

IV Jornadas de Investigación en Humanidades

Homenaje a Laura Laiseca

29, 30 y 31 de agosto de 2011

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

ACTAS



ACTAS

IV Jornadas de Investigación en Humanidades

Homenaje a Laura Laiseca

Bahía Blanca, 29, 30 y 31 de agosto de 2011

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

Proceso de ¿reconstrucción o construcción? de una red de sociabilidad: el nacionalismo católico tradicionalista argentino entre 1955 y 1976

Patricia A. Orbe
Universidad Nacional del Sur - CONICET
patriciaorbe@gmail.com

Introducción

La presente propuesta se inserta en el proyecto de investigación “Una cruzada por la revolución nacional: análisis de prensa y agrupaciones nacionalistas católicas argentinas (1955-1976)”, el cual se encuentra en desarrollo desde el año 2008. Dicho proyecto pretende contribuir al conocimiento del campo configurado por las problemáticas ligadas a las creencias, valores y conductas que estructuraron el sistema político de nuestro país, particularmente durante la segunda mitad del siglo pasado. El período seleccionado constituye una de las etapas de mayor riqueza en transformaciones políticas cuyos efectos se han proyectado dentro de nuestra sociedad hasta la actualidad. Entre 1955 y 1976, Argentina transitó un acelerado proceso de transformaciones —deudor en gran medida de los cambios iniciados en décadas anteriores y del convulsionado contexto internacional— vinculado al sentido otorgado al compromiso político con distintos proyectos de país en pugna, con nuevos actores y formas de practicar la política.

Dentro de las investigaciones realizadas sobre esta etapa, un número considerable se han concentrado preferentemente en el estudio de partidos y agrupaciones que conformaron el amplio campo de las tendencias de la izquierda (Altamirano, 2001a y b; Anzorena, 1998; Bonavena *et al.*, 1998; Ollier, 1986; Oteiza, 1997; Pucciarelli, 1999; Sigal, 1991; Terán, 1993). Por tal motivo y a fin de obtener un panorama más completo y rico en significaciones del escenario político nacional de dicha época, consideramos imprescindible ahondar en el conocimiento de los actores sociales que constituyeron el polo antagónico, compuesto por las denominadas “fuerzas de la derecha”, entre cuyas filas encontramos a los sectores nacionalistas católicos de nuestro interés.

Específicamente, esta investigación se concentra en el análisis de los sectores nacionalistas católicos que se articularon en torno a publicaciones porteñas como *Azul y Blanco* (1956-1958, 1966-1959), *Tiempo Político* (1970), *Visperas* (1972), *Cabildo* (1973-1975), *El Fortín* (1975), *Restauración* (1975-1976) y el diario bahiense *La Nueva Provincia* (1955-1976), atendiendo a su itinerario, sus concepciones y sus relaciones dentro de la red de interacción propia de esta corriente político-ideológica, en especial dentro de las tendencias más tradicionalistas. El propósito que guía este proyecto se sustenta en la hipótesis que plantea que estos sectores que integraban esta red nacionalista católica participaron activamente en la lucha por el poder entre 1955 y 1976, aprovechando su posición dentro de los formadores de la opinión pública, así como en distintas instituciones universitarias y organizaciones políticas no partidarias

con el fin de protagonizar un cambio institucional y cultural en nuestro país, como líderes intelectuales y espirituales de la sociedad argentina.

En este contexto, en el presente trabajo nos referiremos a las dificultades que plantea la incorporación del concepto de red de sociabilidad (Escalera, 2000) como una herramienta central del marco teórico-metodológico y al significativo aporte que realiza esta noción al momento de recortar el objeto de la investigación.

En torno al concepto de sociabilidad

La noción de sociabilidad tiene sus orígenes en los estudios sociológicos y —en menor medida— en los enfoques etnológicos, e ingresó en el ámbito de la Historiografía de la mano de los aportes de Maurice Agulhon a partir de las décadas del sesenta y setenta (Canal i Morell, 1997:61). El propio Agulhon, a lo largo de varias obras, fue revisando sus concepciones en relación a esta noción (Agulhon, 1966, 1977 y 1988).

En un comienzo, el concepto se refería tanto a las experiencias de sociabilidad recreadas en asociaciones formales, como así también a situaciones de agrupamiento informal. Las críticas ante la amplitud del concepto, lo llevaron a remitirse exclusivamente a las asociaciones como “formas de sociabilidad específica” (Navarro, 2006:104). Más tarde, el interés de Agulhon por abordar, ya no a las expresiones asociativas de la burguesía o la nobleza, sino la sociabilidad de los sectores populares, lo lleva a complejizar sus herramientas de análisis. Ya no se referirá a la sociabilidad como un sistema de relaciones —poniendo énfasis en la estructura— sino como la aptitud humana para vivir en grupos y consolidarlos a través de la constitución de asociaciones voluntarias,¹ posición teórica en la que prima el rol de los actores en tanto sujetos.

Como se puede observar en sus propios orígenes, este fue un concepto de carácter polisémico, de difícil definición, el cual se ha visto reformulado por distintos autores en las últimas décadas. Atendiendo a las particularidades de los actores en estudio, en el presente proyecto seguimos a Javier Escalera (2000) cuando define a las expresiones de sociabilidad “como el contexto en el que se desarrollan las redes y sistemas de relaciones socio-políticas de una determinada sociedad”. Desde esta perspectiva, consideramos que las expresiones de sociabilidad están constituidas por todas las formas de interacción social desde las más institucionalizadas hasta las que no lo están. En otras palabras, nos referimos a un conjunto de vínculos interpersonales que abarcan tanto a aquellas que se desarrollan en el marco de organizaciones preexistentes a los individuos que las integran, con funciones específicas e intereses de tipo económico, político, religioso como a las expresiones no formalizadas o no institucionalizadas que se desenvuelven aparentemente con una modalidad voluntaria por la necesidad de canalizar actividades de interés común, desligadas de la producción y reproducción social.

En este sentido, es preciso señalar que no planteamos una oposición dicotómica entre la sociabilidad formal e informal. Esta posición se funda en la concepción de las expresiones en estudio en forma dinámica, en movimiento entre dos polos teóricos de

¹ Sobre el derrotero de la concepción de sociabilidad en la obra de Maurice Agulhon, también remitimos a los aportes de Paula Caldo y Sandra Fernández (2009).

un continuo —expresiones formales/institucionalizadas e informales/no institucionalizadas— (Cuco i Giner, 1991). En consecuencia de este planteo, la caracterización relativa de cada caso en análisis en términos de mayor o menor grado de formalización dependerá de los rasgos que éstos presenten, tales como sus objetivos, sus funciones manifiestas y latentes, su composición y las formas de adscripción y participación de sus miembros, entre otras.

La sociabilidad como categoría de análisis de redes político-culturales: el caso del nacionalismo católico tradicionalista argentino en los años sesenta y setenta

Entendemos la red nacionalista en estudio como un objeto de difícil recorte, en constante mutación, particularmente en la etapa de nuestro interés. Atendiendo a estos rasgos, se hace más palpable la advertencia que varios analistas han planteado sobre la necesidad de tener presente que los fenómenos de la sociabilidad no están necesariamente en el campo de la evidencia material, sino que son algo a ser elucidado (González Bernaldo, 2009:26). En otras palabras, abordar esta trama de relaciones interpersonales a partir de un dispositivo tan complejo como lo es la categoría “sociabilidad”, nos lleva a plantearnos permanentemente si estamos reconstruyendo una red de interacción claramente reconocible por sus contemporáneos o bien estamos delineando una configuración de vínculos que no eran del todo evidentes para sus participantes, pero que, como dispositivo analítico, nos permite visibilizar y comprender mejor la dinámica de su comportamiento político y cultural.

Hasta el momento, hemos podido reconocer la existencia de distintas modalidades de interacción social dentro de este universo articulado —según nuestros supuestos— sobre un tejido reticular, lo cual nos llevó a observar la coexistencia de formas con distintos grados de institucionalización.

Entre las organizaciones identificadas, se destacan Patria Grande, la Orden de los Caballeros del Inmaculado Corazón de María, el Círculo Republicano, el Círculo de Amigos del Padre Leonardo Castellani, el Centro de Estudios Políticos Jordán Bruno Genta, el Ateneo de San Nicolás Carlos A. Sacheri, la Corporación Nacional de Profesionales Argentinos (CONAPRA), Acción Republicana Argentina, el Ateneo de Estudios Argentinos, el Ateneo del Rosario, la Falange Restauradora Nacionalista, la Confederación Nacionalista Argentina, la Falange de Fe, la Corporación de Estudiantes, el Sindicato Universitario de Derecho, la Centuria Nacionalista, la Guardia de San Miguel, y lo que podríamos denominar como “intentos de unificación del nacionalismo argentino”: el Movimiento Unificado Nacionalista Argentino (MUNA), el Movimiento para la Nueva República y la Liga de la Restauración Argentina. A partir de la información extraída de la publicidad que daban a sus actividades en la prensa y de los informes de los servicios de inteligencia del Estado, hemos podido identificar que, los casos en los que tenemos mayor información, presentan los siguientes rasgos:

- se estructuran con cierto grado de formalidad, expresada en la asignación de una denominación que distingue a la organización, la constitución de comisiones directivas, el funcionamiento en lugares recurrentes de reunión, por ejemplo;
- poseen una relativa permanencia en el tiempo;
- detentan fines expuestos públicamente, a los cuales hemos generalizado como la promoción de un liderazgo intelectual y espiritual de tinte nacionalista-católico;

-tienen una composición de base social-profesional: sus integrantes pertenecen a sectores medios-altos con estudios universitarios completos o en formación, ligados a las disciplinas del Derecho, la Filosofía, la Historiografía y en menor medida la Medicina;

-exhiben formas de adscripción y participación ordenadas —generalmente— en términos de vínculos políticos, académicos, profesionales, de amistad y familiares.

La reconstrucción de este perfil asociativo se encuentra aún en una primera etapa de análisis por lo que consideramos que estas definiciones requieren de un mayor trabajo exploratorio para poder ser confirmadas o revisadas.

Más allá de las agrupaciones mencionadas, cabe contemplar entre las modalidades institucionalizadas o relativamente institucionalizadas a los medios gráficos en estudio como una expresión de asociacionismo periodístico.² Pero más allá de esta singularidad, en esta investigación se concibe a estas publicaciones con un doble perfil definido por su condición institucional y, a la vez, por su potencial para funcionar como “micro sociedades”. En el empleo de esta noción, seguimos a Carlos Altamirano, cuando señala que las revistas

... no son sino excepcionalmente simples recopiladoras de artículos; son lugares de vida. Las amistades que se tejen, las solidaridades que se refuerzan, las exclusiones que allí se manifiestan, los odios que se anudan son elementos igualmente útiles para la comprensión del funcionamiento de una sociedad intelectual y para el análisis de la circulación de las ideas, de los modos de recepción, para decirlo de otra manera. (Altamirano, 2006:126)

Esta perspectiva nos permite observar en espacios específicos, la coexistencia de modalidades de interacción con distintos grados de formalidad, de orden laboral, profesional, comercial, sentimental, familiar, política, entre las más comunes.

Por otro lado, saliendo del espacio interactivo de la redacción y la superficie redaccional de los periódicos, nos adentramos en el terreno de las expresiones menos formalizadas de nuestro espectro, de marcos más lábiles y efímeros, las que constituyen el mayor desafío en el proceso de su identificación. Son modalidades de sociabilidad en las que priman la transitoriedad de los encuentros y los vínculos, y requieren del entrenamiento del investigador en el rescate de las historias de vida, de las trayectorias individuales, a partir del análisis de biografías, autobiografías, entrevistas orales, obituarios, obras académicas (en sus prólogos, agradecimientos, dedicatorias), entre otras fuentes. En este sentido, coincidimos con Fortunato Mallimaci y Verónica Giménez Béliveau cuando afirman que

Hablar de la vida de una persona significa mostrar las sociabilidades en la que esta persona está inserta, y que contribuye a generar con sus acciones; es hablar de familias, de grupos sociales, de las instituciones a las que está ligada, y que forman parte, más o menos intensamente, de la experiencia de vida del sujeto. (Mallimaci & Giménez Béliveau, 2009:177)

² En el caso del diario *La Nueva Provincia* hay que señalar que su trayectoria trasciende ampliamente el período en estudio en esta investigación y su línea editorial siguió una sinuosa trayectoria político-ideológica. No obstante, los avances en el análisis del corpus documental nos permiten incluirlo como uno de los principales escenarios de interacción de esta red.

Por tal motivo, este proyecto está en deuda con el enfoque biográfico, pero solo en la medida en que se lo ajuste a la observación de los sujetos en el marco de sus relaciones personales. Tomamos a las biografías “como un centro de redes relacionales” (Colomer Pellicer, 1995:171), redes que pueden ser reconocidas o reconstruidas a partir de las trayectorias que exponen las biografías, es decir, a partir del seguimiento de las diversas instancias que atravesaron sucesivamente los actores observados a través de las distintas etapas de su vida.

Estas expresiones informales estarían contempladas en la colaboración de distintos participantes de esta trama de sociabilidad nacionalista como cronistas o autores de columnas de opinión en los distintos medios gráficos en estudio a lo largo del periodo (en *Azul y Blanco –Tiempo Político- Cabildo- El Fortín; Vísperas-Tiempo Político- Cabildo- El Fortín- LNP*) o bien simultáneamente, como colaboradores en otras publicaciones de sensibilidad afin como *Mikael, Verbo y Universitas*, como hemos podido establecer a partir del notable aporte de las investigaciones de Elena Scirica (2007, 2009 y 2010) y Laura Graciela Rodríguez (2010 y 2011). Asimismo, los trabajos de esta última historiadora nos han facilitado el acceso a los nexos que mantuvieron, durante la última dictadura, algunas de estas personalidades con la burocracia del Ministerio de Cultura y Educación, particularmente en el CONICET. Sobre este particular, nuestros estudios nos han permitido reconocer que, en la etapa previa a 1976, muchos de ellos se encontraban desempeñando funciones no solo como docentes de nivel superior sino también como interventores en distintas dependencias, lo que convierte al ámbito universitario en otro de los escenarios de análisis privilegiados en nuestra investigación.

Pero el desempeño como periodistas, docentes, investigadores de carrera y funcionarios de la cartera educativa no agota el panorama de las formas de la sociabilidad menos estructuradas. Nuestro corpus documental nos ofrece registros — numerosos pero de escaso detalle— de una intensa actividad que incluía la organización y asistencia a conferencias y cursos de difusión de los postulados del revisionismo histórico, actos de homenaje y misas conmemorativas. Este horizonte, del que todavía sabemos muy poco, nos tienta a comenzar a pensar estos eventos, que combinaban intereses culturales, espirituales y políticos, como el marco de posibilidad para el surgimiento de las expresiones más formales, como las agrupaciones antes mencionadas, entendiéndolos como una suerte de “pseudo-cenáculos”, un presupuesto que, si bien se encuentra en estado de hipótesis muy elemental, puede orientarnos en la etapa exploratoria en que nos encontramos en materia de ciertos aspectos del funcionamiento interno de la red.

A esta tensión teórico-metodológica cabe agregar otra dificultad: la determinación de la escala de análisis. Nuestros principales avances se han basado en la observación del comportamiento de esta red en la Capital Federal y muy en segundo plano, hemos atendido a algunas de sus manifestaciones a nivel local, materializadas en el diario *La Nueva Provincia*. En reconocimiento a esta temporal limitación, estamos prevenidos sobre la posibilidad de que al interiorizarnos en el estudio de la trama nacionalista bahiense más allá de sus expresiones de prensa, nuestro panorama se complejice y sea necesaria la revisión y reformulación de las premisas que nos guían.

Por último, queremos destacar otro aspecto de la investigación que ha comenzado a recibir mayor atención debido al impacto que la noción de sociabilidad ha tenido en el replanteo del modo de acercamiento a nuestro objeto de estudio, en los últimos dos años. Nos referimos a los lugares donde se ejerce la sociabilidad nacionalista, tópico

que ocupa un lugar determinante dentro de esta perspectiva, el cual nos abre todo un campo de trabajo muy prometedor. Esto es así debido a que, como sostienen Paula Caldo y Sandra Fernández, “el espacio donde llevar a cabo la reunión resulta sustancial e indicador del nombre y de las prácticas a ser realizadas” (Caldo & Fernández, 2009:1017). En decir que la identificación y el análisis de los lugares de interacción — estable, regular o esporádica— de estos sujetos nos permitirá acceder a la comprensión de las condiciones materiales de sus modalidades de sociabilidad.

Dentro de nuestro corpus actual, el recorrido realizado por comunicados, solicitadas, cartas abiertas, declaraciones de diversa índole, avisos de rosarios radiales, misas, conferencias, presentaciones de libros, actos de homenaje a diversos referentes intelectuales y políticos, ceremonias de proclamación de alianzas o frentes con vocación de intervención en la vida pública nacional ha puesto de manifiesto una serie de lugares recurrentes de reunión como la Iglesia del Socorro, ubicada en Suipacha y Juncal, el Colegio Marcelino Champagnat, el Colegio del Carmen, la Librería Huemul, el Teatro Avenida, la Basílica del Santísimo Sacramento y la Iglesia de Santo Domingo; lista a la que, lógicamente, sumamos la/s redacción/es de las respectivas publicaciones mencionadas. *A priori*, el asiduo recurso al escenario parroquial como lugar de reunión nos estaría indicando una fuerte preeminencia de prácticas de sociabilidad de tipo tradicional (Canal i Morell, 1992:200) dentro de esta trama en observación, interpretación que deberá ser revisada a la luz de nuevos documentos y testimonios orales.

Consideraciones finales

De este modo cerramos este recorrido por los principales desafíos y los aportes con que los estudios de sociabilidad contribuyen al conocimiento del acontecer político argentino, en una de sus manifestaciones no partidarias más tradicionalistas durante los convulsionados años posteriores al derrocamiento del peronismo en los años cincuenta. Por cuestiones de extensión, han quedado fuera de los motivos de estas reflexiones cuestiones que merecerían un profundo tratamiento, tales como aquellas ligadas a la naturaleza igualitaria/jerárquica de las relaciones predominantes en esta trama de sociabilidad nacionalista y las condiciones de acceso a la misma (según criterios clasistas o sociales, sexuales, generacionales), temáticas de tanta importancia como las revisadas en estas páginas para acercarnos, desde una óptica socio-cultural, al mundo de la política y lo político de nuestro interés. Es por todo lo expuesto que reivindicamos la incorporación de herramientas de los estudios de sociabilidad a los proyectos de investigación sobre historia política, sobre la base de la convicción en la existencia de un estrecho vínculo que liga la cuestión del ejercicio y control del poder con las principales funciones que detentan, en general, las diversas expresiones de sociabilidad. Entre ellas, destacamos aquellas que vehiculizan la construcción y extensión de redes sociales de articulación vertical u horizontal, así como permiten a sus integrantes la obtención de beneficios materiales y simbólicos.

Esta perspectiva nos lleva a abordar la red nacionalista que recortamos sobre el período 1955-1976 como un dispositivo intersticial que conecta distintas expresiones relativamente formales o informales de sociabilidad, con diversos fines y caracteres, las cuales conviven y atraviesan las esferas de la prensa gráfica, de la práctica académica y de la actividad religiosa y/o política no partidaria; una red de naturaleza dinámica,

elástica e inestable, articulada como una barrera ofensiva/defensiva frente a un “enemigo” multifacético que “amenazaba a la Nación” y sus fundamentos tradicionalistas, hispánicos y católicos.

Bibliografía

- Agulhon, Maurice (1966), *La sociabilité méridionale*, Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire.
- Agulhon, Maurice (1977), *Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848. Etude d'une mutation de sociabilité*, Paris, Librairie Armand Colin.
- Agulhon, Maurice (1988), *Histoire vagabonde I. Ethnologie et politique dans la France contemporaine*, Paris, Gallimard.
- Altamirano, Carlos (2001a), *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Temas Grupo Editorial.
- Altamirano, Carlos (2001b), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, t. VI, Buenos Aires, Ariel, Biblioteca del Pensamiento Argentino
- Altamirano, Carlos (2006), *Intelectuales: notas de investigación*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Anzorena, Oscar (1998), *Tiempo de violencia y utopía. Del golpe de Onganía (1966) al golpe de Videla (1976)*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional.
- Bonavena, Pablo *et al.* (1998), *Orígenes y desarrollo de la guerra civil en la Argentina 1966-1976*, Buenos Aires, EUDEBA.
- Caldo, Paula & Fernández, Sandra (2009), “Por los senderos del epistolario: las huellas de la sociabilidad”, en: *Revista Antíteses*, vol 2, n° 4, julio-diciembre, Universidade Estadual de Londrina, Brasil, pp. 1011-1032.
- Canal i Morell, Jordi (1992), “La sociabilidad en los estudios de la España contemporánea”, en: *Historia Contemporánea*, n° 7, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp. 183-205. Disponible en: <http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/contenidos/boletin_revista/00021_revista_hc07/es_revista/adjuntos/07_10.pdf>. [fecha de consulta: 30 de agosto de 2011].
- Canal i Morell, Jordi (1997), “Maurice Agulhon: historia y compromiso republicano”, en: *Historia Social*, n° 29, Madrid, pp. 47-72.
- Colomer Pellicer, Francisca (1995), “Biografía y cambio social. La historia que estamos viviendo”, en: *Actas del Congreso de Historia a Debate*, tomo III, Santiago de Compostela, pp. 167-174.
- Cuco i Giner, Josepa (1991), *El quotidià ingnorat. La trama asociativa valenciana*, Generalitat Valenciana, Institut Alfons el Magnanim.
- Escalera, Javier (2000), “Sociabilidad y Relaciones de poder”, en: *Revista Kairos*, n° 6, año 4, 2º semestre. Publicación online. Disponible en: <<http://www.fices.unsl.edu.ar/~kairos/k06-02.htm>>. [fecha de consulta: 26 de agosto de 2011].
- González Bernaldo, Pilar (2009), “Presentación. Maurice Agulhon, un historiador de las mentalidades políticas”, en: Agulhon, Maurice, *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 9-26.
- López, María Victoria (2010), “Reseña Maurice Agulhon, *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*, Siglo XXI, 1º edición en español, 2009, 207 páginas. Traducción de Margarita Polo”, en: *Modernidades. La historia en diálogo con otras disciplinas, revista académica electrónica*, n° 11, julio, Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <<http://www.ffyh.unc.edu.ar/modernidades/autores/maria-victoria-lopez/>>. [fecha de consulta: 29 de agosto de 2011].
- Mallimaci, Fortunato & Giménez Béliveau, Verónica (2009), “Historia de vida y métodos biográficos”, en: Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, Buenos Aires, Gedisa, pp. 175-212.
- Navarro, Javier (2006), “Sociabilidad e historiografía: trayectorias, perspectivas y retos”, en: *Saitabi*, n° 56, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, pp. 99-120.
- Ollier, María Matilde (1986), *El fenómeno insurreccional y la cultura política (1969-1973)*, Buenos Aires, CEAL.
- Oteiza, Enrique (coord.) (1997), *Cultura y Política en los años '60*, Buenos Aires, UBA.

- Pucciarelli, Alfredo (ed.) (1999), *La primacía de la política. Lamusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*, Buenos Aires, Eudeba.
- Rodríguez, Laura Graciela (2010), “Los nacionalistas católicos de Cabildo y la educación durante la última dictadura”, en: *Actas del II Encuentro Internacional “Teoría y Práctica política en América Latina. Nuevas derechas e izquierdas en el escenario regional”*, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Rodríguez, Laura Graciela (2011), “La educación y los nacionalistas. El caso de la revista Mikael (1973-1984)”, en: Touris, Claudia (coord.), *Actas de las II Jornadas de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea y países del Cono Sur (RELIGAR-SUR)*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires [CD-ROM].
- Scirica, Elena (2007), “Educación y guerra contrarrevolucionaria: Una propuesta de Ciudad Católica-Verbo”, en: *Clío & Asociados*, nº 11, Santa Fe, pp. 119-140.
- Scirica, Elena (2009), “Verbo y Roma entre 1966 y 1970: sus frentes de combate en un contexto de polarización creciente”, en: *Actas de las XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue.
- Scirica, Elena (2010), “Religión y política: un embate virulento contra el clero tercermundista en la Argentina del Cordobazo”, en: *III Jornadas de Estudios Políticos*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento. (inédito)
- Sigal, Silvia (1991), *Intelectuales y poder en la década del '60*, Buenos Aires, Puntosur.
- Terán, Oscar (1993), *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en Argentina, 1955-1966*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto.