

IV Jornadas de Investigación en Humanidades

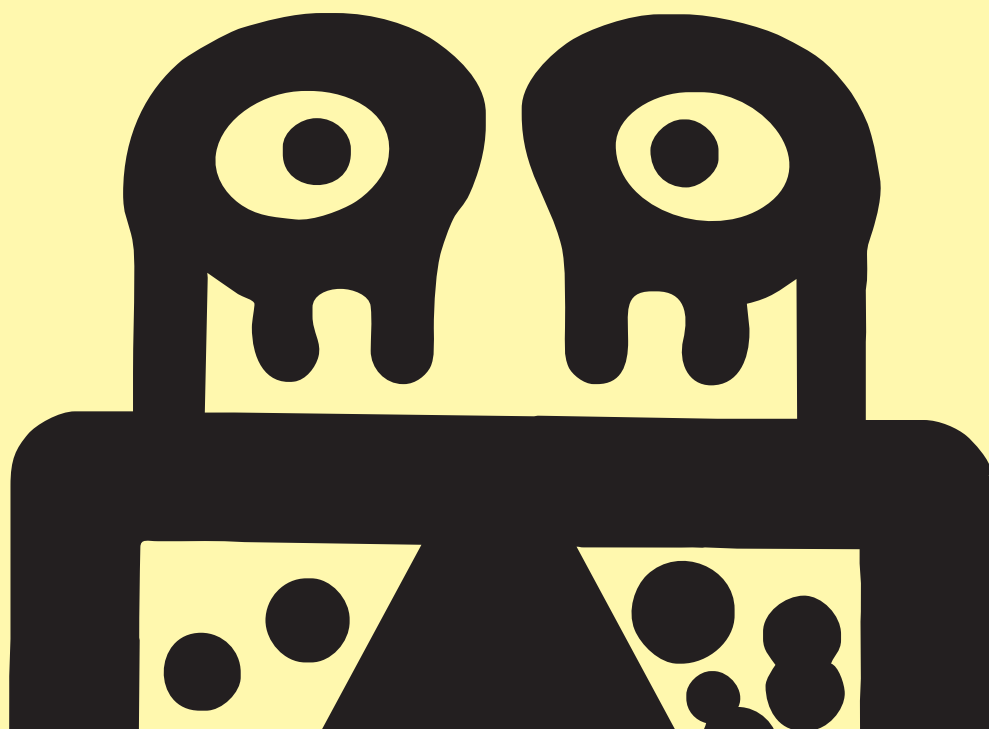
*Homenaje a Laura Laiseca*

29, 30 y 31 de agosto de 2011

Departamento de Humanidades

Universidad Nacional del Sur

ACTAS



# **ACTAS**

**IV Jornadas de Investigación en Humanidades**

**Homenaje a Laura Laiseca**

**Bahía Blanca, 29, 30 y 31 de agosto de 2011**

**Departamento de Humanidades**

**Universidad Nacional del Sur**

## Prefacio

Bienalmente, con regularidad sostenida, el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur viene organizando desde 2005 sus Jornadas de Investigación. Nacidas en primera instancia como jornadas internas de difusión, estos encuentros fueron afianzándose y logrando envergadura regional y nacional a lo largo de los años, en la medida en que alcanzaba impacto el objetivo general fijado desde un comienzo de generar un espacio académico de discusión y difusión de investigaciones realizadas en el ámbito de las Humanidades, para posibilitar que alumnos, graduados y docentes aportaran sus experiencias de trabajo en el marco de los diferentes (y diversos) ejes temáticos, repensados y redefinidos para cada encuentro. Esta historia, que es la historia común a los otros encuentros, tuvo sin embargo un sino distinto en 2011, lo que determinó el espíritu particular de las cuartas jornadas, y la singularidad emotiva de aquella reunión académica.

Fue por noviembre de 2010, cuando apenas lográbamos asimilar la pérdida reciente de Laura Laiseca que nació la idea. La necesidad de la memoria y el recuerdo se sobreponían entonces a lo que inevitablemente había sido. Y el homenaje se impuso, no con la determinación del calendario, sino como la consecuente evocación de quien había dotado de médula y espíritu filosófico a la investigación en humanidades en la Universidad Nacional del Sur. Esa evocación, la evocación de la figura, las ideas y la trayectoria de la Dra. Laura Laiseca, transitó cada día de los meses previos y posteriores a la última semana de agosto de 2011 en que se realizaron las *IV Jornadas de Investigación en Humanidades. Homenaje a Laura Laiseca*, conmemorando un año de su muerte. Esa evocación naturalmente hoy nos transita.

Como homenaje nacieron entonces las jornadas. Como homenaje también surgen hoy las Actas, que reúnen 59 de los trabajos presentados en aquella ocasión, sometidos a la discusión del auditorio, y expuestos ahora, tras el proceso de evaluación, a la discusión con los lectores. Como ‘homenaje’, es decir, como pacto, como ofrecimiento de nuestro compromiso ineludible de investigadores, de actores y hacedores de espacios de diálogo y encuentro, a la figura de la Dra. Laura Laiseca, docente, investigadora, gestora de proyectos e ideas formadoras, impulsora y defensora de la carrera y la formación de posgrado en nuestro Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Como homenaje que conlleva, a pesar del pesar, la alegría y la gratitud por quien nos ha dejado una huella tan inalterable como su recuerdo.

A quienes hicieron posible la concreción del encuentro en agosto de 2011, nuestro especial agradecimiento: a las autoridades de la universidad, y especialmente a la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNS, no solo por el subsidio que permitió el financiamiento, sino por sumarse al programa de las Jornadas, con una conferencia sobre la Investigación en Ciencias Humanas a cargo de la Secretaria, Dra. M. Cintia Piccolo. A las entonces autoridades del Departamento de Humanidades, la Directora Decana, Lic. Adriana Rodríguez, y la Secretaria Académica, Lic. Laura Rodríguez, ambas amigas y entrañables compañeras de equipo de Laura Laiseca, compañeras en las ideas, el trabajo, los proyectos: a ellas, nuestra gratitud manifiesta. De igual modo, nuestro agradecimiento a los panelistas invitados en el debate en torno a “Filosofía y emancipación”, la Lic. Gabriela Rebok y el Dr. Juan C. Scannone, quienes nos honraron

en aquella oportunidad con su presencia, testimonio del afecto y la relación especial que los unía a Laura Laiseca. Al Comité Académico y de referato, que participó inicialmente en la evaluación de las propuestas, y luego de los trabajos; a todos y cada uno de los miembros de la Comisión Organizadora, que dieron muestras sobradas de lo que puede y multiplica el trabajo conjunto, y en especial a la Dra. Gabriela Marrón, autora de la diagramación de esta publicación. A ellos nuestra reiterada gratitud.

Rescatábamos entonces, en el acto de apertura de las Jornadas, la insinuación de una propuesta: la propuesta de hacer del encuentro lo que de un encuentro tal se reclama, defendiendo para su continuidad la discusión y el intercambio dialógico que se permita y permita pensar en proyectar una más amplia y profunda utilidad social de la investigación, que se permita pensar dicha investigación desde los ejes temáticos que remiten a sus variados y complejos aspectos. A las puertas de las *V Jornadas de Investigación en Humanidades*, a realizarse el próximo noviembre, e inaugurando con este prefacio la publicación de los trabajos de las cuartas jornadas, la propuesta puede pensarse hoy quizás mejor ya como respuesta.

Los trabajos que comprende esta edición son ciertamente variados, por su índole disciplinar, su enfoque, su naturaleza y metodología, no menos que por su objeto. Indicio evidente de la diversidad y de la complejidad de la investigación en humanidades, cuyo carácter se advierte plenamente a la luz de problemáticas críticas y teóricas puntuales, y de los enfoques situados. Responden, asimismo, estos trabajos a las investigaciones de autores en diferentes grados de formación, lo que constituye sin duda el eje de una apuesta paidéutica que ya se expresa en el mismo objetivo de las jornadas.

Cerrando las palabras introductorias surge casi como un imperativo la idea de repensar el preámbulo a la lectura de los trabajos a partir de la imagen-logo de las Jornadas de Investigación, esa extraña forma simbólica en la que adivinamos o intuimos la figura del cóndor bicéfalo. El cóndor, ave ancestral devenida en símbolo de la cultura de nuestra América: símbolo del espacio y del movimiento, de la libertad que debe guiar nuestros pensamientos. El cóndor bicéfalo, iconografía emblemática de una mirada polifacética que se proyecta desde su identidad hacia una y otra dirección, sin límites en su horizonte.

Lidia GAMBON  
Coordinadora

*IV Jornadas de Investigación. Homenaje a Laura Laiseca*