



**Universidad Nacional del Sur**  
**Departamento de Geografía y Turismo**



**Tesina de Grado de Licenciatura en Turismo**

**LOS ESPACIOS VERDES COMO RECURSOS  
TURÍSTICOS COMPLEMENTARIOS DEL  
TURISMO URBANO**

**ESTUDIO DE CASO: EL PARQUE DE LA  
INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE  
BAHÍA BLANCA**



**TESISTA: MANDOLESI, MARIO**

**DIRECTORA: MG. AROCENA, MARÍA JULIA**

**BAHIA BLANCA, 2016**

## **Agradecimientos**

Son muchas las personas a quienes les agradezco su colaboración, su desinterés y sobre todo su invaluable aporte, atributos que permitieron la concreción de esta tarea:

A Julia Arocena, mi Directora de Tesis,

A Juliana Squillace, Administrativa del Departamento de Geografía y Turismo,

A Sergio Profili, responsable de la Biblioteca del Departamento de Geografía y turismo,

Al Sr. Alejandro Alfaro, empleado de la Biblioteca del Club BellaVista,

A las Sras. Raquel Chamas y Noemí Rozich de Crisafulli, pertenecientes a la Sociedad de fomento de Tiro Federal,

A los Sres. Omar Scaraffia, Pascual Baleani y Santos Pirrone, antiguos vecinos del sector y poseedores de una memoria prodigiosa que facilitó las tareas de investigación,

A la Srta. Stella Grandoso, responsable del Sector Archivo del Diario “La Nueva Provincia”,

Al Arquitecto Horacio Miglierina,

Al Arquitecto Carlos Fioravanti,

Por último, debo manifestar mi profundo y eterno agradecimiento a quien gracias a su generosidad, su solidaridad y permanente predisposición, se constituyó en un colaborador sin cuya ayuda otro hubiera sido el destino de este trabajo, me refiero a Jonatan N. Campo, ex compañero de estudios y actual docente Universitario,

A todos: Gracias, Muchas Gracias.

## ÍNDICE GENERAL

<b>Capítulo 1: Introducción</b> .....	6
1.1. Objetivo General.....	6
1.2. Objetivos Específicos.....	6
1.3. Hipótesis.....	7
1.4. Metodología para abordar la Investigación.....	7
<b>Capítulo 2: Marco Teórico – Conceptual</b> .....	9
2.1. Sustentabilidad Ambiental.....	9
2.2. Espacios verdes urbanos.....	10
2.3. Parques Públicos.....	13
2.4. Turismo y recreación.....	15
2.5. Turismo Urbano.....	16
<b>Capítulo 3: Análisis del Área de Estudio</b> .....	18
3.1. Caracterización geográfica de Bahía Blanca.....	18
3.1.1. Localización.....	18
3.1.2. Estudio del espacio físico.....	18
3.2. Identificación del espacio turístico soporte.....	19
3.2.1. Oferta turística.....	19
3.2.1.1. Recursos Naturales.....	19
3.2.1.2. Recursos Culturales.....	20
3.2.1.3. Parques y paseos.....	20
3.2.1.4. Equipamiento turístico.....	21
3.2.1.4.1. Alojamiento.....	21
3.2.1.4.2. Restauración.....	22
3.2.1.4.3. Recreación.....	22

3.2.1.4.4. Otros Servicios.....	23
3.2.2. Infraestructura.....	23
3.2.2.1. Conectividad.....	23
3.2.3. Demanda turística de Bahía Blanca.....	23
3.3. Análisis del Parque de la Independencia.....	29
3.3.1. Historia del Parque de la Independencia.....	29
3.3.2. Actualidad del Parque Independencia.....	42
3.3.2.1. Usos alternativos del Parque de la Independencia.....	42
3.3.2.2. El Parque de la Independencia: Problemática Social.....	42
3.3.2.3. Propuesta desde el Gobierno Municipal.....	43
3.3.2.4. Quejas por el uso del Parque de la Independencia.....	43
3.3.2.4.5. Mapa Cultural.....	43
3.3.2.4.6. Una nueva alternativa: el Parque Boronat.....	44
3.3.2.4.7. Propuestas Culturales y Actividades en el Parque de la Independencia.....	45
3.3.2.4.8. Organización de Eventos Programados.....	46
3.3.3. Demanda Turística del Parque de la Independencia.....	48
3.4. Normativas.....	68
<b>Capítulo 4: Diagnóstico.....</b>	<b>71</b>
4.1. Matriz FODA.....	72
<b>Capítulo 5: Propuestas.....</b>	<b>75</b>
<b>Capítulo 6: Consideraciones Finales.....</b>	<b>79</b>
Bibliografía.....	81
Anexos.....	85

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1: Ciudad de Bahía Blanca.....	19
Figura N°2: Composición del Grupo.....	24
Figura N°3: Edades.....	25
Figura N°4: Nacionalidad.....	25
Figura N°5: Medios de Transporte.....	26
Figura N°6: Gasto Estimado.....	27
Figura N°7: Medios de Información.....	27
Figura N°8: Estadía Promedio.....	28
Figura N°9: Foto del Parque de la Independencia.....	30
Figura N°10: Imagen Satelital del Parque de la Independencia.....	31
Figura N°11: Foto del Parque de la Independencia.....	32
Figura N°12: Foto del Parque de la Independencia.....	33
Figura N°13: Foto del Parque de la Independencia.....	35
Figura N°14: Foto del Panorama de Bahía Blanca.....	36
Figura N°15: Foto Portal del Parque de la Independencia.....	37
Figura N°16: Foto del Parque de la Independencia.....	40
Figura N°17: Mapa Cultural.....	44
Figura N°18: Mapa Cultural. Ubicación del Parque de la Independencia.....	46
Figura N°19: Mapa Cultural. Calendario del Parque de la Independencia.....	46
Figura N°20: Banner publicitario.....	47
Figura N°21: Publicación Revista Rompevientos.....	47
Figura N° 22: Distribución por sexo.....	48
Figura N° 23: Distribución por edad.....	49
Figura N° 24: Distribución por Ocupación.....	49

Figura N° 25: Ciudad de residencia de los usuarios del Parque de la Independencia.....	50
Figura N° 26 Lugar de residencia de los usuarios del Parque de la Independencia (2015).....	52
Figura N° 27: Medio y modo de llegar al Parque .....	53
Figura N° 28: Generalmente viene al parque.....	54
Figura N° 29: Con qué frecuencia viene al parque.....	54
Figura N° 30: En qué periodo del año viene con mayor frecuencia .....	55
Figura N° 31: Que actividades lleva a cabo en el parque (recreativas) .....	56
Figura N° 32: Que actividades lleva a cabo en el parque (deportivas) .....	57
Figura N° 33: Actividades recreativas propuestas.....	58
Figura N° 34: Actividades deportivas propuestas.....	59
Figura N° 35: Actividades culturales propuestas.....	60
Figura N° 36: Concorre a otros parques.....	61
Figura N° 37: Otros espacios verdes visitados por los usuarios.....	62
Figura N° 38: Observaciones: actividades recreativas y deportivas preferidas por los encuestados..	64
Figura N° 39: Observaciones sobre el ingreso de autos al parque.....	65
Figura N° 40: Caracterización de las actividades recreativas propuestas para el Parque de la Independencia.....	66
Figura N° 41: Caracterización de las actividades deportivas propuestas para el Parque de la Independencia.....	67
Figura N° 42: Caracterización de las actividades culturales propuestas para el Parque de la Independencia.....	67
Figura N° 43: Organigrama Municipal.....	68

## **Capítulo 1: Introducción**

El propósito de analizar el caso del Parque de la Independencia de la Ciudad de Bahía Blanca como un recurso turístico complementario, tiene como objetivo el redimensionamiento, reestructuración y refuncionalización de todo el espacio, al que se le adjudica un gran potencial turístico-recreativo, posibilitando la revitalización y revalorización del todo el ámbito de influencia. Los espacios verdes constituyen un factor de vital importancia dentro de las grandes ciudades, porque contribuyen, desde el punto de vista medio ambiental, a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, y esto compromete a los Gobiernos locales a arbitrar los medios para la creación, preservación y mantenimiento de estos espacios, tema que merece ocupar dentro de las agendas locales, el protagonismo y la importancia que este asunto requiere.

Se propone Parque de la Independencia como un recurso turístico complementario ya que los recursos orientados al usuario están localizados muy cerca de la población que los utiliza (normalmente dentro del mismo área urbana), frecuentemente se trata de atractivos o equipamientos artificiales (zoos, parques urbanos, piscinas, etc.) con un desarrollo intensivo y con un uso recreativo urbano.

El Parque Independencia es un recinto con gran importancia histórica y paisajística y a pesar de encontrarse actualmente en un preocupante estado de abandono y de deterioro, sus características le conceden un potencial que merece ser explotado.

El objetivo sobre el cual se desarrollará el trabajo, responde a las inquietudes y exigencias de la comunidad local en general y del sector en particular, acerca de la necesidad y el deseo de revalorizar ese espacio que realmente cuenta con los atributos que posibilitarán alcanzar el objetivo buscado.

### **1.1. Objetivo General**

Revalorizar el Parque de la Independencia de la ciudad de Bahía Blanca con fines turísticos-recreativos.

## **1.2. Objetivos Específicos:**

- Conocer la oferta existente.
- Determinar la demanda actual y potencial.
- Elaborar propuestas para mejorar las instalaciones existentes.
- Proponer proyectos para su promoción y difusión.

## **1.3. Hipótesis**

El Parque de la Independencia reúne los atributos necesarios para constituirse en un Recurso Turístico complementario de la ciudad de Bahía Blanca.

## **1.4. Metodología para abordar la Investigación**

Concluida la revisión de la literatura existente, muy escasa por cierto, lo que revela que se trata de un problema que no ha sido abordado en profundidad, y teniendo en consideración los elementos y los medios utilizados durante el proceso de investigación, se propone al presente como un estudio exploratorio.

“Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio”. (Hernández Sampieri y otros, 1998:58-59).

Además, estos autores, citan a Dankhe, 1986 y agregan:

“Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables”. (Dankhe, 1986 en Hernández Sampieri y otros, 1998: 59).

El presente trabajo propone establecer la importancia de los espacios verdes, considerados como un recurso turístico recreativo complementario del turismo urbano en la ciudad, específicamente en lo que atañe al Parque de la Independencia.

En primer lugar se procedió a la recopilación de la bibliografía general existente, referida al tema de investigación, a su lectura y posterior análisis y selección. Luego tuvo lugar la búsqueda de todo el material documental específico existente.

A continuación se efectuaron tareas orientadas al relevamiento de la oferta y luego se llevó a cabo el trabajo de campo, consistente en la elaboración de encuestas realizadas en el interior del Parque y a la concreción de entrevistas personales con vecinos residentes en sectores próximos al área de estudio, tarea que permitió establecer la demanda actual y potencial.

Posteriormente con la información obtenida se procedió a su procesamiento e interpretación para concluir con la elaboración del informe final.

Se aplicó una metodología específica en el marco de la investigación cuanti-cualitativa ambientalista de tipo descriptivo y de campo, propuesta por Esteban Iazzetta Di Stasio, docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Zulia, Venezuela, consistente en la formulación de propuestas de actividades turísticas recreativas en parques urbanos tomando como caso testigo el Parque de la Independencia de la ciudad de Bahía Blanca para lo cual se utilizó un cuestionario estructurado que permitiera obtener los datos a través de una muestra efectuada sobre 160 personas cuyas edades oscilan entre los 18 y más de 60 años.

## Capítulo 2: Marco Teórico - Conceptual

### 2.1. Sustentabilidad Ambiental

La primera vez que se manifiesta la preocupación por el problema ambiental a nivel global, tiene lugar en Estocolmo (Suecia) en 1972, en el ámbito de la Conferencia Mundial llevada a cabo en esa ciudad, en la que se incorpora en la Agenda Internacional la dimensión ambiental como condicionante y limitante del modelo de crecimiento económico y del uso de los recursos naturales.

Esta conferencia aprobó una declaración final, que consta de 26 principios y 103 recomendaciones, algunas de las cuales comenzaban a hacer mención al *principio de calidad de vida*.

En el año 1987, a pedido de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo elaboró lo que se conoce como el Informe Brundtland titulado “Nuestro futuro común” en la que definió a la sustentabilidad ambiental como “la capacidad de satisfacer las necesidades de la generación humana actual, sin que esto suponga la anulación de que las generaciones futuras también puedan satisfacer las necesidades propias”.

Orientada a los fines antedichos nació la Agenda Local 21, que es un manifiesto declarado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el desarrollo, de Rio de Janeiro de 1992, que entre otros fines, instala la aplicación de los principios de sostenibilidad en la gestión municipal, respecto del medio ambiente.

En nuestro País, la Ley Nacional de Turismo n° 25997 en su artículo 2°, manifiesta que uno de los principios rectores de esta Ley es el Desarrollo Sustentable, que se aplicará en tres ejes básicos: ambiente, sociedad y economía.

El bienestar de la población guarda directa relación con la calidad de vida de ésta, y para poder establecerla con cierto margen de confiabilidad y/o certeza es necesario conocer determinados factores que tienen que ver con las actividades diarias y rutinarias de esa población y del medio en el que se desarrolla, factores que traducidos en variables facilitarían establecer el nivel de su calidad de vida.

El bienestar físico, relacionado con la salud y la seguridad, el bienestar material, con la vivienda y la forma de desplazamiento, el bienestar social, con las amistades y las relaciones familiares, el bienestar emocional, con la autoestima; además del desarrollo y la actividad ya sea laboral o académica, son variables que permitirán establecer un principio de calidad de vida y finalmente el bienestar de la ciudadanía. (García Vega J.D.J. y Sales Heredia F. J. “Bienestar y calidad de México”. 2011).

## **2.2. Espacios verdes urbanos**

La existencia de los espacios verdes nos remonta a las primeras civilizaciones, basta recordar los Jardines Colgantes de Babilonia (siglo VI AC), aunque con el denominativo de jardín, entendido como el terreno donde se cultivan plantas con fines ornamentales (RAE, edición XXI – 2001: 1315) adquiere preponderancia cuando pasa ser un ámbito reservado en primer lugar por la Realeza, la Aristocracia y posteriormente la Burguesía para su uso privado, pero con el transcurso del tiempo se transforma en un espacio accesible a todos niveles sociales, dando lugar al surgimiento del Jardín Público Municipal. (Capel H., 2002:5).

Estos espacios cumplen una función importante al momento evaluar la calidad de vida del individuo, porque el bienestar físico y social de éste, será la consecuencia de la existencia de estos ámbitos que contribuyen a mejorar la calidad ambiental, a reducir el estrés, y al mismo tiempo se constituyen en un espacio social, factores que aportan condiciones óptimas para el mejoramiento de la calidad de vida individual y colectiva.

El IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna tuvo lugar en Atenas en 1933 y sus conclusiones que se publicaron 10 años más tarde, en 1943, se van a constituir en la base de operaciones del urbanismo funcionalista que ha llegado a nuestros días. (Gómez Lopera F, 2005:422).

“La necesidad de espacios verdes quedaría consagrada en sus postulados, al plantearse el concepto de “recrearse” como una de las funciones vitales de todo núcleo urbano”. (Gómez Lopera F, 2005:423).

“Desde la Carta de Atenas se han propuesto innumerables opciones, pero todas ellas comienzan a ser vehementemente impugnadas. Requieren soluciones más sólidas, más humanas, gracias a las cuales puedan volver a existir calles para peatones con sus sectores debidamente integrados y sin que se creen grandes zonas desiertas y abandonadas fuera de las horas de trabajo. Los especialistas en Urbanismo estudian atenta y apasionadamente el problema de las grandes ciudades y surgen las críticas: se habla de contaminación, del poder inmobiliario, de la bárbara densidad de la población, de las distancias entre el hogar y el lugar de trabajo, etc.” (Niemeyer O, 1985 en Gómez Lopera F, 2005:423).

Permanentemente desde todos los ámbitos se publican documentos en los que se denuncia la escasez de espacios verdes urbanos, como consecuencia del impulso arrollador del desarrollo urbanístico y plantea la falta de planeamiento que permita armonizar las necesidades de la comunidad y el bienestar común, y al mismo tiempo postulan que la concepción de todo espacio verde no debe limitarse al espacio en sí mismo, sino que debe considerarlo básicamente como un ámbito social donde la vegetación cumple funciones terapéuticas y estéticas.

“El árbol, considerado “arquetipo de la naturaleza”, se ha hecho insustituible en las calles urbanas, como único elemento vivo en el desierto de asfalto y hormigón. El árbol es el otro ser vivo que está en nuestro espacio experimentado, su espacio y el nuestro coinciden y se confunden.” (López Lillo, 1969 en Gómez Lopera F, 2005:421).

En todo proceso de urbanización las políticas de ordenamiento territorial ó de planeamiento urbano, están orientadas a lograr el desarrollo óptimo, considerando tanto el bienestar social, económico y cultural de la población, como a mantener y preservar la calidad ambiental, otorgándole al espacio verde un rol esencial.

A partir de mediados del siglo XX la sustentabilidad ambiental empieza a constituirse en un serio problema, frente a los procesos de urbanización iniciados en muchas ciudades en las que la migración campo-ciudad, desnudan la carencia de un plan de ordenamiento territorial urgidos por la necesidad de satisfacer la demanda habitacional.

Esta situación refleja un problema exclusivo de las ciudades cual es el que los problemas urbanos aumentan en proporción mucho mayor que el crecimiento demográfico de la

población, es decir la ciudad crece pero no hay una preocupación por mantener un equilibrio entre los espacios verdes y el desarrollo urbano, lo que revela la falta de planeamiento que permita compatibilizar crecimiento demográfico y calidad de vida de su población. Organismos internacionales han acordado y determinado que la existencia de espacios verdes es uno de los cinco principales indicadores de sustentabilidad ambiental, intentando establecer un equilibrio entre el sistema ecológico y los asentamientos humanos. En este sentido, la Organización Mundial de la Salud establece un rango de 10 a 15m<sup>2</sup> de espacio verde por habitante, mientras que las Naciones Unidas lo fijan en 10m<sup>2</sup>.

En la provincia de Buenos Aires, de acuerdo al decreto ley n°8.912, referido al ordenamiento territorial y al uso del suelo que rige desde el año 1977 en su artículo n°13 establece:

“Los espacios verdes serán convenientemente distribuidos y ubicados en cada área o zona a razón de 3, 50 m<sup>2</sup> por habitante en plazoletas, plazas o espacios libres vecinales, 2,50 m<sup>2</sup> por habitante en parques urbanos y 4 m<sup>2</sup> por habitante en parques comarcales o regionales”.

Existen tres grandes categorías de espacios verdes públicos: Están los sitios y ámbitos que definen el paisaje de la ciudad, donde los elementos de la topografía asumen un valor excepcional al definir el paisaje natural y estructuran los usos urbanos, luego los Parques y Paseos, espacios abiertos de la ciudad, de dimensiones y características paisajísticas especiales y cuyo uso colectivo está destinado fundamentalmente a las actividades recreativas y finalmente están las calles del trazado urbano que por sus dimensiones, tránsito, usos y arbolado, constituyen ejes de valor singular. (Tella G. y otro, 2009: 40-55).

La idea de espacios verdes está estrechamente vinculada al principio de calidad de vida y de bienestar que ofrece la vegetación, elemento central en todo planeamiento urbano. En la consideración de los especialistas es opinión unánime que los espacios verdes no deben ser analizados como un elemento independiente, sino como un elemento fundamental al momento de la planificación urbana y como factor determinante en la relación individuo-espacio-tiempo.

La calidad de vida y bienestar del que disfrutaban los habitantes en el ámbito urbano, son el resultado de las múltiples funciones que cumplen los espacios verdes, los que además de cumplir funciones estéticas contribuyendo al embellecimiento del lugar, disminuyen las consecuencias del impacto producido por el desarrollo y crecimiento urbano, modera los factores climáticos, minimiza los ruidos, atenúa el efecto de los vientos, y según la Organización Mundial de la Salud, los espacios verdes disminuyen la tensión y la fatiga, contribuyendo a mejorar el estado psicofísico de las personas.

“El espacio verde público es el espacio físico más democrático y democratizador que posee la ciudad. Es el lugar de encuentro de las personas sin importar la edad, el sector social ó el nivel económico, que permite la aproximación a un entorno con la naturaleza y equipamientos recreativos y de contemplación. La buena calidad de estos lugares permite ofrecer a la sociedad un elemento de equidad e igualdad de alcance inmediato que muchas veces es difícil de establecer desde ordenes de la Administración de lo público”. (Márquez, 2010 en Rendón Gutiérrez, 2010: 3).

Experiencias llevadas a cabo en algunos Países de la Comunidad Europea han puesto en evidencia que el compromiso y la participación de los vecinos en programas de creación de espacios verdes en sus barrios, posibilitan una suerte de interacción, les eleva la autoestima y al mismo tiempo se ocupan y preocupan por el mantenimiento de estas áreas. (Priego González De Canales C, 2008).

### **2.3. Parques Públicos**

El concepto de Parques Públicos, se instala a principios del siglo XIX (en 1825 se creó en Magdeburgo, Alemania, el primer Parque Municipal) como una primera respuesta a los problemas ambientales que surgieron en las ciudades europeas, en las que con motivo de la Revolución Industrial, el ritmo de su crecimiento comenzaba a afectar las condiciones de salubridad de sus habitantes y por añadidura de su calidad de vida, lo que de alguna manera hizo reflexionar acerca de las desventajas y consecuencias del desarrollo urbano carente de planeamiento. (Capel H, 2002).

En la ordenación del territorio confluyen varias disciplinas, entre ellas el planeamiento urbano, que a su vez se ocupa de analizar la distribución y localización adecuada de los elementos que finalmente darán luz a una urbe posible de ser vivida.

El ordenamiento territorial es un conjunto de normativas de carácter público, dirigidas a desarrollar políticas de planificación con el objetivo de obtener un óptimo y eficaz uso de los recursos, para que la población pueda desarrollar del mejor modo posible sus actividades y que lo haga de un modo sustentable. Se trata de establecer una “armoniosa relación entre el sistema ecológico y el de los asentamientos humanos, como así también entre los distintos elementos que integran éstos, propiciando la disminución de las disfuncionalidades regionales para lograr un desarrollo más equilibrado socialmente y más sustentable ambientalmente” (Roccatagliata, J. C., 1994: 11-17).

En el análisis del planeamiento urbano los espacios verdes desempeñan un rol fundamental, sobre todo en la relación individuo-ciudad porque este es el eje sobre el que girará la sustentabilidad medio-ambiental tan ligada a la calidad de vida de sus habitantes, porque son factores que influirán fuertemente en el protagonismo e importancia de las zonas verdes en cuanto a sus dimensiones y sus funciones.

En este sentido es importante destacar que la ciudad de Bahía Blanca no había cumplido 100 años de existencia, cuando en 1909, merced a los servicios del arquitecto Faure Dujarric, ya contaba con un plan regulador autorizado por el Departamento de Planeamiento Urbano, en el que se contemplaba áreas reservadas a espacios verdes.

Este plan le permitió al arquitecto local Horacio Miglerina (2015) proponer una teoría, según la cual la actual calle Munilla fue diseñada originalmente como una diagonal que conectaba el portal de ingreso/egreso del Club Tiro Federal con la Plaza Rivadavia, otorgándole gran agilidad al futuro vehicular de la pujante ciudad.

En el campo turístico-recreacional, la existencia de Jardines, Parques y todo tipo de espacios verdes localizados en sectores previamente establecidos, además de generar beneficios ambientales, favorecen y acompañan a la economía al fomentar el turismo en cualquiera de sus escalas: local, regional e internacional. Sirva como ejemplo: El Central Park (New York), el Parque Lillo (Necochea) o el Parque de Mayo de esta ciudad, espacios

verdes que cumplen acabadamente con el concepto de recurso turístico complementario, definido como: “Aquel que no teniendo suficiente poder de fijación de la demanda, contribuye a aumentar y diversificar el atractivo del recurso básico, incrementando así el potencial turístico de la zona”. (Leno Cerro, 1989:135).

En los umbrales del siglo XXI se hace necesario, casi imprescindible aplicar una frase vinculada con este tema, adjudicada al célebre Arquitecto francés Le Corbousier, (seudónimo de Charles Edouard Jeanneret): “Hoy es vital para el hombre reencontrar la doble amistad del azul del cielo y el verde del árbol”. (Le Corbousier en Gómez Lopera F, 2005:419).

#### **2.4. Turismo y recreación**

El turismo en su esencia es una actividad de esparcimiento concepto definido como conjunto de actividades con las que se llena el tiempo libre (RAE, 2001: 974) que se ha visto fuertemente incrementada a partir de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, favorecido entre otras causas, por una nueva concepción de la forma de vacacionar, esto es, períodos de vacaciones más cortos, la evolución de los transportes, especialmente de la aviación comercial y por factores socio-económicos que han hecho posible disfrutar del tiempo libre a toda la comunidad, cualquiera sea su condición social.

En este contexto la planificación y ordenamiento de los espacios verdes están orientados por una parte a mejorar la calidad de vida de la comunidad y por otra parte a su explotación como recurso turístico definido este como: “Todos los bienes y servicios que por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con los que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda”. (OMT, 1978: 3).

A los efectos de evaluar un recurso turístico se deberán tener en cuenta los criterios que se imponen para tal fin, a saber: Atractividad, Aptitud, Accesibilidad al recurso, Accesibilidad al manejo del recurso y la Integración. (Apuntes de cátedra Geografía de los Recursos Turísticos, 2010, Universidad Nacional del Sur).

En cuanto a la clasificación de los recursos turísticos, una de las propuestas más aceptables es la de Clawson & Knetst (1966), según la cual los criterios de los que parten son tres: la

proximidad de los recursos a los mercados, el nivel de singularidad de los recursos y la intensidad de uso por parte de la demanda. En función de la combinación de estos tres criterios, surgen tres clases de recursos: los orientados a los usuarios, los intermedios y los orientados al recurso. (Clawson & Knetst. 1966 en “Clasificación de los Recursos Turísticos” Johnny Bayas E. 2013).

Se propone al Parque de la Independencia como un recurso turístico complementario ya que los recursos orientados al usuario están localizados muy cerca de la población que los utiliza (normalmente dentro del mismo área urbana), frecuentemente se trata de atractivos o equipamientos artificiales (zoos, parques urbanos, piscinas, etc.) con un desarrollo intensivo y con un uso recreativo urbano.

Al mencionar una actividad turística recreativa, nos referimos a aquella que por definición: se lleva a cabo por un período inferior a las 24 horas, según la OMT.

## **2.5. Turismo Urbano**

“Es el que se desarrolla puntualmente en la ciudad, a la que el turista llega por múltiples razones u objetivos, entre ellas: actividades comerciales, culturales, congresos, visita a familiares, a amigos, motivos religiosos o bien multidisciplinarios, por compras, etc., pero en todos los casos la actividad del turista no se limita al motivo que lo llevó a esa ciudad, aprovecha su estadía para visitar algún Museo, conocer algún Parque, o monumento o un lugar histórico o realizar otra actividad recreativa que podemos calificar de complementaria, teniendo en cuenta el motivo primordial que originó su viaje a esa ciudad.” (Fernández C. y otros, 1999:47).

Esta conducta del turista tiene dos lecturas, por un lado podemos afirmar que el turismo urbano tiene una connotación cultural y en segundo lugar, que este segmento ofrece múltiples actividades, a diferencia de otros destinos turísticos en los que la oferta es más específica y limitada.

Los expertos en materia turística coinciden en afirmar que la ciudad es el destino turístico más antiguo y el que mayor atracción concitó y concita en el turista, opinión avalada por los motivos expuestos en el párrafo anterior.

El origen del turismo urbano nos remite a los tiempos antiguos, cuando se viajaba a los centros urbanos por razones políticas, religiosas ó económicas, en la Edad Media, los artesanos y los comerciantes se llegaban a las ciudades para ofrecer sus productos en las Ferias.

Posteriormente, durante el siglo XVI, la crónica da cuenta de los viajes de estudiantes, hijos de familias acomodadas, a prestigiosas Universidades como Salamanca, Oxford, Bolonia, Paris, etc. a perfeccionar sus estudios en algunos casos, y en otros a llevar a cabo el legendario Gran Tour Europeo, que les permitía conocer grandes ciudades como Roma, Venecia, Florencia, Paris, Atenas, etc. (Fernández C. y otros, 1999).

El advenimiento del Ferrocarril le dió un impulso determinante para su época al turismo urbano, de la mano de Thomas Cook, considerado el padre del turismo, quien comenzó a concretar los primeros viajes de estas características.

La actualidad nos muestra que múltiples y diferentes factores tanto económicos, sociales, laborales y tecnológicos han permitido instalar el concepto de que el turismo masivo en general y el urbano en particular se convirtieron en un fenómeno social-comercial a escala mundial.

## **Capítulo 3: Análisis del Área de Estudio**

### **3.1. Caracterización geográfica de Bahía Blanca**

#### **3.1.1. Localización**

La ciudad de Bahía Blanca está localizada a los 38° 44' Latitud Sur y 62° 16' Longitud Oeste de Greenwich, al Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, sobre la costa del Océano Atlántico.

El partido, conformado por la ciudad de Bahía Blanca y las localidades de Ing. White, General Daniel Cerri y Cabildo, limita con los distritos de Villarino, Tornquist, Coronel Pringles y Coronel Rosales. La superficie del partido es de 2.300 km<sup>2</sup>.

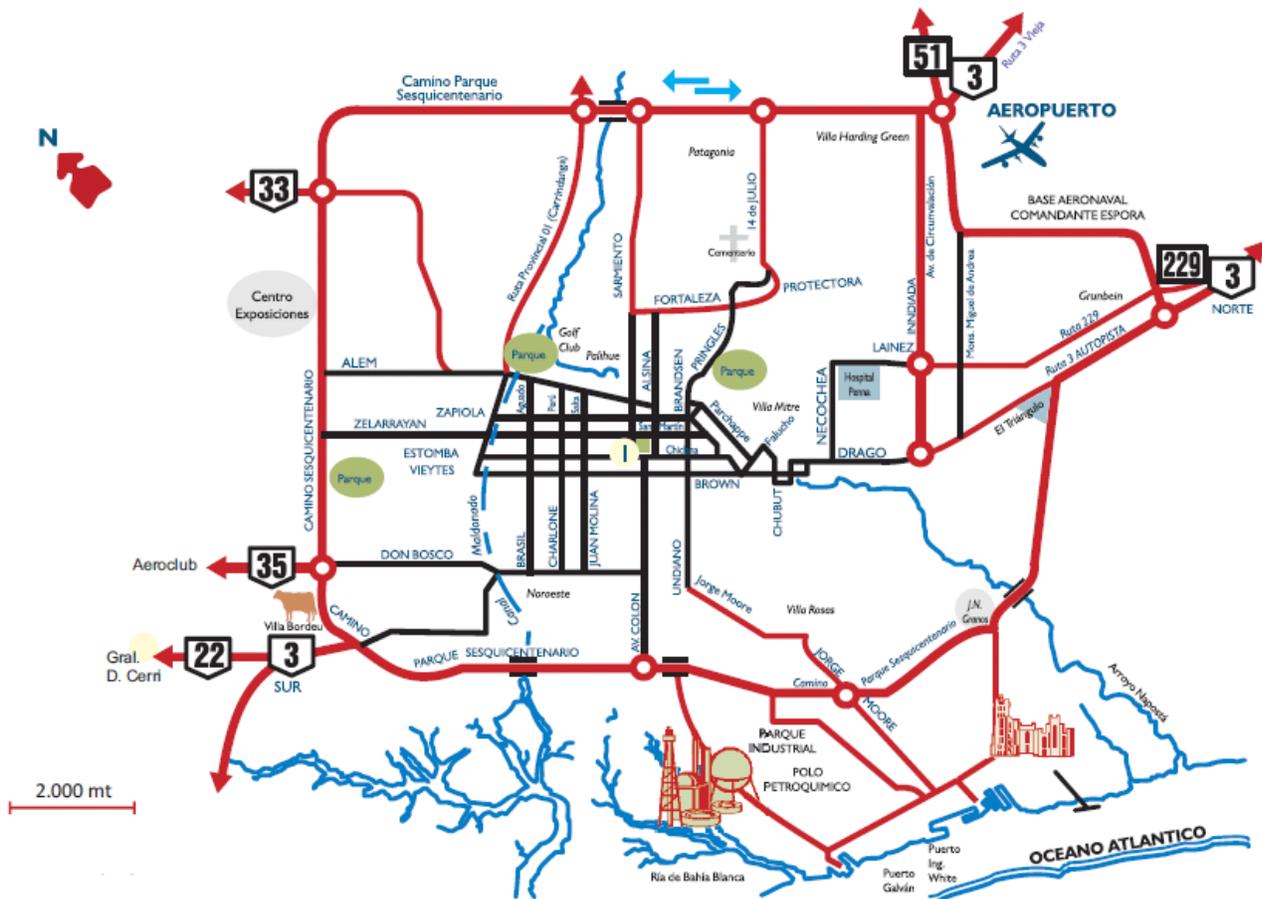
Posee una importante relación con el centro y sur de la Región Pampeana, y el norte patagónico por medio de múltiples conexiones carreteras (rutas nacionales N° 33, 35, 3 Norte, 3 Sur y 22, y ruta provincial N° 51) y ferroviarias (Figura N°1).

#### **3.1.2. Estudio del espacio físico**

El clima de la ciudad es templado de transición, con temperaturas moderadas y alta variabilidad, con medias de 23°C en verano y 8°C en invierno. En el área de influencia, se va tornando seco, al pasar del NE al SO. Las precipitaciones oscilan entre 500 y 600 mm. anuales, con un alto índice de variabilidad mensual. Los vientos son generalmente moderados y predominantes del cuadrante Norte- Noroeste.

Los cauces que recorren este partido nacen en el Sistema de Ventania y desembocan en el Océano Atlántico. Se destacan Arroyo Napostá Grande, Arroyo Maldonado y Arroyo Napostá Chico. Además están los ríos Sauce Chico y Sauce Grande (éste último, sin pertenecer al partido, es la principal fuente de abastecimiento de agua potable en toda la región).

**Figura N°1: Ciudad de Bahía Blanca**



*Fuente: Maricic, C. (2012)*

### 3.2. Identificación del espacio turístico soporte

#### 3.2.1. Oferta turística

##### 3.2.1.1. Recursos Naturales

La Reserva Bahía Blanca, Bahía Falsa y Bahía Verde posee una superficie de 254.354 has. y se sitúa al sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, abarcando los partidos de Villarino, Bahía Blanca y Coronel Rosales. Esta Reserva Natural de Usos Múltiples protege y conserva a numerosas islas como la Bermejo, Trinidad, Monte, Ariadna, Embudo, Conejo, Garzas y Zuraidas, además un importante número de riachos y canales, mar abierto y un importante número de flora y fauna autóctona y rasgos históricos.

En estos ambientes estuariales se suelen encontrar vegetación típica como el jume, vidriera y palo azul mientras que entre la fauna emblemática se representa por la almeja navaja, pescadilla, delfines, guanacos y la gaviota cangrejera que se encuentra en serio riesgo de extinción.

Actualmente existe una empresa privada que realiza visitas guiadas embarcadas por el sector.

### **3.2.1.2. Recursos Culturales**

Entre Teatros y espacios culturales libres podemos contar con más de diez, entre los que se destacan como referentes el Teatro Municipal y el Teatro Don Bosco, este último de administración privada.

La ciudad consta de una amplia y variada oferta de museos de diversas temáticas.- Existen siete Museos Municipales: (Histórico, del deporte, del Puerto, Ferro-White, de Ciencias, de Bellas Artes y Arte Contemporáneo y el Fortín Cuatrerros), consta también de Museos Privados como el Museo de la Aviación Naval, el Museo de Ciencias y Técnica y el Museo Parque Estereoscópico 3D. Dentro de la misma área cuenta también con salas de exposiciones como la del Cdo. Del V Cuerpo de Ejército y la del Colegio de Odontólogos entre otras.

Desde el punto de vista cultural, la ciudad ofrece un Patrimonio Arquitectónico tan destacado como variado, dentro del cual podemos disfrutar de obras Renacentistas, Barrocas, Neoclásicas, Art.Noveau, Art. Decó, etc. algunas de las cuales han sido declaradas Monumentos Históricos Nacionales.

### **3.2.1.3. Parques y Paseos**

Bahía Blanca cuenta con los siguientes espacios verdes:

- Parque de Mayo / Rosedal
- Parque de la Independencia / Jardín Botánico
- Parque Marítimo Almirante Brown (Balneario Maldonado)

- Parque de la Ciudad
- Parque Illia
- Paseo Campaña al Desierto (sin uso)
- Paseo de las Esculturas y Napostá
- Paseo Lineal (Paseo de la Mujer, Plazoleta de las Islas Malvinas, Plazoleta César Milstein, etc.)

### **3.2.1.4. Equipamiento turístico**

#### **3.2.1.4.1. Alojamiento**

La ciudad cuenta con 19 establecimientos hoteleros que en total ofrecen 2000 plazas, y están categorizados según la siguiente escala:

- 3 hoteles de 4 estrellas
- 2 hoteles de 3 estrellas
- 3 hoteles de 2 estrellas
- 3 hoteles de 1 estrellas
- 1 Apart Hotel
- 1 Parador
- 1 Motel
- 1 Hostel
- 3 Hospedajes

También funciona durante todo el año, un Camping en el Balneario Maldonado.

Cabe destacar que la ciudad de Bahía Blanca que carece de alojamientos de categoría de 5 estrellas, hoteles boutique, cabañas, entre otros.

#### **3.2.1.4.2. Restauración**

La oferta gastronómica de la Ciudad nos muestra unos 150 establecimientos estimados, distribuidos entre:

Restaurantes, Resto-bares, tenedores libres, Parrillas, Cantinas y marisquerías, comidas rápidas, cafés y bares, pizzerías, Restaurantes temáticos (comida vasca y oriental).-

La ubicación principal de los mismos se encuentra en el microcentro de la ciudad y a lo largo de la Avenida Alem, la cual se convirtió en los últimos años en una avenida gastronómica y comercial. También se destacan otros espacios como el patio de comidas del Bahía Blanca Plaza Shopping y las cantinas y marisquerías localizadas en Ingeniero White.

#### **3.2.1.4.3. Recreación**

En este rubro, Bahía Blanca ofrece un Shopping (con más de 100 marcas comerciales), que en su interior contiene: 1 Patio de comidas con capacidad para más de 1200 personas, 7 salas de cine (2 de ellas 3D), juegos cubiertos y 1 salón de usos múltiples, muy próximo a éste, el visitante puede disfrutar de un Paseo de Compras compuesto por: Paseo del Sol, Wall-Mart, Híper-tehuelche y Macro).

Ya en el radio céntrico, cuenta con 2 complejos de cines, 1 Bingo(a diferencia del Casino ofrece los tradicionales juegos de mesa electrónicos).

El visitante puede pasear por las 10 Galerías de compras localizadas en el micro centro de la ciudad, 1 arteria peatonal que se extiende por 2 cuadras, 1 Feria municipal de artesanos que funciona en la Plaza principal (Plaza Rivadavia) y más de 12 establecimientos nocturnos entre Pubs y Boliches.

#### **3.2.1.4.4. Otros Servicios**

Diez y siete entidades bancarias, de las cuales algunas cuentan con sucursales distribuidas en la Ciudad y además ofrecen una amplia cobertura a través de la red de Cajeros Automáticos.

Existe una Casa de Cambios Oficial “Pullman”, servicio este que también ofrecen los Bancos.

Cuenta con más de 40 Agencias de Viajes y Turismo, las que en su mayoría operan bajo la modalidad de Turismo Emisor, y solo algunas lo hacen como Agencias de Turismo receptivo, con previo aviso ya que no cuenta con una oferta regular.-

### **3.2.2. Infraestructura**

#### **3.2.2.1. Conectividad**

La Ciudad cuenta con una buena conectividad con el resto del País, a través de las rutas Nacionales y Provinciales: 3 Norte, 3 Sud, 22, 33, 35 y 51.

Posee una moderna y cómoda Terminal de ómnibus, en la que operan más de 20 compañías de viaje de media y larga distancia.

Cuenta también con un Aeropuerto Privado, recientemente remodelado de acuerdo a normas internacionales, donde operan dos compañías: Austral-Aerolíneas Argentinas y Lan.

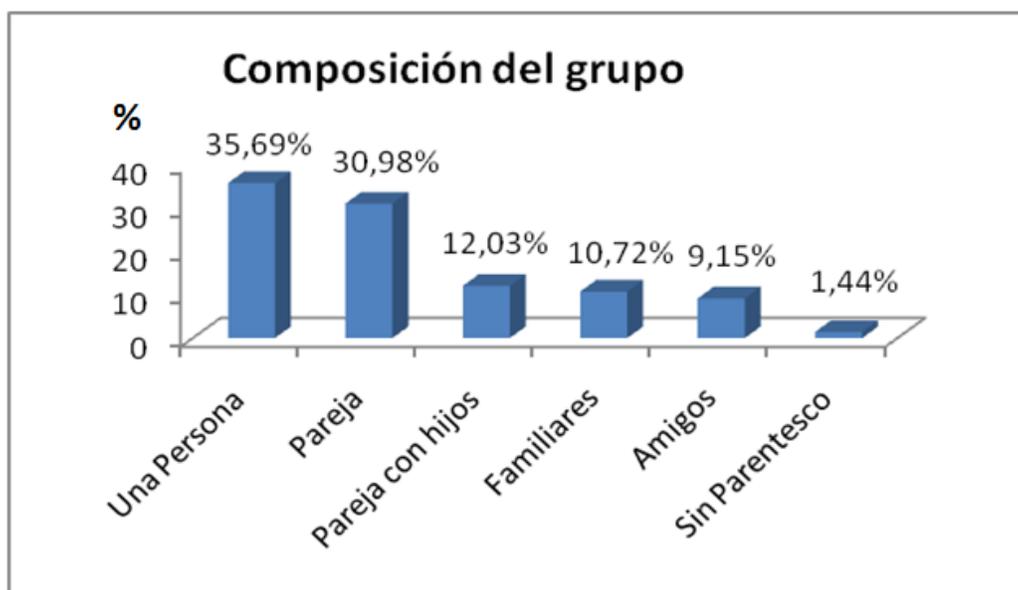
También es posible arribar a, y partir desde Bahía Blanca mediante el Servicio de FF.CC que une la ciudad con Buenos Aires a través de 1 servicio diario, menos los sábados, utilizando 2 alternativas: Vía Pringles y Vía Lamadrid.

#### **3.2.3. Demanda turística de Bahía Blanca**

El análisis de la demanda surge a partir de los informes publicados mensualmente por el Área de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca, correspondientes al año 2014. Cabe

destacar que los datos que componen los mismos son obtenidos a partir de la toma de 765 encuestas a los turistas y recreacionistas que se acercan en las oficinas de Informes Turísticos, ubicadas en la Peatonal Drago (microcentro de la ciudad) y en Terminal de Ómnibus. Por tal motivo, resulta una visión parcial del perfil del turista de Bahía Blanca. Complementariamente se utilizó la información suministrada por el Indec a través de la Encuesta de Ocupación Hotelera para el mismo período.

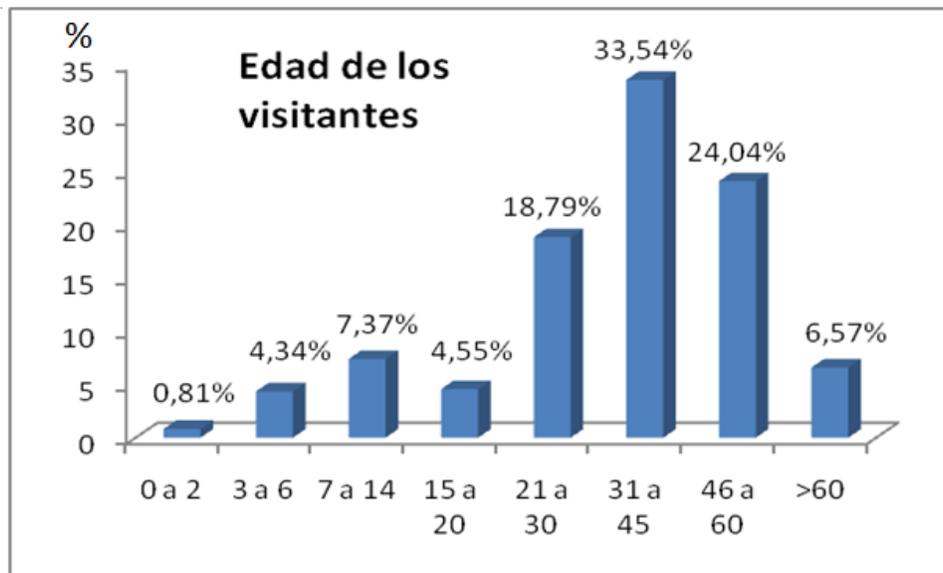
**Figura N°2: Composición del Grupo**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

La composición del grupo arrojó en su mayoría viajeros solos (35,68%) y parejas (30,98%); en menor medida pareja con hijos (12,03%); familiares (10,72%); amigos (9,15%) y sin parentesco (1,44%). (Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca. Informe Estadístico Año 2014. Perfil del turista. Puestos de Informes en la ciudad de Bahía Blanca. 2014) (Figura N°2).

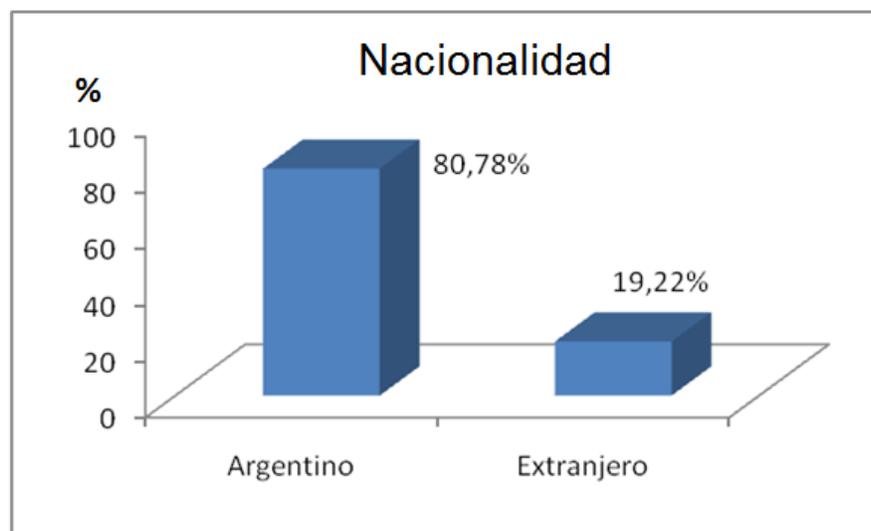
**Figura N°3: Edades**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

La franja etaria que predomina fuertemente en este ítem está localizada entre los 31 y 45 años (33,54%), seguido por 46 a 60 años (24,04%) y entre 21 y 30 años (18,70%). Lo completan: 7 a 14 años (7,37%), mayores de 60 años (6,57%), 15 a 20 años (4,55%), 3 a 6 años (4,34%) y finalmente, hasta 2 años (0,81%). (Figura N°3).

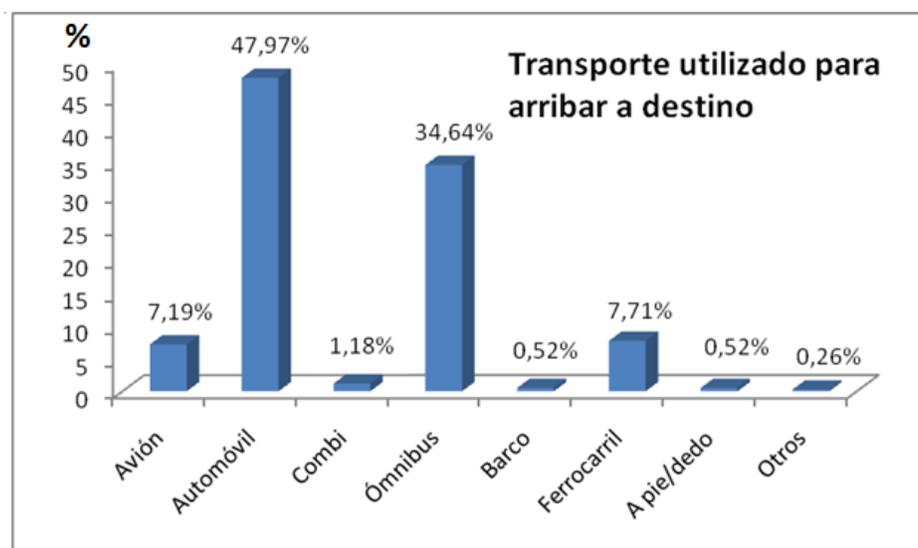
**Figura N°4: Nacionalidad**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

De las encuestas efectuadas a los visitantes se desprenden que el (80,78 %) de los visitantes encuestados son Argentinos mientras que el (19,22%) provienen de otros países (Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca. Informe Estadístico Año 2014. Perfil del turista. Puestos de Informes en la ciudad de Bahía Blanca. 2014) (Figura N°4).

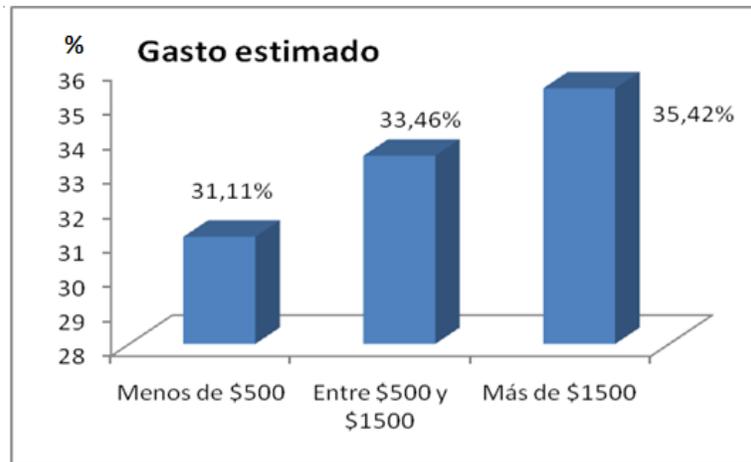
**Figura N°5: Medios de Transporte**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

En cuanto a la modalidad de transporte elegido para arribar a Bahía Blanca se destaca que el (47,97%) utilizó el automóvil, ómnibus (34,64%); tren (7,71%); avión (7,19%); combi, a pie o a dedo y otros apenas superan el (2%). (Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca. Informe Estadístico Año 2014. Perfil del turista. Puestos de Informes en la ciudad de Bahía Blanca. 2014) (Figura N°5).

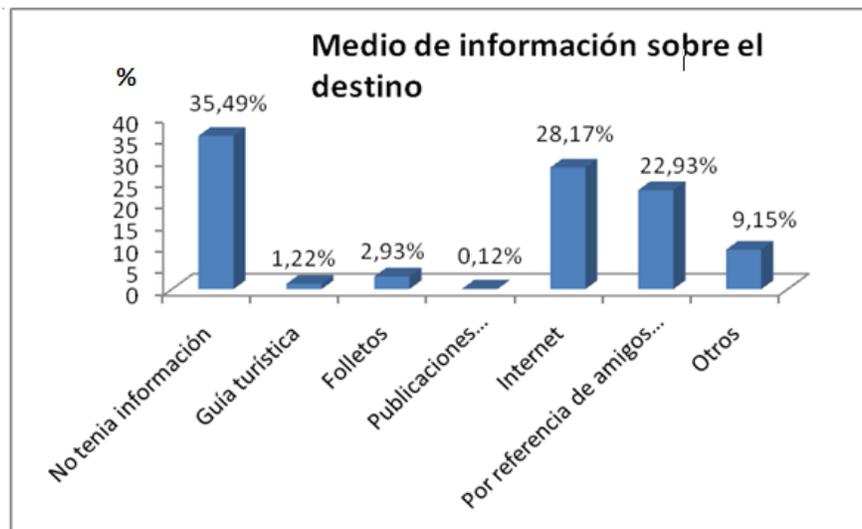
**Figura N°6: Gasto Estimado**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

En relación al gasto estimado de los turistas en la ciudad, el (35,42%) planea gastar más de \$1500, el (33,46%) entre \$500 y \$1500 y menos de \$500 el (31,11%). (Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca. Informe Estadístico Año 2014. Perfil del turista. Puestos de Informes en la ciudad de Bahía Blanca. 2014) (Figura N°6).

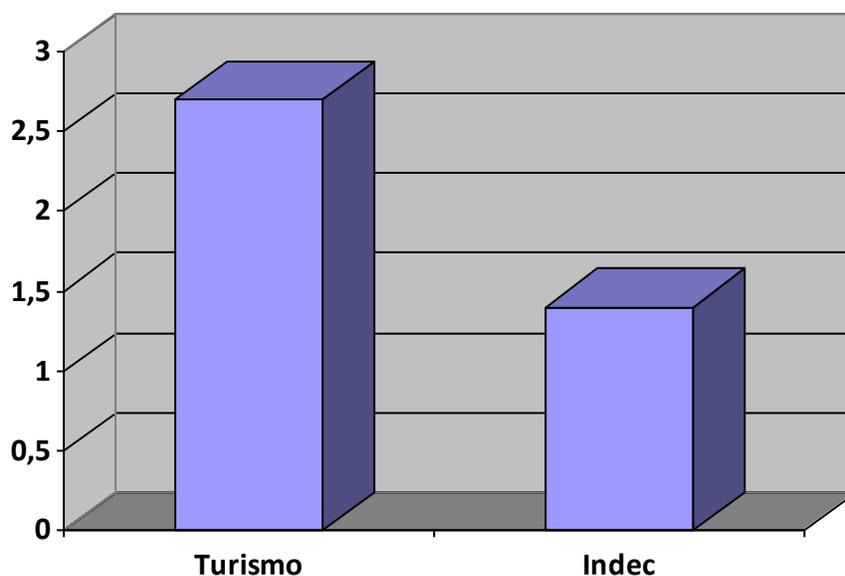
**Figura N°7: Medios de Información**



*Fuente: Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014)*

Cuando analizamos el medio por el cual los turistas obtuvieron información de la ciudad, notamos que el (35,49%) no tenía información o se está informando en ese momento; el (28,17%) lo hizo vía internet; el (22,93%) por referencias de familiares o amigos y de otras formas lo hizo el (9,15%) en este segmento se incluyen a aquellos que conocían la ciudad (Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca. Informe Estadístico Año 2014. Perfil del turista. Puestos de Informes en la ciudad de Bahía Blanca. 2014) (Figura N°7).

**Figura N°8: Estadía Promedio**



*Fuente: Mandolesi Mario (2015) en base a datos del Área de Turismo. Municipalidad de Bahía Blanca (2014) y de la Encuesta de Ocupación Hotelera del Indec (2014)*

Las diferentes fuentes a las que se apeló para delinear este ítem, muestran que de acuerdo a los datos recogidos del Área de Turismo de la Municipalidad local, la estadía promedio del año 2014 fue de 2,7 días y, según la información obtenida del Indec a través de la Encuesta de Ocupación Hotelera, la misma es de 1,4 días para el mismo período. (Figura N°8).

### **3.3. Análisis del Parque de la Independencia**

El área de análisis, el Parque de la Independencia, se encuentra localizado en un sector semi-periférico que no se ve afectado por problemas edilicios ni por emprendimientos industriales, contando al mismo tiempo con espacios verdes adyacentes factibles de ser incorporados al proyecto, elementos que favorecen aquello de la sustentabilidad ambiental.

La factibilidad de llevar a cabo actividades recreativas se ve favorecida por el hecho de haber desalojado al área que perteneciera al Zoológico, decisión que contó con el beneplácito de la comunidad del sector y que aspira a llevar cabo lo que bien puede calificarse como la refundación del Parque de la Independencia, tarea en la que la participación conjunta es auspiciosa, pero el protagonismo del sector Público Oficial es excluyente. (“Los espacios públicos son espacios políticos”. Arquitecto Horacio Miglerina, 2015).

#### **3.3.1. Historia del Parque de la Independencia**

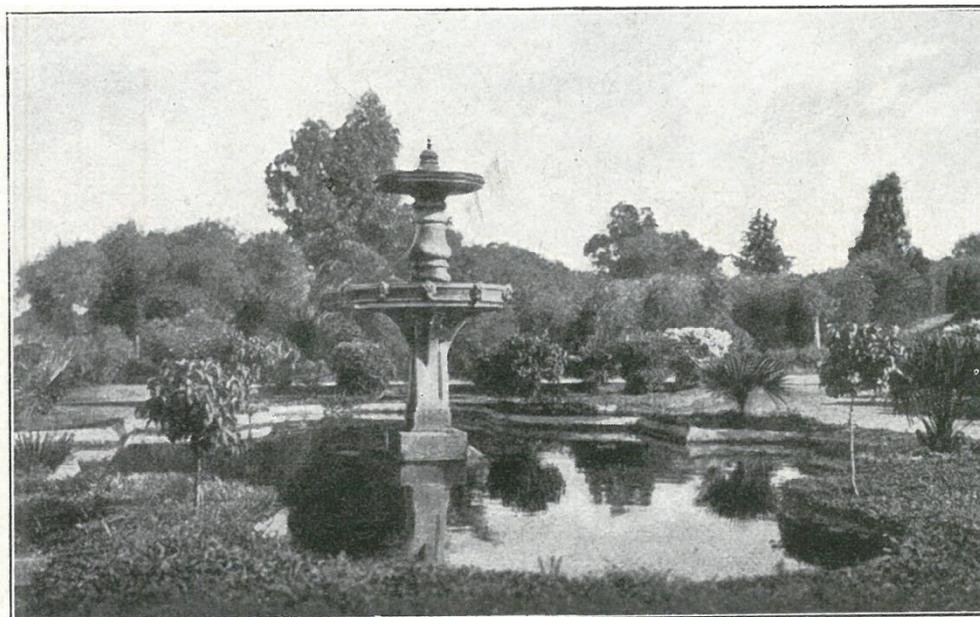
Localizado a 2 Kms. del microcentro de la ciudad, y sobre una superficie original de 32 has., el segundo en tamaño de los paseos públicos, se encuentra enclavado entre las calle Balboa, Agustín de Arrieta, D’Orbigny, Avenida Pringles y Azara (Figura N°10).

La idea de crear un Parque (el primero de los existentes en esta ciudad en ser diseñado como tal) en el sector Este de la Ciudad, fue pergeñada por el Sr. Augusto Brunel, por entonces presidente de la “Asociación Civil Tiro Federal Bahía Blanca”, hoy Tiro Federal Bahía Blanca, durante el año 1903, y estuvo acompañado por el General Pablo Ricchieri, quien se encontraba en nuestra ciudad cumpliendo funciones castrenses.

Esta iniciativa encontró eco favorable en el Concejal Sr. Juan M. Dallier, quien propuso ante el Honorable Concejo Deliberante, según consta en Ordenanza del 13 de Enero de 1911, en su Artículo 1º: Denominar a la Chacra n°428 con el nombre de “Parque de la Independencia”, con el propósito (nunca concretado) de inaugurarlo el 9 de Julio del año 1916 en concordancia con la celebración del centenario de la Independencia, desconociéndose quien fue el autor del diseño. Algunas versiones le adjudican su autoría al

prestigioso arquitecto paisajista Carlos Thays, pero estas no han sido confirmadas ni desmentidas.

**Figura N°9: Foto del Parque de la Independencia**



PARQUE INDEPENDENCIA

*Fuente: La Nueva Provincia. Centenario de Bahía Blanca. 1928*

Esta chacra al igual que otras adyacentes pertenecían al Ministerio de Asuntos Agrarios de la Nación, y por decreto del Poder Ejecutivo Nacional fueron cedidas a la Municipalidad de la ciudad de Bahía Blanca.

El por entonces Sr. Intendente Municipal, Dr. Valentín Vergara, al recibir y leer el texto de la mencionada ordenanza y atento a las dimensiones de la chacra 428, retornó la misma al H. C. Deliberante, la que fue acompañada con una observación, en la cual le sugiere al ente Legislativo la necesidad y la conveniencia de dejar debidamente establecido el espacio que ocuparía el Parque proyectado, como así también el espacio destinado al Tiro Federal que ya había sido fundado. (Se fundó el 28 de agosto de 1897).

**Figura N°10: Imagen Satelital del Parque de la Independencia**



*Fuente: Google Earth (2015)*

Aduce en la nota que como el espacio que ocupa el Tiro Federal pasará a ser propiedad de esa Institución por donativo que oportunamente hará la Municipalidad, es evidente que se necesita determinar fehacientemente su ubicación y su extensión.

Nunca hubo una respuesta del H. C. Deliberante a tal pedido, con lo que se da por concluido y aceptado que aquella ordenanza nunca entró en vigencia y el espacio que ocupaba el Tiro Federal, continuaba perteneciendo a la Municipalidad.

Con el propósito de incorporar otro atractivo al Parque, el Sr. Augusto Brunel se propuso crear un Zoológico dentro de sus instalaciones, teniendo en cuenta la superficie original del predio, 32 Has., espacio que permitía llevar a cabo tan ambicioso proyecto (Figura N°10).

En realidad, la idea de establecer un jardín zoológico, surgió en primera instancia del vecino Don Ernesto Parral, cuyo propósito estaba orientado a instalarlo en Villa Harding Green, pero atendiendo algunas opiniones que señalaban que los jardines zoológicos funcionaban en espacios públicos y/o áreas peri-urbanos en todo el mundo, se planteó la alternativa de llevarlo a cabo dentro de las instalaciones del flamante Parque, donde funcionó hasta el año 2014.

**Figura N°11: Foto del Parque de la Independencia**



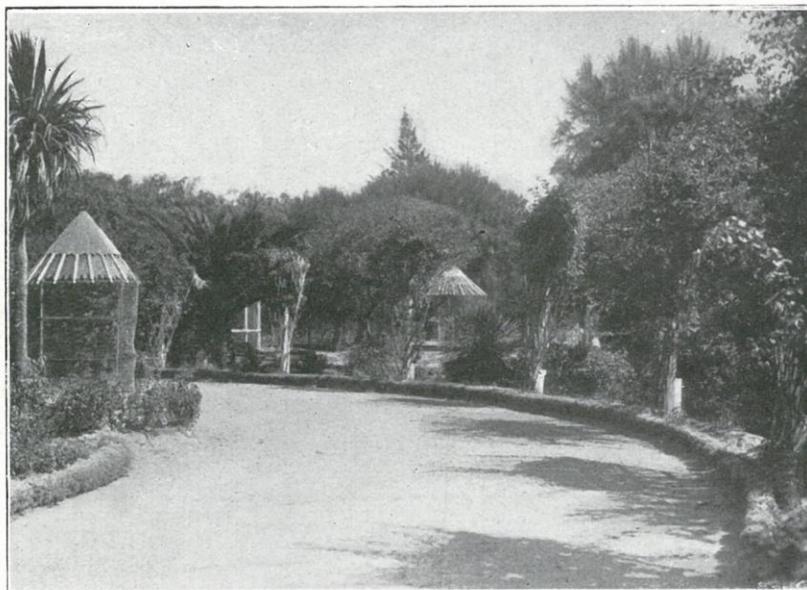
*Fuente: La Nueva Provincia. Centenario de Bahía Blanca. 1928*

Lanzado a este proyecto, el Sr. Brunel apeló a la generosidad y buena voluntad de los vecinos a quienes les solicitó sus aportes para la donación de animales y de materiales para la construcción de las instalaciones del zoológico y de plantas para el Parque, los que solidariamente acudieron a su requerimiento y así fue como gracias a la colaboración desinteresada de los vecinos, el Parque y el Zoológico, cuando se promulga la Ordenanza del 3 de febrero de 1920 que sanciona la creación de éste último, ya tenían vida propia.

Poco tiempo después, el Sr. Brunel recibió a modo de donación por parte del entonces intendente de la ciudad de Buenos Aires, Sr. José Luis Cantilo, cinco estatuas de mármol, dos cenadores o glorietas y una cantidad importante de pinos ya desarrollados, destinados al embellecimiento del flamante paseo.

La gestión del Sr. Brunel ha merecido conceptos laudatorios con relación al estado que exhibía el hermoso paseo que se fue convirtiendo en un recreo predilecto de los bahienses, en el que podían observarse pequeños lagos, fuentes, jardines, paseos, arboledas, calles cubiertas con pedregullo que se extraía del arroyo Napostá, etc. (Figura N°11).

### **Figura N°12: Foto del Parque de la Independencia**



PARQUE INDEPENDENCIA. — UNA DE LAS AVENIDAS

*Fuente: La Nueva Provincia. Centenario de Bahía Blanca. 1928*

La administración y el mantenimiento del Parque de la Independencia y del Zoológico, que según se vio funcionaban dentro del ámbito y bajo la órbita Municipal, en realidad estaba a cargo de las autoridades del Tiro Federal en la persona del Sr. Augusto B. Brunel, secundado por un Señor de apellido Antonietti, (muy recordado por su gestión) lo que daba como resultado el inmejorable estado de las instalaciones (Figura N°12).

Tiempo después se produce el alejamiento de nuestra ciudad del Sr. Augusto Brunel, con motivo de haber sido designado por el Gobierno Nacional, para ejercer funciones diplomáticas en Italia, país en el que estaría a cargo de un consulado.

El Sr. Antonietti continuó desempeñándose con el celo y la responsabilidad que lo identificaban, pero ya no contaba con la tutela y el consentimiento en su gestión y al cabo de unos años se produjo su alejamiento.

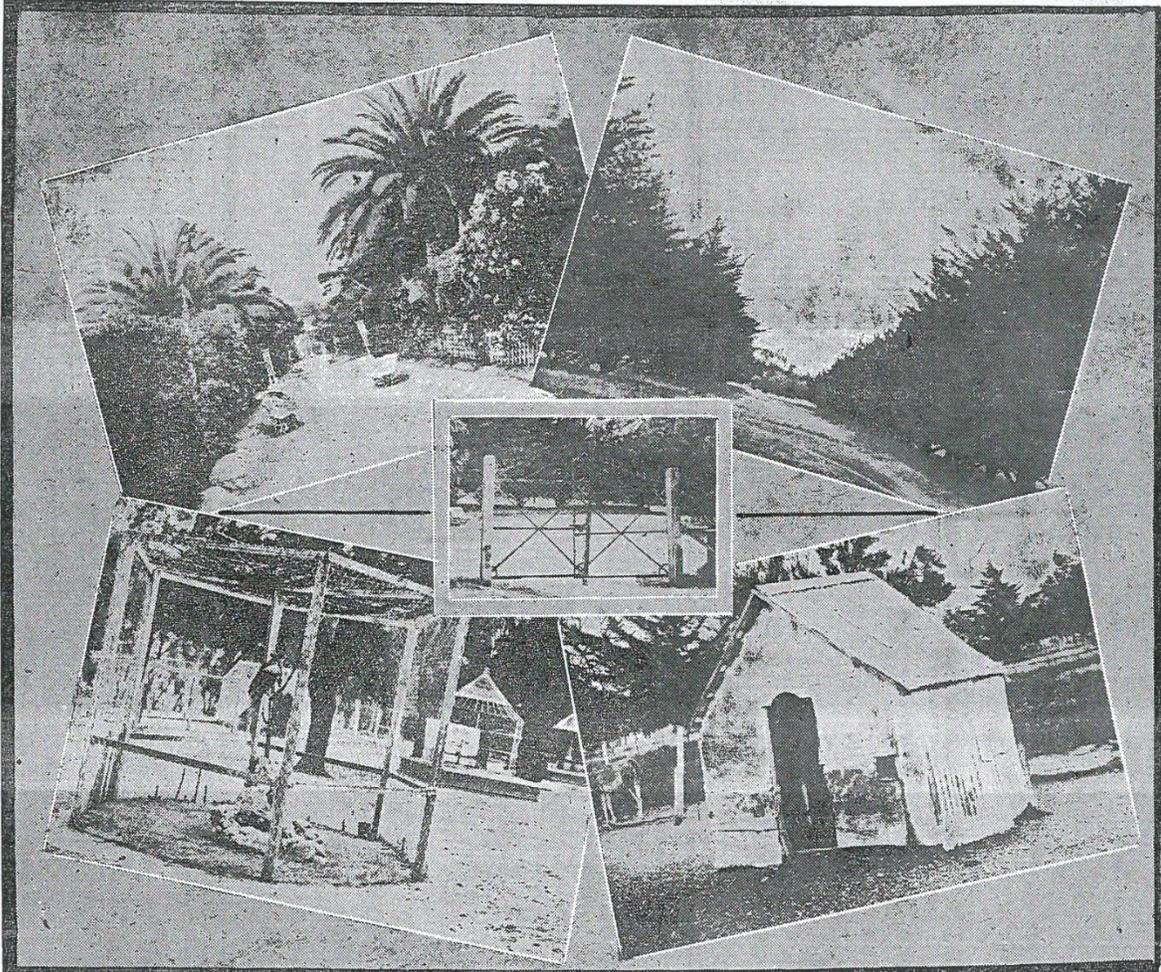
Estos hechos concluyeron con la designación de un Director Técnico dependiente de la Municipalidad, para el cuidado y el mantenimiento de ambos espacios, el Parque y el Zoológico. Por diferentes razones su gestión no fue la esperada y con el transcurso de los años ambas instalaciones cayeron en un fuerte estado de abandono. (Figura N°13).

### Figura N°13: Fotos del Parque de la Independencia

FORMACIONES

LA NUEVA PROVINCIA. Lunes 20 de Diciembre

## El Parque Independencia: Embrión de Jardín Zoológico



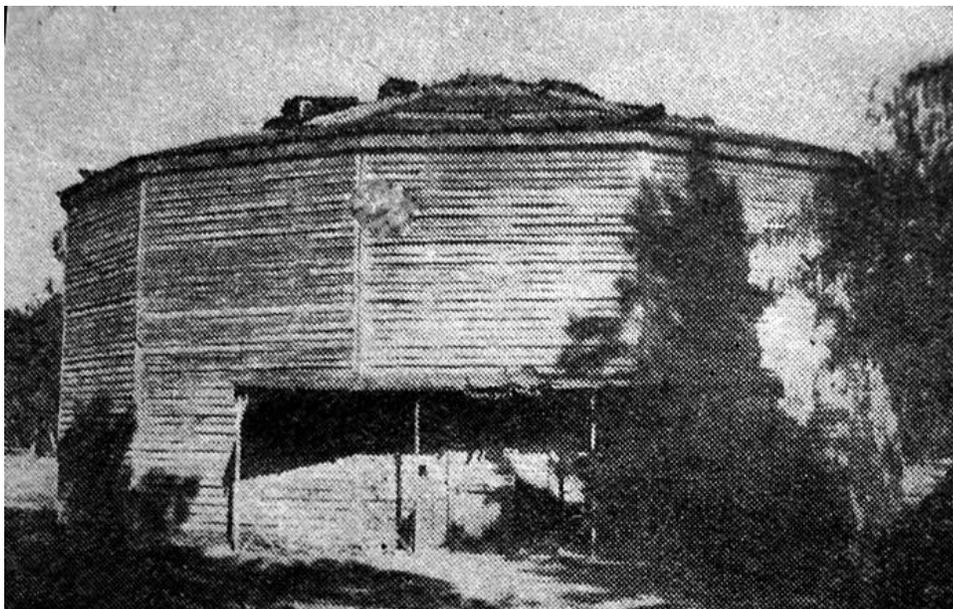
riba: Aspectos de una calle interior del Parque Independencia y de la avenida de entrada al mismo; en el centro: la pobre y deslucida entrada de ese paseo; abajo: dos deficientes instalaciones para aves de rapiña y de animales rumiantes.

Fuente: Diario La Nueva Provincia (1943)

Como parte de la celebración del primer centenario de la Ciudad en el año 1928, el Arquitecto y Panoramista Augusto Ferrari, (oriundo de Módena, Italia) confeccionó un gigantesco óleo sobre tela al que tituló “Panorama de Bahía Blanca”. Era una pintura desarrollada como un gran mural, en una tela que estaba colocada sobre un armazón de madera y a la cual se la presentaba mediante un desarrollo circular (360°) de 11 metros de extensión y 3 metros de altura; que los espectadores podían observar en la esquina de Moreno y Vieytes.

En la década del 30 el edificio y la pintura fueron trasladados al Parque de la Independencia, donde la obra se mantuvo durante varios años, visitada por escuelas y vecinos sin que nadie se ocupara de su cuidado y mantenimiento. (Figura N°14).

**Figura N°14: Foto del Panorama de Bahía Blanca**



*Fuente: Revista Obras y Protagonistas (2013)*

A fines de los 50, la tela y el edificio estaban totalmente deteriorados por el paso del tiempo, razón por la cual el Municipio dispuso retirar la tela y enviarla a la ciudad de La Plata, con la idea de restaurarla, ponerla en valor y retornarla a nuestra ciudad, pero la tela nunca regresó.

El edificio fue desmontado tiempo después y reemplazado por una fuente-acuario con peces, tortugas y un juego de agua.

En el interior del espacio vacío que quedó como consecuencia de haber desarmado el edificio circular, se produjo un hallazgo tan sorprendente como inesperado: allí estaban las piezas de la fuente de Lola Mora, obra de la escultora tucumana, que hoy podemos observar y disfrutar en el playón de la Universidad Nacional del Sur, Avenida Alem 1253.

En el vértice formado por las calles Azara y Balboa, sector conocido como La Plazoleta, se construyeron dos piletas de natación de distintos tamaños, sus correspondientes vestuarios y glorietas en medio de ambas, se instalaron juegos infantiles, construyéndose también un Portal de entrada que aun está en pie, pero es muy poco utilizado como entrada. Estas instalaciones fueron inauguradas en 1940. En ese sector también se construyó una fuente que aún permanece, pero de acuerdo a testimonios de los vecinos, nunca funcionó (Figura N°15).

**Figura N°15: Foto Portal del Parque de la Independencia**



*Fuente: Diario La Nueva Provincia (12/9/1939)*

Esas piletas de natación fueron escenario de torneos de natación, de campeonatos de waterpolo y también fueron utilizadas como pista baile durante los festejos de Carnaval.

Actualmente las dos piletas son utilizadas durante la temporada estival por las Colonias de vacaciones infantiles Municipales.

Por ordenanza n° 13338, (Expte. HCD-132/2005), las piletas de natación llevan el nombre de un recordado nadador bahiense, el Sr. Juan Carlos Roncoroni.

Por esos días el perímetro del Parque estaba delimitado por un cerco alambrado y tamariscos ó eucaliptos y los antiguos vecinos recuerdan que para ingresar los fines de semana, los concurrentes debían abonar 0,10 centavos.

El escaso dinero que se recaudaba se destinaba a la compra de alimentos para los animales del Zoológico.

Durante unos años el mantenimiento de las instalaciones y el cuidado de los animales estuvieron a cargo de dos encargados que vivían en el interior del Parque con sus familias, a las que se les facilitó las respectivas viviendas que estaban localizadas al ingreso del Parque, sobre la izquierda, frente a las glorietas. Estos encargados contaban a su vez con el apoyo de tres empleados. Todos los empleados pertenecían a la Municipalidad.

De acuerdo al relato del Sr. Scaraffia, en el sector extremo del Zoológico, próximo a la calle D'Orbigny se podía observar y disfrutar de unos inmensos canteros cubiertos con gran cantidad de Dalias, una variedad de flor que por su cantidad, variedad y colorido se constituyó en motivo de orgullo del paseo y de cuyo mantenimiento se ocupaba el Sr. R. Gómez.

Por resolución del 11 de Marzo de 1948 y de acuerdo al expediente 174/48, se resolvió acordar la cesión precaria de parte de la chacra n° 428 que ocupa el Parque de la Independencia y Zoológico, al Gobierno de la Provincia y Dirección de Parques y Turismo Provincial, y al Tiro Federal Bahía Blanca, según Expediente HCD n° 199 del año 1949, se le enajena a título gratuito el predio que hoy ocupan sus actuales instalaciones.

Esta medida, la cesión de parte de la chacra n° 428 de la Municipalidad a la Provincia motivó la intervención del Gobierno Provincial, que destinó a nuestra ciudad al Ingeniero Agrónomo Sr. Julio Cesar Graziosi, quien posibilitó lo que puede considerarse como la refundación del Parque y del Zoológico generando una auspiciosa transformación en poco tiempo, materializando la construcción del cerco perimetral de material, la vereda, una nueva y mejorada entrada por Avda.Pringles, la incorporación de nuevas especies de animales, la construcción de jaulas para éstos, la remodelación de parte de su interior, el cordón cuneta en casi todas sus calles interiores, el asfaltado de sus nuevas y amplias avenidas y otras obras que contribuyeron a modificar la imagen del parque y de los barrios circundantes y al mismo tiempo alentaron la ilusión de volver a disfrutar el Paseo que alguna vez fue el elegido por los bahienses y por los visitantes que se llegaban hasta él.

El proceso de transformación y mejoramiento de las instalaciones del Parque, además de la construcción de las oficinas y los galpones para depósito y guarda de vehículos y herramientas, a los que se puede acceder por calle Balboa o bien por la entrada principal sobre avenida Pringles, incluía a un sector de su interior delimitado por lo que hoy es la entrada principal, por la Avenida Pringles, hacia la derecha, hasta las piletas de natación y juegos infantiles, área a la que se la consideraba de alto riesgo y sugerían no transitar en determinadas horas del día en razón del estado de abandono y de la falta de mantenimiento que presentaba ese sector y que dio lugar al desarrollo de un frondoso bosque de diferentes especies arbóreas entre las que sobresalía la Pita, una variedad muy espinosa que convertía a ese lugar en poco menos que intransitable .

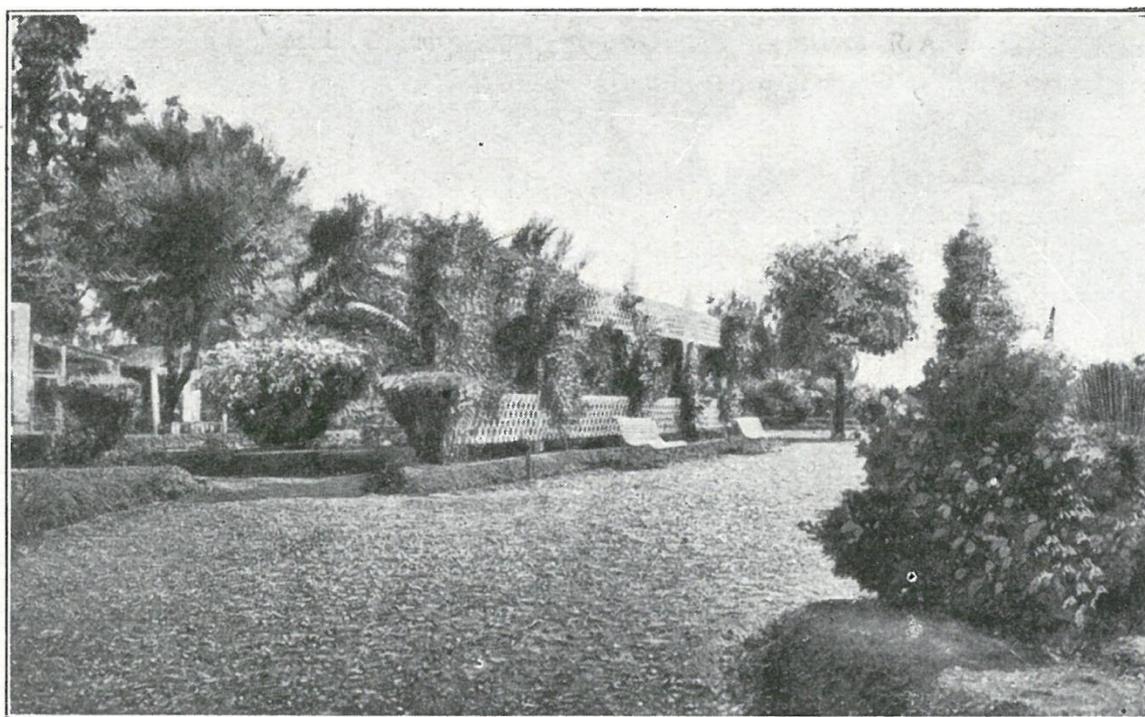
Actualmente en ese sector del Parque podemos observar nuevos canteros, nuevas calles con palmeras, proyectos de fuentes, una de las cuales se convirtió en el hoy anfiteatro Oscar Rimondi, (por ordenanza n° 1287,Expte HCD-1370-2004) al anfiteatro se le impuso el nombre del recordado historiador, un lago con el mapa de la Provincia de Buenos Aires con sus faros y otros arreglos que contribuyeron al embellecimiento de ese sector y del Parque en general, y fundamentalmente hicieron posible la conexión y unificación del sector del Parque y el Zoológico con La Plazoleta, que antes de estas modificaciones estaban separados por el bosque mencionado.

El Sr. Santos Pirrone recuerda con alegría y nostalgia que los niños de entonces al parque lo llamaban “el Parque de los monos”, (su atracción era el mono Marcelino) porque según ellos, estos animalitos eran la primera especie *exótica* y desconocida que había llegado al lugar.

Pero esa ilusión se fue desvaneciendo, y tanto el Parque y el Zoológico lentamente fueron cayendo en un estado de abandono que afectaba no solo a sus instalaciones y sus animales, sino también al sector aledaño.

Ante tales circunstancias, según decreto n°2012 del 3/10/1978, 30 años y 6 meses después (el 25 de Octubre de 1978) de haber sido cedido a la Provincia, se concreta la devolución del Parque de la Independencia, por parte de Ministerio de Asuntos Agrarios Provincial a la Municipalidad de Bahía Blanca.

**Figura N°16: Foto del Parque de la Independencia**



AVENIDA PARQUE INDEPENDENCIA

Fuente: *La Nueva Provincia. Centenario de Bahía Blanca. 1928*

La primera obra importante llevada a cabo por el Gobierno local se concretó el día 22 de Agosto de 1979, con la habilitación de la instalación eléctrica en las calles interiores del Parque (Figura N°16).

Pocos años después se lleva a cabo una renovación del Zoológico con la incorporación de animales provenientes de la ciudad de Colon, Provincia de Entre Ríos.

El Parque de la Independencia fue inaugurado oficialmente el día 9 Julio de 1988, con motivo de celebrarse el 182 aniversario de la Independencia de la República Argentina.

Al año siguiente (1989) tuvo lugar en la Municipalidad la primera reunión de estudios, con el propósito de establecer el perfil y el destino que se desean para esas instalaciones que se encuentran en un estado de semi-abandono.

Con tal motivo se conformó un cuerpo multidisciplinario compuesto por representantes de las Universidades de La Plata y del Sur, por especialistas y profesionales vinculados a aspectos medioambientales, zoológicos y urbanos y en el que no faltaron autoridades políticas. Hasta la fecha se desconocen las decisiones adoptadas.

Los reiterados pedidos de los vecinos del sector, referidos a la erradicación del Zoológico, culminan el año 2014 en que las últimas especies son trasladadas hacia la localidad de América, en la Pcia. De Buenos Aires.

En la actualidad y desde hace algunas décadas el área que contiene este Paseo, es un sector que está densamente poblado y conformado por tres importantes barrios como lo son: Tiro Federal, Bella Vista y Villa Mitre, y otros más pequeños.

En su interior funcionan un Mercado de Pulgas, un sector ocupado por la Dirección de tránsito Municipal, destinado al examen de conductor, y una pista de competencia del Club hípico Tiro Federal.

### **3.3.2. Actualidad del Parque de la Independencia**

#### **3.3.2.1. Usos alternativos del Parque de la Independencia**

El día 22 de octubre de 2014, desde la Dirección de Tránsito Municipal se informó que a partir del mes de noviembre, el examen práctico para obtener el carnet de conducir, se rendirá en el Parque Independencia. Actualmente, esta tarea se realiza en las instalaciones del área comunal, ubicada en la calle Undiano 1100. Si bien la medida es transitoria, hasta que se adecue el espacio que se utiliza hoy en día, la actividad que se realizará dentro del parque distan de aquellas propias de un espacio verde: recreación, deporte, descanso, etc. Durante este período, si fecha límite establecida, los días de semana las calles internas del Parque de la Independencia darán solución a la problemática vinculada a la obtención del carnet de conductor.

#### **3.3.2.2. El Parque de la Independencia: Problemática Social**

El estado actual del Parque de la Independencia y su importancia como espacio verde local también puede evidenciarse por ejemplo, en una nota publicada por el Diario La Nueva Provincia el 13 de Octubre de 2013. En ella, se les preguntó a los candidatos a concejales de los diferentes partidos “Qué hacer con el Parque Independencia”. Según el medio local: “...se encuentra en pleno proceso de cierre definitivo uno de sus elementos distintivos durante décadas: el zoológico municipal”. Y al final agrega: “La iniciativa de esta serie de notas tiene el objetivo de poner a pensar a los aspirantes al Concejo Deliberante no sólo en los grandes problemas que afronta nuestra ciudad, como agua potable, pavimento e inseguridad, sino también bajar a las deficiencias sectoriales, que se encuentran presentes en el día a día”. Las diferentes propuestas de los candidatos, que ocupan una hoja completa del diario, son ilustradas con fotos graficando el desuso de las antiguas instalaciones del zoológico y su estado actual.

Los proyectos propuestos como así también la opinión de cada uno son variados. A modo por ejemplo: “promover un Feria Permanente en la que escuelas y universidades puedan exponer sus trabajos y divulgar conocimientos...”; “crear el Programa de Revitalización de Espacios Verdes Cinturón Este...”, “...dotar de cámaras de seguridad, modernizar las luminarias con luces LED...”, “El destino de los espacios verdad debe ser decidido y

controlado por los mismos vecinos”, “Se pondrá en funcionamiento el Centro de Atención Transitoria de Animales Silvestres (CATAS)”, “...espacio para la práctica de deportes con parque de salud, un anfiteatro para la presentación de espectáculos culturales...”, “...debe recuperar el propósito para el que fue creado: un parque botánico...” “Le incorporaría varios sectores nuevos: una Pista de Salud, una bicisenda de dos vías (...) y un anfiteatro”.

### **3.3.2.3. Propuesta desde el Gobierno Municipal**

A principios del mes de julio de 2014, con el traslado de los últimos animales, se cerró el zoológico del Parque de la Independencia. El proyecto del Gobierno municipal es convocar a un concurso de ideas para readecuarlo. La comisión de infraestructura, integrada por funcionarios municipales y los colegios de ingenieros, arquitectos, técnicos y agrimensores, será el organismo que tendrá a su cargo establecer el mecanismo más adecuado para intervenir el Parque de la Independencia. El Colegio de Arquitectos, por su parte, sería el organizador del concurso, dada su experiencia en la temática. Si bien no fue estipulado un cronograma, la fecha elegida sería el 2016, año en el que se celebra el centenario del parque.

### **3.3.2.4. Quejas por el uso del Parque de la Independencia**

En el año 2012, el Instituto Cultural de Bahía Blanca, comenzó un programa de Ciclo Musical denominado “Larai Lará”. La propuesta consiste en que durante los meses de verano, músicos solistas y grupos locales se presentan en los diferentes parques y espacios verdes de la ciudad, ofreciendo espectáculos gratuitos al aire libre según un cronograma preestablecido. En el caso particular del Parque de la Independencia, vecinos del barrio y ONG ambientalistas se quejaron en los medios locales y al organismo organizador argumentando que los espectáculos musicales afectarían la salud de los animales que habitan el parque en ese momento.

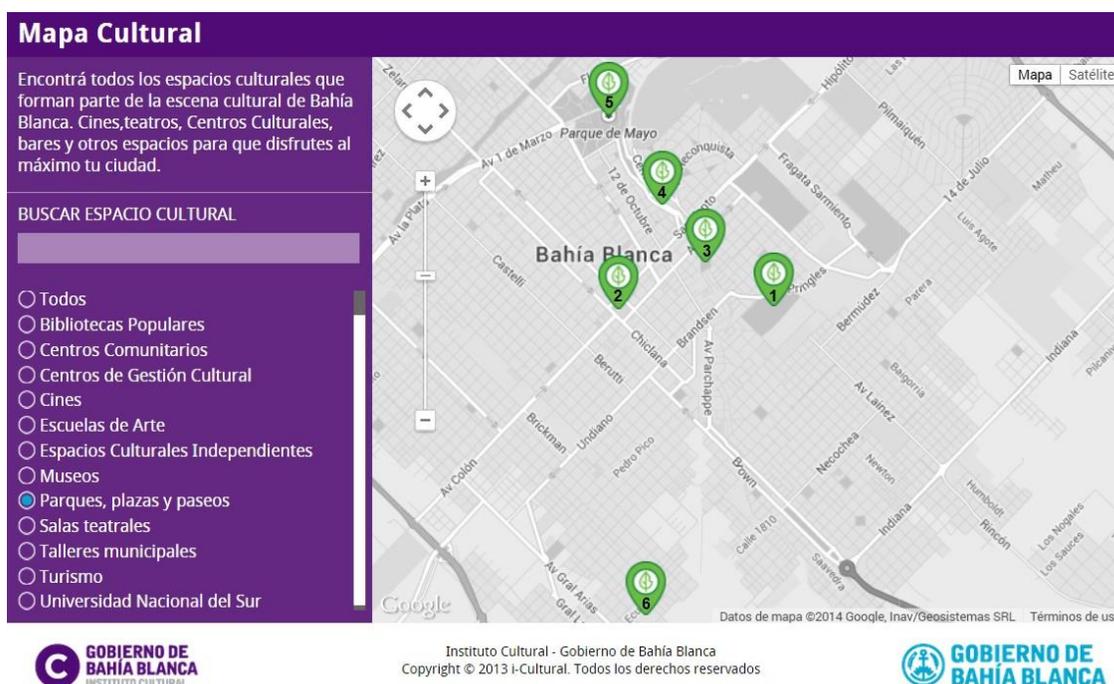
### **3.3.2.4.5. Mapa Cultural**

La siguiente imagen corresponde al mapa cultural de Bahía Blanca, el cual puede consultarse en la página web del Instituto Cultural de la Municipalidad de Bahía Blanca. (<http://cultura.bahiablanca.gov.ar/mapa-cultural>). Al seleccionar la opción “Parque, plazas

y paseos” puede observarse que aparecen marcados 6 puntos. La enumeración de los mismos fue realizada a fin de referenciar cada sector. Junto al Parque Independencia (1) aparecen destacados los siguientes espacios verdes: Plaza Rivadavia (2), Parque Boronat (3), Paseo de las Esculturas (4), Parque de Mayo (5) y Parque Illia (6). Un aspecto a destacar es que el Parque de la Ciudad, ubicado en la calle Castelli al 3700, no aparece mencionado (Figura N°17).

Esta herramienta, sirve de soporte para confirmar también la importancia del Parque Independencia como espacio verde de la ciudad de Bahía Blanca.

**Figura N°17: Mapa Cultural**



*Fuente: Instituto Cultural, Municipio de Bahía Blanca (2015)*

### 3.3.2.4.6. Una nueva alternativa: el Parque Boronat

Dicho parque, ubicado entre las calles 3 de febrero, Ramón y Cajal y las vías del ferrocarril, aparece mencionado en el mapa cultural de Bahía Blanca. Si bien no era uno de los

espacios más destacados de la ciudad, comenzó a ser tenido en cuenta incorporándolo al listado de los espacios verdes, luego de la decisión de realizar en ese sector, los festejos del Día de la Primavera en septiembre de 2014. Tradicionalmente, el cronograma oficial de actividades contemplaba los espacios formados por el Parque de Mayo, el Paseo Napostá y el Paseo de las Esculturas. Según los funcionarios municipales, los motivos que posicionaron a este lugar fueron que permitiría albergar a 20.000 personas ya que cuenta con una superficie estimada de 20.000 mts<sup>2</sup>. Además, destacaron que el lugar no tiene árboles, lo que mejora la visibilidad del escenario, y la existencia de un terraplén que permite acomodar al público en una especie de “anfiteatro natural”. Dada la falta de servicios básicos, el municipio debió contratar el servicio de baños químicos, como así también de vallado para delimitar su uso.

#### **3.3.2.4.7. Propuestas Culturales y Actividades en el Parque de la Independencia**

Otro dato destacado que surge del análisis de la página web del Instituto Cultural de Bahía Blanca, es la posibilidad de consultar la programación semanal en el Parque de la Independencia. Esta novedosa opción permite que el interesado pueda buscar información directamente sobre el parque y al mismo tiempo saber que eventos programados se desarrollarán en los próximos días. La información se complementa con una foto y un plano parcial de la ciudad con la ubicación. A modo de ejemplo, en la figura N°19 puede observarse el calendario que se despliega al consultar la opción. Si bien no tenía actividades al momento de la consulta, es una buena herramienta de promoción del parque ya que permite que cualquier persona, a través de un formulario online, pueda cargar los datos del evento a promocionar (Figura N°18 y 19).

**Figura N°18: Mapa Cultural. Ubicación del Parque de la Independencia**

**Mapa Cultural /**  
**Parque Independencia**  
 Av. Pringles, entre Balboa y Dorbigny  
 > VER PROGRAMACIÓN SEMANAL

Twitter Me gusta Compartir 0

Instituto Cultural - Gobierno de Bahía Blanca  
 Copyright © 2013 I-Cultural. Todos los derechos reservados

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA INSTITUTO CULTURAL

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA

*Fuente: Instituto Cultural, Municipio de Bahía Blanca (2015)*

**Figura N°19: Mapa Cultural. Calendario del Parque de la Independencia**

Día	Semana	Mes	ACTIVIDADES TODAS	ESPACIOS CULTURALES PARQUE INDEPENDENCIA	CATEGORÍA TODAS
LUN. 20/10			SIN ACTIVIDADES		
MAR. 21/10			SIN ACTIVIDADES		
MIÉ. 22/10			SIN ACTIVIDADES		
JUE. 23/10			SIN ACTIVIDADES		
VIE. 24/10			SIN ACTIVIDADES		
SÁB. 25/10			SIN ACTIVIDADES		
DOM. 26/10			SIN ACTIVIDADES		

PREVIO SIGUIENTE

TEATRO / DANZA / CONVOCATORIA / CINE / CONVOCATORIA / DANZA / FERIA / LITERATURA / MUESTRA / EXHIBICIÓN / MÚSICA / SEMINARIO / JORNADA / CHARLA / TALLER / TEATRO

Instituto Cultural - Gobierno de Bahía Blanca  
 Copyright © 2013 I-Cultural. Todos los derechos reservados

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA INSTITUTO CULTURAL

GOBIERNO DE BAHÍA BLANCA

*Fuente: Instituto Cultural, Municipio de Bahía Blanca (2015)*

### 3.3.2.4.8. Organización de Eventos Programados

Los espacios verdes mencionados a lo largo del trabajo cuentan en su mayoría con al menos un evento programado anual y de interés en el ciudad. El Parque Independencia no posee actualmente un acontecimiento que se realice tradicionalmente, a excepción de algunos

actos en conmemoración al Día de la Independencia. A modo de ejemplo pueden mencionarse: El Encuentro Nacional de Artesanos en la Plaza Rivadavia (octubre), El Paseo Gaucho en el Parque de la Ciudad (abril), Festejos Día de la Primavera y Día del Estudiante en el Parque de Mayo y Paseo de las Esculturas (hasta septiembre 2013) y en Parque Boronat (septiembre 2014).

Los eventos culturales que se realizan actualmente en el Parque Independencia son organizados por el Instituto Cultural de Bahía Blanca y se dan mayormente durante los meses de verano en el marco del Ciclo Musical Larai Lará (Figura N° 20 y 21).

**Figura N°20: Banner publicitario**



Fuente: Instituto Cultural de Bahía Blanca (2013)

**Figura N°21: Publicación Revista Rompevientos**



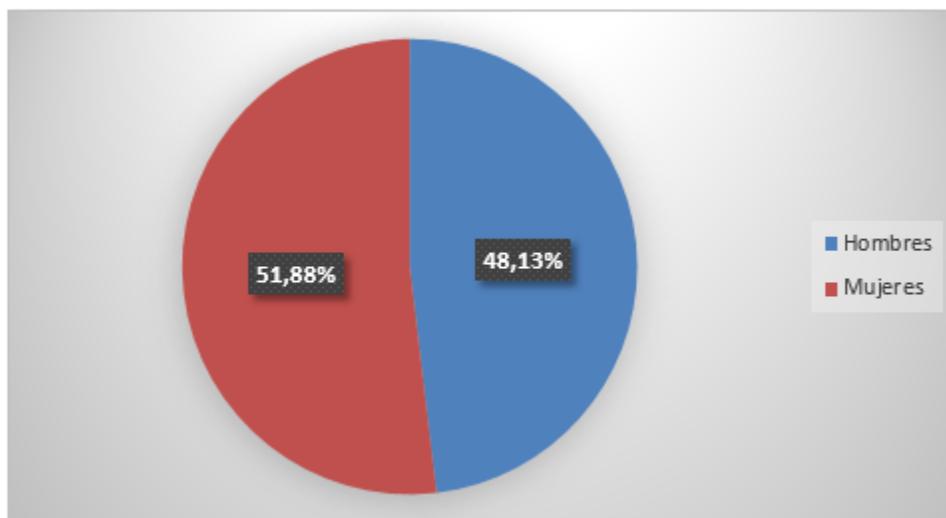
Fuente: Revista "Rompevientos" Año II · N°12 – Febrero 2014

### 3.3.3. Demanda del Parque de la Independencia

A los efectos de establecer el perfil del usuario, se procedió a la recopilación de datos a través de 160 encuestas estructuradas, llevadas a cabo en el ámbito de análisis, es decir en el interior del Parque, durante días de semana y fines de semana, en períodos tanto lectivo como vacacional, comprendidos entre el 7/6 y el 1/8 del año 2015 a los concurrentes que en buena cantidad acceden a este Paseo.

La información obtenida durante el trabajo de campo antes citado permitió implementar el programa DYANE, consistente en el análisis y procesamiento de datos reflejados a través de gráficos cuyos resultados se muestran a continuación y en consonancia con el orden del cuestionario.

**Figura N° 22: Distribución por sexo**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Aunque por un leve margen de 3,75 %, ha sido superior la opinión femenina y de alguna manera se revela la mayor presencia femenina en el Parque (Figura N°22).

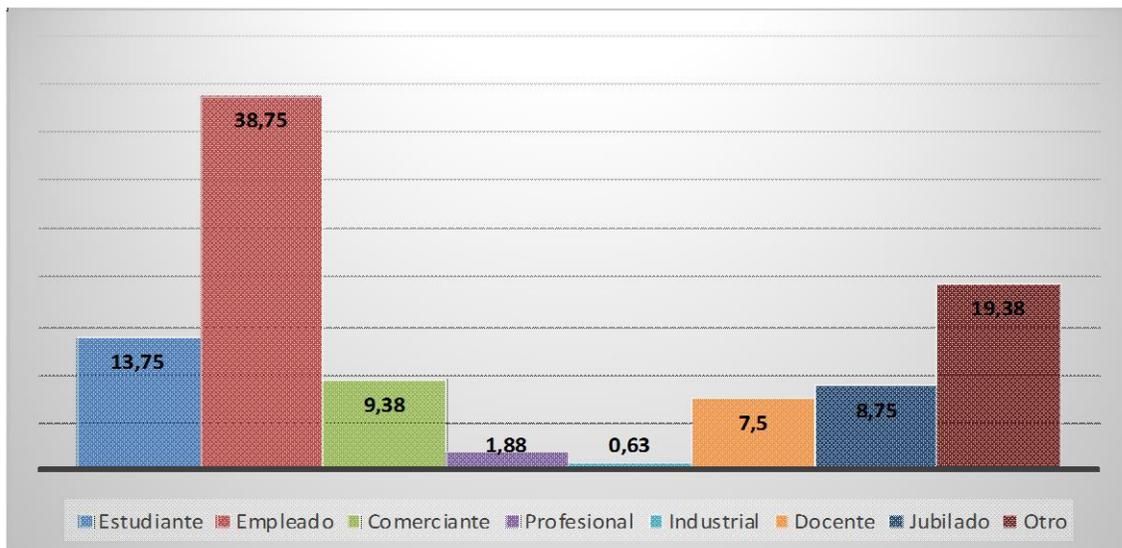
**Figura N° 23: Distribución por edad**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

El grafico permite confirmar la opinión de muchos de los encuestados en cuanto a que este Parque es visitado mayoritariamente (91,88 %) por personas cuya franja etaria comienza a los 21 años, y se prolonga hasta que el entorno y sus posibilidades se lo permitan, reconociendo que el otro Parque principal de la ciudad (el de Mayo), es frecuentado por una masiva presencia juvenil que en el de la Independencia es del 8,13% (Figura N°23).

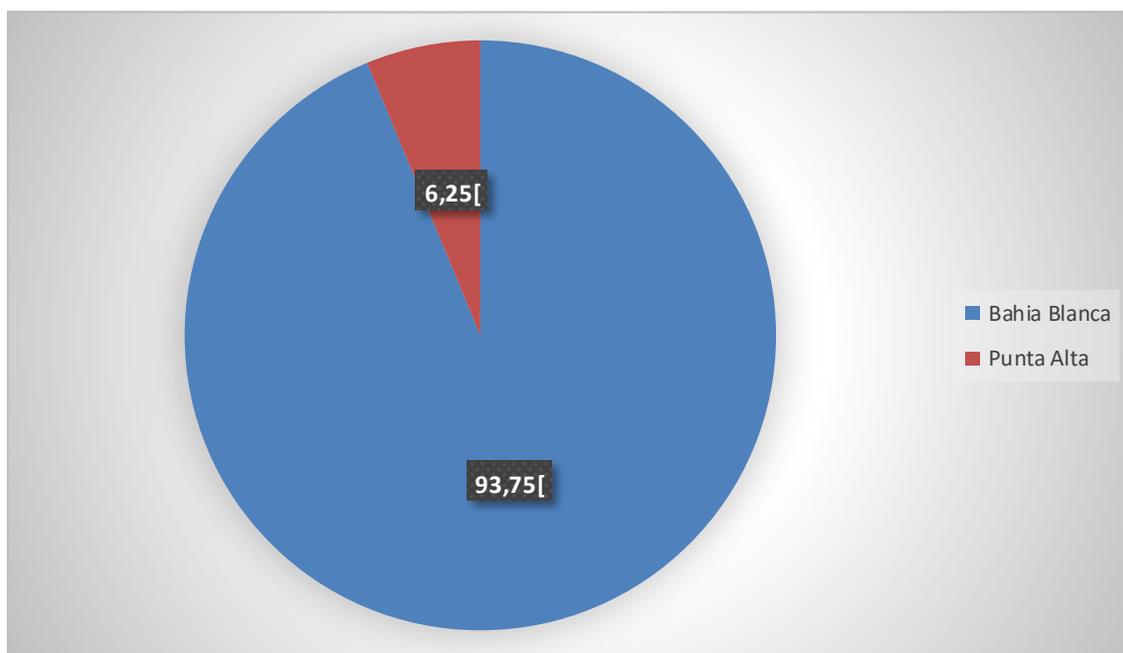
**Figura N° 24: Distribución por Ocupación**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Es un paseo visitado mayoritariamente por empleados (38,75%), quienes junto a estudiantes (13,75%), comerciantes (9,38%) y jubilados (8,75), nuclean un 70,63%. El rubro otros muestra una visita de las amas de casa (19,38%), por sobre los docentes (7,5%), calificándose de poco importante la visita de otras actividades (Figura N°24).

**Figura N° 25: Ciudad de residencia de los usuarios del Parque de la Independencia**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

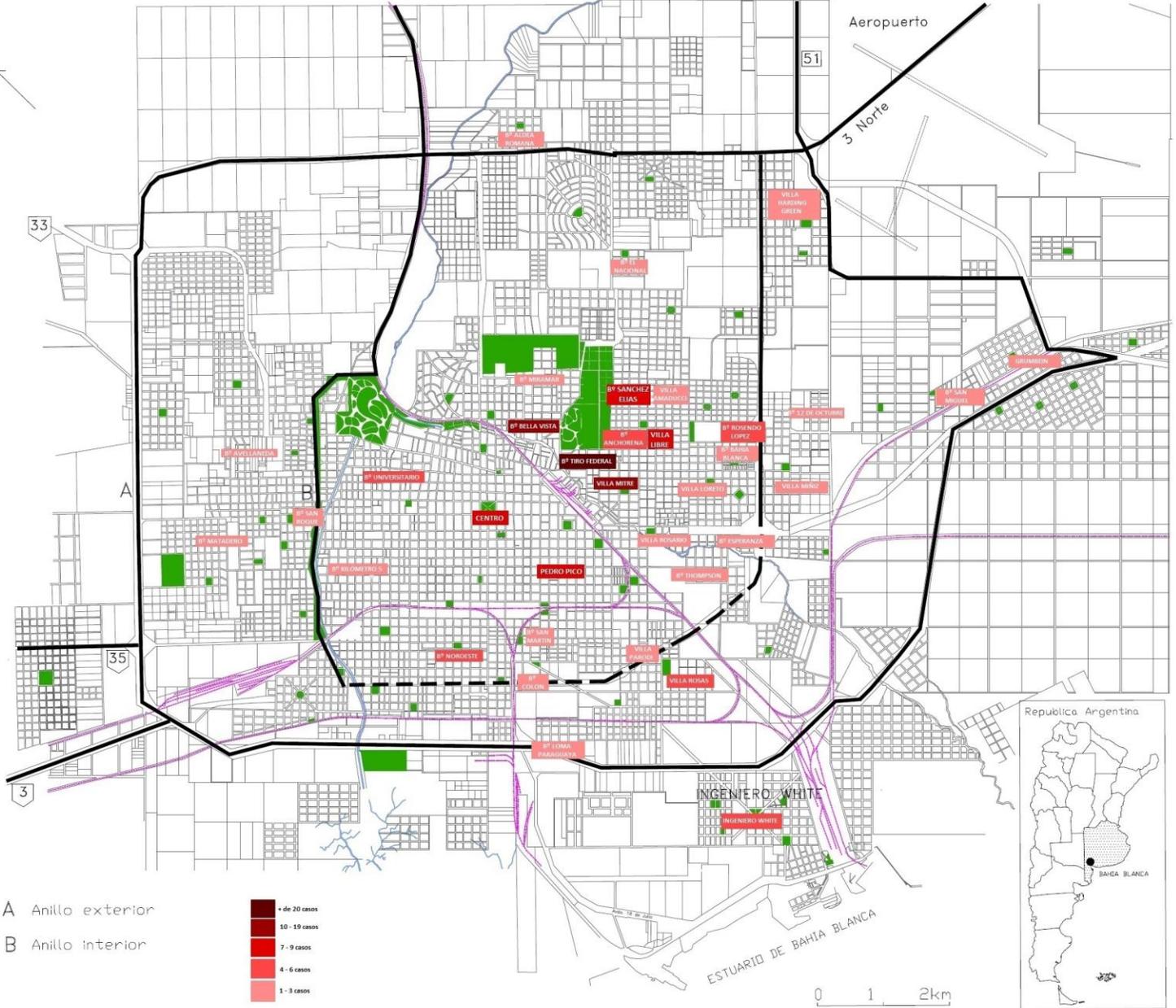
Este gráfico corresponde a los usuarios del parque, residentes y no residentes, en el partido de Bahía Blanca, al que acuden mayoritariamente usuarios residentes en Bahía Blanca. Al mismo tiempo, recrea el interés de los vecinos de la ciudad de Punta Alta en visitar este atractivo paseo (Figura N°25).

### Lugar de residencia de los usuarios del Parque de la Independencia (2015)

A continuación, se analiza el barrio y/o sector de la ciudad de Bahía Blanca de donde provienen los usuarios del Parque de la Independencia:

Tiro Federal	21
Bella Vista	19
Villa Mitre	19
Centro	9
Pedro Pico	8
Sánchez Elia	8
Villa Libre	7
Rosendo López	6
Ingeniero White	5
Villa Rosas	5
Universitario	5
Noroeste	4
Anchorena	4
Villa Loreto	3
Villa Rosario	3
Kilómetro 5	2
San Martín	2
B. Thompson	2
Miramar	1
San Roque	1
Hardeen Green	1
Mataderos	1
Villa Amaducci	1
Villa Esperanza	1
9 de Noviembre	1
El Nacional	1
Villa Parodi	1
Loma Paraguaya	1
B. Colón	1
Grumbein	1
Aldea Romana	1
B. 12 de Octubre	1
B. Banco Provincia	1
San Miguel	1
Villa Muñiz	1
Avellaneda	1

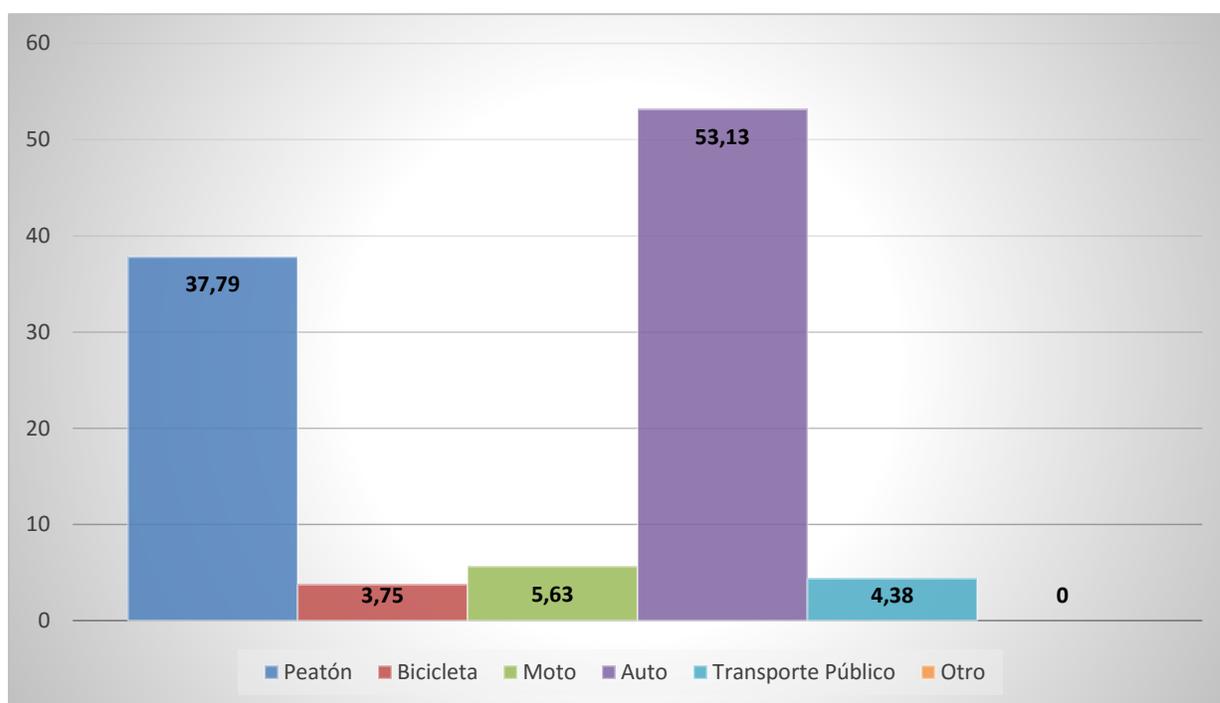
FIGURA N° 26: LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS USUARIOS DEL PARQUE DE LA INDEPENDENCIA (2015)



Este gráfico permite advertir el interés de toda la comunidad, y la multisectorialidad de los concurrentes encuestados, predominando fuertemente la concurrencia de visitantes de los sectores más próximos al Parque: Tiro Federal, Bella Vista, Villa Mitre y alrededores, aunque es interesante observar que es visitado por personas que residen en lugares distantes como Ing. White y Grunbein, y de sus barrios ó sectores intermedios.

Asimismo resulta alentador observar que también es visitado por residentes del B.Universitario y del sector Noroeste de la ciudad entre otros sectores de cierta lejanía (20 ó 30 cuadras) que cuentan con la alternativa de visitar otros paseos más cercanos a sus lugares de residencia.

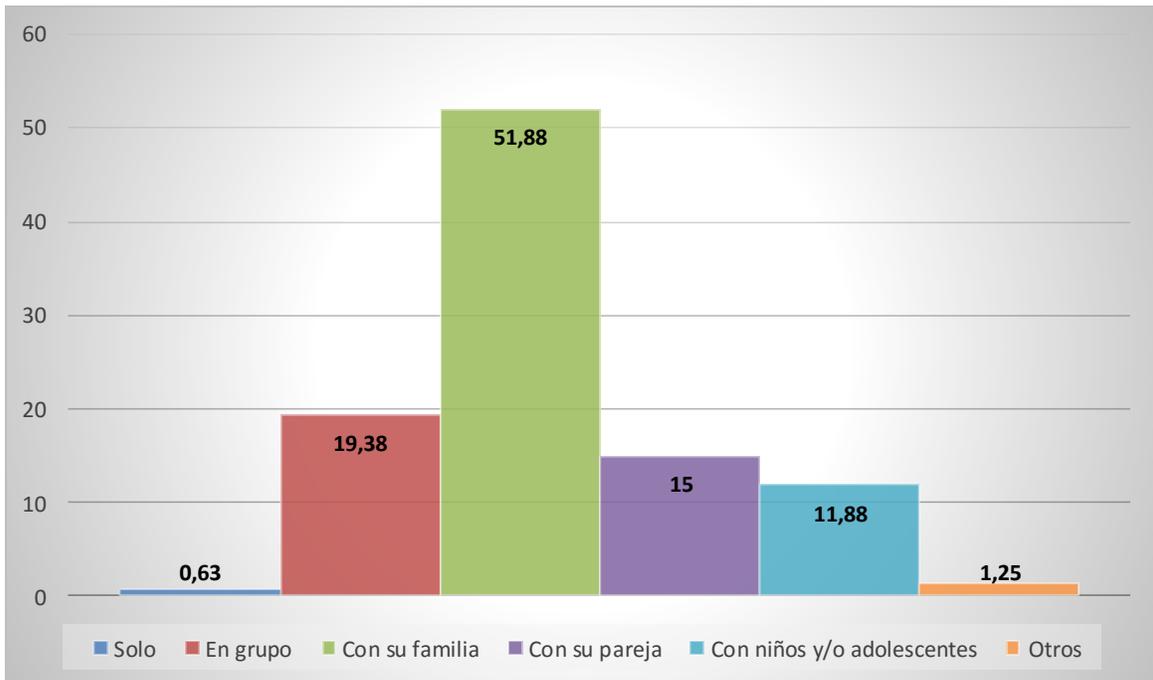
**Figura N° 27: Medio y modo de llegar al Parque (respuestas múltiples)**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Se advierte una importante concurrencia en vehículos, preferentemente el auto (53,13%), pero es interesante destacar la inquietud de llegarse hasta el Parque caminando (37,79%), especialmente los vecinos próximos al sector, utilizando otros medios: bicicleta, moto o transporte público un escueto 12,79 % (Figura N° 27).

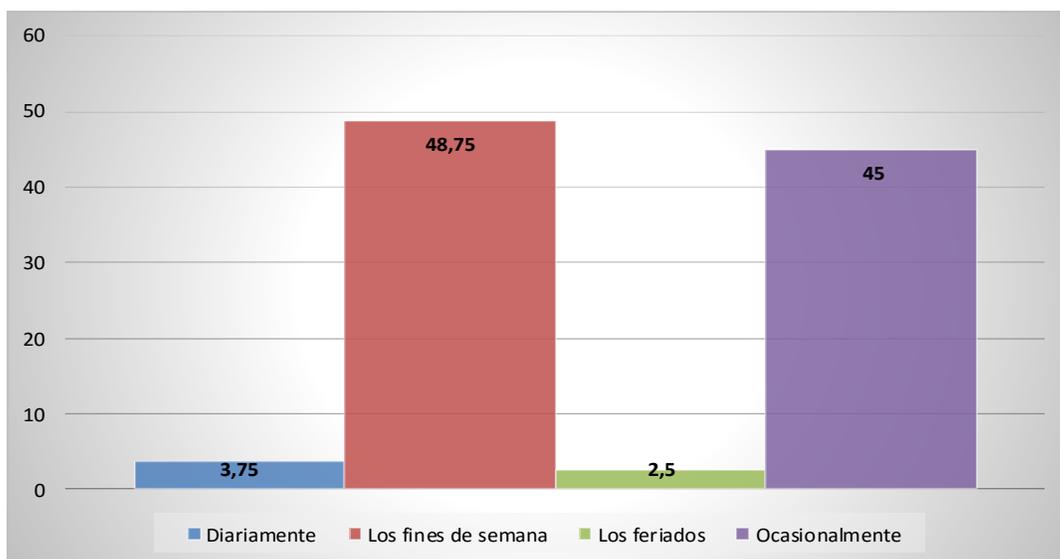
**Figura N° 28: Generalmente viene al parque**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

En cuanto a la composición grupal de los visitantes encuestados predomina la familia (51,88%), los amigos en segundo lugar (19,38%), parejas en tercero (15%) y atención de niños y adolescentes (11,88%) (Figura N° 28).

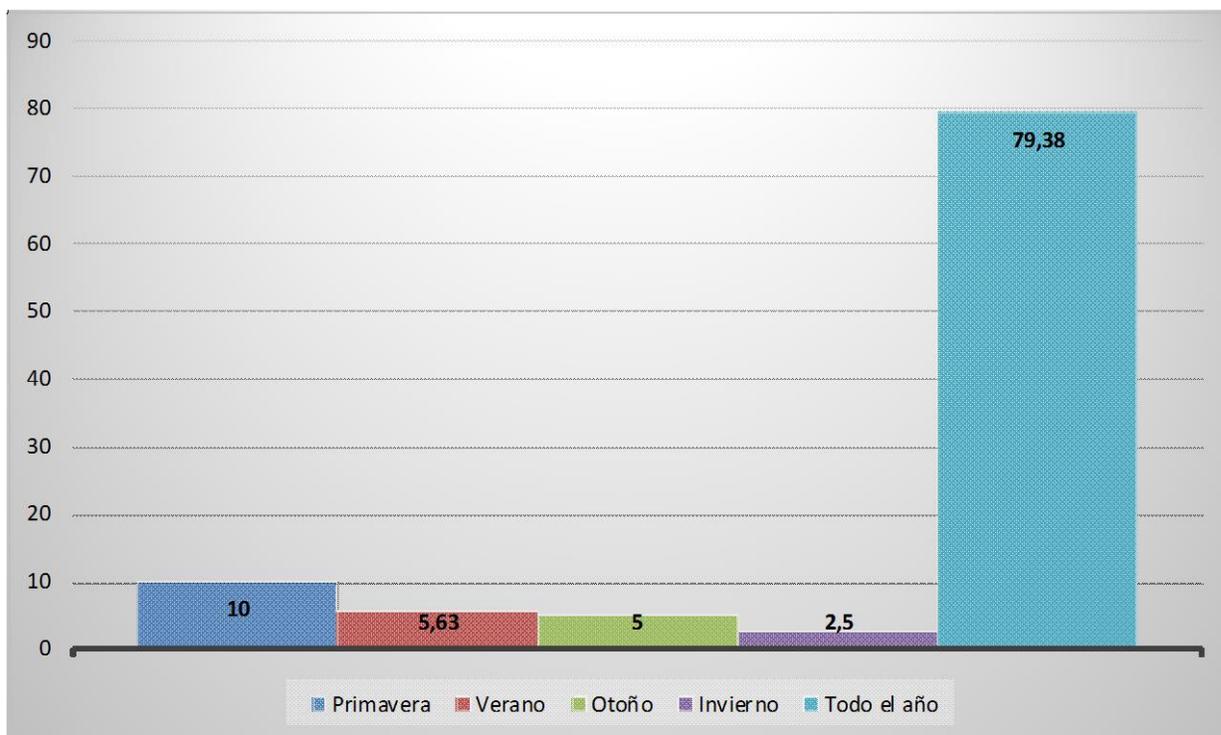
**Figura N° 29: Con qué frecuencia viene al parque**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

La posibilidad de recrearse, de tomar aire y sol se manifiesta abrumadoramente en los visitantes encuestados que se llegan hasta el parque siempre que sus actividades se lo permiten, es decir los fines de semana (48,75%), u ocasionalmente (45,00%), resultando poco significativa las visitas diarias (3,75%), ó los feriados (2,50%) (Figura N°29).

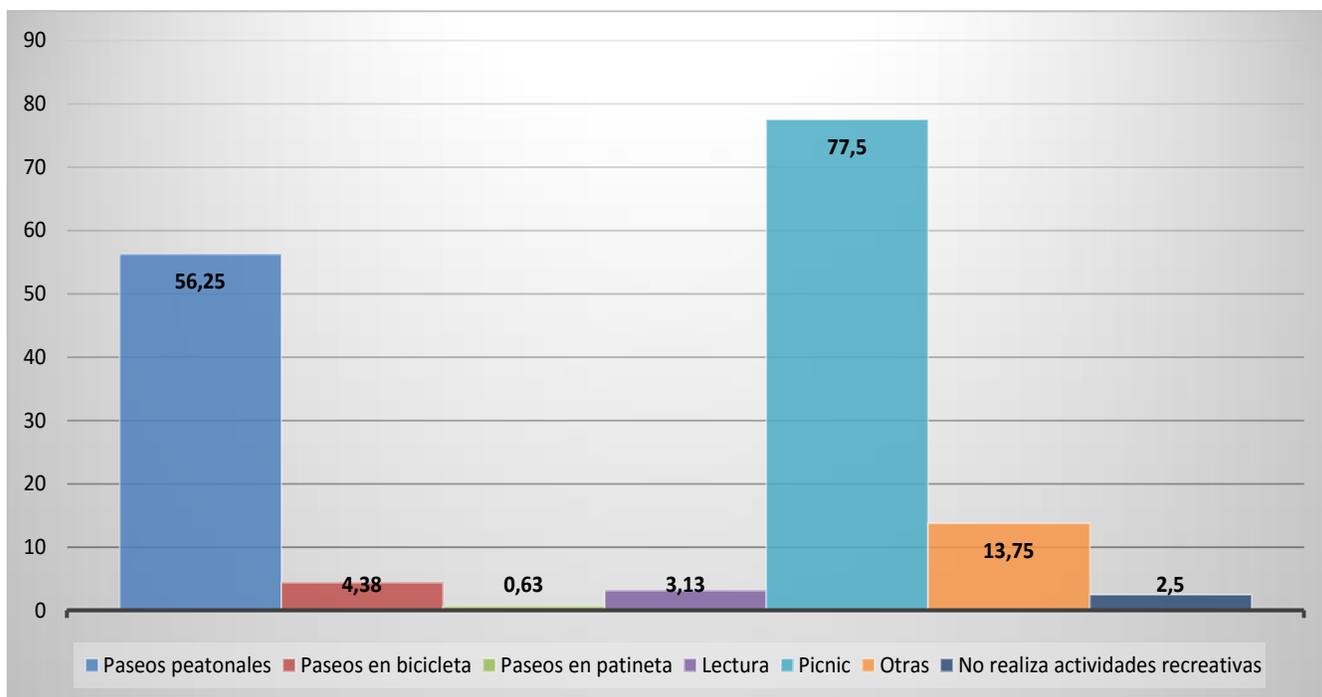
**Figura N° 30: En qué periodo del año viene con mayor frecuencia**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

A través del gráfico es posible advertir la firme intención de los encuestados (79,38%) de disfrutar de este espacio todo el año. La alternativa de hacerlo únicamente en alguna ó algunas de las estaciones muestra que la preferida es la primavera con un 10,00 %, reservando el 10,62% para los que prefieren hacerlo durante el verano, el otoño ó el invierno (Figura N° 30).

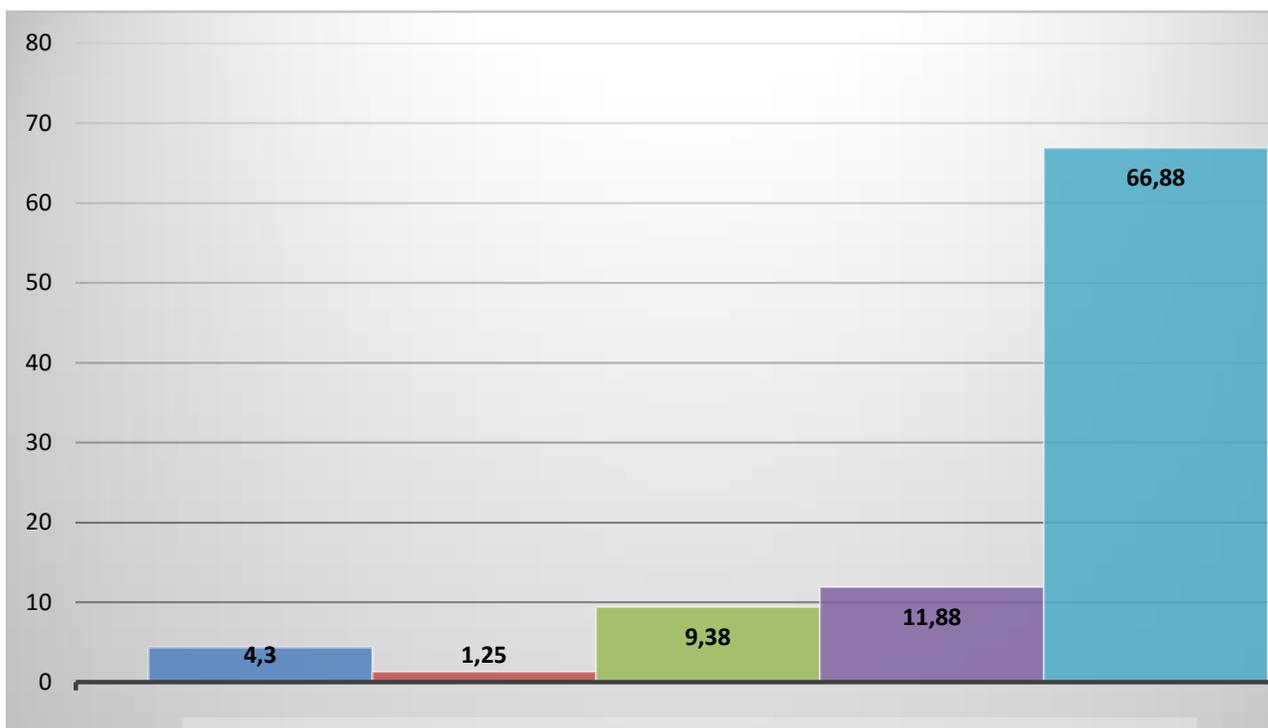
**Figura N° 31: Que actividades lleva a cabo en el parque (recreativas)**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

El picnic (77,50%) y los paseos peatonales (56,25%) son las actividades que gozan de la preferencia mayoritaria de los encuestados. El rubro otras (13,75%) se compone de juegos infantiles (6,9%), visita a la calesita (5,06%) y ver ropa (2,60%). Actividades como el paseo en bicicleta (4,38%), la lectura (3,13%) y la patineta (0,63%) completan este gráfico (Figura N° 31).

**Figura N° 32: Que actividades lleva a cabo en el parque (deportivas)**

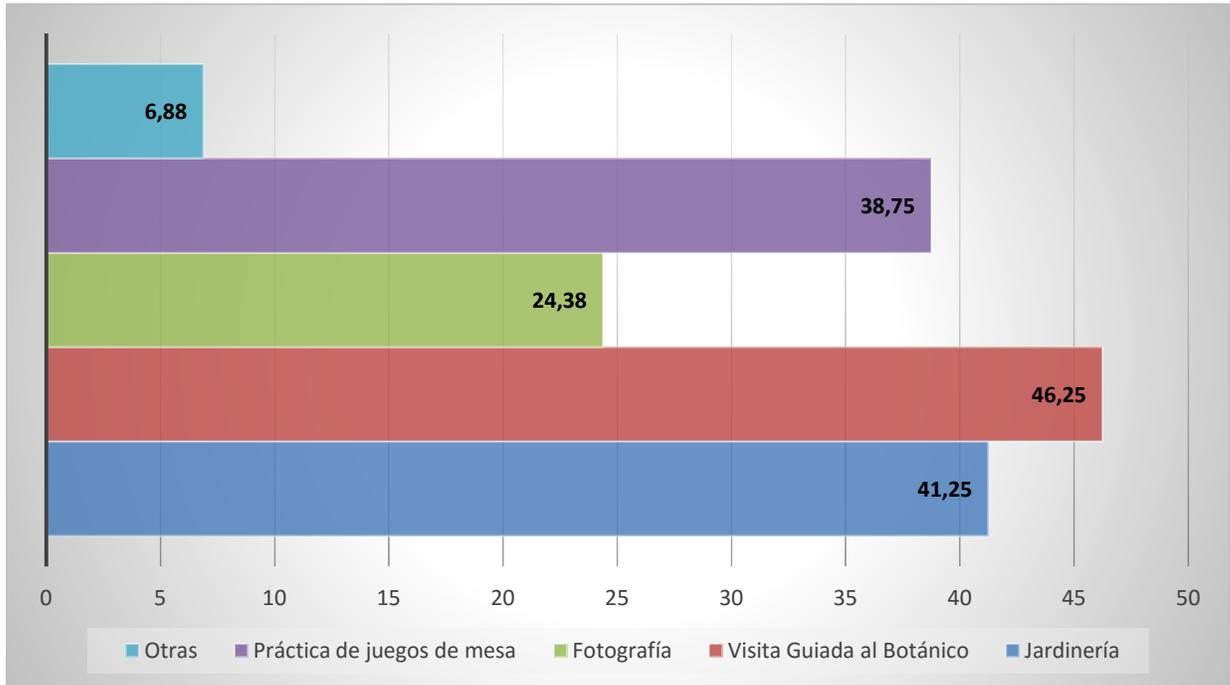


*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Es evidente que las actividades deportivas no concitan el interés de los visitantes encuestados, que en un 66,88% se manifiesta alejado de las prácticas deportivas, siendo el Patin-Roller con el 9,38% y el Fútbol con un 4,3% las actividades que cuentan con una discreta adhesión; seguido por el Básquet con un 1,25%.

El apartado Otras nos muestra que la gimnasia (4,38%), aerobio (3,75%), jugar a la paleta (2,50%) y el paseo con mascotas (1,25%), lo que totaliza un 11,88%, complementan la práctica de actividades deportivas que tienen lugar en el Parque (Figura N° 32).

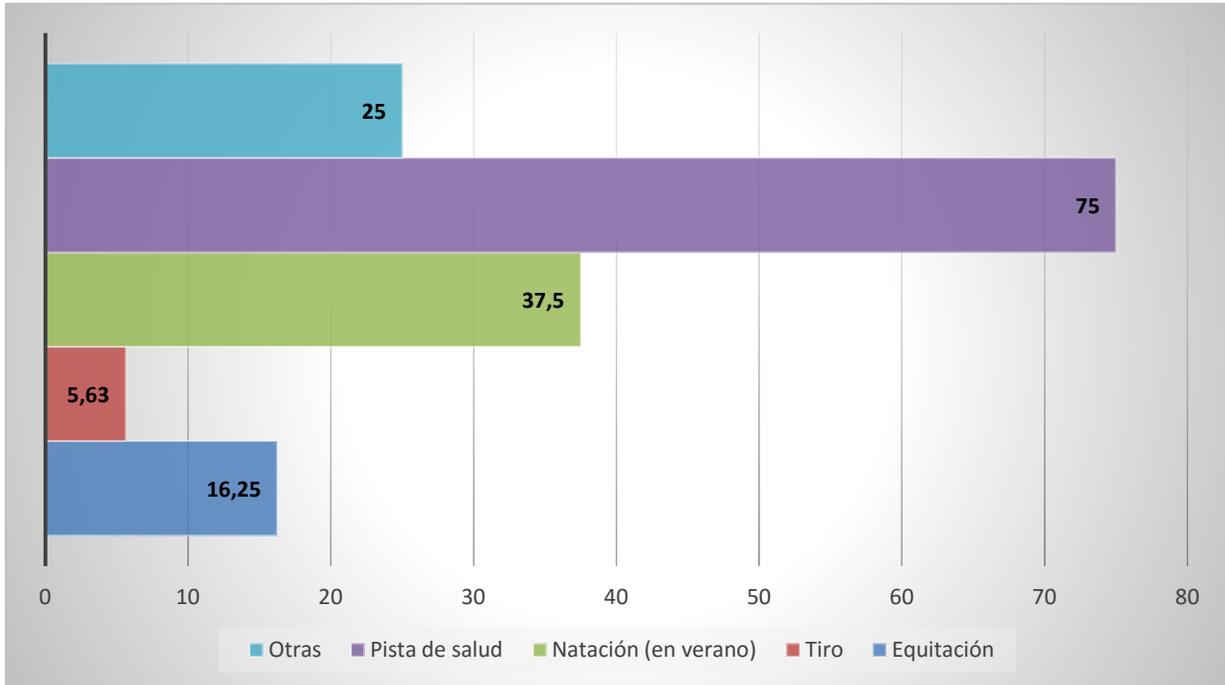
**Figura N° 33: Actividades recreativas propuestas**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Este gráfico nos muestra la preferencia de los encuestados en cuanto a las actividades recreativas que les gustaría desarrollar en el Parque de la Independencia, predominando las visitas guiadas al Botánico (46,25%) seguido de la jardinería (41,25%). También se destacan, la práctica de juegos de mesa (38,75%) y en menor medida fotografía (24,38%). El rubro otras (6,88%) completa este gráfico (Figura N° 33).

**Figura N° 34: Actividades deportivas propuestas**

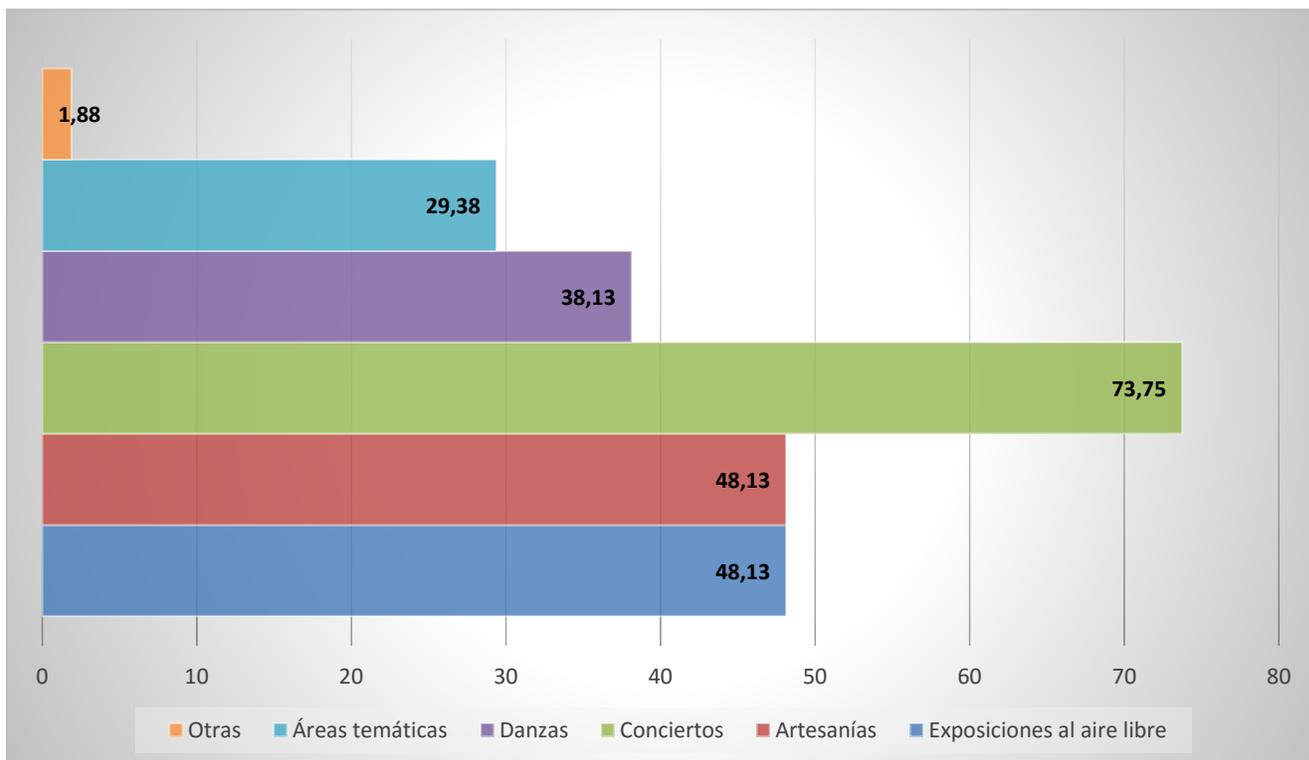


*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Es ampliamente mayoritario el deseo de los encuestados de poder contar con una pista de salud (75,00%), considerando en segunda instancia a la práctica de la natación (en verano, 37,50%), como los deportes preferidos, postergando a la equitación (16,25%) y muy poco considerada la práctica de tiro (5,63%).

En el apartado Otras se muestra como favorita una actividad poco difundida como lo es la “tela” que aglutina la mayor cantidad de adeptos (13), la práctica del Patin-Roller (8), el básquet (7), actividades deportivas con niños (6), y en menor medida el vóley(3), el fútbol(2) y la práctica de remo en un lago artificial (1), actividades que en términos porcentuales aplican un 25% de la intención en cuanto a las preferencias (Figura N° 34).

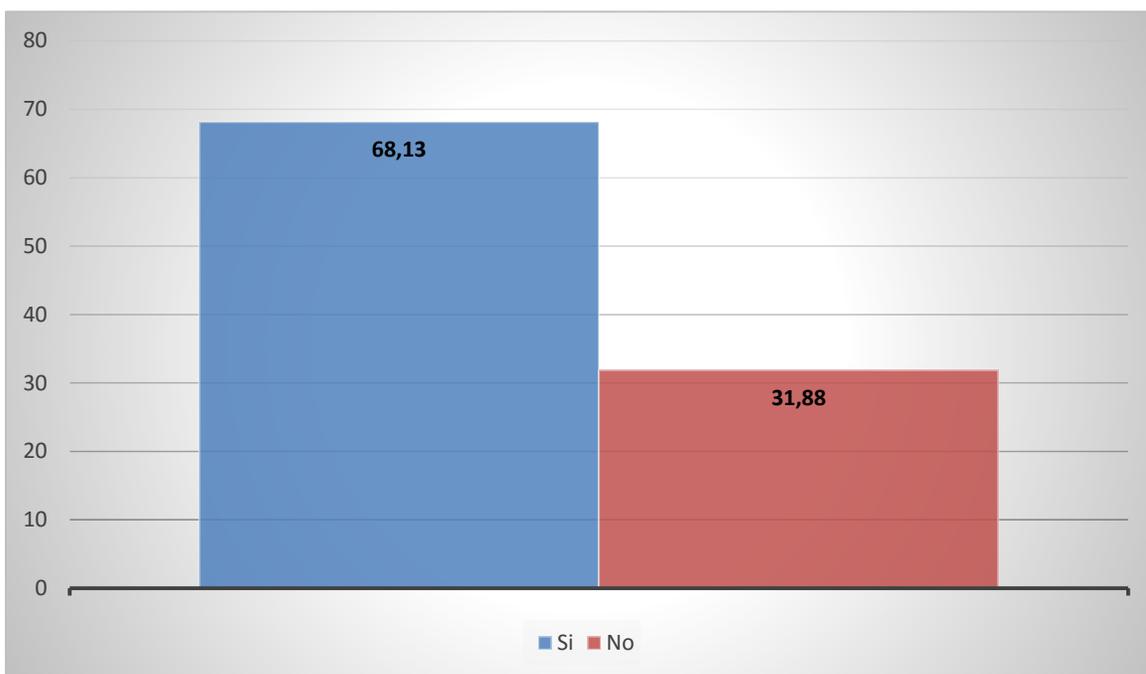
**Figura N° 35: Actividades culturales propuestas**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Este gráfico nos muestra la inclinación de la comunidad encuestada por las actividades culturales, entre las que se destaca la predilección por la música, con el deseo de asistencia a conciertos (73,75%), las exposiciones al aire libre y las artesanías con igual intención (48,13%) cada una de las expresiones, no menos importante resulta la posibilidad de asistir a espectáculos de danzas(38,13%), y al desarrollo de áreas temáticas (29,38%), resultando de carente de significación el apartado Otras con un 1,88% (Figura N°35).

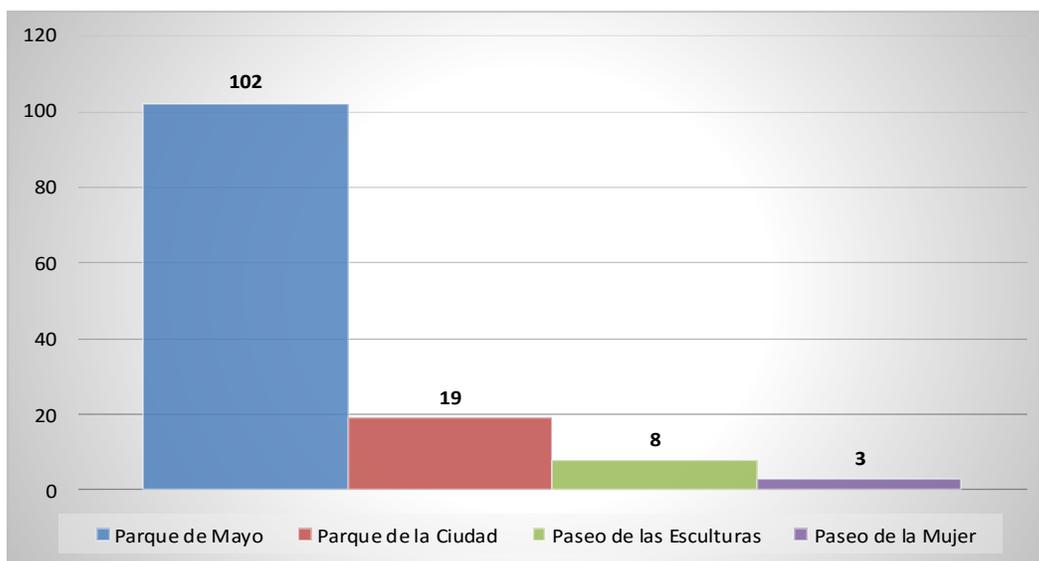
**Figura N° 36: Concorre a otros parques de la ciudad**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Una mayoría importante de los encuestados manifiesta que visita otros espacios verdes de la ciudad (68,13%), mientras que un 31,88% manifiesta que viene solamente al Parque de la Independencia (Figura N° 36).

**Figura N° 37: Otros espacios verdes visitados por los usuarios**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Consultados respecto de cuáles son sus parques y/o paseos a los que acuden, las respuestas fueron:

Parque de Mayo	102
Paseo de la Ciudad	19
Paseo de las Esculturas	8
Paseo de la Mujer	3

La concurrencia hacia otros parques y paseos de la ciudad se advierte masivamente direccionada hacia el Parque de Mayo, calificando como menor la visita a otros espacios verdes (Figura N° 37).

Consultados sobre los motivos de la diversidad, surge que la variedad, la alternancia, el hecho de negarse a la rutina por un lado, y las comodidades: baños, fogones, mesas, iluminación, la higiene, agregados a la mayor oferta entendida en los siguientes términos: mas y modernos juegos infantiles, pista de Patin-Roller, pista de salud, espacios para la práctica de futbol y otros deportes, los puestos de alimentación , la capacidad receptiva vinculada a su tamaño, y el mantenimiento permanente que se ve reflejado en su muy buen

estado; son los motivos expresados mayoritariamente como respuesta al momento de inferir sobre la diferencia que encuentran entre el Parque de Mayo y el de la Independencia.

Por último se les concedió a los visitantes encuestados, la posibilidad de expresar sus deseos y aspiraciones respecto del futuro de este antiguo Parque, que como mencionamos al principio, es hasta hoy, el primero y el único diseñado como tal en esta ciudad. La respuesta a esta invitación nos muestra que:

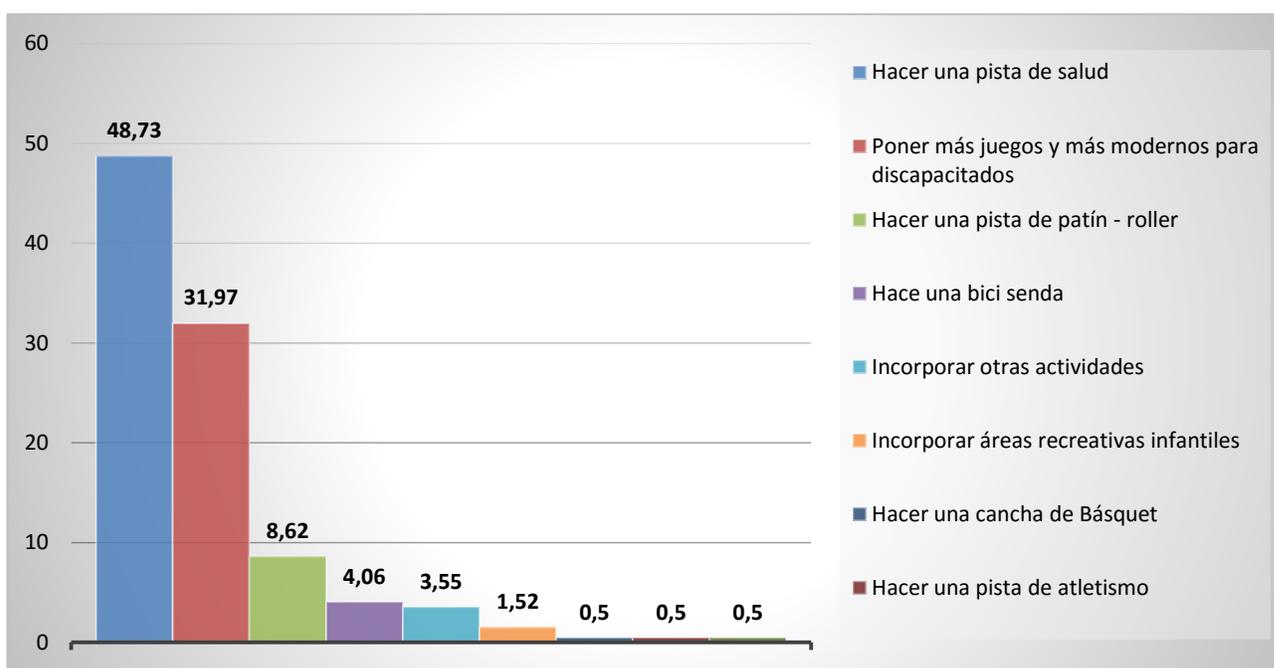
Se debe mejorar la parquización y forestación	56
Mejorar la limpieza	46
Desterrar su estado de abandono	41
Realizar tareas de mantenimiento	34

Más baños y más limpios	114
Más baños y más limpios que sean pagos	23
Más baños y más limpios para discapacitados	10
Mesas, fogones, bancos	79
Canastos para residuos	72
Mejorar la iluminación	60
Mejorar la seguridad	45
Mejorar las instalaciones en general	33
Eliminar los restos de lo que queda del Zoo	25
Colocar carteles indicadores y señalizadores	10
Mejorar el estado de las calles interiores	9
Colocar más canillas	3

Hacer una pista de salud	96
Poner más juegos y más modernos para discapacitados	63
Hacer una pista de Patin-Roller	17
Hacer una bici senda	8
Incorporar otras actividades	7

Incorporar áreas recreativas infantiles	3
Hacer una cancha de Básquet	1
Hacer una pista de atletismo	1
Hacer un playón multifuncional	1

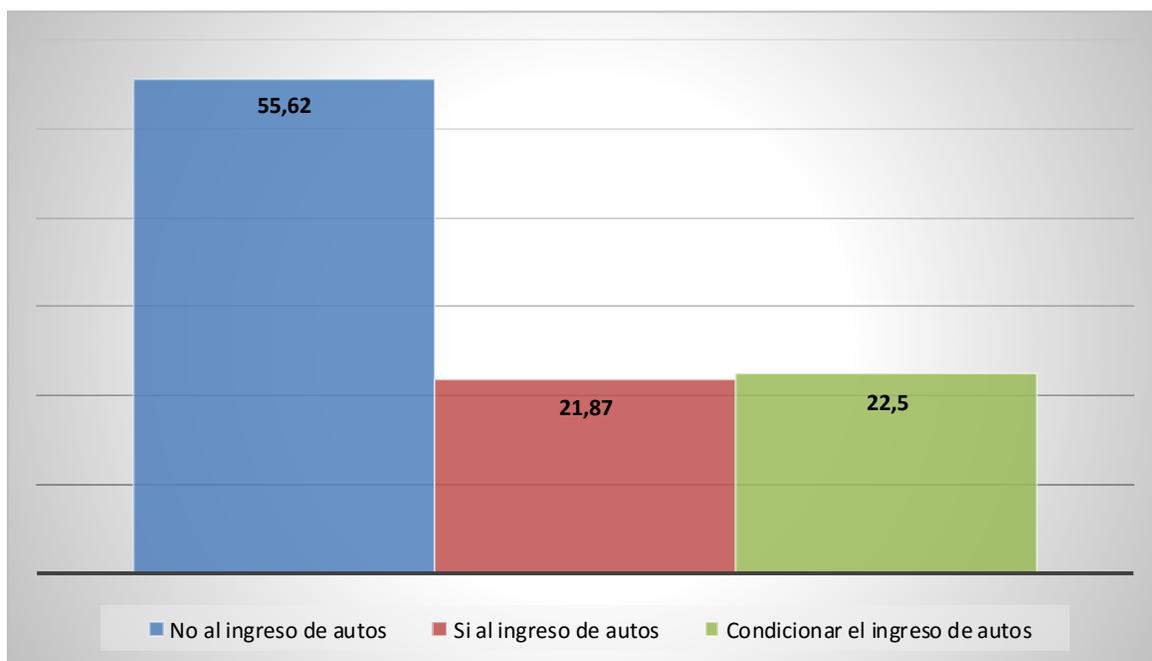
**Figura N° 38: Observaciones: actividades recreativas y deportivas preferidas por los encuestados**



Fuente: Mandolesi Mario, 2015

No al mercado de pulgas	51
Cobrar peaje	3
No al ingreso de autos	89
Si al ingreso de autos	35
Condicionar el ingreso de autos	36

**Figura N° 39: Observaciones sobre el ingreso de autos al parque**



*Fuente: Mandolesi Mario, 2015*

Una mención especial al tema del ingreso de vehículos: Una fuerte mayoría se muestra proclive a no ingresar con el auto, no obstante admitir que entra con él porque está permitido, y que si se prohibiera, acatarían tal disposición (Figura N° 39).

A favor de la postura de no ingresar con el vehículo, argumentan que con el ingreso de vehículos se produce una fuerte contaminación tanto ambiental como acústica, además del peligro que representan, y los espacios verdes dejan de cumplir con la función de pulmón ó de ámbito de oxigenación de la sociedad.

En cuanto funcionamiento del Mercado de Pulgas en el interior del Parque, también se ha recabado la opinión de concurrentes y vecinos y de tal compulsas surge que un 30% de los encuestados ve con desagrado la instalación de esta actividad en este lugar, como así también de otras actividades ajenas a los fines para los que fue concebido este Parque.

**Figura N° 40: Caracterización de las actividades recreativas propuestas para el Parque de la Independencia**

Actividad	Especie de actividad						Tipo de espacio		Naturaleza de la actividad					Estructura de la actividad				Observación
	E	V	V	D	A	O	A.L	E.C	U	U	A	A	P	T	H	H	H	
		C	N		P				P	E	G	I	C	D	M	T	N	
PASEOS PEATONALES	●						●		●		●	●		●				Adecuar los espacios para estos fines
PIC NIC	●						●		●		●	●		●				Acondicionar áreas al aire libre
LECTURA	●						●	●	●			●	●	●				Crear los ámbitos adecuados
JUEGOS INFANTIALES	●						●		●		●	●		●				Instalación y adecuación de elementos apropiados
PASEOS EN BIBICLETAS	●						●		●		●	●		●				Actividad complementaria con los paseos peatonales
JARDINERÍA VISITA AL BOTÁNICO	●						●		●	●	●	●		●				Se realiza en áreas verdes
JUEGOS DE MESA	●						●	●	●		●		●	●				Requiere instalaciones y acondicionamiento de áreas específicas
FOTOGRAFÍA	●						●		●	●		●	●	●	●	●	●	

*Elaborado por Mandolesi Mario a partir de la adaptación del modelo de Programación de actividades Turísticas. Boullón, 1990*

**Figura N° 41: Caracterización de las actividades deportivas propuestas para el Parque de la Independencia**

Actividad	Especie de actividad						Tipo de espacio		Naturaleza de la actividad					Estructura de la actividad				Observación
	E	V	V	D	A	O	A.L	E.C	U	U	A	A	P	T	H	H	H	
		C	N		P				P	E	G	I	C	D	M	T	N	
PISTA DE SALUD	●			●			●		●			●		●				Se requiere instalaciones
PATÍN ROLLER				●			●		●	●	●	●		●				Exige la construcción de instalaciones
FÚTBOL				●			●		●	●	●			●				Mejorar las canchas existentes
BÁSQUET				●			●		●	●	●			●				Reacondicionar las existentes
NATACIÓN				●			●		●	●		●		●				Acondicionar las piscinas
EQUITACIÓN				●			●		●	●		●		●				Instalaciones existentes
TIRO				●			●		●			●	●	●	●			Instalaciones existentes

Elaborado por Mandolesi Mario a partir de la adaptación del modelo de Programación de actividades Turísticas. Boullón, 1990

**Figura N° 42: Caracterización de las actividades culturales propuestas para el Parque de la Independencia**

Actividad	Especie de actividad						Tipo de espacio		Naturaleza de la actividad					Estructura de la actividad				Observación
	E	V	V	D	A	O	A.L	E.C	U	U	A	A	P	T	H	H	H	
		C	N		P				P	E	G	I	C	D	M	T	N	
CONCIERTOS	●				●		●			●						●	●	Se requiere la adecuación de las instalaciones existentes
ART. Y EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE	●				●		●			●					●	●	●	Exige instalaciones y acondicionamiento de espacios al aire libre
DANZAS	●				●		●			●						●	●	Adecuar las instalaciones al aire libre
ÁREAS TEMÁTICAS	●						●		●	●					●	●	●	Requiere instalaciones y acondicionamiento de espacios al aire libre

Elaborado por Mandolesi Mario a partir de la adaptación del modelo de Programación de actividades Turísticas. Boullón, 1990

E: ESPARCIMIENTO. V.C.: VISITA CULTURAL. V.N.: VISITA A SITIOS NATURALES. D.: DEPORTIVAS. AP.: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS. O.: OTRAS.

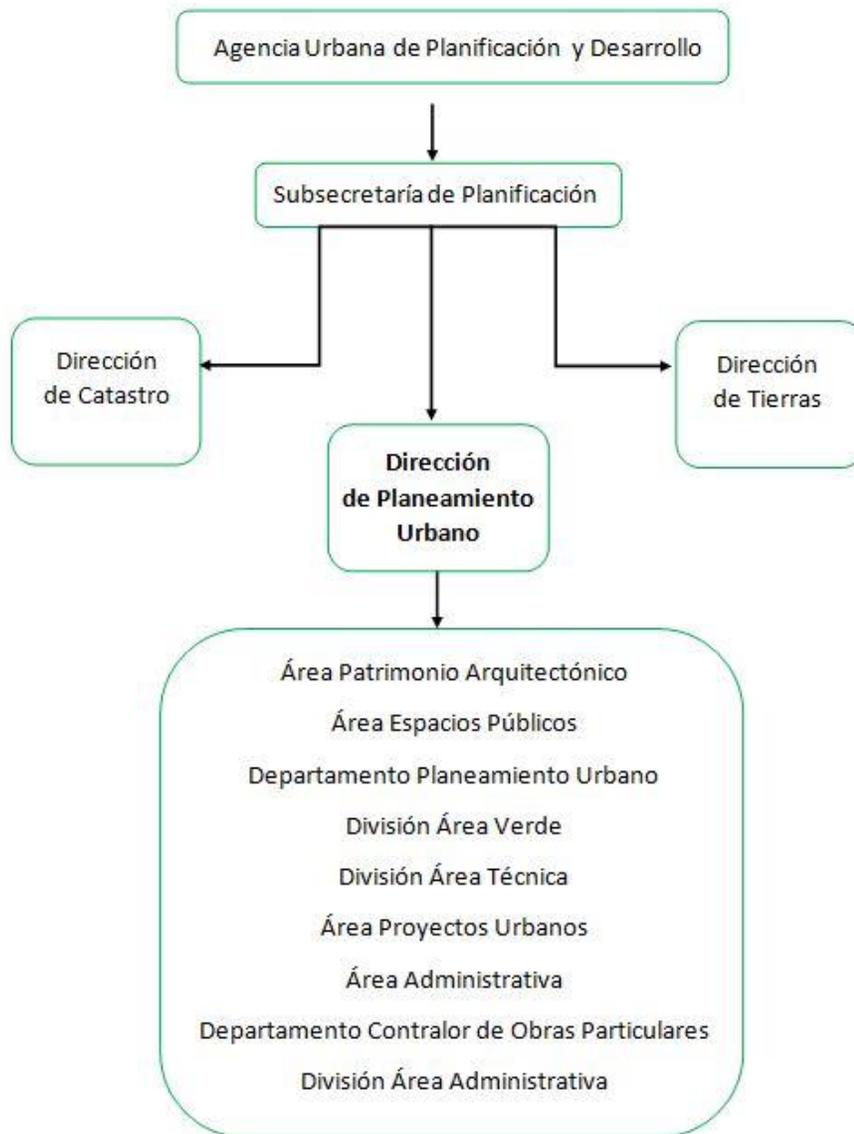
A.L.: AIRE LIBRE. E.C.: ESPACIO CUBIERTO.

U.P.: USUARIO PROTAGONISTA. U.E.: USUARIO ESPECTADOR. A.G.: ACTIVIDAD EN GRUPO. A.I.: ACTIVIDAD INDIVIDUAL. P.C.: PRODUCE CONCENTRACIÓN.

T.D.: TODO EL DÍA. H.M.: HORAS DE LA MAÑANA. H.T.: HORAS DE LA TARDE. H.N.: HORAS DE LA NOCHE.

### 3.4. Normativas

**Figura N° 43: Organigrama Municipal**



Fuente: [www.bahiablanca.gov.ar](http://www.bahiablanca.gov.ar) (2015)

De las áreas mencionadas anteriormente, a continuación se detallan aquellas que intervienen directamente en el funcionamiento del Parque de la Independencia y cuáles son sus funciones de acuerdo a la información brindada por la Municipalidad de Bahía Blanca en su página web (Figura N° 43).

### **Área Patrimonio Arquitectónico**

- Tratamiento y análisis de expedientes relacionados con la puesta en valor del espacio público y bienes de interés patrimonial.
- Estudios de factibilidad de bienes inmuebles con valor patrimonial.
- Actualización y puesta en valor del patrimonio de la ciudad.
- Elaboración de normativa para soporte técnico de programas de revitalización del patrimonio local.
- Asesoramiento para la preservación, protección y revitalización de bienes muebles e inmuebles incorporados al patrimonio.

### **Área Espacios Públicos**

- Diseño particularizado del espacio público.
- Análisis y tratamiento paisajístico.
- Soporte gráfico para propuestas localizadas en áreas particularizadas.
- Propuestas de equipamiento para el espacio público.
- Análisis y tratamiento de expedientes relacionados con el uso del espacio público.
- Elaboración de normativa para optimizar el uso del espacio público.

### **División Área Verde**

- Gestión educativa para la Preservación del Espacio Público dentro y fuera del ámbito municipal.
- Asesoramiento general a todas las Áreas Municipales que se relacionan con la temática de Parques, Plazas, Arbolado Público y/o Patrimonial.

- Integración del equipo correspondiente a las Comisiones Para la Protección del Arbolado Público, Patrimonio Arquitectónico y Medio Ambiente.

- Comunicación gráfica, radial, y televisiva de todos los aspectos antes mencionados.

En cuanto a las normativas del tema que nos ocupa, existe la Ordenanza Municipal 15.523 promulgada el 4 de enero de 2010 a través de la cual se establecen las normativas en general para los espacios públicos del partido de Bahía Blanca. No existiendo ninguna ordenanza en particular respecto del funcionamiento del Parque de la Independencia.

La mencionada ordenanza está referida a aspectos tales como plantación (capítulo 2) de especies que reúnan características de adaptación, resistencia, sanidad y belleza ornamental. Dicha planificación deberá ser coordinada con las delegaciones municipales y sociedades de fomento que correspondan al sector. En el siguiente capítulo, está orientado hacia la conservación, erradicación y reimplantación de ejemplares. Establece las acciones vedadas y las que son propias de la autoridad de aplicación. Referente a la instrumentación, la autoridad de aplicación a cuyo cargo está la gestión, será asistida y asesorada por una comisión creada al efecto.

Así mismo, dentro de la referida ordenanza, se establece una categorización de los espacios verdes y públicos y las actividades prohibidas dentro de estos. Además, en su capítulo sexto, se autoriza al poder ejecutivo a suscribir convenios de colaboración o de padrinazgo de los espacios verdes.

## Capítulo 4: Diagnóstico

La posición geográfica de la ciudad, la convierte en un Centro Turístico Regional, en la que el visitante registra una estadía promedio de 3 días, factor que la encuentra posicionada como Centro de Negocios y en los últimos años se destaca como un importante sede de Congresos y Convenciones, especialidad que la cuenta entre las 5 ciudades más importantes de la Provincia de Buenos Aires en la organización de estos eventos.

Del análisis del promedio de estadía, se desprende que el Parque de la Independencia puede contribuir a la diversificación de la oferta turística de la ciudad, en su condición de Paseo Público, con la posibilidad de complementar e incorporar visitas programadas al Jardín Botánico que se encuentra en su interior.

El cierre del Zoológico y el posterior traslado de los animales hacia otros destinos, favorecen la realización de espectáculos culturales: Artísticos-Musicales, que fueron fuertemente rechazados por los vecinos y por las ONG ambientalistas en defensa de la fauna que ya no está.

La perspectiva de una mayor concurrencia esperada, tanto de residentes como de turistas y recreacionistas a partir de la puesta en valor de las instalaciones del Parque, puede significar un motivo de interés para emprendimientos privados, tanto gastronómicos (instalación de restaurantes, etc.) como artesanales y culturales.

La utilización del Parque para ciertas actividades, entorpecen ó dificultan cualquier proyecto que tenga por finalidad su embellecimiento, e induce a que el mismo pierda su atraktividad como espacio recreativo y de esparcimiento.

El proyecto del Gobierno Municipal de convocar a un Concurso Nacional y de constituir un equipo multidisciplinario de profesionales y especialistas para definir el destino del Parque, si se concreta, le conferirán el protagonismo y el lugar que merece.

## **4.1. Matriz FODA**

### **Fortalezas**

- El Parque de la Independencia es el 2° en tamaño de la ciudad.
- Está integrado al centro urbano y mantiene buena conectividad con éste a través de diferentes líneas de colectivos.
- La existencia de un Jardín Botánico en su interior.
- La existencia de una infraestructura, equipamiento e instalaciones básicas como calles, cordón cuneta, juegos, entre otros.
- La existencia de un calendario de actividades específicas del Parque.
- La preocupación de la comunidad y de los medios locales por su estado actual.
- Su área de influencia.
- Su rica historia.
- El principio de pertenencia que reina entre los vecinos y visitantes del Parque.
- Existencia de las ONG y de asociaciones locales que impulsaron el cierre del Zoológico.

### **Oportunidades**

- La posible refuncionalización de antiguas estructuras que pertenecieran al Zoológico.
- La permanente demanda social por el mejoramiento del Parque.
- El interés del gobierno local actual.

- El interés de organizaciones culturales en organizar espectáculos artísticos y musicales.

### **Debilidades**

- El estado de abandono que presentan sus instalaciones.
- La inseguridad y la falta de iluminación.
- El vandalismo del que se ha visto perjudicado: desaparición de estatuas de mármol, de varias glorietas o cenadores, rotura de juegos, entre otros hechos.
- La permanente postergación del Parque al momento de organizar distintas programaciones: Fiesta de la Primavera, eventos deportivos, recitales al aire libre, etc., en otros espacios verdes.
- La contaminación sonora por la proximidad con el Tiro Federal.
- La contaminación ambiental que provoca el estacionamiento vehicular dentro de sus instalaciones.
- La falta de articulación con otros organismos que no son Municipales: Oficina de Asuntos Agrarios, Hospital Veterinario, etc.
- La autorización Municipal para la práctica de actividades ajenas a las que competen a un espacio recreativo.
- La necesidad de establecer los límites perimetrales respecto del Club Equitación y del Tiro Federal.
- La ocupación de un sector en el interior del Parque de una pista del Club Equitación.
- Las reiteradas y nunca cumplidas promesas de los Gobiernos Municipales con respecto al futuro del Parque.

## **Amenazas**

- La posibilidad de que los recursos destinados a los Parques y Paseos sean asignados arbitrariamente, otorgándole prioridad a otros espacios verdes.

Los factores que se perciben como fortalezas y oportunidades se muestran como elementos muy sólidos y consistentes y con alta posibilidad de neutralizar las debilidades y amenazas, y al mismo tiempo generar propuestas que permitan desarrollar programas y proyectos factibles de alcanzar.

## Capítulo 5: Propuestas

Como resultado del diagnóstico y del Análisis FODA expuestos, se propone una serie de Programas y sus correspondientes proyectos que tienen por objetivo la verificación de la hipótesis.

### **Programa N°1 – Área legal-técnica-administrativa**

Este histórico paseo fue pergeñado y concretado durante la primera década del siglo pasado, en un sector de la ciudad que por entonces estaba muy poco poblado, en un espacio en el que pocos años antes se había fundado una Institución deportiva cuya actividad era y es la práctica del tiro.

Dentro del predio original que ocupaba el Parque, se incorporó a mediados de la década del 40, otra actividad anexa a la ya citada, la equitación, a la cual se le asignó un espacio colindante con las instalaciones del Club Tiro Federal, y además se le cedió un espacio estratégico, el que hoy ocupa una de las dos pistas que está localizada en el corazón del Parque.

Asimismo como medida tendiente a aventar todo tipo de riesgo como el que implica la práctica de tiro, se destinó una zona que puede individualizarse entre las calles Agustín de Arrieta, D’Orbigny y una de las calle interiores del Parque, la última sobre la izquierda, con el propósito de evitar cualquier accidente que pudiera originarse como resultado de la práctica de tiro.

En el año 1996, por Ordenanza n° 9171 de junio de ese año se incorpora en el interior del Parque el “Botánico”.

Estas modificaciones, cesiones e incorporaciones dieron por resultado la reducción del tamaño del Parque, que en la actualidad comprende una superficie de 6/7 has., aproximadamente.

La ciudad continuó extendiéndose, el ejido urbano se fue ampliando, se incrementó el desarrollo urbanístico y el crecimiento demográfico, y los vecinos comenzaron a padecer la contaminación acústica y ambiental.

La relación Sociedad-espacios verdes comenzó a tomar cuerpo a partir del principio de sustentabilidad ambiental, y el cuidado, mantenimiento y el incremento de los espacios verdes en el ámbito urbano se han planteado en términos de necesidad y obligación para lograr una mejor calidad de vida, haciendo hincapié en los valores estéticos.

**Proyecto N°1** – Establecer de manera fehaciente e indubitable los límites y las dimensiones del Parque.

**Proyecto N°2-** Recuperar para uso del Parque, el espacio que hoy ocupa una de las dos pistas de las que dispone el Club Hípico Tiro Federal.

**Proyecto N°3** – Iniciar las gestiones para determinar la reubicación del Tiro Federal Bahía Blanca.

**Proyecto N°4** – Reglamentar el ingreso de autos y/o vehículos de mayor porte al interior del Parque.

El conjunto de proyectos comprendidos en este programa debería estar a cargo del Honorable Concejo Deliberante, de la Oficina de Asuntos legales, y de la Oficina de Catastro de la Municipalidad de Bahía Blanca.

## **Programa N°2 - Infraestructura e Instalaciones**

El conjunto de elementos y servicios que son necesarios para el funcionamiento y operatividad del Parque se encuentran en tal estado de abandono que su recupero y puesta en valor requiere de emprendimientos que estén orientados a tareas de infraestructura, algunas de las cuales no han contado con el mantenimientos y preservación necesarios, luego de casi 70 años de su construcción.

Además se propone dotarlo de equipamiento adecuado para la recreación y el esparcimiento, y de mejoras conducentes al mejor desplazamiento de los visitantes.

Este programa tiene por objetivos superar el estado de abandono, alcanzar las adecuaciones necesarias para estos fines, que se verán alcanzados por el aumento en el flujo de los concurrentes.

**Proyecto N°1** - Reasfaltado ó tareas similares para el mejoramiento de las calles interiores con su cordón cuneta.-

**Proyecto N°2** – Reacondicionar el cerco perimetral, ampliar la oferta de sanitarios, construir mesas, fogones y bancos.

**Proyecto N°3** – Realizar tareas de limpieza (colocar mas canastos para residuos y mas canillas), de iluminación y atender la seguridad en su interior. Dotarlo de cartelera y señalización.

**Proyecto N°4** – Eliminar los restos de lo que aún perdura del Zoológico.

La Municipalidad de Bahía Blanca cuenta con las áreas, los talleres y el personal idóneo para absorber gran parte de los proyectos propuestos, lo que permitiría evitar la tercerización, salvo en algunas tareas.

### **Programa N°3 Recreación y Deporte.**

El perfil de los concurrentes al Parque nos muestra que estos no son muy adeptos a las prácticas de los deportes tradicionales, pero nos revelan un fuerte inclinación por el bienestar físico y espiritual, del que no están exentos los niños.

**Proyecto N°1** – Construir una Pista de Salud.

**Proyector N°2** – Construir una Pista de Patín Roller.

**Proyecto N°3** - Instalar más juegos infantiles, que sean más modernos y juegos para discapacitados.

El área de Obras Públicas y Talleres de la Municipalidad tendrían a su cargo la concreción de este programa.

#### **Programa N°4 Cultura y Desarrollo.**

La inclinación por las manifestaciones culturales es un rasgo que caracteriza a los bahienses, que se ve reflejada en las preferencias de los visitantes del Parque, quienes se han expresado positivamente en este sentido, ante el requerimiento de posibles actividades culturales a desarrollar.

**Proyecto N°1** – Dotar al Parque de un anfiteatro acorde con las exigencias de un público que manifiesta su predilección por los conciertos y que al mismo tiempo se puede destinar a espectáculos de danzas.

**Proyecto N°2** - Determinar un área y acondicionarla para la realización de Exposiciones al aire libre y de artesanías.

**Proyecto N°3** – Creación de áreas temáticas en espacios a recuperar.

**Proyecto N°4** – Destinar los esfuerzos y recursos necesarios que tengan como objetivo el embellecimiento del Parque mediante un amplio plan de forestación y parquización que incluya un alto grado de estética.

Algunas de las instalaciones que sirvieron de abrigo a algunos de los animales que habitaron el zoológico, la jaula de los leones, puede adecuarse al formato y las características que se requieren para la construcción de un anfiteatro.

El 4° proyecto de este programa debería quedar a cargo de Arquitectos y Paisajistas, porque su aporte será la herramienta que consagrará el embellecimiento del Parque de la Independencia y de todo el sector.

Finalmente desde este Programa se postula la necesidad de la preservación y los beneficios que reportan al conjunto de la Sociedad, la localización racional de los espacios verdes urbanos y al mismo tiempo advertir sobre la relación entre el principio de sustentabilidad ambiental y la calidad de vida de los ciudadanos.

## Capítulo 6: Consideraciones Finales

La ciudad de Bahía Blanca cuenta con una serie de espacios verdes de distintas características, dimensiones y atractivos.

En este sentido el Parque de la Independencia es un ámbito potencialmente factible de ser considerado como un recurso turístico recreativo de la ciudad.

Su ubicación a tan solo dos kilómetros al este del micro centro, su proximidad con la Estación del Ferrocarril, y con la Terminal de ómnibus, puertas de ingreso a la ciudad, a las que se le agrega el Aeropuerto Bahía Blanca, lo posicionan como una opción preferente entre los espacios verdes de la ciudad, no solo para uso y disfrute de los residentes, sino también como un elemento turístico recreativo complementario en materia de oferta a los turistas y visitantes.

Sus dimensiones, el Botánico que se encuentra en su interior, su área de influencia, así como algunos proyectos que se promueven en este trabajo lo posicionan favorablemente como opción turística urbana.

Las circunstancias mencionadas no solo hacen posible, sino también necesaria su puesta en valor por que posibilita desarrollar el concepto de sustentabilidad ambiental, tan declamado y poco tenido en cuenta, pero fundamentalmente contribuye a revalorizar la función social que tiene asignada como espacio público, constituyéndose en el pulmón verde de un amplio sector de la ciudad.

Los argumentos y elementos favorables con que cuenta el Parque de la Independencia para ser considerado como parte del recurso turístico complementario del turismo urbano, permiten augurar un futuro pleno de objetivos muy factibles de concretar, atento a los factores y condiciones que obran a su favor y al deseo entrañable de los vecinos del sector, que recuerdan con cierta nostalgia los tiempos dorados del que fuera en los inicios del siglo XX, un alto exponente de los espacios verdes de la ciudad y el paseo obligado de los vecinos de aquella época.

Cuestiones de carácter burocrático administrativo, no exentas de algún posible matiz político, dieron como resultado un proceso de desidia y abandono de las instalaciones,

cuyas consecuencias no son otras que su estado actual y que la gestión Municipal se ha comprometido en revertir.

## BIBLIOGRAFIA

ACERENZA M. A, 1991. “Administración del turismo”. Cap 2 – El Turismo, orígenes y evolución. Edición Trillas. México: 53-84

BAYAS JOHNNY, E. 2013. “Clasificación de los Recursos Turísticos” (<http://es.slideshare.net/jhonpato/clasificacin-de-los-recursos-tursticos>)

BOULLÓN. Roberto C. 1990. “Las Actividades Turísticas y Recreacionales. El hombre como Protagonista”. Editorial Trilla S.A.

CAPEL H. 2002. “Ciencia y Estética. Jardines y parques en la ciudad”: 5-16 (<http://www.biblioteca.org.ar/libros/90717.pdf> )

FERNANDEZ C. y otro. 1999. “Producción y venta de servicios turísticos en agencias de viajes” Editorial Síntesis: 47-48

GARCÍA VEGA J. D. J. y Sales Heredia F. J. 2011. “Bienestar y calidad de México”. ([http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Cesop/Documentos/Bienestar-y-calidad-de-vida.pdf](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Documentos/Bienestar-y-calidad-de-vida.pdf))

GEOGRAFÍA DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS. Apuntes de Cátedra. 2010. Leno Cerro 1989: 135

GOMEZ LOPERA F. 2005. “Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades”. Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, 37, 144: 417-436 “ (<http://burgosciudad21.org/adftp/zonasverdes.pdf>)

HERNANDEZ SAMPIERI y otros. 1998. “Metodología de la Investigación”. 2º edición. Pag 58-59

IAZZETTA DI STASIO E. 2002. “Una metodología de planificación turística y recreacional para parques urbanos en frentes de agua”: 167-180 (<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39801009> )

LA NUEVA PROVINCIA. Libro Centenario de Bahía Blanca. 1928

PRIEGO GONZÁLEZ DE CANALES C, 2008 “Áreas verdes en las ciudades” (<http://www.revistaambienta.es/WebAmbienta/marm/Dinamicas/secciones/articulos/Priego.htm>)

RENDÓN GUTIÉRREZ R. E., 2010. “Espacios verdes públicos y calidad de vida”. ([http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07\\_Rendon\\_Rosa.pdf](http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07_Rendon_Rosa.pdf))

REVISTA OBRAS Y PROTAGONISTAS: “Augusto Ferrari, panoramista y arquitecto”.  
Revista N° 215 / Junio 2013 (<http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/215/1.php?con=5> )

ROCCATAGLIATA J. C., 1994. “Geografía y políticas territoriales. La ordenación del espacio”. Buenos Aires. Editorial Ceyne. Pag: 11-17

TELLA, Guillermo y Potocko, Alejandra. (2009), “Espacios verdes públicos: Una delicada articulación entre demanda y posibilidades efectivas”. En: Buenos Aires, Revista Mercado y Empresas para Servicios Públicos Nro. 55 (agosto), Ed. IC Argentina, pp. 40-55

Acta N°2 del Honorable Concejo Deliberante. Creación del Parque Independencia. 13 de enero de 1911.

Diario La Nueva Provincia: “El Zoo y sus progresos”. 13 de enero de 1915

Diario La Nueva Provincia: “El Parque Independencia”. 22 de julio de 1915

Diario La Nueva Provincia: “El Parque Independencia. La verdad de los hechos”. 24 de julio de 1915

Diario La Nueva Provincia: “El Parque Independencia”. 7 de mayo de 1919

Diario La Nueva Provincia: “El Parque Independencia”. 30 de junio de 1920

Diario La Nueva Provincia: “Los arreglos en el Parque Independencia”. 12 de Septiembre de 1939

Diario La Nueva Provincia: “Hoy se habilitarás las piletas del Parque Independencia”. 16 de marzo de 1940

Diario La Nueva Provincia: “Es una entrada magnífica”. 7 de marzo de 1940

Diario La Nueva Provincia: “Contrastes de administraciones”. 20 de diciembre de 1943

Diario La Nueva Provincia: “Perfil del Parque Independencia”. 26 de abril de 1989

Diario La Nueva Provincia: “Que hacer con el Parque Independencia”. 13 de octubre de 2013

Diario La Nueva: “El municipio llamará a concurso por el uso del Parque Independencia”. 8 de julio de 2014.

Diario La Nueva: “Carnet: el práctico se tomará en otro lugar”. 22 de octubre de 2014.

Diario Digital Página 95: “Quejas por festival de música en el zoo municipal”. 10 de febrero de 2012 ([www.pagina95.com](http://www.pagina95.com))

Diario Digital Informaté Acá: “El gobierno explicó porque eligió el Parque Boronat para los festejos de la Primavera”. 12 de Septiembre de 2014 ([www.informateaca.com](http://www.informateaca.com))

Diario La Brujula 24: “Los diez cambios que propone Héctor gay para mejorar Bahía”. 30 de octubre de 2015

Municipalidad de Bahía Blanca. Memorandum sin número. 7 de julio de 2015

Ordenanza N°15.523 del Honorable Concejo Deliberante de Bahía Blanca

[www.indec.gov.ar](http://www.indec.gov.ar)

[www.bahiablanca.gov.ar](http://www.bahiablanca.gov.ar)

[www.cultura.bahiablanca.gov.ar](http://www.cultura.bahiablanca.gov.ar)

[www.turismo.bahiablanca.gov.ar](http://www.turismo.bahiablanca.gov.ar)

[www.hcdbahiablanca.gov.ar](http://www.hcdbahiablanca.gov.ar)

[www.maps.google.com.ar](http://www.maps.google.com.ar)

[www.opds.gba.gov.ar](http://www.opds.gba.gov.ar)

[www.guillermotella.com](http://www.guillermotella.com)

[www.juanvela.com/laciudad](http://www.juanvela.com/laciudad)

[www.ub.edu/geocrit/9porto/perhai.htm](http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perhai.htm)

[www.espaciosverdespublicosycalidaddevida](http://www.espaciosverdespublicosycalidaddevida)

[www.gob.gba.gov.ar/legislación](http://www.gob.gba.gov.ar/legislación)

[www.ayto-toledo.org/medioambiente/a21/brundtland](http://www.ayto-toledo.org/medioambiente/a21/brundtland)

<http://www.guillermotella.com/articulos/los-espacios-verdes-publicos-una-delicada-articulacion/>

## ENTREVISTAS:

- Santos Pirrone
- Pascual Balleani
- Omar Scaraffia
- Raquel Chamas
- Noemí Rozich de Crisafulli

# ANEXOS