de los años '60 y '70. Sostenemos que lo que comparten estos autores es el de haber situado a estos conceptos alejados de las pretensiones de universalismo que habían sido su fuente de legitimidad en manos de la *Intelligentzia*. De esta forma les restituyeron a ellos la dimensión política-histórica-particular y de ahí lo interesante de seguir rescatándolos.

5. Una visión descolonial latinoamericana de la modernidad

Sánchez, Esteban Gabriel (UNS) estebansanchez88@hotmail.com

En el presente trabajo nos dedicaremos a desarrollar una visión descolonial de la modernidad siguiendo las propuestas de Enrique Dussel y Franz Hinkelammert. Según Dussel la modernidad comienza en 1492 de modo sincrónico con el sistema capitalista. El sujeto moderno se identifica con el *homo economicus* capitalista, que por medio de la dinámica sacrificial de la colonialidad subsume al Otro. Expondremos el mito de la modernidad que convierte a la víctima en culpable y al victimario en inocente. Siguiendo a Hinkelammert examinaremos sus críticas a la concepción moderna de sujeto que comprende la vida humana reduciéndola a la noción de individuo poseedor como fundamento de todas las relaciones humanas. La racionalidad moderna capitalista pone en peligro las fuentes de toda riqueza: la Tierra y la vida humana. La crisis civilizatoria actual es el reflejo del agotamiento de la modernidad. Continuando las formulaciones de

ambos autores exploraremos una concepción que afirme la vida como principio y criterio de toda racionalidad y no el aumento cuantitativo del plusvalor.

6. La historia de las Ideas y la masonería. Construyendo la naciones de Centroamérica y del Caribe continental

Barboza Lizano, Óscar (Universidad Nacional Costa Rica - Facultad de Artes Liberales de la Universidad de Varsovia) oscarbarbozalizano@gmail.com

El debate en los Estudios Latinoamericanos para el siglo XXI, debe promover y centrarse en tres aspectos esenciales. En primer lugar, la construcción y visibilización de las identidades, en segundo lugar la Historia de las Ideas y en tercer lugar los Estudios Postcoloniales/Descoloniales. Nos enfocamos a partir del hecho que, a nuestro entender, ambos forman parte uno del otro. Es decir, vendrían a forjar una entidad trial, la cual una sin la otra no existiese, sobre todo, en el caso de la América Latina. Así desde los estudios latinoamericanos, se debe promover estas áreas de estudios, a saber, ser estas áreas de estudio la esencia de los Estudios Latinoamericanos para el siglo XXI. Además, desde esta perspectiva se permite entender otras regiones del globo, las cuales han pasado por procesos similares de subalternidad de la identidad, colonización ideas y desarrollo periférico. Lo anterior ha provocado una disputa y reconstrucción del pensamiento en diferentes momentos históricos. Cada uno de los centros geográficos continentales, a partir de los procesos de modernidad, han sido metidos a métodos coloniales de subyugación, unión supranacional (regionalización), y la desintegración nacionalista (balcanización o centroamericanización) con elementos de colonialidad en su reconstrucción. Por lo tanto, desde este análisis podríamos encontrar similitudes entre la Europa central y oriental, Centroamérica y el resto de Latinoamérica.

Las primeras logias masónicas llegaron a Centroamérica y se instauraron en el Caribe continental con un propósito geopolítico y de disputa imperial por el control de las rutas comerciales. La penetración de las logias masónicas a Centroamérica se dio desde el caribe insular. Por lo tanto, estas construirán un sentido de nación desde su imaginario insular, ligado a una potencia reguladora, como los Estados Unidos, (Rito York), Reino Unido (Rito Escoses) y Francia (Rito francés del Gran Oriente). Estas disputas generaron debates intelectuales que se pueden trazar hasta el día de hoy en nuestra América, desde la perspectiva de la larga duración de la idea en la historia. De allí que abordamos el estudio de diferentes intelectuales centroamericanos y caribeños donde el pensamiento moderno masónico es manifiesto en pro de la construcción de los Estados modernos centroamericanos.

MESA 11: A Cien años de la Reforma y 50 años del Mayo Francés

Coordinadores: Pablo Bonavena (UBA-UNLP)
Mariano Millán (UBA-CONICET)

1. La Reforma Universitaria cinco décadas después.

Bonavena, Pablo Augusto (Instituto Gino Germani - UBA/UNLP) bonavenapablo@yahoo.com.ar

En varias oportunidades se señaló que el ideario reformista había perdido predicamento dentro del movimiento estudiantil argentino. Luego de la lucha contra la intervención a las universidades nacionales promovida por la dictadura de Onganía en 1966 (la “Revolución Argentina”), se anunció su muerte definitiva, para ser reemplazado por fundamentaciones más radicalizadas. En la ponencia se demostrará que, más allá de los anuncios, el reformismo mantuvo su vigencia y ocupó un espacio considerable en la conformación del movimiento estudiantil revolucionario. El análisis se basa en la reconstrucción del proceso ascendente de lucha estudiantil que se abrió con la conmemoración del cincuenta aniversario de la Reforma durante el año 1968, donde logró una importante convergencia con los sectores más combativos del movimiento obrero.

2. “El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo”: las brigadas estudiantiles del movimiento estudiantil mexicano de 1968.

Brito Olvera, Mariana

Una de las consignas principales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) quedó cifrada en el título con que David Alfaro Siqueiros bautizara a uno de sus murales realizados dentro de dicha institución: “El pueblo a la universidad y la universidad al pueblo”. Si hay un movimiento que encarnó esa consigna fue el movimiento estudiantil de 1968 en México, que acuñó no sólo demandas propias del estudiantado, sino que extendió su praxis política a otros espacios de la sociedad mexicana. Una de sus maneras de vincularse con el pueblo y con otros movimientos sociales (como el obrero o el campesino) consistió en las jornadas de brigadas y volanteo. Sirviéndose de camiones tomados, los y las estudiantes mexicanas recorrían distintas zonas del país, realizaban mítines espontáneos y lograban estrechar lazos con diversos sectores de la sociedad mexicana, lo que explica el gran apoyo popular que recibieron y por lo cual fueron injustamente reprimidos en diversas ocasiones, siendo la más cruenta la del 2 de octubre de ese mismo año. El objetivo de este trabajo es analizar distintas experiencias y testimonios de las jornadas de las brigadas para poder observar, por un lado, esta práctica política como una forma que tuvo el movimiento estudiantil de acercarse al pueblo y, por otra, las diferentes formas en que concretamente operaron esas brigadas: desde las que desarrollaron propiamente mítines políticos, hasta las artísticas y culturales.

Palabras clave: Movimiento estudiantil, México, 1968, brigadas estudiantiles.

3. La vuelta a escena del movimiento estudiantil argentino: alcances y límites de su experiencia durante 2018

Canali, Gastón (UNS/ISFD 3) canaligaston@gmail.com

El año en curso encontró nuevamente al movimiento estudiantil irrumpiendo en la política nacional, luego de años de no ser protagonista de fenómenos masivos de lucha equiparables al desarrollado en estos meses previos. Recuperando instancias de organización y métodos de lucha que le fueron propios en otros momentos históricos, dio lugar al surgimiento de nuevos sectores juveniles que realizaron por primera vez una experiencia contra las políticas del gobierno de turno. Empalmando con fenómenos democráticos en curso se nutrieron de las movilizaciones por los derechos de las mujeres y en defensa de los DDHH, entre los más relevantes. Ensayando instancias de unidad con distintos sectores de la sociedad, pusieron nuevamente en discusión que sistemas de alianzas y estrategias concebir para lograr cumplir con los objetivos que motorizaron su salida a escena. El presente trabajo hará foco en mostrar los momentos más relevantes del proceso, la respuesta de los actores políticos con poder de dirección y decisión en los ámbitos de organización estudiantil en los epicentros del conflicto en el territorio argentino, y la relación del movimiento de lucha con los sectores de trabajadores de la educación y otros ámbitos.

4. **La UNS hija de los estudiantes y de la reforma.**

Fernández Stacco, Edgardo (UNS)

Las primeras noticias sobre la organización estudiantil en Bahía Blanca, se remontan al año 1940, en que se instaló una universidad privada, que se mantuvo activa durante tres años. Hay evidencias de que terminada esta, continuó trabajando en pos de la creación de una “Universidad en Bahía Blanca, para todo el sur argentino”. Creado el Instituto Tecnológico del Sur, antecedente inmediato de la UNS, se formó la Federación Universitaria del Sur, en base a los centros de Ciencias Económicas y del de Química e Ingeniería. Posteriormente, se incorporó el Centro de Humanidades, al ser creada en 1953 la carrera del Profesorado. Desde el primer momento, la FUS solicitó su incorporación a la FUA, lo que se realizó de inmediato. La FUS y sus integrantes adhirieron sin reservas a los postulados de la Reforma Universitaria y fueron consecuentes defensores de la misma.

La FUS tuvo una participación decisiva en la creación de la UNS, y se debió a su intransigencia en aceptar soluciones conformistas, que en tan breve tiempo, menos de 4 meses y luego de enérgicas acciones, el gobierno provisional surgido del golpe de 1955 firmó el decreto que dio origen a la Universidad Nacional del Sur. La FUS continuó su tarea, participando en la redacción del primer estatuto y, una vez aprobado éste, propuso como candidato a Rector al Ing. Ricardo M. Ortiz, quién militó la Reforma toda su vida, y fue finalmente consagrado por el voto de la primera Asamblea Universitaria. Así se vio coronada la lucha llevada a cabo por la FUS y la Reforma, desde los primeros momentos de la organización estudiantil en el Sur.

5. **De Laica o Libre a la Misión Ivanissevich (1956/8-1974/5). Los largos años sesenta del movimiento estudiantil argentino**

Millán, Mariano (UBA-CONICET) marianomillan82@gmail.com

Este artículo constituye un ensayo sobre las investigaciones recientes acerca del movimiento estudiantil argentino en los “largos años ‘60”. En una primera parte se presentan algunos rasgos de su historia anterior, signada por el proceso de Reforma Universitaria. A continuación se desarrolla una exposición que comienza con las luchas de Laica o Libre, por el monopolio estatal de la educación, entre 1956 y 1958 y concluye con el terrorismo de Estado bajo la Misión Ivanissevich, entre 1974 y 1975.

6. **El Congreso Internacional de Estudiantes Americanos de 1908 y la Reforma Universitaria de 1918: puntos de divergencias y continuidades.**

Rodríguez Trillo, Carlos Martín (UNC – FFyH- CIFYH) rodrigueztrillo@gmail.com

Con la participación de estudiantes provenientes de diez países americanos, del 26 de enero al 2 de febrero de 1908 se llevó a cabo en Montevideo el Congreso Internacional de Estudiantes Americanos (CEIA), el cual planteó, de manera incipiente, temas tales como la relación entre universidades estatales y privadas; la representación estudiantil en los órganos universitarios de gobierno; la designación de profesores por periodos acotados; y la necesidad de establecer lazos de cooperación entre los estudiantes americanos. A pesar de las similitudes que *a priori* puedan observarse entre estas temáticas y los postulados reformistas de 1918, existen entre ambos eventos marcadas diferencias en la interpretación y asimilación de la realidad social y política latinoamericana que los distancian sustancialmente y no dejan pensar la Reforma del 18 como consecuencia directa del CIEA. Será el objetivo de esta investigación presentar y analizar algunas de las principales diferencias entre las posturas imperantes en el CIEA y las que dieron paso a la Reforma cordobesa de 1918, atendiendo a los disímiles paradigmas en las cuales éstas surgieron y se desarrollaron. El siguiente trabajo pretende, además, ampliar los alcances de trabajos anteriores realizados en el marco de la Beca Internacional de Investigación Carlos Astrada (2015), financiada por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

7. **Julio Antonio Mella y el marxismo latinoamericano. Dialogo, construcción y fuentes ideológicas.**

Romero Román, Roxanna (UNAM) roxy_rr312@hotmail.com

Este trabajo analiza el proceso de apropiación del marxismo en América Latina, a través del autor Julio Antonio Mella, quien pone en dialogo tres corrientes de pensamiento de épocas distintas que son las teorías y proyectos de transformación de Karl Marx, Vladimir Lenin y José Martí, lo que permitió la interacción del marxismo con Nuestra América. Este diálogo solo puede ser entendido a partir del análisis de la praxis y

contexto de Mella, ya que a partir de estos tres autores se explica y pretende transformar su realidad. Por lo tanto, haremos un rastreo de cómo surge esta resignificación en la década de los años veinte, qué es lo que se recupera de cada autor y cuál fue el contexto que le permitió hacerlo. Nuestro objetivo es poner en relieve las aportaciones de Mella en cuanto a la lectura- práctica del marxismo, así como el dialogo entre dos tradiciones (marxismo y nuestro americanismo martiano) que hasta entonces no se habían vinculado y que después fue rescatado por la Revolución Cubana de 1959.

MESA 12: La formación docente en tiempos de resistencia. El objetivo disciplinar y político en perspectiva nuestroamericana.

Coordinadores: Patricia Papaleo (I.S.F.D. N°3 J. C. Avanza)
Ana Inés Crisol (ISFD N° 160/ISFDyT 48)
Carlos A. Rico (IFDC Luis Beltran)

1. El surgimiento de la Ciudad Ferroviaria como eje dinamizador del espacio geográfico latinoamericano. Una alternativa didáctica.

Barragán, Florencia - Siben, Emmanuel (ISFD N° 160- Coronel Suárez)

El presente trabajo de investigación intenta proponer una alternativa para abordar procesos latinoamericanos teniendo como eje el análisis del devenir geo-histórico local.

La propuesta es pensar una secuencia didáctica que permita analizar el rol de las ciudades ferroviarias en la consolidación de los estados nacionales latinoamericanos, que promovieron una inserción dependiente en la economía mundial de la época.

Para ello se toman como punto de partida experiencias áulicas anteriores en donde la Historia Local permitió el análisis de procesos nacionales. De manera tal que el objetivo principal de la presente propuesta, a la luz de los Diseños Curriculares de Historia y de Geografía de la escuela secundaria, es incorporar a Nuestramérica a la cotidianidad de los procesos reflexivos que suceden en las aulas desde un enfoque interdisciplinar y tomando como punto de partida el análisis del espacio geo-histórico en el cual los alumnos están insertos.

2. Representaciones sociales sobre el currículum escolar en la región de La Araucanía-Chile, observaciones desde la Formación Inicial Docente.

Rivera Gutiérrez, Catalina (Universidad Católica de Temuco – CONICYT)

La presente ponencia expone los avances preliminares de la investigación doctoral titulada “Representaciones sociales del profesorado sobre el currículum escolar en contextos de diversidad social y cultural”. Este trabajo, muestra elementos y categorías de las entrevistas realizadas a profesores que aplican el currículum escolar cotidianamente en enseñanza básica. El análisis desarrollado en este trabajo, se centra en la relación de las representaciones declaradas por los entrevistados y los modelos de Formación Inicial Docente vigentes en Chile, esto como propuesta explicativa al posible origen de las representaciones sociales sobre el currículum de los profesores que trabajan en espacios de diversidad social y cultural, como es el caso de la región de La Araucanía, Chile.

Entre los resultados preliminares se evidencian categorías que vinculan por ejemplo, la diversidad desde el currículum escolar con “necesidades educativas especiales” o “factores económicos”, otorgando invisibilidad a categorías asociadas a la diversidad social y cultural. Lo anterior sería consistente con las políticas promovidas por el Ministerio de Educación y con el carácter unitario constitucional chileno.

Desde lo dicho, se propone evidenciar la importancia que posee la Formación Inicial Docente en el desarrollo del pensamiento crítico en los futuros profesores, y por tanto en la construcción de representaciones que logren superar los tecnicismos que ha marcado su quehacer docente durante las últimas décadas.

3. Eslabonar espacios, socializar conocimiento. Del tintineo al redoble: Trabajando sobre las revoluciones de independencia continentales de matriz hispana en Nuestramérica.

Chedrese, M. E, (CEINA-UNS) eugeniachedrese@yahoo.com.ar Denis, A. (UNS) -Herrera, M (UNS)-Lirio Rivoir, M. (UNS)-Rodríguez, A. (CEINA-UNS) acrodribb@gmail.com

En el marco de un proceso de movilización y resistencia de los trabajadores de educación, la cátedra de Historia de América III, de la carrera de profesorado y licenciatura en Historia del Departamento de Humanidades, de la universidad Nacional del Sur, propone y somete a debate un trabajo conjunto que se direccionará a la socialización de conocimiento en distintos ámbitos de educación, a través de un taller que pueda congregar a estos actores fuera de la academia.

Surge así una labor de construcción epistemológica común en base a la selección de un tema específico del programa de este espacio curricular: Las revoluciones continentales de matriz hispánica en Nuestramérica. Esta selección no respondió solamente a una problemática encriptada, sino a la posibilidad de rescatar un rasgo que atravesara a toda la asignatura, como lo es el registro revolucionario.

La idea entonces consiste en presentar en esta mesa, todo el proceso de un *hacer conjunto* –docentes y estudiantes- que tiene en cuenta distintas actividades tales como: los mecanismos de trabajo anclados en forma grupal, las formas de internalización de contenidos, la selección y manejo de un corpus que acompañe al sustrato histórico y las actividades teóricas, cognitivas y críticas para la ejecución del taller.

Quienes participamos de la actividad consideramos central la posibilidad de compartir una tarea que exige suturas internas en términos de discusiones, acuerdos y trabajo colectivo que a su vez se exprese concretamente en un ejercicio de re-uniión y socialización de lo aprehendido.

4. Historiando Historia y praxis: *La casa del Pueblo* como espacio artístico político cultural de interacción

Berdini Buitrago, Franco (Casa del Pueblo Bahía Blanca-Argentina) frahn@live.com.ar

La *Casa del Pueblo* es un espacio cultural independiente gestionado por una cooperativa de trabajo que se edifica sobre pilares artísticos culturales y políticos.

Esta casa tuvo su sede originaria en la calle Rodríguez 50, hasta 1984 que se trasladó a su actual ubicación Saavedra 282 como partido Socialista hasta 2011 en que se conforma el Socialismo Para la Victoria.

Los actores que conforman esta cooperativa, han llegado con distintos intereses pero con un mismo a fin logrando conformar un grupo cohesionado de gestión. La intención no es solo producir contenidos sino ofrecer debates destinados a una interpelación social y política. Los mismos han versado sobre diversas temáticas que se desarrollarán en el trabajo. Asimismo están actividades buscan intersecciones con otras instituciones y organizaciones sociales y políticas, intentando aportar desde la esfera de la educación informal instrumentos necesarios y obligados para una formación crítica.

El objetivo de este trabajo entonces se dirige a dar a conocer los fines de la cooperativa, su composición y las actividades desarrolladas con el fin de ampliar los campos de acción y sumar sujetos y organizaciones afines que acompañen a transitar los intrincados caminos de la liberación.

5. La práctica docente de lengua y literatura como un espacio de posicionamiento político que revaloriza el pensamiento nuestroamericano.

Papaleo, Patricia (ISFD N°3 Julio César Avanza de Bahía Blanca) patripapaleo@yahoo.com.ar

A través del presente trabajo intentaré narrar y analizar la experiencia realizada, desde mi rol docente, en las materias del campo de la práctica correspondientes al tercer y cuarto año del Profesorado en Lengua y Literatura, en relación a la elección del corpus literario y su aplicación desde las perspectivas de las cosmovisiones, tal como lo plantean los diseños curriculares para la escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires.

Si bien los diseños proponen la lectura de obras escritas originalmente en español, sabemos que este parámetro no es significativo para plantear una postura o una mirada nuestroamericana de la literatura ya que esta siempre fue vista desde las fronteras europeas como literatura menor, en sus orígenes, o después, como un derivado de lo que se producía en el viejo continente.

El trabajo con los futuros docentes de intentar pensar los paradigmas literarios que representan las cosmovisiones, por ejemplo, mítica o trágica desde la literatura latinoamericana ha significado derribar prejuicios, atravesar conocimientos y recuperar (en algunos casos, construir) un sentimiento de pertenencia y orgullo sobre las raíces de nuestro continente. El corrimiento del paradigma ha significado pensar en el rol político del docente, en el compromiso y el posicionamiento que conlleva la elección de un texto, su lectura, su valorización, su análisis.

Luego de varios años de intentar esta experiencia difícil pero fructífera, este trabajo intenta dar cuenta de lo significativa que puede ser para la formación docente la construcción de un gesto que comience a pensarnos desde la perspectiva nuestroamericana.

6. ¿Una enseñanza “revolucionaria”? “Interpretaciones del proceso de la Revolución de Mayo en las aulas de las escuelas secundarias de Coronel Suárez”

Rekofsky, Manuel – Streitenberger, Daniela (ISFD N° 160- Coronel Suárez)

En la presente investigación se contempla el análisis didáctico del proceso revolucionario que se da a partir de la invasión de Napoleón Bonaparte a la Península Ibérica, provocando la destitución de Fernando VII y el consiguiente movimiento juntista que se da tanto en España como en Hispanoamérica.

Con el objetivo de poder identificar el enfoque historiográfico que prevalece en la enseñanza de dicho proceso, se llevaron a cabo entrevistas y encuestas a docentes, así como también el análisis de actividades de enseñanza.

De acuerdo a lo que propone el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires, el trabajo de campo se enmarca en los terceros años de las escuelas secundarias públicas de Coronel Suárez.

Esta propuesta es de carácter exploratoria, siendo una de sus finalidades conocer y reflexionar acerca de cuál es la importancia que adquiere nuestramérica al momento de pensar y planificar la “Revolución de Mayo de 1810” por parte de los docentes de dicha localidad.

7. Temporalidad y Violencia Política en la enseñanza. La perspectiva Nuestramericana en la formación docente.

Rico, Carlos (IFDC Luis Beltrán) charlyrico75@gmail.com – Calvo, Valentina (IFDC Luis Beltrán)

Las condiciones de existencia actual atravesadas por la sociedad de consumo y los flujos financieros han transformado la manera en que percibimos y vivimos la temporalidad. La misma parece no contener ninguna relación con el pasado y el futuro y es percibida por los docentes como una dificultad para la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Nos preguntamos ¿cómo recomponer el lugar de la transmisión de la experiencia histórica en estas circunstancias?

Nuestra propuesta intenta abordar la relación entre Historia y Enseñanza a partir de considerar la violencia en general y la violencia política en particular, como “cárceles de larga duración” en nuestramérica (Ansaldi 2012).

Tal perspectiva considera la posibilidad de reconstruir la relación presente-pasado-futuro a partir de identificar las continuidades en los cambios históricos como dimensiones de un orden socio-político que obstaculiza los procesos de construcción democrática en el presente y los condiciona a futuro. En este sentido, la Violencia Política puede ser abordada para su enseñanza como una matriz estructurante del Estado que proviene de épocas bastante anteriores al siglo XIX, en donde tradicionalmente la historiografía argentina ubica su proceso de constitución. De esta manera, la expansión y ampliación de “penetraciones” para la segunda mitad del siglo XIX (Oszlak 1982), no surgirían con el Estado moderno sino que es posible interpretarlas como elementos arcaicos que persistieron en el mismo, condicionaron su configuración y colaboraron en garantizar el control hegemónico de la sociedad.

8. Tensiones y luchas en la carrera de trabajo social de la Universidad Nacional de San Luis

Riveros, Sonia Elizabeth (UNSL) soniaeli.riveros@gmail.com– Martínez, Cintia Débora (UNSL) cdm.historiadora@gmail.com

El presente trabajo, forma parte de una línea de indagación sobre la historia reciente de la educación al interior del Programa de Historia y Memoria de la Universidad Nacional de San Luis y del Proyecto de Investigación “Hacer la historia, construir la memoria. Su impacto en la Ciencias Humanas”. En este trabajo, expondremos por un lado, las condiciones de posibilidad histórica del dispositivo universitario intervenido por las fuerzas armadas en el año 1976, relevando el caso de la UNSL en su sede universitaria de Villa Mercedes, donde se llevó a cabo no solo el cierre de la carrera de Trabajo Social sino que se procedió al asesinato de su director, el Profesor Luis María Frum. Nos proponemos emprender un análisis de su historia intelectual como un modo de honrar su memoria, desde la perspectiva histórica-filosófica de una Historia de las Prácticas que propone Michel Foucault, para relevar la praxis de Frum como educador, docente y promotor de la carrera. Escenario donde puede visibilizarse los principios e ideales que atravesaban el clima de época de uno de los periodos más complejos y dolorosos de la historia argentina y latinoamericana. En ese sentido, se acudirá a legajos de personal, resoluciones, memorias que nos permitirán reconstruir la historia intelectual de Frum. Pensar la dictadura cívico-militar, como un dispositivo de control a través del que se establecieron diferentes formas de manifestar el poder y de asegurar la obediencia, nos permitió en este trabajo articular cuestiones generales de su ejercicio: tácticas y estrategias para el control de las personas, modos en que operó sobre la subjetividad, comportamientos, valores e ideas que legitimaron un orden y configuraron de modo singular las prácticas universitarias durante el periodo 1976-1983. Se produjo la implementación de nuevas disposiciones administrativas y académicas que afectaron los planes de estudios para adecuarlos a las normativas vigentes, como resultado de esa tarea, fueron eliminados inmediatamente los cursos de: “Doctrinas Sociológicas Contemporáneas”, en las carreras de Licenciatura en Psicología y Ciencias de la Educación; “Medios de Comunicación”, en la carrera de Técnico Audiovisualista; “Teoría de la Inteligencia”, en la carrera de Licenciatura en Psicología y “Realidad Argentina Actual”, en la carrera de Profesorado de Enseñanza Primaria, entre otros. En este afán reorganizativo fueron suprimidas en la Universidad Nacional de San Luis, además de estas materias, las carreras de Audiovisualismo y la carrera de Fonoaudiología y la carrera de Trabajo Social que tenía una fuerte impronta popular y de compromiso social, esfuerzo que se completaría con la “depuración” y “limpieza” de la Biblioteca Central de la Universidad.

MESA 13: Un Todavía: Nuestra América en la ecuación emancipación / epistemologías / historia

Coordinadoras: Adriana Rodríguez (CEINA-UNS)
Irma Antognazzi (UNR-Hacer la Historia)

1. De Europa a Nuestramérica: independencia, emancipación y periferias

Galassi, Paolo (CONICET/CEINA - Universidad de Bologna) paologalassi85@gmail.com

Mediante un enfoque interdisciplinario que conecta campos epistemológicos heterogéneos como la Historia de las RRII, la historia y el estudio de las dinámicas migratorias entre Europa y América Latina e instrumentos teórico metodológicos del campo comunicacional y el análisis del discurso político, nos proponemos rastrear dos conceptos como independencia y emancipación, en la prensa italiana publicada en Argentina a fines del S. XIX.

El objeto de este rastreo se vincula a lograr reconstruir los posicionamientos que estas publicaciones asumen frente a los procesos revolucionarios latinoamericanos continentales e insulares.

En este recorrido se vuelve útil recordar cómo la prensa italiana publicada en el Plata, encuentra sus orígenes en los precoces flujos migratorios posteriores al fracaso de los movimientos revolucionarios republicanos del periodo conocido como Risorgimento: una creciente presencia de militantes de formación laica, liberal y republicana que, primero en Montevideo y después en Buenos Aires, fomentan una ferviente actividad de asociación, discusión y propaganda reflejada en las Asociaciones de Socorros Mutuo y medios gráficos.

La inmigración italiana en tanto país de origen y país receptor nos permiten resignificar el concepto de periferia y su dinámica dual, para adentrarnos en una atmósfera de ideas, que en el intercambio entre lo que lo que se deja y lo que se incorpora, entre lo *viejo* y lo *nuevo*, va suturando una racionalidad y una identidad diferente. Invita este hecho a indagar en un proceso que se asocia a la construcción de un pensamiento periférico que se define y redefine dialécticamente en relación precisamente a las periferias. En este contexto, es que la visión acerca de los itinerarios latinoamericanos ofrecen un interesante campo de estudio y que gnoseológicamente pueden arrojar nuevos aportes.

2. En las sinuosidades de una epistemología Varoniana

Althabe, Matías Emanuel (CEINA-UNS) matiasalthabe@gmail.com

La construcción de conocimiento y sus condiciones externas implicadas, no se constituyen en un camino recto, sino que por el contrario se desarrollan entre sinuosidades más o menos profundas, vinculadas al propio desenvolvimiento histórico. En este caso, una coyuntura signada por un momento revolucionario que registra aún más las marcas diferenciales, inscriptas en un proceso de avances y retrocesos. Lo anteriormente expuesto, se presenta como aclaración en tanto formalización de un trabajo que contempla, de manera suturada, al constructo dual autor-texto. Así, intentaremos abordar las variables epistemológicas que estructuran al manifiesto que conformará nuestro corpus de análisis: *Cuba contra España*, de Enrique José Varona. En primera instancia, entonces, se barrerán los registros más importantes de la fuente escogida con el objeto de aunarlos a los rasgos político-ideológicos de su autor en esta fase escrituraria particular. Asimismo, se tendrá en cuenta el contexto que rodea su emergencia. El mismo, como ya señalamos, se encuadra en un momento disruptivo que se ensambla, precisamente, al carácter del documento inscripto en el género *manifiesto* como expresión revolucionaria.

3. Expresiones del humanismo crítico latinoamericano: La experiencia filosófica como expectativa y heroísmo en Humberto GIANNINI y Arturo ROIG

Arpini, Adriana María (INCIHUSA – CONICET)

Hemos elegido dos filósofos de nuestra América cuya obra más importante se desarrolló a partir de la segunda mitad del siglo pasado. Ambos reflexionaron desde sus propias circunstancias vitales valiéndose de las producciones del pensamiento universal. Sus caminos son diferentes, como lo son también sus respectivos modos de caminar. No obstante se tocan y se cruzan a propósito de temas y autores universales. Uno de esos temas es la propia actividad filosófica y la reflexión los lleva a discurrir a propósito de los diálogos socráticos de Platón. En este nudo filosófico queremos detenernos para examinar algunas cuestiones que hacen a la caracterización de un humanismo crítico latinoamericano: ¿En qué consiste la experiencia filosófica? ¿Por qué el filosofar es necesario para cada uno y para la sociedad? ¿Cómo llevar adelante un examen crítico de

nosotros mismos y de nuestra propia circunstancia? ¿Qué expectativas puede abrir el ejercicio filosófico? ¿Es posible ejercitar la filosofía en la cotidianidad de la vida en común? Y si es así, ¿qué se requiere para hacerlo? Para aproximar respuestas a estos interrogante hemos elegido textos de Humberto Giannini y Arturo Andrés Roig en los que prevalece la preocupación por la dimensión formativa de la experiencia filosófica, tanto si sus destinatarios son jóvenes que no buscan en la filosofía una profesión –es el caso de Giannini–, como si son jóvenes que desean hacer de la filosofía su práctica profesional en la investigación o en la docencia –es el caso de Roig–. Los autores orientan sus reflexiones en el sentido de una filosofía práctica, referida a las dimensiones antropológica y existencial, propia de la vida cotidiana en relación con otros, atravesada de problemas éticos y políticos.

4. Rastros emancipatorios y sujetos en lucha. Referencias en clave patagónica.

Conti, Santiago (CONICET-IIDyPCa/UNRN) santiago.conti@gmail.com

Insertar y poner a discutir historias en el marco del proceso emancipatorio nuestroamericano es un desafío de la construcción misma. A riesgo incluso de derivar en procesos regionales que no necesariamente han entrado en un diálogo histórico-político, toda coyuntura requiere y a veces presiona a repensar y rastrear hacia donde aún no se ha apuntado, con quiénes aún no hemos conversado, e incluso quiénes vienen enfrentando lógicas expoliadoras y concentradoras de dominación sin una misma referencialidad emancipatoria.

Las luchas por la emancipación tienen muchas historias, muchos personajes locales, a veces poco registro y muchas poca divulgación, y enfrentan grandes poderes fácticos e históricos, y justamente por eso son también emancipatorias.

La propuesta de la presente comunicación es compartir historias de luchas por la dignidad y el trabajo en zonas rurales de la provincia de Río Negro. Se intentará rastrear y compartir elementos de la organización del trabajo rural desde la Patagonia, que toman relación con historias, epistemologías y políticas emancipatorias que acompañan las trayectorias de las mayorías nuestroamericanas.

5. La integración regional: una lectura desde la teoría de autonomía

Clemente, Aldana (CER-Departamento de Humanidades, UNS- CONICET)
aldana_clemente@outlook.com

El concepto de autonomía, lejos de ser sinónimo de aislacionismo y autosuficiencia, ha sido eje de un debate en el seno de las relaciones internacionales en Argentina, que lo ha llevado a convertirse en un aporte original al modo de pensar las estrategias de integración de países periféricos.

En este sentido, la ponencia abordará los aportes teóricos de Juan Carlos Puig (quien inició en los años ochenta los debates sobre la autonomía en Argentina) y su propuesta de “integración solidaria”, atendiendo tanto al aporte teórico del autor, como al de su pensamiento en el contexto actual.

6. Los trabajadores en el pensamiento de José Martí: Reflexiones en torno a su constitución como sujetos históricos (Nueva York, 1881-1895)

Chedrese, María Eugenia (CEINA-UNS) eugeniachedrese@yahoo.com.ar - Natalia Fanduzzi (CEINA-UNS) nfanduzzi@gmail.com

Entre los años 1881 y 1895 José Martí residió en Nueva York, desde donde desempeñó una intensa labor ideológica y periodística actuando como corresponsal para distintos medios de prensa latinoamericanos. Sus escritos neoyorkinos componen una visión minuciosa y profunda de la sociedad estadounidense del último cuarto del siglo XIX y las posibles enseñanzas y repercusiones que su estudio podía representar para Nuestra América. En este trabajo nos proponemos analizar de manera situada los escritos periodísticos de Martí durante su exilio político. Especialmente en las crónicas neoyorkinas se construye al *sujeto trabajador* como una categoría de análisis atravesada por su contexto histórico de producción. Es precisamente en este momento que el escritor se transforma en político revolucionario y organizador de la lucha independentista cubana. Paralelamente, en este período, la clase obrera norteamericana se conforma y organiza colectivamente frente a la expansión del capitalismo financiero monopolístico.

7. Pensar Martí: autoctonía y emancipación

Torre, Elena (CEINA-UNS) etorre@bvconline.com.ar

La propuesta de este trabajo tiene por objeto presentar los avances efectuados en torno a la conceptualización de la categoría de autoctonía en el pensamiento de José Martí.

El análisis de una importante selección de la obra documental martiana nos ha permitido determinar la transversalidad de esta noción en la elaboración del proyecto emancipatorio nuestroamericano. Desde la edad de veintidós años, en que José Julián inicia el estudio de campo de la realidad americana sobre México hasta dos décadas más tarde, cuando sus ideas se plasman en un programa antiimperialista de praxis revolucionaria, el principio de autoctonía de los elementos que -según nuestra interpretación- se enuncia en su discurso como “equilibrio de los elementos naturales”, se advierte como eje articulador de distintos planos de análisis y conclusiones.

Sostenemos como hipótesis de nuestra investigación que el concepto de autoctonía cobra un doble sentido en la lógica del pensamiento de José Martí. Por un lado, es una herramienta epistemológica, una categoría propia y personal de entender el mundo y a la vez, configura un principio ontológico que opera como base prescriptiva de aplicabilidad material para intervenir sobre la realidad dada, hacia una realidad deseada.

De acuerdo a estas reflexiones, procuraremos fundamentar el estado del tema en desarrollo. Para alcanzar este propósito, partiremos de la definición de los componentes que -según nuestro criterio- definen y estructuran el principio de autoctonía en Martí. En segundo término intentaremos demostrar la centralidad que el principio de autoctonía cobra en el pensamiento martiano en tanto concepto válido para pensar el significativo emancipador del ideario martiano.

8. Las venas rojigualdas de la Madre Patria o el noble suelo que besan tus pasos. Una disquisición en torno a la identidad española en Argentina a fines del siglo XIX.

Pretti, Javier (CEINA/UNS) pretozd@hotmail.com

La estructuración de las identidades colectivas en nuestra América ha sido uno de los temas centrales en el estudio de los diferentes actores que han marcado el devenir histórico de nuestro continente. Las identidades se generan a través del entramado de patrones propios, forjados hacia la internalidad del mismo y los condicionamientos surgidos de las percepciones del otro y la visión que el otro construye sobre el colectivo. De esta manera, la esencialidad de la identidad tiene como eje la dicotomía *nosotros-otros* que define y determina una particular visión de mundo, generando posicionamientos que se aprehenden y se utilizan como vectores de análisis de la realidad que los rodea. En este sentido, estos vectores confluyen en la adopción de una identificación no exenta de conflictos internos y que se ve afectada por las coyunturas político ideológicas. En este trabajo, abordaremos como estudio de caso, la construcción de la identidad de la comunidad española en nuestro país en torno a la dicotomía *nosotros/otros*, centrándonos en el aspecto en los conceptos de *hispanofobia* e *hispanofilia* en tanto la mirada de los otros y las concepciones de *hispanismo/lo español* en tanto la mirada del nosotros y la construcción de una identidad basada en troncos de pertenencia común, que buscan obturar conflictos internos y proyectar un imaginario de unidad embozado.

9. Nuestra América: destinataria implícita. El valor del epistolario martiano para las epistemologías descoloniales

Verdini Aguilar, Marina P. (CEINA-UNS) mveragui@gmail.com

En su obra *La escritura epistolar*, Nora E. Boubet (2006) explica que las cartas privadas hechas públicas a través de la recopilación y publicación nos permiten distinguir tres géneros secundarios: Secretario, novela epistolar y epistolario. En este último, la carta en tanto género primario -asociada a una función comunicativa y destinada al ámbito de lo primario- se transforma, adquiere otros destinatarios, otros lectores, otro carácter, otras funciones. En este sentido, entre las nuevas funciones -que exceden la comunicativa- encontramos la científica y la política, funciones que se asocian al valor documental de la correspondencia tanto para la comprensión de procesos y coyunturas históricas como para, específicamente, para el estudio de las ideas y del pensamiento en relación con la historia política. Asimismo, a través de su escritura el emisor pretende convencer, conmover, instruir al receptor, objetivos válidos tanto para los destinatarios explícitos como implícitos.

Así, para la presente propuesta, nos proponemos analizar una selección del epistolario del intelectual revolucionario José J. Martí, a fin de destacar algunos elementos de su pensar y hacer que consideramos significativos para la construcción de una epistemología en clave descolonial.

10. **Dos miradas disruptivas al pasado en torno a construcciones epistemológicas anti-sistémicas.**

Messiga Farizano, Juan Martín (CEINA-UNS) jm1991m@gmail.com

La presente comunicación se centra en el análisis de dos textos de extracción diferente y que se corresponden asimismo a dos actores políticos de fuerte anclaje en el pensamiento nuestroamericano: José Julián Martí (Madre América, 1889) y José Carlos Mariátegui (El hombre y el mito, 1925).

Nos proponemos realizar -respetando los saltos temporales y la formación de los actores involucrados-, un estudio comparativo del corpus teniendo en cuenta el *retorno* que hacen estos escritores al pasado, con el objeto de estudiar las fraguas epistemológicas que se instalan en las contemporaneidades respectivas, demarcando el territorio de la dupla dominio/dominados. Esta dupla deja en claro dos acciones también opuestas, como son la *denostación* y el *desmantelamiento* de un *statu quo* que externaliza una forma de imposición y de poder hegemónico que se describe a partir de su estructura y de sus actores. En sentido contrario, la segunda acción responde a un rescate *positivo, reivindicatorio y reparador* de nuevos sistemas que se suturan en ambos casos en el vector revolucionario: anticolonialista y antiimperialista en Martí y socialista en Mariátegui.

11. **De donde crece la Palma: Reflexiones epistemológicas sobre algunos escritos de José Martí y Fidel Castro Ruz**

Rodríguez, Adriana C. (CEINA-HUMANIDADES-UNS) acrodribb@gmail.com

El trabajo se propone indagar en caminos teórico-metodológicos que reflejen una realidad emanada de sus propias entrañas, a partir del reconocimiento de una *matriz epistemológica madre* de un conocer que se adentra en un hacer, para un conocer que resurge de ese mismo hacer.

Es por ello, que podemos escoger como estudio de caso algunos escritos de José Martí y Fidel Castro Ruz, en tanto referentes de una construcción de conocimiento vertebrada desde un plural común que intenta verticalizar una interpelación a un *social colectivo* que se entrama en épocas y contextos diferentes. Sin embargo aportan a una epistemología *desde y para* Nuestramérica como inicio de un re conocer, de un re significar lo propio.

Este punto de arranque no encuentra tope en este proceso de reconocimiento sino que intenta desenvolverse tanto en la internalidad epistemológica como en su despliegue hacia aristas universales.

12. **Sistere y Resistere: Algunos aspectos epistemológicos del camino de la resistencia en Nuestramérica**

Troncoso, Virginia (UNS) virtroncoso@gmail.com - Urrutia, Guadalupe (UNS) g.urrutia@hotmail.com.ar

En el presente trabajo nos proponemos hacer una revisión epistemológica del concepto de *resistencia* en la historia de Nuestra América, tomando como ejemplo algunos nichos de la historia latinoamericana encastrados en una periodización que se desplaza desde las independencias continentales e insulares, pasando por la etapa de organización del Estado en América Latina, la emergencia de las vanguardias revolucionarias, la vía armada y las neo-resistencias frente a la ofensiva neoliberal.

En primera instancia se realizará un recorrido semántico del término resistencia para identificar su densidad y alcances, en tanto conducta revolucionaria o reformista y su correlato estructural/coyuntural.

Así se intentarán la revisión de algunas prácticas y discursos que se ensamblen al tema escogido, con el fin de ir analizando las marchas y contramarchas que se suturan en los diversos contextos y que a la vez nos brindan los registros cualitativos para el rescate de las resistencias y sus posibles re significaciones.

El objetivo consiste también en identificar aportes para la lógica emancipatoria que empodere una mentalidad y un quehacer liberador, partiendo del reconocimiento de las independencias como rupturas que permiten el avance del pensamiento y la acción revolucionaria, a través del recorrido permanente del flujo de las resistencias.

13. **Algunos aspectos del discurso crítico en la argentina del centenario**

López, Carolina (CEINA-UNS) carolinaelopez@yahoo.com.ar - González Natale, Rodrigo (CEINA-UNS) rogonat@live.com

Eva Canel (1857-1932) fue una escritora, periodista y editora asturiana, que desembarcó en América siendo muy joven; sus viajes por distintos países del continente quedaron plasmados en sus obras, a través de las cuales transmitió experiencias y pensamientos.

Eva llegó por primera vez a la Argentina durante el proceso de consolidación del Estado Nacional, caracterizado por la consolidación de un grupo político dominante, la inserción de nuestro país en el mercado económico internacional, la renovación ideológica y la reconfiguración acelerada de la sociedad. En este contexto Eva trató de insertarse en un campo cultural e intelectual en formación, ampliamente dominado por hombres, pretendiendo romper con la hegemonía masculina en el mundo de las letras. Precursora de los cambios que se desarrollarían durante el transcurso del siglo XX, Eva persistió tenazmente en su oficio de escritora y combatió las críticas de un mundo adverso a la independencia intelectual y económica de la mujer. El objetivo del presente trabajo es analizar los motivos que llevaron a escribir *Por la Justicia y por España*, reconstruyendo los argumentos a través de los cuales sostuvo una fuerte crítica respecto de la dirigencia político-intelectual dominante en la Argentina de principios de siglo XX.

14. La cuestión latinoamericana en el movimiento comunista. El VI congreso de la III Internacional (Moscú, julio-septiembre de 1928)

Schlez, Mariano (CONICET-UNS) mmschlez@hotmail.com

Desde sus orígenes, el movimiento comunista tuvo entre sus tareas prioritarias caracterizar las diferentes áreas y regiones del mundo, con el objetivo de elaborar una intervención política acorde a la coyuntura. En este sentido, los congresos de la Internacional Comunista debatieron en torno a la situación específica de los diferentes pueblos, clases y regiones de América Latina, dando origen a una importante cantidad de “cuestiones”.

La ponencia analiza los debates en torno a la caracterización política, económica y social de América Latina que se suscitaban en el VI congreso de la Internacional Comunista, llevado a cabo en Moscú, entre julio y septiembre de 1928. En este sentido, se analizan los documentos propuestos por la propia Internacional para iniciar el debate, así como las diversas enmiendas y críticas realizadas por los delegados latinoamericanos y responsables de la sección colonial, evaluando en qué medida dichos aportes fueron retomados en el documento final, que estableció la política para la región en su futuro inmediato.

La documentación fue tomada de la sección internacional del Archivo Nacional Ruso, para los textos oficiales de la Internacional y los debates suscitados en su seno. Por su parte, apelamos a las actas de los congresos, las que han sido editadas y a archivos especializados de la izquierda y publicaciones periódicas digitalizadas por las bibliotecas nacionales.

15. Trabajar conceptos eslabonados en torno a una cosmovisión martiana

Cavalcanti, Rodrigo rodrigo.primeiro@gmail.com –CEINA- UNS y U.E. Recife BRASIL

La actualidad nuestramericana, como problema nos impone un reto que es el de adecuar el pensamiento a la tierra en que se pisa. La lucha contra la colonia mental no prescinde de la "trinchera de piedras", tal como lo señala José Martí.

Para comprender este modo de conocer, el Maestro nos lega lo que él llama una "filosofía de relación". Así, en un intento de describirla, queremos demostrar el fundamento desde donde Martí exprime, con sus ideas, la necesidad de crear términos cargados de *un sentido otro*, que se construye históricamente.

Se trabajará en tarea precisamente de "relacionar" un adjetivo a un sustantivo con el objeto de ver como se asigna pertinencia y se proyectan transformaciones al pensamiento y al lenguaje, para develar su operatividad en la creación de categorías como "nuestra América", "hombre natural" y "guerra sin odio", entre otras.

En el mismo sentido afirmar el vínculo ineludible de la memoria con la experiencia, es decir, el vínculo entre lo que se piensa y sus modos de expresión que apela a una historia dotada de sentido para la valoración de lo propio con justicia social. En suma, el Maestro nos da la clave del giro histórico-lógico para pensar en una *inclusión total* de los pueblos de nuestra América.

16. Epistemologías y ontologías del Sur: el perspectivismo amerindio (Eduardo Viveiros de Castro)

Speroni, Juan Luis (UNS)

Las denominadas “epistemologías del Sur”, lo que hicieron o están tratando de hacer, en definitiva, es responder al mandato que Martí formulara en aquel memorable texto llamado *Nuestra América*: “los gobernadores de repúblicas de indios aprenden indio”. Ese mandato, formulado para el ámbito de la dirigencia política, puede y debe extenderse a otros ámbitos, como por ejemplo, el de la epistemología. Parafraseando, o mejor dicho, desplegando toda la riqueza semántica y prospectiva de la frase martiana, podemos decir: “los científicos sociales y los epistemólogos de repúblicas de indios, aprenden indio”, es decir, procuran aprender

lo que las diversas culturas originarias tienen para aportar en la esfera epistemológica. Lo que vamos a hacer en este trabajo es analizar y reflexionar sobre un ejemplo puntual: el “perspectivismo amerindio” planteado por el etnólogo brasileño Eduardo Viveiros de Castro. Como el mismo Viveiros señala, los etnólogos y antropólogos fueron transformando su propia teoría antropológica, su propia teoría científica, su propia concepción epistemológica, a medida que iban comprendiendo el pensamiento de las comunidades que estaban estudiando. Numerosos pueblos originarios de América comparten una concepción según la cual el mundo está habitado por distintos tipos de actores o de agentes subjetivos, humanos y no humanos (animales, plantas, etc.), dotados todos de un mismo conjunto general de disposiciones perceptivas, apetitivas y cognitivas. Las presuposiciones y las consecuencias de esa idea ponen en cuestión algunas de las ideas fundantes de la cosmología científica moderna occidental: la tajante distinción entre naturaleza y cultura y entre sujeto y objeto.

17. Revolución Cubana y narrativa mexicana: El caso de Juan José Arreola

Lamoso, Adriana (CEINA- UNS) adrianalamoso@gmail.com

Entre todas las figuras intervinientes en el entramado cultural de principios de los años sesenta, con nodo en México y Cuba, nos detendremos en el escritor jalisciense Juan José Arreola (1918-2001). La revista *Política* da cuenta de su presencia en la Isla, con motivo de participar como jurado para el “Segundo Concurso Literario de Hispanoamérica” en los primeros días del mes de marzo de 1961, registrado, además, por la revista literaria cubana *Lunes de Revolución*. En esta ocasión, simultánea a la celebración de la “Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz” encabezada por Lázaro Cárdenas en México, Arreola expresó que se trataba de la primera visita que realizaba a Cuba y destacó el impacto que el proceso revolucionario y el espíritu del pueblo cubano le provocaron. Enunció la formación de una estética que implicaba un giro respecto de su producción precedente y que derivaba de un saber aleccionador, era la génesis que resultaba de una manera novedosa de mirar el entorno. La pregunta que nos orienta en esta investigación consiste en indagar si esta colocación del escritor en el campo ideológico tiene efectivo correlato en su producción estética del período, que opera como preludio de lo que se dará en llamar el boom literario latinoamericano. Otro interrogante implica dilucidar si el proceso de internacionalización de prácticas e ideas promovido por la coyuntura histórica y por la inserción del intelectual en redes favoreció la relación estrecha entre estética y política, así como la experimentación formal, asociadas a nuevos modos de pensar los propósitos, los fines de la literatura y las funciones del escritor.

18. Utopografías: revisión y aportes a los estudios de la utopía en clave decolonizadora.

Asnes, Mauro Leandro (UNS) mauleandro@hotmail.com

Los estudios que han abordado el fenómeno utópico surgieron en Europa y se referían a su definición en tanto objeto literario. La filosofía política reconoció su naturaleza extratextual presente en programas políticos o movimientos sociales. Sin embargo, esto originó posiciones teóricas que rechazaban de plano la utopía aduciendo su pretendida carencia de estímulo superador del orden social.

En territorio latinoamericano la reflexión sobre el fenómeno utópico se desarrolló en el seno de una filosofía crítica y recuperó el registro revolucionario. Las figuras pioneras de Arturo Roig, Fernando Ainsa y Horacio Cerutti Guldberg acuñaron conceptualizaciones tales como *función utópica*, *utopismo* o *lo utópico operante en la historia*.

Actualmente, los estudios sobre la utopía han cobrado un renovado auge, tanto en el hemisferio norte como en Nuestra América, al mismo tiempo que se reconoce la riqueza de las operaciones interdisciplinarias. Sin embargo, el ámbito latinoamericano parecería evidenciar un retraso en cuanto a la articulación de las ciencias del discurso y los estudios culturales.

El propósito de esta ponencia es realizar un aporte por vía de una traspolación: Los denominados estudios decolonizadores, concebidos, fundamentalmente, en países angloparlantes, han permitido reconocer en discursos con función estética o sin ella modelos de ideologías políticas subyacentes. Ejercicio que devela matrices simbólicas colonialistas o de intención independizadora.

Los fundamentos del conocimiento en Nuestra América se encuentran en proceso de revisión profunda, lo cual supone prestar atención a las perspectivas teóricas globales. De allí que consideremos contribuir a la construcción de alternativas epistemológicas y políticas emancipatorias.

MESA 14: Espacio público y lazo social: las tensiones conceptuales entre populismo y democracia

Coordinadores: Miguel Ángel Rossi (UBA/CONICET)
Rebeca Canclini (UNS)

1. En el nombre del símbolo: Laclau y su nominalismo populista

Fernández Psychaux, Diego A. (UNPAZ - UBA (FSOC-IIGG) - CONICET)
dfernandezpsychaux@conicet.gov.ar

En *La razón populista* Laclau no solo cita a Thomas Hobbes, sino también realiza una serie de reflexiones en forma paralela al argumento de *Leviathan*. Más concretamente, afirma, al igual que Hobbes, que la unidad de los elementos del campo discursivo ni está preconstituida, ni puede realizarse por un vínculo meramente racional o conceptual. Para estos dos autores la unidad se produce mediante un movimiento hegemónico que ubica a un significante singular en la posición de la totalidad. Sea el líder, sea el “soberano”, piensan la unidad en el orden de lo afectivo-nominal. Esto que en Laclau, por sus referencias a Lacan, aparece con cierta claridad, deberá ser explicado en el caso de Hobbes. Con todo, parafraseando a Leibniz, cabría acordar que el “supernominalismo” hobbesiano supone tanto reducir los universales a nombres, como los nombres a la voluntad y, en consecuencia, al conglomerado de razones-pasiones que la determinan.

La crítica señala que la razón populista de Laclau al afirmar la autonomía del líder a través de la disposición de su nombre frente a una “masa” que le obedece, termina por perder su carácter democrático. La respuesta fácil sería que llega hasta ahí porque se excede en los préstamos solicitados al monstruoso filósofo de Malmesbury, ya que asume una lógica absolutista extraña a la lógica de movimientos y resistencias propia del significante vacío. Sin embargo, sostendré que allí no estriba el problema sino que aquel se genera por no tomarse en serio el carácter material del origen de los afectos que sostienen la investidura del nombre. Allí, en ese viraje epistemológico es donde reside el carácter alternativo del pensamiento de Laclau y, por qué no, del propio Hobbes. No advertirlo conlleva, en correlato, una dificultad cuasi insalvable para pensar la política en América Latina.

2. El derecho a la ciudad como política pública: el caso de Bahía Blanca

Carbone, Daniel (UNS) daniel.carbone@uns.edu.ar – Irisarri, María Jimena (UNS) mjirisa@criba.edu.ar

En 1968, el sociólogo francés Henri Lefebvre escribió *El derecho a la ciudad*, donde analizaba el impacto negativo que la economía capitalista había producido en las ciudades: una mayor segregación espacial, el predominio del valor de cambio por sobre el de uso y la imposibilidad de que los trabajadores pudieran participar en las tomas de decisiones sobre el espacio urbano. El título de su libro hacía referencia al derecho de los habitantes urbanos, principalmente de la clase obrera, a construir, decidir y crear la ciudad, y hacer de esta un espacio privilegiado de lucha anticapitalista.

Otros autores más recientes, e incluso Organizaciones Internacionales, han retomado estas ideas, ampliando los sujetos implicados y actualizándolo a las nuevas problemática que sufre hoy las ciudades.

A fines de 2012, luego de 4 años de discusión en foros y del trabajo de organizaciones sociales y de universidades, no sin resistencia por parte de algunos actores, se sancionó en la Provincia de Buenos Aires la Ley n. 14.441. Uno de los principios básicos que buscaba impulsar esta normativa era el Derecho a la ciudad. El 26 de septiembre de 2016, el Concejo Deliberante de Bahía Blanca aprobó el Proyecto de Ordenanza n. 18.675 donde adhería al articulado, disposiciones y lineamientos de esa normativa.

En este trabajo nos proponemos analizar cómo es concebido el derecho a la ciudad en estas normativas como así también que herramientas brinda al Estado (provincial y municipal) y a las organizaciones sociales, para intervenir activamente en este tema.

3. Laclau y Rancière: la representación moderna del líder y el acecho de un pasado sudamericano

Ferrás, Graciela (IIGG-UBA / IDICSO-USAL) gracielaferas@gmail.com - Romero, Emmanuel (IIGG-UBA / IDICSO-USAL / CONICET) er.emmanuelromero@gmail.com

La pregunta por el problema del líder en la teoría política del populismo se inscribe en otra, más espaciosa, que la acompaña y la sostiene: la pregunta por la representación moderna. Esa inscripción de una pregunta en otra que presume el carácter indefectiblemente moderno de su objeto es acechada, sin embargo, por el litigio que provoca la genealogía de ese líder. Se trata, en efecto, de una genealogía brumosa que, sino con su destino,

como le ocurrió al Francisco Laprida de Borges, se encuentra, sin remedio, con su pasado sudamericano. Si la modernidad sudamericana es tardía y es fallida, es posible preguntarse cómo en la representación moderna lo pre-moderno insiste en ser alojado.

Laclau escribió que lo que está implícito en un rechazo tan desdeñoso del populismo es la desestimación de la política *tout court*, y Rancière, que lo que se implica y denuncia bajo el nombre de democracia es la política misma. Esta ponencia procura indagar la discrepancia que, pese a su semejanza sintáctica, ambas afirmaciones divergentes configuran. Porque si Rancière aclara que esa recusación no nació de una incredulidad moderna sino que se remonta a los antiguos, habría que pensar, en el revés de la trama de esa aclaración, qué significa la presencia de aquella figura del líder que sobrevivió al mismo tiempo pre-moderno del que provienen tanto el exceso propio de la democracia como los mecanismos que incesantemente han sido establecidos para remediarlo.

4. Rawls y Cohen: Hacia una sociedad constitutivamente justa. Relaciones alternativas entre espacio público y privado

Garrido Larreguy, Florencia (UNS) flordeflor223@hotmail.com

En el presente trabajo se pretende llevar a cabo una lectura que integre los principios de la *Teoría de la justicia* de Jhon Rawls con aquellos propuestos por Gerald A. Cohen en *Rescuing justice and equality*, para alcanzar una sociedad constitutivamente justa. Partimos del supuesto de que relacionar el pensamiento de estos autores, posibilitaría alcanzar una visión más global y genuina de lo que entendemos por justicia.

Para mostrar esto, desarrollaremos en primer lugar, qué se entiende por una sociedad constitutiva o accidentalmente justa. Analizaremos por qué Cohen plantea que los principios de justicia rawlsianos, por sí solos, son insuficientes para alcanzar una sociedad constitutivamente justa. En segundo término, partiendo del análisis del caso particular de la familia, abordaremos por qué la relación entre las teorías de Rawls y Cohen se establece a partir de la relación entre espacio público y privado. Estudiaremos las diferentes alternativas que se presentan a la hora de relacionar esos ámbitos. Por un lado, la propuesta de Cohen y las feministas más radicales con su slogan “lo personal es político”. Por otro, la respuesta de Rawls en “The idea of public reason revisited”. Por último, llevaremos esa misma distinción a términos personales y analizaremos los posibles efectos que tienen las propuestas de Rawls y Cohen a la hora de tomar decisiones justas.

5. El pensamiento crítico en tiempos inciertos

Altamirano, Héctor (Universidad de la República, Uruguay) haaltamirano@gmail.com

Con este trabajo pretendemos reflexionar sobre los procesos socio-políticos que estamos viviendo como región (especialmente en Sudamérica) Es claro que no lograremos hacer un minucioso estudio al respecto. Lo que intentaremos hacer es pensar a los gobiernos progresistas que han gobernado durante buena parte de lo que del siglo XXI, especialmente sus límites y las lógicas que no han podido cambiar (o han profundizado) desde que se instalaron en distintos países sudamericanos.

Por otro lado nos aproximaremos a los proyectos conservadores que están instalándose en la región, algunos desde las reglas que ofrece el sistema “democrático” (Argentina, Paraguay, Colombia) y otros que se han instalado (o intentado instalar) mediante el uso de la fuerza represiva o mediante movimientos violentos de derecha (Brasil, Venezuela).

Ante este panorama de caída del progresismo y avance del proyecto conservador, el pensamiento crítico latinoamericano nos parece puede brindar herramientas para reflexionar y actuar teniendo esperanzas en un futuro en donde las mayorías puedan disfrutar plenamente de ser seres humanos.

6. Pluralismo y populismo. La teoría de los afectos de Ernesto Laclau

Laleff Ilieff, Ricardo (UBA-CONICET) ric.lal.ilie@gmail.com

La ponencia analizará la relación entre pluralismo y populismo en el pensamiento de Ernesto Laclau atendiendo a su teoría de los afectos esgrimida en *La razón populista* (2005), la cual denota cierto acercamiento particular por parte del autor al psicoanálisis lacaniano y un considerable alejamiento de la tradición marxista, tal como había sido tratada junto a Chantal Mouffe en *Hegemonía y estrategia socialista* (1985). En ese marco, la comunicación repasará algunos comentarios críticos que se deslizaron desde la academia argentina a la ponderación laclausiana del populismo debido a una supuesta deriva autoritaria.

7. La República en Maquiavelo: algunas aproximaciones al concepto

Andrada-Zurita, Carolina (UNS) karo_orak_15@hotmail.com

En el presente trabajo, hemos de problematizar la noción de republicanismo tal como se presenta en *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio* de Maquiavelo. Nos proponemos organizar y clasificar los datos referidos a la temática propuesta, con el fin de instrumentalizarlos en escritos posteriores.

Para ello, en primer lugar, definiremos el concepto de República desde la teoría política de Maquiavelo. A continuación, se procederá a caracterizar dicha forma de gobierno y clasificar los tipos de gobiernos y las razones por las cuales, Maquiavelo considera que la República es la mejor de ellos. En segundo lugar, definiremos la noción de virtud con especial referencia a la virtud del gobernante. Finalmente, expondremos algunas relaciones entre la noción de republicanismo y la de virtud.

8. La persona jurídica en la teoría discursiva del derecho de Jürgen Habermas

Campoverde Tello, Paul Esteban (UNS) paul.kmp@hotmail.com

El filósofo alemán Jürgen Habermas (1929), en su obra *Facticidad y validez* [1992], en el capítulo III, plantea revisar las relaciones entre moral racional y derecho positivo, y así sentar las bases de su teoría discursiva. Para esto desarrolla un concepto de persona jurídica que le sirve para explicar la producción legítima de derecho.

En este marco, esta investigación se propone problematizar el concepto de persona jurídica dentro de la teoría discursiva del derecho de Habermas. La tesis que sostiene este trabajo es que la persona jurídica para Habermas conecta a la abstracción de persona portadora de derechos subjetivos, con la persona individuada en su propia biografía. Con esto la persona jurídica se convierte en una máscara protectora que le permite al actor social desarrollarse libremente en su esfera jurídica y política.

Para lograr el propósito, primero describiremos la teoría discursiva del derecho tal como la presenta Habermas en su obra. Para luego, definir y caracterizar el concepto de persona jurídica de Habermas confrontándola sus con fuentes de fundamentación.

Instrumentar este concepto nos permitirá en nuevos escritos, desarrollar la posición de la legitimidad en la conexión constitutiva entre derecho y política, dentro de la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas.

9. Sobre la procedencia metafórica del concepto moderno de revolución

López Corral, Francisco (UNS) flopezcorral@yahoo.com.ar

Hay una corriente de interpretación largamente asentada en la literatura sobre el concepto de «revolución» que sostiene que su significado moderno proviene de una transposición metafórica. Más precisamente, una metáfora astronómica-astrológica, a partir de la cual las discontinuidades en los regímenes políticos comenzaron a ser concebidas como momentos dentro de un movimiento mayor que se asemejaría a la moción circular e inalterable de los astros. Así, en una primera instancia, la aparición de la acepción política del término «revolución», presuntamente en el siglo XVII, habría connotado no tanto la aparición de un nuevo orden político y social, sino más bien una cierta idea de «restauración» de un orden ya conocido, fuera de toda novedad (similar a la monotonía del movimiento astral). Por otra parte, las «revoluciones» políticas serían un acontecimiento cuya aparición aparenta ser un movimiento predestinado, ajeno a toda influencia de los esfuerzos humanos. De esta manera, el establecimiento definitivo del significado moderno de «revolución» se habría producido recién con la revolución estadounidense y, especialmente, la francesa, a partir de las cuales comenzaría a desplazarse la connotación de circularidad característica de la metáfora astronómica-astrológica para adoptar un contenido semántico ligado a la linealidad y la novedad, conservando, de todos modos, la nota de inevitabilidad del acontecimiento.

El presente trabajo se propone realizar una breve evaluación crítica de dicha corriente interpretativa, que tiene como referentes a Griewank, Arendt y Koselleck, entre otros, a partir de algunos registros históricos que la pondrían en entredicho.

10. Analogía orgánica y paralelismo teológico-político en Tomás

Schmidt, José Pablo (UNS) jschmidt@criba.edu.ar

La sociedad al igual que un cuerpo orgánico necesita de una fuerza rectora (*vis regitiva*), y por eso la analogía orgánica le sirve a Santo Tomás para postular la necesidad de un gobierno que tienda al bien común de todos los miembros y evite así que éstos se dispersen. Implica que el gobernante debe buscar la concordia, pero

también que el rey debe ser obedecido. Además, el supuesto de que el bien común debe prevalecer sobre el bien particular le permite a Tomás justificar incluso la pena capital. En su tratado *De regno* Tomás plantea a su vez un paralelismo teológico-político. El rey humano tiene que imitar la naturaleza, pero también debe imitar a Dios, ya que el gobierno divino del universo es un ideal modélico para el gobierno terrenal. De esta forma la arquitectura natural termina equiparada a la tarea del gobernante y como recurso para avalar el *dominium regio*.

11. Analogía de la manufactura, pasiones y razón de estado. Un análisis de la dimensión coercitiva del estado hobbesiano y sus consecuencias al interior del cuerpo político

Fuhr, Diana (UNS) dianafuhr89@hotmail.com

Hobbes es un pensador que abordó la esencia del Estado apelando a la imagen del poder soberano como alma del cuerpo artificial y a la unidad de los individuos en la persona del soberano. La forma del ejercicio del poder estatal sería resultado de un cálculo racional basado en las pasiones así como en la racionalidad humana y en la finalidad del Estado como garante de seguridad. En este sentido, la estabilidad política y la posibilidad de relaciones sociales seguras sería producto de un saber técnico cuyo fin es la creación artificial de una unidad entre los súbditos basada en leyes civiles y en el temor al castigo ante la ausencia de un lazo social natural y espontáneo, pero también en el concepto de razón de estado. En el presente trabajo se procederá a mostrar cómo la analogía de la manufactura según la cual el gobernante debe tener el saber y poder técnico para la creación de unidad civil, se estructura e implica la razón y la voluntad del soberano como eje de la acción a nivel político. Nuestro objetivo será dar cuenta de la dimensión coercitiva del Estado a través de la noción de razón de estado como eje de la máquina estatal, pero también de sus limitaciones.

12. La noción de democracia agonista: un aporte para conceptualizar lo político y la política

Villar, Rocío (UNS) rocio_villar@hotmail.com

Chantal Mouffe (1943) realiza un diagnóstico en torno a la situación de la política contemporánea. En dicha conceptualización expresa que su objetivo es “promover un debate agonista entre aquellos cuyo objetivo es desafiar el orden neoliberal” (Mouffe, 2014: 20) Dicho análisis se presenta en el marco de los debates filosóficos contemporáneos acerca de la existencia de un “fin de la historia” que, según la autora, nos ha conllevado a asistir a un “fin de la política”. De este modo, establece que la teoría política ha tenido un rol fundamental en la desaparición de la visión política. Observa que en nuestra actualidad nos encontramos atravesados por la incapacidad de concebir los problemas en términos políticos con el fin de manifestar que las dimensiones de discusión urgen ser políticas.

Dado lo expresado, la presente investigación tiene como objetivo conceptualizar la propuesta filosófica de la autora en torno a la noción de democracia agonista. Comprendemos dicho concepto como un modelo político que operará bajo la lógica de un pluralismo agonista en el marco de sistema democrático y no por fuera de él. Asimismo, analizaremos sus aportes conceptuales en torno a la democracia agonista a partir de una de las preguntas fundamentales de la teoría política: ¿cómo convertir a la multitud en un sujeto político?

13. Un mundo donde quepan muchos mundos: para ir erradicando las miradas binarias

Iglesias, Juan (Universidad de la Republica, Uruguay) iglefer@vera.com.uy

Generar una reflexión para una acción que potencie una filosofía latinoamericana, desde un sujeto como presupuesto teórico, político y ético. Pensar y actuar desde una América Latina múltiple que se libere de concepciones egocéntricas y de percepciones binarias dicotómicas.

14. Capitalismo y Lazo Social desde la impronta de J. Lacan

Rossi, Miguel Ángel (UBA -Facultad de Ciencias Sociales/ IESyPPat) mrossi@lorien-sistemas.com

El vínculo entre lazo social y esfera pública y la relevancia de la dimensión discursiva como nexo de ambas dimensiones ha sido recurrente en la tradición de la Teoría y la Filosofía Política. No por casualidad ya el Estagirita en la *Política* enuncia que la diferencia específica de lo humano es *ellogos* en tanto palabra, y sólo a través de ella podemos constituir una comunidad política.

Al decir de J. Lacan también el lazo social sólo puede generarse a partir de la dimensión discursiva, que el en el caso del célebre psicoanalista se cristaliza en cuatro posibles modos o tipos de discursos (amo, histórico, universitario y psicoanalítico). Claro que para Lacan el discurso puede prescindir de la palabra, en tanto se comprende como modalidades de goce. Será a partir del pseudo discurso capitalista que podemos notar el

debilitamiento del lazo social, en la visión lacaniana, y el empobrecimiento de la esfera pública como fuerte dimensión simbólica en detrimento de un imperativo categórico *superyoico* que exhorta a un goce individual absoluto.

15. La teoría de la democracia de Chantal Mouffe: algunas problematizaciones

Canclini, Rebeca (UNS) rebeca.canclini@uns.edu.ar

Nuestra propuesta tematiza la tensión entre democracia radical y democracia agonística en la obra de Chantal Mouffe. Por un lado, principalmente en obras de mediados de los '80, el proyecto de una democracia radical es vinculado a la praxis en términos de construcción hegemónica mediante un sistema de equivalencias. Por otro lado, la más reciente noción de democracia agonística o modelo agonístico de democracia refiere a principios ético-políticos que permiten la existencia de proyectos alternativos en el espacio público compartido. Como se sabe, al construir estas nociones, Mouffe parte de un contexto hegemónico que hace que el espacio público oscile en una doble amenaza: la tendencia totalitaria y la democracia liberal. En este marco, planteamos nuestra pregunta guía: ¿Es posible que una propuesta liberal de democracia sea un proyecto político legítimo en una democracia agonística? Si esto no fuera posible, ¿cómo debería entenderse la distinción entre democracia radical y democracia agonística?

16. Ciencia y democracia: sobre el debate entre el conocimiento objetivo/científico en la deliberación pública

Silenzi, María Inés (UNS/CONICET) misilenzi@uns.edu.ar - Canclini, Rebeca (UNS) rebeca.canclini@uns.edu.ar

Sin dudas la posibilidad, o no, de que los ciudadanos puedan incorporar conocimiento científico en sus deliberaciones públicas es motivo de grandes debates y controversias que, aunque por demás interesantes, nos resultaría difícil de abordar íntegramente. Por esta razón, en este trabajo proponemos abordar esta cuestión considerando una de las varias características que definen al conocimiento científico, a saber su presunta objetividad. Más específicamente, esbozaremos algunas problemáticas que frente al vínculo deliberación pública y objetividad del conocimiento científico se plantean.

MESA 15: Identidades y (des)encuentros culturales: América y Europa

Coordinadores: María Celia Vázquez (UNS)
Mario Ortiz (UNS)

1. El estatuto del migrante: ¿intercambio cultural o reproducción de la violencia de género?

Souyris Oportot, Lorena (ENS de Paris; LIEG (Université Paris 8, Université Nanterre, CRNS y ERRAPHIS, Université de Toulouse) loreoportot@gmail.com

Esta propuesta interroga, no solo las estructuras elementales psíquicas de la violencia (Segato, 2003) que han institucionalizado la colonialidad del poder (Santiago Castro-Gómez, 2017; Quijano, 2000) sino igualmente, cómo estas estructuras se materializan y expresan mediante prácticas del lenguaje, lo que dan al lenguaje mismo el poder extraño de volverse en arma de destrucción íntimo. A este respecto, la figura del migrante, en tanto categoría y no en cuanto individuo empírico, es un lugar conceptual para examinar las condiciones de emergencia y procedencia concerniente a la reproducción de la violencia de género y de la discriminación expresadas en el lenguaje y sus códigos culturales, lo que permite el hecho que toda relación de intercambio cultural _en los contextos migratorios y sosteniendo la tesis que en la figura del migrante estamos todos atravesados está cubierta por los repentinos cortes, interrupciones y giros o inversiones que alojan la violencia y la discriminación de género en el seno de la relación que nosotros tenemos con el lenguaje. En tal sentido, los procesos migratorios, a nivel mundial, permiten observar aquellos cortes, tropos lingüísticos y efectos de significado inconsciente que son indisolubles de modos de coacción y de sanción que imponen los ejercicios de dominar y controlar no solo a la mujer sino en la relación con un Otro, incluso mujeres que reproducen los roles binarios de género en sus modos de habla. En efecto, la voz, el “acento” en particular pone el acento sobre la materialidad de la voz que dirige su palabra al otro como tal, es decir, al “extranjero”, al migrante que lo identifica a esta implicación cuando los dispositivos ideológicos, políticos y discriminatorios, atravesados por estructuras y roles normativos de género, reducen al otro a su clase, su raza, su religión o su pertenencia o identidad comunitaria. De esta manera, el “acento” está a menudo puesto en relación con las trazas psíquicas juzgadas y ya prejuzgadas “étnicas” y “migrante” expresada en frases como “la apariencia musulmana”, “los haitianos negros”, “los indios peruanos”, etc., que sirven para distinguir a los “extranjeros”. Para desarrollar estos ejes teóricos, mi propuesta se concentrara en la realidad latinoamericana en tanto un continente de memoria colonial/opresiva de lo hetero/racial. Desde este punto de vista, el objetivo de explorar y entender la interseccionalidad género/migración a partir de los ejes teóricos enunciados más arriba, me permitirá comprender la forma cómo se han tejido prácticas de género hegemónica y formas de discriminación con respecto a la figura del “otro”, del “extranjero” a través del intercambio cultural y desplazamientos de experiencias de lenguaje que subyace en los procesos migratorios en América Latina. Se trata, entonces, de poder examinar críticamente las prácticas del lenguaje y la experiencia de la violencia, desde una perspectiva de género, en la figura del migrante por medio del análisis conceptual de la “migración”. En el fondo: esta propuesta gira en torno a las siguientes interrogaciones: qué es lo que desplazamos en la migración? Que intercambiamos culturalmente cuando, por diversos motivos, se migra del país de origen? es posible desdibujar las fronteras del lenguaje atrapado en juicios, pre-juicios y de reproducción de género y volcar la voz y la palabra, más allá de lo social y cultural, a saber, del falocentrismo, hacia lo inarticulado, lo pulsional que favorezca la relación con el “otro”, el “extranjero” el “migrante” y que pase por el cuerpo y por otros registros del deseo inscritos en el lenguaje? Palabras clave: migración, género, lenguaje, acento, violencia

2. Memorias viajeras: trayectos y desvíos en los viajes iniciales de Victoria Ocampo y María Rosa Oliver

Núñez, Julieta (UNS) julietanu@bvconline.com.ar

La recuperación de episodios del pasado, entre los cuales se encuentran los recuerdos de viaje, se inscriben, como señala Silvia Molloy, dentro de la tradición autobiográfica hispanoamericana, en la cual el ejercicio de la memoria tiene que ver con la conmemoración de un ritual “donde las reliquias individuales (...) se secularizan y se re-presentan como sucesos compartidos” (Molloy, 20). Así sucede con Victoria Ocampo y María Rosa Oliver, para quienes la experiencia del viaje se revela, desde muy temprano, como una forma de vida propia de la clase social a la que pertenecen ya que esos desplazamientos familiares hacia Europa constituyeron en la infancia de los herederos de la burguesía criolla un destino ineludible. Desde esta experiencia compartida, podemos afirmar entonces que en los relatos de sus primeros viajes Ocampo y Oliver recurren a la memoria para evocar el ritual que las identifica con la clase. Sin embargo, las narraciones de

estas experiencias pueden pensarse más allá del carácter emblemático que poseen en tanto ceremonia social; en la medida en que adquieren un sello personal, una marca diferencial, la evocación se afirma como una experiencia “poco común” que no sólo establece diferencias en relación con la clase sino también entre ellas. El presente trabajo propone abordar los recorridos trazados en las memorias de viajes de infancia y juventud de Victoria Ocampo y María Rosa Oliver tomándolos como un punto de partida del cual nos interesan no sólo las coincidencias sino también las diferencias. Leer los desvíos que realizan en relación a la tradición familiar heredada nos permite pensar el relato de estos primeros desplazamientos como un modo de figuración de las escritoras-viajeras que serán.

3. La “crisis del lenguaje” y la literatura. Acerca de Sartre y Ponge en la revista SUR

Ortiz, Mario P. (UNS) marioortiz@gmail.com

No bien se produce la liberación de París hacia el fin de la segunda guerra mundial, la revista SUR nuevamente pudo recibir en forma regular colaboraciones de Europa. De este modo, da a conocer al lector argentino un volumen importante de escritores franceses a quienes traduce y difunde en forma casi simultánea con su publicación en Francia. Para decirlo con Pascale Casanova, hubo una definida política editorial para poner en hora el reloj del sistema literario nacional con el “meridiano de Greenwich” de la modernidad literaria (Casanova Pascale, *La República Mundial de las Letras*, Barcelona, Anagrama, 2001, p. 122 y ss.)

Hay un consenso en la crítica en señalar que hubo en esta publicación dos morales literarias: una *humanista* defendida por Victoria Ocampo y Eduardo Mallea, y otra *formalista* con la que se identificaron J. L. Borges y A. Bioy Casares. Desde esta perspectiva, puede leerse a partir de 1945 la traducción de Francis Ponge y Jean-Paul Sartre en cuyos proyectos literarios se juegan dos concepciones divergentes de la literatura y del hombre. El objetivo del trabajo es evaluar la temprana recepción en SUR tanto del filósofo existencialista que estaría en el centro de la escena intelectual francesa durante más de una década, como la de Ponge, el poeta de las cosas que sería adecuadamente leído en la Argentina recién en la década de 1990. Al abordarlos como “literatura traducida” (según la perspectiva de Patricia Willson, Itamar Even-Zohar y la teoría del polisistema), es posible leerlos desde una orientación crítica posicionada en el marco del sistema literario receptor. La traducción “deja de ser un asunto de incumbencia predominante de la lingüística aplicada y pasa a ser visto como un mecanismo que hace posible la migración de temas, de variantes genéricas, de rasgos escriturarios” (Willson, Patricia, *La constelación del Sur. Traductores y traducciones en la literatura argentina del siglo XX*, Bs.As, Siglo XXI editores, 2004, p. 21). De este modo, puede preguntarse qué significó decidir la traducción de estos autores franceses, qué rupturas y continuidades se buscaba producir en el sistema literario nacional y, al mismo tiempo, evaluar de qué forma resuenan esos textos en el interior de la revista SUR tomando en cuenta los debates que en ese mismo momento plantea la propia Victoria Ocampo.

4. “Los inquietos de ahora” Tiempos y destiempos en el diálogo América y Europa en la década del 20 en Argentina.

Gardie, Silvana (UNS) gardiesilva@yahoo.com.ar

En su ensayo, Henríquez Ureña plantea: “Tenemos derecho a tomar de Europa todo lo que nos plazca: tenemos derecho a todos los beneficios de la cultura occidental”, palabras que recuperan afirmaciones previas como la de Sanin Cano en “*De lo exótico*” que a fines del siglo XIX sostenía contra los nacionalistas: “Las gentes nuevas del Nuevo Mundo tienen derecho a toda la vida del pensamiento y que más tarde encontraremos en “*El escritor argentino y la tradición*” Borges (1953): “Creo que nuestra tradición es toda la cultura occidental, y creo también que tenemos derecho a esa tradición”. Frente a la “carencia” de una tradición propia, Sanin Cano, Henríquez Ureña y Borges -entre otros- plantean como legítima apropiación de toda la tradición occidental, una apropiación periférica (por lo tanto, siempre trabajosa y conflictiva) o mejor, ese “entrelugar” del discurso latinoamericano planteado por Silviano Santiago (1971)

Desde la caracterización y la operatividad del concepto de “cosmopolitismo marginal” se pretende revisar la conexión de algunos escritores argentinos en la creación de la Revista *Proa* con Valery Larbaud, el intelectual francés reconocido como “americanista” por sus contactos con la colonia hispanoamericana en París. Esta operación se lee a la luz de los ensayos que Pedro Henríquez Ureña escribe en esos mismos años (1924 y 1925), sobre todo “El descontento y la Promesa” donde se plantea que el cierre de esa Europa deprimida por la Primera Guerra ha obligado a los escritores de este lado del mundo a encontrarse y construir desde acá y hacia adentro. La creación de las revistas visibiliza cambios incipientes en el mapa literario mundial de comienzos de siglo XX que, sin embargo, no ha perdido su estructura desigual.

5. La “otra” Patagonia

Domínguez, Marta S. (UNS-CER) msdomin@outlook.com

Gerard Genette en *Fiction et diction* (1991) desarrolla su idea de géneros factuales, terminología que prefiere a la de “no-ficción” que empezó a circular para definir estos géneros que están comprendiendo literatura y vida más allá de la narratología que había desarrollado en *Discurso del relato* y *Nuevo discurso del relato* donde termina reconociendo que la narratología solo había contemplado los géneros de ficción. Esos géneros factuales incluyen la biografía, la autobiografía, relatos de viajes, y otros llegando incluso a lo que ahora se estudia como “escrituras del yo” o autoficción. Previamente había expuesto en *Palimpsestes* (1982) su teoría transtextual que impregna este relato, tanto al combinar en el paratexto fotografías con cartas, y relatos de distinta mano como con intervenciones de la narradora-autora que dificulta atribuirle un architexto único a este relato, que sospechamos único en su género. Cuando comencé la lectura que he repetido varias veces encontré que en el texto se presenta un cruce de géneros factuales (Genette, 1991) y ficcionales, donde aparece la historia de una familia que se traslada de Alemania a Argentina, como otros inmigrantes, pero las cartas – género epistolar– que le envía Ella Hoffman a su madre – conservadas por esta– han tenido sucesivas reescrituras. En base a ellas el esposo, Herman, escribe una historia con fotografías que le regala a su esposa Ella como un álbum familiar de esos difíciles comienzos, muchos años después aparece otra reescritura, y con estos pre-textos o textos anteriores, sumados a la correspondencia recuperada, María Brunswig de Bamberg escribe este maravilloso relato.

6. Bajo el signo del drama americano: la figura de escritora traductora de Victoria Ocampo

Vázquez, María Celia (UNS) vazquezmariacelia@gmail.com

Si, como quiere Berman, la reconstrucción biográfica de los traductores permite iluminar, entre otras cuestiones, la relación que estos mantienen con la escritura, la lengua materna y las otras lenguas, en el caso particular de la autobiografía de Victoria Ocampo, la condición de traductora no puede ser indagada sin tener en cuenta lo que ella misma define como “drama americano”. ¿En qué consiste el carácter dramático de esas relaciones para esta cosmopolita sudamericana? Sin dudas, en el conflictivo vínculo que establece con la lengua vernácula pero también en la pretensión de asumir el francés y el inglés como si fuesen lenguas propias. En este trabajo me interesa explorar la metáfora del drama americano en relación con aquellos “trastornos de identidad” que, según Derrida, pueden rastrearse a través de fenómenos tales como la “pertenencia o no pertenencia de la lengua” y la “afiliación a la lengua” (1996:30; las cursivas son del original). Específicamente, me centraré en el análisis de los modos en que se articulan lengua, cultura y nacionalidad a partir de vivir en otras lenguas y, por ende, afuera de la lengua natal.

7. Construcción de “comunidad” y prácticas inmunitarias en las primeras traducciones argentinas de la “Alt Lit” norteamericana.

Dobal, Claudio (UNS) claudiodobal@gmail.com

Con el arribo del nuevo milenio, los sitios estadounidenses de la web 2.0 dieron lugar al surgimiento de un grupo de jóvenes aburridos e insatisfechos que se fueron interconectando entre sí hasta dar forma y nombre a la comunidad virtual críticamente conocida hoy como “Alt Lit”, una de las poéticas más representativas de esta última década norteamericana.

Reconocidos por sus registros literarios en primera persona, por la constante referencialidad de sus relatos, y por la publicación en medios digitales alternativos, los jóvenes que conformaron esta “comunidad” erigieron una figura de escritor comunitaria, carente de mayores singularidades, permeable a las prácticas contemporáneas de sus lectores, y contrapuesta, en cierta medida, a las estéticas literarias propias del *establishment*. Dichas características facilitaron que algunos de los textos que conformaran esta comunidad fueran traducidos al español rioplatense con relativa celeridad y, quizá gracias al trabajo de sus traductores y editores, encontraran en el país un reconocimiento crítico y literario que permite, hoy, indagarlos en relación a la producción nacional reciente.

En este sentido, el presente trabajo se propone aquí revisar algunos de los primeros textos traducidos (puntualmente el libro epistolar *Hikikomori*, de Ellen Kennedy y Tao Lin -bear parade, 2007- y *voy a clonarme, luego matar al clon y comérmelo* de Sam Pink -Paper Hero Press, 2009-, ambos publicados en su versión local en 2012 por Triana Editora), a fin no solo de señalar en los mismos ciertas características que permitieron construir a la “Alt Lit” como *comunidad*; sino también de identificar las prácticas *inmunitarias* que permitieron a los autores aquí abordados destacarse dentro (y no solamente allí) de esta misma “comunidad”.

MESA 16: Derechos Humanos, accesibilidad, educación y problemas sociales

Coordinadora: Mabel Díaz (UNS)

1. Memoria y derechos humanos, desencuentros y contradicciones.

Hayes, Graciela (UNR) graciela.hayes@gmail.com

Pocos conceptos existen tan difíciles de definir como el de Memoria, sobre todo en estos tiempos en que las Neurociencias se empeñan en ubicarla dentro de un lugar determinado del cerebro humano, pasible de ser “localizada”, analizada y desmenuzada, científicamente, claro está, para saber cómo manipularla. Todo esto, en función de encontrar una manera de “vivir mejor”, sin esas preguntas molestas que la señora Memoria se empeña en cruzar en nuestro camino.

A la vez que la Memoria individual, se escabulle hábilmente de estos empecinados disecadores de la misma, la Memoria colectiva, la que nos nutre como pueblo y como seres humanos recoge el desafío y encuentra que estos mismos intentos de manipulación científica a nivel mundial, chocan contra Derechos consagrados por nosotros mismos en un intento de autoprotección: los Derechos Humanos.

En este caso, se choca contra una ausencia, porque, en la enumeración de los Treinta Derechos Humanos consagrados por ley y en forma universal, está ausente el Derecho a la Memoria, que si analizamos varios de los otros Derechos enunciados, los mismos no podrían mantenerse si la memoria humana no garantizara su efectivización a través de los siglos.

¿Somos realmente conscientes de ello? ¿De que esta ausencia en la ley escrita repercute directamente en la constitución de los sujetos sociales y en las diversas maneras de hacer oír nuestra protesta, parafraseando a Pilar Calveiro?

Si existe incluso una memoria genética que permitió, desde los lejanos inicios de la vida en nuestro planeta, avanzar hacia este Homo Sapiens actual, por qué no aceptar que hay una memoria complementaria de aquella que nos permite tener presentes qué somos como humanos y qué podemos llegar a ser. Y que no podemos y no debemos permitirnos como tales.

El Derecho a la Memoria se enraíza con los proyectos de mejora, de Reforma, podríamos decir, haciendo honor al acontecimiento de 1918 que acá nos congrega. De ir hacia adelante en la búsqueda y concreción de una sociedad mejor.

Cuando desde un presente político surcado por las injusticias que se multiplican a diario, el derecho a recordar y a enseñar a hacerlo, se erige como la resistencia primera y última a la vez, la resistencia a repetir un pasado aterrador, un presente que asusta y un futuro que no queremos imaginar en tanto repetición perfeccionada de aquel pasado.

¿Desde nuestra filosofía americana, en la teoría y en la praxis, seremos capaces de erigir la Memoria como un Derecho que condense a todos los demás, y que sea capaz de enriquecer la condición humana? ¿Tenemos aún tiempo y capacidad para ello?

2. Modernización universitaria con tensión entre liberalismo y neoconservadurismo: El caso de una universidad inclusiva y cerrada en el Maule Chile

Díaz Herrera, Claudio (UTALCA) clldiaz@atalca.cl

El estudio transita por los procesos de modernización llevados a cabo en educación superior, particularmente las universidades, el habitus y las complejidades valóricas emergentes en estudiantes que hacen ingreso a universidades sin requisitos de admisión en búsqueda de la anhelada movilidad social.

En el entendido que este proceso modernizante trae consigo un galopante y emergente mecanismo de empresarialización en la educación terciaria, posterior a la reforma de educación superior de los años 80 en plena dictadura militar chilena. Podemos connotar un incremento en instituciones privadas que imparten carreras sin una mayor regulación y/o planificación de política pública en educación, más que las disposiciones y oportunidades que otorga el mercado, hace sentido connotar a la educación como un bien de consumo.

Al alero de esta transformación institucional en educación terciaria, la sociedad se acopla a esta lógica de oferta y demanda sumándose a la posibilidad de conseguir el anhelado bien educativo con costos muchas veces insospechados a nivel material, simbólico y valórico.

A partir de los planteamientos teóricos desarrollados principalmente por Goldthorpe y Bourdieu, se analiza la ambivalencia entre posiciones liberales y neoconservadoras en estudiantes de pregrado de una universidad con presencia nacional e inclusiva la cual no exigía requisitos de ingreso y que hoy por hoy, se encuentra

cerrada estando en calidad de acreditada. Lo anterior, debido a cuestionamientos de gestión administrativas y lucro en educación.

Lo interesante del estudio, radica en una institución cuyo perfil de ingreso de estudiantes, es replicable a otras instituciones de educación superior a nivel nacional.

La investigación posee un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal y descriptivo. Con una muestra representativa (n=283) en términos estadísticos con 4,7% de error muestral. Se les aplicó un cuestionario con escala likert que describe formas de capital cultural interiorizado, una de las formas de capital que posee mayor dificultad en su medición. El instrumento posee 16 ítems y su elaboración constituyó una evaluación de juicio de expertos y análisis factorial. Su validación conforma una medida KMO fue 0,725, con un test de esfericidad $p < 0,001$. Los resultados del análisis factorial, dieron cuenta de cinco dimensiones las que representaron una varianza de 58,14% y una consistencia interna equivalente a $\alpha = 0,696$.

Los resultados dan cuenta que los sujetos aspiran a la movilidad social por medio de composiciones meritocráticas, en la cual emergen disposiciones hacia el valor de la distinción en la medida que han internalizado valores propios de la modernidad. Se disponen hacia un habitus, en el cual individualismo, racionalidad teleológica e instrumental y condiciones materiales se privilegian entre otras.

En consecuencia, tanto en la sociedad como en universidades al alero del libre mercado, se provoca una emergencia de ciertos valores que se colocan en tensión según ciertas disposiciones de los individuos quienes reproducen estrategias para darle sentido a la movilidad social. Eso determina un incremento en poder subjetivo de los sujetos, con emergencia de valores altamente liberales en tensión con posiciones propias al noeconservadurismo.

3. Pensar la escuela, pensar la democracia: tensiones entre la política pública en formación ciudadana y las comunidades educativas.

Escobar San Martín, Rodrigo Andrés rodrigo_escobarsm@hotmail.com

La presente ponencia busca aportar críticamente acerca de las tensiones y desafíos en que se encuentra la política pública de Chile que crea Planes de Formación Ciudadana ante los escenarios de transformación en las políticas educativas nacionales y su impacto en la escuela. En virtud de aquello, el presente análisis recoge los aportes críticos que pueden entregar las comunidades educativas, tanto en la reflexión sobre la escuela y sus proyectos educativos, como en las prácticas pedagógicas que se están implementando hoy en los espacios educativos; toda vez que la reflexión crítica debe comprometerse firmemente con la defensa de la democracia y la formación de los ciudadanos.

En este sentido, el trabajo reflexiona sobre la Ley propiamente tal, sus alcances y articulación con otras políticas educativas, su impacto en los documentos institucionales de las escuelas y los desafíos educativos en Chile que depara la formación de una ciudadanía crítica. Para ello, se aborda teóricamente la formación ciudadana y la escuela democrática dentro de la literatura especializada, con principal énfasis en la lectura documental de instituciones globales que se preocupan de este tema, los objetivos y alcances de la política pública chilena, además de la articulación con otras políticas nacionales educativas. Los resultados plantean ciertos nudos críticos que tensionan los objetivos de la política pública con las culturas escolares, tanto en cuestiones de forma, ¿cómo se debe abordar la formación ciudadana?; como de fondo, ¿cómo articular la ley en materia de formación ciudadana con los documentos institucionales de las escuelas?

4. Educación inclusiva como presupuesto de diseño de aplicación dirigido a analfabetos funcionales

Santana dos Santos Garcia, Marilene marilene.g@uninter.com – Becker, Jaqueline - Fattori Dias, Vanda

En esta presentación destacamos aspectos de una investigación que busca construir un diseño inclusivo, el cual pueda amparar la elaboración de un prototipo de aplicación orientado a la mejora de los niveles de escritura y lectura de analfabetos funcionales. La idea es elaborar en el diseño educativo de una aplicación con funciones que puedan abarcar el perfil y la condición de su público objetivo, analfabetos funcionales, los cuales presentan falta de habilidades y competencias de lectura, baja alta estima para el aprendizaje, así como presentar algunas deficiencias operativas para el uso de dispositivos móviles. Sin embargo, estas personas creen que el uso del teléfono móvil puede traer algún beneficio de aprendizaje, según un estudio exploratorio. Este estudio es el resultado de las acciones desarrolladas en el Grupo de Estudio "Educación híbrida, metodologías y objetos digitales de aprendizaje en ambientes de movilidad" del Máster en Educación y Nuevas Tecnologías - institución privada brasileña de enseñanza superior. La investigación enfoca el estudio de los diferenciales de diseño para comunicación en la interface de aplicaciones que potencialmente puedan llevar a la interacción, inmersión, compromiso, toma de decisión, con aspectos lúdicos y motivadores y,

consecuentemente, al aprendizaje, y que sean compatibles con las habilidades del público-objetivo. Las investigaciones recientes indican que los déficit de lectura de la población brasileña refuerzan cada vez más las desigualdades sociales, culturales, de trabajo, y cuando se analizan en un ambiente escolar, estas deficiencias aumentan las dificultades en el aprendizaje de contenido a partir de asuntos críticos y también presentan desafíos sobre cómo preparar a los ciudadanos para buscar la empleabilidad y su sostenibilidad productiva en las sociedades del conocimiento global. La metodología aplicada en este estudio se basa en el levantamiento del cotidiano de ese público objetivo, en el cual las necesidades de comunicación verbal se evidencian para ser tratadas en formas de interacciones en el diseño de la aplicación. Se han trabajado autores que dan sustento teórico a los conceptos de gamificación, diseño instruccional, cognición, aprendizaje mediado por interfaces móviles entre otros, como Concepción (2016); Santana et al. (2012); García (2016).

5. En busca de evidencias

Damiani, Silvina (UNS)

En virtud del lenguaje, los seres humanos hemos podido modificar nuestras organizaciones primitivas y hemos evolucionado para llegar a ser lo que actualmente somos. La importancia del lenguaje como medio de comunicación y como condición de posibilidad de la socialización es indiscutible, pero como herramienta cognitiva es aún más fundamental. Mediante el lenguaje conocemos, transmitimos (e incorporamos) representaciones que devienen en creencias y, precisamente, es a partir de los conjuntos de creencias que generamos modificaciones en el mundo.

La discusión que hoy día se está llevando a cabo en casi todos los ámbitos sociales acerca del lenguaje inclusivo, desde los ámbitos más académicos hasta los más vulgares, es un claro ejemplo de la existencia de las distintas creencias sobre concepciones diversas de mundo, creencias que subyacen en el lenguaje y que, además, están en evidente conflicto. Que el lenguaje no es ideológicamente neutro, es casi un enunciado tautológico, pero que está tan cargado de sentidos parece que tomó desprevenido a más de uno/a en los últimos tiempos.

En mi ponencia, analizaré este fenómeno del lenguaje inclusivo, pero a la luz de cómo está siendo enfocado por los distintos medios gráficos argentinos en este último año y presentaré algunas reflexiones acerca del rol de los medios como proveedores de sentido y de pautas normalizadoras.

6. Cambios del significado tradicional de la autonomía universitaria en el contexto actual de la internacionalización de las IES en AL

De Sierra Neves, María Teresa (Universidad Pedagógica Nacional) teredesierra@gmail.com

En este trabajo se verán las “resignificaciones”, que ha tenido en el tiempo, el concepto de autonomía universitaria y cómo estos cambios han estado mediados por diversos imaginarios y determinados contextos históricos y sociales.

Originalmente la autonomía universitaria fue un instrumento de autogobierno y co-gobierno universitario, la libertad de cátedra y de investigación, enarbolado contra el poder del Estado y la Iglesia (Rubio, 2011). Bien fue transcurriendo distintos momentos históricos, el sentido tradicional de la autonomía universitaria fue apartándose de su carácter más ortodoxo.

En este marco, se analizarán la metamorfosis de la concepción original que tuvo la autonomía universitaria, a partir del movimiento de Reforma de Córdoba de 1918, respecto a la actualidad. Se verá cómo ésta ha cambiado en términos, tanto de su significado como en la relación e interacción de los actores involucrados en las funciones y responsabilidades de la universidad.

Asimismo, se analizará cómo en el marco del concepto de “pertinencia” y “responsabilidad social” y “vinculación”, surgen nuevos retos y tensiones respecto a la resignificación de la autonomía universitaria, dado el peso simbólico que el concepto de autonomía tuvo en sus orígenes como en los significados actuales, y que es objeto aún hoy, de intensos debates al interior de la universidad latinoamericana y las condiciones de su desarrollo, cuyos ejes fundamentales de cuestionamiento fueron y son: las actividades de vinculación, la pérdida de la autonomía en manos de intereses empresarios y las respuestas a las demandas del neoliberalismo (Manzo, 2011).

Como afirma Acosta, “en esas circunstancias, la universidad requiere nuevas fórmulas de autonomía que concilien las exigencias de libertad académica con la responsabilidad social, la autonomía política con la rendición de cuentas, el uso y la distribución legítima de los recursos públicos con el desarrollo de procesos que permitan a sus comunidades y sociedades conocer con mayor precisión cuáles son sus resultados, sus logros y déficits” (2008, p. 82).

MESA 17 AIFP: Filosofía política en contexto

Coordinador Arístides Obando Cabezas
(Presidente Asociación Iberoamericana de Filosofía Práctica)

- 1. Las antinomias de la democracia y el conflicto armado en Colombia**
Velásquez Forero, Augusto (UNICAUCA)
- 2. La racionalización vs razonabilidad en la administración de justicia**
García Gómez, Jainer Enrique (UNICAUCA)
- 3. La inmersión de las corporaciones en la nueva administración de justicia**
Galvis Triviño, Alejandra (UCC)
- 4. El juicio de lesividad, medio de control del derecho humano a la buena administración**
Tapia Vega, Ricardo (UAEM)

MESA 18 AIFP: Universidad y educación superior pública: voces y miradas

Coordinador Adrián Fuentes González
(Secretario General Asociación Iberoamericana de Filosofía Práctica)

- 1. La vigencia de los valores y banderas del movimiento estudiantil argentino de 1918 en el México actual**
Escalera Bourillón, Jeannette (UPN)
- 2. Derechos estudiantiles latinoamericanos en clave constitucional**
Posas Márquez, Gustavo Adolfo (UAEM)
- 3. Violencia administrativa en las universidades**
Fuentes González, Adrián (AIFP)
- 4. Crisis de la educación superior pública en América Latina**
Obando Cabezas, Arístides – Vargas, Ricardo (UNICAUCA)
- 5. La filosofía intercultural y el *allinkawsay* (vivir bien andino) en el diálogo de razones**
Gutiérrez, María Flores (UNSCH)
- 6. Límites de la razón simplificante; La complejidad como concepto alternativo en la educación**
Chamorro, Gustavo Hernando (UNSCH)
- 7. Una ética para la formación ciudadana en torno al postconflicto en Colombia**
Zorrilla, Gustavo (UNICAUCA)
- 8. Cultura de paz y derechos humanos. Un desafío para la educación pública**
Núñez Rodríguez, Liset (UNICAUCA)

ÍNDICE DE AUTORES

- Adre, Guillermo (CIFYH-UNC) / pág. 11
- Aguirrezabala, Marcela (UNS) / pág. 4
- Alaniz, Maria - Bruera, Rodrigo (Facultad de Ciencias de la Comunicación - UNC) / pág. 17
- Alem, Beatriz (IDH/UNGS) / pág. 27
- Alonso, Telma (UNS - CONICET) / pág. 29
- Altamirano, Héctor (Universidad de la República, Uruguay) / pág. 53
- Althabe, Matías Emanuel (CEINA-UNS) / pág. 46
- Andrada-Zurita, Carolina (UNS) / pág. 54
- Angelini, Carla (Hospital Penna, Bahía Blanca) / pág. 30
- Arpini, Adriana María (INCIHUSA - CONICET) / pág. 46
- Arroyo, Paula - Acuña, Francisco - Ruscitti, Juliana - Recarey, Macarena - Piergiacomini, Viviana (Dirección de Derechos Humanos, Área de Géneros y Diversidad, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNLP) / pág. 21
- Asnes, Mauro Leandro (UNS) / pág. 51
- Asselborn, Carlos (Facultad de Filosofía y Humanidades- Universidad Católica de Córdoba) / pág. 11
- Baquero, Rocío (UBA-FSOC) / pág. 29
- Barboza Lizano, Óscar (Universidad Nacional Costa Rica - Facultad de Artes Liberales de la Universidad de Varsovia) / pág. 39
- Barelli, María Cecilia (UNS) / pág. 34
- Barragán, Florencia - Siben, Emmanuel (ISFD N° 160- Coronel Suárez) / pág. 43
- Berdini Buitrago, Franco (Casa del Pueblo Bahía Blanca-Argentina) / pág. 44
- Bertoni, Ma. Belén / pág. 20
- Bonavena, Pablo Augusto (Instituto Gino Germani - UBA/UNLP) / pág. 40
- Boquín, María Soledad (UNS/ISFD N° 3) / pág. 23
- Borgani, Clarisa (UNS) / pág. 7
- Bracamonte, Lucía (CONICET/UNS) / pág. 4
- Brito Olvera, Mariana / pág. 40
- Britos Castro, Ana (IDH-CONICET / CIFYH-UNC) / pág. 12
- Bustelo, Natalia / pág. 20
- Campoverde Tello, Paul Esteban (UNS) / pág. 54
- Canali, Gastón (UNS/ISFD 3) / pág. 40
- Canclini, Rebeca (UNS) / pág. 56
- Cañas, Andrés / pág. 14
- Carbone, Daniel (UNS) - Irisarri, María Jimena (UNS) / pág. 52
- Casali, Carlos A. (UNLa - UNQ) / pág. 15
- Castro, María Cecilia (UNS) / pág. 31
- Cavalcanti, Rodrigo -CEINA- UNS y U.E. Recife BRASIL / pág. 50
- Chamorro, Gustavo Hernando (UNSch) / pág. 63
- Chedrese, M. E. (CEINA-UNS) Denis, A. (UNS) -Herrera, M (UNS)-Lirio Rivoir, M. (UNS)-Rodríguez, A. (CEINA-UNS) / pág. 43
- Chedrese, María Eugenia (CEINA-UNS) - Natalia Fanduzzi (CEINA-UNS) / pág. 47
- Clemente, Aldana (CER-Departamento de Humanidades, UNS- CONICET) / pág. 47
- Conti, Santiago (CONICET-IIDyPCa/UNRN) / pág. 47
- Corte, Victoria (UNS - CEDETS-UPSO) - Diego, Alejandra (CEDETS-UPSO) - López, Adriana (UNS) - Passeri, José (CEDETS-UPSO) - -Prieto, M. Eugenia (UNS) / pág. 33
- Damiani, Silvina (UNS) / pág. 62
- Dávalos, Marcela (Colegio de México) / pág. 15
- De Caso, Silvana (UNS) / pág. 10
- De Sierra Neves, María Teresa (Universidad Pedagógica Nacional) / pág. 62
- Del Valle, Laura Cristina (Depto. De Humanidades - UNS) / pág. 8
- Denis, Ana Clara (UNS) - Riganti, María Valentina (UNS) / pág. 20
- Dércoli, Julián (Universidad Nacional Arturo Jauretche) / pág. 38
- Díaz Herrera, Claudio (UTALCA) / pág. 37 y pág. 60
- Díaz, Martín E. (UNCo-CEAPEDI) / pág. 25
- Dobal, Claudio (UNS) / pág. 59
- Domínguez, Marta S. (UNS-CER) / pág. 59
- Domínguez, Raúl Hernán (UNS) / pág. 37
- Donnari, Carolina (UNS) / pág. 35
- Eberle, Adriana (UNS) - Verdini Aguilar, Marina P. (CEINA-UNS) / pág. 26

- Eiris, Ariel Alberto (CONICET/UCA/USAL) /
pág. 24
- Eliosoff, Dévora Isolda (Secretaría de Salud,
Municipalidad de Bahía Blanca -UNS) - Irisarri,
María Jimena (UNS), Kern, Hugo Daniel
(Departamento de Salud Mental, Sec. De Salud,
Municipalidad de Bahía Blanca) - Milano,
Daniela (Departamento de Salud Mental, Sec.
De Salud, Municipalidad de Bahía Blanca) /
pág. 32
- Escalera Bourillón, Jeannette (UPN) / pág. 63
- Escobar San Martín, Rodrigo Andrés / pág. 25
y pág. 61
- Fernández Psychaux, Diego A. (UNPAZ - UBA
(FSOC-IIGG) - CONICET) / pág. 52
- Fernández Plastino, Alejandro (UNLP) / pág.
18
- Fernández Stacco, Edgardo (UNS) / pág. 41
- Fernández, Abel Agustín (UCES) / pág. 19
- Ferrari, Nicolás (UNS) / pág. 8
- Ferrás, Graciela (IIGG-UBA / IDICSO-
USAL) - Romero, Emmanuel (IIGG-UBA /
IDICSO-USAL /CONICET) / pág. 52
- Fuentes González, Adrián (AIFP) / pág. 63
- Fuhr, Diana (UNS) / pág. 55
- Galassi, Paolo (CONICET/CEINA -
Universidad de Bologna) / pág. 46
- Galvis Triviño, Alejandra (UCC) / pág. 63
- Gamero, Silvia G. (UNS) / pág. 8
- García Gómez, Jainer Enrique (UNICAUCA) /
pág. 63
- García, María Claudia - Grégoire, Gabriel
Eduardo (Facultad de Ciencias Humanas.
Instituto de Estudios Socio Históricos.
UNLPam) / pág. 6
- Gardie, Silvana (UNS) / pág. 58
- Garrido Larreguy, Florencia (UNS) / pág. 53
- Garrido, Denisse Eliana (UBA- APPEAL) /
pág. 16
- Gimeno, María Vanesa (UNS) / pág. 23
- Gonçalves Alves, Ismael (UNESC) - Morales
Villena, Amalia (UGR) / pág. 4
- González Cabañas, Francisco Tomás / pág. 28
- González de Bosio, Beatriz (Paraguay) / pág. 15
- Gramaglia, Paola (CIFYH-UNC) / pág. 12
- Grégoire, Gabriel Eduardo (Instituto de
Estudios Socio-históricos, FCH, UNLPam) /
pág. 6
- Guevara, Gustavo (UNR) / pág. 17
- Guic, Laura S. (UNLA) / pág. 24
- Gutiérrez, María Flores (UNSch) / pág. 63
- Hayes, Graciela (UNR) / pág. 60
- Hernandorena, Agustín (UNS) / pág. 38
- Herrero, Alejandro (UNLa-USAL-CONICET) /
pág. 24
- Iglesias, Juan (Universidad de la Republica,
Uruguay) / pág. 55
- Jara, Miguel Ángel - Parra, Erwin Saúl - Garino,
Alicia Noemi (Facultad de Ciencias de la
Educación - Universidad Nacional del
Comahue-IFDC San Antonio Oeste) / pág. 10
- Laleff Ilieff, Ricardo (UBA-CONICET) / pág.
53
- Lamoso, Adriana (CEINA- UNS) / pág. 51
- Larreche, José Ignacio (UNS-CONICET) -
Nieto, María Belén (UNS) / pág. 21
- López Corral, Francisco (UNS) / pág. 54
- López Robles, Pablo : - Barale, Gala (GEL-
UNMdP) / pág. 18
- López, Adriana - Kravetz, Ruth -Biera, Ana - Di
Sanzo, Noelia (UNS) / pág. 31
- López, Carolina (CEINA-UNS) - González
Natale, Rodrigo (CEINA-UNS) / pág. 49
- Matos Zamora, Elizabeth Sucel - Ramírez
Zamora, Claudia B. - Yllodo Marrero, Adriana
(Universidad de Ciencias Médicas, La Habana -
MINSAP) / pág. 5
- Menichelli, Franco Ezequiel (UNS) / pág. 14
- Merlo, Carlos (FCC-CIFYH-UNC) / pág. 13
- Messiga Farizano, Juan Martín (CEINA-UNS)
/ pág. 49
- Millán, Mariano (UBA-CONICET) / pág. 41
- Montero, Mariano (Universidad Católica de
Córdoba) / pág. 13
- Montesino Rodríguez, Mariela - Durán
Fonseca, Ana María / pág. 9
- Moyano Jorge - Rolando Daniela - Lorenzi
Camila (Hospital de día) Willams, Alejandra,
Martin Andrea, Peñaldo Clorinda (ONG
Saludablemente) / pág. 30
- Napoli, Santiago (UNS - CONICET) / pág. 35
- Navarrete, Marcela Haydeé (UNSL) - Martínez,
Cintia Débora (UNSL) / pág. 28
- Názer, María Eugenia (CONICET- IEALC-
UBA) - Postolski, Glenn (IEALC- UBA) / pág.
27

- Núñez Rodríguez, Liset (UNICAUCA) / pág. 63
- Núñez, Julieta (UNS) / pág. 57
- Obando Cabezas, Arístides - Vargas, Ricardo (UNICAUCA) / pág. 63
- Ortiz, Mario P. (UNS) / pág. 58
- Papaleo, Patricia (ISFD N°3 Julio César Avanza de Bahía Blanca) / pág. 44
- Pauli, María Gabriela (UCSF - ISPI - ISP) / pág. 25
- Pelliza, Lucy (UNS) / pág. 21
- Pérez Navarro, Hugo (Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes, San Luis - CECIES) / pág. 16
- Perogna, Estefanía (UNR) / pág. 34
- Pons, Adriana (UNR-CEARLC) / pág. 16
- Posas Márquez, Gustavo Adolfo (UAEM) / pág. 63
- Pretti, Javier (CEINA/UNS) / pág. 48
- Quindimil, Sasha (UNS) / pág. 5
- Ramat, Maria Constanza / pág. 32
- Rekofsky, Manuel - Streitenberger, Daniela (ISFD N° 160- Coronel Suárez) / pág. 44
- Rico, Carlos (IFDC Luis Beltrán) - Calvo, Valentina (IFDC Luis Beltrán) / pág. 45
- Rincón Finol, Imeldayahoo.com - Ortega Moreno, Sheila (Vicerrectorado Académico, Coordinación de Cátedras Libres - Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia) / pág. 18
- Rivera Gutiérrez, Catalina (Universidad Católica de Temuco - CONICYT) / pág. 43
- Riveros, Sonia Elizabeth (UNSL) - Martínez, Cintia Débora (UNSL) / pág. 45
- Rodríguez Trillo, Carlos Martín (UNC - FFyH-CIFFyH) / pág. 41
- Rodríguez, Adriana C. (CEINA-HUMANIDADES-UNS) / pág. 49
- Rodríguez, Laura (UNS-CEINA) / pág. 35
- Romero Román, Roxanna (UNAM) / pág. 41
- Rosario, Sánchez, (IIESS-UNS/CONICET - FCS-UBA) / pág. 28
- Rossi, Miguel Ángel (UBA -Facultad de Ciencias Sociales/ IESyPPat) / pág. 55
- Samek, Ana (UNS) - Soria, Juan Manuel (UNS) / pág. 22
- Sánchez Corbera, Cindy - Príncipe, Natalia (CESCO/DCS-UNS) / pág. 30
- Sánchez Laura, García, María Claudia (Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam) / pág. 6
- Sánchez, Esteban Gabriel (UNS) / pág. 34 y pág. 38
- Santana dos Santos Garcia, Marilene - Becker, Jaqueline - Fattori Dias, Vanda / pág. 61
- Santos La Rosa, Mariano (UNS) / pág. 9
- Sauerwald, Gregor / pág. 26
- Scheider, Silvia (UNS) - Petersen, Fernanda (UNS) / pág. 22
- Schlez, Mariano (CONICET-UNS) / pág. 50
- Schmidt, José Pablo (UNS) / pág. 54
- Silenzi, María Inés (UNS/CONICET) - Canclini, Rebeca (UNS) / pág. 56
- Souyris Oportot, Lorena (ENS de Paris; LIEG (Université Paris 8, Université Nanterre, CRNS y ERRAPHIS, Université de Toulouse) / pág. 57
- Speroni, Juan Luis (UNS) / pág. 50
- Stefanazzi, Vanesa A. (UNS) / pág. 32
- Tapia Vega, Ricardo (UAEM) / pág. 63
- Torre, Elena (CEINA-UNS) / pág. 47
- Troncoso, Virginia (UNS) - Urrutia, Guadalupe (UNS) / pág. 49
- Vázquez, María Celia (UNS) / pág. 59
- Velásquez Forero, Augusto (UNICAUCA) / pág. 63
- Verdini Aguilar, Marina P. (CEINA-UNS) / pág. 48
- Villar, Rocío (UNS) / pág. 55
- Waiman, David (UNS-UNISAL) - Protti, Florencia (UNISAL) - Melgarejo, Emanuel (UNISAL) / pág. 7
- Zamora Silva, Yusmila - Sucel Matos, Elizabeth - Ramírez, Claudia B. (Ministerio de Educación Superior. Cuba) / pág. 9
- Zorrilla, Gustavo (UNICAUCA) / pág. 63