

V Jornadas de Investigación en Humanidades

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca, 18 al 20 de noviembre de 2013

www.jornadasinvhum.uns.edu.ar



Volúmenes Temáticos de las
V Jornadas de Investigación en Humanidades

coordinación general de la colección
GABRIELA ANDREA MARRÓN

Volumen 5

**Vinculación entre
docencia, investigación y extensión**

MARTA NEGRIN
LAURA IRIARTE
(editoras)

La investigación en torno a la formación inicial y continua de los docentes

Raúl MENGHINI
Universidad Nacional del Sur
menghini@uns.edu.ar

Mabel DÍAZ
Universidad Nacional del Sur
mabeldiaz@yahoo.com.ar

Laura MORALES
Universidad Nacional del Sur
lmorales@uns.edu.ar

Jimena MARTÍNEZ
Universidad Nacional del Sur
j04_m@yahoo.com.ar



La formación de docentes ha sido históricamente una preocupación de las políticas públicas, tanto en nuestro país como en el resto de América Latina. Sin embargo, en las últimas décadas, esta inquietud ha crecido al ritmo de las reformas educativas, dado que resulta imposible impulsar cambios en los sistemas educativos sin la participación de los docentes, para lo que se impone la necesidad de revisar los procesos formativos de las nuevas generaciones.

El cambio de la estructura del sistema educativo que implicó la Ley Federal de Educación (1993) y las sucesivas reformas que luego llevaron a su derogación, y la sanción de la Ley de Educación Nacional (2006), generaron nuevas condiciones de trabajo para los docentes y el requerimiento de repensar la formación inicial y propender más decididamente a la formación continua. En consonancia con estos cambios, también fue creciendo la investigación sobre estas políticas y sus consecuencias, tanto para los propios docentes como para los estudiantes y el conjunto del sistema educativo.

En este marco, nuestro grupo de trabajo lleva diez años en la investigación de distintas aristas en torno a la temática, entre ellas, las políticas para la formación inicial de docentes de nivel secundario, los cambios curriculares, las transformaciones de las instituciones formadoras y, en los últimos años, los procesos de inserción laboral y profesional de los profesores principiantes.

La amplitud y complejidad del tema nos ha llevado a buscar formas de articular las actividades de la docencia en las cátedras de la

universidad con la investigación y también con propuestas de extensión universitaria en las que se ha trabajado con docentes en formación y con graduados.

En esta ponencia se presentarán algunos de los dispositivos que hemos desarrollado para hacer posible esta articulación, en tanto permiten que las distintas funciones universitarias puedan integrarse y generar un enriquecimiento tanto para los participantes del proyecto como para los propios docentes, a la vez que posibilitan realizar aportes críticos en torno a las políticas públicas de formación inicial y continua.

La tensión entre la formación inicial y continua de los docentes

En la actualidad, la relación entre formación inicial y formación continua resulta casi insoslayable. Focalizar en una de ellas remite, casi necesariamente, a analizar la otra. Esta situación de *continuum* en que se inscribe la formación de docentes se advierte aún más en los primeros años de ejercicio laboral, es decir en el caso de los principiantes, que van dejando la formación inicial para comenzar con acciones de formación continua.

La formación inicial empieza mucho antes del ingreso a una carrera de grado, ya que nuestro paso por los niveles educativos en el rol de alumnos, va dejando “marcas”, formas de actuar y entender, estilos, que saldrán a la luz o reaparecerán al momento de resolver situaciones de distinta índole.

Convertirse en profesor es un largo proceso. A las instituciones de formación inicial del profesorado llegan candidatos que no son “vasos vacíos”. [...] Las miles de horas de observación como estudiantes contribuyen a configurar un sistema de creencias hacia la enseñanza que los aspirantes a profesores tienen y que les ayudan a interpretar sus experiencias en la formación (Marcelo, 2009: 10).

Luego de inscribirse y transitar por una institución formadora, las prácticas de residencia y el total de los finales aprobados, darán cierre a la carrera y a la formación inicial.

En el caso de la Universidad Nacional del Sur, el plan de formación docente incluye la materia Práctica Docente Integradora y, en el cursado de esta asignatura, los futuros profesores realizan la residencia¹. Es una materia anual y está organizada en dos grandes

¹ Esta materia la cursan todos los/as estudiantes de los profesorados de la UNS. Los/as estudiantes de profesorados de Historia, Letras y Filosofía además cursan Didáctica y

bloques: el primer cuatrimestre implica mayormente un trabajo teórico y de inserción en las escuelas en tanto observadores. A partir de esa inserción, que se realiza aproximadamente entre fines de abril y principio de mayo, los alumnos se posicionan como ayudantes, colaboradores de los docentes orientadores en las escuelas secundarias. Es un tiempo que se vive con ansiedad pero, al mismo tiempo, genera vínculos entre los residentes que se sostienen ante situaciones complejas, ante adversidades, ante desafíos que los ponen en jaque.

Una vez finalizado el receso invernal, los alumnos comienzan sus prácticas de residencia, que tienen una duración de entre 15 y 20 clases. Tal como sostienen García Gómez y García Pastor,

esta propuesta formativa tiene implícito un enfoque del desarrollo profesional del profesorado centrado en la indagación sobre su práctica, desde el que se potencian procesos en los cuales el profesor o la profesora es considerado agente activo de su aprendizaje. Son los profesores y profesoras los que mediante la colaboración con los demás pueden emprender procesos de análisis, reflexión e investigación sobre su quehacer cotidiano en las aulas para reformular sus actuaciones (2009: 129).

Cuando el/la alumno/a culmina el recorrido de la formación inicial, comienza el proceso de formación continua en condición de iniciado (Alliaud y Antelo, 2009). En ese momento de la carrera docente se cruzan, por un lado, las incertidumbres y, por otro, las expectativas, pero sin duda los comienzos son momentos de aprendizajes claves para el posterior desarrollo y permanencia en el sistema educativo, máxime en el contexto actual de constantes cambios, sociales, económicos, legales.

Dispositivos para la articulación entre investigación, docencia y extensión

Al hablar aquí de dispositivo asumimos la idea de incidir en el gobierno de los hombres, en tanto esta noción foucaultina está relacionada con un entramado heterogéneo de positivities que tiene “siempre una función estratégica concreta y se inscribe siempre en una relación de poder” (Agamben, 2011: 250).

En este caso, lo que está en juego son las funciones de la universidad –docencia, investigación y extensión– y el modo de

Práctica de nivel superior. Y los/as de Economía y Química tienen que cursar esta misma materia para el profesorado en educación superior.

articularlas; ello sin desconocer la emergencia histórica de sus relaciones que ha llevado a que una función tenga preeminencia sobre las otras, preeminencia que ha variado de acuerdo a los distintos requerimientos para la producción de conocimientos en los marcos del capitalismo.

No cabe duda de que, a partir de la instauración de la tecnociencia, la investigación ha cobrado una notoria preeminencia sobre la docencia; en tanto que la extensión universitaria, claro legado político de la Reforma de 1918, siempre ha ocupado un lugar menor, cuanto menos, dentro de la actividad académica (Brusilovsky, 2001).

Consideramos que la interrelación de las funciones universitarias es valiosa, pues permite una formación no parcelada, tanto de quienes transitan la formación inicial y la continua, como la de los formadores de formadores. Es así como se constituye en un objetivo de nuestro trabajo.

A continuación, se dará cuenta de dispositivos de formación que buscan ese entramado de las funciones de la universidad.

La narración: Algunos usos en la formación y en la investigación en espacios de práctica docente

Partimos de lo que afirman Bolívar, Domingo y Fernández, “la metodología autobiográfica y el enfoque narrativo son, a la vez, un enfoque de investigación y una práctica de formación” (2001: 224).

En esta instancia, la utilización del enfoque biográfico-narrativo apunta a potenciar procesos de reflexión sobre la propia biografía personal y escolar, (incluido el pasaje por la formación superior), así como lo que sucede con las prácticas docentes. Para esto, nos valemos de múltiples estrategias que permiten poner en palabras, a partir de la producción de relatos breves orales o escritos, distintas situaciones, experiencias, hechos propios o ajenos, para convertirlas en objeto de reflexión. Posteriormente, estas narraciones también resultan ser insumos de investigación pues, en algunos casos se toma nota, se graba o filman estos relatos. Algunas de las estrategias para poner en juego la narración son:

- El relato de lo percibido: los residentes dibujan o hacen un boceto acerca de las primeras impresiones de la escuela con el objetivo de comentarlo con sus compañeros.
- Relatos de situaciones vividas en la escuela: se les solicita que seleccionen alguna situación que han vivido en la escuela en general o bien en el aula.

- Inferencias: a partir de la vivencia de la propia práctica como estudiantes en formación, se les pide que infieran el enfoque de la cátedra acerca de la práctica docente.
- Crónicas: en el marco del taller de residencia se suele solicitar que algunos residentes lleven el registro de lo que sucede en cada encuentro. La información se recupera en el siguiente taller.
- Proyecciones: en función de lo que están observando en las escuelas, se les pide que se piensen a sí mismos como docentes a futuro. Aquí aparecen una serie de expectativas, deseos acerca de la propia construcción personal y profesional.
- Redacción del propio horóscopo: tienen la posibilidad de agregarle a la lectura de un horóscopo anual de su propio signo lo que quisieran que dijera el horóscopo respecto del año de práctica y residencia.
- Dramatizaciones: se les solicita que pongan en escena distintas situaciones escolares para disparar la reflexión colectiva.
- Apelación al humor: la recurrencia al humor permite encarar las situaciones de la práctica docente desde otra perspectiva: más distendida, relajada, inconsciente, que no aparecería de otra manera. Le quita dramaticidad a la práctica, les permite reírse de sí mismos y de los demás, para dar lugar a un pensamiento más sereno y equilibrado.

Estos relatos breves tienen una gran potencialidad para la propia reflexión así como para la investigación, y constituyen un puente entre esta última, la enseñanza y la extensión al permitir la articulación y el enriquecimiento de estas funciones típicamente universitarias. En el marco más propio de la investigación, hemos recurrido a diversas estrategias que luego nos ofrecieron material para trabajar con estudiantes en formación y docentes principiantes.

En esta instancia, el relato permite avanzar hacia la comprensión y búsquedas de sentido, no para juzgar al relator sino para iniciar un proceso de comprensión y reconstrucción de su relato. La narración nos permite acceder a información acerca de la vida de los sujetos, cómo miran y perciben el mundo, cómo sienten y piensan; en definitiva, acercarnos a su particular forma de construir la realidad.

Talleres de Profesores Principiantes

En este apartado, se hace necesario plantear, aunque sea someramente, a quiénes consideramos docentes principiantes. En términos sencillos, el docente principiante es aquel que tiene menos de cinco años en el ejercicio de la docencia (Marcelo, 2008). Esta característica primaria trae aparejadas diversas cuestiones que remiten a lo multifacético de la tarea docente. Lea Vezub problematiza el inicio en la docencia y lo considera una etapa particular por diversos motivos:

por los desafíos y problemas que enfrentan los principiantes; por las inseguridades y temores propios de los comienzos, la falta de experiencia en el rol; por la responsabilidad que significa estar al frente de un salón de clases a cargo de un grupo de alumnos a los cuales hay que enseñar, incluir y desarrollar; por el desajuste que se produce entre los esquemas teóricos e ideales aprendidos en las instituciones y el funcionamiento complejo, a veces vertiginoso y caótico, de la realidad escolar (Vezub, 2010: 24).

Nuestra preocupación en torno a los docentes principiantes ha sido el eje de nuestras investigaciones en los últimos años, si bien la temática de generar espacios de acompañamiento a nuestros egresados es anterior a que estas primeras inserciones laborales se transformaran en objeto de nuestra investigación.

Los primeros intentos en ese terreno no lograron mantener la continuidad. Durante 2009 se conformó un espacio entre formadores y profesores principiantes, sin embargo no se pudo sostener en el tiempo por diversas razones.

Si bien en la investigación sobre principiantes hemos utilizado diferentes técnicas, como entrevistas biográficas y narrativas, más o menos estructuradas, encuestas semiabiertas y entrevistas grupales, consideramos que la constitución de dispositivos como los talleres potencian el diálogo entre los participantes y la elaboración colaborativa del conocimiento. De esta forma, ya no se está en un plano relacional acotado a entrevistados-entrevistadores, sino en la construcción de la complejidad grupal; trama colectiva que se puede urdir en y con la confrontación, el debate, el diálogo, el cruce de percepciones y vivencias.

En esa línea de trabajo, en 2013 realizamos, conjuntamente con la seccional local de SUTEBA, un ciclo de talleres a fin de indagar las posturas de los principiantes sobre la secundaria obligatoria. El desarrollo de los mismos muestra la interacción que concebimos al

momento de gestar este tipo de dispositivos pues, si bien en este caso se inició con nuestra propuesta temática, en función de los otros actores –el gremio y los docentes asistentes- se abordaron otras cuestiones. Algunas de ellas fueron: las condiciones materiales del trabajo docente en el contexto de los nuevos escenarios de la secundaria obligatoria, el análisis de los marcos legislativos sobre la obligatoriedad del nivel secundario, el sentido de la evaluación y acreditación en el marco de las nuevas regulaciones del nivel.

Ateneos sobre integración de alumnos con discapacidad

Actualmente, la formación docente continua es un hecho compartido entre varias instituciones, y es por esto que se propone una serie de ateneos para que los docentes puedan completar su formación en la problemática de integración de alumnos/as con necesidades educativas especiales. Así, como parte de la formación continua, el proyecto de investigación al cual pertenecemos tiene planificados para 2014 la realización de ateneos abiertos a la comunidad docente y de profesionales. La idea consiste en que diferentes docentes puedan plantear por escrito y exponer los “casos”² que se le presentan en el aula y las estrategias que utilizan para desempeñar eficazmente la tarea docente con estos alumnos/as. Acompañados por profesionales de la salud, maestros especiales y personal directivo de las escuelas, entre otros, podrán poner en cuestión sus experiencias particulares, no para ser objeto de crítica, sino para enriquecer las prácticas cotidianas a la vez que las socializan. De esta manera, además, se lograría compensar en cierta medida la falta de formación de grado ya que se podría invitar a participar a alumnos de carreras docentes para que se interioricen en el tema. Planteamos a futuro los ateneos como una propuesta superadora de formación inicial y continua, dado que

los ateneos son pensados como proyectos de intervención tendientes a modificar la realidad de prácticas consuetudinarias, como procesos de producción de conocimientos de acuerdo a los cánones científicos; forma de participación de los actores académicos, fuente para la adquisición de un soporte teórico más

² La situación de los/as alumnos/as integrados/as serán trabajados como casos de análisis, los que incluirán: un diagnóstico del/la alumno/a, el PPI (plan pedagógico individual), las estrategias utilizadas para la enseñanza de alguna de las disciplinas, las actividades de aprendizaje que se le presentaron y sus adaptaciones, las instancias de evaluación, los resultados obtenidos, la integración social y áulica, el trabajo conjunto entre docentes (del curso, de integración, directivos), comunicación con la familia, entre otras.

profundo, respecto de un objeto de estudio, ‘lugar’ para explicitar dudas y para reflexionar. El Ateneo es el lugar privilegiado para el descubrimiento y la validación de hechos... (Borel y Malet, 2009).

Así, se atiende a una “epistemología de la acción que plantea la teorización a partir del análisis de la práctica: trabaja sobre competencias, saberes de la acción, detentados en la práctica y puede desde allí construir e incluir saberes teóricos” (Souto, 2007:10). Por lo dicho anteriormente, podemos afirmar que el ateneo puede ser un dispositivo potente de formación de docentes. En esta instancia, tenemos en mente un concepto de docente principiante más amplio que considera no solo a aquellos que tienen menos de cinco años de trabajo en la docencia sino que tiene presente a los que, aunque tengan mayor antigüedad (Antonelli y Martínez, 2013), se enfrentan con situaciones absolutamente nuevas, como la obligatoriedad y la inclusión, dados los marcos legislativos actuales.

Conclusión

A lo largo de esta presentación, hemos querido dar cuenta del trabajo de nuestro grupo de investigación sobre la formación inicial y continua de los docentes, y de la manera en que vamos intentando formas de articulación con la docencia y la extensión. Es común escuchar hablar de la necesidad de potenciar las relaciones entre estas funciones sustantivas de la universidad. Sin embargo, nadie escapa de las dificultades para su concreción y la búsqueda de alternativas creativas para hacerlo posible.

No podemos dejar de mencionar que abordar un tema como el señalado contando con docentes principiantes en el grupo, aporta una mirada sumamente enriquecedora: ellos no son sólo objetos de investigación sino fundamentalmente sujetos de la misma, y tienen una perspectiva mucho más cercana a los docentes en tanto son sus pares y tienen vivencias y experiencias similares. Su presencia y trabajo en la investigación permite darle a las acciones que venimos realizando una dimensión que no tendrían sin su participación. Es decir, sus lecturas, su inserción en las instancias de talleres, entrevistas, relatos de distinto tipo, le otorga al proyecto de investigación y al grupo que lo compone una riqueza que abre dimensiones de análisis, formas de abordaje, dispositivos alternativos, entre otras.

El trabajo en torno a la problemática planteada permite a los docentes en formación así como a los principiantes posicionarse en un espacio de crítica y autocrítica, que intenta ir más allá de los problemas y soluciones instrumentales para avanzar hacia una perspectiva eminentemente política de lo que implica el trabajo en la docencia.

Bibliografía

- Agamben, G. (2011) “¿Qué es un dispositivo?” En: *Sociológica*. Año 26, N° 73.
- Alliaud A. y Antelo, E. (2009) “Iniciarse a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar”.
Revista de *Curriculum* y Formación del profesorado. VOL. 13, N° 1.
- Antonelli, A. y Martínez, J. (2013) “Iniciarse en la docencia con alumnos integrados”. En:
Alvarez, Z., Branda, S. y Cañueto, G. (comp.). VII Jornadas Nacionales sobre
Formación del profesorado. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid. La Muralla.
- Borel, C. y Malet, A. (2009) “Los ateneos, ¿una alternativa en la formación profesional docente?”, III Congreso Internacional de Educación. Universidad Nacional del Litoral.
- Brusilovsky, S. (2001) “Extensión universitaria y democratización. Algunos aportes para pensar la relación”. En Chiroleu, A. (org.) *Repensando la educación superior*. Rosario (Argentina). UNR Editora.
- García Gómez, S. y García Pastor, C. (2009) “¡La solución la tienes tú! El proceso de formación de un profesor novel”. En: *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado* VOL. 13, N° 1. <http://www.redalyc.org/pdf/567/56711733010.pdf>
- Marcelo, C. (2008) *El profesorado principiante. Inserción a la docencia*, Barcelona, Ed. Octaedro.
- Vezub, L. (2010) “El desarrollo de los docentes al inicio de su trayectoria profesional”. *Revista Novedades Educativas* N° 234. Novedades Educativas. Buenos Aires.