

¿HASTA DÓNDE NOS SOPORTARÁ?

Soledad González Culla
Claudia Gabriela Sosa
Sabrina Vallmitjana
E.S.A.V.

Naturaleza del proyecto

Este proyecto comenzó a partir de una lista de títulos disparadores brindados por el profesor de la materia de proyecto Juan Justo, por lo tanto una de los títulos que me llamo mucho la atención fue “lo que soporta la piedra”, aquel material inorgánico que a existido desde el comienzo del mundo, aquel elemento que a servido al desarrollo humano y también ha soportado su desarrollo.

Cuando nos mencionan la palabra piedra, nuestra mente puede desviarse a muchísimas partes de nuestro inconsciente; desde aquel dibujo o fotografía que vimos en nuestros primeros años de escuela en algún libro de historia en forma de utensilios en la edad de piedra los cuales pulían o tallaban, también en las arquitecturas de las civilizaciones antiguas, como Egipto, Grecia, Roma, en América los diferentes comunidades indígenas inca, maya, azteca que habitaban nuestra tierra mucho antes del descubrimiento, es así que ha servido a la humanidad de protección, tanto en su supervivencia como en objetos artístico. Pero algo que no se puede dejar de mencionar es lo que a pasado sobre ella y por debajo de ella; nuestro desarrollo como seres humanos a traído consigo, un mundo de competencias, de juego de poder, de resignaciones, de frustraciones, de engaños, de muertes, dolor, olvidos; las guerras, las protestas, y muchas cosas que ha vivido las civilizaciones, todo este mundo tan diverso de acciones ha estado por encima, por los lados, por debajo de aquel elemento inorgánico, aquel elemento al que han nombrado “piedra”. Porque no llamarlo memorias del mundo, cómo algo sin vida ha soportado tantos cambios, tantas dolencias, tantas fisuras. Porque no preguntarnos ¿Hasta dónde nos soportara?

Descripción del proyecto

A través de lo expuesto anteriormente, pretendo realizar una imagen digital en tamaño aproximado 75 x 70, utilizada horizontalmente, la cual estará dividida en dos partes, la parte de arriba ocupara $\frac{3}{4}$ (50 cm) del total de la hoja y se podrá notar en ella una gran pirámide de piedras, con imágenes de sucesos que han pasado a lo largo de la humanidad, desde sus comienzos hasta la posmodernidad, las cuales serán colocadas con imanes superpuestas a la pirámide englobando de esta forma todo el peso histórico de nuestro planeta; dándole la posibilidad al espectador que interactúe con la obra. Y por debajo (25 cm restantes) de esta se verá las capas de la tierra, muy juntas, quebradas, de tonos oscuros que demuestren el agotamiento de aquello que debe y ha soportado.

Finalidad del proyecto

Como fin último quisiera lograr un impacto hacia la memoria del espectador de todas las acciones que hemos realizado como seres humanos que somos, estando en esta sociedad creada y modificada a través de los siglos, décadas, años y días. En este mundo tecnológico en donde todos los días transformamos todo aquello que descubrimos y tenemos a nuestro alcance. En donde este elemento inorgánico quedo totalmente en el olvido, aunque nos sigue aguantando día tras días las acciones realizadas cerca de él.