



## **II Jornadas de Investigación en Humanidades**

**30, 31 de agosto y 1 de septiembre 2007**

**Universidad Nacional del Sur  
Departamento de Humanidades  
Bahía Blanca, Argentina**

### **Auspiciantes:**

**Fundación Ezequiel  
Martínez Estrada**

**Cátedra Libre de  
Derechos Humanos del  
Departamento de  
Humanidades de la  
Universidad Nacional  
del Sur**

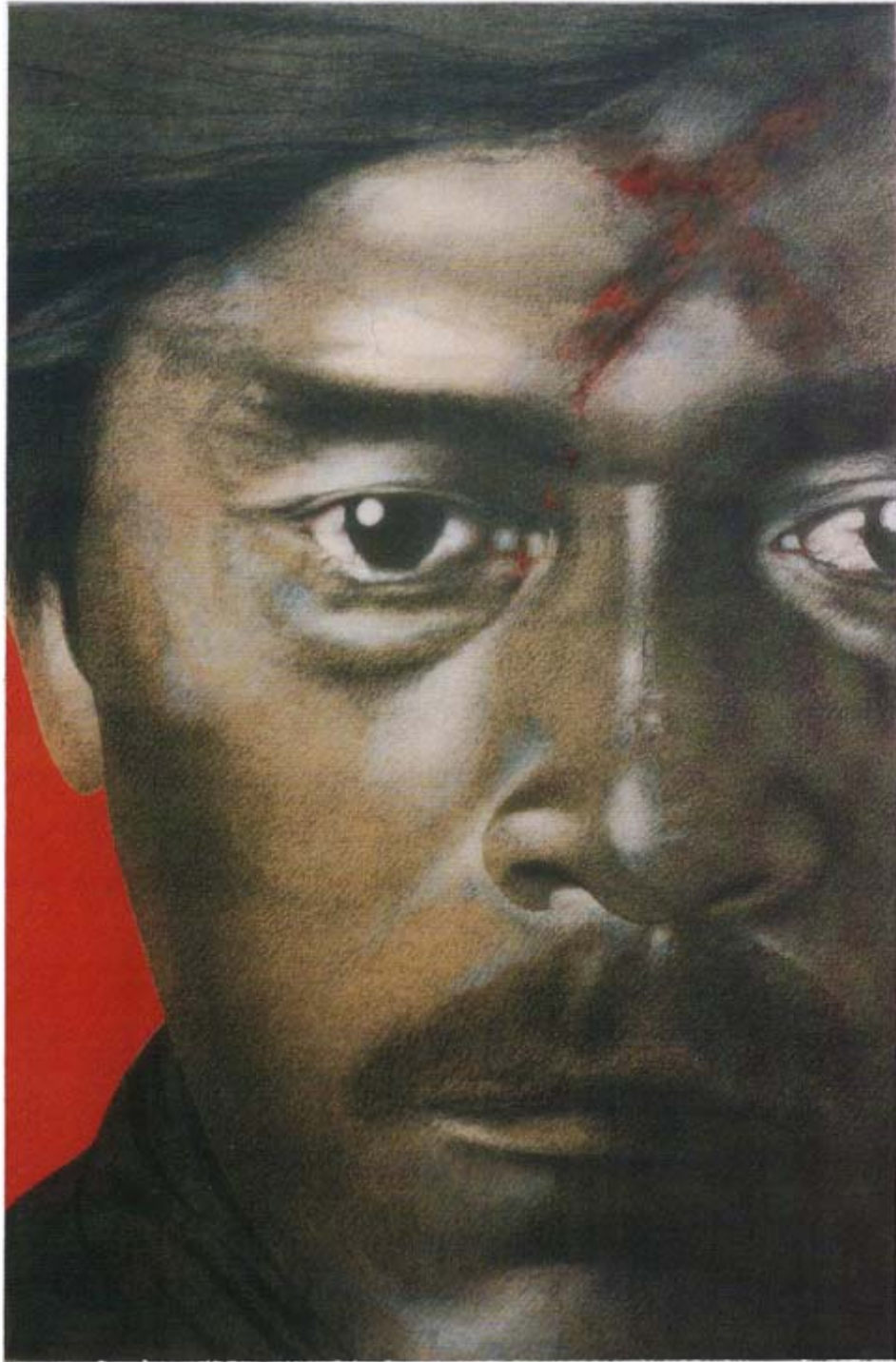
# Testimonios



## Dibujos y Pinturas

Estos trabajos fueron realizados cumpliendo mi necesidad de dejar un testimonio del sangriento golpe militar del 24 de marzo de 1976 y sus secuelas que aun perduran. Quiera esta muestra homenajear a tanto seres anónimos que lucharon y luchan por sus ideas.

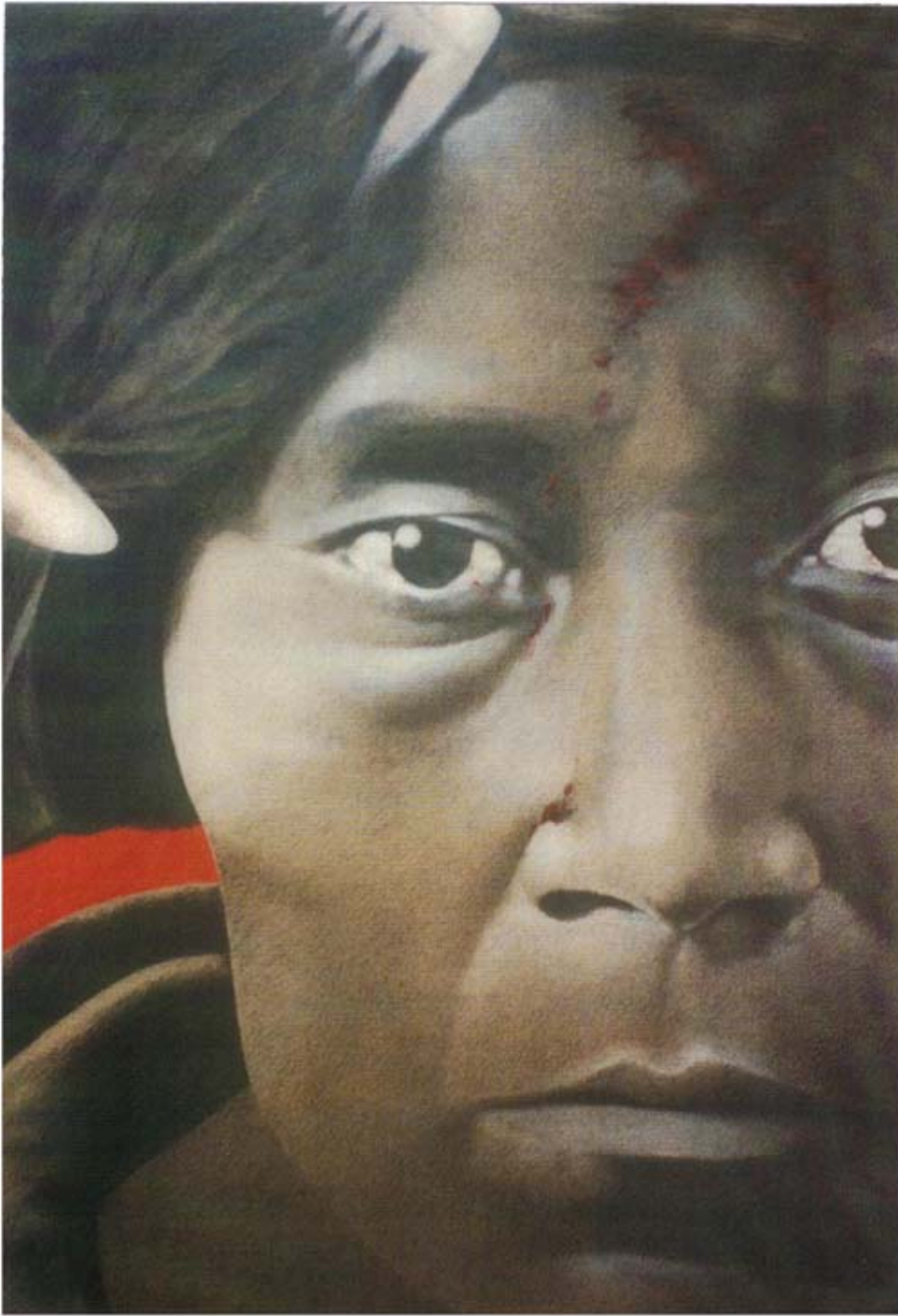
*Carlos Giusti*



*Obrero marcado*

Técnica: Lápiz sobre papel madera

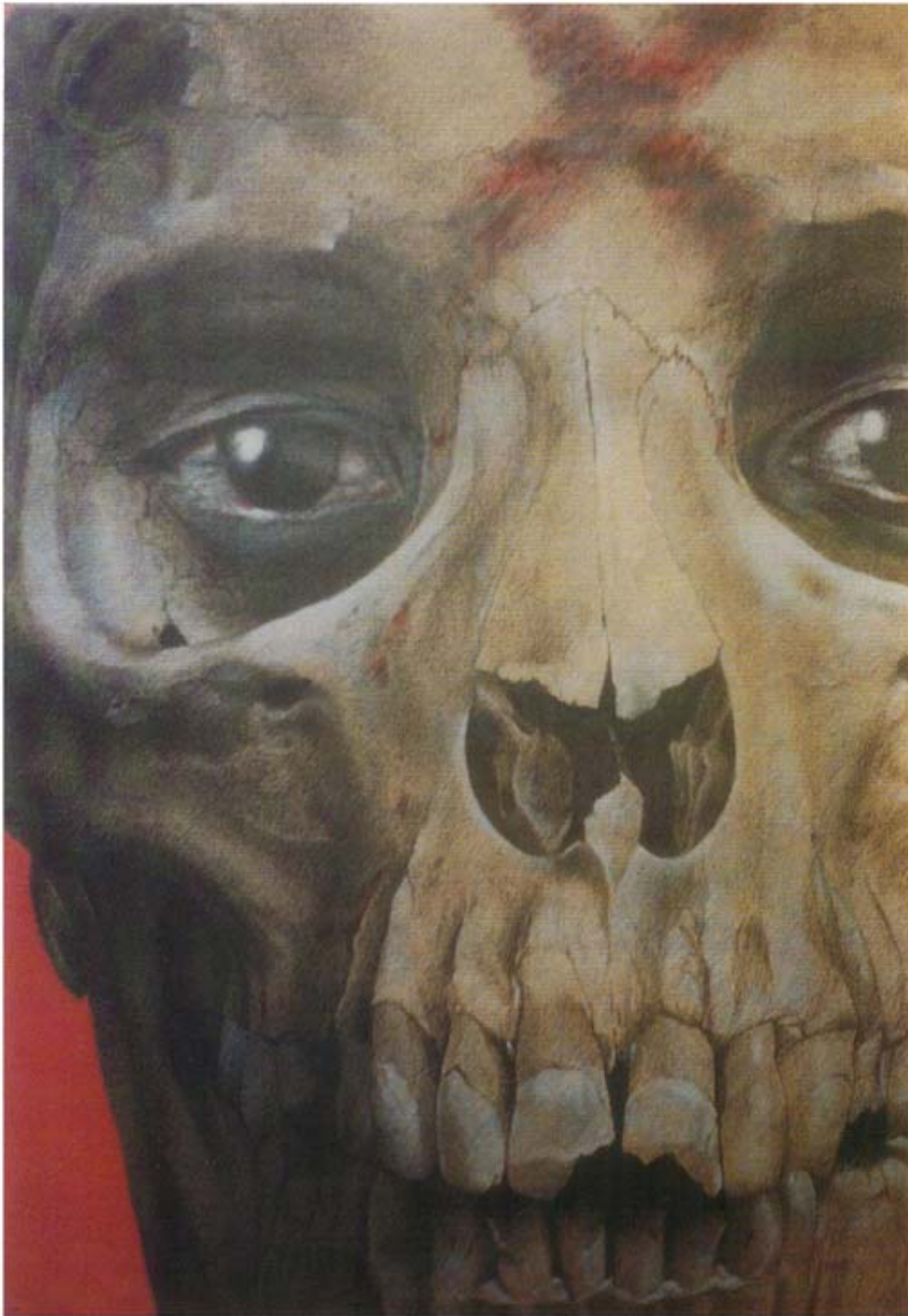
Medidas: 100 x 120



*Obreira marcada*

Técnica: Lápiz sobre papel madera

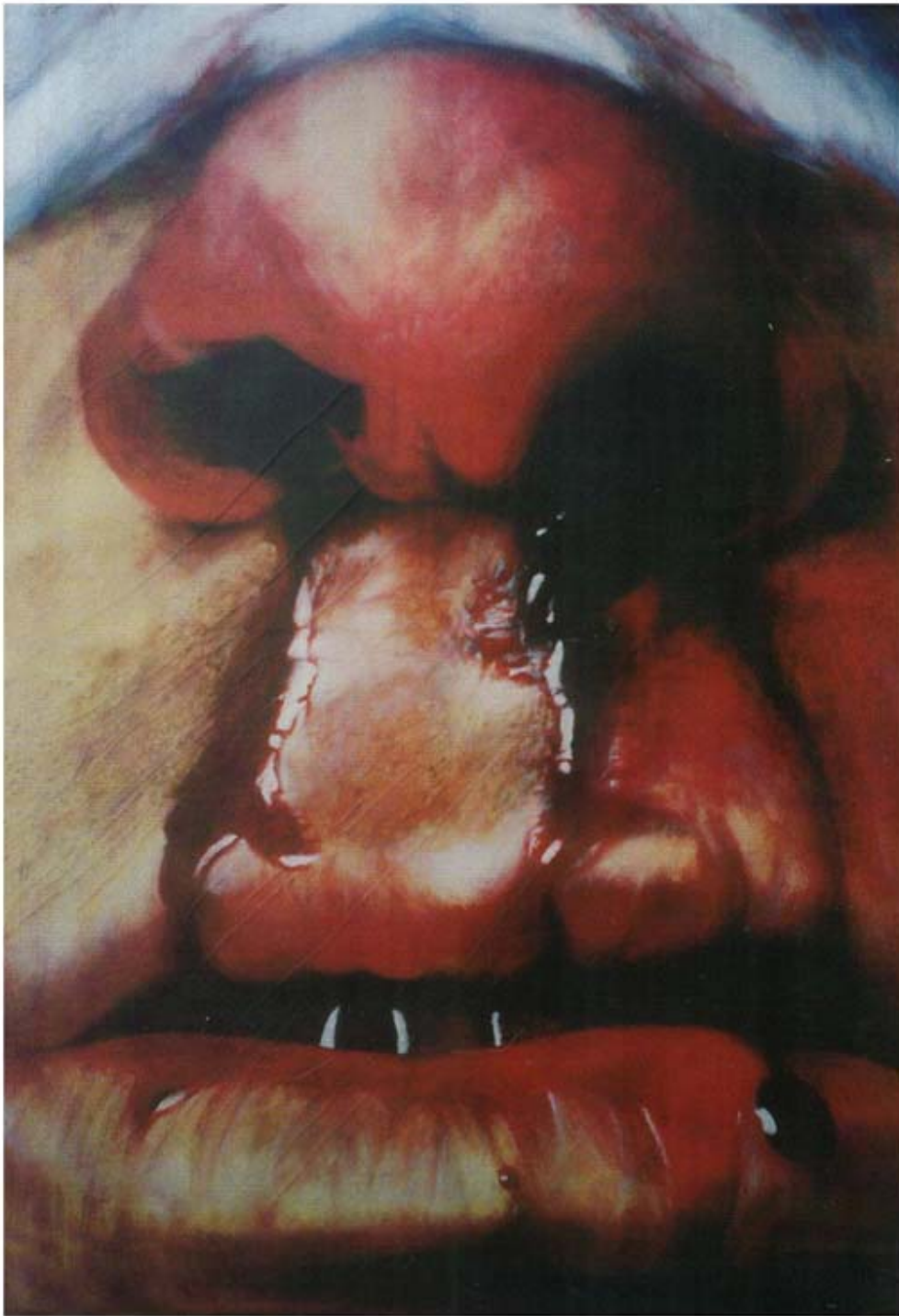
Medidas: 100 x 120



*Nos están mirando*

Técnica: Lápiz sobre papel madera

Medidas: 100 x 120



*Nos matan a palos*

Técnica: Oleo sobre tela

Medidas: 80 x 100



*Industria Argentina*

Técnica: Oleo sobre tela

Medidas: 80 x 100

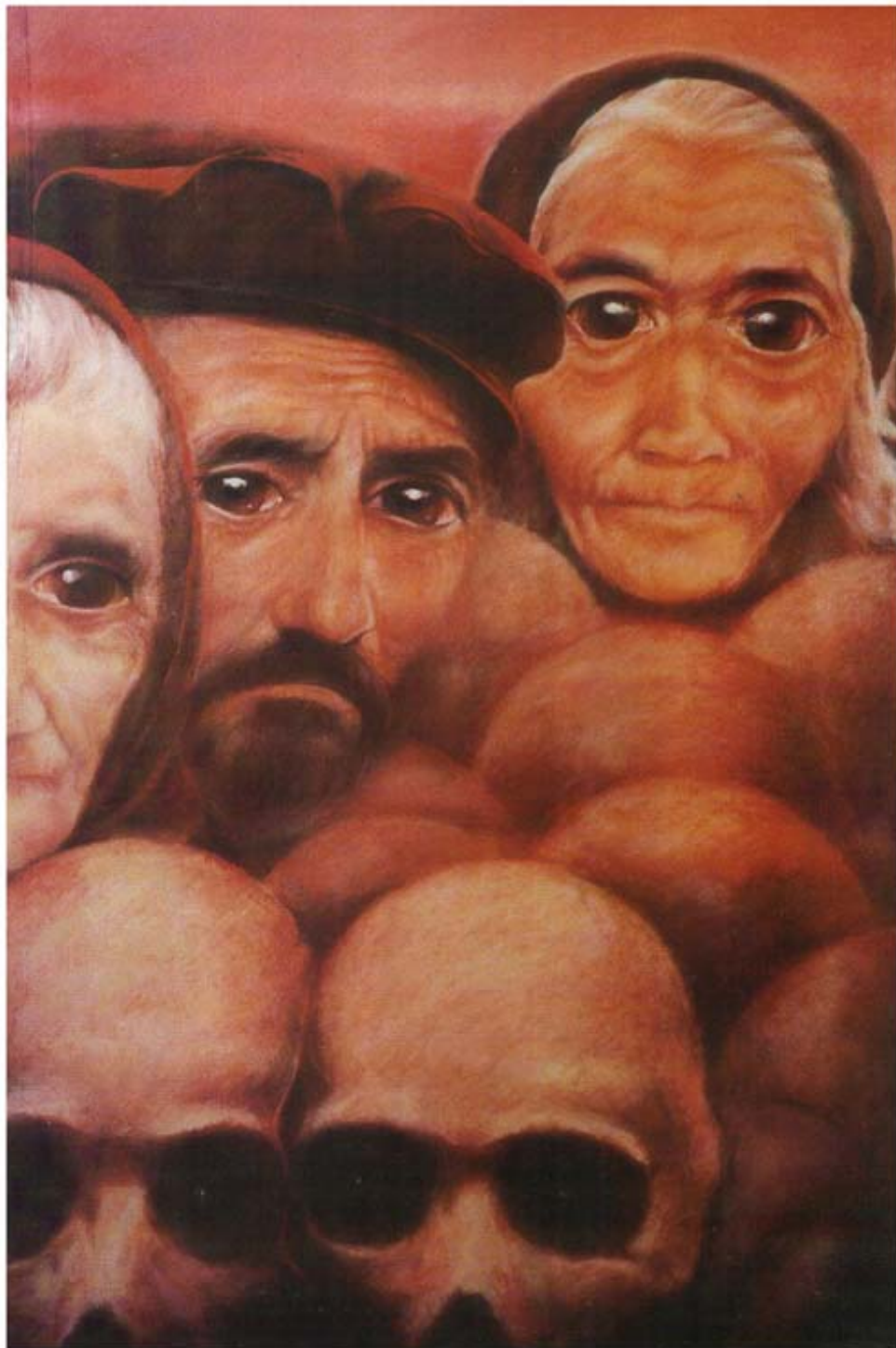


*Nos enjaularon*

Técnica: Oleo sobre tela

Medidas: 100 x 150

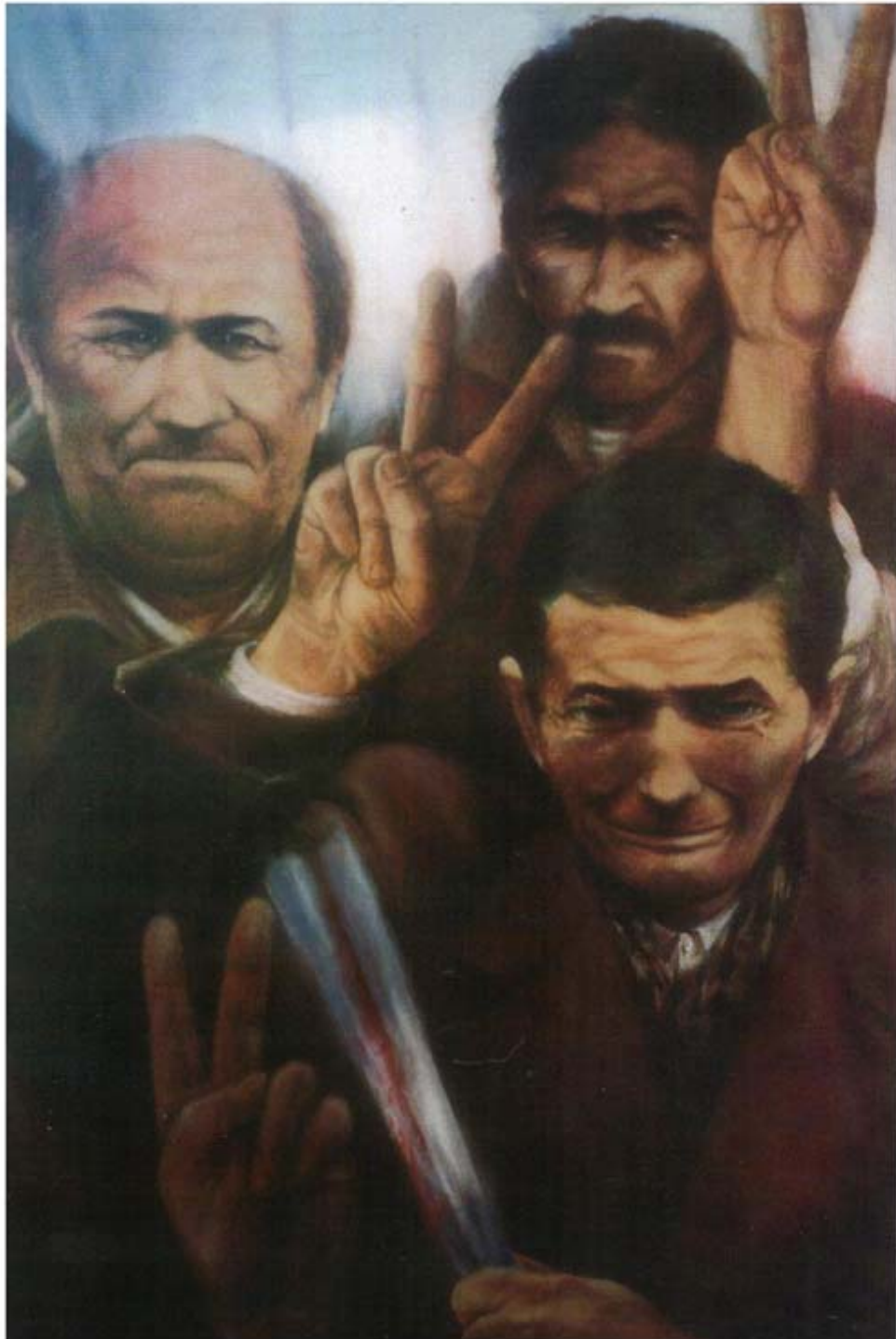




*Nos hicieron desaparecer*

Técnica: Oleo sobre tela

Medidas: 100 x 150



*El dolor de mis compañeros*

Técnica: Oleo sobre tela

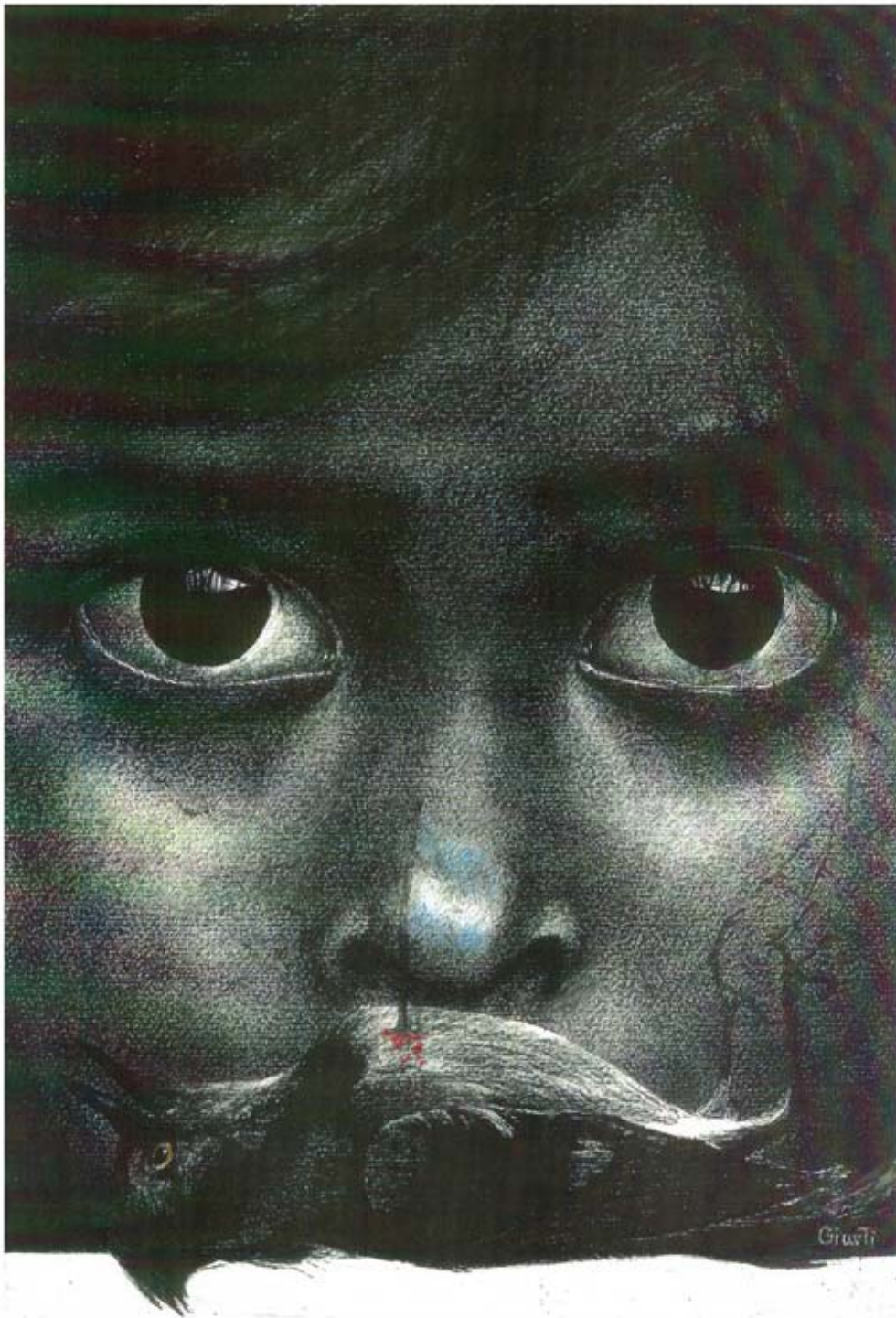
Medidas: 100 x 150



*Nos obligan a mendigar*

Técnica: Oleo sobre tela

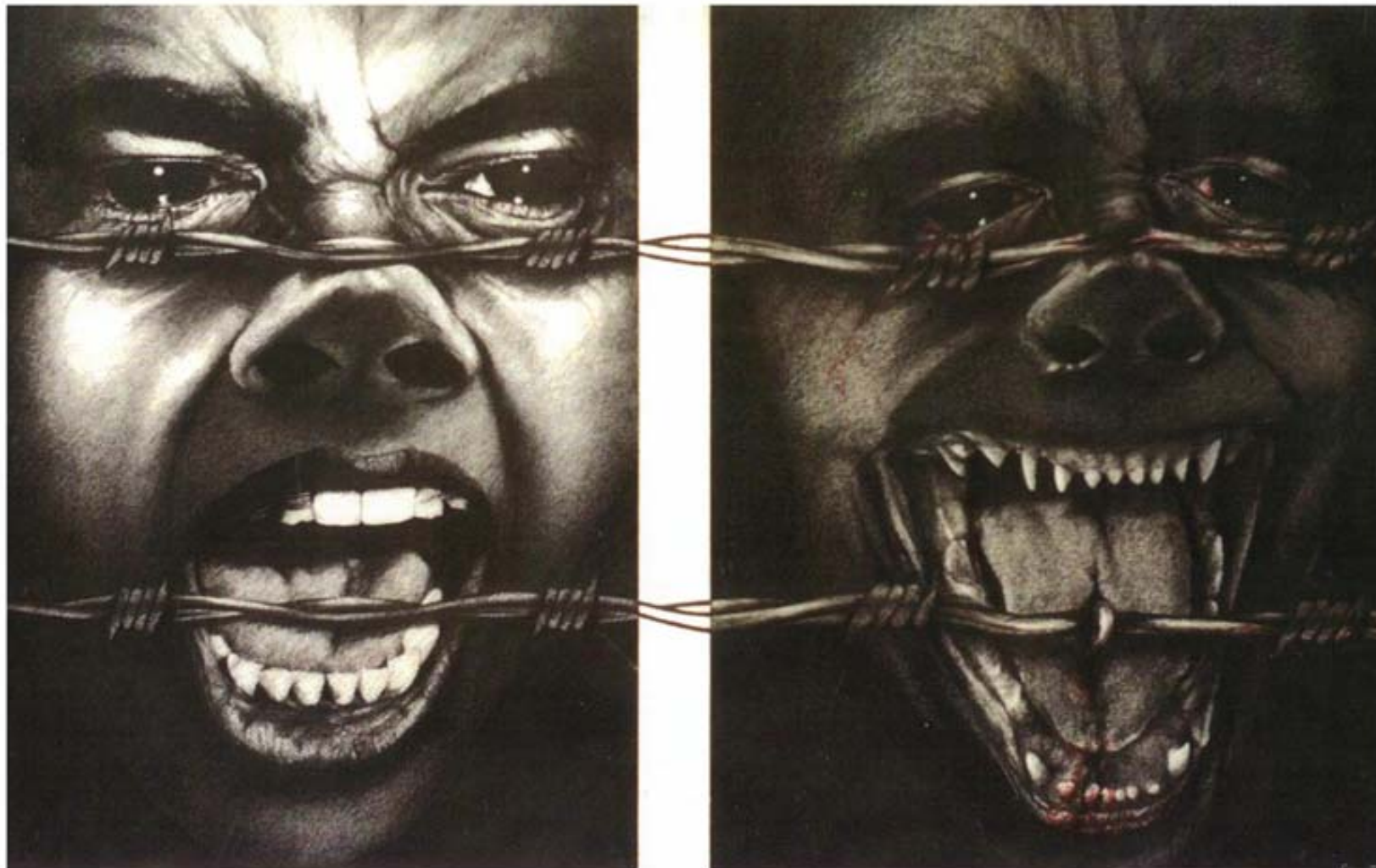
Medidas: 100 x 150



*Nos mataron la niñez*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 40 x 50



*Nos torturaron*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 100 x 80



*Nos mataron como a perros*

Técnica: Tinta y lapiz

Medidas: 180 x 115



*Nos marcaron*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 80 x 100



*Nos marcaron*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 80 x 100





*Nos secuestraron, nos mataron*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 80 x 100



*Algunos sólo miraron*

Técnica: Lápiz sobre papel blanco

Medidas: 100 x 100

## *Carlos Giusti*

Nacido en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1953. Reside en Capital Federal desde el año 1982.

Actualmente ejerce a docencia en la Universidad Nacional de la Matanza; Sindicato de Trabajadores Municipales de la Matanza; Taller de la Comarca Serrana que comprende las localidades de Sierra de la Ventana, Saldungaray y Tornquist. Además de clases individuales y grupales en su taller particular.

### *Premios obtenidos*

- Gran Premio de honor: - Dibujo- 1 Salón Internacional “Raúl Soldi”, Capital Federal

- Gran Premio de honor: - Dibujo – Salón Asociación Argentina de Actores, Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo – XLIL Salón de Otoño Ateneo P. Esteban Echeverría, San Fernando.

- 1° Premio: -Dibujo- III Salón de Dibujo Ricardo Carpani, Biblioteca Popular y Centro cultural “Ernesto Sábato” de Santos Lugares.

- 1° Premio: -Dibujo – Salón de pequeño formato 2004 SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos). Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo – XXV Salón Primavera Biblioteca Popular “Bernardino Rivadavia”, Villa Ballester.

- 1° Premio: –Dibujo – I Salón “Tango al Mundo” M.E.E.B.A. Asociación de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes, Capital Federal.

- 1°- Premio: –Dibujo –VII Salón Nacional Gran Premio de Honor SCHERING Argentina Capital Federal.

- 1° Premio: - Dibujo –Salón Primavera Universidad Popular de la Boca, Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo- VII Salón Nacional, Alianza Francesa Centro Alfredo Fortabat, Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo- XXI Salón “Casa de Cultura” Biblioteca Popular de Banfield.

- 1° Premio: -Dibujo- Salón “Dibujo – Grabado” “Circulo de Bellas Artes de Buenos Aire, Capital Federa.

- 1° Premio: -Dibujo- Salón Bienal “Ciudad de Beccar” APLABE Artistas Plásticos de Beccar.

- 1° Premio: -Dibujo- Salón Edea 2004, San Telmo, Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo- Centro Cultural “La Ocha-va”, Sala “Maestro Enrique Gaimari”. Banfield.

- 1° Premio: -Dibujo- Gran Premio de honor VI Aniversario Centro Cultural “El Quijote”, Capital Federal.

- 1° Premio: -Dibujo- Salón Trilogía, Alianza Francesa Centro Flores, Capital Federal.

*De los 65 premios obtenidos puntualicé algunos de ellos.*

*Dentro de la exposiciones colectivas e individuales realizadas, destaco algunas de ellas.*

### ***Exposiciones colectivas.***

1999- “Premios Jerusalem” ICAI Instituto Cultural Argentino-Israelí. Capital Federal.

2000- “2000 años del nacimiento de Jesucristo” realizado en la Catedral de Buenos Aires, Capital Federal.

2001- Ateneo Popular E. Echeverría, San Fernando, participación en la muestra “Tango”.

2002- Artistas Premiados Galería de Arte Siglo XXI, Capital Federal.

2004- Asociación Estímulo Bellas Artes, participación de la muestra Honorífica de Dibujantes y Grabadores. Capital Federal.

2005- “Artista Premiados” SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos) Capital Federal.

### ***Exposiciones individuales***

1997- Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata, Provincia de Buenos Aires.

2001- Hall de exposiciones de Sala San Juan B. Alberdi, Centro Cultural General San Martín, Capital Federal.

2001- Galería de Arte, Asociación Italiana de Belgrano, Capital Federal.

2002- Salón Permanente de Exposiciones, Universidad Nacional de La Matanza, Provincia de Buenos Aires.

2003- Delegación Municipal de Sierra de la Ventana, Partido de Tornquist, Provincia de Buenos Aires.

2004- Casa de Cultura “Miguel Carlos Victoria”. Ramos Mejía (Municipalidad de La Matanza) Provincia de Buenos Aires.

2004- Muestra “Homenaje al Padre Carlos Mujica” Centro Cultural, Sindicato de Trabajadores de La Matanza, Provincia de Buenos Aires.

2005- M.E.E.B.A. Asociación de Egresados y Estudiantes de Bellas Artes, Capital Federal.