

## RESUMEN

Este trabajo de tesis doctoral comienza con una sistematización del pensamiento de Nietzsche. En la Primera Parte, subdividida en tres capítulos, presento un esquema binario separando una dimensión crítica o “negativa” relacionada con el diagnóstico del nihilismo europeo, y una dimensión propositiva o “positiva” que incluye las nociones claves de devenir, voluntad de poder, eterno retorno y ultrahombre. Finalizo con un análisis de la transvaloración, e indico brevemente las derivaciones que ha tenido el pensamiento de Nietzsche en la filosofía de Foucault.

La Segunda Parte indaga, en el capítulo IV, el camino nietzscheano de crítica a los orígenes del lenguaje, su carácter convencional y arbitrario, su utilidad para la supervivencia. Luego, a partir de la comprensión del lenguaje como metáfora y como convención en el pensamiento nietzscheano, haré referencia al análisis de Foucault de las condiciones de posibilidad de la emergencia de los discursos, tal como lo encara en sus primeras obras. A continuación, ahondaré en las concepciones de verdad y de conocimiento en ambos autores (capítulos V y VI).

El análisis foucaultiano hace hincapié en la noción de invención y la sitúa en el ámbito de la acción-creación del hombre, en el marco de las prácticas sociales epocales que dan lugar a nuevos procesos de subjetivación. Será una constante a lo largo de este trabajo la referencia a los procesos de subjetivación en el marco de la fluctuación de las relaciones de poder.

Finalmente (capítulo VII), el análisis retorna a las prácticas discursivas de las ciencias y su configuración epocal, para mostrar en qué medida las ciencias encuentran sus condiciones de posibilidad de enunciación, de emergencia o de existencia en un régimen del saber enmarcado en racionalidades específicas que anulan la pretensión de unidad de la Razón.

La pregunta que direcciona esta tesis es: ¿cuál es la relación entre conocimiento y verdad en el pensamiento de Foucault? La respuesta – la tesis que aquí se despliega – es una descripción de la concepción del lenguaje, la verdad y el conocimiento en la filosofía foucaultiana, que implícita o explícitamente remite al pensamiento de Nietzsche.

El desarrollo de la tesis se limita temática y bibliográficamente al período que va desde las primeras obras foucaultianas en la década de 1960 hasta el primer volumen de *Histoire de la sexualité* (1976), es decir, sus etapas denominadas “arqueológica” y “genealógica”. A partir de 1980 – sobre todo con los volúmenes II y III de *Historia de la sexualidad*, pero también en sus cursos – Foucault desplaza el eje a los modos de subjetivación, que aparecían en sus obras anteriores de modo secundario respecto de las configuraciones de poder y las formas de emergencia de los saberes; sobre esto haré algunas consideraciones en la Segunda Parte.

## ABSTRACT

This doctoral thesis begins with a systematization of Nietzsche's thought. In Part One, divided into three chapters, I present a binary scheme separating a critical dimension or "negative" diagnosis related European nihilism and a propositional dimension or "positive" that includes the key notions of Become, Will to power, Eternal return and *Übermensch*. Ending with a reevaluation analysis, and indicated briefly the leads had Nietzsche's thought in the philosophy of Foucault.

Part Two explores, in Chapter IV, the path Nietzschean critique of the origins of language, his conventional and arbitrary character, its usefulness for survival. Then, from the understanding of language as a metaphor and convention in Nietzsche's thought, I refer to Foucault's analysis of the conditions of possibility of the emergence of the discourse, as faced in his early works. Then, I delve into the concepts of truth and knowledge in both authors (Chapters V and VI).

Foucauldian analysis emphasizes the notion of invention and places it in the realm of action-creation of man, in the context of epochal social practices that give rise to new processes of subjectivation. It will be a constant throughout this work the reference to the processes of subjectivity in the context of fluctuating power relations.

Finally (Chapter VII), the analysis returns to the discursive practices of science and its epochal configuration, to show to what extent the sciences are its possibilities of enunciation, emergency or existence in a regime of knowledge framed in specific rationalities that nullify the claim of unity of Reason.

The question that direct this thesis is: what is the relationship between knowledge and truth in Foucault's thought? The answer - the thesis unfolds here - is a description of the concept of language, truth and knowledge in Foucault's philosophy, which implicitly or explicitly refers to the thinking of Nietzsche.

The development of the thesis topic and bibliographically limited to the period from the early work Foucault in the 1960s to the first volume of *Histoire de la sexualité* (1976), that is, his stages called "archaeological" and "genealogical". From 1980 - especially with the volumes II and III of *Histoire de la sexualité*, but also in their courses - Foucault moves the focus of analysis to the modes of subjectivation, which appeared in his earlier works so secondary to the power settings and emergency forms of knowledge; I will make some considerations about this in Part Two.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## a) Nietzsche

### Ediciones completas

NIETZSCHE, F. [1999] *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe (KSA)*, edición de G. Colli y M. Montinari, 15 vols. Berlín-München: Walter de Gruyter-dtv.

----- [2003] *Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe (KSB)*, edición de G. Colli y M. Montinari, 8 vols. Berlín-München: Walter de Gruyter-dtv.

### Ediciones de obras individuales en español

NIETZSCHE, F. [1872a] *El nacimiento de la tragedia*. Madrid: Alianza, 1985. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1872b] “Sobre el *Pathos* de la Verdad” en Maresca, S., *Friedrich Nietzsche: verdad y tragedia*. Buenos Aires: Alianza, 1997. Traducción de O. Langellotti y M. Rojas-Bermudez.

----- [1873a] *Consideraciones intempestivas I*. Madrid: Alianza, 1988. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1873b] *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos, 4ª ed., 1998.

----- [1874] *Sobre la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida*. Madrid: Edaf, 2000. Traducción y estudio de Dionisio Garzón.

----- [1876] *Los filósofos preplatónicos*. Madrid: Trotta, 2003. Traducción de F. Ballesteros Balbastre.

----- [1878] *Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres, vol.1*. Madrid: Akal, 1996. Traducción de Alfredo Brotons.

----- [1879a] *Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres, vol.2*. Madrid: Akal, 1996. Traducción de Alfredo Brotons.

----- [1879b] *Humano, demasiado humano*. Madrid: Edaf, 1984. Traducción de C. Vergara.

----- [1881] *Aurora*. Madrid: Edaf, 1996. Traducción de Eduardo Knörr. Prólogo de D. Castrillo y Francisco J. Martínez.

----- [1882a] *La gaya ciencia*. Madrid: Akal, 1988. Introducción, traducción y notas de Charo Greco y Ger Groot.

----- [1882b] *La ciencia jovial*, Caracas: Monte de Avila Editores, 1985. Traducción de José Jara.

----- [1886a] *Así habló Zaratustra*. Buenos Aires: Alianza, 1995. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1886b] *Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro*. Madrid: Alianza, 1997. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1887] *La Genealogía de la moral. Un escrito polémico*. Madrid: Alianza, 1988. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1888a] *El anticristo. Maldición sobre el cristianismo*. Madrid: Alianza, 1996. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1888b] *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es*. Madrid: Alianza, 1996. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

----- [1889] *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*. Madrid: Alianza, 1997. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Pascual.

### **Ediciones de fragmentos póstumos en español**

NIETZSCHE, F. [1996a] *Fragmentos póstumos (1876-invierno 1877-1878)* (incluidos en la edición de *Humano, demasiado humano, vol. 1*). Madrid: Akal. Traducción de Alfredo Brotons.

----- [1996b] *Fragmentos póstumos (primavera 1879-noviembre 1879)* (incluidos en la edición de *Humano, demasiado humano, vol. 2*). Madrid: Akal. Traducción de Alfredo Brotons.

----- [2006a] *Fragmentos póstumos (1885-1889). Volumen IV*. Madrid: Tecnos. Edición española dirigida por D. Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de J. L. Vermal y J. B. Llinares.

----- [2006b] *El nihilismo europeo. Fragmentos póstumos (Otoño, 1887)*. Madrid: Biblioteca Nueva. Edición de Elena Nájera.

----- [2008] *Fragmentos póstumos (1875-1882). Volumen II*. Madrid: Tecnos. Edición española dirigida por D. Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de D. Sánchez Meca y J. Conill.

----- [2010a] *Fragmentos póstumos (1869-1874). Volumen I*. Madrid: Tecnos. Edición española dirigida por D. Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Luis E. de Santiago Guervós, 2º ed. corregida y aumentada.

----- [2010b] *Fragmentos póstumos (1882-1885). Volumen III*. Madrid: Tecnos. Edición española dirigida por D. Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de D. Sánchez Meca y J. Conill.

### **Obras sobre Nietzsche**

BABICH, Babette E. (1994) *Nietzsche's Philosophy of Science. Reflecting Science on the Ground of Art and Life*. Albany: State University of New York Press.

CACCIARI, Massimo (1994) *Desde Nietzsche, tiempo, arte, política*. Buenos Aires: Biblos.

CANO, Germán (2001) *Nietzsche y la crítica de la Modernidad*. Madrid: Biblioteca Nueva.

CONILL, Jesús (1997) *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Madrid: Tecnos.

DELEUZE, Gilles [1967] *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama, 1994, 4º ed.

DERRIDA, Jacques (1981) *Espolones. Los estilos de Nietzsche*. Valencia: Pre-Textos.

FINK, Eugen (1990) *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.

GRANIER, Jean (1966) *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*. Paris: Éditions Du Seuil.

HEIDEGGER, Martin (2000) *Nietzsche I y II*. Barcelona: Destino. Traducción de J. Luis Vermal.

JANZ, Kurt Paul (1985) *Friedrich Nietzsche, vol. I: Infancia y Juventud*. Alianza, Madrid.

- JARA, José (1998) *Nietzsche, un pensador póstumo. El cuerpo como centro de gravedad*. Anthropos: Barcelona.
- JASPERS, Karl (1963) *Nietzsche*. Buenos Aires: Sudamericana. Traducción de Emilio Estiú.
- KLOSSOWSKI, Pierre (1986) *Nietzsche y el círculo vicioso*. La Plata: Altamira.
- LAISECA, Laura (2001) *El nihilismo europeo. El nihilismo de la moral y la tragedia anticristiana en Nietzsche*. Buenos Aires: Biblos. Prólogo por María Gabriela Rebok.
- MÜLLER-LAUTER, W. (1999a) *Nietzsche Interpretationen I. Über Werden und Wille zur Macht*. Berlin: De Gruyter.
- (1999b) *Nietzsche Interpretationen II. Über Freiheit und Chaos*. Berlín: De Gruyter.
- NIEMEYER, Christian, ed. (2012) *Diccionario Nietzsche. Conceptos, obras, influencias y lugares*. Madrid: Biblioteca Nueva. Edición española de Germán Cano. (Edición original: *Nietzsche-Lexikon*. Darmstadt: WBG, 2009).
- NOLTE, Ernst (1992) *Nietzsche y el nietzscheanismo*. Madrid: Alianza.
- PIOSSEK PREBISCH, Lucía (2005) *El "Filósofo Topo". Sobre Nietzsche y el lenguaje*. Tucumán (Argentina): Universidad Nacional de Tucumán.
- QUESADA, Julio (1988) *Un pensamiento intempestivo. Ontología, estética y política en F. Nietzsche*. Barcelona: Anthropos.
- REBOUL, Olivier [1974] *Nietzsche, crítico de Kant*. Barcelona-México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, 1993. Traducción de J. Quesada y José Lasaga.
- ROHRMOSER, Günter (2000) *Nietzsche als Diagnostiker der Gegenwart*. Manchen: Olzog.
- SANCHEZ MECA, Diego (1989) *En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad*. Barcelona: Anthropos.
- (2005) *Nietzsche. La experiencia dionisiaca del mundo*. Madrid: Tecnos.
- VATTIMO, Gianni [1974] *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*. Barcelona: Ediciones Península, 1989. Traducción de Jorge Binagui.
- (1990) *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Nexos.
- (1999) *Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. Buenos Aires: Altaya.
- VERMAL, Juan Luis (1987) *La crítica de la metafísica en Nietzsche*. Barcelona: Anthropos.

### **Artículos sobre Nietzsche**

- BABICH, Babette E. (2009) "Ontología/Ontologie" (pp. 393-397), en Niemeyer (2012).
- BARRIOS CASARES, Manuel (1998) "Notas sobre los comienzos de la disolución postmetafísica. Del platonismo en el Nietzsche 'ilustrado'" (pp. 59-69) en *Perspectivas Nietzscheanas* n° 5-6, Buenos Aires.
- GERHARDT, Volker (2002) "La gran razón del cuerpo. Un ensayo sobre el Zarathustra de Nietzsche" (pp. 31-43) en *Enrahonar: Quaderns de Filosofia* 35, número especial: "Nietzsche. Centenari de la seva mort", Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Filosofia, Bellaterra.

LAISECA, Laura (1995) “Nihilismo de la moral y nihilismo de la metafísica en Nietzsche y Heidegger” (pp. 53-71) en Cuadernos del Sur/Filosofía 26, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

----- (1996a) “La crítica al sujeto de la filosofía moderna en Nietzsche. El ‘*Selbst*’ o la razón del cuerpo” (pp. 91-106) en Escritos de Filosofía, XV, 29-30, Academia Nacional de Ciencias, Buenos Aires.

----- (1996b) “La interpretación de Heidegger del nihilismo de Nietzsche” (pp. 110-120) en Estudios de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires n° 16, Centro de Estudios Filosóficos, Buenos Aires.

----- (1997a) “Las figuras simbólicas de la soledad en el *Zarathustra* de Nietzsche” (pp. 91-104) en Estudios de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos, Buenos Aires.

----- (1997b) “La crítica al historicismo en Nietzsche y sus implicancias en la posmodernidad” (pp. 99-118) en Escritos de Filosofía, XVI, 31, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos, Buenos Aires.

----- (1997c) “El destino del pensar en la experiencia del fin de la metafísica en Nietzsche, Heidegger y Vattimo” (pp. 181-192) en Revista de la Sociedad Argentina de Filosofía, VIII, Córdoba.

----- (1998a) “La transfiguración del cuerpo en el *Zarathustra*” (pp. 327-338) en Revista de la Sociedad Argentina de Filosofía, IX, Córdoba.

----- (1998b) “Nihilism, End of Metaphysics and Secularization in Nietzsche’s, Heidegger’s and Vattimo’s Thought”, en *Actas*, Twentieth World Congress of Philosophy, organizado por la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, Boston, EEUU.

----- (1998c) “El retorno de Dios en la posmodernidad. Dionisos, el último Dios o el resurgimiento del Dios cristiano en Nietzsche, Heidegger y Vattimo”, en *Actas del I Congreso Iberoamericano de Filosofía*, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y el Instituto de Filosofía de Madrid.

----- (1998d) “Eterno retorno y sí mismo en el *Zarathustra* de Nietzsche” (pp. 79-89) en Escritos de Filosofía n° 33-34, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos, Buenos Aires.

----- (2001) “Naturaleza y corporalidad en el lenguaje simbólico de Nietzsche” (pp. 63-94) en Escritos de Filosofía n° 39-40, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional, Buenos Aires.

----- (2002) “Nihilismo y superación. La dimensión advenidera del último Dios en Heidegger” (pp. 43-58) en Tópicos, Revista de Filosofía de Santa Fé, Facultad de Filosofía de la Universidad Católica de Santa Fé, Santa Fé.

----- (2004a) “La cuestión de la nada. El nihilismo en la interpretación de Heidegger” (pp. 55-86) en Logos. Revista de filosofía, México, Universidad de La Salle.

----- (2004b) “La pregunta por el sentido en Nietzsche y Heidegger” (pp. 113-130) en Escritos de Filosofía, XXIII, 44, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Filosóficos, Buenos Aires.

----- [2009] “Águila/Adler” (pp. 37-38) y “Serpiente/Schlange” (p. 478), en Niemeyer (2012).

LE RIDER, Jacques (2002) “Nietzsche, una pasión francesa. Cien años de recepción de Nietzsche en Francia” (pp. 89-100), en Enrahonar: Quaderns de Filosofia 35, número especial: “Nietzsche. Centenari de la seva mort”, Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Filosofia, Bellaterra.

LOPEZ GIL, Marta (1996) “Nietzsche, un pragmatista” (pp. 77-88) en Cragolini, M. y G. Kaminsky, comp., *Nietzsche actual e inactual*, vol. 1. Buenos Aires: UBA.

LOVISOLO, Jorge (1996) “Nietzsche y la epistemología de la dinámica no lineal”, pp. 31-48, en Cragolini, M. y G. Kaminsky, comp., *Nietzsche actual e inactual*, vol. 2. Buenos Aires: UBA.

LYNCH, Enrique (2002) “Sobre la dificultad de ser nihilista” (pp. 55-66) en Enrahonar: Quaderns de Filosofia 35, número especial: “Nietzsche. Centenari de la seva mort”, Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Filosofia, Bellaterra.

MOREY, Miguel (2002) “Un fragmento de voz. Conjetura sobre las categorías nietzscheanas” (pp. 77-87) en Enrahonar: Quaderns de Filosofia 35, número especial: “Nietzsche. Centenari de la seva mort”, Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Filosofia, Bellaterra.

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1987) “Nietzsche: lenguaje y pensamiento” (pp.105-120) en Discurso y Realidad, vol. II n° 3, Tucumán.

----- (1996) “Pensar, sujeto, lenguaje, metafísica en un Póstumo del año ‘85” (pp. 67-83) en Cragolini, M. y G. Kaminsky, comp., *Nietzsche actual e inactual*, vol. 2. Bs.As.: UBA.

SANCHEZ, Sergio (1996) “Verdad pragmática y creencia nietzscheana” (pp. 125-134) en Cragolini, M. y G. Kaminsky, comp., *Nietzsche actual e inactual*, vol. 2. Bs.As.: UBA.

----- (1999) “Lenguaje, conocimiento y verdad en la filosofía del joven Nietzsche: los póstumos de 1873 y sus fuentes” (pp. 181-214 ) en Nombres. Revista de Filosofía, año IX n° 13-14, Córdoba.

STEGMAIER, W. (2009) “*La ciencia jovial/Die fröhliche Wissenschaft (FW)*” (pp. 103-106) y “*La ciencia jovial V/Die fröhliche Wissenschaft V (FW V)*” (pp. 106-107), en Niemeyer (2012).

ZERPA, Marcela (2003) “Nietzsche: creencia, verdad, perspectiva” (pp. 123-135) en Cuadernos del Sur/Filosofía 31-32, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

## b) Foucault

### Ediciones de obras individuales en español

FOUCAULT, M. [1963] *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

----- [1964a] *Historia de la locura en la época clásica*, 2 tomos. México: F.C.E., 1976, 2ª ed.

----- [1964b] *Una lectura de Kant: Introducción a la "Antropología en sentido pragmático"*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

----- [1964c] "Nietzsche, Freud, Marx" en Eco 113-115, n° especial: "Nietzsche, 125 años". Bogotá, 1969.

----- [1964d] "Nietzsche, Freud, Marx". Buenos Aires: Anagrama, 1970. Estudio preliminar de Eugenio Tria's.

----- [1966] *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

----- [1969] *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1999, 19ª ed.

----- [1970] *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets, 1992, 4ª ed.

----- [1971] *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia: Pre-textos, 1997, 3ª ed.

----- [1975] *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1989, 17ª ed.

----- [1976a] *Las redes del poder*. Barcelona: Gedisa, 1990.

----- [1976b] *Historia de la sexualidad. Vol. 1: La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. Traducción de Ulises Guinazú.

----- [1978a] *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa, 2003, 2ª ed.

----- [1978b] "¿Qué es la crítica? (Crítica y Aufklärung)" en Daimon. Revista de Filosofía n° 11.

----- [1984a] *Historia de la sexualidad. Vol. 2: El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. Traducción de Ulises Guinazú.

----- [1984b] *Historia de la sexualidad. Vol. 3: La inquietud de sí*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007. Traducción de Ulises Guinazú.

----- [1997] *Defender la Sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*. Buenos Aires: F.C.E., 2000.

----- [1999a] *Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*. Buenos Aires: F.C.E., 2000.

----- [2001] *Hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)*. Buenos Aires: F.C.E., 2002.

----- [2003] *El poder psiquiátrico. Curso en el Collège de France (1973-1974)*. Buenos Aires: F.C.E., 2005.

----- [2004a] *Seguridad, territorio y población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*. Buenos Aires: F.C.E., 2006.

----- [2004b] *El nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*. Buenos Aires: F.C.E., 2007.

----- y Noam CHOMSKY [1971] *La naturaleza humana: justicia versus poder. Un debate.* Buenos Aires: Katz, 2006.

----- y Gilles DELEUZE [1970] *Theatrum Philosophicum* seguido de *Repetición y diferencia.* Barcelona: Anagrama, 1995.

### **Ediciones de compilaciones de entrevistas, artículos y conferencias**

FOUCAULT, M. [1981] *Un diálogo sobre el poder.* Alianza: Madrid, 1994. Introducción y traducción de Miguel Morey.

----- [1990] *La vida de los hombres infames. Ensayos sobre desviación y dominación.* Madrid: Las Ediciones de La Piqueta. Edición y traducción de Fernando Alvarez-Uría y Julia Varela.

----- [1991a] *Tecnologías del yo y otros textos afines.* Barcelona: Paidós. Prólogo de Miguel Morey.

----- [1991b] *Saber y verdad.* Madrid: Las Ediciones de La Piqueta. Prólogo de Fernando Alvarez-Uría y Julia Varela.

----- [1991c] *Microfísica del poder.* Madrid: Las Ediciones de La Piqueta. Prólogo de Fernando Alvarez-Uría y Julia Varela.

----- [1996a] *El yo minimalista y otras conversaciones.* Buenos Aires: La Marca.

----- [1996b] *De lenguaje y literatura.* Barcelona: Paidós-Universidad Autónoma de Barcelona. Introducción de Angel Gabilondo.

----- [1999b] *Entre filosofía y literatura. Obras esenciales, volumen I.* Barcelona: Paidós. Introducción, traducción y edición de Miguel Morey.

----- [1999c] *Estrategias de poder. Obras esenciales, volumen II.* Barcelona: Paidós. Introducción, traducción y edición de J. Varela y F. Alvarez-Uría.

----- [1999d] *Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales, volumen III.* Barcelona: Paidós. Introducción, traducción y edición de A. Gabilondo.

### **Ediciones de obras en francés (sólo las citadas)**

FOUCAULT, M. (1994) *Dits et écrits (1954-1988)*, 4 tomos. Paris: Gallimard.

----- (2011) *Leçons sur la volonté du savoir. Cours au Collège de France (1970-1971) suivi de Le savoir d'Œdipe.* Paris: Gallimard/Du Seuil. Edición de D. Defert, dirigida por F. Ewald y A. Fontana.

### **Obras sobre Foucault**

ABRAHAM, Tomás (1989) *Los senderos de Foucault.* Buenos Aires: Nueva Visión.

----- (2003) *El último Foucault.* Buenos Aires: Sudamericana.

AGAMBEN, Giorgio (2009) *Signatura rerum. Sobre el método.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

CASTRO, Edgardo (1995) *Pensar a Foucault. Interrogantes filosóficos de La arqueología del Saber.* Buenos Aires: Biblos.

COUZENS HOY, David, comp. [1986] *Foucault.* Buenos Aires: Nueva Visión, 1988.

DELEUZE, Gilles [1986] *Foucault.* Buenos Aires: Paidós, 1987. Prólogo de Miguel Morey.

DREYFUS, Hubert y Paul RABINOW [1982] *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica.* Buenos Aires: Nueva Visión, 2001.

- ERIBON, Didier, dir. (2004) *El infrecuente Michel Foucault*. Buenos Aires: Letra Viva-Edelp.
- GABILONDO, Angel (1990) *El discurso en acción. Foucault y una ontología del presente*. Barcelona : Anthropos-Universidad Autónoma de Madrid.
- GARCIA, Raúl (1998) *El archivo de Occidente. Recorrido por la arqueología foucaultiana*. Buenos Aires: Eudeba.
- LANCEROS, Patxi (1996) *Avatares del hombre. El pensamiento de Michel Foucault*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- MARIN, Juan Carlos (1987) *La silla en la cabeza. Michel Foucault en una polémica acerca del poder y el saber*. Buenos Aires: Nueva América.
- PAPONI, María Susana (1996) *Michel Foucault: historia, problematización del presente*. Buenos Aires: Biblos.
- (2007) *Michel Foucault: un recorrido*. General Roca: PubliFADECS.
- POSTER, Mark (1984) *Foucault, Marxism and History: Mode of Production versus Mode of Information*. Cambridge: Polity Press.
- SABOT, Philippe (2007) *Para leer Las palabras y las cosas de Michel Foucault*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- SHERIDAN, Alan [1981] *Michel Foucault: The Will to Truth*. London: Tavistock.
- TARCUS, Horacio, comp. (1993) *Disparen sobre Foucault*. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- TERAN, Oscar, comp. (1995) *Michel Foucault. Discurso, poder y subjetividad*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.

### **Artículos sobre Foucault**

- BRITOS, María del Pilar (2005) “La problematización de la relación con la verdad. Interrogantes a partir de la lectura de Foucault” (pp. 29-43) en Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe n° 13, Santa Fe.
- CASTRO, Edgardo (2006) “Michel Foucault: sujeto e historia” (pp. 171-183) en Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe n° 14, Santa Fe.
- CASTRO GOMEZ, Santiago (2005) “Foucault, lector de Marx” (pp. 106-117) en Universitas Humanística, Año XXXI n° 59, Bogotá, Colombia.
- FLAX, Javier (1991) “El alcance de la teoría política de la verdad en Michel Foucault” en Cuadernos de Ética 11/12.
- LOPEZ, Cristina (1996) “La identidad como diferencia en la historia. La cuestión del sujeto en Michel Foucault” (pp. 199-215) en Escritos de Filosofía n° 29-30, Buenos Aires.
- (2005) “‘Pensar el sexo sin la ley, y el poder sin el rey’. Las claves del planteo ontológico de M. Foucault” (pp. 45-61) en Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe n° 13, Santa Fe.
- PAPONI, María Susana (2008) “Filosofía de la Cultura. Resignificaciones de la subjetividad” (pp. 17-49) en Aimino, D. (coord.) *Lo humano en entredicho. Ensayos de Filosofía de la cultura*. General Roca (Río Negro, Argentina): PubliFADECS.

ROJAS OSORIO, Carlos (2000) “Foucault, de la crítica del sujeto a la ética de la subjetivación” (pp. 37-48) en Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, año I, n° 1, Mendoza, Argentina.

VEYNE, Paul (2004) “Un arqueólogo escéptico” (pp. 23-87) en Eribon, D. (dir.), *El infrecuente Michel Foucault*. Buenos Aires: Letra Viva-Edelp.

### c) Bibliografía complementaria

BARTH, Hans [1945] *Verdad e ideología*. México: FCE, 1951.

BEAULIEU, Alain (2012) *Cuerpo y acontecimiento. La estética de Gilles Deleuze*. Buenos Aires: Letra Viva.

BREA, J.L. (2007) “Algunos pensamientos sueltos acerca de arte y técnica” (pp. 65-69) en Artefacto. Pensamientos sobre la técnica n° 6, Buenos Aires.

CABRERA, Daniel (2007) “Reflexiones sobre el sin límite tecnológico” (pp. 28-32) en Artefacto. Pensamientos sobre la técnica n° 6, Buenos Aires.

CANGUILHEM, Georges [1994] *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. Buenos Aires: Amorrortu, 2009, 7ª ed. aumentada.

CHARTIER, Roger (1996) *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*. Buenos Aires: Manantial.

COLLINS, Harry y Trevor PINCH [1993] *El gólem. Lo que todos deberíamos saber acerca de la ciencia*. Barcelona: Crítica, 1996.

DELEUZE, Gilles [1966] “El hombre: una existencia dudosa” en *La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974)*. Valencia: Pre-Textos, 2005.

----- y Félix GUATTARI (1994) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama.

EGGERS LAN, C. y Victoria JULIÁ (1978) *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos.

FERNANDEZ, Marta, comp. (2004) *Nombres del pensamiento social. Miradas contemporáneas sobre el mundo que viene*. Buenos Aires: del Signo.

FLUSSER, Vilém [1981] *Una filosofía de la fotografía*. Madrid: Síntesis, 2001.

FOUREZ, Gérard (1994) *La construcción del conocimiento científico. Filosofía y ética de la ciencia*. Madrid: Narcea.

GARCÍA BACCA, Juan D. (1963) *Fragments filosóficos de los presocráticos*. Caracas: Ed. del Ministerio de Educación.

HELER, Mario (1996) *Ética y ciencia: la responsabilidad del martillo*. Buenos Aires: Biblos.

HUISMAN, D., ed. (1984) *Dictionnaire des Philosophes*. Paris: PUF.

JAEGER, Werner [1933] *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: FCE, 1985.

KIRK, G. S. y J. E. RAVEN (1981) *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos. Versión de J. García Fernández.

LAFONT, C. (1993) *La razón como lenguaje*. Madrid: Visor.

- LAGARRIGUE, Maximiliano (2009) *Límites de la bio/política. Del Leviatán al propietario salvaje*. Bahía Blanca: 17grises editora.
- LAKATOS, Imre (1998) *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid: Alianza.
- LATOUR, Bruno [1991] *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- LECOURT, Dominique (1972) *Pour une critique de l'épistémologie (Bachelard, Canguilhem, Foucault)*. Paris: Maspero.
- LIZCANO, Emmánuel (2009) *Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Buenos Aires: Biblos.
- LÓPEZ, María Pía (2010) *Hacia la vida intensa. Una historia de la sensibilidad vitalista*. Buenos Aires: Eudeba.
- MACHEREY, Pierre (2011) *De Canguilhem a Foucault: la fuerza de las normas*. Buenos Aires: Amorrortu. Traducción de Horacio Pons.
- MARCOVICH, M. (1968) *Heraclitus. Texto griego y versión castellana (Editio minor)*. Mérida-Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- MARX, Karl y F. ENGELS [1846] *La ideología alemana*. Montevideo: Pueblos Unidos, 1968.
- MONDOLFO, Rodolfo (1971) *Heráclito, textos y problemas de interpretación*. México: Siglo XXI.
- PAPONI, María Susana (2006) *Pensar el presente. Travesía y ensayo sobre filosofía y cultura*. Buenos Aires: Biblos.
- PÉREZ LINDO, Augusto, comp. (1998) *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Biblos.
- RABINOW, Paul [1986] “Las representaciones son hechos sociales: modernidad y posmodernidad en antropología” (pp. 171-215) en Palti, José E., “*Giro lingüístico*” e historia intelectual. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- ROLNIK, Suely (2001) “Mas allá del principio de identidad. La vacuna antropofágica” (pp. 32-39) en *Teatro al Sur. Revista Latinoamericana* vol. 20, Buenos Aires.
- ROSE, Nikolas [2007] *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La Plata (Argentina): Unipe (Editorial Universitaria), 2012. Traducción de Elena L. Odriozola.
- SERRES, Michel (1995) *Atlas*. Madrid: Cátedra.
- SALOMON, Jean-Jacques [2006] *Los científicos. Entre poder y saber*. Bernal (Argentina): Universidad Nacional de Quilmes, 2008. Prólogo de Pablo Kreimer.
- VOLPI, Franco [2004] *El nihilismo*. Buenos Aires: Biblos, 2005. Traducción de Cristina I. del Rosso y Alejandro G. Vigo. Presentación por A.G.Vigo.