

Índice

1. Introducción	1
2. Hipótesis y objetivos	2
2.1.Hipótesis	2
2.2.Objetivo general	2
2.3.Objetivos específicos	2
3. Procedimiento metodológico	2
4. Marco conceptual	4
4.1. Patrimonio	4
4.2. Turismo cultural	7
5. Caracterización del área de estudio	10
5.1.Localización geográfica	10
5.2.Aspectos históricos	13
5.2.1. Evolución histórica del turismo en el área de estudio	15
5.3.Aspecto socioeconómico	17
6. Oferta turística de la localidad de Quequén	19
6.1.Recursos turísticos de la localidad	19
6.1.1. Recursos naturales de la localidad de Quequén	19
6.1.2. Recursos culturales de Quequén	22
6.2.Planta turística e infraestructura de la ciudad de Quequén	35
6.2.1. Alojamiento	35
6.2.2. Restauración	36
6.2.3. Esparcimiento	37
6.2.4. Infraestructura de transporte	37
7. Análisis del Ex Hotel Quequén y las casonas	40
8. Demanda turística de la localidad de Quequén	54
9. Marco Legal	66
10. Diagnostico	69
10.1. Diagnóstico de la oferta turística de la localidad de Quequén	69
10.2. Diagnóstico de la demanda de la localidad de Quequén	70
10.3. Diagnostico estratégico	71
10.3.1. Matriz FODA	71

11. Propuestas	73
12. Consideraciones finales	87
13. Bibliografía	89
14. Anexo	93

Índice de tablas

Tabla I: Distancias de las principales ciudades a Quequén.	10
Tabla II: Alojamiento de la localidad de Quequén	35
Tabla III: Restauración de la localidad de Quequén	36
Tabla IV: Procedencia de visitantes dentro de la Prov. de Buenos Aires	55
Tabla V: Grupo Turístico	56
Tabla VI: Motivación de los visitantes	57
Tabla VII: Preferencias ante los atractivos	57
Tabla VIII: Gasto promedio diario	58

Índice de figuras

Figura 1: Localización de Quequén	11
Figura 2: Área de estudio	13
Figura 3: Turismo de elite	17
Figura 4: Playa de Quequén	20
Figura 5: Rio Quequén	20
Figura 6: Las Cascadas	21
Figura 7: Médanos de Costa Bonita	21
Figura 8: Descanso de lobos	22
Figura 9: Puente Dardo Rocha	22
Figura 10: Puente Colgante Hipólito Irigoyen	23
Figura 11: Hito del Primer embarque	24
Figura 12: Club náutico Vito Dumas	24
Figura 13: Monumento de Gesta de Malvinas	25
Figura 14: Costa Bonita	26
Figura 15: Faro de Quequén	27

Figura 16: Puerto Quequén	28
Figura 17: Escollera Sur	29
Figura 18: Banquina de los pescadores	29
Figura 19: Mural “Reflejos”	30
Figura 20: Persuasa II	31
Figura 21: Monte Pasubio	33
Figura 22: Restos del Eleni	34
Figura 23: Plano del Hotel Quequén	41
Figura 24: Casillas en la Playa de Quequén	42
Figura 25: Edificio Quequén S.A.	43
Figura 26: La Rambla	45
Figura 27: La Virazón	46
Figura 28: Residencia Carballido	47
Figura 29: Castillo Villa Maris	48
Figura 30: Chalet Astelarra	50
Figura 31: Residencia Gaido	51
Figura 32: Edificio de Prefectura Naval Argentina	52
Figura 33: Villa Eduviges	53
Figura 34: Procedencia de los visitantes	54
Figura 35: Procedencia de la Provincia de Buenos Aires	55
Figura 36: Lealtad de los visitantes	56
Figura 37: Edad de los visitantes	58
Figura 38: Sexo de los visitantes	59
Figura 39: Grado de estudio de los visitantes	59
Figura 40: Ocupación de los visitantes	60
Figura 41: Ciudad de alojamiento	60
Figura 42: Tipo de alojamiento	61
Figura 43: Tiempo de estadía	61
Figura 44: Medios de transporte	62
Figura 45: ¿Conoce el Ex Hotel Quequén y las casonas aledañas?	62
Figura 46: Respuesta ante la oferta de un circuito cultural	63
Figura 47: Desarrollo Turístico en Quequén	63
Figura 48: Dependencia de Necochea	64

Figura 49: Difusión de la historia	64
Figura 50: ¿Conoce el Ex Hotel Quequén y las casonas?	65
Figura 51: Consumo de circuito cultural por parte de los residentes	65
Figura 52: Recorrido “La Belle Epoque”	76
Figura 53: Vestimenta de las mujeres	78
Figura 54: Vestimenta de los hombres	79

Agradecimientos...

A mi Mamá, si no hubiera sido por ella no sería quien soy y no hubiera podido llegar hasta acá.

A mi Papá que desde donde este no deja de estar conmigo.

A mi familia y amigos que me aguantaron durante estos años de carrera.

A Belén y Paola por ayudarme en esta última etapa.

A los Turismologos que me demostraron que elegir esta carrera fue la mejor decisión que tome en mi vida.

GRACIAS