

Capítulo I: Aspectos Metodológicos

1.1. Introducción

En el presente trabajo se desarrolla el estudio y análisis de una región de la provincia de La Pampa ubicada al norte de la misma, conocida con el nombre Tierra del Cawell, que significa Tierra de Caballos, con la finalidad de elaborar una ruta turística rural, que integre las actividades ecuestres de la región. Su nombre se debe al importante rol y labor que cumplieron los caballos en esta zona, siendo uno de los principales referentes de la historia regional, ya sea como medio de transporte, para las labores campesinas, o como entretenimiento. En esta zona se realizan diversas actividades rurales, destacándose las ecuestres, como por ejemplo, las cabalgatas, la doma, destrezas gauchas y el polo, que perduran hasta nuestros días como parte de las atracciones tradicionales.

Si bien el turismo ecuestre es una actividad donde predomina el deporte, se han combinado distintos elementos para su explotación como actividad turística, con el fin de diversificar la economía y la oferta turística en los espacios rurales. El turismo ecuestre, una actividad "a caballo" entre el deporte hípico y el contacto con la naturaleza, no es simplemente un deporte hípico, ya que es una actividad que se realiza en contacto con el medio natural y rural, donde intervienen elementos culturales y paisajísticos.

La Pampa es una provincia privilegiada por sus variados atractivos y fuertes tradiciones, y a su vez constituye un lugar de paso obligatorio para muchos turistas en camino hacia otras provincias. Pero no existe un organismo que agrupe los distintos sectores como sucede en otros lugares donde los distintos actores, públicos y privados, involucrados en la actividad turística, trabajen en forma conjunta. A su vez numerosas personas que viven hace mucho tiempo en La Pampa desconocen sus recursos turísticos, y hay escasez de profesionales en turismo, lo cual ocasiona que personas sin ninguna formación específica trabajen en lugares destinados a esta actividad.

Aunque el turismo ecuestre esté escasamente desarrollado en esta zona, Tierra del Cawell presenta un gran potencial para lograr un crecimiento y evolución dentro de esta modalidad. Por ello, este trabajo propone que se promocióne turísticamente la Región norte de La Pampa, Tierra del Cawell, a través de la creación de una Ruta Turística Rural, que articule

siete localidades: Ingeniero Luiggi, Eduardo Castex, Winifreda, Quemú Quemú, General Pico, Intendente Alvear y Bernardo Larroudé. Con ella se potenciará las actividades ecuestres que se realizan, para atraer al turista, brindándole un recorrido diferente que muestre las fuertes tradiciones de esta región, en contacto con la naturaleza y sus variados atractivos disfrutando de unos días de descanso y tranquilidad en el espacio rural.

Es necesario además motivar a las personas relacionadas con el turismo, para que realicen diferentes capacitaciones sobre el tema a fin de lograr una mejor atención al turista y su satisfacción. Así, logrando una buena experiencia del cliente en el lugar, contribuirá a una mejor promoción a través del boca en boca, atrayendo a nuevos turistas.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General: Diseñar una Ruta Turística Rural articulando las diferentes localidades en donde se realizan actividades ecuestres para promocionar la región Tierra del Cawell.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Analizar la oferta turística de la Región.
- Caracterizar y ampliar la demanda.
- Examinar el estado de las rutas y medios de accesibilidad a los atractivos.
- Realizar propuestas para capacitar recursos humanos.
- Realizar propuestas para incrementar la frecuencia y desarrollo de las actividades ecuestres.
- Generar una nueva alternativa turística en la región Tierra del Cawell.

1.3. Hipótesis

La Región Tierra del Cawell ubicada al norte de la provincia de La Pampa, cuenta con los atributos necesarios para diseñar una Ruta Turística Rural que articule las actividades ecuestres de las distintas localidades que la integran.

1.4. Metodología para abordar la investigación

En el presente trabajo de investigación se lleva a cabo un estudio de la Región Tierra del Cawell para elaborar una ruta turística rural, desde un enfoque cualitativo. Patton define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual y cotidiano (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes, etc). Este tipo de investigación, basa su fundamentación en un proceso inductivo (se explora y describe, y luego se genera una perspectiva teórica). Va de lo particular a lo general. (Hernández Sampieri, 2003)

La primera etapa consistió en la búsqueda, análisis e interpretación de bibliografía general y específica que fue la base para la elaboración del marco teórico y las características del área de estudio. En la segunda etapa y siguiendo la metodología de Hernández Sampieri, se llevó a cabo el trabajo de campo que consistió en la recolección de datos, para lo cual se utilizaron diferentes técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas a informantes clave, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida y la interacción con las personas adecuadas.

Una vez realizada toda la descripción del área de estudio, se realizó un diagnóstico sobre las actividades ecuestres de la Región Tierra del Cawell con toda la información recabada y sintetizada en una matriz FODA. Finalmente, se elaboraron las propuestas para alcanzar los objetivos del proyecto.

Capítulo II: Marco Conceptual

2.1. Turismo Rural

En la actualidad el turismo ya no es un producto de lujo reservado sólo a las personas con tiempo libre y recursos económicos, sino que es reconocido como una necesidad e incluso como un derecho que contribuye, a su vez, al desarrollo de los países y regiones (Ministerio de cultura, 2011).

La crisis de los espacios rurales es una situación que incluye a casi todas las regiones del mundo. La causa fundamental del problema se debe principalmente al desarrollo del modelo Industrial, durante el cual la ciudad toma el protagonismo concentrando el trabajo y el capital y esto da lugar al éxodo de la población rural a las ciudades. Esto provocó que muchos pueblos pequeños corran el riesgo de desaparecer, por ello, ante esta crisis surge el Turismo Rural apoyado por diferentes proyectos e incentivos por parte de los gobiernos locales, y basado en la revalorización del patrimonio natural, cultural, arquitectónico y gastronómico, que conforman rasgos de autenticidad en las diferentes comunidades y generan un atractivo turístico.

Hoy en día el sector rural ha dejado de ser solamente un proveedor de materias primas para convertirse en una nueva atracción como prestador de servicios turísticos. La sociedad comienza a demandar una nueva calidad de vida, busca desconectarse de la vida cotidiana, del ritmo acelerado de la ciudad, del trabajo y el stress generado por el mismo, y retorna nuevamente a las zonas rurales en busca de la tranquilidad, el contacto con la naturaleza, lazos afectivos con lo tradicional, con lo familiar, el valor de lo cultural, entre otras cosas.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), el término turismo rural se utiliza cuando la cultura rural es un componente clave del producto ofrecido. Una de las características más sobresalientes de este tipo de turismo es el deseo de ofrecer a los visitantes un contacto personalizado, de brindarles la oportunidad de disfrutar del entorno y de participar en las actividades, tradiciones y estilos de vida de la población local. El montañismo, la equitación, el turismo de aventura, los viajes educativos, el turismo orientado al deporte y la salud, y el turismo cultural son tan sólo algunos ejemplos de actividades que se consideran parte del concepto de turismo.

“...El Turismo rural es cualquier actividad turística o de esparcimiento que se desarrolle en el medio rural y áreas naturales, compatibles con el desarrollo sostenible lo que implica permanencia y aprovechamiento óptimo de los recursos, integración de la población local, preservación y mejora del entorno” (Martinez, 2000).

A su vez, el Proyecto Nacional de Turismo Rural (PRONATUR) también elaboró una definición de turismo rural considerándolo como:

“...Toda modalidad turístico-recreativa que se desarrolla en establecimientos del ámbito rural o en sus inmediaciones, y que permite al visitante conocer, compartir y aprender otras costumbres y tradiciones, a través de actividades cotidianas, productivas y culturales, sensibilizándolo sobre el respeto y valor de la identidad cultural de las comunidades y pueblos rurales” (Roman, 2008: 15).

Por lo tanto, se desprende de las distintas definiciones, que el turismo rural es el viaje que se realiza con el objeto de convivir e interactuar con todas las actividades, expresiones sociales y culturales de una comunidad rural.

2.1.1. Turismo Rural Sustentable

Las nuevas tendencias del turismo hacia la sustentabilidad, crean la necesidad de la mayoría de la población de proteger las áreas naturales y rurales de los impactos tanto ambientales como culturales. Al mismo tiempo, las comunidades receptoras deben participar de los beneficios ya que uno de los principios de la sustentabilidad es mejorar las condiciones de vida y de trabajo de los habitantes de las zonas rurales que cuentan con la posibilidad de recibir visitantes.

Según la OMT, el Turismo Sustentable es definido como un modelo de desarrollo diseñado para:

- Mejorar la calidad de vida de la población local, de los residentes que viven y trabajan en el destino turístico.
- Proveer mayor calidad de experiencia para el visitante.
- Mantener la calidad del medio ambiente (natural y cultural) del que depende la población local y los turistas.

- Obtener mayores niveles de rentabilidad económica de la actividad turística para los residentes locales.
- Asegurar la obtención de beneficios por parte de los empresarios turísticos.
- Procurar que el negocio turístico sustentable sea rentable, para que el sector privado mantenga el pacto de sustentabilidad y equilibrio.

El turismo sustentable es el turismo del futuro y del presente. Promueve la conservación del ambiente, propone medidas para mantener la cultura regional y elabora estrategias para relanzar la economía local. Según la información recabada de la página oficial de la Asociación de Monitores Medioambientales Almirante (2008) el turismo sustentable es considerado como aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, que permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde los beneficios de la actividad son repartidos de forma equitativa, y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje.

2.1.2. Desarrollo Local

Según información obtenida de la página web de la Cátedra de Turismo Rural de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (UBA) (2009), el Turismo Rural es un excelente instrumento para favorecer el desarrollo de los territorios rurales y un atractivo agro-negocio para el productor. Su crecimiento está impulsado por la demanda de los habitantes de las ciudades quienes, con motivaciones diversas, requieren espacios naturales para el esparcimiento y la recreación. El turismo rural sin dudas, es una fuente muy importante para promover el desarrollo local.

Se entiende como desarrollo local a

“...un proceso dinamizador de la sociedad local para mejorar la calidad de vida de la comunidad, siendo el resultado de un compromiso por lo que se entiende el espacio como un lugar de solidaridad activa, lo que implica cambios de actitudes y comportamientos de las instituciones, los grupos e individuos” (Carpio, 2000: 93).

Si los pueblos toman conciencia del importante valor cultural y natural que tienen en su propio territorio, con un trabajo en conjunto, se pueden desarrollar diversas actividades que promuevan la llegada de turistas al lugar, logrando así un desarrollo local y mejorando la calidad de vida de la comunidad. Para Márquez, es un proceso de crecimiento económico y cambio estructural para mejorar las condiciones de vida de la población local que habita un espacio e identifica tres dimensiones: la económica, la sociocultural y la político-administrativa. Este proceso pretende mejorar las condiciones de vida y trabajo, creando puestos de empleo y riqueza, a la vez que es compatible con la preservación del medio y uso sostenible de los recursos naturales (Plaza, 2013).

Manzanal sostiene que el concepto de desarrollo rural implica múltiples dimensiones: por una parte potenciar la propia condición humana, en formación cultural, técnica y organizativa de los pobladores, y por otra lograr mejoras productivas, aumento de rendimientos y obtención de recursos en un mismo espacio con menores esfuerzos; todo ello desde una mentalidad que procure la conservación del entorno, y el uso de técnicas y sistema de producción respetuosos con el legado histórico y la propia condición del medio natural (Plaza, 2013).

Según Carpio en los nuevos modelos de desarrollo...“el fenómeno de la globalización está formando una compleja red de relaciones entre los lugares del mundo y, en esta realidad, “lo local” constituye su propia fuerza de desarrollo. La tendencia actual de la globalización es que los lugares se unan verticalmente, pero los lugares también se pueden unir horizontalmente, reconstruyendo las bases de la convivencia local. La eficacia de las acciones depende de la existencia de las virtualidades locales que están relacionadas con las potencialidades, y el capital sinérgico del territorio que adquiere su totalidad con las formas de interacción interna y la identidad” (Plaza, 2013: 26).

Un ejemplo de desarrollo local es el que se propone en el Programa de Pueblos Turísticos de la Secretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires para las pequeñas localidades. Este programa, reconoce al Turismo Comunitario, como aquel que fomenta el desarrollo de la actividad turística en pequeñas localidades no urbanas (sean rurales, litorales, serranas o insulares), que posean atractivos capaces de generar el desplazamiento de turistas o excursionistas hacia ese destino.

En el Turismo Comunitario, la puesta en valor del patrimonio natural, cultural, social, arquitectónico y gastronómico de las pequeñas localidades es preponderante, entendiendo que son ellos los valores distintivos del mismo; aquellos que los hacen únicos, y por los cuales la demanda busca conocerlos. El Turismo Comunitario entiende que la Comunidad Local debe ejercer un rol sustancial y participativo en todo el proceso. Una importante proporción de los beneficios quedará en la comunidad.

A la hora de proponer un proyecto de desarrollo de turismo rural se deben considerar ciertos objetivos inevitables (Ernesto Barrera, 2009):

- Mejorar la calidad de vida de la población local.
- Proveer una experiencia de alta calidad a los visitantes.
- Mantener la calidad del ambiente de las que ambos dependen: locales y visitantes.
- Evitar los conflictos que el turismo puede ocasionar en una comunidad.

Para lograr un mejor desarrollo turístico de las pequeñas localidades, el Programa de Pueblos Turísticos de la provincia de Buenos Aires, propone la implementación de cinco acciones fundamentales:

✓ **RELEVAR:** revelar e investigar realidades positivas y negativas de las pequeñas localidades, esto facilitará la toma de decisiones y planificaciones.

Esta etapa es necesaria para:

- 1- Identificar todos los recursos existentes en el sitio, (naturales, culturales, humanos, infraestructura y otros) con el fin de diagnosticar su potencialidad como destino turístico.
- 2- Conocer las necesidades y expectativas de los habitantes con respecto al desarrollo de nuevos emprendimientos en general, y turísticos en particular.
- 3- En función de los dos puntos anteriores, determinar qué productos turísticos podrían ser desarrollados en ese Destino.

✓ **CAPACITAR:** a los pobladores de las localidades que vayan a participar de la actividad turística.

✓ **DESARROLLAR:** emprendimientos turísticos que permitan generar puestos de trabajo y recursos para los habitantes del pueblo.

✓ **PROMOCIONAR:** está orientado a la generación de contenidos turísticos para la promoción de las localidades participantes y sus productos turísticos.

✓ **INTEGRAR:** el desarrollo de la actividad turística precisa de la integración de todos los sectores: la comunidad en sí, el municipio, la provincia, y también la relación entre las diversas localidades que se encuentran en el mismo proceso.

2.2. Modalidades del Turismo Rural

Dentro del Turismo Rural existen diferentes modalidades y actividades, que se pueden combinar, y esto permite ofrecer una amplia gama de productos/servicios para satisfacer mejor las necesidades del turista.

Tabla I

Modalidades y actividades de Turismo Rural

Modalidades de Turismo Rural	Actividades de Turismo Rural
Agroturismo	-Ganadería, granja y apicultura
Ecoturismo	-Agricultura
Turismo Cultural	-Acuicultura
Turismo Aventura	-Explotaciones forestales
Turismo Deportivo	-Actividades agroindustriales
Turismo Científico	-Cabalgatas y deportes hípicas
Turismo Educativo	-Paseos/ senderismo, avistaje de flora y fauna y observación de entornos naturales
Turismo de eventos	- Actividades de fabricación y venta de artesanías
Turismo de Salud	-Actividades étnico culturales
Turismo Gastronómico	-Gastronomía regional
Turismo en Comunidades Indígenas	-Safaris fotográfico
Comunidades de Recreación y Retiro	
Turismo en pueblos Rurales	

Fuente: Ernesto Barrera, 2006

Fuente: PRONATUR, 2008, en Roman, M, 2009

Además de las modalidades nombradas existe también, según la Secretaría de Agricultura, Fundación para la Innovación Agraria (FIA) (1999), otras formas complementarias que son las siguientes:

- a) Excursiones rurales: días de campo, excursiones agro-turísticas, etc.
- b) Rutas turísticas temáticas: circuitos turísticos artesanales, ruta del vino, ruta ecuestre.
- c) Turismo campesino: pequeños agricultores que proponen hospedaje.
- d) Proyectos comarcales: pueblos o de áreas de turismo rural.
- e) Campamentos ecológicos y granja escuela: actividades de educación ambiental.
- f) Agrocamping: pobladores y comunidades rurales proponen camping en predios.
- g) Complejos turísticos rurales: instalaciones campestres, reacondicionadas para visitas, actividades, festivales y encuentros campesinos.

El formato que adquieren los Agronegocios turísticos es muy diverso: agroturismo, rutas alimentarias (o rutas gastronómicas) turismo aventura, ecoturismo, turismo cultural, caza, pesca, turismo salud y turismo religioso entre otros. Infinidad de actividades y propuestas son posibles en el marco de naturaleza y cultura que ofrecen los territorios rurales.

2.2.1. Turismo de Estancia

El turismo de Estancia ofrece distintos servicios con el fin de que los visitantes vivan una experiencia diferente en el medio rural. La gran mayoría de las estancias se dedican tanto a la producción agro-ganadera como también al turismo.

Según Farinella, las estancias:

“...son los espacios rurales que poseen grandes extensiones de tierra con un establecimiento central, donde se habita y se permanece por un tiempo. Las estancias se dedican a la producción ganadera en la mayoría de los casos aunque también se combinan con la producción agrícola, dependiendo de las condiciones del lugar”.
(Farinella,2000).

Según información obtenida del Programa Argentino de Turismo Rural las estancias pampeanas poseen grandes extensiones de campo con cascos antiguos heredados de familias aristocráticas que incorporaron a la explotación turística a fin de salvar la crítica situación económica de la actividad agropecuaria. Dentro de las mismas, se pueden realizar diferentes actividades como participar en actividades rurales, observación de la flora y la fauna, safaris fotográficos, actividades culturales como por ejemplo show folklóricos y destreza criolla, o actividades recreativas/deportivas (Espil, 2005).

2.2.2. Turismo Cultural

El Turismo Cultural se puede definir como “aquel viaje en el que el visitante busca conocer, comprender y disfrutar de los rasgos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico”. (SECTUR-CESTUR, en Estudio Estratégico de Viabilidad de Turismo Cultural, 2002).

En la actualidad, los pueblos de las zonas rurales logran resguardar mucho mejor que las ciudades las tradiciones culturales. Tanto la naturaleza como la cultura son muy importantes para los habitantes de los territorios rurales, quienes a través del turismo rural pueden revalorizar la historia, las tradiciones, el paisaje, las artesanías y los alimentos con identidad local.

A su vez, entendemos por turismo cultural, aquel tipo de turismo que representa la historia del hombre a través del tiempo, por medio de su patrimonio material e inmaterial, con el objeto de fortalecer las identidades del país, de una determinada ciudad, comunidad o sector.

Según (SECTUR):

“El Turismo Cultural juega un papel muy importante para dar a conocer, preservar y disfrutar el patrimonio cultural y turístico de nuestro país. Los efectos que genera el tratamiento adecuado del turismo cultural, desde una perspectiva de mercados, trae como consecuencia, la satisfacción del cliente, la conservación del patrimonio de uso turístico y el desarrollo económico y social de las comunidades a partir de la generación de nuevos empleos”.

En el turismo cultural se interrelacionan tres elementos -patrimonio, turismo y cultura- que son difíciles de equilibrar, ya que mientras que el turismo se ha considerado históricamente como una actividad económica, el patrimonio es una riqueza no renovable que no puede considerarse un producto clásico de consumo. Es necesario buscar estrategias que fomenten el desarrollo del turismo cultural, no solamente como motor económico de los pueblos, sino también como preservador de los valores y del patrimonio cultural de las naciones, desde una perspectiva que garantice el respeto y la conservación de los mismos contribuyendo al desarrollo económico, social y cultural de los pueblos (Ministerio de cultura, 2011).

2.2.2.1. Patrimonio Cultural:

En la década del 70 la noción de patrimonio se aplicaba únicamente a monumentos, esculturas, cavernas y demás espacios o elementos con valor excepcional. Actualmente, la definición es más amplia, pues incluye dentro de la concepción de patrimonio al conjunto de bienes muebles e inmuebles, materiales o inmateriales.

“...El Patrimonio Cultural está compuesto por dos partes, la primera el patrimonio y la segunda la cultura, ambas se refieren a algo heredado, un legado, algo que se aprende, o se obtiene del pasado de generaciones anteriores; sin embargo la cultura y el patrimonio se complementan en el aspecto de que la cultura se preocupa de cómo se obtienen dicha herencia, mientras que el patrimonio se enfoca a lo que esa herencia es, ya sea tangible o intangible” (Kroeber, 1968:19).

El patrimonio tangible se refiere a todo lo material, como monumentos, construcciones, edificaciones, piezas de arte, etc. que significan y son parte de la historia y memoria del lugar al que pertenecen. El patrimonio intangible va más allá de lo material, como las tradiciones, modas, creencias, ideales, símbolos que son la verdadera identidad cultural que generan las expresiones materiales. El patrimonio intangible, junto al tangible, permite consolidar la creatividad, la diversidad y la identidad cultural de un lugar.

Entonces, se puede decir que:

“...El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras

materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, las fiestas populares, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas” (UNESCO, 2011).

También se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Las sociedades son las encargadas de recrear constantemente este patrimonio inmaterial otorgándole un sentimiento de identidad y continuidad, para transmitirlo de generación en generación y así conservar su esencia. (UNESCO, 2003).

Otra definición de la UNESCO sobre patrimonio intangible es “el conjunto de formas de cultura tradicional y popular o folclórica, es decir, las obras colectivas que emanan de una cultura y se basan en la tradición”.

2.2.2.2. Identidad Cultural

El individuo al ser parte de una sociedad posee una identidad cultural que está compuesta por elementos culturales y el patrimonio cultural. Esta identidad cultural es el sello característico de un pueblo, son sus costumbres y tradiciones, su comportamiento, su historia, su arte, sus conocimientos y sus idiomas, son los valores compartidos por un grupo humano que se desarrollan en una sociedad, y que se van modificando a través del tiempo.

Según el autor González Varas:

“la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (Molano, 2008:43).

Las Fiestas Tradicionales son unas de las expresiones más representativas de la identidad cultural de las comunidades.

La UNESCO define las Fiestas Tradicionales como:

“...el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes” (Molano., 2008:80).

2.2.3. Turismo Deportivo: Turismo Ecuestre

Standeven y De Knop definen el turismo deportivo como:

“...todas las formas activas o pasivas de la actividad deportiva, participando casualmente o de forma organizada, sea por razones comerciales o de negocios o no, pero que necesariamente implique un viaje fuera del lugar habitual de residencia o de trabajo. Un turista puede practicar el deporte como el complemento de su viaje o simplemente ser un espectador en eventos deportivos” (Ramirez, 2013:3).

Según Standeven y De Knop (1999), se puede pensar en dos tipos de turistas involucrados en el turismo deportivo:

- turistas deportivos activos, quienes realizan actividades deportivas en sus vacaciones.
- turistas deportivos pasivos, los cuales sólo se limitan a presenciar o participar de una forma casual en los deportes.

El medio natural constituye una base para el desarrollo y localización del turismo deportivo, para ello es de vital importancia que el entorno esté bien cuidado con programas que promuevan la conservación y protección de estos espacios. De esta manera cada comunidad autónoma influye en la declaración y gestión de espacios naturales protegidos y participa en el fomento y desarrollo de la actividad turística en espacios naturales de la zona. La conservación del medio ambiente y la existencia de usos deportivos en el medio natural es preferido por los turistas que practican deporte.

En la actualidad existe gran diversidad de actividades turísticas deportivas en espacios rurales y naturales (pesca, caza, golf, senderismo, etc.) En este trabajo se va a desarrollar y dar importancia al turismo ecuestre. El vínculo entre el caballo y el hombre está presente en cada momento de nuestra historia. El caballo es uno de los primeros animales sometidos a la domesticidad por los pueblos antiguos civilizados. La historia de la civilización está muy vinculada al caballo y los hombres de todos los tiempos aprovecharon su fuerza, su velocidad, su energía, su resistencia en el combate y su noble obediencia; y como si estas cualidades que facilitan al hombre en la conquista y en el esparcimiento no fueran suficientes, su utilitario les brindó carne y cuero resistente.

En la actualidad el caballo sigue siendo un elemento indispensable para el hombre de campo en su vida cotidiana.

Un concepto genérico de Turismo Ecuestre según Mugarra es:

“...aquél que se desarrolla en torno al caballo. Esta disciplina está experimentando un importante auge con el desarrollo del turismo rural y la creación de numerosas empresas y centros turísticos, que ofertan diversas actividades relacionadas con el mundo ecuestre, desde el alquiler de caballos, hasta las rutas por horas y travesías por varios días. Su interés se fundamenta en ser una modalidad de disfrute del medio natural que combina: deporte, conocimiento del patrimonio rural y vivencia directa del paisaje” (Luque Gil, 2006:2).

La clasificación más comúnmente aceptada habla de dos grandes tipologías de turismo ecuestre: el turismo a caballo y el turismo del caballo (Luque Gil, 2006:3).

- “*Turismo a caballo*: relacionado con el disfrute de la convivencia entre el jinete y el caballo. Consiste en la realización de rutas o itinerarios a caballo de duración variable y pueden incluir o no pernoctación”.
- “*Turismo del caballo*: está relacionado con el mundo del caballo. Exhibiciones, ferias, espectáculos, cursos, deportes, salones ecuestres, artesanías”.

Deportes ecuestres

El deporte ecuestre se refiere a todas las especialidades deportivas en torno al deporte de hípica, es decir, el deporte en el que participan caballos. Como son muchas las actividades que se pueden desarrollar, a continuación se describen las principales que se realizan en nuestro país.

PATO: según información recabada de la página web de la Federación Argentina de Pato y Horseball (2014), Pato es un deporte hípico de cancha de cuatro jugadores por equipo que se juega tradicionalmente entre los gauchos en Argentina. El campo de juego mide de 180 a 220 m de largo por 80 a 90 m de ancho, y en el medio de cada línea de fondo se encuentran las porterías (cestas). El juego es controlado por dos árbitros a caballo dentro del terreno y otro más fuera del mismo; comprende seis periodos de 8 minutos, con intervalos de 4

minutos para cambiar de monturas. El caballo más utilizado es el llamado criollo de patas cortas, que es una raza descendiente de los caballos utilizados por los españoles en la conquista de Sudamérica.

El pato es una esfera de cuero de 69 a 71 cm de circunferencia con 6 asas de cuero. El objetivo del juego es anotar la mayor cantidad de puntos pasando el pato a través del aro de los oponentes. Los jugadores, entonces, se pasan el pato unos a otros lanzándolo o golpeándolo. El jugador que está en posesión del pato tiene la obligación de ofrecerse a los oponentes, lo que se hace manteniendo el pato con el brazo extendido en ángulo recto respecto a su cuerpo. Si un jugador contrario lo agarra por una de las asas se lucha por la posesión, pero sólo se permite permaneciendo de pie sobre los estribos y sin apoyarse en la montura o en el cuerpo del caballo. No está permitido cabalgar a través de la línea de paso de un jinete, pero sí lo está empujar al caballo de un oponente. Cuando el pato cae al suelo sólo se puede recuperar si el jugador va a un mínimo de velocidad. Debe inclinarse por fuera de la montura y levantarlo hacia arriba. Las faltas se penalizan con tiros libres.

El pato se originó como deporte informal en el siglo XVI. Las granjas vecinas o ranchos competían entre ellos, la pelota era una cesta con un pato vivo en su interior (de aquí el nombre de pato). El objetivo del juego era llevar la cesta, con el pato dentro, de vuelta a la granja o rancho propio. Sólo existían algunas reglas como las que señalaban que los jugadores podían atraparse unos a otros, con una cuerda o lazo y debían llevar la cesta a la longitud del brazo. La Iglesia católica hizo varios esfuerzos para suprimir el deporte y fue temporalmente prohibido por ley en 1822. En 1937 fue restaurado por Alberto del Castillo Posse, que redactó nuevas reglas y reemplazó la cesta con el pato por la pelota actual. En 1938 la provincia de Buenos Aires levantó la prohibición y en 1941 se le otorgó al deporte un órgano rector, la Federación Argentina de Pato. Se creó un núcleo de 40 clubes con 300 jugadores. En 1953 se declaró deporte nacional de Argentina. Se han celebrado partidos de exhibición en Estados Unidos, Brasil y Francia.

POLO: a partir de la información obtenida de la página web de la Asociación Argentina de Polo (2011), podemos decir que éste es un juego en el que dos equipos contrarios de cuatro jugadores cada uno, montados a caballo, intentan llevar una pequeña pelota de madera o

plástico hacia la portería del rival por medio de un stick o mazo que tiene la cabeza de madera y un mango fino y flexible de bambú o grafito. El objetivo consiste en marcar goles. Un partido se divide en seis chukkas o tiempos, cada uno de siete minutos y treinta segundos con descansos para cambiar de caballo, ya que el ritmo de juego es muy agotador.

El caballo o petiso de polo suele tener una alzada de alrededor de 150 cm y poseen en su mayoría linaje Pura Sangre. Existe una premisa básica para practicar el polo: ser un extraordinario jinete.

El polo tiene su origen en el llamado Sagol Kangjei que se jugaba en la India (en Manipur) alrededor del año 300 antes de Cristo. En Persia se jugaba el Pulu (que significa raíz de sauce) en el año 500 antes de Cristo. Luego se extendió por Oriente con características especiales y se lo practicaba en China, Japón, India y en Tíbet, con el nombre dakyu. Se jugó por primera vez en Inglaterra en 1869 por oficiales de caballería y en Estados Unidos en 1876. El juego se trasladó a la Argentina por medio de los ingleses que se radicaron en nuestro país, en donde surgen inesperados competidores y grandes oponentes de Inglaterra y de los EE.UU.

El polo compitió en cinco Juegos Olímpicos (1900, 1908, 1920, 1924 y 1936) en los de París en 1924 y en los de Berlín en 1936, la Selección Argentina de Polo obtuvo Medalla de Oro. En 1895 la primera delegación de polistas argentinos jugó en Londres, con una excelente actuación.

Desde aquel entonces, el polo argentino mantuvo un primer lugar dentro de los equipos internacionales. El principal campeonato local se juega en noviembre de cada año en el Campo Argentino de Polo, en Palermo, Capital Federal. El Campeonato Argentino Abierto tiene como requisito para su inscripción, un handicap superior a 28 puntos para cada jugador, por lo que no es frecuente la inscripción de equipos extranjeros que reúnan este requisito.

El comportamiento individual de los jugadores, así como la eficacia del equipo, dependen en gran parte de la velocidad, la resistencia, la docilidad y destreza de sus cabalgaduras. Cada jugador mantiene un hándicap, el máximo hándicap en el polo es de 10 goles y como cada equipo tiene 4 jugadores, el máximo por equipo es de 40 goles. Pero existen muy pocos equipos en el mundo, capaces de tener un handicap de cuarenta goles.

El polo argentino, el mejor del mundo, según los especialistas en la materia, se ha convertido también en una opción para los turistas que visitan el país ya que disfrutar de los partidos entre los equipos de más alto hándicap, admirar sus caballos o aprovechar la estadía en el país para aprender el deporte, constituyen una variante de sumo interés. Las principales características de los caballos argentinos son su velocidad y su docilidad, dos virtudes contradictorias. Los caballos pura sangre de carrera son los más veloces pero no son dóciles; sí lo son los caballos de la raza criolla, que se usan para trabajar en el campo. La Argentina tiene gran cantidad de criadores que usan la ciencia para mejorar la cría, y cruzaron estas dos razas. Así se obtuvo una raza nueva llamada polo argentino, con condiciones genéticas ideales para el deporte.

Finalmente, aunque no es un deporte popular, el polo está ampliamente difundido en la Argentina. Es el país con mayor cantidad de canchas, clubes y competencias; tanta actividad permite tener una pirámide con gran cantidad de jugadores en todos los niveles de hándicap, que son muy queridos para jugar en el exterior.

CARRERAS DE CABALLOS: Pruebas de velocidad entre dos o más caballos, normalmente de la raza pura sangre, que son conducidos o montados sobre una pista especial. Es uno de los deportes más antiguos y más populares en la mayoría de los países y, también, uno de los más organizados y comercializados. Abarca carreras lisas, carreras de trotones o arneses y carreras de obstáculos.

Las carreras lisas son pruebas entre dos o más caballos de silla, normalmente de pura sangre, montados por jockeys, que se desarrollan en pistas construidas especialmente para ello o hipódromos, durante un recorrido que puede variar normalmente desde 396 metros hasta 22,4 kilómetros. El deporte se llama carreras lisas para diferenciarlo de otras carreras de caballos, que consisten en saltar sobre obstáculos que dan el nombre a otro deporte, las carreras de obstáculos. Para igualar la competición entre caballos de una clase determinada, cada animal tiene asignado un hándicap o compensación de peso basado en factores tales como su edad, su sexo, sus récords anteriores y la experiencia del jockey. Se colocan barras de plomo debajo de la silla para igualar la diferencia entre el peso asignado y el peso del jockey. (Federación Ecuestre Argentina, 2014).

SALTO: según información obtenida de la página web de la Federación Ecuestre Argentina (2014) se lo considera el deporte ecuestre más espectacular del mundo. Este deporte es reciente y sus orígenes se remontan a la cacería del zorro en Gran Bretaña y Europa. De allí vienen las tradicionales chaquetas rojas de muchos competidores. La destreza en el salto empezó a ser probada a mitades del siglo XIX. En 1900 el salto hípico se incluyó en los Juegos Olímpicos y se puso al frente de los deportes ecuestres internacionales por la prueba de escuela, la destreza del jinete y la actuación del caballo. Hoy en día este deporte se ha vuelto enormemente popular, la velocidad, el atrevimiento y la precisión provocan suspenso entre los espectadores. Es un deporte muy competitivo y lucrativo en la actualidad.

El caballo de salto tiene por lo general un poderoso tren trasero que le permite saltar un obstáculo. La raza, el tamaño y la alzada son de suma importancia. El cuerpo del caballo de salto debe ser compacto, siendo el cuello un factor de importancia ya que le brinda equilibrio al caballo. Se considera deseable un dorso corto porque ofrece menor resistencia a la impulsión del caballo, las piernas deben ser fuertes y parejas, las manos y pies deben ser de tamaño generoso de manera que tenga suficiente base para soportar el peso del animal cuando éste aterrice. El cuerpo debe ser musculoso, ni demasiado corto ni largo. El pescuezo y espaldas deben tener dirección oblicua más que vertical y las espaldas no deben ser derechas ni gruesas, ya que esto disminuye la velocidad del caballo.

Cuando un caballo salta, su centro de gravedad se desplaza hacia adelante y para mantener el equilibrio, el jinete inclina su cuerpo a la llamada posición de dos puntos. El jinete aprende a saltar primero al trote y luego al galope sobre vallas bajas. La parte superior del cuerpo no debe desplazarse hacia atrás, las piernas deben permanecer en las cinchas sin presionar con los talones y las manos evitarán interferir en la boca del animal. La práctica desarrolla la habilidad para regular el tranco (zancada) del caballo, para que el punto de impulso no esté ni demasiado cerca ni demasiado lejos de la valla.

En la caza del zorro, el jinete debe tener la habilidad de manejar al caballo para saltar sobre vallas, zanjas, muros, terraplenes, matojos y otros obstáculos naturales, con los que se puede encontrar. Un buen caballo de salto es muy cotizado y aumenta su valor con triunfos sucesivos. Los viajes internacionales hacen de este deporte uno de los más caros. Es por

ello que los dueños-jinetes son a menudo patrocinados por grandes compañías. También hay dueños ricos que emplean jinetes para que compitan con sus caballos.

Otras disciplinas ecuestres

LA DOMA CLASICA: Es una especialidad dentro del deporte ecuestre, en el cual se exige una completa compenetración entre el caballo y el jinete. Durante las pruebas de doma, el animal debe realizar todos aquellos movimientos que le indiquen quien lo monta, sin interrupciones y con la mayor naturalidad y fluidez posible. Todas las pruebas incluyen varios pasos, movimientos, figuras y transiciones. Todos ellos deben realizarse sobre zonas o puntos concretos de la zona de competición. Cada prueba debe realizarse de memoria y en un tiempo determinado, el cual varía de una competición a otra. La duración en las principales competiciones oscila entre los nueve y once minutos y medio. El tiempo empieza a contar desde que el jinete saluda al jurado para empezar, hasta que lo hace una vez finalizados sus ejercicios. La montura de doma empleada es la denominada silla inglesa y la embocadura o correaje más utilizado es la doble brida.

Esta disciplina se realiza principalmente en países Europeos. En Argentina, en cambio, se realiza la doma tradicional o gaucha que se utiliza para amansar el caballo. El proceso se inicia enlazando un potro no domado, al que se lo sujeta a un poste de madera clavado en el suelo (denominado palenque), y se le cubren sus ojos con una prenda. Se le suele colocar también riendas, brida (con bocado o freno en su boca), estribos y montura. En el siguiente paso, el domador monta al animal (portando botas provistas de espuelas) y sus acompañantes al mismo tiempo le quitan al animal la prenda que ocultaba a sus ojos y lo liberan. El domador comienza a azotar con su rebenque las ancas del equino, el cual responde con fuertes sacudidas, corcoveos, saltos y patadas, pero a los 10 o 20 segundos el cansancio lo vence y comienza a dejar de saltar, para pasar a obedecer las órdenes de quien lo monta. A los pocos días el animal acepta mansamente la colocación de los aprestos de montar, considerándose ya un ejemplar domado. Otra técnica de doma que se utiliza actualmente es la doma natural, progresiva o india, en la cual no se aplica violencia, pero requiere de mayor tiempo, dedicación y paciencia.

JINETEADA: Existen dos estilos básicos de jineteada gaucha: la surera y la de los valles norteños. A continuación se desarrollará solo la primera, que es la que se realiza en la zona pampeana.

La jineteada es aguantar sobre el lomo del bagual (animal sin amansar) durante un período de aproximadamente 6 segundos. Existen distintas categorías en la jineteada, tales son: crina limpia, basto, encimera, silla, grupa,.

Las JINETEADAS de potros reservados constan de tres (3) categorías que son:

Categoría "A" - Crina limpia o Potro Pelado.

Categoría "B" - Grupa sureña o Cuero.

Categoría "C" - Bastos c/ encimera sin boleadoras.

La duración de la monta tiene como tiempo de prueba: OCHO segundos para la Categoría "A"; DOCE segundos para la Categoría "B" y QUINCE segundos para la Categoría "C". Cada participante tiene como tiempo máximo para realizar su prueba, sólo TRES (3) minutos a partir del momento que finalizó el jinete anterior. Si pasado ese tiempo no ha salido a la pista de jineteadas, queda descalificado sin más trámite. El jinete no debe tocar el caballo, en la "grupa" con sus manos, en "basto c/encimera" no debe sacar los pies de los estribos, y a "crina limpia" no debe dejar de taconear con las espuelas al caballo. En la clasificación se tiene en cuenta la siguiente tabla de puntaje:

El jinete: máximo 10 puntos.

El potro: máximo 5 puntos.

Espuela: máximo 5 puntos.

Elegancia: máximo 5 puntos.

Una vez tocada la campana que anuncia la finalización de la prueba, el jinete no debe seguir castigando ni jineteando y si así lo hace, se le aplica descuento de puntos. El potro debe ser largado con el anca hacia los corrales. En el palo (palenque) deben estar: los palenqueros, el jinete y un ayudante del mismo. Las riendas son de suela, cuero crudo o curtido, lisas, no trenzadas y sin nudos. Su uso es obligatorio, dándose en la monta, con vuelta en la mano del jinete. El rebenque o guacha, se debe usar tomado de la manijera en las categorías de Grupa y Bastos. El Comisario de Pista es la única autoridad dentro del campo de jineteadas y sus decisiones deben ser acatadas por los jinetes. Queda

descalificado en el acto el jinete que castigue al potro en la cabeza o de cualquier otro modo maltratase al animal.

La buena doma es la que se logra por un método que no someta al caballo por miedo, pues nunca un caballo sometido podrá alcanzar los aires y movimientos de un caballo bien domado que se mueve en armonía con su jinete, uno obedecerá por entendimiento pero el otro por temor. Si bien hoy en día se está dando importancia a lo que llamamos una Doma natural o Doma sin violencia, ya existía en tiempos muy lejanos en nuestro territorio argentino aplicado por indios de diferentes tribus o asentamientos, aunque estos lo hacían de una manera intuitiva ya que conocían a la perfección la manera de compenetrarse íntimamente con su cabalgadura.

DESTREZAS CRIOLLAS: Las actividades que se desarrollan son variadas y son muy comunes en las fiestas tradicionales de los pueblos rurales. Algunos ejemplos de estas son: la pialada de terneros, carrera del tesoro, prueba de riendas, carrera de la caña, el juego de la sortija, cinchadas, carrera de la novia, polka de la silla y prueba de riendas libres.

2.2.4. Turismo salud: Turismo Termal y Equinoterapia

Según la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) “se entiende por salud, a un estado completo de bienestar físico, mental y social; y no sólo la ausencia de afecciones o enfermedades”. (Fuentes, 2009:12).

Desde la Secretaría de Turismo de la Nación se hace referencia al producto turístico de salud como una alternativa diferente para recuperar el bienestar y la calidad de vida.

La definen como “una actividad que aprovecha las diferentes fuentes termo-minero-medicinales y sus derivados (aguas, peloides y algas), con la posibilidad de combinarlos con el sol y el clima; a través de diversas técnicas de aplicación al ritmo, intensidad, duración y frecuencias establecidas por un médico; con fines curativos, preventivos y de rehabilitación en pos de mejorar la calidad de vida del turista” (Fuentes, 2009:13).

El Turismo de Salud fomenta el bienestar y la relajación corporal y mental a través de actividades asociadas a la vida sana, como por ejemplo los tratamientos de aguas termales.

El turismo termal consiste en el desplazamiento de turistas hacia centros de aguas termales con fines curativos, preventivos o simplemente recuperación de hábitos saludables, ruptura de la rutina y reducción de estrés.

Pero el Turismo Salud es mucho más que termas. El campo ofrece espacios abiertos y tranquilidad, justamente lo que se requiere para terapias anti-estrés, por ejemplo o se pueden realizar diferentes actividades deportivas/recreativas lo cual también es saludable. Es importante destacar, que se está difundiendo crecientemente la utilización del caballo en establecimientos rurales para desarrollar tratamientos de equino-terapia para personas con discapacidades motrices.

Otras propuestas de turismo salud en el espacio rural consisten en el desarrollo de SPA (Salute Per Aqua) o de terapias alternativas como el Reiki y otras prácticas de la cultura oriental. En definitiva, todas aquellas terapias que requieren de paz y tranquilidad, se pueden realizar en las zonas rurales (Ernesto Barrera, 2009).

La hipoterapia /equinoterapia es una alternativa terapéutica utilizada para la rehabilitación de pacientes con enfermedades neurodegenerativas y traumatológicas, entre otras patologías, a través del paso cadencial del caballo. La palabra Hipoterapia proviene del griego: Hippos (caballo) y sus beneficios terapéuticos datan del año 460 antes de Cristo donde ya el propio Hipócrates, hablaba del saludable trote de los caballos. Más tarde, en el siglo XVII, la medicina utilizaba la equitación como método para combatir la gota.

La equitación produce excelentes resultados en la rehabilitación de músculos, recuperación o mejoramiento del equilibrio y desarrollo de la autoestima en personas víctimas de accidentes graves (mutilaciones), parálisis cerebral, síndrome de Down y otras discapacidades.

2.3. Rutas Turísticas: definición y características

Todas las actividades descritas se desarrollan principalmente en el espacio rural y en localidades de la provincia de La Pampa. Una Ruta Turística puede articular las localidades y conformar un producto de interés para distintos segmentos de visitantes.

Siendo la ruta un camino hacia fines diversos, la ruta turística es también un recorrido que permite observar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos con el fin de facilitar a los visitantes el recorrido por el sitio deseado.

Morales plantea que las rutas turísticas dependen principalmente de los recursos culturales y naturales que posee una zona, tomando en cuenta el tipo de público al cual se desea llegar, debido a que la ruta permitirá a los visitantes ser partícipes de situaciones curiosas y eventos ajenos a su cotidianidad. (Rodríguez, 2010).

La Secretaría de Turismo de la Nación (SECTUR) explica que una Ruta Turística se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos.

El incremento del poder adquisitivo de ciertos grupos sociales (que permite poder alquilar caballos, o incluso tenerlos en propiedad para realizar paseos o rutas) y el desarrollo del turismo rural (con la diversificación de la oferta de actividades de ocio), ha condicionado, según Villalvilla, que las rutas sobre hípicos sea una actividad que está experimentando un importante crecimiento en los últimos años. Su interés se fundamenta en ser una modalidad de disfrute del medio natural que combina: deporte, conocimiento del patrimonio rural y vivencia directa del paisaje (Luque Gil, 2006).

La metodología a seguir para el diseño y construcción de rutas turísticas, Szmulewicz la presenta en las siguientes etapas:

- “Determinación de objetivos: los objetivos de las rutas turísticas se determinan en función de la temática y la definición de la estructura. Esta puede ser general o

específica, en base a un área geográfica o los atractivos del recorrido de la ruta. La definición de la estructura se refiere a la duración estimada, la zona a recorrer, actividades a desarrollar, tipo y nivel de servicios de alojamiento, alimentación y transporte requerido, servicios complementarios, excursiones, tiempo disponible y grupos de pasajeros”.

- “Diagramación y relevamiento de área: conocimiento histórico, cultural y geográfico del área de estudio. Determinación de atractivos a incluir de acuerdo a la distancia entre ellos, considerando la accesibilidad”.
- “Diseño de la ruta: se lleva a cabo la estructuración del itinerario mediante un bosquejo de la ruta que está definida en cuanto al tiempo en ruta, tiempo de visita, tiempo libre paradas y atractivos propios de la ruta. La redacción del itinerario se realiza a partir del traspaso a papel de los antecedentes recopilados previamente.” (Rodríguez, 2010:12).

2.3.1. Accesibilidad

Según la OMT el concepto de destino turístico accesible aplicado a una localidad, región o comarca está ligado a la disponibilidad de instalaciones, infraestructuras y transportes que den lugar a un entorno variado, estimulante y de fácil acceso. Los problemas de accesibilidad son innumerables, el visitante puede verse afectado en cada parte del recorrido, ya sea en el acceso a la información, en el transporte local, el alojamiento, las visitas o la participación en eventos culturales o deportivos, ya sea como espectador o como participante.

La accesibilidad debería estar presente en toda la cadena turística, las conexiones entre todos los lugares, servicios y actividades deberían estar bien planificadas y probadas.

2.4. Producto Turístico

Un Producto Turístico surge de la integración de atractivos y servicios para su venta. Conjunto de prestaciones, materiales e inmateriales, que se ofrecen al mercado, con el propósito de satisfacer los deseos o las expectativas de los turistas.

SECTUR (2004) considera al producto turístico como:

“...el conjunto de componentes tangibles e intangibles que incluye: recursos y atractivos, equipamientos e infraestructura, servicios, actividades recreativas, imágenes y valores simbólicos, que ofrecen unos beneficios capaces de atraer a grupos determinados de consumidores, porque satisfacen las motivaciones y expectativas relacionadas con su tiempo libre”.

Según Middlenton, (1994):

“El producto turístico tiene su principal insumo en el atractivo, en torno del cual giran una serie de elementos que permiten que se desarrolle la actividad turística en un espacio determinado. En un sentido más amplio el producto turístico es el conjunto de atractivos, equipamientos, servicios, infraestructuras y organizaciones que satisfacen una necesidad o deseo de los consumidores turísticos. Dicho producto es ofrecido en el mercado turístico y consumido en el lugar de prestación del servicio lo cual supone un desplazamiento del consumidor desde un lugar de origen a uno de destino y su posterior retorno al sitio de partida”.

.MINCETUR (2003) define el producto turístico como el conjunto de bienes y servicios puestos a disposición del usuario en un destino determinado. Éste está compuesto por:

- a. Los recursos turísticos.
- b. Los atractivos turísticos (naturales o culturales).
- c. La planta turística.
- d. Los servicios complementarios.
- e. Los medios de transporte.
- f. La infraestructura básica.

Según apuntes de la asignatura de Comercialización de la Licenciatura en Turismo (2013), el producto turístico es una designación que expresa la calidad o el estado de una unidad concreta o abstracta en relación con el viaje o la estancia turística. Es un conjunto muy complejo de elementos heterogéneos:

- Un patrimonio de recursos naturales, culturales, artísticos, históricos, o tecnológicos que van atraer al turista e incitar al viaje.
- Equipamientos que en sí mismos no son factores que tienen influencia en el motivo del viaje, pero si faltan, impiden ese viaje: alojamientos, restaurantes, equipamientos culturales de ocio y de deportes.
- Facilidades de acceso que están en relación con el mundo del transporte que el turista va a utilizar para llegar a su destino elegido.

El producto turístico está constituido por el conjunto de bienes y servicios que se ponen a disposición de los visitantes para su consumo directo, bienes y servicios que son producidos por diferentes entidades, pero que el turista lo percibe como uno sólo.

Capítulo III: Caracterización del área de estudio

3.1. Localización

La Pampa es una de las provincias de Argentina que se ubica en el centro de la República y constituye un área transicional entre varias de las grandes regiones de la misma (Figura1). Posee una superficie de 143.440 km² y una población total de 323.056 habitantes. Por su paisaje, historia, cultura y vocación, integra la Región Patagónica, sirviéndole de cabecera. Santa Rosa es la ciudad capital de provincia, cuenta con 124.101 habitantes según el Censo realizado en el año 2010 y tiene una superficie de 1.500 km².

El clima es templado húmedo hacia el este y templado seco al oeste. Las precipitaciones superan los 1000 mm anuales en el noreste, lo que posibilita la agricultura por sus buenos suelos enriquecidos con humus y el asentamiento poblacional. Las precipitaciones disminuyen hacia el oeste, en consecuencia la calidad de los suelos es baja, lo que provoca poca densidad de población y la economía regional (poco desarrollada), se dirige hacia la cría intensiva, agricultura bajo riego y actividad minera.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Provincia de La Pampa en el contexto Nacional



Fuente: Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de La Pampa (2003)

3.2. Las regiones turísticas de la Provincia de La Pampa

La Subsecretaría de Turismo de la provincia de La Pampa estableció en el año 2012 la división de la misma en ocho Regiones Turísticas, las cuales son: "Tierra del Cawell", "Latidos del Caldenal", "Corredor Central", "Puerta Santa Rosa-Toay" "Los Caminos del Sudeste", "Puerta La Adela-Río Colorado" y la "Región del Petróleo" (Figura 2).

Según información obtenida de la Secretaría de Turismo de La Pampa, para realizar este proceso de delimitación se tuvieron en cuenta las siguientes características:

- Localidades involucradas en el proceso de planificación.
- Referentes y agentes involucrados en dicho proceso.
- Distribución de los principales atractivos turísticos de La Pampa.
- Grado de jerarquización de esos atractivos.
- Conectividad y accesibilidad terrestre.
- Principales corredores turísticos y productivos de la región.
- La actividad turística como una actividad económica transversal y que se manifiesta como una oportunidad estratégica de primera magnitud para el ámbito local.

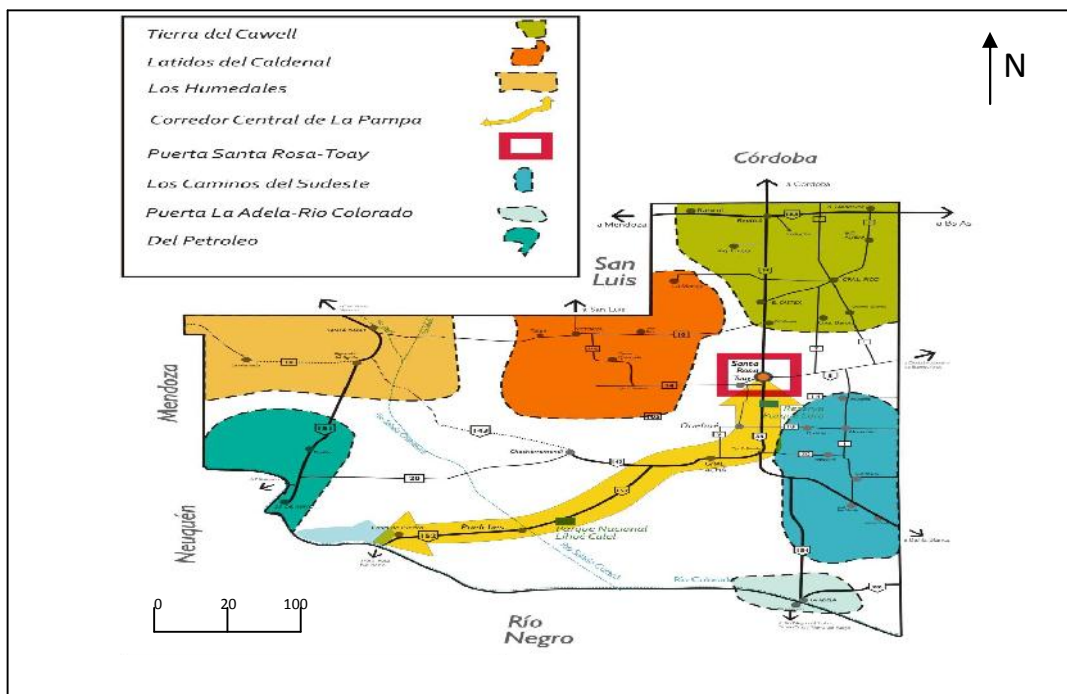
Tanto la delimitación y los nombres que identifican a cada región fueron acordados por los distintos actores involucrados de cada una de las zonas definidas.

- Latidos del Caldenal: Cuna del caldenal, tierra de aborígenes y ganadería por excelencia, zona ubicada en el noroeste de La Pampa y conformada por las localidades de Victorica, Telén, Luan Toro, Carro Quemado y La Maruja.
- Los Humedales: Tierras que muestran los vestigios de las aguas del Salado y el Atuel. Humedales, bañados y zonas agrestes aptas para la cría de ganado caprino.
- Corredor Central: se caracteriza por ser una zona de valles, sierras y lagos, incluye como lugares principales de su recorrido: la Reserva Provincial Parque Luro, el Parque Nacional Lihué Calel y el Lago Casa de Piedra.
- Puerta Santa Rosa-Toay: capital pampeana, centro de congresos, convenciones y eventos deportivos. Cuenta con los principales servicios e infraestructura que posee la Provincia.

- Los Caminos del Sudeste: Zona agrícola, ganadera y minera, en donde la diversidad del relieve hace posible que convivan los valles pampeanos, salinas y aguas termales. Se destaca la Colonia Menonita en la localidad de Guatrache.
- Puerta La Adela-Río Colorado: es una zona en donde se realiza la pesca deportiva siendo el Río Colorado el atractivo turístico por excelencia.
- Región del Petróleo: En la soledad del oeste pampeano, la riqueza de la explotación minera se hace notable en 25 de Mayo y Puelén. En esta región se pueden visitar circuitos productivos y bodegas.
- Región Tierra del Cawell: pertenece a la zona norte de la provincia, su nombre significa Tierra de caballos según la lengua Ranquel. Los recursos turísticos con los que cuenta esta zona son las aguas termales, el campo y las actividades ecuestres.

Figura 2

Mapa de las Regiones Turísticas de la provincia de La Pampa



Fuente: Secretaría de Turismo de La Pampa (2012).

3.2.1. Región Tierra Del Cawell

Esta región se encuentra situada en el extremo Noreste de la provincia de La Pampa y abarca once localidades de los departamentos de Chapaleufú, Maracó, Quemú Quemú, Realicó y Conhello. La Región “Tierra del Cawell o tierra de caballos”, es una zona fértil, de horizontes amplios y arraigadas tradiciones que hacen posibles el contraste entre naturaleza, deporte y cultura. Esta zona comprende las localidades de Rancúl, Realicó, Falucho, Bernardo Larroudé, Intendente Alvear, Ingeniero Luiggi, General Pico, Eduardo Castex, Quemú Quemú, Colonia Barón y Winifreda.

Esta región se estableció a propuesta de la Subsecretaria de Turismo de la provincia de La Pampa, y abarca geográficamente el territorio incluido entre las Rutas Nacional 35 (desde Winifreda hasta Realicó), Ruta Nacional 188 (desde Realicó a Bernardo Larroudé), Ruta Provincial 1 (desde B. Larroude, pasando por Quemú Quemú, hasta Miguel Cané) y Ruta Provincial 10 (desde Miguel Cané hasta Winifreda).

El nombre “La Tierra del Cawell” surgió a partir de rescatar la labor y el rol que cumplieron los caballos en esta región, a tal punto de considerarlo como uno de los principales hacedores de la historia regional. Se lo valora como medio de transporte, para las labores campesinas, o como entretenimiento, por ejemplo la doma, que es una actividad que perdura hasta nuestros días como una de las principales atracciones tradicionales (Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, 2012).

En esta zona predomina el caballo criollo, que proviene de los primeros caballos andaluces y árabes, importados por los conquistadores españoles en el siglo XVI. A lo largo del tiempo estos caballos salvajes se tuvieron que adaptar a las llanuras pampeanas volviéndose más resistentes y rústicos por las condiciones naturales. Los indígenas y los gauchos que vivían en las planicies los domesticaron y los adoptaron para sus desplazamientos y el trabajo con el ganado. Hoy en día sigue siendo muy utilizado en las grandes fincas de ganadería (estancias) y se adapta a los juegos ecuestres tradicionales, como la jineteada de los gauchos o juegos con obstáculos. En cambio, para el polo se utiliza la raza pura sangre de carrera, actividad muy importante en la localidad de Intendente Alvear que se desarrollará más adelante.

La economía de estas localidades se basa principalmente en la actividad agropecuaria, debido a la gran riqueza de sus suelos y sus condiciones climáticas, siendo el trigo, maíz y girasol los cultivos más destacados y en cuanto a la ganadería la vacuna, lanar y equina son las más importantes. A su vez, algunos de estos lugares se dedican a la explotación tambera produciendo gran cantidad de leche y otros a la cerealera.

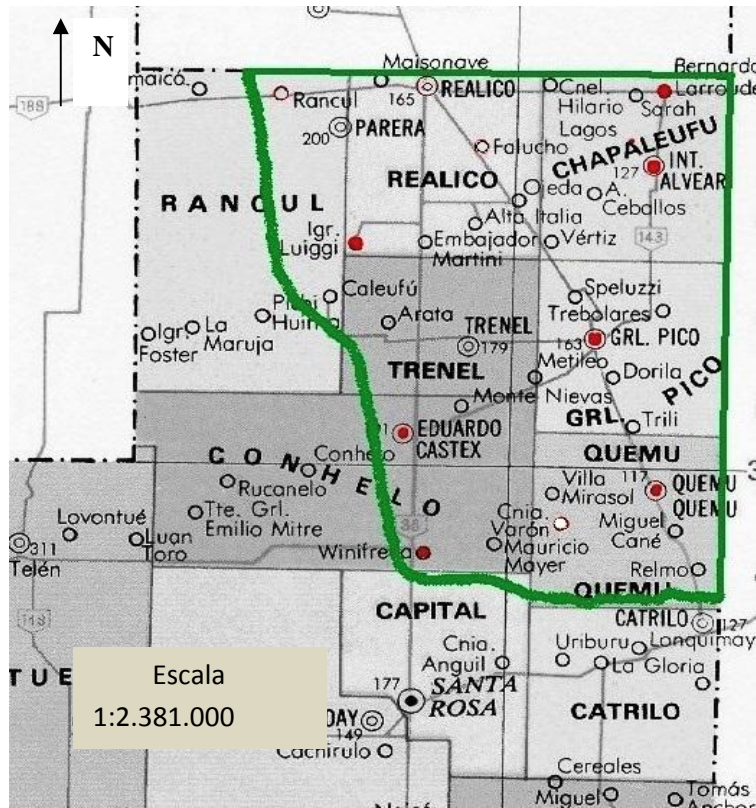
En cuanto a la gastronomía, esta es una zona para conocer y disfrutar de las comidas tradicionales, el asado criollo y con cuero, la carbonada y los pucheros. Además, son un clásico el asado de potranca, el piche al rescoldo y la vizcacha en escabeche. Otra opción gastronómica en algunas localidades de esta zona, es la degustación de comidas tradicionales traídas por los inmigrantes que llegaron a estas tierras cuando se produjeron los primeros asentamientos, entre los que se destacan los españoles, italianos y alemanes.

Esta región cuenta con una variada oferta turística, que va desde naturaleza y aventura, cultura, de salud, como también turismo deportivo. Ocupa un lugar privilegiado, el turismo rural y de eventos.

El objetivo de este trabajo es diseñar una Ruta Turística Rural para revalorizar las actividades ecuestres de esta zona y a su vez disfrutar de la tranquilidad de los campos y conocer las tradiciones del lugar. El recorrido no incluye todas las localidades nombradas de la región, sino que fueron seleccionadas sólo siete de ellas por ser los principales sitios en donde se realizan la mayor cantidad de actividades ecuestres. Éstas son Ingeniero Luiggi, Eduardo Castex, Winifreda, Quemú Quemú, General Pico, Intendente Alvear y por último, Bernardo Larroudé donde finaliza esta ruta turística (Figura 3).

Figura 3

Mapa de las siete localidades seleccionadas de la Región Tierra del Cawell para desarrollar la ruta turística rural



Fuente: elaborado por Monti(2014) sobre la base de mapa político de la provincia de La Pampa

CAPITULO IV: La oferta turística ecuestre en las localidades seleccionadas

4.1. Turismo cultural: Acontecimientos programados vinculados al turismo ecuestre

Es necesario analizar los recursos turísticos que posee cada uno de los pueblos que van a integrar el recorrido de la ruta, para conocer sus historias, culturas, tradiciones, y hacer valer sus potencialidades. La arraigada cultura pampeana es la expresión de su historia, costumbres y tradiciones, basadas en el legado de los pueblos originarios y el aporte de los inmigrantes. Estas tierras tienen una fuerte tradición, es tierra de aborígenes y gauchos, donde las fiestas populares dejan ver la herencia cultural, las costumbres propias y la importancia que tiene el caballo en esta zona.

Todo ello ha dado forma a su representación actual, las fiestas populares, la música y la danza son su vivo reflejo. Durante el transcurso del año, se realizan diferentes fiestas tradicionales en las distintas localidades de la Región del Cawell, algunas de alcance provincial y otras de nivel Nacional.

4.1.1. Las Fiestas Tradicionales nacionales, provinciales y regionales

Fiesta Nacional de la Doma y el Folklore: Intendente Alvear

En Intendente Alvear, el área rural y su importancia ganadera se traducen en la fuerte tradición campera, con la celebración del Festival Nacional de Doma y Folklore, como también con la Fiesta Provincial del Agro (en noviembre) y la Fiesta de la Soja (en junio), realizada en homenaje a los trabajadores rurales. A su vez la localidad es reconocida internacionalmente por ser cuna del mejor polo del mundo, cada mes de febrero se organiza el Torneo Abierto de Polo con la presencia de los más importantes exponentes del país. Todas estas exclusividades han logrado convocar y reunir, en Alvear, a cientos de pampeanos, trabajadores rurales, vecinos, turistas, artistas populares, artesanos, jinetes y deportistas.

La Fiesta Nacional de Doma y Folklore es un acontecimiento social que tiene su sentido originario en la tradición cultural. Fue creada en 1969 como un sueño conjunto de la comunidad de que la localidad contara con una fiesta de relevancia y características, con el objetivo de no olvidar su origen.

En este festival, por varios días, se conjugan los mejores jinetes de Argentina y países limítrofes y las mayores voces y guitarras, luciéndose con sus habilidades en el escenario o en el campo de doma. Este es un acontecimiento de extensa trayectoria, se viene realizando hace más de 40 años y con mucho éxito. Es organizado por el Club Ferro-Carril de Intendente Alvear, su presidente actual, Daniel Oscar Hevia, ha expuesto públicamente que es un orgullo haber alcanzado tantas ediciones y que continuarán trabajando para lograr una gran fiesta, contando con una buena participación del público (Figura 4).

Así mismo, el Secretario de Turismo de La Pampa (Santiago Amsé) junto a su equipo de trabajo, acompañan a todas las fiestas tradicionales que generan un movimiento del sector turístico. El secretario aclaró que "...es necesario valorizar la identidad, las culturas y las tradiciones de la provincia, que permiten la llegada de visitantes y genera muchos aspectos positivos, desde lo musical, gastronómico y en este caso las tradicionales jineteadas donde el caballo es un protagonista verdaderamente reconocido, no solamente por el polo sino también por los espectáculos de doma" (Amsé, 2014).

Debido a la relevancia del Festival Nacional de Doma y Folklore, se presentó ante el Ministro de Turismo de la Nación la promoción del evento para ser instalado a nivel nacional con fecha clave dentro de las fiestas populares que existen en el país.

El Festival es considerado uno de los más importantes de La Pampa, se desarrolla en tres etapas diferentes:

- A mediados de diciembre de cada año, en la jineteada interprovincial, se realiza la clasificación de jinetes que representarán a La Pampa en el Festival Nacional de Jesús María en Córdoba, que es el gran acontecimiento colectivo bajo este mismo criterio que se lleva a cabo entre el 6 y el 15 de enero.
- En la última semana de enero, terminadas las presentaciones en Jesús María y regresando a Alvear, se realiza una gran jineteada de la cual los tres mejores clasifican para la última etapa.

- El festival concluye en la primera semana de febrero de cada año. Cerrando con una jineteada interprovincial más, en donde se elige la delegación de montadores que representa a La Pampa en Jesús María al año siguiente, y con la elección de la reina.

Figura 4

Fiesta de la Doma y el Folklore, Int. Alvear (45° edición)



Fuente: Diario La Reforma, La Pampa (2013).

Otro festejo que se realiza en esta localidad es la Fiesta de la Tradición y el Campo, organizada por el emprendimiento Ecoparque “La Casa de los Abuelos”, en el mes de noviembre desde el año 2008. Este evento está relacionado con el campo, la cultura y la naturaleza. El propietario del Ecoparque y organizador de esta actividad, Raúl Fiqueprón, cuenta en una noticia del Diario La Reforma, que esta fiesta tuvo origen “con el objetivo de revivir las destrezas criollas” y comentó que si bien es un emprendimiento privado, todo lo que hacen es gratuito, al igual que esta fiesta (Diario La Reforma, La Pampa, 2012).

Fiesta Nacional del Caballo y de la tradición: Ingeniero Luiggi.

La misma se realiza hace más de 40 años en la localidad de Ingeniero Luiggi, en el mes de enero, en el Club Costa Brava. Se concreta gracias a la colaboración y el apoyo

desinteresado de un gran grupo de personas que fiesta a fiesta cumplen diferentes funciones para que éste gran espectáculo tome forma y se haga realidad. De esta manera la fiesta sigue vigente, viva y más fuerte que nunca.

Desde la primera Fiesta Pampeana del Caballo en febrero de 1973, el público ha disfrutado de innumerables artistas de todos los niveles. El escenario mayor “Hernán Figueroa Reyes” ha sido lugar para los grandes artistas del folklore nacional y oportunidad de despegue para muchos artistas locales y de la zona que comenzaban a soñar con una carrera artística. Cada artista dejó su sello, su color, su arte y de esa manera la Fiesta Pampeana del Caballo es reconocida no solo por su altísimo nivel de Jineteadas sino también por la excelente calidad de sus espectáculos artísticos (Figura 5).

Las actividades ecuestres que se realizan son: demostraciones de polo, pato, salto criollo, doma, pero la más importante es la jineteada de Luiggi, ya que es considerada una de las mejores del país por la participación de jinetes y caballos contratados.

Figura 5

Fiesta del Caballo y la Tradición, Ing. Luiggi



Fuente: imagen obtenida de la página web “país turístico”, calendario de Fiestas Populares de La Pampa (2013).

Encuentro Provincial y Nacional de Destrezas Gauchas: Quemú Quemú

Se realiza en febrero, en la localidad de Quemú Quemú y es organizada por el Centro Tradicionalista “Fortín Pampa”. Además, cuenta con el acompañamiento de la Subsecretaría de Cultura y el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de La Pampa. Es una de las fiestas más trascendentes que se realiza en la localidad y para Quemú genera un movimiento importante, porque vienen delegaciones de distintas provincias del país y por supuesto de la mayoría de los centros tradicionalistas de La Pampa (Figura 6).

Este encuentro es ampliamente reconocido en la región, por la seriedad de sus organizadores, el excelente espectáculo de jineteada y destrezas criollas, una competencia entre las diferentes categorías con sus respectivos premios, el paseo gaucha de jinetes, tropillas y carruajes, las exposiciones de lujo (fotografías, recados y ponchos), espectáculos musicales y de bailes y el mejor asado con cuero.

Figura 6

Destrezas Gauchas en Quemú Quemú



Fuente: imagen obtenida de la Agenda virtual Pampeana (2012).

Festival del Canto, el Reservado y el Jinete: Eduardo Castex

Este evento se realiza en el mes de diciembre, en las instalaciones del Centro Tradicionalista “Los Caldenes”. Es un festival relativamente nuevo, recién este año se efectuó su IV edición. Se realiza una monta de petisos para menores (hasta 14 años), rueda de grupa para aficionados y festival folklórico. También compite la categoría bastos con reservados elegidos (dos animales y dos jinetes por tropillero).

Más allá de este festival, en Eduardo Castex su celebración más importante para el pueblo y la zona es la Fiesta Nacional del Trigo:

Este evento que atravesó la frontera provincial y es reconocido en el ámbito nacional fue realizado por primera vez el 31 de diciembre de 1946, con el objetivo de difundir el arte del trabajo de estas tierras y además, resaltar el protagonismo del hombre que trabaja en el campo y produce para toda una sociedad. El proyecto tuvo tal repercusión que la fiesta se convirtió en pionera y hoy es una de las más importantes de La Pampa, al punto tal que afirmada su notoriedad se le adjudicó a Eduardo Castex el título de Capital Provincial del Trigo y mediante la Resolución N° 79/2014, el 03 de abril de 2014, el Ministro de Turismo de la Presidencia de la Nación, Carlos Enrique Meyer, ha declarado a la "Fiesta Provincial del Trigo de La Pampa" en "Fiesta Nacional del Trigo y el Pan" (Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, 2014).

El Racing Club junto a la Municipalidad trabajan cada año para organizar la mejor fiesta para todos los vecinos y los visitantes que se acercan de diferentes puntos de la provincia y del país. Todos los años se convocan distintas manifestaciones culturales, literarias, artísticas, deportivas y religiosas, ofreciendo un recital que culmina con la consagración de la Reina Provincial del Trigo.

Fiesta Regional del Girasol: en Winifreda

En el mes de abril se realiza la Fiesta Regional del Girasol, en el campo “Mario Ramírez”, ubicado adentro de la reserva ecológica “El Vivero Municipal” emplazado en el cruce de la Ruta Nacional 35 y la Ruta Provincial 10 y es organizada por la municipalidad local. Los organizadores trabajan día a día para mejorar el campo de doma.

La presentación se efectuó en la Secretaría de Turismo, donde su titular, Santiago Amsé, destacó esta festividad que se desarrolla dentro de la provincia de La Pampa. “...Este encuentro, desde lo turístico y lo cultural, reavivará los orígenes y la identidad de cada una de las comunidades y nuestras costumbres”, dijo el funcionario. Y agregó que la Secretaría viene haciendo hincapié en la diferenciación con otras zonas del país, en el desarrollo de las actividades rurales auténticas.

Actividades: concurso de riendas, broche de clinas y bastos, los mejores jinetes de La Pampa, Córdoba y Bs As montan reacios caballos preparados para la doma y se realiza una pialada de terneros.

Fiesta del Resero: General Pico

Es organizada por la Agrupación Gaucha Huenihuen (que significa entre amigos) y el Club Costa Brava, en homenaje a los reseros argentinos, hombres que dejaron su impronta en la historia social de las comunidades del interior a través de su trayectoria laboral. Este evento comenzó a realizarse hace pocos años, desde el 2011 y en el 2012 se inauguró el Campo de Doma “Juan Domingo Cañete” cuyo nombre fue puesto en homenaje a uno de los mejores jinetes de la provincia, allí se realiza actualmente el festival, ubicado en el predio del club Costa Brava en la Ruta 1 y calle 104. El jinete, oriundo de Colonia Barón, representó a la provincia en incontables oportunidades, en distintos eventos nacionales e internacionales. Integró la delegación pampeana en Jesús María (máximo festival de doma y folclore a nivel nacional) obteniendo el segundo puesto y a lo largo de su vida ha alcanzado muchos premios en diferentes categorías (Figura 7).

En esta fiesta se realizan jineteadas compitiendo en todas las categorías (grupa, crina, bastos), destrezas criollas, un paseo gaucho y a su vez, se llevan a cabo espectáculos musicales. A esta fiesta asisten visitantes de las distintas localidades de la provincia y del sur de Córdoba. (Diario La Reforma, La Pampa, 2013).

Figura 7

Fiesta del Resero, Gral. Pico



Fuente: Diario La Reforma, La Pampa (2013).

4.1.2. Centros y Agrupaciones tradicionales de las localidades seleccionadas

Es importante destacar el compromiso de la comunidad de las distintas localidades a través de la generación de centros y agrupaciones cuyo objetivo es preservar las tradiciones. Estas agrupaciones constituyen uno de los fenómenos culturales de La Pampa. Según la entrevista realizada a los integrantes de la Agrupación Gaucha “El Indio” de Santa Rosa (2014), los pampeanos están predispuestos a mantener una relación de respeto con los hábitos tradicionales y estas entidades se asignan la función de sistematizar ese resguardo, es decir hacer de él una responsabilidad formal, institucional.

Una de sus misiones es trasladar esa preocupación a las nuevas generaciones y para ello intentan difundir entre los niños los rasgos culturales que siempre han identificado al hombre de campo. Como tal conocimiento no forma parte de la enseñanza formal y la

presencia de las agrupaciones en los establecimientos es sólo esporádica, manejan la posibilidad de levantar una "escuela gaucha" donde se enseñe el mundo de la "gente a caballo".

Cada centro tiene fechas claves en su programación anual, a veces coincidentes con las fiestas populares, y para ello suelen mantener sus propios campos de doma donde, además, se reúnen sus asociados para mantener una vida social alrededor de las habilidades o destrezas criollas. En general, los miembros no practican una "vida de campo" cotidiana pues son en su mayoría "urbanos", pero es la necesidad cultural de preservación la que los motiva. Además de esas actividades (jineteadas, pialadas, concursos de riendas) y el ritual de los desfiles, algunos integrantes extienden su afición a la danza o al canto folklórico, como asimismo a la confección artesanal de elementos tradicionales de trabajo en el campo. Toda esta actividad es asumida con mayor naturalidad por las poblaciones de localidades más chicas donde aparte de esa identificación social, el apoyo de las instituciones y el comercio es mayor (Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, 2014).

Pese a que actualmente no existe una federación que nucleee a todos los centros, como sí existe en otras provincias, es en esas festividades donde las agrupaciones tienen su mayor contacto entre sí ya que son invitados a participar centros de otros puntos de la provincia, con sus jinetes, banderas y estandarte propio. En ocasiones, participan delegaciones de provincias vecinas, por ejemplo de la Federación Gaucha Bonaerense y de Río Negro. Además de esas fechas, comparten otras que son comunes a todas como el Día Nacional del Gaucho en los primeros días de diciembre, instituido por una ley nacional. Suelen tener también una relación estrecha con la religión ya que acompañan las fiestas patronales y por otra parte ejercen la representación de La Pampa en las fiestas nacionales.

A continuación se mencionan los centros tradicionalistas que se crearon en las distintas localidades seleccionadas de la región:

- Bernardo Larroudé:
Centro Tradicionalista “Gauchos de Larroudé”
- Eduardo Castex:
Agrupación Gaucha “La Pontezuela”

Agrupación Gaucha “Los Caldenes” (Figura 8)

Agrupación Gaucha “Escuela La Peña”

- General Pico:
Agrupación “General Pico”
Agrupación Tradicionalista “Maracó”
Centro “Arreando Recuerdos”
Agrupación “Tradición y Amistad”
- Ingeniero Luiggi:
Grupo del Club Social y Cultural Costa Brava
Agrupación Gaucha “La Amistad”
Agrupación "Martín Fierro"
Agrupación "Mujeres Gauchas"
- Intendente Alvear:
Centro "Raíces Pampas"
Centro "Los Amigos"
Centro Mapu Koelo
Centro Trad. “Pilchas Gauchas”.
- Quemú Quemú
Centro "Fortín Pampa"
- Winifreda
Agrupación "Amanecer Argentino"

Figura 8

Centro Tradicionalista los Caldenes, Eduardo Castex



Fuente: Página web del Centro Tradicionalista Los Caldenes (2014).

4.2. Turismo Deportivo: actividades vinculadas al turismo deportivo ecuestre

Jornadas de equino-terapia en la localidad de General Pico

En el transcurso del 2014 se realizó en el predio de la Sociedad Rural de General Pico la segunda capacitación de Equinoterapia-Rehabilitación Ecuestre y Corrección de vicios sin violencia "El Caballo Ideal", organizado por la Asociación Pampeana El Zorzal, entidad sin fines de lucro afiliada a la Asociación Argentina de Actividades Equestres para Discapacitados. Los temas abordados en las jornadas fueron "La importancia del uso del Caballo como medio para mejorar la calidad de vida", y "Elección correcta del Caballo ideal para la actividad y su entrenamiento".

Este evento fue realizado por un instructor de equitación terapéutica y organizador de las cinco capacitaciones de equinoterapia realizadas en La Pampa, y por un entrenador y

domador de caballos. Matías Baldone, integrante de la organización, afirmó que...“surge la necesidad de continuar con la tarea luego de haber realizado cuatro capacitaciones en Santa Rosa, realizando un proyecto para toda la Provincia, para que luego sean creados nuevos centros de equinoterapia para que las personas con discapacidad no tengan el inconveniente de movilidad y sean atendidos en los centros más cercanos para mejorar su calidad de vida” (Diario Textual, diario digital de la provincia de La Pampa, 2014).

La iniciativa busca beneficiar a quienes sufran de parálisis cerebral por lesiones medulares, lesiones cerebrales, espina bífida, Parkinson, distrofia muscular, síndrome de Rett Fibromialgia, síndrome de Down, fibrosis quística, trastornos de desarrollo, esclerosis múltiple, autismo, politraumatismos o retraso psicomotor, entre otros padecimientos (Figura 9).

Está comprobado que el uso de animales preparados para el trabajo con personas de discapacidad física, psíquica y sensorial ayuda al mejoramiento de la salud. Este tipo de terapias con animales, en el caso de caballos, produce al discapacitado una sensación de unidad con un ser que les brinda confianza y cariño y no les exige nada. Es por ello que se busca con su aplicación desarrollar el tono muscular y volumen, que se deteriora con la incapacidad; fortalecer el equilibrio y postura; y conseguir el control de la hiperlaxitud, que se da en tendones, ligamentos y músculos. A su vez se ha demostrado mejora en la autoestima, autocontrol de emociones, autoconfianza, capacidad de atención, memoria, desarrollo de la articulación de palabras, entre otras.

Figura 9

Jornadas de equinoterapia en Gral. Pico



Fuente: imagen obtenida de la página web Red Pampeana, director Rubén Arias, General Pico, La Pampa (2014)

Exposición Rural en General Pico: Caballos criollos

También en esta localidad se organiza todos los años la Exposición Rural, en la cual el caballo es un gran protagonista. Esta expo ya tiene 80 años de antigüedad y es organizada por la “Asociación Sociedad Rural de Gral. Pico”, quienes presentan una muestra morfológica y funcional de caballos.

El nivel conseguido dentro de las actividades de la raza de caballos Criollos ha hecho que esta muestra crezca cada año. La exhibición cuenta con prestigiosas cabañas (criadores de caballos criollos) y reconocidos participantes. El público de la exposición espera cada año el atractivo de las paleteadas o corrida de vacas, el aparte campero y la prueba de tambores. La equitación es otro atractivo clásico de la Exposición Rural de esta localidad, cuenta con la presencia de la escuela “La Micaela” y del “Club de Equitación Maracó”, pudiendo ver en acción a piquenses que se destacan a nivel nacional. También se puede disfrutar de una exhibición de polo y de una gran jineteada.

Jineteadas en la Región del Cawell y desarrollo de la 1° Fiesta de Entrevero de Tropillas Entabladas en Winifeda

Tanto en Winifreda como en Quemú Quemú, Ingeniero Luggi, Intendente Alvear, Eduardo Castex y General Pico, durante el transcurso del año se organizan diferentes jineteadas para competir entre ellos y la zona, en las cuales, según la categoría (Grupa, Rueda de Basto y Clina limpia), se gana cierta cantidad de dinero. Cada localidad tiene su campo de Doma, que por lo general lleva el nombre de algún Jinete importante de cada lugar o de la zona. De esta manera no sólo se sigue adelante con la tradición y la competición en esta disciplina, sino que también se genera un gran flujo de turistas en la zona.

En la localidad de Winifreda además de las fiestas tradicionales, se organizan jineteadas todos los años en el campo de Doma del Vivero Municipal o mejor dicho, en el Campo de Deportes Criollos. El presidente de la Subcomisión de Bochas Arnoldo Wiggenhauser, oriundo de esta localidad, comentó en la Jineteada realizada en Winifreda en noviembre (2014) que “no es un campo de doma específicamente sino que está preparado para distintos eventos criollos y diferentes actividades (Jineteadas, destrezas criollas, desfiles de tropillas, pialada de terneros, entre otras)”. Éste lleva el nombre de Mario Ramírez en agradecimiento a quien representó en muchas oportunidades a la provincia en Jesús María y también en campos de jineteadas de otras provincias y del exterior.

A fines del 2014, conjuntamente con la jineteada, se realizó la 1° Fiesta de Entrevero de Tropillas Entabladas, en la cual participaron tropilleros de toda la zona (Figura 10). Esto consiste en mezclar tropillas para después separarlas, demostrando que cada caballo puede reconocer a su “madrina” y separarse de las otras tropillas. El entrevero es casi un juego en que el dueño de la caballada se luce por el desempeño de su entablado, los muestra y de paso muestra sus dotes de adiestrador de los caballos. Antiguamente tener una tropilla bien entablada era muy difícil, ya que en las pampas había mucho peligro y el gaucho necesitaba forzosamente hacer recambio de montados. La madrina es una yegua con un cencerro (especie de campana) atado al cogote que sirve para orientar a la tropilla ya que no hay dos cencerros con el mismo sonido.

Este evento realizado en septiembre del 2014, estuvo compuesto por cuatro rondas de competición, primero monta en grupa para aficionados en la que participaron 30 caballos.

Luego se realizó el entrevero de tropillas entabladas para disfrutarlo durante el almuerzo, finalizado este, se continuó con la rueda de bastos y encimera con 40 reservados y para finalizar el espectáculo se cerró con las montas especiales a clina limpia. Participaron jinetes de distintas partes de la provincia: Victorica, Quemú Quemú, Santa Rosa, Toay, Ingeniero Luiggi, Realicó, Colonia Barón, Luan Toro y también asistieron jinetes de Jesús María y General Roca. La comisión tradicionalista de Winifreda se encargó de la organización del “bufet”, donde se vendieron bebidas, empanadas y el tradicional asado.

Figura 10

Entrevero de Tropillas Entabladas en Winifreda



Fotografía: Monti. E (2014).

4.3. Actividades recreativas: cabalgatas en la Región Tierra del Cawell

En estas localidades también se suelen organizar diferentes cabalgatas, otra actividad de sumo contacto y disfrute con el caballo y el medio rural. Éstas constituyen un interesante atractivo dentro del turismo alternativo, ya que es una de las actividades rurales más importantes de la provincia de La Pampa.

En el caso de la localidad de Winifreda, transitando sólo 80 km hacia el oeste, sobre la ruta asfaltada N° 10, en el Km. 159 se encuentra la Estancia San Carlos. Este lugar ofrece cabalgatas en grupo (Figura 11); paseos cortos, aprendizaje y manejo; excursiones breves de 1 a 3 horas; cabalgatas de medio día, día entero o fin de semana (con Guía especializado, asistencia permanente, con asado y comidas típicas); Cabalgata a Victorica "Cuna Histórica de La Pampa" (visitando el Parque Los Pisaderos, donde se encuentra el "Fortín Resina" y el "Cristo del Monte". También la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre, el lujoso Salón Municipal y Casa de la Cultura, la Pirámide "Héroes de Cochicó", La Laguna Leuvucó y estancias y museos de la zona); Circuito de reconocimiento de flora y fauna autóctona y por último, otra de las opciones es la visita a las Barrancas Naturales de "San Carlos" (Página web oficial de la Estancia San Carlos, 2014).

El Centro Tradicionalista Fortín Pampa de la localidad de Quemú Quemú también organiza cabalgatas, con una duración de tres días, partiendo de distintas localidades según la estructuración de cada año. Se van realizado distintos recorridos y durante la cabalgata se generan anécdotas, historias, vivencias que son narradas en los momentos de descanso, donde además se comparten guitarreadas, fogones, un buen asado y entretenimientos del hombre del campo (juegos de naipes, taba, sapo, entre otros). Su partida empieza en distintas localidades pero siempre finaliza en Quemú Quemú donde los jinetes son recibidos por toda la población que festeja el esfuerzo de jinetes y organizadores. Se comienza entonces con los preparativos de una cena en la que los integrantes de la cabalgata reciben un Diploma que acredita su participación en la misma.

En Ingeniero Luiggi se han realizado dos cabalgatas de la fe, comenzando desde la ermita de María Auxiliadora y su recorrido fue por los lugares religiosos e históricos del pueblo. Si bien esta cabalgata se organizó pocas veces, es una buena propuesta para que los turistas conozcan el patrimonio cultural de esta localidad.

Por último, desde Eduardo Castex también se organizan cabalgatas hasta las distintas localidades del oeste pampeano. Una de ellas es la llamada “Criollada”, realizada por el Centro tradicionalista los Caldenes, que tienen la tradición de ir a caballo hasta Victoria para participar allí en la Fiesta de la Ganadería.

Figura 11

Cabalgata por el Oeste Pampeano



Fuente: Estancia San Carlos, Luan Toro, La Pampa (2014).

4.4. La Planta Turística

Según Boullón (2006), los servicios que se venden a los turistas son elaborados por un subsistema denominado Planta Turística, que está integrado por dos elementos: el equipamiento y las instalaciones. El equipamiento incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que se dedican a prestar los servicios básicos. El segundo elemento, está compuesto por todas las construcciones especiales cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas.

4.4.1. Accesibilidad e infraestructura de transporte en las localidades seleccionadas

Existe una buena accesibilidad a las localidades seleccionadas de la región Tierra del Cawell y también buena conectividad entre las mismas. Todas las rutas están pavimentadas y bien señalizadas (Figura 12).

Las rutas para acceder a las diferentes localidades son:

Ingeniero Luiggi: se encuentra ubicado en el departamento de Realicó, posee 4659 habitantes según censo 2010 y las rutas de acceso a la localidad son la Ruta Provincial N° 2 y la Ruta Provincial N° 9.

Eduardo Castex: se localiza en la intersección de las rutas pampeanas N° 35 y N°102, en Departamento de Conhelo y cuenta con 9253 habitantes.

Winifreda: se encuentra a sólo 45 kilómetros de la capital pampeana, dentro departamento Conhelo, con 2222 habitantes. Está ubicada al este de la ruta Nacional N° 35, accediendo al pueblo por la Ruta Provincial N°10.

Quemú Quemú: es cabecera del departamento que lleva el mismo nombre y posee 3714 habitantes. La población adquiere relevancia en virtud de servir como punto de transición entre el este y el norte provincial, ya que por allí pasan importantes vías de comunicación. A esta localidad se accede por la Ruta Provincial N° 1.

General Pico: constituye la segunda ciudad de importancia de la provincia, con 57.669 habitantes y es la cabecera del departamento de Maracó. Las rutas de acceso a esta localidad son cuatro rutas provinciales: la N°1 y la N° 7 con dirección N-S, la N° 4 O-E y

la N° 102 hacia el sur oeste. Esta localidad también se conecta con la provincia de Buenos Aires a través del tren de pasajeros, reinaugurado en el 2014.

Intendente Alvear: cabecera del Departamento Chapaleufú, cuenta con 15.000 habitantes. La ruta de acceso a esta localidad es la Ruta Provincial N°1.

Bernardo Larroudé: Se encuentra sobre la Ruta Nacional N° 188, a sólo 2 km del límite con la provincia de Córdoba y a poca distancia de la provincia Buenos Aires, en el departamento de Chapaleufú. Posee 1499 habitantes.

Figura 12

Mapa de rutas de acceso a las localidades seleccionadas



Fuente Municipalidad de General Pico, La Pampa (2012)

Tabla II

Distancias entre las localidades del recorrido por carretera

Lugares	Distancia (km)	Tiempo en auto	Rutas
Ing. Luiggi- Eduardo Castex	82 km	1:02 hs	RPN° 2 RNN° 35
Eduardo Castex- Winifreda	27 km	0:20 hs	RNN° 35 RPN°10
Winifreda- Quemú Quemú	92,6 km	1:05 hs	RPN°10 RPN°1
Quemú Quemú- Gral. Pico	46 km	0:34 hs	RPN°1
Gral. Pico- Intendente Alvear	53 km	0:40 hs	RPN°1
Intendente Alvear- Bernardo Larroudé	23 km	0:17 hs	RPN°1

Elaborado por Monti, E (2014).

Todas las localidades cuentan con terminal de ómnibus y las distintas empresas conectan la región con Santa Rosa, con otras localidades de la provincia y con las provincias vecinas. La región cuenta con un Aeropuerto en la ciudad de General Pico, que se encuentra ubicado a unos 5 km hacia el oeste del centro de esta localidad y se accede por la ruta provincial N° 1. Sólo opera tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes) para vuelos de cabotaje.

4.4.2. Alojamiento y restauración

Tabla III

Servicios Turísticos

Localidades	Alojamientos	Restaurantes	Oficina de Turismo	Asistencia Médica
Ing. Luiggi	3 -Establecimientos	2		1
Eduardo Castex	5 -Establecimientos	1		1
Winifreda	2 -Establecimientos	2		2
Quemú Quemú	1 -Establecimientos	1		1
Gral. Pico	9 -Establecimientos	11	1	12
Intendente Alvear	3 -Establecimientos	1	1	1
Bernardo Larroude	5- Establecimientos	1		1

Elaborado por Monti, E (2014) sobre la base de datos brindados por la Secretaria de Turismo de La Pampa.

4.4.3. Equipamiento e instalaciones para el desarrollo de turismo deportivo

En la región del Cawell se practican varios deportes ecuestres, algunos de competición y otros se realizan solamente por hobby, entre los que se destaca el polo, equitación, carreras de sortija, pato y carreras con obstáculos.

La Región se destaca por ser una de las más importantes para la cría de caballos y donde se encuentran petiseros de muy alto nivel, principalmente en la localidad de Intendente Alvear y también profesionales de gran trayectoria en el deporte del polo. Los petiseros cumplen

un papel fundamental por ser el nexo entre el jugador y el animal, al que enseñan cada movimiento dentro de la cancha, se encargan del cuidado y la salud del animal, es decir, que son los encomendados de mantenerlos en buen estado.

Intendente Alvear: Cuna del Polo en Argentina

Intendente Alvear es considerada la Cuna del Polo en Argentina, este poblado de la llanura pampeana alberga muy buenos petiseros y profesionales de polo. Ha visto nacer, crecer y convertirse en profesionales a varios de los mejores exponentes del deporte a lomo de caballo, la familia Heguy es el mejor ejemplo para esta afirmación. Además de estar compuesta por distinguidos polistas, posee un campo de enseñanza y práctica para este juego (Figura 13).

La ciudad logró una proyección mundial con el polo a través de Chapaleufú Polo Club. Esta institución se formó en 1932, y en ella la familia Heguy y otras lograron una enorme notoriedad deportiva. En sus amplios terrenos se extienden canchas rodeadas de arboledas para el entrenamiento y formación de nuevos polistas, y es en ellos donde se encuentran muchos petiseros codiciados por los jugadores más distinguidos en la disciplina. Durante todo el año se desarrollan partidos y campeonatos que deleitan a todos los aficionados. En el mes de febrero se organiza el tradicional Torneo Abierto de Polo con la presencia de los más importantes exponentes del país y extranjeros. El acceso al club se encuentra sobre la RN 188 en las cercanías de Bernardo Larroudé (Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, 2014).

Los Heguy van por la tercera generación de polistas y nueve de ellos tienen 10 de hándicap (el más alto nivel) desde la llegada del país Vasco Francés del abuelo en 1873, casi el año de nacimiento del polo en Argentina. La familia alinea todos los récords, como los de Alberto, el jugador que más veces participó del torneo Abierto de Argentina (28 veces).

Según Alberto Heguy “el polo se convirtió en una importantísima fuente de trabajo en este pueblo de 7 mil habitantes: unos 40 de los chicos que trabajan en su campo van todos los años a Estados Unidos o a Inglaterra como petiseros; el polo es un gran negocio (no para el criador sino para el pueblo) que se distribuye entre domadores, petiseros, veterinarios,

ingenieros agrónomos, encargados de campo y del club, contadores, artesanos alambradores y otros oficios” (Fundación Pro Alvear)

En polo, la velocidad y la agilidad de los caballos es tan vital como las habilidades con la pelota, la equitación y el talento del jugador. El caballo de polo es seleccionado cuidadosamente por sus movimientos veloces, resistencia, agilidad y maniobrabilidad. El temperamento es crítico, ya que el caballo debe ser capaz de responder bajo presión y no debe excitarse o ser difícil de controlar. La mayoría son pura sangre o cruces con pura sangre. Ellos están capacitados para ser manejados con una sola mano en las riendas, y para responder a las piernas del jinete y las señales de peso para seguir adelante, girar y detenerse. Un caballo bien entrenado llevará a su jinete sin problemas y con rapidez a la pelota.

Figura 13

Partido de polo en Intendente Alvear



Fuente: Fundación Pro Alvear Polo Cup (2011).

- Club de equitación Maracó: se encuentra en la localidad de General Pico sobre la Ruta 1 y calle 24. Tiene pistas de equitación de arena y de césped, se dictan clases para todas las edades y se realizan concursos para competir con gente de la zona.
- 13 de Caballería Polo Club General Pico. Se organizan torneos entre los jugadores de la ciudad.
- Campo de Doma “Juan Domingo Cañete” ubicado en el predio del club Costa Brava en la Ruta 1 y calle 104, en General Pico.
- Club Social Atlético Ferro Carril Oeste, Intendente Alvear nacido a la vera de las vías del ferrocarril, dio vida a un barrio que sigue conservando una identidad particular. Tiene un campo de deportes en el que se practican diferentes disciplinas pero la razón de ser del nacimiento de esta institución es el fútbol. Sin embargo, el club se viste de poncho, encimera y canto en enero y febrero de cada año, cuando se da la bienvenida a la Fiesta Nacional de la Doma y el Folklore.
- Club Social y Deportivo Costa Brava, Ingeniero Luiggi. Se encuentra en la calle Paso 317, las Jineteadas se realizan en el Campo de Doma “Don Reinaldo Urrute” bautizado así en reconocimiento al famoso tropillero de la localidad.
- Centro tradicionalista Fortín Pampa, se encuentra en Laprida 413 en la localidad de Quemú Quemú. Cuenta con un campo de Doma y además de las fiestas tradicionalistas, se suelen organizar cabalgatas de varios kilómetros y algunas jineteadas.
- Vivero Municipal de la localidad de Winifreda: es una reserva ecológica de 16 hectáreas con árboles de distintas especies, ubicada al oeste del cruce de rutas 35 y 10. Cuenta con un sector de camping, parques con juego para niños, Ermitas, Museo Agrícola, Cancha de fútbol, plantación de Alcornosques, y un Campo de Doma donde se realizan grandes jineteadas de la provincia.

Hipódromo Cahuell, Club Hípico de General Pico

El Hipódromo Cahuell se inauguró siendo el más importante de esta región, con una infraestructura y estética de primera, con el detalle de iluminación para poder realizar carreras nocturnas y donde se realizaron importantes competencias hípicas. Desde el año

2007 hasta la actualidad, el hipódromo se encuentra sin actividad, tras un accidente fatal de un jockey y está en total estado de abandono. Sin dudas se trata de un lugar importante para la ciudad que desde hace tiempo se encuentra sin funcionar, para lamento de los amantes de las carreras de caballos. Cuando se construyó el Cahuell no sólo se hizo la pista de carreras, sino que también se construyeron boxes, viviendas particulares, baños, y se montó un importante sistema de iluminación en el marco de una inversión de mucho dinero. Por eso hoy en día sería muy costoso reconstruir su infraestructura (Diario La Reforma 2014).

Pato: un deporte que se va perdiendo a lo largo del tiempo.

En cuanto al pato, según la información recabada por un jugador de Santa Rosa, es un deporte argentino que fue reemplazado por el polo que es una disciplina de interés mundial. El pato pasó a estar en un segundo plano ya que el tipo de caballo que se necesita en ambas disciplinas ecuestres es del mismo tipo, entonces la mayoría se dedicó a jugar al polo por ser rentable la venta de caballos al exterior, es decir, que se puso de moda no sólo por el deporte, sino también porque detrás de éste hay un negocio (Gustavo Cobo, 2014).

El pato se está jugando solo en Santa Rosa (ciudad Capital) más como exhibición que como deporte, no se tiene continuidad. Tanto en Intendente Alvear como en Winifreda y en General Pico suelen organizarse partidos amistosos, por hobby y por tradición ya que el pato nació en estas zonas, se jugaba en las grandes estancias y antes de ser una pelota dentro de una red con manijas de cuero era un pato muerto, por eso el nombre de este deporte.

CAPITULO V: Turismo Rural y otros atractivos de interés turístico de la región

Pasar el día o alojarse en estancias pampeanas es una experiencia muy agradable, una excelente práctica para acercarse a las tradiciones del lugar. De carácter criollo o con influencia europea, es la hospitalidad lo que caracteriza a todas ellas.

Las Estancias de la Provincia abren sus puertas al turista y lo invitan a compartir el entorno natural y cultural a través de actividades que contienen un alto componente vivencial. Entre ellas, se puede encontrar una amplia diversidad como la caza deportiva, paseos a caballo con o sin guías, trekking o agradables caminatas, paseos en carruajes, excursiones en 4x4, avistaje de fauna y observación de flora autóctona, días de pic-nic, fogones, safaris fotográficos y todo aquello relacionado al entorno rural.

Asimismo, el visitante puede participar de las prácticas típicas del campo como el arreo de ganado, ordeño de vacas, esquila, señalada y yerra de vacunos, siembra, cosecha, asistir a una doma o jineteada, o disfrutar de un partido de polo y una guitarreada junto a bailes folklóricos. Los museos rurales constituyen otra opción interesante donde se rescata la historia familiar y productiva de las poblaciones locales.

Degustación de comidas caseras y platos típicos (chivitos, lechones, corderos al asador, empanadas, pasteles, tortas fritas), horas compartidas con la peonada; cada momento en el campo significa un reencuentro con las raíces, el hábitat y la paz interior. Esta opción turística constituye un modo apasionante de vacacionar, haciendo de la visita una agradable estadía.

A continuación se describen las estancias o alojamientos Rurales que se encuentran en las localidades seleccionadas de la región Tierra del Cawell:

5.1. Hotel Rural La Pampeana

Está situado en una estancia sobre la Ruta Nacional 188, a un poco más de 10 km de las Termas de Bernardo Larroudé. El lugar tiene la particularidad de haber sido el primer frigorífico de la provincia y la construcción del casco data del año 1910.

En el año 2006, se pone en marcha la parte de hotelería, con cuatro habitaciones, un restaurante con chef internacional, sala de fiestas para 200 personas, parrilla independiente, piscina y cancha de polo (Figura 14), a su vez, cuenta con un parque de 14 hectáreas rodeado de vegetación. Este establecimiento rural tiene una ubicación privilegiada: está enclavado sobre el Corredor Bioceánico Norte, la salida de Capital Federal hacia la zona de Cuyo y próximo a las provincias de Córdoba y Buenos Aires.

En la entrevista realizada a Mabel Andueza de Lago (propietaria de la Estancia), mencionó que es un emprendimiento familiar, destacó el esfuerzo realizado por numerosos artesanos pampeanos para la reestructuración del edificio de comienzo de siglo XX y cuya estructura no ha sido remodelada. Luego definió el concepto de Hotel Rural, señalando que “es un modo de alojamiento de turistas que buscan disfrutar del campo, y reencontrarse con la naturaleza”. Y en ese marco mencionó que entre las actividades que abundan, se encuentran: el avistaje de aves, monta de caballos, polo, trekking, trabajos de granja y de ganadería (Mabel Andueza, 2014).

Según información brindada desde la Secretaría de Turismo de La Pampa, esta estancia perteneció al señor Carlos Fuchs, de nacionalidad alemán, radicado en Argentina desde 1887. Trabajó para la familia Santamarina en sus estancias de Tandil; su inteligencia indujo a que los señores Santamarina lo designaran para organizar un gran establecimiento en plena pampa. A medida que su economía se lo permitió, adquirió campos, primero, media legua, después siguió comprando pequeños lotes hasta adquirir 3.400 hectáreas, "La Chispa" en donde en el año 1915 instaló el gran frigorífico "La Pampeana", dedicado a la producción de queso, manteca, hielo, fiambres y derivados de la granja, todo bajo el estricto control del Ministerio de Agricultura de la Nación. Actualmente dicha estancia cuenta con una extensión de 1.060 hectáreas, y en el Chalet particular del Señor Fuchs es donde se encuentra emplazado el Hotel Rural, que toma el nombre del importante frigorífico que funcionó en estos predios.

En La Pampeana se puede disfrutar de todas las comodidades de un hotel del siglo XXI, con el encanto que encierra una construcción de principio de siglo XX.

Figura 14

Cancha de polo del Hotel Rural La Pampeana



Fuente: página oficial del Hotel Rural La Pampeana (2014).

5.2. Eco-parque: La Casa de los Abuelos. Intendente Alvear

Se encuentra ubicado al sudoeste de la ciudad, dentro de la zona urbana, a 100 metros de la Ruta Provincial N° 1. Para los amantes del cuidado y conservación de las especies, el ecoturismo está presente en el Eco-parque “La Casa de los Abuelos” de Intendente Alvear, donde es posible pasar una jornada en contacto con la fauna y la flora autóctonas. Es una granja educativa para disfrutar del encanto de sus animales (faisanes, patos, avestruces, llamas, conejos, chivos, entre otros) y árboles autóctonos. Ofrece visitas guiadas para los colegios de la zona en donde los alumnos reciben información de cómo cuidar el medio ambiente, proteger la flora y la fauna y revivir las tradiciones, además, sus instalaciones son escenario de fiestas criollas cada vez que llega una fecha patria. Se utiliza habitualmente en Ferias, exposiciones y para pasar el día.

Para recrearse, cuenta con excelentes instalaciones donde se puede tomar mate, saborear alguna comida típica, observar a sus hijos disfrutar del parque infantil, andar en carro, o experimentar el contacto con los animales y la naturaleza. El eco-parque es un predio de 4 hectáreas, totalmente parqueizado, con cancha de fútbol, un campo de destreza, una pulpería,

un quincho equipado y pileta. Además, cuenta con alojamiento turístico: posee cuatro cabañas de 2 estrellas, construidas artesanalmente, con troncos, siguiendo la línea estética del eco-parque y totalmente equipadas para brindar confort a los visitantes.

5.3. Parque Recreativo "Delfín Pérez", General Pico

El Parque Recreativo "Delfín Pérez" se encuentra ubicado al Sureste de la ciudad, en la prolongación de la Av. San Martín y a unos 5 Km del centro. Esta laguna tiene una superficie de 150 hectáreas, con una profundidad media de 4 metros y otra superficie de 100 hectáreas que se une por un canal derivado natural, que varía su profundidad, según el régimen de lluvias, fluctuando entre 1,50 y 50 cm.

Hay dos sectores, uno municipal y otro que pertenece al Club de Caza, Pesca y Náutica. Este último cuenta con una importante infraestructura con sanitarios, agua caliente, quincho, parrillas y una superficie forestada con plantas de distintas especies. También posee guardería de lanchas y tablas, casa para el cuidador y su familia, galpón para elementos de trabajo, un sector de camping con luz eléctrica y red de agua potable y servicio de proveeduría, además de muelle y bajada de embarcaciones, cuenta con 3 botes y 5 canoas que se facilita a sus socios y un bote salvavidas con motor.

Dentro de las actividades que se pueden realizar están: pesca de pejerrey, carpa, bagre y tarariras y Deportes Náuticos como canotaje, esquí acuático, windsurf. Además, es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y de la observación de las diferentes especies de aves.

El Club se encuentra enclavado en una especie de península, que divide en dos partes la laguna, la más profunda y la de menos caudal, donde debido a la proliferación de juncos y otras especies acuáticas, está densamente poblado de una avifauna con más de 50 especies registradas, convirtiéndose en un hábitat natural donde se reproducen con facilidad.

El sector municipal cuenta con 15 parrillas, baños sin duchas y sereno las 24 horas, el acampe es libre y gratuito igual que el uso de las instalaciones, además cuenta con una surtida proveeduría.

(Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa)

5.4. Termas de Bernardo Larroude

Según información brindada por la Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, en el año 1969, tras la tarea de encontrar agua potable, afloró a la superficie lo que se convirtió en las aguas Termales de Bernardo Larroude. Esa fuente de agua con propiedades terapéuticas comenzó a proveer sus efectos curativos en distintas dolencias que sufrían las personas que se acercaban al lugar, haciendo correr la noticia a través de distintos medios de la época y así empezaron a conocerse.

Las aguas termales fluyen naturalmente a una temperatura aproximada de 30 °C y tienen uso terapéutico para contracturas musculares, artritis, artrosis crónica (no aguda), tenosinovitis inespecífica, miositis, lumbalgia, cialgia, tensión muscular, psoriasis, dermatitis, escamosas, acné, eczemas, reeducación y rehabilitación funcional.

La ciudad de Bernardo Larroude cuenta con un complejo termal emplazado en un parque de 6 hectáreas, en el que se realizan baños de inmersión, masajes, fango-terapia, terapia con algas, Reiki y gimnasia. Este predio, también cuenta con piletas descubiertas y cubiertas, hidromasajes, sauna, jacuzzi, áreas de camping e instalaciones para la práctica de actividades deportivas y recreativas (Figura 15).

Figura 15

Complejo Termal de Bernardo Larroude



Fuente: Secretaría de Turismo de La Pampa (2013)

5.5. Parque de la prehistoria “Livio M. Curto”. Eduardo Castex

Declarado Patrimonio Cultural de la provincia de La Pampa, el Parque Temático de la Prehistoria se encuentra ubicado sobre la intersección de las rutas Nacional N° 35 y Provincial N° 102, en el norte de la provincia de La Pampa. El parque fue creado durante el mandato del intendente Livio Miguel Curto, en el año 1995. La idea de desarrollar un espacio de estas características surgió luego de un viaje realizado a Cuba por su esposa, en donde visitó un lugar de características similares al constituido en estas tierras pampeanas.

Este espacio plantea al visitante la oportunidad de admirar esculturas de diversos ejemplares de animales prehistóricos construidas a escala por el artista Jorge Fortunsky, erigido en un predio de 8 hectáreas forestadas, que cuenta con sanitarios y lugares de descanso. El predio cuenta con más de 20 figuras orientadas a mostrar distintas especies de dinosaurios (Figura 16). Entre las estructuras más destacadas se encuentra la de un brachiosaurus, de 17 metros de alto y 45 metros de largo. El visitante también tendrá la

oportunidad de apreciar réplicas de apatosaurus, iguanodonte, tiranosaurio rex, anquilosaurus, etc. De esta manera Eduardo Castex ofrece una alternativa turística al viajero, y a las instituciones educativas, que encuentran en el parque una interesante herramienta didáctica. (Municipalidad de Eduardo Castex, 2014).

Figura 16

Parque de la prehistoria “Livio M. Curto”



Fuente: Municipalidad de Eduardo Castex (2014)

Capítulo VI

6.1. Caracterización de la demanda turística

A medida que pasa el tiempo los individuos van cambiando sus gustos, actitudes, motivaciones y tienen nuevas exigencias en sus desplazamientos. En la Región Tierra del Cawell los motivos generales por los que el turista se acerca a visitar esta zona son: descansar del ritmo acelerado de la ciudad, estar en contacto con la naturaleza y con la población local, asistir a las fiestas tradicionales, participar en actividades ecuestres y visitar las Termas de Bernardo Larroudé.

Según la información brindada por la Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa en los últimos años aumentó el arribo de turistas en la región del Cawell, esto se debe a los eventos realizados en la zona y a la importancia que están adquiriendo las fiestas tradicionales. De las localidades seleccionadas de la región los eventos que generan mayor flujo turístico son la Fiesta de la Doma y el Folclore en Intendente Alvear y la Fiesta del Caballo en Ingeniero Luiggi, en los últimos años ingresaron entre 20.000 y 25.000 personas en cada fiesta, contando la totalidad de los días que duran estos eventos.

Según los operativos estadísticos realizados también por la Secretaría de Turismo de la provincia la estadía promedio en el interior de La Pampa los fines de semana es de 1,75 días y durante el verano (enero-febrero) 1,23 días. La mayoría de los visitantes que llegan a la Región Tierra del Cawell son grupos familiares pero en verano se incrementa el número de jóvenes por las fiestas tradicionales.

De la observación por asistir a distintos eventos y de las entrevistas realizadas a diferentes actores involucrados se infiere que en las distintas localidades seleccionadas de la región se realizan numerosos acontecimientos programados que atraen a muchos turistas, la mayoría provienen de distintos puntos de la provincia, generando un incremento del turismo interno, y la minoría provienen de la provincia de Buenos Aires, Capital Federal, de la provincia de Córdoba y de la provincia de Río Negro. Estos eventos son muy concurridos por jinetes aficionados de distintas zonas que van a competir, y a su vez por grupos familiares o amigos que van a observar no sólo las competencias, sino también los shows musicales y culturales que se realizan.

En la localidad de Intendente Alvear se realiza en febrero el Torneo Abierto de Polo en el que participan los mejores exponentes del país y del extranjero. Es un torneo muy importante para todos los aficionados del polo y reúne a un gran público de distintas edades y de muchas provincias del país que van a observar esta gran competencia.

En General Pico se encuentra el Club de equitación Maracó, en donde se dictan clases para todas las edades y se realizan concursos para competir con gente de la zona, generando un movimiento de turistas.

Según información obtenida de la Secretaría de Turismo de la provincia de La Pampa, la mayoría de los visitantes se enteran de los distintos eventos porque son participantes continuos, y la minoría se entera a través de anuncios publicitarios o recomendaciones de amigos.

6.2. Diagnóstico de la situación actual del área de estudio

Una vez realizado el análisis de todos los recursos turísticos presentes en la Región Tierra del Cawell se está en condiciones de afirmar que el caballo tiene un gran protagonismo en esta zona y que las tradiciones aun no se pierden. Todas las localidades seleccionadas de la Región del Cawell organizan Fiestas Tradicionales nacionales, provinciales y regionales. Algunas se vienen realizando desde hace cuatro décadas como la Fiesta Nacional de la Doma y el Folclore en Intendente Alvear y la Fiesta Nacional del caballo en Ingeniero Luiggi, siendo las más importantes de la provincia y a las que concurre la mayor cantidad de espectadores, residentes y turistas de la región y de provincias vecinas. A su vez estas localidades tienen un centro tradicionalista que las representa y organizan diversas actividades recreativas entre las que se destacan las cabalgatas por la zona.

La región ofrece una gran variedad de actividades vinculadas al turismo ecuestre: polo, equitación, jineteadas, pato, entrevero de tropillas entabladas, que son de competición, y otras actividades recreativas como las cabalgatas. También se han realizado jornadas de Equino-terapia en la localidad de General Pico, que si bien todavía no se está desarrollando esta actividad, es una buena alternativa para potenciar.

En cuanto a las instalaciones y equipamiento, la región cuenta con ocho clubes donde se realizan estas actividades ecuestres, de los cuales los más destacados son el Club de equitación Maracó y el Club de Polo de Intendente Alvear de reconocido nivel nacional e internacional por ser cuna de famosos polistas.

Todas las localidades de la región están conectadas a través de rutas provinciales y/o nacionales que se encuentran bien señalizadas y en buen estado, pudiendo arribar a ellas por medios propios o a través de líneas de colectivos. A su vez, la localidad de General Pico cuenta con un aeropuerto y con la llegada del tren los fines de semana, haciéndola aun más accesible. General Pico es la localidad con mayor oferta de alojamiento hotelero/extra-hotelero, asistencia médica y restaurantes, con respecto a las demás localidades de la región, siendo la segunda ciudad más importante de la provincia.

Bernardo Larroude cuenta dos atractivos muy importantes: uno de ellos es el Hotel Rural La Pampeana, la única Estancia turística de la Región Tierra del Cawell, donde se pueden realizar actividades ecuestres. Y el otro atractivo es el complejo Termal que se encuentra ubicado dentro de esta localidad.

Otros atractivos de interés turístico que permiten ampliar la oferta en la región son: el Eco-parque La casa de los Abuelos de Intendente Alvear, el Parque recreativo Delfín Perez de General Pico y el Parque de la Prehistoria de Eduardo Castex.

Uno de los problemas que tiene esta zona es la falta de cooperación y coordinación entre las localidades para poner en valor las potencialidades, para hacer conocer la región, para mejorar la infraestructura y lograr un crecimiento de sus localidades.

6.2. Matriz FODA

A continuación se realiza un análisis FODA en el que se puede observar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la Región Tierra del Cawell.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">• Presencia de paisajes y recursos naturales adecuados para el desarrollo de turismo rural y de turismo ecuestre en la Región Tierra del Cawell.• Realización de diversos eventos culturales y tradicionales en las diferentes localidades vinculados con el caballo y las disciplinas hípicas.• Presencia de Centros y agrupaciones tradicionales en todas las localidades seleccionadas de la región del Cawell.• Existencia de estancias rurales que incorporan servicios relacionados con el turismo ecuestre.• Zona adecuada para la cría de caballos criollos, útiles para la realización de actividades ecuestres.• Posicionamiento importante de la localidad	<ul style="list-style-type: none">• Escasa difusión de las actividades realizadas con caballos entre las localidades seleccionadas de la región Tierra del Cawell.• Escasa de iniciativa de las localidades para potenciar el desarrollo de turismo ecuestre en la región Tierra del Cawell.• Escasa de promoción de las actividades ecuestres realizadas en la Región Tierra del Cawell a nivel nacional e internacional.• Inexistencia de instituciones que realicen equino-terapia en la región tierra del cawell.• Escasa periodicidad de las actividades ecuestres de esta región.• Cierre y deterioro del Hipódromo Cawell de la localidad de General Pico.

<p>de Intendente Alvear, considerada “Cuna del polo en Argentina” y presencia de importantes petiseros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de competencias ecuestres, que generan un flujo de turistas de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de articulación entre las localidades de la región Tierra del Cawell para organizar y explotar turísticamente las actividades hípicas.
<p>Oportunidades</p>	<p>Amenazas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Incremento de nuevos grupos de turistas interesados en realizar actividades ecuestres de ocio o competición. • Crecimiento del Turismo Rural • Impacto positivo del turismo ecuestre sobre la conservación del paisaje y cuidado del medio ambiente • Persistencia de las culturas y tradiciones beneficiadas por las actividades hípicas. • Crecimiento de ingresos y nuevas fuentes de trabajo con la realización de actividades y negocios ecuestres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo más estructurado del turismo ecuestre en otras regiones del país y en otros países • Importancia del negocio ecuestre por encima de las actividades hípicas de ocio y tradicionales. • Fuerte competencia debido a la existencia del Campo Argentino de Polo de Palermo, en la provincia de Buenos Aires. • Elevados costos para la realización de algunos deportes con caballos, como por ejemplo: el polo, carrera y salto de obstáculos. • Mayor posicionamiento de Festival de la Doma en Jesús María (Córdoba) con respecto al de Intendente Alvear.

<ul style="list-style-type: none"> • Aparición de nuevas instituciones para la formación en actividades con caballos. • Tendencia de popularización del turismo rural y turismo ecuestre. • Importancia de nuevos métodos con el caballo, como por ejemplo, la equino-terapia. 	
---	--

6.4. Propuestas para diseñar la Ruta Turística Rural de actividades ecuestres de la Región Tierra del Cawell

Propuesta 1: Cronograma anual de eventos

Crear un grupo de trabajo que se encargue de articular a todos los Centros Tradicionalistas de las localidades seleccionadas de la región Tierra del Cawell para organizar eventos, competencias y actividades ecuestres en conjunto y así aumentar la periodicidad de este tipo de turismo, atrayendo no sólo a turistas de la zona, sino también de otras provincias. De esta manera, se logrará aumentar el flujo de turistas, que visiten con mayor frecuencia las distintas localidades seleccionadas de la región Tierra del Cawell.

Propuesta 2: Recorrido por las siete localidades, duración 4 días

Día 1:

El recorrido comienza en la localidad de **Ingeniero Luigui**, donde se puede visitar el Club Social y Deportivo Costa Brava. Allí se pueden observar las Jineteadas que se realizan en el

Campo de Doma “Don Reinaldo Urrute”. También, en el mes de enero se puede disfrutar de la Fiesta Nacional del Caballo y la tradición, un espectáculo muy reconocido por su altísimo nivel de jineteadas y de espectáculos artísticos.

Luego del almuerzo, se programa la partida hacia la localidad de **Eduardo Castex** situada a sólo 82 km, partiendo hacia el este por la RPN° 2 hasta la RNN° 35 hacia el sur. En esta localidad en el mes de diciembre se puede participar del “Festival del canto, el reservado y el jinete” donde se realizan jineteadas y exhibiciones de doma. Otro evento importante, en el mes de enero, es la Fiesta Provincial del Trigo que permite resaltar el protagonismo del hombre de campo (esta localidad es considerada la Capital del Trigo). Además, durante el transcurso del año, el Centro Tradicionalista Los Caldenes programa diferentes actividades en su predio ubicado en la RPN° 102: cabalgatas, desfile de tropillas, juegos de riendas, domadas.

Otro atractivo para visitar en este lugar es Parque de la prehistoria “Livio M. Curto” declarado Patrimonio Cultural de la Provincia de La Pampa, donde se pueden observar diversos ejemplares de animales prehistóricos.

A la tardecita, como la siguiente localidad del recorrido es **Winifreda** y se encuentra a sólo 27 km hacia el sur por la RNN°35 y entrando a la localidad por la RPN° 10 hacia el este, una de las opciones podría ser trasladarse 80 km más hacia el oeste sobre la ruta asfaltada N° 10, y pasar la noche en la Estancia San Carlos o simplemente dormir en Winifreda.

Día 2:

Disfrutar de la tranquilidad de la zona rural y del pueblo pintoresco de la localidad de **Winifreda**. Se puede visitar el Vivero Municipal que es una reserva ecológica repleta de árboles de diferentes especies, donde se realizan y se contemplan importantes jineteadas en su Campo de Doma y se puede disfrutar de un día en contacto con la naturaleza.

Otra opción, en la que se pueden realizar diferentes actividades ecuestres es en la Estancia San Carlos, nombrada con anterioridad.

Si el paseo se realiza en el mes de abril o en noviembre no se puede desaprovechar la oportunidad de conocer las festividades de la localidad realizadas también en el Vivero

Municipal, las cuales son: La Fiesta Regional del Girasol y La Fiesta del Mate, en ambas se realizan destrezas criollas y actividades con caballos.

Sobre el medio día en ambos lugares se puede disfrutar de un buen asado o comidas típicas del hombre de campo. Luego se recomienda continuar con el recorrido, hasta llegar a **Quemú Quemú**, ubicado a 92 km por la RPN°10 y empalmando con la RPN°1 hacia el este de Winifreda.

En Quemú Quemú se puede visitar el predio del Centro tradicionalista Fortín Pampa y su campo de Doma. Aquí en el mes de febrero se realiza el Encuentro Provincial y Nacional de Destrezas Gauchas, un evento muy importante a nivel provincial. Este Centro Tradicionalista también organiza diferentes cabalgatas a las localidades de la zona. Una opción podría ser partir desde aquí a caballo hasta la próxima localidad que es General Pico. Esta localidad se encuentra a tan sólo 46 km hacia el norte por la RPN°1.

Día 3:

General Pico es la segunda ciudad más importante de la provincia de La Pampa. Los atractivos turísticos que se pueden conocer en esta localidad son:

- El Club de equitación Maracó.
- El club Costa Brava, con su campo de doma Juan Domingo Cañete
- Fiesta del Resero (en el Club Costa Brava), donde se realizan jineteadas, en el mes de diciembre.
- En septiembre se puede visitar la Expo Rural de Caballos Criollos, acontecimiento muy importante para la zona organizado por la Sociedad Rural.
- Parque Recreativo “Delfín Perez”.

Por la tarde, se llega a la anteúltima localidad del recorrido, **Intendente Alvear**, ubicada a 53 km de Pico hacia el norte, también por la RPN°1. Alvear es conocida internacionalmente como la cuna del polo, por lo tanto, no se puede dejar de visitar el Club de Polo de Intendente Alvear, de donde surgieron importantes jugadores y petiseros de alto nivel. Además, en el mes de febrero se organiza el Torneo Abierto de Polo, con la presencia

de los más importantes exponentes del país. En esta localidad, también se realiza la Fiesta Nacional de la Doma y el Folklore, en el mes de enero, siendo uno de los eventos más importantes de La Pampa, organizado en el Club Ferro Carril.

Por último, se recomienda conocer el Eco-parque: La Casa de los Abuelos, donde se puede pasar la noche y disfrutar la mañana realizando actividades ecuestres

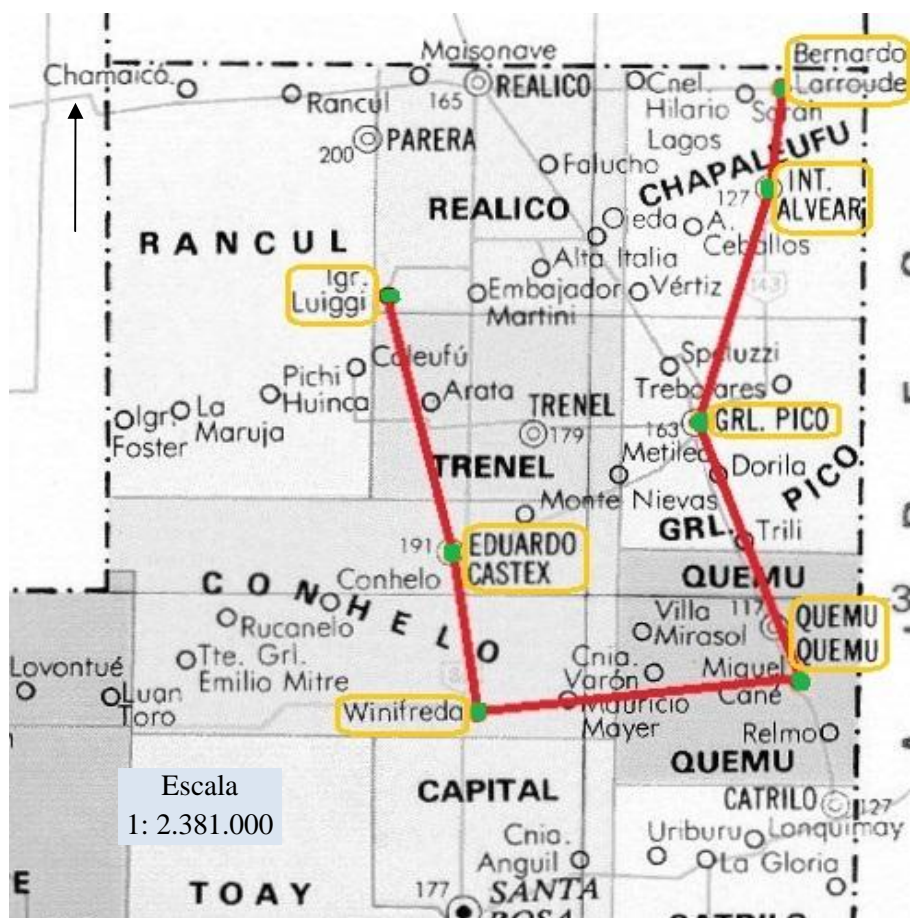
Día 4:

Llega a la última localidad, Bernardo Larroudé, haciendo sólo 23 km hacia el norte por la RPN°1. Aquí se puede pasar la mañana y medio día en la Estancia Rural La Pampeana para disfrutar el día en contacto con la naturaleza y realizar las últimas actividades ecuestres del recorrido (polo, cabalgata, pato, etc).

Para finalizar esta ruta se ofrece descansar durante la tarde en las relajantes Termas de esta localidad.

Figura 17

Mapa del recorrido de la Ruta Turística Rural



Elaborado por Monti (2014) sobre la base de un mapa político de la provincia de La Pampa

Propuesta 3: Cartelería

Si bien se hizo un análisis sobre las rutas de acceso a las distintas localidades seleccionadas de la región del Cawell, que se encuentran todas asfaltadas y en buen estado, es necesario hacer un control permanente de las rutas y mejorar la señalización de las mismas para brindar una mejor accesibilidad a todas las localidades y a todos los atractivos turísticos que poseen cada una de ellas. Se propone completar cada tramo de las localidades que integran la Ruta Turística Rural con cartelería informativa sobre los atractivos a visitar y de esta manera lograr articular todo el circuito.

Propuesta 4: Capacitación de recursos humanos

Es necesario dictar cursos y talleres de capacitación sobre turismo ecuestre en las distintas localidades de la región Tierra del Cawell para todas aquellas personas que estén involucradas en las actividades hípicas, para adquirir un conocimiento técnico, teórico y práctico del mismo. Así se logrará una mejor atención al turista, con un contacto personalizado y ofreciendo un servicio completo de calidad e información. No sólo deberían participar de estos cursos las personas que trabajan en instituciones deportivas ecuestres, sino también, los integrantes de los centros tradicionalistas y aquellos que organizan los acontecimientos programados con caballos.

Propuesta 5: Promoción de la Ruta Turística Rural

Esta propuesta se basa en promocionar y hacer conocer la Ruta Turística Rural de actividades Ecuestres elaborada en la Región Tierra del Cawell, a través de internet, folletería, publicidad en diarios, revistas, ferias, exposiciones, entre otros, para atraer mayor cantidad de turistas y lograr un crecimiento y desarrollo de las localidades seleccionadas. Si bien el objetivo principal de esta ruta es la representación de las actividades ecuestres de cada localidad, la Región del Cawell posee otros atractivos dentro de las modalidades de turismo rural, que también son importantes de promocionar como parte de esta región.

6.5. Conclusiones Finales

El turismo rural está teniendo un importante crecimiento en la actualidad y ocupa un lugar significativo para las pequeñas localidades que buscan un crecimiento de sus economías a través del turismo y del cuidado del ambiente. Dentro de esta modalidad una de las actividades más realizadas son las ecuestres, que permiten el contacto y disfrute del caballo junto a la naturaleza sin producir daños ecológicos.

El turista tiene una amplia variedad de actividades que puede realizar con el caballo, ya que existen diversos deportes ecuestres de competición. También cuentan con la posibilidad de realizar un itinerario a caballo simplemente para conocer el lugar.

A su vez, en las zonas rurales, el hombre de campo valora mucho sus tradiciones y existen centros tradicionalistas, que junto con la colaboración de los pobladores, organizan diferentes eventos, logrando así que éstas trasciendan de generación en generación. En dichas fiestas, la presencia del caballo es muy importante, se realizan destrezas criollas, competencias, jineteadas, demostraciones y desfiles a caballo.

En el estudio realizado se logró ver que la Región Tierra del Cawell cuenta con los recursos necesarios para la creación de una Ruta Turística Rural, incorporando las actividades ecuestres de la zona. Existe interés, movimiento e importancia de los pobladores por las jineteadas.

Se observó gran cantidad de espectadores alrededor del campo de doma disfrutando de estos eventos, provenientes de toda la zona, lo que significa que estas actividades generan un gran flujo de turistas que colaboran con el desarrollo de estas localidades. Se considera que existe un amplio calendario de Fiestas Tradicionales a lo largo del año en las distintas localidades, lo que significa una buena opción para el turista de conocer las costumbres del lugar y presenciar alguna de ellas si viaja en estas fechas.

Tanto la ciudad de General Pico como la localidad de Intendente Alvear tienen un alto nivel en equitación, en el caso de la primera con el “Club Maracó” y, de polistas en el caso de la segunda con el Club de Polo de Intendente Alvear, en ambos son reconocidos no sólo a nivel nacional sino que también a nivel internacional.

En la Región del Cawell existen establecimientos rurales, en donde se practican diversas actividades hípicas y se disfruta de un día de campo. Ésta Región posee las características geográficas adecuadas para este tipo de turismo, satisfaciendo las necesidades de ocio, recreación y descanso del turista.

Se ha podido confirmar que esta zona posee los recursos necesarios para cumplir con las propuestas planteadas, sin embargo, necesita que sus pobladores trabajen en conjunto y se capaciten en la modalidad de turismo ecuestre para lograr una mejor atención al turista. La falta de promoción e incentivo de estas localidades, hace que el flujo de visitantes no crezca y que la actividad turística no se desarrolle en relación a su potencialidad.

Por ello, una vez confirmada la hipótesis de que la Región del Cawell cuenta con los atributos necesarios para la creación de una Ruta Turística Rural-ecuestre, es importante el diseño de la misma para lograr un crecimiento turístico en cada una de las localidades seleccionadas de la región. De esta manera no sólo se logra un crecimiento a nivel local sino también a nivel regional, provincial y nacional.

Bibliografía

- BARRERA, E. (2006). La formación en turismo rural. La experiencia de la Facultad de Agronomía de la UBA. Buenos Aires: Facultad de Agronomía de la UBA, pp. 1-20.
- BARRERA, E. (2009). *Desarrollo de productos turísticos rurales*. En: HALLU, R; BASSO, L y AGUIAR, M. Posgrado de alta dirección en Turismo Rural. Buenos Aires: Facultad de Agronomía, pp. 1-52.
- BOULLON, R.C. (2006). Planificación del espacio turístico. Cuarta edición. México: Trillas. Pp. 37.
- CARPIO, J. (2001). “Desarrollo local para un nuevo desarrollo rural”. *Polis: Revista Latinoamericana*. Chile: Universidad de Los Lagos. ISSN: 0717-6554. Pp. 85-100.
- ESPIL, M. (2005). Turismo de estancias. La construcción de representaciones acerca de una experiencia turística auténtica. Buenos Aires: UBA, Facultad de Cs Sociales, Carrera Cs de la Comunicación. Pp. 1-121.
- FUENTES, P. (2009). El turismo de salud como producto turístico en auge: Análisis del caso de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Cs Económicas y Sociales, Carrera Lic. en Turismo. Pp. 1-104.
- LUQUE GIL, A. M. (2006). “Las Rutas Turísticas ecuestres como actividad deportiva, recreativa y turística”. *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*. España: Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. ISSN: 0212-5099. Pp. 413-433.
- MOLANO L., O.L. (2008). “Identidad cultural: un concepto que evoluciona”. *Revista Opera*. Colombia: Universidad Externado de Colombia. ISSN: 1657-8651. Pp: 69-84.
- PLAZA R., D. (2013). Turismo Rural como actividad dinamizadora del desarrollo local en la Comuna de Curicó. Santiago-Chile: Universidad de Chile, carrera de Geografía. Pp. 1-141.

- RAMIREZ H., O.I (2013). “Turismo deportivo: promoción para la diversificación de la oferta turística en Manzanillo, Colima”. *TURyDES: revista de investigación en turismo y desarrollo local*. México: Universidad Autónoma del Estado de México. Vol.6. N° 15.
- RODRIGUEZ, M.V. (2010). Diseño de una ruta turística de interpretación cultural para la promoción y el desarrollo local de la etnia aborígen Warao en el estado Delta Amacuro, Venezuela. http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/el_diseno_de_ruta_y_metodologia_a_seguir.html
- ROMAN, F y CICOLELLA, M (2009). Turismo Rural en Argentina: concepto, situación y perspectiva. Buenos Aires: IICA. Pp. 1-117.
- SAMPIERI H., R; FERNANDEZ C., C y PILAR, L (2003). *El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo: hacia un modo integral*. Metodología de la Investigación. México, D.F: Mc Graw-Hill Internacional., pp. 3-37.
- SECRETARIA DE TURISMO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Dirección Provincial Turismo Social y Comunitario (2009). PUEBLOS TURISTICOS. Programa de turismo comunitario: una apuesta al desarrollo turístico de las pequeñas localidades. Buenos Aires.
- ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO (2014), Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos, Madrid (España).

Sitios Web consultados

- AGENDA PAMPEANA: <http://www.agendapampeana.com> [2014]
- ASOCIACION ARGENTINA DE POLO: <http://aapolo.com/> [2014]
- CENTRO TRADICIONALISTA LOS CALDENES: www.castex24.com.ar [2014]
- DIARIO LA REFORMA. 45° Edición Festival Nacional de la Doma y el Folklore. Intendente Alvear La Pampa, 26/01/2013. <http://www.diariolareforma.com.ar/> [2014]
- DIARIO LA REFORMA. El Eco Parque “La casa de los abuelos” se viste de fiesta. Intendente Alvear La Pampa, 10/11/2012. <http://www.diariolareforma.com.ar/> [2014]

- DIARIO LA REFORMA. Más de mil personas disfrutaron de la tercera Fiesta del Resero. General Pico La Pampa 2/12/2013. <http://www.diariolareforma.com.ar/> [2014]
- DIARIO TEXTUAL, diario digital de la provincia de La Pampa. Jornadas de equino-terapia en la localidad de General Pico 11/08/14. <http://www.diariotextual.com/> [2014]
- ESTANCIA SAN CARLOS, Luan Toro, La Pampa: <http://www.sancarloslapampa.com.ar/> [2014]
- FEDERACION ARGENTINA DE PATO Y HORSEBALL: <http://www.pato.org.ar/es/> [2014]
- FEDERACION ECUESTRE ARGENTINA: <http://www.fedecuarg.com.ar/> [2014]
- FUNDACION PRO ALVEAR, Intendente Alvear, La Pampa: <http://www.livingpolo.com/es/special-new/333377-fundacion-proalvear-from-la-pampa-to-the-rest-of-the-world/7/> [2014]
- GOBIERNO DE LA PAMPA: <http://www.lapampa.gov.ar> [2014]
- HOTEL RURAL LA PAMPEANA, Sarah, La Pampa: <http://www.hotellapampeana.com.ar/> [2014]
- INDEC: Censo 2010. <http://www.censo2010.indec.gov.ar/preliminares/provisionales.pdf> [2014]
- LA RED PAMPEANA, director Rubén Arias, General Pico, La Pampa <http://www.laredpampeana.com.ar> [2014]
- MINCETUR: conceptos fundamentales del turismo. http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf [2014]
- MINISTERIO DE CULTURA 2011. Secretaría General Técnica. Centro de documentación cultural. <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/cultura/biblioteca-y-centros-de-documentacion/cdcu/publicaciones/guia-lector/guialector14/guialector14.pdf> [2014]
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA: www.lapampa.edu.ar [2014]

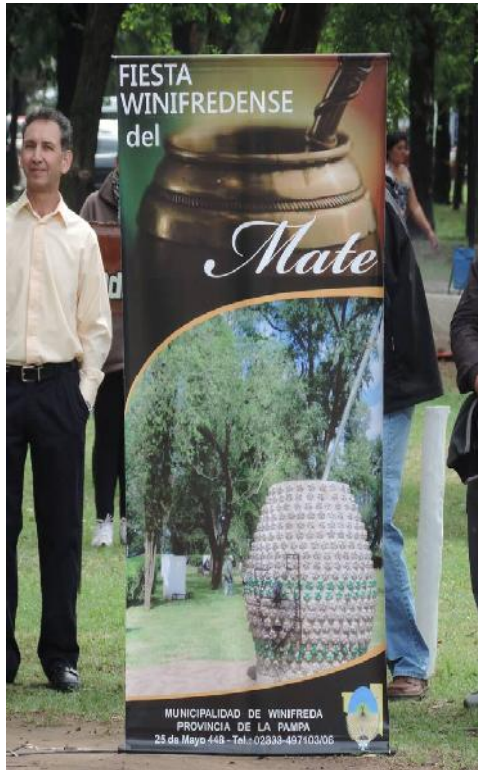
- MUNICIPALIDAD DE GENERAL PICO: <http://www.generalpico.gov.ar/> [2014]
- PAIS TURISTICO. Calendario de Fiestas Populares de La Pampa: <http://www.paisturistico.com.ar/> [2014]
- Producto Turístico: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/655/Producto%20turistico.htm> [2014]
- REGION. Empresa Periodística, Director Gerardo Yanes, Santa Rosa, La Pampa: www.region.com.ar [2014]
- SECRETARIA DE TURISMO DE LA PAMPA: www.turismolapampa.gov.ar [2014]
- SECTUR: Secretaría de Turismo de la Nación. http://189.204.93.66/es/sectur/sect_Turismo_Cultural_y_de_Salud [2014]
- Turismo Rural en Coronel Suárez (2009). Universidad de Palermo. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/602.pdf [2014]
- UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE. Turismo Rural. http://www.gestionturistica.cl/biblioteca/tesis/pregrado/uach/doc/CG_cuerpo.pdf [2014]
- UNESCO: www.unesco.org [2014]
- UNESCO. Patrimonio Cultural: <http://www.asturnatura.com/patrimonio-cultural.php> [2014]

Entrevistas

- AGRUPACION GAUCHA “EL INDIÓ” (2014). Centros y agrupaciones tradicionales de las localidades del norte de La Pampa. Entrevista a los integrantes de la agrupación de Santa Rosa.
- ANDUEZA DE LAGO, M (2014). Hotel Rural La Pampeana. Entrevista a la propietaria de la Estancia. Bernardo Larroude.
- COBO GUSTAVO (2014). Pato: un deporte que se va perdiendo. Polista y ex jugador de pato. Santa Rosa La Pampa.

Anexo 1

Fotografías tomadas en la Fiesta del Mate Winifreda 2014



ANEXO 2

Fotografías tomadas en la 1° Fiesta de Entrevero de tropillas entabladas en Winifreda.



